



F 864

1

أنف
بخاري
للسليمان



كتاب الفقه في الدين والسياسة

وهو من السيرة السلطانية في الحكم والسياسة
والعقود حاشية من السيرة السلطانية
الغاري محمود خان دهاج حاشية من السيرة السلطانية
ووصف من السيرة السلطانية
حاشية من السيرة السلطانية
حاشية من السيرة السلطانية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • هُوَ ثَقَاتِي وَحِجَّتِي
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ
وآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ • أَمَّا بَعْدُ فَالْأَعْمَالُ بِخَوَاتِمِهَا
وَالْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ وَالشَّرُوعُ لَا زِمَ وَالْإِبْتِدَاءُ يُتَقَاضَاهُ الْإِتْمَامُ •
وَحَيْثُ قَدْ سَمَحَ لَنَا الْوَقْتُ بِالْفَرَاحِ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ كِتَابِ الدَّرِّ الْفَرِيدِ
وَبِتِ الْقَصِيدِ فَقَدْ وَجِبَ أَنْ نَتَّبِعَهُ الْآنَ بِهَذَا الْجُزْءِ الْأَوْسَطِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ
وَهُوَ خَمْسٌ وَسَبْعُونَ آيَةً وَثَلَاثِينَ بَيْتًا فَرَدَّاسًا بِرَأْسِ شَوْقٍ فِيهِ التَّسَرُّمُ
وَالْإِنْشَادُ وَيَرْوَقُ بِهِ التَّمَثُّلُ وَالْإِسْتِشْهَادُ • نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى وَنَرْجُوهُ
أَنْ يُحَقِّقَ لَنَا مَا رَجَوْنَاهُ وَيُبَلِّغَنَا مَا أَمَلْنَاهُ وَيُعْطِينَا مَا سَأَلْنَا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ
بِمَا اشْتَرَطْنَاهُ إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ •

الْأَيَّاتُ

١. اِنِّى لَاصْبِحُ لِلْفَضِيلَةِ سَائِرًا مِّنْى كَمَنْ هُوَ لِلنَّقِيَّةِ عَمَّةٌ يَسْتَرُ
 ٢. اِنِّى لَاصْرِمٌ مِّنْ بَصَارِ مِّنِّى وَاحِدٌ وَصِلَ مِنْ اَبْنِى وَصَلَى
 ٣. اِنِّى لَاعْجَبُ بِفِعَالِكَ اَعْجَبُ مِنْ طَوْلِ تَرْدَانِى اِلَيْكَ وَتَكَلُّبِ
 ٤. اِنِّى لَاعْجَبُ لِلزَّمَانِ اِذَا بَنَى بِخَطْوِهِ وَجَمَّالَهُ مِنْ مَنْطِقَتِى
 ٥. اِنِّى لَاعْجَبُ مِمَّنْ ظَلَّ مُفْتَحًا مِنْطِقًا قَطِ الْاَلْفَاظِ هَذَا
 ٦. اِنِّى لَاعْظُمُ مَا نَلَقَوْنِى جَلًّا اِذَا تَوَسَّطْتُ هُوَ الْحَادِثُ النَّحْدِ
 ٧. اِنِّى لَاعْلَمُ اَنِى سَوْفَ يَدْرِكُنِى يَوْمِى فَاَصْبِحُ عَنْ دُنْيَاى مُشْتَغَلًا
 ٨. اِنِّى لَاعْلَمُ ظَهَرَ الضَّغْرِ اَعْرَ لِهْ عَنِّى وَاعْلَمُ اَنِى اَكُلُ الْكَيْفَا
 ٩. اِنِّى لَاعْلَمُ وَاللَّيْبُ خَيْرٌ اِنْ الْحَيَاةَ اِنْ حَرَصْتَ غُرُورُ
 ١٠. اِنِّى لَاعْتَفِرُ الْحِجَابَ مَا جَدَّ امْسَتْ لِهْ مِنْ سَعَى زَغَابِ

الفاضل الارجاني

امرؤ القيس

صخر بن عبد الله

ابوهم الغزي

الخبر اوزي

جاء الطائر

رجل من قيس

المسيحي

الحسين بن عبد الله

وغيره من اهل البيت

ايات النبي ترى بها محمد بن اسحق التستوي اولها
 ١. انا اعلم والليبي خير المبيت وبعد
 ٢. راي كلاً ما يعلى نفسه بشعلة ولا القاء يصير
 ٣. انا وزا اليماني من فرارة فيها الضياء وبوجه النور
 ٤. ما كنت اعلم قبل ذلك ان ترى النور في الكواكب الزاوية
 ٥. ما كنت اعلم قبل ذلك ان ترى النور في الكواكب الزاوية
 ٦. خرجت من كل ما خلفه سعات يوم ذلك الطور
 ٧. حتى اتوجه الى ان ضربة من قلب كل مؤيد محفور
 ٨. والشمس في السماء برضية والارض اجفة نكاد منور
 ٩. وخفيف اجنية الملائكة حوله وعيون اهل الارضية صور
 ١٠. همز وظهر البلى من ماضيه من بعد عيشه كفاور
 ١١. في السباحة والفضاحة والنقى الباسم والحي والخير
 ١٢. كفل الشاة له بر حيايته لما انطوى فكانه منسور
 ١٣. غاضت مكانه وهن حور وخت مكانه وهن سعيه
 ١٤. ينجى عليه وما استقر قراره في اللحد حتى صاغت الحور
 ١٥. يجمع شائع دارهم عن نية ان الحب على البعاد يسرور
 ١٦. وقفت بالقياد اول نظره ان القليل في الجليل كخير

١. انا بعد اربعة الجود والمجرب
 ٢. ففرت في كنف الخطيب بن سطا وفت في صوفه الزهر
 ٣. في نزه لعلم واكتساب غنى فاضل الندي سانا والبيان
 ٤. ينقل كالدعمه الوطفاء محتضرا ويسبق الحرجف النكساء متبررا
 ٥. وما جد لسوى العلماء ما خطفت اخلاقه ولا هذا الفضل ما ورا
 ٦. موثقت بها
 ٧. عمت الجود حتى لم تدع املا وبالحا دور حتى ما استطت ركني
 ٨. ما جدت عن البيعة العفو منزلة ولا بدت حيا عن قد وردا
 ٩. بعبد
 ١٠. وتقول ما قولك ما دفا فاجي من طمع اليك واذهب
 ١١. فاذا حضرت انا ذات مجلس فالوسيلة وهذا الشعب

خلا ولا يجرى
 ١. خلا ولا يجرى
 ٢. خلا ولا يجرى
 ٣. خلا ولا يجرى
 ٤. خلا ولا يجرى
 ٥. خلا ولا يجرى
 ٦. خلا ولا يجرى
 ٧. خلا ولا يجرى
 ٨. خلا ولا يجرى
 ٩. خلا ولا يجرى
 ١٠. خلا ولا يجرى

١. عسل
 ٢. عسل
 ٣. عسل
 ٤. عسل
 ٥. عسل
 ٦. عسل
 ٧. عسل
 ٨. عسل
 ٩. عسل
 ١٠. عسل

١. قسلة
 ٢. قسلة
 ٣. قسلة
 ٤. قسلة
 ٥. قسلة
 ٦. قسلة
 ٧. قسلة
 ٨. قسلة
 ٩. قسلة
 ١٠. قسلة

قوله دعبل له لا فتح عيني السب قبله
 ما اكثر الناس لا بل ما اقلهم الله يعلم انهم اقل فشدوا
 له لا فتح عيني السب

صلح عبد القدوس **اِنَّ لِّاغْضَى عَلَى اَشْيَاءَ اسْمَعَهَا حَتَّى يَنْظُرَ رَجَالُ اَنْ يَحْمَقُوا**
دَعْبِلُ عَلَى الْمَرْءِ اِنَّ لِّاغْضَى عَيْنِي حِينَ افْتَحَهَا عَلَى كَثِيرٍ وَلَكِنْ لَا ارَى اَحَدًا
اِنَّ لَّاكُمْ اَشْوَالِي وَاَسْتَرْهَا جُحْدِي وَلَكِنْ دَمْعُ الْعَيْنِ يَدْبِيهَا
اِنَّ لَّاكُمْ حَاسِدِي هَمِي كَيْ لَا اَعْلَمَ قَلْبُهُ اِهْمَامًا
اِنَّ لَّاكُمْ مِنْ عَلِيٍّ جَوَاهِرُهُ كَيْ لَا يَرَى الْعِلْمُ ذُو جَهْلٍ فَيَفْتِنَا
اِنَّ لَّاكُمْ مِمَّا سُمِّنِي عَجْبًا يَدْتَشِّجُ وَاخْرَجَنِيكَ تَأْسُونِي
اِنَّ لَّاكُمْ اَنْ اُذِمَّ وَاَنْ اَرْضَى غَيْرَ خَلَاقِ الْفَضْلِ
اِنَّ لَّاكُمْ اَنْ تَكُونَ لِفَاجِرٍ عِنْدِي يَدٌ
اِنَّ لَّا لِبُكُمْ عَلَيَّ عَلَاتِكُمْ لِبَسَ الشَّفِيقِ عَلَى الْعَتِيقِ الْخَلْقِ
اِنَّ لَّا مَنِي مِنْ دَامَتْ مَوَدَّتُهُ وَدِي وَالْطِفَةُ مِنْ غَيْرِ خَلَابٍ

حاشية
 دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم لا تجعل الفاجر عيني
 يافضون له شعبه من قلبي **نظرة ابو القاسم**
 في بيتين وقصر من اللفظ والمعنى فقال
 اي لاكم ان يكون لفاجر عيني يد
 فيجرب مبدته اليه وليس ممن جسد

بعد
 اخشى جواب سفيه لا ذوات له وان يقول رجال انه صدقا

بعد
 كل ان جالح البطيوني الذي عا فخر الدولة ابي عمرو عباد بن
 محمد بن ابي طالب له اجز اذا مررت بركب العيس حثيها
 ما قال ابن جالح في المالك يانا قتي فعسى اجابنا فيسط
 ثم زاد فقال
 يانا قتي عوجي عا الاطال على عا منهم عريب يرا في كبريكها
 او كيف انقض طيب العيش بعدكم او كيف اشبل دمع في معانيها
 اي لاكم شواته واسترها السب

بعد
 ولقد اني بالواشا عنبه فاميد عنه بعيني وترف قتي
 ليري الحدوقنا سام تصدع ويكون ذلك كانه لم يخلق
 واذا سبقت الارب فلم تدع ذنبا قطعت قوى القرين المشفق

حاشية
 ولست ان صاحب زلت به قدم او حالك عن عهد نيا بمغائب

اني لا مغي

لما صعد عبد الله بن الزبير المنبر وخطب بعد موت
 الحسن وقتل الحسين عليهما السلام قال
 ايها الناس ان فيكم رجلا قد اعمى الله بصره
 كما اعمى قلبه يعني ابن عباس قال ثم للونز
 وجواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وافني تنزوح
 المتعة وكان عبد الله والعباس في المسجد فقام
 وقال لعكرمة مولا ام وجهي يا عكرمة
 نحوه ثم قال
 ان اخذ الله من عيني نورهما الشئ وبعد
 قلبي عني وعقلي غير ذي عقل وني صارم كالسيف ثاقور
 اما قولك بان الزبيراني قاتل ام المؤمنين
 فانت اخبرتها وابوك وحالك وبناسيت ام المؤمنين
 وكنتا لما خيرتني فجاوز الله عنها وقالت انت
 وابوك عليا عليه السلام فان كان على مؤنا فقد
 ظلمت بقال ام المؤمنين وان كان كافرا فقد
 بؤتم بخط مؤنه بغير اذنه من الزبير واما
 المتعة فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يرضيها فافيت بها ثم سمعته ينهى عنها
 فنهيت عنها واولك مخمر سلع من المتعة
 مخمر من الرب الزبير

ذعبل
 ابراهيم بن الهيثم

اعرابية

المتنبى

الاخطى من رضى

البقاء يصف فرسا

عبد الله بن العباس

ابن خنافة في علي السلام

ابو عبد الله بن الحجاج

الكشي معروف
 الاسدي

ان يكون وليس ذاك بكائن يرث الخلافة فاشوع فاسق
 انوح علي دهر مضى بغضارة اذ العيش غص والفران موت
 انوك من عبيد ومن عرسه من حكم العبد على نفسه
 انفض لعلك من عثر ومنزل للمسلم النجا جات والامل
 ان لاح قلت ادمية ام هيكل او عن قلت اسانج ام اجدل
 ان ليخذ الله من عيني نورهما ففي نوادي وعقلي منهما نور
 ان يحسدوك على علوك فيهم فذلك فضيلة حسادها
 ان يحسدوك على فضل خصصت به فكل منفر بالفضل محسود
 ان يحسدوني على ما كان من حسن فمثل فعل فيهم جري حسدا
 ان يحسدوني فاني غير لامهم قبلي من الناس اهل الفضل قد حسدوا

بعد
 ان كان ابراهيم مضطربا بطلان من بعده لم يترك
 بعد
 ابني وما اصابا كما قد قدته تقطع قلبي اثره جرات
 تمطي على الدهر من مشقته فاصدني منه بسهم شات

بعد
 تتأذل الاخطى اذ راحه ويحار فيه الناظر المأمل
 فكانت اللطف فم نابت وكانته الحسن حيط مقبل

منها
 اقول لما برعلنون بسية وبسيرة بسيت لكم اعدا دما

منه
 يا باي المجد لما انهدم عظمه وراى الجود لما اتمم الجود
 ان يحسدوك على فضل خصصت به اليك

بعد
 قد امل ولم يابى وما بهم وماتت اكثر نائما بما جدد
 انا الذي يحذوني في صدورهم لا ارفق صدر امناء ولا اردد
 لا ينقض الله حسادى فانهم اسر عندي من الادي لها الودد

البكره

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

٢
لو كان الاكلام ناجتي بما القاه بقطان كذا في الشرقي
منزلة ما خلفها برضى بها النفس ذواتها
شيم سحاب خلب بارقة وموقف بين ارجاء ومشي
في كل يوم منزل مستوكل شفق ملة معجني ونجسوي

من باب ان نخدم قول ابن الرومي وصف العلم
ان نخدم العلم السيف الذي خضعت له الرقاب وادت خوفه الامم
فالوئد والموت لا شيء يغالبه ما زال تتبع ما تجسري به العلم
كفى قسوى الله الا كلام مديرت اذا السيف طامد اهتفت خرم

٣
كان طرخ بن اسمعيل الشفي من اخوال الوليد بن يزيد وكان قد
هجر الوليد سنة وطلع اوراقه فتوصل ودخل عليه متكررا
فلم يشعر به الا وهو قائم بين يديه يترأس بها اباه
يا ابن الحلاي فتا الى بعد تربية اليك اقصد وجاهلك لي عجب
ما لي اذا دافضني حين اتصدكم كما يوقا من في العرة الحرب
كأنني لم يكن بيني وبينكم اثم ولا حومة ترمي ولا سبب
لو كان الولد شئ منك لاني بربك الود والاشفاق والكرام
ومررت دون رجاك قد جعلته دوني اذا ما راوتني مقبلا فقبول
راو صدودك عني في اللقاء قد صدت وان جلي منك منقضب
وما عهدك فينزلك قطع دافري لا مدفع الحق الذي حجب
قد تدرت من فداك بما كاشك من مثل القرب
فغير ذنوبك حتى وانما ضلكت وطيك الكشح عني كنت احشيت
اشمت عشم اقواما صدورهم على خياك الى الاداء ان يهتف
قال فلما سمع الوليد شجره بسم وانه يملو رب
ورفع مرتبة واجازة بخشيش الغن درهم
فهذه اجدي فضائل الشجر

٤
ان يحسدوني فلا والله ما بلغت لولا الحساسة جالي موضع
ان اجمع عني البكا تجلدي فالقلب موقوف على سبل الحكا
ان ليحيي ذاك فكر منه بمعزلة او مات ذاك فلا تشهد له جنا
ان يدني كيف الغايبين وان يغيب لم يكفنا عنه دنو الحضرة
ان يسالوا الخير يعطوه وان جهدوا فالجهد يخرج منهم طيب الخبار
ان يسمعو الخبير يخفوه وان يسمعووا اذا عوا وان يسمعو كذبوا
ان يسمعو ربه طاروا وبها فرجا عني وما سمعو من صالح دفنو
ان يطبخوا يوسعونا من دخانهم وليس يبلغنا ما تطلع النار
ان ينف من عندنا فالله يرزقنا ومن سوانا ولسنا نحن نرزق
ان يقول فان قتلكم بكم عارا عليكم ورب قتل عارا

ابن الحجاج

ابو بكر بن زيد

المنع الكباري

البحر شري

مقييل بن البرند

طرخ

فقيب بن حماد

العتان العبدى

ثابت قطنة

بعده
وايمانته يدي عظم امششه من المعاشن لا لجم ولا عند

بعده
ثم اذا سمعو خيرا ذكرت به وان ذكرت بسوء عندهم اذ شو
كل يدلس على البغضاء صاحبه وان اعانهم الاكساء علنو
وان راجع قلوبهم ابراز كفت منهم على مثل
شبه العصا فير اخلاما ومقدرة لو نور زوف برفق العرش واوزو
جملنا وجنا عن عرو طر لبيت الخلفا زالجعل والخبر
وقد كاتى ان هذه الايات لعين من عاينهم المشرقي

بأجتهن قد أئبله أعلاه وأشدهم قد أعل الأضباب

ذكر عن الجهم دعيلا فشمه وكفهم ولعنه وقال
كان يطعن على أبي تمام وهو خير منه دينيا وأدبا وشعرا
فقال بعض من حضر لو كان أبو تمام أخاك ما زاد على مدحك
ما قال إلا يكرأنا بالنسب فانه أخ بالمودة والأدب

أما سمعت ما خاطبني به وأنشد لي تمام
ان يحمد مطرف وإخوانه الأبناء النشيد وبعد
أوحلف ماء الوصال فماؤنا غريب بخدر من غمام وأجد
أو يفرق نسب يولف بيننا أدب أقمناه مقام الوالد
وقد كرر أبو تمام هذا المعنى في آياته التي يقول فيها
ذو الودعندي وذو القرى منزلة وهو بابنا

ان يقول قد ثلثت عروستهم بعبيبة بن الحرث بن شهاب
ان يقول قد ثلثت خيارهم والليث أكرم ما يلون قتلا
ان يقل اللقاء بالجسم منا فكثير ما يلتقي روجا نانا
ان يكدم طرف الإخاء فإننا نغدو ونسرى في أخاء نال
ان يك عامرا قد قال جملة فان مظية الجهل الشباب
ان يك من فضة كلامك يا نفس فان السكوت من ذهب
ان يك قدمته أيدي المنايا فالسابقين يمضي السطاء
ان يك للسواد فيك نصيب فيفاض الأخلأ ونك نصيب
ان يك ما به أصبت جليلا فذهاب العزاء منه اجل
ان يمنعو فغسي وان يعطو فلن يعطو جزلا

داود بن ربيعة الأسدي

تعد قول النابغة فان مظية الجهل الشباب
فانك سوف تعلم أو تسمع إذا شئت أو شأى الغراب
فكن كجاءك أو كجاءي براه يوافقك المعجزة والسواب
ولا يذهب بملك طافيات من الجلاء ليس لمن ناب
ويسرفي فان مظنة الجهل كقول أبي ذؤان
كان الشباب مظنة للجهل ومخبر العجيج كات والفرار

محمب شبل

الأمون بن عمارهم

صلح عبد القدوس

اليهودي

ع ومن باب ان من قولك ايقظتني بجميد
 من جميد لو ان الدهر متزج لصد عن ذكرهم من جانب خشن
 ان نيل حذر ان الدهر انفسهم وسيل الناس من الجوف والبطن
 فالله ليس عبا ان افدته بغيري ويميد عمر الآجر الآجر

الخوارزمي

ابن مونس الاشيلي

حجاج بن عطاء

ابن السروي

اشد الاسوارى

الرضي الموسوي

زهير المصري

ان بنا شخصي عن مجال سر عزه فالتفسي الطافه ثقبت 5
 ان بنا عني او يغب شخصه فليس عن قلبي بالغائب 2
 او اخر العيش اخبار دكره واقرب العيش من هو واوله
 او احى رجلا لست مطلع بعضهم على بعض ان صدرى لواعج
 او اردت بحر كمشي ومنصرف في الصادرين بلا عل ولا نهل
 او ايل رسل للريغ تقدمت عليا حين وجه الارض خير قدوم
 او جعت قلبي فسل لي او جعت قلبا ام لا
 او جعت من لذعة السنان الذي الحجي قرعة اللسان
 او جعت صانها الجلال فامسرت ابا تحت الجنادل غبرا
 او حشنتي والله يا مالكي قطعت يومى كله لم ارك

عبد
 لا فت حيا زمني على قلب جازم كنوم لماضت عليك الاضالع

عبد
 حاشه هزاجنا وملك ما اعدته فليفتي اعرف ما غيرك

ومن باب اوده • قول الصاحب بن عباد •
 اودع منك انواء التجارب وعينا من افئدة رجايب
 وبدر انوار حليبه منير وشمس الانوار بالحياب
 فادرس الدهر بخيرا وحسن قلب الدهر قانرا وانقلاب
 ولا بل اودعني الدهر خيرا فقد غادرته بحسن عياني
 وعقب احدا قد حاشني السير اسير عن هذا الجباب

من الدار

كثير

الديوداري

الرفي يسره

ما كبر عترة

ابن المعتر

شمس الكوي الوط

بشار

ابو فراس الحمداني

أوجمار السوء ان اشبعته ربح الناس وان جاع نهق
 اود لكم خيرا وتطرحوني سعدن لي لا خيل الصبايع
 اودعته سرا فالفيه انم من كاس علي راج
 اودعته سري مستكمتا فنته الاحموي الجال
 اودي وما اودت مناقبه ومن الرجال معمر الذكر
 اوردك سعد وسعد مشتما هكذي ثورديا سعد الابل
 اورث نفسي ما قبل وارث وانفق فيما احب واشتهى
 اوري بيان الجزع عنه ورامته ولا البان مطلوب ولا قصد المل
 اودق خير رجح للنوال فما رجح الثمار اذ الم بورق العود
 اوصيك بالحنن لا اوصيك بالجلد جل المصاب عن النفيد

عمل كل حال قد لوم خليقي عا العسر مع الغني المستباح
 اذا قل مالي زاد عني كرامته على ولم اتبع دفاق المطامع
 حتى الامني عن عبد الرحمن بن الزناد قال • مر اعرابي
 بكثير وهو يشد اوده لم خيرا وتطرحوني اليس
 فنادى الاعرابي عباد الله هذا والله شجر قلته فقال له
 كثير ان يكن لك ما تفك وان يكن لي فهو
 ابعثك منه

بعد
 من يضع السر ليريه فقد اودع ماء جوف غز بال
 فوابو ملاك المظفر محمد بن النجم الزنجاني المعروف
 بالديوداري

بعد
 طوبى الليالي بعد مصر عمار العسري ومعرش السعير

قبل
 الاثر لقلب في الهوى غير ممتة وفي الغنى مطواع وفي الرشد مكرم
 انا ورويه توبة فيقول لا فان قلت باق فنته قال ابن هني
 اورث نفسي ما لها النش

بعل منها
 ابي مع له من حيرة مدد فاستخرج يلا صبر مدد

ولـ مشار اودق خير رجح للنوال اليش وبعده
 بش النوال ولا تمك قلته فكل ما سد فقرا فهو محمود
 وهذا البيان قد ورد في باب الامم مع اخوانها
 وهو شعر مشاعر وقد روي ابن الرومي ايضا

ومن باب أولى • قول أبي الفتح البستي •
 أول الذخائر الصيانة والحماية والبراسة
 عمر الفتي فهو النجاسة في النجاسة والنجاسة
 فخذ أرمض تضعيه أن كنت من أهل الكفاية
 وأرض الخولك مع السلامة فالبلاد مع الرياسة

أبو تمام

أبيات الغزني مدح معين الدين أبا نصر أحمد الفضل
 ابن محمود القاشي • أولها •

الغزني

لوم نيم بما أراق بنائه لم يدبر ما فعلت بنا أحنانه
 كل خير حقه الكاد سوي الهوى مخرج الورى وقلوبهم أمانه
 يا قلب لا تطرح بنا لك حيلة جزعا وإن بان العيقوب بانه
 أول البسيطة بالتجنب موضع • البيت • وبعد •
 أصبحت من شأب أهله مكانه مشط وهم أشانه
 أنا من دمه الحاد ثابته من ربه فيه تخاف بغيته عقبانه
 بقول مناه المدح •

أبوهم الغزني

يترجل الملك الهام بلحظه منقما من ركب البراع بانه
 وشكك احتشاء الخطوب بذابل ما اعتز الآ بالمداد بسانه
 أحن العفاة عن المشقة مشقة وحرى فخرى رزقهم جبرانه
 مشوع في حسن شيمته ومن ركب السعادة لم يضر مبيدانه
 كالغيث طورا يبتغي من سبله عرما وطورا يبرح في همتانه
 والقيت سبل القليل غربه لو كان يجرى سبله وأمانه
 والبحر ما احتلت له المنى الطلح من نظم الطلح مر جانه
 يثن عليه عما به بفضيلة يثن عليه بضعفها سلطانه
 فطحت حجاب المدح فيه نفوسها وتركت بالنا أوزانه

البيعتاء

سعيد بن حميد

مردد

أولى البرية بالسلامة من عقاب ظالميه وعنف عند درهم
 أولى البرية طرا أن تؤاسيه عند السرور الذي أساك في الحزن
 أولى البسيطة بالتجنب موضع ملكت قياد أسوده غزلانه
 أولى العباد بأن يراك قلبه من لا يرى في قلبه إلا كفا
 أولى الورى بالحزم أعلمهم بكرامات قصيد الصلاح فعاما
 أولى الأمور بضاعة وفساد أمر يدبره أبو عبادة
 أوليس من أحلى العجايب أنني فارقته وحيث بعد فراقه
 أوليس من نكد الزمان نكرتي ممن يرى قرينه أشد عذاب
 أوليس يوسف بعد محنته نفلوه من سجن إلى قصر
 أوليس يوسف مع كرامته القوه في حب وفي سجن

بعد •
 وبال دحك ما جلا في ناظري حسن ولا سحر الفؤاد هو أك

حاشية •
 ومثله • وأمر يدبره مبلغ فاعلق بسرعة إذا باره

حاشية •
 يامرني غايي البدع عند ثامه ارحم فني محبته عند محبته

حاشية •
 قبله • لي ما حب كثر على حماته فلبست منه خير المراتب
 طالت معاني له وطال تألني فاقل نفع تألني وعبثا ب
 أوليس من نكد الزمان اليش • وبعد •
 أيتش أن العايرين على الذي يؤتون أجزهم بغير حساب
 فصيرت محسنا وصر من صاير دارك له العقبى عن ثواب

أَيُّ شَيْءٍ كُنَّا نَزَعِيهِ لَكَ يَرْفَعُهَا إِلَيْهِمْ يَوْمَ
 رَحِمَهُ اللَّهُ وَهُوَ خَالِدٌ أَوْ ابْنُ خَالِهِ أَوْ مَسْكَاً
 وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ بِأَدْوَةِ الْغَنَى وَكَانَ يَنْزِلُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ
 وَكَانَ فِي الرُّبَا صَغِيرٌ أَكْبَرُ مَا وَكَانَ لِأَمْرِ اللَّهِ فِيهَا مَعْنًى
 وَأَكْثَرُ مَا نَلَقَاهُ فِي الْأَمْرِ صَافِيَانِ قَالَ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَأَجْعَلْنَا
 أَهَانَ الْهَوَى حَتَّى تَجْتَنِبَهُ الْهَوَى الْيَشْتَبِي وَبَعْدَهُ
 بِرِسْمِ كُنَّا خَائِفَةً مَوَاضِعًا وَلَيْسَ إِذَا الْكَيْفَ ضَيِّقًا
 وَلِلْهَيْمِ مُلْكًا عَلَى الْبَحْرِ عِنْدَهُ فَمَا يَسْتَطِيعُ الْجَهْلُ أَنْ يَبْرُرَ مَا
 عَلَى الْجَزْءِ الْغَرِيبِ مِنَ الْأَلْبِ وَالْبِ سَلَامٌ وَبَرُّ مَا أَبْرَ وَأَكْرَمًا

أَبُو جَسَانٍ

مَعْنَى كُنَّا

يَا بَنِي بَدَلٍ

أَبُو الْعَمْرِ

أَشَدُّ الْأَشْرَفِ أَلَا أَشَدُّ أَبُو الطَّرِيفِ لَشَيْءٍ شَاعِرٌ
 كَانَ مَعَ الْمُعْتَمِدِ
 أَنْجَرُونَ فَمَا أَغْرَى كَيْفَ تَبَيَّنَ خَلْقُ الدُّعَى صَبَّ أَنْ تُجِيبُوا مَا
 أَهْدَى الْيَكْمَ عَلَى نَائِي تَحِيَّةٍ يَجِيبُوا حِينَ مَسَا أَوْ فَرْدٌ وَمَا
 رَمَوْا الْمَطَايِعَ أَعْدَاءَ الْبَيْتِ وَأَحْمَلُوا وَخَفَوْنِي عَلَى الْأَطْلَالِ الْيَكْمَا
 شَيْعَتُهُمْ فَاسْتَرَأَوْنِي فَلَسْتُ لَمْ أَنْ يَخْتَلَعَ الْأَجَالُ الْجَدُّ مَا
 قَالُوا فَمَا نَفْسُ يَعْزُوبُ عَلَى صُعْدٍ وَمَا لَيْتَكَ لَا مَرَّةً مَا أَقْبَى
 قُلْتُ التَّسْفِيرُ مِنْ نَدَايِ بَيْتِكُمْ وَدَمْعُ عَيْنِي جَارٍ مِنْ قُلُوبِي فَمَا
 حَتَّى إِذَا رَجَلُوا وَاللَّيْلُ مَعْتَجِرٌ خَفَضْتُ بِحُفْوِهِ صَوْتِي نَادِيًا

أَبُو الْفَرَسِ الْعَيْدِ

أَبُو الطَّرِيفِ

أَهَانَ الْهَوَى حَتَّى تَجْتَنِبَهُ الْهَوَى كَأَجْتَنِبَ الْجَانِي الدَّمَ الطَّالِبَ الدَّمَ
 أَهَانَ وَأَقْصَى شَرِّ حَامِدٍ نَدَى وَأَيُّ كَرِيمٍ يُرْتَجَى بِهِ وَأَنْ
 أَهَانَ وَأَقْصَى شَرِّ سَيِّئٍ نَدَى وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطِي نَصِيحَتَهُ قَدْ
 أَهْتَزَّ عِنْدَ مَنِّي وَصَلَا طَرِيًّا وَرَبُّ أُمْنِيَّةٍ أَحْلَى مِنَ الظَّفَرِ
 أَهْدَى بِالْعُقَابِ وَأَيُّ سَلْبٍ يُحْسِنُ بِهِ الْمَجْرَدُ أَوْ يَبَالِي
 أَهْدَى التَّحِيَّةَ وَهِيَ مِنْ عَادَةٍ وَأَفْوُهُ بِالتَّسْلِيمِ كُلِّ صَبَاحٍ
 أَهْدَى إِلَى الْقَلْبِ رَوْحًا بَعْدَ مَا عَجِثَ بِهِ الْهَوْمُ وَأَمَّا بَعْدَ مَا خَافَا
 أَهْدَى إِلَيْكَ مَجْرَمًا مِنْ نَطْقِهِ كَالرَّوْضِ جَادِلَهُ الْغَامُ بِأَسْعَدِ
 أَهْدَى إِلَيْكَ عَلَى نَائِي تَحِيَّةٍ حَيُّو بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ فَرْدٌ وَمَا

مَعْنَى
 نَفَى الْيَمِّ عَنِ نَفْسِ حَيَاتِهِ وَقَلْبِهِ مُطِيقٌ لِلصَّغِيَةِ وَالْحَقْدِ

مَعْنَى
 رَأَيْتُ أَكْثَرَ الْمُضْلِيْنَ عَلَيْكُمْ وَلَاؤُكُمْ وَكَفَى زَعَامًا مِنْفَرًا يَا
 وَأَنْ مَعَ السَّاعِي عَلَيْكُمْ يَسْتَفِيدُ إِذَا جَدَّ الْأَيَّامُ عَظَمَ كَرْهًا
 فِي تَسْلِيْمِي مَاعَلٍ وَمَنْعُو الَّذِي لَيْلِمَ اسْتَطَاعَ عَلَى ذَلِكُمْ صَبْرًا

مَعْنَى
 وَأَقُولُ شَوْقٌ لَزِمَ بِجَوَانِحِي مَا لَقِيْتُهُ عَادَةً وَأَمِلُ مُسْتَرَجًا

مَعْنَى
 نَدَى مَعْنَى شَوْقٍ عَلَيْهِ بَنَانُهُ شَرَّافًا لَيْسَ تَلْقَطُ بِالْيَدِ

يَا مَنْ هُوَ الْإِيمَانُ وَنَحْبَلُ مَلِكًا إِلَى الْوَمَلِ مِنْ غَيْبِي أَيْ جَيْشًا • وَكُنْتُ الرَّمَى الرَّفَاقَةَ كَابِ الْمَحَبَّةِ وَالْمُحِبُّوبِ هَذِهِ الْآيَاتُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ

أَهْلُ الإِصَابَةِ إِنْ أَلُوْا وَإِنْ سَمِعُوْا لِلسَّمَاعِ كَمَا لِلْقَوْلِ عَرَبٌ
أَهْمَلُ الْعُرْضِ عَلَى عِلْمٍ بِهِ وَرَعَى لِمَا رَعَى الْمَالُ فَقَطْ
أَهْمَلْتَ قَلْبَكَ ثُمَّ عَدْتَ تَسْوِسُهُ فَبِحَقِّهِ إِنْ لَجَّ فِي عَصِيَانِهِ
أَهْمَلْتَ نَفْسَكَ فِي هَوَاكَ وَلَمْ تُشَى لَوْ كُنْتَ تُصَفِّ لَمْ تُفَكِّدْ
أَهْمُرُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ اسْتَطِيعَهُ وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالزَّوَانِ
أَهْمُرُ بِسَلْوَى عَنكَ ثُمَّ زِدْنِي إِلَيْكَ وَتَنْبِيْهِ إِلَيْكَ الْعَوَاطِفُ
أَهْمُرُ بِشَيْءٍ وَلِلْيَا إِلَى كَأَنَّهَا تُطَارِدُنِي عَنْ كَوْنِهِ وَأُطَارِدُ
أَهْمُرُ بِصَمِّ الْحَبْلِ ثُمَّ زِدْنِي عَلَيْكَ مِنَ النَّفْسِ الشَّعَاعِ فَرَقِ
أَهْمُرُ مَا يَلْقَاهُ قَلْبِي بِسَلْوَةٍ وَأَعْلَمُ أَنِّي مُذْنِبٌ فَاتُوبُ
أَهْمَا الْعُرْفِ مَا أَتَى مِنْ خَلِيلِكَ حَسْبُ الْقَرْضِ الْأَخْلَاءِ وَفَضْلُ

ومثله قول الآخر
أَذْجِدُ لَمْ يَحْسُنْ سَوْءُ اسْتِمَاعِهِمْ وَإِنْ جَدُّوا وَبِحَسَنِ تَابِ
وَمَا يَأْتِي النَّاسَ نَشَاطُ الْقَابِلِ عَاقِدَةً تَقْتَضِي الْمُسْتَعِ
وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ مَنْ لَمْ يَنْشَطْ لِحُدُوثِ مَا رَفَعَ عَنْهُ
مَوَدَّةَ الْإِسْتِمَاعِ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ
يَحْدِثُ النَّاسُ مَا يَحْدُثُ جَوْلَاسْتِمَاعِهِمْ وَلِيُظْهِرُوا أَجَابَتِهِمْ
فَإِذَا رَأَيْتَ مِنْهُمْ مَقَرَّةً فَأَمْسِكْ الْخَيْدُجَ
مِثْلُ الْخَيْدُجِ وَهُوَ الْخَيْدُجُ أَيْضًا

وَرَدُّ بِنِ جَلِيمٍ
كَانَ مِنْ حَرْثِ مَخْرُومٍ وَبِالْشَّرِيدِ السَّلْبِيِّ لَيْسَ الْخَيْدُجُ
أَنَّهُ حَرَجٌ فِي غَزَاةٍ فَأَصَابَهُ جُرْحٌ رَغِيْبٌ فَمِنْهُ وَطْلُ مَرْحَةٍ
وَعَادَةً قَوْمُهُ فَقَالَ عَائِدٌ مِنْ غَزَاةٍ تَوَلَّى الْمَرْأَةَ سَلْبِي
كَيْفَ أَصْبَحَ الْيَوْمَ مَخْرُومٌ فَقَالَتْ لَا جِيَاءَ فَيَرْحَى وَلَا مِيَاءَ
فَلَيْسَ فَيَسْمَعُ مَخْرُومٌ لَا مَا فَسَقَ عَلَيْهِ وَقَالَ لَهَا أَنْتِ
الْبَائِلَةُ لَعَنِي مَنْ شَدَّنِي أَنْتِ لَمْ تَعْرِ مَقْدَرَةَ الْبَيْشِ
ثُمَّ أَتَاهُ عَائِدٌ آخَرٌ فَقَالَ لَيْسَ كَيْفَ أَصْبَحَ مَخْرُومٌ فَقَالَتْ
أَصْبَحَ بِمَجْمُوعَةِ مَا صَاحَبَا وَلَا تَزَالُ تَخْتَرُ مَا رَأَيْتَا شَخْصَةً
فَقَالَ مَخْرُومٌ ذَلِكَ

أَرَى أَمَّ مَخْرُومٍ لَا تَعْرِفُ عِيَادَتِي وَمَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَانِي
وَمَا حَسُنَتْ لِي خَشْيَةُ أَنْ أَكُونَ جِنَاةً عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْجَوَارِ
فَأَتَى أَمْرِي سَاقِي يَأْمُ حَبْلِي فَلَا عَاشَ الْآنَ أَذَى وَهُوَ إِنْ
أَهْمُرُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ اسْتَطِيعَهُ الْبَيْشُ وَبَعْدَهُ
لَعَمْرِي لَقَدْ أَنْهَيْتُكَ كَانَ يَأْمُ وَاسْتَعْتَبْتُكَ كَأَنَّكَ إِذَا بَانَ
وَلَوْ كُنْتَ خَيْرَ خِيَارَةٍ كَأَنَّهَا حَبْلٌ يُغَيِّبُ بَرَانِي شَبَابِي
وَلَا فَمَا أَفَاقَ عَمْدِي لِي سُلَيْمَى فَعَلَقَهَا بِعَوْدِ
الْفَسْطَاطِ حَتَّى مَاتَتْ ثُمَّ نَكَسَ رُطْبَتَهُ فَمَاتَ
وَمِنْ لَاجِبِ عَيْشِي جَبَلٌ فَبِذَاكَ قَبْرُهُ هَالِكٌ الْآنَ

بَعْدُ
مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَرَى قَدْرَ مَا دَرَسَ الْخَيْدُجُ مِنَ الْعَيْنِ يَحْفُوْنِي
وَرَدُّ بِنِ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَبِالْشَّرِيدِ السَّلْبِيِّ

حَاشَهُ
وَحِيدٌ مِنَ الْخَلْقِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قُلُ الْمَسَاعِدِ

حَاشَهُ
إِنْ لَمْ يَلِدْ وَهُوَ عَيْتٌ ثَقِيلٌ لِلْأَخْلَاءِ جَمَلٌ بَعْضُهُ

٢
 هذه الكرامة والعلية في يوم ما شرع يساعده عشر
 يوم بسم الله الدهر واجتمعت له السجود والعبادة الغير
 حتى كافي في كل ملتقى روضا تفتح في اشياء الرهر
 وانى غير ميعاد بشرنا بان سيقع امثاله الاخر
 انها المسرة ما جاء في مفاجاة البش • وبعد
 لو ان بشرى لقنا بمورد لا قبلت نحوها الا فرح بتدور
 شفت مهابتك الابصار جارية حتى تبت في الحظ لها خور

أَهْنا الْمَسْرَةُ مَا جَاءَتْ مُفَاجِئَةً وَمَا تَأَخَّرَتْ بِهَا الْأَلْفَاظُ وَالْفِكَرُ
 أَهْنا الْمَغْرُوفُ فِي مَا لَمْ تُتَذَلَّ فِيهِ الْوُجُوهُ
 أَهْنا اللَّيْمُ فَمَا الْكَرَامَةُ عِنْدَهُ يَوْمًا بِنَافِعِهِ إِذَا اسْكُرَّتْهُ
 أَهْنا عَامِرَاتُكُمْ عَلَيْهَا فَأَمَّا اخْوَعَامِرٌ مَزْمَسَهَا بِهَوَايُنِ
 أَهْنا الَّذِي تَهْوَى التَّلَادُ فَإِنَّهُ إِذَا مِتَّ كَانَ الْمَالُ نَهْبا مُقْسَما
 أَهْوَى عَلَى مَا لَاقَتْ جُوعُهُمْ بِالْفِرْقَانِيَةِ مِنْ حَسَمِيٍّ وَمِنْ مُومٍ
 أَهْوَى الثَّرَاءُ وَكَمْ مِنْ ثَرَوَةٍ كَسَبَتْ لِي الْعِدَاوَةَ مِنْ رَهْطِي وَمِنْ وَلَدِي
 أَهْوَى الْخُمُولُ لِكَيْ أَعِيشَ مَرْفُها مِمَّا يُعَانِيهِ بَنُو الْأَزْمَانِ
 أَهْوَى الْمَعَالِي وَالْأَسْمَاكُ مِنْهُجَةً وَأَنْشَقَّ الْعِزُّ مِنْ حَقِّي فَنُغْشِي
 أَهْوَى الْمَلَايحَ وَأَهْوَى أَنْ أَجَالَسَهُمْ وَلَيْسَ لِي فِي حَرَامٍ مِنْهُمْ وَطَرُ

جاء الطائي
 يزيد بن مويته
 الجسري
 ابن الدقان
 ابن المعتز

حاشية
 بعد
 رَدَعُ الْكَرَامَةِ لِلَّيْمِ فَأَيُّ مَا يُحْشَى الْكَيْمُ إِذَا الْكَيْمُ أَهْنَتْ

حاشية
 بعد
 إِذَا ارْتَفَعَتْ عَلَى الْأَمَاطِ مَصِطْبِحًا بِدِيرِ مَرَّانٍ عِنْدِي أَمْ كُلُّ يَوْمٍ
 قَالَهُ وَهُوَ يَحْرِبُ الرُّومَ وَقَدْ أَصَابَ الْمُسْلِمِينَ الْبُكَارَى
 تَمَاشٍ أَكْثَرُ فَمِنْ

حاشية
 بعد
 حَتَّى لَا تَكُنِّي مَنْ كَانَ يَكُونِي مِنَ الْأَخْلَاءِ وَأَسْتَوْحِشْتُ فِي بِلَدِي

حاشية
 قسلة
 حَرَقْتُ خُلُوتِي عَنْ أَهْوَى وَيَمْنَعُنِي مِنَ الْبَيَاءِ وَخُوفُ اللَّهِ وَالْجِدَارِ
 وَخَرَقْتُ مِنْ أَهْوَى فَيَقْنَعُنِي مِنَ الْكَرَامَةِ وَالْتَعْلِيلِ وَالْمَنْظَرِ
 أَهْوَى الْمَلَايحَ الْبَشَرِ • وبعد
 فَذَلِكَ الْجَبْتُ لَا إِيَّانَ مَعْصِيَةٍ لِأَخِيْرَةٍ لَدَيْهِ مِنْ نَعْدٍ مَا سَقَرُ
 وَرَضَى لَا تَرَكُنِّي يَا إِيَّانَ مَعْصِيَةِ الْبَشَرِ

أهوى

قال بعض الصوفية صحت عبد الله بن الحسين عليه السلام
فبينما نحن بالطواف إذا امرأة حسنة جميلة فلما بصر

بها عبد الله قال أهوى هوى الدين البيت
فقلت المرأة مسرعة دعى أحدنا مثل الآخر فقال لها
ألك زوج قلت كان قد دعى فقال مذكر قالت
منذ سنة فقال المولى على تمام النعمة فهل لك
في زوج قالت ما كان ذلك يدعى فاما بلى ففهم
ففرح بها وبعد البيت يقول
نفسى تزين لي الدنيا وزخرفها ويا جرم خدار الله تزيننى

البحر

مدون

ابن كمال

قوله نعيم بن رباح أهيم بدع ما حيت البيت
فقبل لم تجد الرواة ولا من ينهم حرم الكلام له مذمبا
مستحسنا وذكر ذلك عند عبد الملك بن مروان فكل
من جلساه عابه فقال عبد الملك فلو كان اليكم كيف
كنتم قائلين فقال رجل منهم كنت أقول
أهيم بدع ما حيت فان امت فواخر ما فرأهم بها بعدى
فقال عبد الملك ما قلت والله أسوأ مما قال فقيل
له كيف كنت انت قايلا بالامر المومنين قال
كنت أقول أهيم بدع ما حيت فان امت فلا صليت دعاء لى خلعة بعدى قالوا انت ولله اسير الدلالة قال النعمان تولى من آيات اولها

أهوى عليا وإله ولا أقل يا بكر ولا عسرا
أهوى هواه ولا أحب خلافة ويروم في كل الأمور خلا
أهوى هوى الدين والذات تعجى كيف بهوى اللذات والدين
أهلا بوافدة للشيب نازلة وإن تراثت بشخص غير مودود
أهلا بهذا الملك المقبل حيث مجى العارض المسبيل
أهلا به زائر الدنيا من جسدى ضما يدي وخفوق القلب بعد
أهيب بالصبر والشجاعة وثابة واكظم الغيظ والأحقاد نيران
أهيف ما ذ الشباب يرعدني خدي لولا أديمه قطرا
أهيم بدع ما حيت فان امت وكل بدع من بهم بها بعدى
أهيم بدع خل كان خمر وأهوى لحية كانت عذرا

قال النعمان تولى من آيات اولها

نعمته
يما حيت عامين لا يحيا نير ما كان في العالمين يوم ضاح

ابو أحمد بن الزيات قال أشد ما مررت به محمد بن عبد الله الزيات
أهلا بوافدة للشيب نازلة وإن تراثت بشخص غير مودود
لا جمع أحلم بالصفاة قد سكت نفسى الماء عن الماء الخافيد
لم ينهى عن غناها ولا قد كرس صوت وعصى غير مخصود
أدنى ما علم فاقاد الشى طفا شادى وعفت الصبي غير تعيد

أشافك أطلال دوارس من غد خلا ومغائبا كحاشية البرد
أهيم بدع ما حيت فان امت أو صمى بعد من بهم بها بعدى
وسروى فواكيدى عما تقيت عباد عهده

حاشية قبله
 ومحبته بعد المرات رايها بئس الكرمي اجاب عنها صفيها
 فقالت لقد لمسك منك بغاذا راذ ليخط الناس العهود بليها
 الشئ الذي اشدني غير مرة واشتق المقلتين فوجها
 اهيمل بلي ما حيت فان امتت البش وكانه تعين
 ومن باب اهيمل قول الحزب بن خالد الخزومي ابن الساعاتي
 لما اذخر من نفسه على حاله رثا من الايام او من سدد ما
 اهيمل بها في الناي والقران دنت على عملها ان كان بخلا وجودها اعرابيه

الامام الشافعي رحمه الله

اهيم بلي ما حيت فان امتت بجاور في الموتى ضريحها
 اهيم بلي والحسان كثيرة ولكنها كالشمس قل ضريحها
 اهيم به ما دمت حيا فان امتت بلج حبه قبرى معي خيرا
 اهين نفسي لكرمها بهم ولن تكرم النفس الى لا يهينها
 اهينو مطايا كرفاني رايته يهون على البرذون موت الفنى
 الا ابت الاشياء المتلبسا عليك فستها تعرف السهل والوعرا
 الا ابعد الله الفراق ويومه واسقط ذاك اليوم عن عدد الشهر
 الا ابلغ ابا وهيب سولا بان التمر حلو في الشتاء
 الا ابلغ الله الحمى من يدي وبلغ اكناف الحمى من يديها
 الا اعان على جود بميسة فلا يرد ندى كفى اقترارى

الا صمعي نينا الخلل سوت العرب اذ بمرت بجازة
 قد خرجت من بعض الاحبية وهي تقول
 مسكين العاشق كل شئ عذوه رسوم الديار
 تحرقه ولعلان البروق تودقه والعذل بوليه
 والفكر نجعة والبعد نجلة والرقاد يهرب منه ولقد
 تدأوت بليلو والمير فما الجع فيه دواء ولا اغنى عنه
 غناؤه ثم قالت
 اهيم به ما دمت حيا فان امتت بلج حبه قبرى معي خيرا
 وفي القلب ارمي حبه وامونه والقي ربي غدا حين احسن
 واذكره عند الحساب واشتجى الله ان كان الهوى ثم يذكر

هذا من ابيات المعاني قاله الشاعر
 فمن اخذ الدنيا بعموم المثار وكان فيها غمر
 يعييره بذلك

حاشية ومن باب الابلغ قول ابن الرومي
 الا ابلغا عنى العلاء ابن صاعد رسالة في نفس قليل فلهذا
 ابت نفسك المعروف حتى تبت الى البائر نفسي لطان نزوعها
 فقد عزفت عن امل شئ اشد ليك وامنى كبرياء خضوعها
 يستقم بسوق الظلما فابشر وستسويكم عما قليل خذوعها
 فلتنم رجينا بالرجال عفتنا واتى حالهم نزل شئوعها

جام الطائي

حاشية قبله
 الاسيل الى مال يعارضني كما يعارض ماء الانبح الجارى
 الا اعان على جود بميسة الشئ

الْآنَ رُجِّلَا بِصَوْلِ النَّبِيِّ وَإِنْ جَسَامَا لَا يُقْدُ قَطْمَعُ

الْاِشْطِطَانَا يَرْبُؤُنِيكَ كَمَا هَجَعْتُ لَشَيْطَانٍ اِلَيْهِ حَيْبٌ ٤

الَا اِنَّ عَنِ الْمَرْءِ عُتْوَانٌ قَلْبُهُ يُخَبِّرُ عَنْ اَمَلِهِ شَاءَ اَمْ اَبَى

الآن في الدنيا عجائب جمّة وأعجب ما أن لا يشيب وليدها

الْآنَ تَطْفِ الْمُنِيَّةُ مُجْتَهَةً تَطْلُمَا عَيْنِ الْعُلَى وَهِيَ تَدْمَعُ

الآن قُتِلَ الطِّفْلُ وَالْهَاشِمِيُّ أَذَلَّتْ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتْ

الَا اِنْ قَوْمًا غَبَّ عَنْهُمُ لُضِيعٌ وَاَنْ مَكَانًا لَسْتُ فِيهِ هُوَ الْقَفَرُ

الَا إِنَّمَا ابْكِي لِمَا هُوَ وَقِيعٌ وَهَلْ خِزَعٌ مِنْ شَيْءٍ بَيْنَكَ نَافِعٌ

الْإِنَّمَا الْمَقْوِيُّ هُوَ الْعِزُّ وَالْكَرَمُ وَجِبَتْ لِلدُّنْيَا هُوَ الشَّرُّ وَالنِّقَمُ

الَاِنَّمَا الدُّنْيَا الشَّبَابُ وَانَّمَا سُرُورُ الْفَتَى هَايَتُكُمُ السَّكَاتُ

ولا خير نزل الدنيا إذا ما رغيتم ما وقد بسيت لغضا منها الحضر أشت

حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَلْفَةَ

قَالَ حَتْمًا يُوجِبُ قَالَ حَتْمًا أَيْ قَالَ أَرْسَلْتُ أَمْ جَعَلْتُ

زيد بن جابر بن العباس بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

الْأَيُّهَا تَتَمُّ — • وَمَوْثِقُ الْإِنِّ •

الَا اِنْ صَرَفَ الدَّمْ بِدَنِي وَسَعِدَ وَيُمْتَعُ بِالْاَفْطُوْرَاوْنَقِيْدُ

أصابته رب القرص من بني نضرت الأعداء والله أحمد أبو نصر بن بانه

وَقُلْتُ لِرَبِّهِ الرَّحْمَنُ مَا كُنْتُ بِدَعْوَةٍ قَدِيقَةٍ وَالْجِدَّةُ إِلَى يَمِينِهِ

قال: فلو أضافت إلى الاستحسان ما وسأله قالها

فَقِيلَ لَهُ ابْنُ الْعَامِيَةِ فَأَمَرَكَ بَعِثْهُمُ الْآفَ دَرَاهِمَ وَعَلَفَ

يَا زَيْنَ وَرَادِي نُكْرِمَتِيهَا وَنُضِي جَمِيعَ حَوَاجَتِهَا ⑤ أَبُو مَسَام

حاشیه

وهذا الباب

[illegible]

وَلَعِنَّا إِنْسَانًا إِذَا أَجَالَ عَهْدَهُ مُلْكًا خَلِيلًا لَمْ يَزِدْكَ تَجَسُّوْمًا

عبد الله بن المبارك

بن السووي

اِذَا دَلَّكَ الدُّنْيَا الْاَعْزَاوُ اَكْبَحْتَ اِذَا تَعَاَزَاوُ سَادَ مَسْوَدَا .
هَذَا فَاَحَادَثَ شَرَّاهُ مَعَهَا وَنَا اَمْرَتَا اَرْضِ وَنَا اَخَصَا مَوْدَا .

أَرَى النَّاسَ خَشِوعًا لِّهِمْ غَيْرِ انْهِمَ عَلَى الْأَرْضِ كَيْفَ يُقَلِّبُ عَلَيْهِمْ صَعِيدًا
وَمَا الْغَفَّ أَنْ تَلْقَى سَافِرًا يَلْعَنُ آعَالِيَهُ بِمَا لَزِمَهُ أَنْ تَسُودَ عَيْنُهُ مَا
سَافَرُوا إِلَّا مِمَّا وَفَدَّ عَادُوهُ وَلَمَّا عَادُوا وَاسْتَسَعِدَّ مَا

م

ان النفس ان تلك المكاييم فقد ما فمن اجزاء المكاييم شرع
ان عذبت اليستين اذ ما قيل من اشعار

وكانو غياثا شرا أضجورزيه الاعففت للالرزاياء ولجت

وَلَسَّ عَبْدُ اللَّهِ نَقِيصَةً إِذَا جَعَلَ الْبَقْوَى وَأَنْ يَكُنْ أَوْجَمَ

وَمِنَ الْآخِرَةِ الْأَتَقِيَاءُ ۝ وَقَالَ الْغُرُّ الْمَقْنُونُ فِي
الْبَيْتِ الْبَاقِيَةِ وَالْجَنَّةِ الْوَاقِيَةِ ۝ وَقَالَ الْغُرُّ

في ظاهرها القوى شرف الدنيا وفي باطنها شرف الآخرة ⑤
وقال الخرافة العري عري السقي ⑥ قال الشاعر

وَأَجْعَلْ ثَقُلِي اللَّهُ حِصْنًا فَإِنَّ خَيْرَ حِصْنٍ

والان ان حوثا • القيس • هـ

أَنَا الدُّنْيَا بِلَاغٍ لَهَا إِلَى غَايَةٍ فَأَمَّا إِلَى غَايَةٍ وَإِلَى رُشْدٍ

أَنَا الدُّنْيَا سَرَابٌ مُكَدَّبٌ وَكُلُّ حَرِيصٍ فِي هَوَاهُ مُعَذَّبٌ

أَنَا الدُّنْيَا عَفَاءٌ وَقَصْرُهَا فَنَاءٌ فَمَا الْأَمَلُ إِلَّا وَدَائِعُ

أَنَا الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ فَتْنَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ قَبْلَتْ أَمْ تَوَلَّتْ

أَنَا الدُّنْيَا غَضَارَةٌ أَيْلَةٌ إِذَا خَضِرَتْ مِنْهَا جَانِبُ جَنْبٍ

أَنَا الدُّنْيَا كَطَلٍ غَمَامَةٍ أَظَلَّتْ قَلِيلًا ثُمَّ خَفَّتْ فَوَلَّتْ

أَنَا الدُّنْيَا كَمَا قَالَ رَبِّي لَا تَجِدُ خَيْرًا مِنْهَا وَوَسْرُورُ

أَنَا الدُّنْيَا كَمَثَرِ رَاكِبٍ يَرْجُو عِشَاءً وَهُوَ فِي الصُّبْحِ رَاحِلُ

أَنَا الدُّنْيَا كَهَيِّ قَارَةٍ تَسَامِي قَلِيلًا ثُمَّ هَبَّتْ سَمُومُهَا

أَنَا الدُّنْيَا مَقِيلٌ إِلَى مَجِيحٍ قَضَى وَطَرًا مِنْ حَاجَةٍ ثُمَّ هَجَرَ

أَذَلُّ مِنْ دُنْيَا فِي الْحَيَاةِ عَذُوبَةٌ فَإِنْ رَحِمَ الْمَوْتُ أَحَدًا وَأَذَلُّ

أَنَا الدُّنْيَا كَطَلٍ غَمَامَةٍ إِذَا مَا رَجَاهَا الْمُسْتَظِلُّ اضْمَحَلَّتْ
فَلَا تَكُنْ مَفْرَجًا إِذَا مَيَّ قَبْلَتْ وَلَا تَكُنْ نَجْوً إِذَا مَا تَوَلَّتْ

أَنَا الدُّنْيَا مَقِيلٌ إِلَى مَجِيحٍ قَضَى وَطَرًا مِنْ حَاجَةٍ ثُمَّ هَجَرَ
أَنَا الدُّنْيَا كَهَيِّ قَارَةٍ تَسَامِي قَلِيلًا ثُمَّ هَبَّتْ سَمُومُهَا
أَنَا الدُّنْيَا كَمَثَرِ رَاكِبٍ يَرْجُو عِشَاءً وَهُوَ فِي الصُّبْحِ رَاحِلُ
أَنَا الدُّنْيَا غَضَارَةٌ أَيْلَةٌ إِذَا خَضِرَتْ مِنْهَا جَانِبُ جَنْبٍ
أَنَا الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ فَتْنَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ قَبْلَتْ أَمْ تَوَلَّتْ
أَنَا الدُّنْيَا سَرَابٌ مُكَدَّبٌ وَكُلُّ حَرِيصٍ فِي هَوَاهُ مُعَذَّبٌ
أَنَا الدُّنْيَا بِلَاغٍ لَهَا إِلَى غَايَةٍ فَأَمَّا إِلَى غَايَةٍ وَإِلَى رُشْدٍ

هِيَ الدُّنْيَا الْأَمَلُ لَا تَجَانِبُ عَلَيْهَا وَلَا اللَّذَائِبُ الْأَمَانُ
وَمَا كُنْتُ بِكُلِّ السَّوْجِدِ فِي الضُّحَى وَكُنْ أَمَانُ النَّفْسِ كَوَادِبُ
وَمَا كُنْتُ إِلَّا مَرَّةً فِي قَرِينَةٍ وَتَرْتِمْيُونَ مَعَهَا الْيَوْمَ
فَلَا تَكُنْ عَيْنًا فِيهَا بِمَنْ عَمِلَ لَهَا فَتَكُنْ ذَا عَيْنٍ
فَمَا أَبْشَرُوا أَحَدًا مِنْهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا سَجَدَ الْعَقْدُ
وَقَدْ نَسِبَ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ وَهُوَ قَوْلُهُ أَنَا الدُّنْيَا الْبَيْتُ
وَالْبَيْتُ الْآخِرُ وَهُوَ قَوْلُهُ فَلَا تَكُنْ عَيْنًا الْبَيْتَانِ
لَا أَيْ تَكُنْ أَعْيُنًا حَتَّى قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ
هِيَ الدُّنْيَا أَرَادَ الْقَدْرَ الْأَذَى وَدَارَ الْفَنَاءِ وَدَارَ الْغَيْبِ
فَلَوْ لَمْ تَكُنْ بِهَا فَيَرَاكَ لَمْ تَكُنْ تَقْضِ مِنْهَا وَطَرُ
أَيَّامٍ بِمَقِيلٍ طَوْلَ الْحَيَاةِ وَطَوْلَ الْحَيَاةِ عَلَيْهِ صَرَرُ
إِذَا مَا كُنْتُ وَبَانَ الشَّبَابُ فَلَا خَيْرَ الْعَيْشِ بَعْدَ الْكِبَرِ عُبَيْدُ بْنُ أَبِي

محمد بن عبد الله

وَلَهُ اِيضًا

امراء العرب ٢

عبدالله بن مسعود

وَمِنْ آيَاتِ الْآرْتِ • قَوْلُ الْحَمْدِ لَهُ فَتَرَى
الْآرْتِ يَمُوتُ بِمَنْعِ النَّوْمِ دُونَ مَا هُوَ مُطْبِقُ الْخَيْرِ كَالْجَمْرِ
بَسَطَتْ لَهُ وَهِيَ أَحْيَتْ كَأَنَّمَا وَابِلٌ عَنِ ابْنِ مَرْجٍ وَفِي تَغْيِيرِ
وَسُوقِ كَأَنَّمَا فِ الْآرْتِ فِي الْمَشَامِكِ عَلَيْهِ طَاعَةُ الدَّمْعِ أَنْ يَجْرِي

الجزء من حكمة

أَبُو الْأَسود الدُّؤَلِي ٢

وَمِنْ آيَاتِ الْأَرْضِ • قَوْلُ الشَّاعِرِ •
الْأَرْضُ مَغْبُتٌ وَأَكَاثُهَا فِيهَا مَعَالِسٌ وَفِيهَا نُقُورٌ

بَشَارَةُ نَضِيرِ النَّارِ
عَلَى الرَّابِعِ

الارض واسم

كَانَ هَذَا أَبُو اسحق الكُرَّانِي أَحَدَ كُتَّابِ الْأَشَاءِ
بِدُونِ عَهْدِ الدَّوْلَةِ نَبِيَّةَ عَرْسِ الْقِسْمِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ
هَذِهِ الْأَمَانَةِ قَصْدُهُ مَدْحُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ فِيهَا وَتَقِيصُ
بِنَفْسِهِ وَقَدْ تَأَخَّرَتْ عَنْهُ جَرَأَتُهُ فَلَمَّا أَشَدَّ ذَلِكَ
الْمَنْفَعَةُ عَهْدَ الدَّوْلَةِ لِيَاكِبِي الْقِسْمِ الْمُطَهَّرِ مِنْ عَدَاهُ وَرِثَتِهِ
وَقَدْ غَاظَهُ مَا سَمِعَهُ وَقَالَ اشْتَرَيْتُ لِهَذَا الْقَوْلِ أَطْلُقَ
جَرَأَتِهِ وَوَقَرُ مَا فَاتَهُ مِنْهُ قَالَ أَبُو اسحق فَلَمَّا خَرَجَ أَبُو الْقِسْمِ
مِنْ مَدِينَةِ عَهْدِ الدَّوْلَةِ فَاتَّصَلَ بِكَ أَمْرُكَ قَدْ حَرَمْتَ
رَأْسَكَ قُلْتَ يَا الْوَزِيرَ رَأْسِي مُتَكَلِّمٌ خَيْرٌ مِنْ دَعَايِ

أَبُو اسحق الكُرَّانِي

جَاهُ الطَّاهِي

ابن العِشْرَةِ

ابن رِبَادَةَ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ • قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ •
الْأَطَالُ لِلْبَاءِ وَالْقَلْبُ لِلدَّهْرِ حُسْرٌ وَالْيَسَارُ
فَإِنْ أَمْسَيْتُ كُنْتُ بِأَخْرَافٍ شَدِيدَةٍ لَمْ يَسْهَرْ فِي الْأَسَارِ
فَقَدْ بَلَغْتَ ذَالَ عَيْشِ صَدَقَ وَأَيَّامُ لِيَالِيهَا قُصِيرَ

ابن سُوَيْفَاتٍ

وَمِنْ بَابِ الْأَعْلَانِي • قَوْلُ الطَّيْهَانِ الْقَيْنِي •
الْأَعْلَانِي قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ مَطْلَمٌ يُعِيدُ مِنَ الْأَخْبَانِ قَفَرٌ مَنَارُ لَهُ
فَإِنْ الْقَتْلُ يُؤَدِّي وَيُؤَكِّلُ مَالَهُ وَيُنْجِي مِنْ تَعْدِ الْمَوَاتِ جَلَالُهُ
فَدَعَى أَمْسَاحَ عِيَانِي مَعِي شَيْءٌ أَكْلُهُ مَالِي قَبْلَ أَنْ يَكُونَ أَكْلُهُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْهَنْدِي وَأَسْمَةُ عَبْدِ الْمَوْزِنِ
ابن عَبْدِ الْقَدُوسِ •
الْأَعْلَانِي فَالْتَعَلُّ أَرْوَحُ وَيَطْلُقُ مَا شَاءَ اللِّسَانُ الْمُسْتَرْجِ
بِأَجَانِهِ لَوْ أَنَّهُ جَرَّ بَارَكَ عَلَيْهَا الْأَرْضُ وَهِيَ لِلْجَنِّبِ تَسْبِيحُ
وَمِنْ الْمَضْرُوعِ الْآخِرُ مِنَ النَّبِيِّ الْأَوَّلِ
وَلَا تَعْلَمُ إِلَّا الشَّرَّ وَالْخَيْرَ فَاتَّبِعْ •
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعْلَانِي •
الْأَعْلَانِي قَبْلَ صُلْحِ النَّوَاجِ وَقَبْلَ ارْتِقَاءِ النَّفْسِ فَوْقَ الْجَوَائِجِ
وَقَبْلَ غِيَاظِ النَّفْسِ عَلَى غَدَاةِ أَرْوَاحِ أَهْلَابِي وَلَسْتُ بِرَأِيحِ

البُشَيْرِي

الْمُزَنِّي

14
الْأَرْضُ وَسِعَتْهُ الْفَضَاءُ بِسَيْطِهِ وَالزَّرَقُ مَكْفَلُهُ الْجَبَارُ
الْأَسْبِيلُ إِلَى مَالٍ يُعَارِضُنِي كَمَا يُعَارِضُ مَاءُ الْأَبْطَحِ الْجَارِي
الْأَسْبِيلُ إِلَى وَافٍ أَوْ أَصْلُهُ فَقَدْ تَجَنَّبَ وَتَوَقَّى كُلَّ غَدَارٍ
الْأَسَدُ لَا تَذْخَرُ قُوَّتُهُ كَمَا تَذْخَرُ مِنْ ضَعْفِهِ النَّمْلُ
الْأَصَابُجُ فَرْدٌ يَدُومُ وَفَاوُهُ فَيَصْفُو مِنْ صَافِي وَبَرٍّ عَمِلَ زَعْمِي
الْأَعْيَادُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الْغَنَى وَمِنْ رَغْبَةٍ يَوْمًا إِلَى غَيْرِ مَرْغَبٍ
الْأَفَاخِشُ مَا يُرْجَى وَجَدُّكَ هَاطِطٌ وَلَا خَشْيَ مَا يُخْشَى وَجَدُّكَ دَافِعُ
الْأَفَارِجَةُ وَأَخْشَاهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَحْرِ فِيهِ الْغَنَى وَالْفَقْرُ
الْأَفْشَقُونَ فَإِنِّي كَمَا تَمْدَحُهُ فَلْيَمْدَحْنِ مِنْ يُحِبُّ
الْأَفْلَعُ عَمْدٌ مَنْ شَاءَ شَيْءًا فَيُرَى لَيْسَ يَعِيدُهُ اعْتِمَادِي

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بِعَوْنِ مَنْهَا •
أَمِنْ الرِّعَايَةِ بِأَنْ كُلُّ مَمْلُوكٍ رُفِعَتْ لَهُ الْمُلْكُ مَاتَ مَسَارُ
أَنْ تَقَطَّعَ الْجَارِي الْيَسِيرَ عَنْ أَمْرِي رُفِعَتْ كِتَابَتُهُ لِكُلِّ الْأَشْعَارِ
بِأَصَابِحِي ذَا الْحَيْلِ فَذَلَّا قَلْبُ الرَّاكِبِ تَحْتَهَا السُّفَارُ
الْأَرْضُ وَسِعَتْهُ الْفَضَاءُ الْيَسِيرُ •

بِعَوْنِ مَنْهَا •
الْأَمَانُ عِيَا جُودِي مَعِيرَةٌ فَلَا يَسِرُّ دُنْدِي كَفَى اقْتَارِي
أَشَادَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ •

بِعَوْنِ مَنْهَا •
كَمْ مَخْطُوتٌ بَتَّ أَخِيضًا عَلَيْهِ كَمَا تَحْتَفِي الْحَجَارَةُ فِيهَا مَسْكُ النَّارِ

بِعَوْنِ مَنْهَا •
قُلْتُ وَقَدْ قَالُوا أَخَذَ قَيْنِي مَكْدِي لَعْنَتِي خُذْ الْخَيْلُ
الْأَسَدُ لَا تَذْخَرُ قُوَّتُهُ الْيَسِيرُ •

بِعَوْنِ مَنْهَا •
أَخَذَ كَلَامِي صَدِيقِي أَوْدَهُ إِذَا مَا تَرَفُّقًا جَفَّتْ وَضِيْعُهُ •

بِعَوْنِ مَنْهَا •
فَلَا نَافِعَ الْإِمْعُ الْغَيْرُ ضَارٌّ وَلَا ضَارٌّ الْإِمْعُ السَّعْدُ نَافِعٌ

حدثني الأصمعي قال حدثني بعض العرب قال
دخلت على بعض ملوك العرب باليمن وهو من ملوك
مكتوب في أربعة أربعة أربعة أسات الأول
الأكل ما لم يقضه الله الميت والثاني
وكل أمر من كل أمر يريه اذ لم يسأله القضاء بعيد
والثالث
وقد يترك الجبابرة ذوا العجز والوحي ويعجز عنها الرد وحليد
والرابع
أوليس التواني في موى المرء مبعود ولا الخرس يومئذ هو أضر
أياش - أي ينجح بعيد عن انقراضه بول
وما زلت حتى فرقت لاجم ثيابي وجادت بالدماء الأبايل
وحتى رايب المهر مزورة لهم لذى التبلد في عرجها والشواجل
وما زلت حتى كساها زأج وصبر عوى الصالحون الأماثل
الألغى الله الذين يرمم الميت

اشاد الأصمعي

زيد بن جند عا

ابن السخنة

أبو مخير

أبو ذؤيب

يقال رجل المعنى وليس المعنى وهو يحد اللسان والقلب
وقال ابن حبيب الأملعي الذي يرى أول الأمر فيعرف الحق
ومثله قول ضرر
مضرب عنهم الغيب لا ينطوي غيب عنه إذا خاله
كان في حبيبه ما وفيه شربه مشا غائب أشكاه
في كل جمع صليح ما نيت ما ياشي بهن بامشاله
وقول أوس مثل لا يعرف لأحد قبله
ومن المشكل الحذر قبل أنساب النهم
الغريب أراد أنه أن يطير فرأى رجلا قد فوق بهمة
ليرمية فطار فقال ابوء أنتي حتى يعلم ما يريد الرجل فقال
يا أبة الحذر قبل أنساب النهم

أوس بن حجر

مسلم بن الوليد

له أيضا

الغريب

15
الأكل ما لم يقضه الله للميت إذا رآه يوما عليه شديد
والأكل ما يلقى القتي قد لقيته أميم فقيه شدة ونعيم
الأكل اذل الدهر من متعزرو وكرم من نفحني وكرم
الألغى الله الذين سيرهم رداي ولا يدرون ما الله فاعمل
الألغى الله اللسيم وفعله وأردى بغاة الإفك والذخر النكر
الأم تراهم أتناخيل وأبل عليا رجال يطلبون الغنائما
الإلمعي الذي يظن لك الظن كان قد رأى وقد سمع
الأكيت الشباب يعود يوما فاجره بما صنع المشيب
الأكيت الولاة نهو جميعا حسان الغانيات عن النقاب
الإليت أمي لم تلدني ولتني سبقتك أذكك إلى غاية نجرى
الأليتني حنك الحصاب ولين الميت

ابن الرومي يبرني أمه. أولها
أفبصار ما إن الرزايا لها قيم وليس عيبا أن تجود لها بدم
رزقها إيم حشاني بدحا وأشدق البلوى واستر النعم
رأيت طول العجز مثل قصبة إذا كان مفضا إلى غاية نوم
وما طول عجز لا بالاك يقضي وما خير عيش قصر وجدانه علم
تضعفه الأوقات وهي بقاؤه وتغفاله الأوقات وهي ما لم
الآن الألبار من عرج على الان السماع عن عظمة صمم
الأكل اذل الدهر من متعزرو الميت. وبعد
وكرمية أروى وكرم غبطة طوى وكرم سيد أروى وكرم غرورة نعيم
هو الدهر لا يستطيع نقضا بشعله سوى ابن يقين عارياهم وأغصم

قوله
عريت من الشباب وكان غضا كما يرى من الورق القصب
وعنت على الشباب عجز دمع وشيب وسما أغنى النجيب لا
الأكيت الشباب يعود يوما. الميت. وبعد
فيا أسفا انتفت على شباب نعا الشيب والرأس الخصب

عريت من الشباب
وقد كنت ذاكاب وظنيت العدى فاصبحت لا عيشون ناني ولا ظفر
عريت من الشباب
وقد كنت ذاكاب وظنيت العدى فاصبحت لا عيشون ناني ولا ظفر

عريت من الشباب
وقد كنت ذاكاب وظنيت العدى فاصبحت لا عيشون ناني ولا ظفر

احمد بن محمد بن العظم

الآلِيتِ أَيَا مَصَّيْمٍ تَكْرُمُصَتْ فَقَدِي لَهَا يَا صَاحِبَ الْمَصَارِ

مكتوب على قبر

الْآيَاتِ بَعْدَ الْمَوْتِ أَنْشَرْنَاهُ فَانْظُرْ مَا لِي بِصَانِعَةِ يَعْنِي

الأبجدية

الْأَيْشِ حِطِّي مِنْ غُدَانِهِ إِنَّهَا تَكُونُ كَفَافًا لِعَلَى وَلِأَلْيَا

الزُّمَيْكَةُ

الَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْكَ هَلْ تَذْكُرُنِي فَذَكَّرَكَ الدُّنْيَا إِلَى حَبِيبِ

ابن السُّرُومِ

الْأَلِفُ شَعْرِي لَمْ مَطَلَتْ مَشُوبِي وَلَمْ تُوتَ مِنْ بَخْلِ وَلَمْ تُوتَ عُسْرِي

ازمیت دارد

الْأَلَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَتَيْتَ لَيْلَةَ حِجْرَةٍ لِيَلِيَ حَيْثُ رَبَّنِي أَهْلِي

المصنف عبد الله القسيري

الآيَاتِ شَعْرِي هَلْ أَتَيْتَ لَيْلَةَ بُسْعٍ وَمَا تَحُلُّ مِنْ أَهْلِهَا سَعْدٌ

جَمِيلٌ

الْأَيْتُ شَعْرِي هَلْ أَتَيْنَ لَيْلَةَ بَوَادِي الْقُرَىٰ إِنِّي إِذْ السَّعِيدُ ۝

اعتراف

الْآيَاتِ شَعْرَىٰ هَلْ أَتَيْنَا لَيْلَهُ وَلَيْسَ يُرِغُوهُ عَلَىٰ سَبِيلٍ

الآلِيتِ شَعْرِي هَلْ لِي جَانِبَ الْحِمَى وَقَدْ أَنْبَيْتُ سُلَآنَهُ نَفْلًا جَدًّا

وَمَلَأَ دُونَ الْأَعْرَافِ مَاءً وَبَقِيعَةٌ كَانُوا الْعِبَادَ لَدُنِّي عَلَىٰ شِبْهِ مُثَرَدٍ

بَعْدُ •
أَتَوَجَّهُ بِمَا أَمَرَ الْعَهْدُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ كَمَا كُنْتُ أُمُّ تَعْيِيرَ عَهْدِي

$$a \rightarrow b$$

وَمِنْهَا نَصِيْبٌ مِنْ فَوَادِكِ ثَابِتٍ كَمَا لَكَ عِنْدِي مِنَ الْفَوَادِ نَصِيْبٌ
وَرُوْيَانِ يَا اَبِي الْقَسَمِ اَقِمِ الْاَسَدِيَّ ٥

فَالرَّابِعَةُ الرَّابِعَةُ هِيَ الَّتِي تَرْبِيهِ وَتَرْبِيهِ
مِنْ أَسْمَاءِ الْأَنْدَادِ يُقَالُ رَبِيَّةٌ وَرَبِيَّةٌ وَرَبِيَّةٌ
فَقَالَ رَبِّي قَالَ رَبِّي مَكْسُورٌ بِالْألفِ وَمَنْ قَالَ
رَبِّيَّةً قَالَ أَرْبِيَّةٌ وَتَرْبِيَّةٌ وَمَنْ قَالَ رَبِّيَّةً قَالَ
أَرْبِيَّةٌ وَمَنْ قَالَ أَرْبِيَّةً قَالَ أَرْبِيَّةٌ وَرَبِيَّةٌ
رَبِيَّةٌ أَرْبِيَّةٌ تَرْبِيَّةٌ وَمَنْ قَالَ رَبِّيَّةً قَالَ رَبِّيَّةٌ أَرْبِيَّةٌ
تَرْبِيَّةٌ وَحَتَّى تَقُولَ بَعْضُهُمْ لَيْسَ يَرْبِيهِ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ
أَجَبًا إِلَى مَنْ يَرْبِيهِ رَجُلٌ مِنْ فُلَانٍ مَعْنَاهُ يَكُونُ
نَفْوًى كَالرَّبِيَّةِ ٥

→

قال الوليد بن عبد الملك اصحابه ذات ليلة اتي قتيب
فقال العرب اغزلك فكل قال شي لم يلغ بما اراد فقال
لم الوليد هو **ج**
الايت شى لم ايتت ليلة بواحد العشرى اذ السعيد
اكل حبش ينش بشاشه وكل قتل ينش شهيد
فجعل عريش ينش بشاشه وقيل ينش شهيدا وليس بعد
هنا غاية

الابن شكري

حاشية

وَمِنْ أَيْبِ الْأَمِّ قَوْلُهُ فَاسْتَهْلَتْ عُرْوَةَ الْعَيْنِ قَبْلَهَا عُرْوَةَ
الْأَمِّ إِذَا ذَكَرْتَكَ فَاسْتَهْلَتْ عُرْوَةَ الْعَيْنِ قَبْلَهَا عُرْوَةَ
وَلَوْ أَنَّ الْحَبْلَ قَدَرْتَ الْفَالَا وَشَكَ حَامِدٌ مِنْهَا يَدُورُ

الرَّأْيُ الشَّاعِرُ

الْأَيْبُ

الْمَعْبَرَةُ

مَعْنَى الْمَعْبَرَةِ

أَبُو ذَرٍّ

الْأَيْبُ

بَعْدَ قَوْلِهِ الْفَهْلُ فِي الْخَرَابِ حَيْثُ سَوَّكُ
أَيْحَى حَامِ الْأَيْبِ فَقَدْ الْبَقِيَ وَأَصْبَرَ عَنْهَا أَيْ لَصِقَ بِهَا
بَعْنٌ مَشْبُورٌ

حاشية

وَمِنْ أَيْبِ الْأَمِّ قَوْلُهُ نَابِطٌ شَرِيفُ الْغُرُوكِ
الْأَمِّ مَبْلَغُ الْقِيَانِ عَنِ مَا لَيْتَ عِنْدَ رَجَاءِ بَطَانِ
بِأَيِّ قَدَلِيَتْ الْغُرُوكُ بِسَبَبِ الصَّخِيفَةِ صَحْفَانِ
قُلْتُ لَهَا كَلَا نَابِطٌ وَرَضِ خَوْسَمٌ فَعَلَى مَكَانِي
قَسَدَتْ شَتَّى نَحْوِي فَاهْوَى لَهَا كَتَمِي مَحْضُولِ بِمَانِ
فَاصْبِرِيهَا بِلَادَ هَيْشٍ فَمَزَتْ صَرِيْعَا الْبَيْدِ وَالْجَبَرَانِ
قُلْتُ عِنْدَ قُلْتُ لَهَا رُبَّمَا مَكَانُكَ أَيْ ثَبَتَ الْجَبَانِ
إِذَا غَيَّيْنَا رَأْسَ قَبِيحٍ حَرَارِ الْفَرَسِ شَرَفَ الْبَشَانِ

الْبَجَرَةُ

الْمَرْثَةُ

بَنِي سَدِ

فَلَمْ أَنْفَكْ مَشْكِيَا لَدَيْهَا لَأَعْلَمُ غَدُوهُ مَاذَا تَسَانِي
وَسَأَفَا مَخْرُجَ وَسْرَةِ مَكَلِبٍ وَتَوْبَ مِنْ عِبَاءِ أَوْشَانِ

الْأَمِّ أَمْنِي النَّفْسَ مَا الْيَأْسُ وَنَهْ بِمُخْذَعٍ يَأْوِي إِلَى شَرِّ خَادِعٍ

الْأَمِّ تَسْوَمُنِي هَجْرًا فَهَجْرًا وَتَجْعَلُنِي وَمَا أَجْرَمْتُ جُرْمًا

الْأَمِّ تُكَلِّفُ الْبَيْدَ الْمَطَايَا بِعِزِّمْ لَا يَقْرُكُهُ قَرَارُ

الْأَمِّ عَلَى اخْذِ الْقَلِيلِ وَإِنَّمَا أَصَادِفُ اقْوَامًا قَلَمِ الدَّرِ

الْأَمِّ عَلَى التَّعَرُّضِ لِلْمَنَايَا وَبِ سَمْعٍ أَصْرَعٍ عَنِ الْمَلَامِ

الْأَمِّ عَلَى حَيْكٍ وَهُوَ مَبْرُجٌ وَأكْبَرُ بَرْجٍ هُوَالٌ مَلَامٌ

الْأَمِّ عَلَى فَيْضِ الدُّمُوعِ وَاشْتِ بَفَيْضِ الدُّمُوعِ الْجَارِيَاتِ جَدِيرَةٌ

الْأَمِّ عَلَى هَوَاكَ وَلَيْسَ عَدْلًا إِذَا حَبَبْتُ مِثْلَكَ أَنْ أَلَامَا

الْأَمِّ لَمَّا أَبْدَيْتَ مِنَ الْجَزْبِ وَالْأَسَى وَإِنِّي لَأُخْفِي مِنْهُ أَضْعَافَ مَا أَبْدَيْتَ

الْأَمِّ لِنَفْسٍ بِالذُّرُوبِ رَهْنَةً قَلِيلٌ عَلَى مَسْرِ الْعَذَابِ أَصْطَبَارًا

وَيَا مَالِدَ الْهَرَمِ اسْلُتْ مَرُوفَهُ لَشَوْيَ الزَّيْءَ بِالْأَلْشَكْرِ الصَّنَائِعِ
قَتْنِي زَمْنِي لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ نَادِمٌ لَنْفَرَعَنِي مِنْهُ مَسْنُوفُ الْفَوَارِغِ
وَإِنْ يَكُ لَا غَيْظَ فَإِنَّ بِنَانَهُ تَسِيلُ دُمَامُ عَضَةِ الْمُشْتَابِعِ

فَإِنَّ نَامَ أَخَذَ قَلِيلًا حَرِشُهُ وَلَا يُدْرِي شَيْءٌ يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ
وَيُرَوِّبُ بَيْنَ الْيَحْيَى الْأَنْدَلُسِي

بِأَيِّ لَسَانِ الْوَشَاةِ الْأَمِّ وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي سَهْمٌ شَرٌّ وَأَنَا مُوْ
أَهْمٌ وَمَا أَظْهَرْتُ فِي الْحَبِّ بَدْعَهُ وَلَوْ أَنَّهُمْ ذَاغُوا الْغَرَامَ لَهَا مُوْ
مَلِ الْعَشَقُ الْأَلْوَعُ مَسْكَنُهُ يَسْمُرُ لَيْسًا زَفَرٌ وَغَرَامُ
الْأَمِّ عَلَى حَيْكٍ الْبَيْشِ وَبَعْدُ
أَيْسَرُ كَسْرُ الْوَصْلِ لِي مِثْلُ لَيْلَةٍ وَقَدْ مَرَّ عَامٌ لِلصَّدُودِ وَنَامُ
أَيُّ إِذَا فَاخَتْ مِنَ الْعَوْدِ نَفْحُهُ وَنَاجَتْ بِأَعْلَى الدُّوْحَيْنِ جَهَامُ

كُنْتُ مَسْلًا لِلْمَرْثَةِ بِأَمِّ عَاصِمٍ رُكُوبُ الْمَعَاضِي عَامِدًا وَاعْتِمَادًا
الْأَمِّ الْفَرْسُ

بَعْدُ
لَجَّتِ اثْنَانِ الْحَبِيبِ ثَانِثًا الْآنَ هَجْرَانِ الْحَبِيبِ هُوَ الْآنُ
فَذَقْ هَجْرًا إِنْ كُنْتَ تَرَعُمُ أَنْتَ رَشَادُ الْآيَاتِ مَا كَذَبَ الزُّعْمُ

الْأَمْسَ لِنَفْسٍ لَا تَمُوتُ فَيَنْقُضِي مَدَاهَا وَلَا تَحْيِي حَيَاتَهَا طَعْمُ

الْأَمْسُ وَالْيَمِينُ فِي ثَلَاثٍ فِي الْحِلْمِ وَالزَّفَقِ وَالسَّخَاوَةِ

الْأَمْرُ يُرِينِي غَايَتِي قَبْلَ مَذْهَبِي وَمِنْ أَيْزِ وَالْغَايَاتِ الْمَذَاهِبِ

الْأَمِنْ يَشْتَرِي سَهْرَ ابْنِ يَوْمٍ سَعِيدٍ مِنْ بَيْتِ قُرَيْشٍ عَيْنِ

الْأَمُّ وَأُعْطِيَ وَالْخَيْلُ مُجَاوِرَتِي لَهُ مِثْلُ مَا لِي الْإِلَاحُ وَلَا يُعْطَى

الْأَمْوِيَّ بَيْعًا فَأَشْتَرِيهِ فَمِنْ هَذَا الْعَيْشُ مَا لَاحِظٌ فِيهِ

الَامُّ يُرَاعِي كُفْلَهُ الصَّبْرُ حَازِمٌ وَتَحْمِيلُ أَعْيَاءِ الْخُطْبِ جَلِيدٌ

الْآنَ لِدَاوُدَ الْجَدِيدِ بِقُدْرَةِ اللَّهِ عَلَى تَلْبِيزِ قَلْبِكَ قَارِءُ

الْأَوْصَالُ سَوِيٌّ طَيِّبٌ يُورِقُنِي وَلَا رَسَائِدُ إِلَّا الْبَيْضُ وَالْأَسَدُ

الْأَهْلِيكَ امْكُ يَا عَدِي انْقَعِدْ لَا فَاكُ وَلَا يَقْصِرُ

ان فعلت ذلك اصابك الذي قد اصابك فكيف ههنا يستين برأئهم عندك

كَمَا مَلَكَتْ لَكَ تَصْنَعُ بِمَنْ أَشَارَ عَلَيْكَ بِقَتْلِ أَخِيكَ فَقَبِلَ ذَلِكَ مِنْهُ وَبِعَاقِبَتِهِ وَأَحْسَنَ جَائِزَتَهُ وَأَجْرَهَا وَأَسْنَأَ مَالَهُ ⑤

المشكلة الامن يشترى شهرانوم • اضرب لمن
عمط النعمة وحرة العافية ⑤ وأول من قال ذلك
فوز عين الحمسوى ⑥ وذلك أن حمر تفرقت على ملكها

عبد الله بن عبد الرحمن بن شعوب

حَسَانَ وَالْعَمَامَةَ الْمُسَوِّمِينَ فِيهِمْ وَمَا لِيَ أَخِيهِ
عَمْرٍو وَحَمْلُوهُ عَلَى قَتْلِ أَخِي حَسَانَ وَرَجْعُوهُ إِلَى الْمَلِكِ وَعَلَا
أَبْنُ الْقَيْسَانَ النَّفْسُ

وَعَلَّمَ أَنَّهُ قَتَلَ أَخَاهُ نَذِيمَ وَنَفَرَعْنَهُ الْيَوْمَ وَأَسْقَصَتْ عَلَيْهِ
أُمُورَهُ وَأَنَّهُ سَيُعَايِفُكَ الَّذِي أَشَارَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ سَيَمُوتُ

غشم له فيما بعد فلما رأى ذو رعين ان عمرا لم يقبل منه
خس العواقب فقال **ب** هذا البيمين

وكتبهم في صحيفة وسم عليها بجامعهم ورواه
عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال
من قرأ سورة الواقعة في ليلة الجمعة أو يوم الاثنين

وَالْأَخِ قَطَاظَ بَحَالًا أَنْ يُسَالَّ عَنْهَا فَلَمَّا قَتَلَ أَخَاهُ وَطَبَّ
مَكَانَهُ نَزَلَ الْمَلِكُ مُنِيعٌ مِنَ التَّوَمِ وَوَسَّطَ عَلَيْهِ السَّهْمَ

فَلَا اسْتَدَّ ذَكَرُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِدَعْوَى الْيَمِينِ طَائِفًا وَلَا كُنَّا هُنَا وَلَا
مُنْجِبًا وَلَا عَرَافًا وَلَا عَائِدًا اِذَا اجْمَعْتُمْ ثُمَّ اخْبَرْتُمْ بَقِيَّةَ
شَيْءِ الْكَلْبِ مَا رَأَيْتُمْ قَالُوا بَلَّغْنَا رَحْمَةً اِلَّا هَاؤُلَاءِ

وَمِنْهُمْ مَّنْ عَمِلَ الْجَهْلَ عَمَلًا فَآخَاكَ إِلَّا آصَابَهُ السَّهْمُ
وَمِنْهُمْ مَّنْ يَوْمُ فَا قَبِلَ لِمَا مَالُوهُ ذُلًّا يَتَجَفَّوْنَ

اشاد عليه بقتل اخيه وساعده عليه من اقبال جميع
فقتلهم حتى افناهم فلما وصل لادنى وعين وال له
الذي هو المسمى

وَمَا يَرَاكَ وَأَمَّا نِكَ فَالْ مُرْخَا زَكَ أَنْ خُجِجَ
الصَّحِيفَةَ الَّتِي اسْتَوْدَعْتُكَهَا يَوْمَ كَلَدٍ وَكَدَدٍ

فأخرجها فطر إلى خاتمة عليها ثم نفضها فإذا فيها
البيسان • ثم فاك أيها الملك قد نهيتك عن قتل أخيك وعلمت
كلما علمت أنك تصنع بمن أشار عليك بقتل أخيك فقبل ذلك منه

عبدك • وَالشَّرُّ وَالشُّومُ فِي ثَلَاثٍ فِي الْبُخْرِ وَالظُّلْمِ وَالْقِسَاوَةِ
هَلَاكَ الْوَيْفِضِ مِمَّنْ مَهْرَبِ الْجَدْرِ اسْتَعْيِلَ مِنْ مَهْرَبِ عَلَى بَن
لَقَمْنِ النَّسَبِ فِي الْجَنَفِ فِي

بسم الله الرحمن الرحيم

فاما جميع غلرت وحنات فمعدرة الإله لذي رعين

عبد
اذا امرت قرا من تعبد ودرت لوانني مسما عليه
الارحم الممعة

۱۰۰

[Faint handwritten text]

وَاللَّهُ قَدِيرٌ

...

وَلَوْ كُنْتَ إِلَّا سَمِيرًا لَوَلَّيْتَهُ إِذَا عَلِمْتَ مَعَهُ مَا أَقُولُ
وَمِنْ بَابِ الْأَهْلِيَّةِ قَوْلُ الْحَسَنِ

وَمَا يُؤَاوِزُ الْمُنَافِقِينَ إِذَا جَاءَهُمُ الْمَوْتُ أَنَّهُمْ جَاءُوا ذُرِّيَّتَهُمْ وَقَالُوا حَسْبُنَا رَبُّنَا إِنَّهُ بَالِغُ أَمْرِهِ وَإِنَّا لَهُمْ لَكَاظِمِينَ يُرْسِلُ فِيهِمُ الْمَوْتَ فِي أَيَّ صَاحَبٍ مَشَاءَ وَمَا لَهُمْ لَأَنذَرْتَهُمْ مِن قَبْلُ وَلَوْ أَنذَرْتَهُمْ مَرَّةً وَآخَرَةً ثُمَّ آتَاهُمُ الْمَوْتُ أَذًى يَأْتِيهِمْ وَيَتَذَكَّرُ الَّذِينَ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

پنجاب
مستقلان
١٩٤٧

بسم الله
رَبِّهِ عَلَى الزَّمَرِ

الباب الرابع في النجوى

ابو العباس

عبد طالب المنفى

خازدنت تقصیر اترد

جعفر علیہ الجاری

نور کتب بخیر سخیل

منور دین حسین

عبد الله بن الزبير

ذُو الرُّمَّةِ

ابن الدميّة

ابو الفتح البستي

لَكَ إِلَهٌ

وای سیجی است کانا علی بن المظفر مکر رقیه

والسليمان

الَا تَحْلِفُ عَلِيمِينَ فَأَكْذِبَ مَا تَكُونُ إِذَا حَلَفْتَا

عبد الله بن معوية

الَا تَذَكِّرُنِي الْحَيَّ مِنْ ذِكْرِهِ جَوَّ لِلشُّوقِ الْمُسْتَهَامِ الْمَعْدِ

البخري

الَا لَا تَرَانِي قَانِعًا بِمَذَلَّةٍ وَلَمْ أَجِبْ إِلَّا فَاوْ شَرَقًا وَمَغْرِبًا

عبد الرحمن بن سعيد

الَا لَا تُلَوِّمُونِي عَلَى الْجَبِينِ إِنَّهُ أَخَافُ عَلَى فَخَارَتِي أَنْ تَخْطَأَ

زهد الرشيد

الَا لَا يُبَالِي الْبُرْدُ مِنْ جَرَفِضْلَةٍ كَمَا لَا يُبَالِي مَهْرٌ مِنْ يَقُودَهَا

الَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيَا فَتَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ

قال البرد يزيد بقوله فجهل فوق جهل الجاهلينا
نعم انهم فخرجوا بلفظ فجهل وهو مثل قول الله عز وجل
ومكروا ومكر الله وقوله تعالى انما نحن مستهزون
الله يستهزي بهم ومثله قول عمرو بن عبد كريب
وخيل قد دلت لها بخيل تحبه بينهم ضرب وجيع
والتيه لا يكون الغريب وهذه مكافاة خرج بلفظ الغيب
ليطابق الكلام اذ كان مثله في كلام العرب كثيرا
ومن هذا الباب قول الآخر

الَا لَا يَذِمُّ الدَّهْرُ مَنْ كَانَ عَاجِرًا وَلَا يَعْدِلُ الْأَمْدَارُ مَنْ كَانَ وَانِيًا

عمر بن كلثوم

الَا يَا ابْنَ الذِّئْبِ فَتَوَفِّادُ وَأَمَّا وَاللَّهِ مَا ذَهَبَ لِسْتَهْقَى

ابو الهيثم العنبري

الَا يَأْدُرُ وَلَا يَدْخُلُ حَرْنٌ وَهِيَ تَعْدُرُ بِصَاحِبِكَ الزَّمَانُ

ابو نؤير

الَا يَأْدُولَةُ السَّفَلِ قَدْ أَطْلَتْ الْمَكْثَ فَانْقَرَسَتْ لِي

البتاي

وَأَيُّهَا رَبُّ الْهَائِبَاتِ مَدْنَقُ الشَّرْطِ فِي الدُّوَلِ

بشر بن سعيد بن منصور بناية مثل القلادة في حيدان مسود
بجملتها في بشارته له وقال الله عز وجل
فبشر من بعدايب آليم اي مؤلم

حاشية
يعبد
فان قلت خيرا كنت مذرك ما ربي وان كان جفني من ذكرك فخرجا

حاشية
يعبد
ولو اتيت اتباع من السوق شلها اذا شئت ما باليت ان اتدما

نقول منها
لنا الدنيا ومن اضحى عليها ونبطش حين نبطش فادري نينا
اذ بلغ الفطام لنا صبي نجر له القبايل شاجدينيا

حاشية
يعبد
والا لا يذم الدهر من كان عاجرا ولا يعذل الامد من كان وانيا
فمن لم يلفه المعالي نفسه فغير جدير ان ياك المعالي

حاشية
يعبد
والا يا ابن الذئب فتوفاد واما والله ما ذهب لستهقي
وما اجد برادك منك اجطي وما اجد برادك منك اشقي

حاشية
يعبد
وما لك غير تقوى الله زاد اذ جعلت الى القوارب شرقي

حاشية
يعبد
ولا يدرك الا من هو نيام الفسيان واليسف الحبان

ومن باب الأيات قول عبيد بن الأبي العيص
 الأياض الرمل الحسن حبيبي والخضيب ان كان غني مكانيا
 اكلت عروق الشجر يمكن والنوى يخلق نور المر حتى ورائها
 وتب صبيح الاسود الفرد بالفضا فليت سليمان يري انيا
 قد لاقت النيران مني لينة وقد لاقت النيران مني الداهية

ابو فراس

تيسر ذريح

من باب الأيات قول عبيد بن الأبي العيص
 شرو من ليس ذا جد و جد و باعومون له عضد و باع
 الحوكة

ومن باب الأيات قول كثير المنك
 الأياض الأم الأيل الفك جاضر وعضد مباد فقيم سوح
 كان عوف بن ميم شاعر العبد الله بن طاهر وسمير الله
 لا يكاد يفارقه ولا يصبر عن محالته فلما خرج عذاه من العراق
 إلى خراسان واليا عليه عاهة أيام المأمون اخرج معه عوف بن ميم
 فكان يعاذه في العماريات ويبارعه على ظهور الدواب السائمة
 فلما وصلوا إلى اصفهان اخرجت الخيل وبنو اديم السوخ
 ولشاعر كانهم منقاد صبايح يرون الانجار وسمعون
 في افانها اصوات الطيار ونيهمهم نسيم العراز فاعلموا
 بان عوف احاطت بسماع غرقه من نسيم هذا البهار وتغريد
 هذه الطيارته افان لا شجار فلهذا ذكر كثير هذا فيقول
 الأياض الأم الأيل الفك جاضر • البلي •
 قال عوف هذا شئ قال عوف •

من باب الأيات قول عبيد بن الأبي العيص
 قد لاقت النيران مني لينة وقد لاقت النيران مني الداهية

الأياض احبي تذكرني اذا ما شمتما البرق الميماني
 الأياض عباد الله هذا الخوكم قتيلا فهل فيكم له اليوم شاعر
 الأياض غراب الين قد طرب بالذي اجاز من لبنه فهل انت واقع
 الأياض قومننا ارتحلوا وسير وفلورك القطا ليل لنا ما
 الأياض العجايب يا قومى اضاعوني واى في اصناعو
 الأياض عيناك في فوادي لتظر ما الذي صنع الصدود
 الأياض ليتنى قاض مطاع فاجك للمحب دى على الحبيب
 الأياض موت لم ارمك بدايت فما تحيف ولا تحاي
 الأياض مو قد الحرب نارا يوججها هلم لنصطليها
 الأياض نفس ان ترضى بقوت فانت عزيزة ابد اغنية

المشيل • لوزك القطا ليل لنا ما
 اخبرني قال هذا المرأة عثمون مائة وكان رل
 يقوم من مراد فطرقوه ليل فلما رأت امرأه سوادهم
 نهقه وقالت قد ابيت يا عثمون قال انما هو القطا
 قتلت لوزك القطا ليل لنا ما فانه القوم فنبهوه
 ثم قتلوه •

حاشه • بانه الايات • بيار • اخرج بالام تضي وتنش •

حاشه • كأنك قد هجيت قاي مشي عاهم المشي على شبا •

حاشه • انشبتما وترب من لظا مار ويا سوف تصلي ما يليها •

كل انما ناحت ولم تندد به و تحت و شراب الدروع سوح
 و ناحت و فرحها ما يحث تراها و من دون افراسي ما به افح
 الأياض الأم الأيل الفك جاضر البلي •
 قال عوف فلما اشد ذلك قال شاعر احبنت

من باب الأيات قول عبيد بن الأبي العيص
 قد لاقت النيران مني لينة وقد لاقت النيران مني الداهية

من باب الأيات قول عبيد بن الأبي العيص
 قد لاقت النيران مني لينة وقد لاقت النيران مني الداهية

كعبه الاسدي

إِلَّا أَكُنْ فِي الْأَرْضِ لَخَطْبٍ فَأَنْتَ عَظِيمٌ الْكُتُبُ خَطِيبُ

إِلَّا أَكُنْ فِيكُمْ خَطِيبًا فَأَنْتَ سَيِّدِي أَجَدُ الْوَعْدِ الْخَطِيبُ

إِلَّا أَكُنْ مِمَّنْ قَتَلَنَ فَأَنْتَ مِمَّنْ تَرْكُنْ فَوَادَهُ مَحْبُودًا

الْأَخْرَجْتَ سَيُومِي حَرْجًا وَكَدَّطْتَ هَوَازِي الْعَرْقِ قَدْ زَالَ

الناجيه الجعدي

إِلَّا يَكُنْ ذَنْبٌ فَعَدْلُكَ وَاسِعٌ أَوْ كَانَ ذَنْبٌ فَعَفْوُكَ أَوْ سَعٌ

البجدي

إِلَّا يَكُنْ عَظْمِي طَوِيلًا فَأَنْتَ لَهُ بِالْخَصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

بعض الفزارين

إِلَّا يَكُنْ وَرَقٌ يَوْمًا أَرْجُ بِهِ لِلْخَائِطِينَ فَأَنْتَ لَيْسَ الْعُودُ

تمت الشير

أَيَا أَفْجَحٍ فِي الْمَنْظَرِ مِنْ دُبٍّ عَلَى غُولٍ

أَيَا أُمَّ عَمْرٍو كَيْفَ سَمِعَ بَعْضُنَا وَبَعْضُكَ كَلَامَ عِيَالٍ

أَيَا أَهْلَ الْبَيْتِ كَثُرَ اللَّهُ فِيكُمْ شَيْئًا لَيْلِي كَتَبْتُ وَدَوَّاهَا لَيْلًا

المجنون

فَلْيَعْلَمَنَّ الْعَظَمَةُ مَوْقِفِي لَدَيْكَ أَوَّلَ فَيَوْمٍ وَتَسْمَعُ
مَا زَالَ شَيْءٌ مِنْ خَيْرِ رَأْيِكَ مَوْلَى الْوَلِيِّ مِنَ الْخَطِيبِ وَمَقَرَّعٍ
فَعَلَامُ انْكَرَاهِ الصَّدِيقِ وَأَقْبَلَتْ نَجْوَى جَنَاهُ الْكَاشِفِ مَطْلَعِ
وَأَقَامَ بَطْنُ بَنِي تَمِيمٍ جَانِبِي مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَتْلٍ فِيهِ يَطْمَعُ
إِلَّا يَكُنْ ذَنْبٌ لَيْلِي

حاشية لا يعيد السائلون الخير أفعله أمانا نوال وإما جش مررود

حاشية منيها مني الأرض الأذكرها والإوجرت رجبها شيئا

قوله العنانية وإن انصفتم ظلموني بعده
وإن كان شيء تصدوا لأخيه وإن حبسني مشغول
وإن لم يزل فلا شكر عندهم وإن أنا لم أزل لم شتموني
وإن طرقتي كبه فزجوها وإن صحبتني نعمة حسدوني
سأمتع قلبي أن يحزن إليهم وأحجب عنهم ناظرى جفوني

تمت شبل

أبو القاسم

أبو نويرة

المصنف

عليه الكاتب البشتي

أبو ناطق

عليه الكاتب طريف

أبو القاسم

كثير

أيارب إن كنت الجدير بحفوة فأت باحسان إلى جدير

أيارب إن الناس لا يصفونني وكيف أن انصفهم ظموني

أيارب قد أحسنت بدء أو عودة إلى فلم ينهض باحسانك الشكر

أيارب كل الناس أبناء علة أما تسمع الدنيا لنا بصديق

أيا ستنى فارحني وكفيتني واليا رزح من منوع باخل

أيا سفلة النفس والأصدقاء ويا سفلة الكسب والمأكول

أيا شجر الحبوب ومالك موزقا كأنك لم تحزن علي ابن طريف

أيا عجا كيف نعصى إله أم كيف بحمد الجاحد

أيا عزان وأشر وشي إلى كبر ولا تهليه أن تقول له مهلا

أيا عزم ولم أصبر ولى فيك حيلة ولكن دعاني اليأس منك إلى الصبر

بعد
وإن تك شكري غنيا وطاعني فاني على الغفران منك فقير
أخذه من قول عبيد الله بن الحسن طاهر حيث يقول
أيا ديك عندي معطاة جلاله الميستان

قد خيب أخوانه يلب الإلهي غيا المامش أبي نويرة

حاش
قال معوية السقفة من ليس له فعل موصوف ولا نسب معروف
وقيل هو الذي لا يعيبه ما صنع وقيل هو الذي لا يبالي بما يوصف
وما يقال له

بعد
ولله كل عريكة وشكينة أبا شامد
حاشه وند كل شيء له راية نداء على أنه واحد

بعد
حاشه كما لو شئنا أن نكسر اليوم عندنا لعلنا نخرج لا قهرها ولا سهلا

بعد
حاشه نصبرت مغلوبا واتي لكارة كما صبر العطشان في البلد القفر

قال
حاشه
وأيضا
حاشه

ومن باب آيات قول ابن الرومي

أيمان له الترو المستقل ومن جوده العارض المستقل
ويأمن ألاء كشمس النعمي فأضحى عليه به يستدرك
أنقشته ورق ناطق وليس بعدك في ذلك رطل
ومن ذلك قول

أيمان هجرة تلك وطول بعباده سرف
أجس أن شاطئ عيني وماعلي عن جحر خلف
ومن ذلك قول أبي القاسم عيسى بن أحمد

ابن محمد جعفر بن البخاري
أيمان منه الجمع لما حصيله الفوت
كان بك يا نائم قد أيقظ الموت
ومن ذلك قول

أيمان لا يجب لنا كتابا ولا مؤبدا بالكتاب
أمان حق مصيبتا لديه وحق إخراجنا من الجواب

ومن باب آيات قول
أيا مولاي صرت قلبي لعيني وشرايين طاعة والنظام
وكنيت من المصائب لي عزاء فصر من المصائب النظام
وكنيت كل الحوادث لي معينا فحيت مع الحوادث النظام

ومن باب آيات قول جابر بن رافع
أيا وي نفسي كلما ألتفت لوجه الشربة من الجوارح فارتب
فما يأناف أودع النعم ما ما مضت إلا رجاء رزق المشاة
تروق دمع المزن فيمن والنوت علي من انقاس الزاج الجناه

أيا فرجا عند رب مفرج أملك في الدنيا على طريق

أيا قومنا لا تشبوا الحرب بيتنا أيا قومنا لا تقطعوا اليد باليد

أيا من نالك في الدنيا مناه ما هب للفراق وللرحيل

أيا نبط السواد لقد أمنت وما أدنى الملاك من الأمان

أجوز اخذ الماء من متلب الأحياء صا

أجوز أن ظما وأنتم مورد عذب ومشرع بركم مندول

أجوز أن ظما وحرندكم طام عليه من الحمام فريق

أجوز في شرع المكارم ترك مظهر خصائصه وأت غيايه

أيدخل من شاء بلا حجاب وكلم كسيرا وعوير

أيدرك ما أدركت إلا ابن همة يمارس وكسب العلى ما أمارس

أيا فرجا عند رب مفرج أملك في الدنيا على طريق

أيا وي نفسي كلما ألتفت لوجه الشربة من الجوارح فارتب

أيا فرجا عند رب مفرج أملك في الدنيا على طريق

أيا من نالك في الدنيا مناه ما هب للفراق وللرحيل

أيا نبط السواد لقد أمنت وما أدنى الملاك من الأمان

أجوز اخذ الماء من متلب الأحياء صا

أجوز أن ظما وأنتم مورد عذب ومشرع بركم مندول

أجوز أن ظما وحرندكم طام عليه من الحمام فريق

أجوز في شرع المكارم ترك مظهر خصائصه وأت غيايه

أيدخل من شاء بلا حجاب وكلم كسيرا وعوير

أيدرك ما أدركت إلا ابن همة يمارس وكسب العلى ما أمارس

حاشية
 ومن باب الحسب قول ابن قتيبة
 الحسب دهرى ابنى جزعت لما عال من نسي واشتبه
 وقد اخلصني احداثة وابلنا ربيد خلاص الذهب
 وما حظني اخذ ما استعاد ولا زادني دفعه اذ ذهب
 وما انا الا كضوء الشهاب اذا انكسوه علا والنهب

مفيد من اللغة

البحر

زهد في الموش

ابو حنيفة يرقى اية

زهد في الموش

نحيم

ابو ابي في عمه الولد

جعد من اللغة

ايذهب عمري هكذا لوانا لم يجالس شي فخرج قلبي والوجد
 ايذهب عمري يا سعاد وبقضي زمانى وما قضيت منك ما اربى
 ايذهب هذا الدهر لم ير موضعي ولم ير ما مقدار حلي ولا شدي
 ايذهب هذا الدهر والحال يتبا على ما ارى لا يستفيد لنا الدهر
 ايذهب يوم واحد ان اسائه بصلح ايامي وحسن لايام
 ايرتلى من الدنيا ولذتها وحال عز صلاح الاخلاق والقيم
 ايرجى بالجراد صلاح امر وقد جبل الجراد على الفساد
 ايضنه وحدي ولو كان وحده بين ان الليث غير مقلم
 ايضيعني من لم يزل لي جافظا كرم ما وخفصني الذي اعلاني
 ايظن الملوك انهم مثلك في المكر مات جاشي وكلا

بعد
 وقالون تداوان في الطير راحة فعلت نفسي بالرواء فلم يجد

بعد
 وكسب مثل وهو ناجر سودد هيج غميات المكازم والمجد
 سواير شعر جامع بذا العلى يخلق من قشلى وانين من بعدى
 يقدر فيها صانع متعبد لا يحكمها تعبد رداود في السرد

بعد
 بعدة يتعبد من انهم امه يوم مرج رامي
 ولم ترمي زلة قبل هذه فرارى وترضى صاحبى وزايبا
 وقد نبت المرحى على من الرى تبقى حرازاك الغور كاهيا
 وند الاعتذار من المنزلة قول

للمرآن الورد عر صدره وحاد عن الدعوى وضوء البوارق
 واخرجني من قتيه لم ارد لهم فرازا وهمة ما رقى متصايق
 وعص على فاطر اللجام وعزني على امرة اذ رد اهل الحمايق

بعد
 وقد ضربه مولاه
 ولولا دليل في منجسية نرد اساقى بعد جوب محرم
 وطول الرى في كل يدا مفعمة وبعد اطلعي فخر ما بعد محرم
 تبيت ابي خير عبد لنفسه وانك عندى نعم ابي معنم

بعد
 انى اغار على مكاني ان ارى فيه رجالا لا تشد مكاني

البحر
 من باب الحسب قول ابن قتيبة
 الحسب دهرى ابنى جزعت لما عال من نسي واشتبه
 وقد اخلصني احداثة وابلنا ربيد خلاص الذهب
 وما حظني اخذ ما استعاد ولا زادني دفعه اذ ذهب
 وما انا الا كضوء الشهاب اذا انكسوه علا والنهب

أَيُّ الْكِنَانِ مِنَ الْعَرِيِّ وَأَيُّ غَزَلَانِ اللَّوْنِ مِنَ الْمَجْدِ مِنَ أَسَدِ الشَّرِّ
 أَيُّ الَّذِي قَدْ حَوِيَ مِنْهَا رَغَائِبَهَا وَنَالَ فَوْقَ مَنَاهُ ثُمَّ خَلَاهَا
 أَيُّ الَّذِينَ إِذَا قُضِيَتْ لِحَاجَةٌ بِكَفَيْهِمْ مِنْ قُضْدِكَ السَّلَامِ
 أَيُّ الْمُلُوكِ الَّتِي عَزَّ حَظُّهَا غَفَلَتْ حَتَّى سَقَاها بِكَائِرِ الْمَوْتِ سَاقِيهَا
 أَيُّ الْمُلُوكِ وَأَيُّ جُنْدِهِمْ صَارُوا وَمَصِيرُ النَّاسِ صَائِرُهُ
 أَيُّ النُّجُومِ التَّالِيَانِ مِنَ الْأَهْمَلَةِ وَالْبُدُورِ
 أَيُّ الْوُدَادِ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تَمُحِنِي أَيْزُ الصَّفَاءِ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تُصَفِّئِي
 أَيُّ رُسُلِ الْحَصَنِ الْحَصِينِ بِسُورَاءِ وَرُبِّ الْقَصْرِ الْمُنِيفِ الْمَشِيدِ
 أَيُّ صَبْرِ الزَّمَانِ حَتَّى نُؤَدِّي شُكْرَ إِحْسَانِكَ الَّذِي لَا يُؤَدِّي
 أَيُّ عَادٍ وَأَيُّ اسْوَقٍ أَوْسَى أَمْ أَيُّ قَبْلَةٍ لَمْ ذُو نُورٍ

حاشية ما تروى غيبته الرب شيوخهم فالنشر باق والخطام رميم

خط عبد الله بن عبد الرحمن
 العبد فاشد

أبو العباس

أبو كاد

البحر

عبد زيد

أَيْنَ عَادُوسٍ وَثَمُودَ أَيْنَ أَمْسَى كَسْرَى أَوْ شُرُونَ

ابن الخشكرى

أَيْنَ كَسْرَى كَسْرَى الْمُلُوكِ أَوْ شُرُونَ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ

علي بن زيد

أَيْنَمَا كُنْتُ أَوْ جِلَّتْ بَارِضٌ وَبِلَادٍ أُحِبُّ تِلْكَ الْبِلَادِ

أَيْنَ مَكَانٍ يَفْرُغُ الدَّهْرُ مِنْهُ فَهُوَ الْآنَ فِي التُّرَابِ تُرَابُ

أبو العباس الضبي
الصاحب

أَيْنَ نَقْصُ الْجَمَلِ مِنْ فَضْلِ الْحَجَى وَهُوَ أُنْصِفُ مِنْ عِزِّ الذَّهَبِ

ابن شمس اللطاف

أَيُّ حُبِّ عَدْلٍ أَهْلُ الْعَدْلِ لِي أَعْدَمُ مِنَ الْجِسَاءِ وَالْخَنَائَةِ

حاشية
أما شـ دقيع الوله أبو عدي الحجاج العبد وبعده
نفاذ لم يقدري على وأتني لفي هفوة من خوفه أن يذنب
خلع حريج ما أشك بأنه يصحبي إذا مات أو هو أقرب
فألا نـ ولم يطلع لي القتل مصعب شال مدي شاد فطعنك
توك همنه والفي حركة الهمن نجا اللام

أَيُّ عَدْلِي الْحِجَابِ وَالْخَرَقِ بَيْنًا وَقَبْلَكَ لَوْ سَطِيعُ قَلْبِي مُصِيبُ

أَيُّ عَدْلِي وَالْمَلِكِ بَنِي وَبَيْنَهُ تَيْنٌ رَوْدِيًا مَا أَمَاتَهُ مِنْ هُنْدٍ

عارق الطائي

أَيُّ أَجْثَمَاءٍ لَمْ يَصِلْ تَفْشُرُ مِنْهُ أَجْثَمَاءُ

أَيَّاكَ أَنْ تَحْقِرَ الرِّجَالَ فَمَا يُدْرِيكَ مَاذَا تُكْنِيهِ الصَّدَفُ

شاذي

بعض
أشار في صروف الدهر قوما هم ما شاركوا في الولاية
قاله أبو الفتح بن جعفر في الوزير الرئيس الحكيم لما قبض على أبي الحسين
عليه السلام العباس بن علي بن عبد الله بن علي بن أبي طالب

حاشية
نفس الخواد العتيق باقية فيه وإن كان منه العجف
والخروج وإن لم يبق الصفة العفافة والأنف
وباقية مكتوب بباب الخراج العتيق

أَيُّكَ أَنْ تَسْخُو بِوَعْدٍ لَيْسَ هَهُنَا أَنْ تَغِيْبَهُ

الرضاء المشق

أَيُّكَ أَنْ تَغْطِ الرِّجَالَ وَقَدْ أَصْبَحَتْ مُتَحَايِلًا لَوَعْظِ

العالمات عباد

أَيُّكَ أَنْ تَكْرُلَ الْإِنَاثَ فَيَكُنَّ لِنُشَى عَدَّتْ فِي فُحَارِهَا عِلْمًا

أَيُّكَ أَيُّكَ الْمِرَاءَ فَإِنَّهُ يَلَا الشَّرَّ دَعَاءً وَلِلصُّمِّ جَالِبُ

أَيُّكَ أَيُّكَ الْمَزَاجَ فَإِنَّهُ يَحْرِي عَلَيْكَ لَطْفًا وَالدَّرْسَ النَّدَا

أَيُّكَ تَقْطُ عِنْدَ كُلِّ شَيْءٍ فَشَدِيدُ الْإِيَّامِ سَوْتَيْنِ

يخبر بلسان

أَيُّكَ أَنْ تَسْمُو بِرُقٍ غَائِيَةٍ مُسَفَّةٍ بِذَعَا فِي السُّمِّ مَدْرَارٍ

السري الرفا

أَيُّكَ مِنْ حَيْثُ قَتَالَةٍ ذَكَرَ يَمِشِي إِلَى الْقَرْقُودِ مَا وَهُوَ خَوْرٌ

ابن المعتمر

أَيُّكَ وَأَجْدَرُ أَنْ تَبِيَّتَ مِنَ الْبَقَا تَبِيَّتَ عَلَى نَفَقَةٍ

أجبتا من رعي الفري

أَيُّكَ وَالظُّلْمَ لَا تَكْلَفْ بِهِ شَرْهًا إِنَّ الظُّلْمَ عَلَى خَدِّكَ مِنَ النِّقَمِ

عليك السلام

فَالصَّدَقُ عَيْنُ الْفَقْرِ وَالْكَذِبُ حُجُبُ الْمَرْغُوبِ
وَإِذَا قُذِرَتْ عَيْنُ الْوَفَاءِ فَعَدُّ عَنْ غَدْرٍ وَدَى
أَشْهُوْكَ أَمْ أَشْهُوْكَ الزَّانَ فَإِنْ غَدْرَكَ مِنْ ذُنُوبِهِ
بَلْ أَشْهُوْكَ فَمَا دَفَعْتَ إِلَيْهِ الْغَرَابَ مِنْ حُطُوبِهِ

قَبْلَهُ
عَوْدًا لَكَ قَلْبُ اللَّفْظِ وَاجْفِظْ كَلَامَكَ أَيُّهَا حَفِظْ
أَيُّكَ أَنْ تَغْطِ الرِّجَالَ الْبَيْتُ

قَالَ تَبِيَّتَ الْمَزَاجَ حَلَبُ الشَّرِّ صَغِيرٌ وَالْمَرْبُ كَبِيرٌ
خَيْرُ الْمَزَاجِ لَا يَبَالُ وَشَرُّهُ لَا يَبَالُ
لَوْ كَانَ الْمَرْجُ الْبَيْتُ
لَمْ يَبْنِ الْأَشْرَارُ
الْإِفْرَاطُ الْمَرْجُ خَنُونٌ وَالْإِفْتِسَادُ فِيهِ مَحْنُونٌ
وَالنَّفَقَةُ عِنْدَ فَرَامَةٍ
مَنْ كَثُرَ مَزَالُهُ لَمْ يَسْلَمْ مِنْ اسْتِخْفَافِ
أَوْ حَقْدِ عَلَيْهِ
مَنْ كَثُرَ مَزَاجُهُ تَزَاوَعُ الْحَقْدُ وَالْهَوَانُ

عَبْدُ
وَانْظُرْ أَوَّلَ كُلِّ أَمْرٍ جَادِثٍ أَبَدًا فَمَا هُوَ كَارٍ سَيَكُونُ
هُوَ الْعَمِيدُ الرَّبُّ أَبُو بَيْلٍ عَمْرٍو بْنُ سَدْرٍ عَمْرٍو بْنُ مَعْدٍ الرَّبُّ

قَبْلَهُ
اسْمِعْ مَقَالَهُ نَاصِحٌ جَمَعَ النَّصِيحَةَ وَالْمَقَالَةَ
أَيُّكَ وَأَجْدَرُ أَنْ يَبِيَّتَ الْبَيْتُ

ومن باب أَيْكَ من قول به القافية
أَيُّكَ كَرِبَ الْكَدُوبُ وَأَقْلَهُ فَلَمَّا مَرَجَ الْبَقَرُ شَكَّ
وَلَمَّا مَرَجَ الْكَدُوبُ تَكَلَّفَا وَيَحْيَى فِي الشَّوْرِ الَّذِي لَمْ يَبْجَسْ
وَلَمَّا كَذَبَ أَمْرٌ بِكَلَامِهِ وَبَحْتِهِ وَبَحَاوِهِ وَبُضْعِهِ

لِلشَّيْءِ أَيْكَ وَمِنْ بَابِ الْإِمَالَةِ
مِنْ الشَّيْءِ وَأَصْلُهُ أَنْ يَسْرِي أَعْرَضَ يَخْشَى إِلَى قَبِيلَةٍ
أَيُّكَ وَجَعَلَ مَعَهُمْ لَقِيْلًا أَيْ لَا يَدْرِي لَمْ يَسْتَوْعِبْهُمْ لَقِيْلًا
فِي بَابِ الْإِمَالَةِ فَهَلْ كَوْنًا فَتَبَيَّنَ الْقَدِيرُ الْمُنْكَرُ

روى في حقه بالوزن
البحر المظلم
والتأنيح المستقيم على راس السيف

ابن المعتز

ابو تمام

الحقيق يمين

الرفي الموصى

قشرب ساعة

ابن الجلاف

المسابي

البحر يمين

أَيْلَا شَغْلُكَ بَوَعْدِهِ مِنْ وَعْدِهِ خُلِقَ الرَّابُّ الْكَاذِبُ

أَيْلَا يَعْزِي الْقَائِلُونَ قَوْمٌ إِنْ الشَّقَى كُلَّ حَيْلٍ تُخَنَّقُ

أَيُّ لَحْطُوبٍ مِنَ الزَّمَانِ أَنْزَلَ كُلَّ الزَّمَانِ كِتَابِي وَجَحَافِلُ

أَيُّ الْعَوَارِفِ مِنْكَ أَشْكُرُ فَضْلَهُ عَجَزَ الْمُقِلُّ وَزَادَ طَوْلُ الْمُكْثَرِ

أَيُّ الْمُلُوكِ رَأَيْتَهُ لَمْ يُبَكِّهِ رِبُّ الزَّمَانِ وَتُفِيهِ الْأَقْدَارُ

أَيُّ الْوَرَى لَمْ يَنْتِ عَلَى صَدِّ وَآيُ عَيْشٍ خَلَا مِنْ النِّكَدِ

أَيَّامُ دَهْرِكَ لَمْ تَرْكُ لِلنَّاسِ أَعْيَادًا جَمِيعًا

أَيَّامُ عُمْرِي مَا تَقْضَى عِنْدَكُمْ زَمَنُ الْوَصَالِ وَلَا أَعْدُ الْبَاءُ

أَيَّامُكُمْ هِيَ أَيَّامِي الَّتِي عَدَلْتُ مِثْلِي وَدَوْلَتُكُمْ حَظِّي مِنَ الدُّوَلِ

أَيَّامَنَا بِالْحَمَى حَيْثُ أَيَّامًا وَزَادَ اللَّهُ إِجْلَالًا وَاعْظَامًا

قوله الرضى الى العوارف البيت قوله
يا ذا المعارج كسر ما لك نعمة فمختصا الى بالذنوب الاوفر
اي العوارف البيت وتعبه
اكتفايتي ما قد جددت وقوعه ام ما كفتي في الذي لم احذر
قوله بالذنوب الاوفر الذنوب الدلو ويعني به الضيق
الكثير قال الله عز وجل وان للذين كفروا ذنوبا مثل
ذنوب اصحابهم وماك الشاعر
صلى القواحي قبره بدنوب

ومن باب أيامك قوله عن محمد العلوي المعنى
الكوفي
سقي المنزلة رجلي بين الخورق والكنية
أيام كنت من العتواني في السواد من القلوب
لو استطعت جبايتي بين المنافق والجيب
أيام كنت وكنت لا مخرج حين من الذنوب
عز بن يشعكيان ما يجدان بالدمع السروب
لم يبق فأنكروا سوى صدى الجيب عن الجيب

قد حبت اخوانه سائب سدا العفاف على كل شية

بعد
كمن انما قد رايت بغبطة عصفت بهم زيج البوار فبارو
وميل قوم بعد طول عماره انما خلا ما يو عمار

قوله
يا سيدا انما الزمان بأسره منه ربيعا
أيام دهر لك البيت وبعد
حتى لا وشك بينا بعيد الحقيقة أن يضيحا

قوله
يا من لم يلبسهم فرقة فاذا الدماء تسبح من الماء
اجرتهم كبدى يوم فراقكم وقد ختم بالبين في حجارة
يا ناقض عهدي لما ابلغتم ان العهود فلا بد الاغصاف
انام عسرى ما تقضى غدكم البيت

جاشيه
امث من شيمك يا نوح خيرة بشرت من عاهكم وابل خصل

قوله تمام • أيا مناصوقه أطرافها البيت
تدري عنانك للعقاة وتقتدي رقتك الزوار
هيمى معلقة عليك رقابها مغلولة إن التوقار أسار
ومودتي لك لا تغار بل إذا كان ما مور القواذ يعار
والناس غيرك ما تغير جنونك لفرقةم أن نجدوا أو عكار
ولذلك شعري فيك قد سمعوا بغير شجر وشعري فيهم أشجار
فاسلم ولا شفاك يخلووك الردي فينا وتسقط دوك الأقدار

ابن الرومي
ابو مسلم
ابو تمام أيضا

المبرد مرأى الشعراء الجاهلية المشهورة
المقدمة الموسومة بميم البيان المتعالم بمعام الأحيان
سنت أحدكم قول أو بن حجر في فضالة بركة
أيها النفس أجمل حزما أن الذي يحد من قد وقعنا
والثانية قول ميم من نورة في أخيه مالك
لعمري وما دهرى ثابن مالك ولا جرح مما أصاب فأوجعا
والثالثة قصيدة دريد بن الصمة في عبد الله أخيه أولها
أرث جدي العهد فرام معبد لعاقبة وأطفت كل موعده
والرابعة قول كعب بن سعد الغنوي في أخيه أولها
تقول ليلى ما جيتك شاجبا كأنك عجبك الشراب طيب
والخامسة قول أغشى بالله برقي في ربيب أولها
لأنه انتهى لسان لا أسرها من عل لا عجب منها ولا شجر
والسادسة قول أبو ذؤيب الهذلي في أولاديه
أمن المنور وريتها شوجج والدف ليرتعبت بجزع
قال المبرد في هذه القصائد من جزع الكلام وصادق
الملح ما ليس لأحد مثله • وأحسن المراتي ما
خلط مدحا بتفجج واشتجاء بفضيلة فاذا نظم هذا بكلام فصيح وطبعة مغيرة عما يريد التعبير عنه والفاظ غير متفارقة فهي الغاية من كلام المخلوطين

ابن السكيت
ابن الرومي

أيامنا غداوات كلها بكم خلاص ليلك مثل أسجار
أيامنا فضلاله أبدأ فصل ربيع ودهرنا عرس
أيامنا مصقولة أطرافها بك والليالي كلها أسجار
أيام لا أدري وإن سألت ما نسك يوم جمعة من سبت
أي بناء ليس للخراب وأي شيء ليس للذهاب
أيها النفس أجمل حزما أن الذي يحد من قد وقعنا
أي حديد حوزة إن تغابت بشاني وأي ذكر تفيده
أي خير يرجو بنو الدهر في الدهر وما زال قائلا لبيته
أي سلاح هي أوعدة لربط الجاش جبري الجنان
أي شيء أهدى إليك وفي وجهك من كل ما تهوى معني

نيل أن هذا البيت أشعر من قيل
في المراتي

بعد
من يسمي يفتح بفتح الأحياء ومن مات المصيبة فيه
هذا منظوم قول العايل من طالع عمر فقد الأحياء ومن
قصر عمره كات المصيبة في نفسه

حاشاكم
منك يا جنة النعيم الهدايا أفاهدى إليك ما منك يجيني

خَلَقَ الْأَرْضَ وَالنَّاسَ وَإِنْ هِيَ إِلَّا السَّعْلُ بِهِمْ وَالْوَعْدُ
 وَنَحْنُ الْغَوَاكِلُ لَا نَفْزُ وَأَيُّوبُ ذَاكَ النَّفْسُ
 هُمُ الْعَسِيرُ زَيْنَةُ الدُّنْيَا وَمِنْهُمْ الْأَفْرَعْدُ يَفْتَحُونَ
 وَهُمْ الْأَمْلَاقُ حَقًّا وَالْأَوَّلُ خَضَعُ الْبَدَنُ وَالْخَضَعُ
 كُلُّهُ يَعْطَمُ بِعَيْنِ الْوَدَى فَهَوْنُ أَعْيُنِهِمْ يَحْتَقِرُ
 وَلَقَدْ خَابَ مَرْجِي غَيْرِهِمْ إِنْ جِئْتَ مِنْ جِهَانٍ مَطْلُورُ
 سَقَرَتْ مِنْ خَطِّ رَحْمَةٍ

أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ أَحْسَنُ مِنْ صَبِّ أَدَبٍ مُتَمَرِّدٍ بِأَدَبٍ
 أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ عَجَبًا إِنْ تَفَكَّرْتَ مِنْ صُرُوفِ الزَّمَانِ
 أَيُّ صَبْرٍ بَعْدَ رَيْبٍ يَرْمُ وَقُودٍ مِنْ هَوَى سَلَمَى سَلَامٍ
 أَيُّ صَفْوٍ إِلَّا لِي التَّكْدِيرُ وَنَعِيمٍ إِلَّا لِي التَّغْيِيرُ
 أَيُّ طَيْرٍ جَرَى بَعْدَكَ مَتَى يَسَّرَ اللَّهُ لِلرَّمَاءِ جَنَاحَهُ
 أَيُّ عَذْرِ لِعَاقِلٍ نَمَّا يُعْذَرُ فِيمَا يَكُونُ مِنْهُ لِلْجَوَلِ
 أَيُّ عَذْرِ يَكُونُ أَوْضَحَ فِي إِيطَاءِ جُودٍ مِنْ قَلَةِ الْأَمْكَانِ
 أَيُّ عَذْرِ يَنْوِي عَيْنَكَ وَمَا تَارَكَ وَجْهَ الصَّوَابِ بِالْمَعْدُورِ
 أَيُّ عَيْشٍ لَمْ يَشْنُهِ زَكَدٌ وَصِفَاءٌ لَمْ يَشْبُهُ كَدَرٌ

وَمِنْ بَابِ أَيُّ عَذْرِ قَوْلُ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
 ابْنُ دُلَيْسٍ فِي السَّجَاعَةِ
 أَيُّ عَذْرِ لِمَنْ عَمِيَ عَنِ الرَّوْعِ إِذَا سَاعَدَتْ لَأَلُ خِلَالِ
 صَارَ مِنْ مَرْمَقٍ وَقَلْبُ جَرَى وَجَرَادٌ يَحُولُ كُلُّ مَحَالِ

أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ أَحْسَنُ مِنْ صَبِّ أَدَبٍ مُتَمَرِّدٍ بِأَدَبٍ
 أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ عَجَبًا إِنْ تَفَكَّرْتَ مِنْ صُرُوفِ الزَّمَانِ
 أَيُّ صَبْرٍ بَعْدَ رَيْبٍ يَرْمُ وَقُودٍ مِنْ هَوَى سَلَمَى سَلَامٍ
 أَيُّ صَفْوٍ إِلَّا لِي التَّكْدِيرُ وَنَعِيمٍ إِلَّا لِي التَّغْيِيرُ
 أَيُّ طَيْرٍ جَرَى بَعْدَكَ مَتَى يَسَّرَ اللَّهُ لِلرَّمَاءِ جَنَاحَهُ
 أَيُّ عَذْرِ لِعَاقِلٍ نَمَّا يُعْذَرُ فِيمَا يَكُونُ مِنْهُ لِلْجَوَلِ
 أَيُّ عَذْرِ يَكُونُ أَوْضَحَ فِي إِيطَاءِ جُودٍ مِنْ قَلَةِ الْأَمْكَانِ
 أَيُّ عَذْرِ يَنْوِي عَيْنَكَ وَمَا تَارَكَ وَجْهَ الصَّوَابِ بِالْمَعْدُورِ
 أَيُّ عَيْشٍ لَمْ يَشْنُهِ زَكَدٌ وَصِفَاءٌ لَمْ يَشْبُهُ كَدَرٌ

حاشية عَارِضَاتُ السُّرُورِ تُوَدُّ فِيهِ وَالْبَلَايَا تُكَالُ بِالْقُرْآنِ

أَيُّ عَيْشٍ يَنْقِي وَلَدَةً أَنْ تَرَى تَفَنَّى وَحَاضِرٌ لَا يَغِيبُ
 أَطْلُفُ الْوَدَمِ لَمْ يَطْعَمْ وَلَمْ يَكْدَرْ مَتَى الْكَدَرُ - فَازَا الْحَجَرُ تَعْنِي تَفَنَّى مَعْرُوفٌ وَفِيهِ مُنْكَرٌ
 وَأَبَاؤُ النَّفْسِ وَرَدُّ لَيْسَ عَنْهُ مَا عَمِرَتْ بِوَمَاصِدٍ - مَنْ عَذِرَ مِنْ نَارِ نَارٍ ذَهَبِي عَنْهُمْ صَدْرٌ وَبَارِزٌ نَعْدُ
 وَمِنْ بَابِ أَيُّ عَذْرِ قَوْلُ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
 ابْنُ دُلَيْسٍ فِي السَّجَاعَةِ
 أَيُّ عَذْرِ لِمَنْ عَمِيَ عَنِ الرَّوْعِ إِذَا سَاعَدَتْ لَأَلُ خِلَالِ
 صَارَ مِنْ مَرْمَقٍ وَقَلْبُ جَرَى وَجَرَادٌ يَحُولُ كُلُّ مَحَالِ

الْبُحْرَى ٢ اَيُفَرِّقُ بَيْنَ الْكَرِيمِ اِذَا اسْتَبْطَأَتْ مَعْرِفَتَهُ وَبَيْنَ الْخَيْلِ

اَيُفَضِّلُ لِمَنْ تَفَضَّلَ مِنْ بَعْدِ تَقَاضِيهِ وَابْتِدَالِ الْوَجْهِ

اَيُكَلِّفُ يَهَى بَغِيرُ حُجُومٍ وَسَيَّابٍ يَنْدَى بَغِيرُ بَرُوقٍ

اَيُمَاءُ لِحْزٍ وَجْهَكَ بَقِيَ بَيْنَ ذَلِ الْهَوَى وَذَلِ السَّوَالِ

اَيُمَاءُ تَجُولُ وَجْهَكَ لِحْزٍ اِذَا مَا اسْتَهْنَتْهُ السَّوَالِ

اَيُمَعِينُ صَفَى عَلَى كَدَرِ الدَّهْرِ وَاَيُ النِّعَمِ لَمْ يَحْزَلْ

اَيُنَا قَدَمَتْ حِمَامُ الْمَنَا يَا فَا لَذِي اخْرَجَتْ سَرِيعَ الْخَيَالِ

اَيُ نَذِيرُ لَذِي اعْتَبَارٍ اَبْلَغُ مِنْ وَاِعِظُ الزَّمَانِ لَذِي

اَيُ نَعِيمٍ صَفَى عَلَى كَدَرِ الدَّهْرِ وَاَيُ الزَّمَانِ لَمْ يَحْزَلْ

اَيُ نَعِيمٍ صَفَى عَلَى كَدَرِ الدَّهْرِ وَاَيُ الْقُرُونِ لَمْ يَبْدُ

أَيُّ شَيْءٍ ذَلِكُ الْبَقِيَّةِ • أَوَّلُهَا • عَبْدُ الصَّمَدِ
لَا تَقُمْ لِلزَّمَانِ فِي مَنَازِلِ الضِّمَمِ وَلَا تَرْتَبِطْ بِرَقْعِ خَالٍ
وَأَذَا خُشَّاتُهَا بِمَقَالِ الْعَيْنِ فَتَعْدُ بِالْمُنْقَطَاتِ الْخَوَالِ
وَأَمِنْ نَفْسِكَ الْكَرِيمَةَ بِالْمَوْتِ وَتَجْمُ بِهَا عِلَّالَ الْهَوَالِ • ذَلِيلُ الْخَلْقِ
فَلْيَعْرِضْ لِمَوْتِ أَجَلٍ بِالْحَرْمِ مِنَ الْعَيْشِ ضَارِعًا لِلرَّجَالِ
اَيُّ مَا تَجُولُ وَجْهَكَ لِحْزٍ السَّوَالِ • وَبَعْدُ
ثُمَّ لَا تَسْتَيْمِ وَأَقْدَمُ الدَّهْرِ بِأَهْلِ النَّدَى وَأَهْلَ النُّوَالِ
غَامُضَاتِ الْمَكْرَمَاتِ وَاخْتَلَفَ النُّجُومُ وَأَجَلَتْ حَيَاتُ الْإِنْفَالِ
فَقَلِيلٌ مِنَ الْوَرَى مَنْ رَأَى يَرْجُو أَوْ يَصُورُ عَرْضًا بِمَالِ
وَمَهْلِكًا مَنْ طَلَبَ الرِّقَى السَّيْفِ وَالْأَقْبَ شَرَّ دِيَارِ الْمَالِ

قَوْلُهُ اَيُ نَذِيرُ لَذِي اعْتَبَارٍ • الْبَيْتُ • وَبَعْدُ •
فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ وَاسْتَعْنِهِ فَإِنَّهُ خَيْرُ مُسْتَعَانٍ
أَشَدُّ مِنْ عَيْلَةٍ وَفَقْرٍ غَضَاءٍ عَيْنٍ عَلَى مَوَانٍ
إِذَا بَنَانُكَ بِحَرْفٍ مِنْ مَكَانٍ مَكَانٍ يَلَا مَكَانٍ

ابن الجلاء

قَسْلَهُ •
يَا أَبَا الصَّغَرِ رَبِّ رَجِّحْ لِي قَامَ عِنْدِي مَقَامَ فَعَلِ حَلِيلِ
اَيُ فَرَّقَ بَيْنَ الْكَرِيمِ • السَّوَالِ • وَبَعْدُ
كَمْ حَزَنٌ مِنْ النُّوَالِ أَلَا بَعْدَ مَطْلٍ كَانَ غَيْرَ حَزَنٍ

قَسْلَهُ
أَشْرَفُ أَشْيَاءٍ تَطْلُعُ لِلنَّاسِ وَكَلْبِيهَا بِوَجْهِ مُزَالِ
لَسْتُ تَتَلَّكَ طَالِبًا لِمَوْصَالٍ فَحَبِيبٍ أَوْ رَاغِبًا لِنُوَالِ
اَيُّ مَا لِحْزٍ وَجْهَكَ بَقِيَ • السَّوَالِ •
وَهَذَا مِنْ أَحْسَنِ مَا ذَمَّ بِهِ الشُّعْرُ وَالشَّاعِرُ قَالَهُمَا عَبْدُ الصَّمَدِ الْعَدْلُ
مُخَاطِبًا لِأَيِّ نَمَامٍ وَقَدْ قَصِدَ النِّصَّةُ وَشَارَفَهَا فَلَا تَسْمَعُهَا الْوَنَامُ قَالِ
صَدَقَ دَاهِي وَاحْسَنَ وَشَى عَنَانَهُ عَنِ النَّصْبِ وَخَلَقَ لَكَ لَيْلًا خَطَا •
مَاءُ عَنَانٍ الْخِزَارِ وَالْإِسْفَاقِ وَشَأْنُ أَيْبٍ دَمْعُكَ الْمُهْرَاقِ
يَا هَوْنٌ مَا عَلَيْكَ وَاقْنِ حَيَاءً لَسْتُ بِمَقِينٍ لَوْ لَسْتُ بِبَارِقِ
اَيُّ مَا قَدَمَتْ حِمَامُ الْمَنَا يَا الْبَيْتُ • وَبَعْدُ •
كَمْ صَفِينٍ مَتَاعًا يَتَقَاءُ فَمِ يَارَ الْعُسْرَةِ وَأَنْفِيسَ الرِّاقِ
قُلْتُ لِلْفَرَقْدِينِ وَاللَّيْلِ مُلْقٍ سُودًا ذِي الْبَالِ عَلَى الْآفَاقِ
أَبْقِيَا مَا اسْتَطَعْتُمَا فَسِيرُوا بَيْنَ شَخَصِيكَمَا بِسَمِّ الْفِرَاقِ
عُرْوَةُ ظَنِّ أَنْ يَقُوتَ الْمَنَا يَا وَالْمَنَا يَا فَلَا يَدُ الْإِعْسَاقِ
لَا يَفِرُّ نَاكَ الْغُرُورُ مِنَ الْهَيَا فَمِنْهَا حَيَاةُ الْمَيْسَاقِ
غَلَبَ الْمَوْتُ عَلَى حَيْلِهِ مُخَابِرًا وَأَعْيَا بَدَاةُ كُلِّ رَاقِ

١
 آياتهم من العباد الصالحين • أولها •
 يا صديق يا أمير المؤمنين عدواً شقياً طالما ولم ترسوا
 صرت تغري في المموم وقد كنت لعلبي المموم سلوا
 أي وأشوش • البيت • وبعده •
 كلما ازدت صحة لك في الود تريد نبوءة عنوا

ابن أبي عمير
 الصبي صاحب

٢
 ومنايب آياتها • قول زهير الميموني
 أيها الحامد همتا أن هذا لا يسدوم
 مثلما تنفي المراث كذا تنفي المموم
 أن قسى الدهر فان الله بالناس رجيهم
 أو شري الخطب عظيم فخذى الأجر عظيم

بشار
 أبو العباس البستي

أَيُّ وَاشِ وَشَى وَأَيُّ عِدْوَدٍ جَنَى نَبَوَاتٍ عَنِّي نَبَوَاتٍ
 أَيُّهَا الْبَابُ لَمْ يَكَلْ كِتَابُ ابْنِ ذَالِ الْحِجَابِ وَالْحِجَابِ
 أَيُّهَا الْجَاهِلُ الْمُبَاهِي لَزِيدٍ لَيْسَ بِدُرِّ السَّمَاءِ مِنْكَ بَدَانِ
 أَيُّهَا الْخَاطِبُونَ شَكَرَا كَرِيماً ابْنِ أَنْتُمْ مِنْ مَهْرٍ شَكَرْكُمْ
 أَيُّهَا الدَّارِيُّ الْحَرِيرُ الْمَعْنَى لَكَ رِزْقٌ وَأَنْتَ مُسْتَوْفِيهِ
 أَيُّهَا الدَّهْرُ جَدَّ أَنْتَ دَهْرٌ قَفْ جَمِيدٌ وَلَا تُؤَلِّقْ فَقِيداً
 أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِ حَيَاتِي أَنَا الْمَضْرُوبُ زَيْدُ
 أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُبْدِي عِدَاؤَهُ مَا بِالْمَنَايَا الَّتِي عَمِرَتْ مِنْ عَارِ
 أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمَعِيرُ بِالْدهْرِ أَنْتَ الْمُبْرَأُ الْمَوْفُورُ
 أَيُّهَا الشَّامِخُ الذِّي لَا يُرَامُ نُحْزَمٌ مِنْ طَيْتِهِ عَلَيْكَ السَّلَامُ

ابن الحجاج
 جاثية بن زيد
 علي بن زيد
 ذو النور الميموني

مَسْرُوحُ الْعَبَّاسِ الصَّبِيِّ عِنْدَ بَابِ الصَّالِحِينَ عِبَادَ
 بَعْدَ مَوْتِهِ وَهُوَ خَالِدٌ قَالَتْ • أَيُّهَا الْبَابُ
 البيت وبعده •
 أين من كان يفرغ الدهر منه فهو الآن في الدراب تراب

بعده •
 قد مو البر تستفيدون الشكر كفاء ذلك التقدّم
 أو لم تنظروا إلى الأرض تسقى ثم تقتر بالنبات العقيم

٣
 حاشه • كل يوم ترد أوجسنا فما تبعث يوماً الأحسبنا عبيداً

بعده •
 حاشه • تراك تنجو سليماً من عوايلها ممتعات لا بد أن يرى الساري
 وقال نهشل بن جثري •
 وفرياً لا فوام يوماً يرو به معرة يوم لا توارى كواكب
 فقل للذي يبدى السمات جاهد أسيا نيك كاش لا بد ساري

بعده •
 حاشه • انما هذه الحياة متاع ومع الموت تستوي الأقدام

هَبْوَطُ
اِيَّهَا الصَّاعِدُ بِالْسلطانِ عَمَّالُ

مَحَبَّةُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَيُّهَا الطَّالِبُ الْمَلْدُ بِالْعَيْشِ مَا زِلَ الْمَشِيعَ مَكَفُلٌ

٢ أَيُّهَا الظَّالِمُ الَّذِي نَزَعْتَ عِطْفِيهِ ثَنَاءً وَمَا بَعْدُ ظَلِمْتَ ثَنَاءً ١

اِيَّا الْعَايِبِ — سَلِّمْ اَنْتَ — عِنْدِي كَتَعَالَهْ

إِنَّمَا الْغَيْثُ كُنْتُ بَوْسًا وَقَرِيًّا لِلنَّاسِ خِطَّةً وَشَعِيرًا .

اَيْضًا الْفَارُغُ الْمُرِيدُ لِحَيِّ النَّاسِ مَهْلًا عَنِ الْمَعَايِبِ مَهْلًا

إِيَّا الْقَانِصَ مَا أَحْسَنَ صَيْدَ الظُّبْيَاتِ

اِيَّهَا الْمَاجِدُ الْمُعَلِّمُ حُشِيَّتْ وَعُوفِيَّتْ مِنْ جَمِيعِ الْمَسَاوِي

اِيْهَا الْمَادِّخُ الْعِبَادُ لِيُعْطَىٰ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ مَا بِيْدِي الْعِبَادُ

اِيَّهَا الْمُدْعَى الْفَخَارُ دَعِ الْفَخْرَ لِنَبِيِّكَ بِرَبِّكَ وَالْمَلَكُوتَ

٤٠
 مِنْ هَذَا الباب • قَوْلَايَ بِمَقُولِ اِرْمِيَا
 الصَّابِي مَقُولُ • مِنْ خَطْبَةٍ اِىَ الْيَسِينِ اِرْمِيَا
 ابْنُ يُوْسُفَ بْنِ نَهْرٍ السَّرَاجِ وَقَدْ حَضَرَ قَوْمٌ قَدْ حُوِّ
 وَشَكَوْهُ وَنَعَى قُلُوبُهُمْ ضِدَّ ذَلِكَ •

أيها الظالم الذي مر عطفية شانه فثني عليه جميل
لا تزعج المعالج من السن النائر وراع القلوب ماذا تقول
فستقر بيطهم فعالك وانظر كيف سقو جميعه القصيل
فالس كسر القاء من فعالك بما هنا اصبح لان
الفعال بالفتح والخير والفعال بالكسر في ضده
ولا يسخن ايضا نقول من خطه

اِذَا قُلْتُمْ بِرَحْمَةِ رَبِّكُمْ
فَقَدْ قُبِلَتْ قِيَامُكُمْ مِصْرًا جَانِبًا

قَوْلُ الرِّضَى • أَيُّهَا الْقَائِمُ الْمَيِّتُ • وَبَعْدَهُ •
فَأَنَّكَ الْبَرُّ وَمَا رُدَّتْ • غَيْرُ الْحَسْرَةِ •
لَا هُزْنٌ حَيْثُ لَمْ يَلَاذِطُوا سِرَّ الْفِتْنَةِ •
إِنَّ رَأْفَ الْغُورِ حَى وَطَيْبٌ لَشَكَاةٍ

ومن باب ايصالك • قوله عَيْبَةٌ •
ايها الكاتم الحبيب الذي طاب له الامر واتقى الصنمان
قد لعمري عرفت حينا فبين لمس بعد العوض الا البيان

عبد
علي حبيب ارتفاع المرونة الجبال السقوط

لَذَّةِ الْعُمْرِ مِنَ الشَّبَابِ وَقَدَمَانِ فَقَاتِلْهُ مِثْلَ مَفَاتِكِ مُسَافِرٍ

ثُمَّ قَالَ أَسْمُ فَرَسَاءِ الشَّعْلَبِ • وَبَعْدَهُ •
رَأَى عَنُقُودًا فَلَمَّا ابْصَرَ الْعُنُقُودَ طَالَ
فَلَمْ يَزَلْ يَمْضِي مَا رَأَى أَنْ لَا يَنْبَاطَهُ
وَالْآيَاتُ الثَّلَاثَةُ بِجُلُوسِهِ الْمَشْرِقِ ۝

قَسَمَ لَهُ
فَرَحْتُ مِنْ هَذِهِ السَّاعَةِ عَلَيْهِ نِعْمَةٌ أَوْ يَكُنْ بِهَا مُسْرُورًا
فَلَقَدْ أَصْبَحْتُ عَلَيْنَا عَذَابًا وَلَقِينَا مِنْهَا آذًى وَشَرُورًا
إِنَّا الْغَيْبُ الْغَيْبُ

بِعَسَلِهِ
أَنْ تَنْفَسَكَ الَّتِي مِنْ حَنِيكَ عَنِ النَّاسِ لَوْ تَفَكَّرْتَ شَغْلًا
مُحِبًّا مِنْكَ فِي شَأْنِكَ لِحُمِي وَإِذَا مَا رَأَيْتَنِي قَلْبًا أَهْلًا
أَنْ ذَا الْفُضْلِ وَالْمُرُوءَةِ لَا يَقْبَلُ مَوْلَا يَخَالِفُ الْقَوْلُ فِعْلًا

فَسَأَلَ اللَّهُ مَا طَلَبَ إِلَيْهِمْ وَأَرْجَى فَضْلَ الْمُهْمِينِ الْعَوَادُ
لَا تَقُلْ لِلْجَوَادِ مَا لَيْسَ فِيهِ وَتُسَمِّمِ الْبُخِيلَ بِأَسْمِ الْجَوَادِ

قد ذكرت الأيات التي لقاض ساوة باب الفتن والظن فان غيرك
وهذه ايات ابن البرق على نحوها بالباب المذكور فلا حاجة لذكره

بِحَبَابِ الثَّيَابِ إِنَّ الْهَيْمَةَ السَّوْدَاءَ تَحْمِي عَيْنِي عِبَادَ الْجَلَالِ —

مَسْرُوزِیْنَ عَلَیْ

محمد بن عبد السلام

ابوعل الصير
يشكوهم العث
حيطانه

انشد ان حبيب

الرضيُّ الموصوفُ

عِشْرَانِ حِطَّانِ

ازالم فطر الخليل

ومن باب ايها المذموم • قوله في امره
ايها المذموم جزاء قومى بعد ما قد مضت عليها الليالي
لم احسن من جناتنا علم الله وانى حرمها اليوم صارت

لعب خيران المصطفى

قوله عز وجل ربيعة المزوم • ايها المنكح الزنا
البيتان يريد الشرايات بنت علي بن عبد الله بن الحارث
ابن امية الامم وم العلات وكانت الشرايات اختها
عائشة اعققتا الفريرين المعنى واسمه عبد الملك
وكنى ابا زيد وكانت الشرايات موصوفة بالجمال
وروجها سهيل بن عبد الرحمن عوف الزهري فتلقاها
في مصر فقال عمر بن الخطاب ما المثل بالكوخين

ابن السردى

ومن باب ايها • قوله في انجى الصلوات
ايها الفاحش الذي تصيدى لقبه بجمع بقوله في جوابي
ما تقول ان اقول لك اخساء لست اشوبها لكل الكلاب
ومن باب ايها يوم قوله اخر
اي يوم غصه بسعود والمنايا ينزلن في كل يوم
ليس يوم الا وفيه غيوم وسعود يجري لغوم فقوم

الذليل بن ذاب
وعلى بن المنعم

ايها المغتاب في جد امث بداء البغي والحسد
ايها المذموم جريم قومي كل شاة برحما سناط
ايها المنصف انصف رجلا واحدا اصبحت ممن ظلمه
ايها المنكح الثريا سهيلا عمر الله كيف يلتقيان
اي يد عندي لمن زدي في عجز حاجة اطلبها عنده
اي يد عندي لمن زارني تفضلا منه ولم اتره
اي يوم لنا طري اذا ما من يوم وناظرني لا يراكا
اي يوم يمضي ولم تسقني فيه بنوع من راحتيك مطيرة
ثم حرف الالف بحمد الله وشكره
وتلو حرف الباء ان شاء الله تعالى

حافظي كل معقبة سنة وسواجن معقبة
مؤدتي الدولة اجلت علي بن خيران الكاتب المصري

حاشية كيف ترضى الفقرة عسا لغيري ومولا يرضى كل الدنيا امه

حاشية هي شاة امية اذا ما استقلت وسهيل اذا استقل بماذا

حاشية لانه نزه عن قديمي قديمي وما كلفني حصد

حاشية وكيف ترضى حق من خصني مبتدأ بالود من غير

حاشية لما راى السوء من رآك يد الدهر وجعا الاله فحياكا

حاشية كلت هذه الايات التي تبارك حرف الالف
خمس اواخر ثمان مائة وثمانية وثلثون شيئا وذلك
عندما عمل الحاشية من الحياق وكذلك شرط
الاعداد فيما بعد فانا لا نغضب الاما بكت
في مثل الكتاب وعليه حساب العدة التي
اشترطنا ان شاء الله تعالى والسلام

عرا

حرف الباء

عمرار مثنى على الكرم مثل خزام وقطام وسكاب
 والمثل ما انت عمرار بكمل نقا ^{طاش} ^{بمعنى} ^{يتميز}
 لكل مستويين يقع احدهما بازاء الآخر
 قيل هما بقرتان انتطخا فماتتا معا
 فمرب بهما المثل ^{طاش} ^{بمعنى} ^{ويجاء بهما المثل}
 ان كثيرين شاع الجار في كان واليا على الرق
 فصر عبد الله بن الحجاج البجلي من ثعلبه بن
 ديان فلما غر كثير اقدمه عبد الله فتم
 فاه ^{طاش} ^{بمعنى} ^{بانت عمرار كمل البنية}

عند الله للحاج النبلي

ابو الفتح البستي

الامام الزاوية زهير

ومن هذا الباب ^{طاش} ^{بمعنى} ^{في دهم بخارا}
 بل بخاري فاعلم زانية والاولى بلا فائدة ^{طاش} ^{بمعنى} ^{الاخط}
 فخرى محض وسكانها كالطير فاقاضا ابدا
 ومن ذلك قول آخر ^{طاش} ^{بمعنى} ^{باب النجاة لمن يرجو كمنع وان عد القبا بالنج مسدود}

عليه جله

كناجيه

وله ايضا

البحري الاشر

بانت عمرار ^{طاش} ^{بمعنى} ^{كجلى فماتينا والحق يعرفه اولوا الالباب}

بابي اخوة رجت عنهم فترجت عرس روي وانسي

بابي انت لماذا قصد المكر وه قصدك

بابي انت ما الذوا حلي ذكر العذب في لسانى وزيقى

بابي زور تلفت له فتفتت اليه الصعدا

بابي فوشهد الضمير له قبل المذاق بانه عذب

بابي من زارني مكتمما جذرا من كل واش فزعا

بابي وامى انت من متجمع يه القيسان ورقه الكتاب

بابي وامى زار متقنع لم يخف ضو البدر تحت قناعه

^{طاش} ^{بمعنى} ^{لم انشتم غناه لندريه ابد}
^{طاش} ^{بمعنى} ^{عناقه بودا عيه}
^{طاش} ^{بمعنى} ^{ومضى فابقى فوانى حيرة ركنه موقوف}

^{طاش} ^{بمعنى} ^{فارقوني فارقوني واذا كوشعيل الوجرة خوطر نفسي}

^{طاش} ^{بمعنى} ^{لاصفا العيش لمن يرجو صفاء العيش بعدك}

^{طاش} ^{بمعنى} ^{قيل}
 عمن الدهر غنا غفلت ورقيب البز عمار قد
 واقام النوم في مديته مثل ما كنت وكنا ابدا
 بابي زور تلفت له ^{طاش} ^{بمعنى} ^{البني وبعد}
 فيما اخلك سرورا اذ تقطعت عليه كندا

^{طاش} ^{بمعنى} ^{كشهادة بالله صادقة قبل العيان بانه الرب}

^{طاش} ^{بمعنى} ^{زاور ثم عليه حسنه كيد خفي اللبدرا طلعا}
 رصد الفرصه حتى امكنت ورعى السامر حتى مجعا
 ركب الاموال في زور ثم ما سلم حتى ودعها

^{طاش} ^{بمعنى} ^{ومثله للبني}
 بابي من رددته فافترقنا وقضى الله بعد ذلك اجتمعا
 وافترقا دهر فلما التقيا كان تسليمه على وداعا
 وعكس المعنى بعضهم فقال في ثقيل
 وثقيل قد سمنا قريبا اذ رايته ملجأ مبسرا
 ثقل الوطاة في زور ثم ما ودع حتى سلا

ومن هذا الباب ^{طاش} ^{بمعنى} ^{بابي}

أَيُّهَا الْمُنَى مِنْ قَصِيدَةٍ يَدْعُو فِيهَا أبا الفضل

ابن العميد يتت منها
كفر غر صبرك وأنت ملك ما جلا ماراه وفيه الحشا ما لا يرى
أمر المواد جنونه ولما نه فكتمته وكفى حشمتك خيرا
قد كنت أجد بينهم من قبله لو كان يبيع جانبا أن يجتدرا
فيلحظها بكرت فتأني راحتي صعبا وانكرا تأني الحضر
أعطي الزمان فما قبلت عطاءه وأراد أن ياركت أن اختيار
لو كنت أفعل ما اشتبهت فعالة ما شوقك العراج الأخرى

يقول منها
أبي أبا الفضل المبرر الشبي لا يمن أجل خبير جوهر
أفنى زودته الأناج وجا شدي من أن يكون مقصرا أو مقصلا

بأي نامى ناطق في لفظه
يتكسب القصب الضعيف عطفه شر فاعلى هم الزمان ومغرا

ويمن فيما مش منه بناءه تيه الملوك فلو مشى لتجسرا
يا من إذا ورد البلاد كتابه قبل الميوس في الميوس خيرا

أشوا حيدا إذا ركت طريقه من الردف وقد ركت غصنا
قطف للرجال القول قبل نبأه وقطفت القول لما نورا

فهو المسبح بالمسبح أن مضى وهو المصاعف منه أن جترا
وإذا سكت غان الملع خايب قلم لك اتخذ الأصابع منبرا

هنا يل قطع العداة سحاه ما ذرا وقنا وأسنه وسنورا
حتى مبلغ الأعراس أن بعد ما جالت رطاليس والأسكندرا

وملئت نحر عشارها فاضا في نحر البدر النظار لمن قرى
وسميت ظلموس دار من كتبه مثل كاتبا متجسرا

ولقيت مثل الفاضلين كما تارذ الزمان فوسمهم ولا أعصرا

بأي نامى ناطق في لفظه من تباع به القلوب وتشتري

بأي هل ملات عينا بشي هو أسلا يا حليلي بعدي

بأنت تسجعي عسي وقد علمت أن الشجاعة مقرون بها العطب

بأنت جوا طب لي لي لمسن لها جزل الجدى غير خوار ولا دعر

بأنت عري النوم عن عسي مجللة وبات كورسي على الوجاه شدودا

بأحمد عدا أحمد صرف دهرى فلا يرج اسمه الميمون فاك

بأبح مجنون عامر بهواه وكتمت الهوى فت بوجدي

بأخوانك الأدين لا بل يكلم يكون الذي تشكوه من ألم الوج

بأخلاق كما دجت الليالي وأحساب كما نعل الأديم

بأخلاق كما صفت الجيا وأعرض كما طاب النسيم

بأي نامى ناطق في لفظه من تباع به القلوب وتشتري

بأي هل ملات عينا بشي هو أسلا يا حليلي بعدي

بأنت تسجعي عسي وقد علمت أن الشجاعة مقرون بها العطب

بأنت جوا طب لي لي لمسن لها جزل الجدى غير خوار ولا دعر

بأنت عري النوم عن عسي مجللة وبات كورسي على الوجاه شدودا

بأحمد عدا أحمد صرف دهرى فلا يرج اسمه الميمون فاك

بأبح مجنون عامر بهواه وكتمت الهوى فت بوجدي

بأخوانك الأدين لا بل يكلم يكون الذي تشكوه من ألم الوج

بأخلاق كما دجت الليالي وأحساب كما نعل الأديم

بأخلاق كما صفت الجيا وأعرض كما طاب النسيم

(بوالعنه)

28
 بَادِرْ إِذَا اللَّذَاتُ يَوْمًا امْكُنَتْ لِحُلُوطِنَ بَوَادِرِ الْآفَاتِ
 بَادِرْ إِلَى الْعَيْشِ فَالْأَيَّامُ رَاقِدَةٌ وَلَا تَكُ لَصُوفِ الدَّهْرِ تَطِيرُ
 بَادِرْ إِلَى كُلِّ مَعْرُوفٍ هَمَّتْ بِهِ فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَقْتٍ يَكُرُّ الْكَرَمُ
 بَادِرْ بِإِحْسَانِكَ الْيَلَاءِ فَلَيْسَ مِنْ عِنْدِهَا أَمَانُ
 بَادِرْ بِعُرْفِكَ إِمَّا كُنْتَ مُقَدَّرًا فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَقْتٍ أَنْتَ مُقَدَّرُ
 بَادِرْ بِمَا تَهْوَى وَمَا تَدْرِي مَتَى وَقْتُ الرَّحِيلِ
 بَادِرْ بِمَعْرِفِكَ الْآفَاتِ فِي نَيْةِ الدُّنْيَا عَلَى الْقُلْعَةِ
 بَادِرْ فَإِنَّ الزَّمَانَ غَرٌّ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَفْطِنَ الزَّمَانُ
 بَادِرْ فَإِنَّ الْوَقْتَ سَيْفٌ قَاطِعٌ وَالْعُمْرُ جَلِيشٌ وَالشَّبَابُ أَمِيرُ
 بَادِرْ فَقَدْ أَصْبَحْتَ فِي مَهَلَةٍ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ قَبْلَ الْأَجْلِ

ابن العنقا مائة

الاجتناف العكبري

محمد بن بكر بن خروسان

النجاشي

ابن السكيت

محمد بن بكر بن خروسان

الفستري

بعد
 كَرُمٌ مَوْخِرٌ لَنْ قَدَامَ كُنْتُ لَغِيرٍ وَلَيْسَ غَدًا بِمَوَاتٍ
 حَتَّى إِذَا فَاتَتْ وَفَاتٌ طَلَبَهَا دَهَبَتْ عَلَيْهَا نَفْسُ خَيْرَاتٍ
 تَأْتِي الْمَكَارِهِ حِينَ لَا تَحْتَسِبُهَا وَإِنِّي السُّرُورُ حِينَ فِي الْفَلَاكِ
 بعد
 كَمَا يَنْجُو نَفْسَهُ مِنْ مَضَاءٍ مَكْرُومَةٍ عِنْدَ التَّمَكُّنِ مِنْهَا عَاقِبَةُ الْعَيْدِ
 لَيْسَ الدَّامَةُ مَضَاءٌ لَمْ يَكُنْ بِهَا تَخْلُفُ عَنْ مَضَاهَا السُّدُمُ
 بعد
 بَادِرْ فَإِنَّ الزَّمَانَ غَرٌّ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَفْطِنَ الزَّمَانُ
 حاشية
 أما مدح أحمد بن محمد المعروف بطيغور البغدادي المشاء المروزي
 الأصل الحسين بن علي بن وزير المعتز فامر له بمائة دينار
 وقال له القوي رجاؤا الخادم فخذها منه فلقى أحد رجاء فقال
 له لم يأمرني بشئ فكتب لا الحسن
 أما رجاء فارجح ما أمرتك فكيف أن كنت لم تأمره بما أمر
 بادر بخودك أما كنت مقدرًا البتة قال فأمر بأصعافه
 وهذا البيت ما ينبغي أن يؤوله
 بعد
 وَأَرْزُقْ زُرُوعًا تَرْضَى رَيْعَهَا يَوْمًا فَكُلْ حَاضِرًا زُرْعَةً

حاشية

حاشية

حاشية

بعد
 في معنى من السالكين
 في معنى من السالكين

بِأَرْضِ الْكَلَابِ بِهَا كَلَابٌ وَلَا النَّاسُ السَّرَاةُ هُنَاكَ نَاسٌ

نور الله بن عيسى

بِأَرْضِ الْكَلَابِ بِهَا كَلَابٌ وَلَا النَّاسُ السَّرَاةُ هُنَاكَ نَاسٌ

بِأَرْضِ الْكَلَابِ بِهَا كَلَابٌ وَلَا النَّاسُ السَّرَاةُ هُنَاكَ نَاسٌ

ابن زبادة

بِأَرْضِ الْكَلَابِ بِهَا كَلَابٌ وَلَا النَّاسُ السَّرَاةُ هُنَاكَ نَاسٌ

ابن زبادة

بِأَرْضِ الْكَلَابِ بِهَا كَلَابٌ وَلَا النَّاسُ السَّرَاةُ هُنَاكَ نَاسٌ

بشار

بِأَرْضِ الْكَلَابِ بِهَا كَلَابٌ وَلَا النَّاسُ السَّرَاةُ هُنَاكَ نَاسٌ

قوله • بأرض الكلاب • الجران • الثالث • وبعد •
وسبقني من مخرجك ما به أصبحت أشرف بالزلال البارز
لا تغشون ما قد تأخذ قنينا من صالح خوارق ظن فاسد
حاشاك من تصبغ الف وسيله بشي العدو به الذنب واحد
ان اجنبه خطاه فقد عاقبتني عدا باعظم من عقاب العامد
جدلي بما اود لبتيه من الرضا بدا قلت لما صرمت بعباد
وامط لنام السحر من الرضا حيا لاله العرش والاسلام

ومن باب باق قوله آخر
باقدا مناع جازا اجنبية حياء والماتر اليه طريق

المستنى

بِأَرْضِ الْكَلَابِ بِهَا كَلَابٌ وَلَا النَّاسُ السَّرَاةُ هُنَاكَ نَاسٌ

بِأَرْضِ الْكَلَابِ بِهَا كَلَابٌ وَلَا النَّاسُ السَّرَاةُ هُنَاكَ نَاسٌ

بِأَرْضِ الْكَلَابِ بِهَا كَلَابٌ وَلَا النَّاسُ السَّرَاةُ هُنَاكَ نَاسٌ

بِأَرْضِ الْكَلَابِ بِهَا كَلَابٌ وَلَا النَّاسُ السَّرَاةُ هُنَاكَ نَاسٌ

بِأَرْضِ الْكَلَابِ بِهَا كَلَابٌ وَلَا النَّاسُ السَّرَاةُ هُنَاكَ نَاسٌ

حاشية
وحدثني الماد راجدا فاذا جرك ثارت من قعر الاقدار

حاشية
ان قلت افرح بشي لله واذا سبقت به فلا الخلف
هو عبد الرحمن بن يزيد الهمداني

حاشية
قلت مطايا الملاهي وهي واجفة بنا وطلنا مطايا الورد والاسر
باكرتها قبل اسفار العصى البيت

حاشية
وليس محبتي عليك كد مادام يكذبني عليك جد

بِالْوَعْدِ عِنْدَ السَّلَامِ جَادَلْنَا وَعِنْدَ ذَلِكَ النِّوَالِ جَادَلْنَا

بِالْيَمْنِ وَالطَّالِعِ السَّعِيدِ قَدِمْتُ يَا عَسَى إِلَى الْجَدُودِ

بِأَنْزَعِ الْأَشْكَالِ وَجُسْنِهِ فَلَمْ يَقْعِ عَيْشٌ عَلَى شَبْهِهِ

بِأَنَا عَلَى نَرٍّ أَيْبَا غَيْرِ حَيْلٍ وَاتِّبَاعٍ عَلَى ضَرٍّ أَيْبَا مِنْ ذِي الصَّبْرِ

بِأَنُوفَاضِي حَسْبِي بَعْدَهُمْ لَا يَبْصُرُ الْعَيْنُ لَهُ فَيَسَا

بِأَنُوفِيَانَتَا سَفَا بَعْدَهُمْ وَأَمَّا النَّاسُ نُفُوسُ الدِّيَارِ

بِأَنُوفٍ لَمْ يَقْضِ زَيْدٌ مِنْهُمْ وَطَرَاوَلَا انْقَضَتْ حَاجَةُ بَعْضِهِمْ

بِلُوجِهِ حَمَمَةٍ إِذَا سَلَخَتْ تُعْمَلُ مِنْهَا التَّرَاسُ وَالْجُفُفُ

بِأَوْضَحِ الْكَرْبَةِ مِنْ صَبَاحٍ وَأَمْضَى فِي الصَّرِيَةِ مِنْ حَسَامٍ

بِالْأَرْضِ أَشَاهُهُمْ وَأَنْفُهُمْ عِنْدَ الْكَوَاكِبِ عَجَبًا يَا إِلَهَ عَجَبًا

تَهْنِئَةً بِشَدِيدٍ ٢

ابْنُ حَسَّانٍ

خِدَائِرُ زُمَيْرٍ

زَيْدُ الْحَقِّ

بسم الله
فَأَسْعِدْ بِهَذَا الْآيَاتِ وَأَبَشِّرْ بِالْمَلِكِ وَالنَّصْرَ وَالْخُلُودِ
وَأَبُو مَدَنِي الدَّرَجَةِ نَعِيمٌ مَا طَلَعَتْ أَعْرَافُ الْعَالَمِينَ

بسم الله
بِأَيِّ وَجْدٍ أَلْقَانَهُمْ إِذَا رَأَى بَعْدَهُمْ حَيَاتًا
وَأَحْمَلْنَا مِنْهُمْ وَمِنْ قَوْلِهِمْ مَا ضَرَّكَ فَقَدْ لَنَا شَيْئًا

بسم الله
حاشاه كيف تكونون في ما تظنرون أنتم في حياتكم حيف

قوله الفصل جعفر بن جعفر شقراء الأندلس
بأوضح الكربة الشئ قبله
قدمت لنصف شهر الصوم بكرة الماشكوب بعدك فرسقام
فلما ان طلعت لنا هلا لا حبسنا البطره نصف الصيام
وصرت البدر لاج فما عجبنا نصف الشهر من بذر تمام
يقول منها
يشتد بخره روض الخزامى وتجمع باسمه ورق الحمام
بأوضح الكربة الشئ

تَصَدَّقَ بِبَعْضِ الشَّعْرِ مِنْ زَائِدَةٍ فَوْقَهُ وَمَطْلَهُ
 فَتَعَدَّتْ نَفَقَتُهُ وَضَاقَ لَدَيْكَ صَدْرُهُ وَغَزِمَ عَلَى الْأَنْفَرِ
 عَنْ بَابِهِ بِالْجُرْمَانِ فَكُتِبَ إِلَيْهِ • بَايَ الْخَلِيفَةِ السَّادَةِ
 أَبَا الْحُسَيْنِ وَلِيِّ الْأَمْرِ وَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَا أَقُولُ
 أَمِ الْأُخْرَى وَلَسْتُ لَهَا بِأَهْلٍ وَأَتَّ لِحَالِ مَكْرُمَةٍ قَبُولُ
 قَالَتْ • فَلَا وَقَفَ عَنْ غَلِيظَةٍ اعْتَذَرَ إِلَيْهِ وَأَمَرَهُ
 بِعَشْرَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَقَبَضَهَا وَأَعْرَفَتْ •

بِالْأَمْرِ كَانَ الْقَيْضُ لَهَبٌ وَقَدْ وَالْيَوْمَ قُرُ
 بَايَ الْخَلِيفَةِ عَلَيْكَ أَشْيَ فَا سَلِمَ عِنْدَ مَنْصَرِفِ مَسْوَلٍ
 بَايَ بِلَادٍ لَمْ أَجْزِدْ وَابْنِي وَابْنِي مَكَانٍ لَمْ تَطَاهُ رُكَايِي
 بَايَ جَنَازٍ فَارِغٍ أَطْلُبُ الْعِلَى وَأُطِيعُ سَيِّفِي أَنْ يَبِيدَ الْأَعْدَايَا
 بَايَ سِنَانٍ تُطِيعُ الْقَوْمَ بَعْدَ مَا نَزَعْتَ سِنَانًا مِنْ قَبْلِكَ مَاضِيَا
 بَايَ فَوَادٍ أَحْسَنَ الْمَوْجُودِ وَبِئْسَ أَيْ جَمَلٍ الذُّرُوتَادَا
 بَايَ مَشِيَّةٍ عَمْرٍ وَبَنٍ هَسْدٍ تُطِيعُ بَنِي الْوُشَاةِ وَتَزِدُّ زِينَا
 بَايَ نَجَادٍ يَحْمِلُ السَّيْفَ بَعْدَ مَا قَطَعْتَ الْقُوَى مِنْ مِجْمَلٍ كَانَ بَاقِيَا
 بَايَ وَجْهِ الْمَقَاهِمِ إِذَا رَأَوْنِي بَعْدَهُمْ حَيَا
 بَايَ وَخَدِّ الْبَاصِرِ وَاجْتِيَابِ فَلَا إِدْرَاكَ زُرُقًا إِنْ كَانَ فِي الْمَرْبِ

المتنبي

الرضي الموسوي

جسري

عمر بن كلثوم

جسري

ديك الجن

ابن شهاب

بعد
 إِذَا كُنْتَ عَلَى النَّفْسِ الْجَبَّ حُكْمًا وَأَوْدَعَ قَلْبِي وَالْفَوَادِ الْعَوَانِيَا

بعد
 بَايَ نَجَادٍ يَحْمِلُ السَّيْفَ بَعْدَ مَا قَطَعْتَ الْقُوَى مِنْ مِجْمَلٍ كَانَ بَاقِيَا
 وَقَدْ كُنْتُ نَارًا يَسْطَلِّيهَا عَدُوُّكُمْ وَحُزْرًا لِمَا الْجَانِمُ مِنْ دُرَايَا
 وَبِأَسْطَلِ خَيْرِ فَيْكُمُ يَمِينُهُ وَقَابَضَ شِرْكَ عَنْ كُفْرٍ بِشِمَالِيَا

بعد
 حاشية: وَمَا رَكَ الدَّمْعُ لِي مُعْتَسِلَةً وَلَا خَلْفَ الْبَيْنِ عِنْدِي فَوَادَا
 هذه البيتان من رسالة الوزير المغربي إلى المعري وأخيه •

المعسر

يُسْأَلُ الْخَالِقُ أَفَرَأَى الدُّنْيَا وَأَتَى بِهَا الْمَعْدَنُ

بِنَسَابٍ نَعَمَ لَيْسَ لَهُ وَالِدٌ هَذَا لَوْلَمْ تُنْغِضْ بِالْفِرَاقِ مِنَ الْعَدَنُ

المرسل للسنن

بِنَسَابٍ خَجَعِينَ تَوْبَى هُوَ وَتَقَى بَلَقْنَا الشُّوْخُ مِنْ فَرَجِ الْقَدَمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

بِتِّ الصَّنَائِعِ لَا تَحْفَلُ مَوْقِعَهَا فِي الْمِلْ شَكَرِ الْمَعْرُوفِ أَوْ كَفَرَا

بسم الله

بِتِّ النَّوَالِ وَلَا تَمْنَعُ قَلْبَهُ فَكُلُّ مَا سَدَفَرَا فَهُوَ مَحْمُودُ

بسم الله

بِشَرِّ صِلَى حَبْلٍ وَلَا تَقْطَعُ عَيْنُهُ فَتَمْلِكُ مَوْجُودَ وَلَنْ تَجِدَ مِثْلِي

بسم الله

بُيْتُهُ قَالَتْ يَا حَبِيلُ ارْتَبَا فَقُلْتُ كَلَّا نَا يَا بَشِيرُ مَرِيبُ

بسم الله

بُيْتُهُ مِنْ بَيْنِ النِّسَاءِ وَأَمَّا النِّسَاءُ لِدَانِ مَا النِّسَاءُ الْغَائِبُ

بسم الله

بِحَلْسِ تَصِلُ الْبُلُوقُ فِي حَجَرَاتِهِ يَتَرَبِّ أَخْرَاهُ وَالْبَشَامُ قَادِمُهُ

بسم الله

بِحَلْسِ تَصِلُ الْبُلُوقُ فِي حَجَرَاتِهِ تَرَى الْأَكْمَرُ فِيهِ سَجْدَ الْجَوَافِرُ

بسم الله
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

قال: فَاخْذُوه بِهَذَا الْحَبْلِ وَارْتَبُوا عَلَيْهِ
الْحَبْلُ عَلَيْهِ فَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ حَبْلٌ
أَوْ جَاءَ غُلَامٌ فَاشْتَرَى بِطَبِيخِهِ فَطَا قَطْعًا وَجَدَهُ فِيهِ عِلْمٌ
قَالَ: الرَّحْمَنُ عَلَّمَ ذَلِكَ فَكُلُّ مَنْ لَا رُفْقَ فِيهِ فَيُفْلِتُ
بِشَرِّ الْإِنْسَانِ فَتَنْتَقِلُ عَلَى ظَهْرِ حَجَرٍ وَمَنْ يَكُنْ كُلُّ سِنَةٍ الْفَرْ
رِطْرُ وَمَا قَالَتْ: حَقِيقٌ قَالَتْ: رَأَيْتُ مَا نَأْتِي
الْوَلَدُ كَانَ يَنْتَقِلُ الْفَرْقَ قَالَتْ: حَقِيقٌ بَانَ الْفَاعِلَةُ
قَالَ: فَاخْذُوه بِهَذَا الْحَبْلِ وَارْتَبُوا عَلَيْهِ

حاشية
في المشرك من من عدل
والعد الماء له مادة أي قليل من كثير
وقد مضى بآية الأيات باب ان الأكرم ليخفي عنك عنه

حاشية
بسم الله
ترافق مثل الظل بينا حاله على جانب حتى استمال الحجاب

حاشية
بسم الله
إذا خرجت من بين شروق مغرب تترك بقاء الرب وتأميم
قالت: ليلى لا ينما أرايت قول أهلك بحس
حزنتهم قال: حزننا وكنت أنا وأبي ومعنا أنا

بعده
إذا الأرض اشتكت إلى سماء أجابته السماء كذا أقول
فكامل هذه منه قليل ونادر هذه منه كجمل

يَجْلِسُ عِنْدَ الْأَكْرَمِ ثَارُ وَجْهِهِ الشَّمْسُ يَدُهُ ضَيْلُ

الحسن الوزني

يَحْرُمُ مِنَ الْكُرُوهِ عِبَادُهُ وَلَقَدْ بَدَأَ وَشَلَّ مِنَ الْأَوْشَالِ

سابق البرم

وَحَرَمَةٌ مَا قَدْ كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مِنَ الْوَدِّ إِلَّا عُدُّهُمُ جَمِيلُ

ابن السكيت

يَحْسِبُكَ مِنْ نِيلِ الْمَنَاقِبِ أَنْ تُدْعَى عَلِيًّا بَانَ لَيْسَتْ تَالِ مَنَاقِبُهُ

أبو تمام

يَحْقُقُ أَطْرَبَ الْوَرْدِ وَيَحْقِظُهُمْ لَا تَهْمُ أَرْضُ وَأَنْتَ سَمَاءُ

ابن السكيت

يَحْقُقُ يَا نَسِيمَ الصُّبْحِ بَلِّغْ دَائِي سَعْدِي بِكَ أَظْمَةُ سَلَامِي

الحسين الأديبي

يَحْيِي الْفَتَى مَا يَجِبُ دَعْوَةُ الْفَتَى وَلَا يَعْطِفُ الْإِخُ الْكَرِيمُ عَلَى الْإِخِ

الرضي الموصلي

يَحْيِي يُلْقِي غَرِيمَ الدِّينِ مَا طَلَّهُ مِنَّا وَتَجَمَّعَ الْمُسْكُو وَالشَّاهِي

له أيضا

يَخْلُ الْأَمِيرُ بِإِذْنِهِ فَجَلَسْتُ فِي بَيْتِي أُمِيرًا

أبو القاسم

يَخْلُ عَلَى اللَّيْمِ بِمَاءٍ وَجْهِهَا لَا أَرَاهُ وَلَا يَسْرَانِي

ابن شمر الحافظ

بعده
حاشية
وَأَنِّي لِرُضِيِّ قَلِيلٍ نَوَاكُمُ وَإِنْ كُنْتُ لَا أَرْضَى لَكُمْ بَقِيلُ

قوله
أَوَّلُ مَا حَيَّيْتُ أَنْتَ مَقْطَعُ النَّقَا حَيَّوْبَ وَأَيُّمُ اللَّهِ مِنْ رَمْلٍ مُسْرَجٍ
حَيَّوْبَ عَلَى مَا فِيلُ مِنْ رُؤْيَا السَّرَى وَطَلَى الْوَأَمَى مِنْ حَا بَعْدَ مَرْجَحٍ
يَحْيِي الْفَتَى مَا يَجِبُ دَعْوَةُ الْفَتَى • الْيَشُ • وَبَعْدَ
وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا بَرْدُهَا فَاقْدَعْ بِهِنَّ وَرَاءَهُ أَنْ لَدَا مِنْ بَعْدِ بَسْرَجٍ

بعده
حاشية
وَتَرَكْتُ رَأْسَهُ لَهُ وَاللَّهُ يَحْمُدُ كَثِيرًا

بَعْرٌ كَلَابٍ ٢ بَخْلًا وَنَهْ أَعْرَاضًا وَحَرَمِيًّا سُمِّيَ فِي أَمْوَالِنَا وَالْأَنْفُسِ

الْمُعْتَرِي خَيْفَةً لِلَّهِ تَعَبَّدَتْ وَأَنْتَ عَيْنُ الظَّالِمِ الْإِلَهِي

الْبَاهِي الشَّرَفِ ٢ بَخِيلٌ لَوْ أَنَّ الشَّمْسَ دَارَتْ بِحُكْمِهِ لَمَا كَانَ خَلَا هَذَا دُرِّي عَلَى شَخْصٍ

بَدَا الْبَرُّ مِنْ نَحْوِ الْحِجَارِ فَشَاقَتِي وَكُلُّ حِجَانِي لَهُ الْبَرُّ شَاقٍ

بَدَا نَكَّ بِالْكَابِ وَأَنْتَ لَا هِ وَحَرَّتْ عَلَيْكَ فَضْلَ الْإِسْدَاءِ ٢

بَدَا نَمُّ فَأَجَسْتُمْ فَأَنْشَبَ جَاهِدًا وَأَنْ عُدْتُمْ أَنْشَبَ وَالْعُودَ أَحْمَدُ

بَدَا حِينَ اشْرَيْتُ بِأَخْوَانِهِ فَفَلَّ عَنْهُمْ شَبَابُ الْعِدَمِ

بَدَا مِنْكَ غَشٌّ طَلَمَا قَدْ كَتَمْتَهُ كَمَا كَتَمْتَ دَاءَ ابْنِهَا أَمْ مَدَوِي

بَدَتْ ذَهَبًا وَتَذَرِي بِالْخُطُوبِ لَا حِطَّهَا بِأَبْصَارِ الْقُلُوبِ

بَدَلْتُمْ وَشَمْسٌ دَجْنٌ مِنَ الْأَمْلاكِ جَاءَ أَبْكَوْكَ مَسْجُودٌ

المعترى

الباهي الشرف

قال عبد الله بن المعتز انقطعت مكاتبة القمم بن أحمد
الكاتب عنى مدة طويلة فكشفت اليه بذلك وبعده
فقرئ الآن افضل منك دوا وكنا قبل ذلك على سواء

فاجابى كتابي فيه
بدات بفضل لم تزل رتب مثله فيا موزى الحسنى على القربى والناى
وما انا في حيك الاميرز وعقيدى فيو بالديان وانشراى
وقال محمد بن داود الاصفهاني
بدات بنعمى او حبلى جرمة عليك بعد الفضل والعود احمد

يزيد بن الحكم الشافعي

منصور البقي

ابن السروي

بَعْدَ جِنَاةٍ عَزَمَ الْمَرْحَى فَضْلًا سَجَا وَغَضَبًا حُرُوبَ الصَّرَبِ
جَلَامًا عَزَمَ ذَنْبُ الضَّعِيفِ تَكْرَامًا جَلَامًا وَنَهْ ذَنْبُ لَالَةِ الْأَشْوَرِ

حاشية تأمرنا بالزم مدية هذه الدنيا وما همك إلا هي

حاشية وعمله هذا البخل من أجل انه يرى قصة الشمس المنيرة كالقمر
ومن باب الخيل نزل آخر
بخل يرى في العقر عارًا وأما على المرء عار ان يفسد ويحلا

حاشية قبيله
بدا ندم ان يفسد عمرى فقد مضى جبارى لكم منى شاء فخلد
بدا ندم فاجسنتم اليئس

حاشية بعدي
وعله الجرم صر الزمان فبادر بالبر في قبل الندم
وذكر الجرم عيب الأمور فبادر قبل استقال النعم

حاشية بعدي
وقد دل المحي بذا كآب كادك الطلوع على الغروب
وكرر القول بحجبات وشرى بها كسب الذنوب

أَيُّهَا الرِّبِّيُّ أَيُّ مَنْصُورٍ عَلَى حُسْنِ عِلَالِ الْفَضْلِ
الكَاتِبِ الْمَعْرُوفِ بِمُحَمَّدٍ أَوْ هَلَا

إِلْحَاقِي الْكَوَاغِبِ مِنْ نَفْسِ شَهْدِ الظَّلَامِ مَا عَلَى الْبَدْرِ
بَسْمَةً وَقَدْ بَرَزَتْ فَلَا يَدَا فَرَأَيْتُ مَا فِي الْفَجْرِ وَالشَّغِيرِ
وَمِنْ الْجَوَابِ أَنْ تَصَادِفَ فِي الْعَذَابِ الْوَلَالَ لَأَيُّ الْبَحْرِ
يُحْيِي وَسُجُورُهُ قَبْلَهُمْ مَمْنُونَةٌ بِالْبَيْضِ وَالشُّعْرِ
بَدَمُ الْحَبِيبِ بَيَّاعٌ وَصَلَّمَ الْبَيْتُ

قَوْلُ الْمُنْتَبِي بِإِقْضَاءِ الْإِيَّامِ مَا مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ
مِنْ تَصَيُّدَةٍ يَدْرَجُ بِهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ ابْنُ حَذَّانٍ أَوْ هَلَا

عَوَازِلُ ذَاتِ الْحَالِ فِي جَوَائِدِهَا ضَمِجَ الْحُودِ مِنْ لَمَّا جُدَّ
يَرْدُ يَدَا غُرُوبَهَا وَهَوَّ قَادِرُ وَيَسْمُو الْعَوَى طَبَقَهَا وَهَوَّ قَادِرُ
مَنْ يَشْتَفِي مِنْ لَعْنِ الشُّوْقِ وَالْجَنَانِ حَبِيبٌ لَهَا فِي رُبِّهِ مُتَبَاعِدُ
أَذَلَّتْ تَحْتَ الْعَارِضَةِ كُلَّ خَلْقٍ فَلَمْ تَقْبَلْ الْإِنْسَانَ الْخَرَّائِدُ
الْحَجَّ عَلَى السُّقْمِ حَتَّى الْفَتْنَةِ وَمَلَّ طَبِيبِي جَانِبَهُ وَالْبَوَائِدُ
أَهْمُ شَيْءٍ وَالْبَلَاءُ كَانَتْهَا تَطَارِدُنِي مِنْ كَوْنِهِ وَأَطَارِدُ
وَجِدْتُ عَنْ الْخَلْقِ فِي كُلِّ بَلَدٍ إِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قَلَّ الْمُسَاعِدُ
وَأُورِدَ نَفْسِي الْمُهَنْدِ فِي يَدِي وَوَارِدَ لَا يَسُدُّ زَنْجِي كَيْفَ الْبَالِدُ
وَكُنْ أَدْلَمُ لِمَنْ يَجْلِسُ الْفَلَكُ كَفَهُ عَلَى جَالَةٍ لَا يَجْلِسُ الْكَفُّ سَاعِدُ
خَلِيلِي لَنْ لَا أَرَى غَيْرَ شَائِعٍ فَلَمْ يَنْهَمْ الدُّعْوَى وَمَنْ فِي الْقَضَائِدُ
فَلَا تَجْعَلَنَّ الْبُيُوتَ كَثِيرَةً وَلَكِنْ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْيَوْمَ وَأَعِدْ
لَهُ مَحْرَمَ الطَّبَعِ لِلرَّبِّ مُنْقِصٍ وَفِعَالَةٍ الْإِحْسَانِ وَالصَّبْرُ غَايِدُ
وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ فِي حُلِيِّهِ تَتَقَشَّشَانِ الدَّهْرُ لِلنَّاسِ شَأْنُ قَدْ
أَجْتَمَعَ بِالْبَيْتِ مِنْ حَرِّ الْبَطْلِ وَالْبَكْرِ مِنْ مَاتَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ

بِإِقْضَاءِ الْإِيَّامِ الْبَيْتُ
وَكُلُّ مَنْ مَرَّقَ الشَّيْءَ وَالَّذِي وَلَّى طَبِيعَ النَّفْسِ الْقَائِدُ
أَجَلُكَ شَمْسُ الْبَلَادِ وَبَرْدُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيكَ السُّهْمُ وَالْفَرَادُ

بِإِقْضَاءِ الْإِيَّامِ الْبَيْتُ
وَكُلُّ مَنْ مَرَّقَ الشَّيْءَ وَالَّذِي وَلَّى طَبِيعَ النَّفْسِ الْقَائِدُ
أَجَلُكَ شَمْسُ الْبَلَادِ وَبَرْدُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيكَ السُّهْمُ وَالْفَرَادُ

بَدْرُ شَمْسٍ وَلَدَا كَوْكَبًا اقْسَمْتُ بِاللَّهِ لَقَدْ أَجَبَا

بَدَمُ الْحَبِيبِ بَيَّاعٌ وَصَلَّمَ مِنْ الَّذِي يَتَسَاءَلُ بِالسَّعْرِ

بَدْوَامُ سَعْدِكَ حَكَمُ الدَّهْرِ وَيُمِنْ جَدَّكَ يَزِلُّ الْبَصِيرُ

بَدْوَرُ تَبَرُّمِ نِيرَانٍ إِذَا جَلَسُوا وَسُدَّ غَابِهِ صَوَرَاتُ إِذَا تَقَرُّو

بَدْوَلِكُ أَزْدَادُ الرَّمَانِ نَضَارَةٌ فَلَا يَرْجِعُ شَرُّ عَلَى الدَّهْرِ مُسْبِلَا

بَدِيهَتُهُ مِثْلُ نَفْسٍ كَبِيرَةٍ مَتَى جُمِعَتْهُ فَهُوَ مُسْتَجْمِعُ

بَدِيهَتُهُ وَفِكْرَتُهُ سَوَاءٌ إِذَا مَا نَابَهُ الْخَطْبُ الْكَبِيرُ

بِدَا قَضَى الْإِيَّامِ مَا مِنْ أَهْلِهَا مَصَابِي قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ قَوَائِدُ

بِذِكْرِكَ مَاتَ الْيَأْسُ مِنْ خَطَرَةِ الْمَنَى وَإِنْ كُنْتَ لَمْ أَذْكُرْكَ إِلَّا عَذْرَا

بِذَلِكَ الْوَعْدِ لِلْإِخْلَاصِ سَمِيحًا وَأَبَى بَعْدَ ذَلِكَ الْعِطَاءُ

نَهَبَتْ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْ حَوَّتْهُ مُنْيَتُ الدُّنْيَا بَانَكَ خَالِدُ - فَاتَّجَسَّامُ الْمَلِكِ وَاللَّهُ صَارَتْ وَأَتَاوَاهُ الدَّرِينُ مَا لَمْ يَأْقُدْ
وَذَلِكَ لِأَنَّ الْفَضْلَ عِنْدَكَ بَاهٍ وَلَيْسَ لَكَ الْغَيْبُ عِنْدَكَ بَاهٍ - فَإِنْ قَلِيلَ الْحَبِّ بِالْعَقْلِ صَالِحٌ وَإِنْ كَثِيرَ الْحَبِّ بِالْجَهْلِ فَآسِفُ

ثَلَاثَةُ تَشْرِيقِ أَنْوَارٍ مَا لَا يَدُلُّش مِنْ مَشْرِقِ مَغْرِبًا

وَيُحْسِنُ تَيْلُوكَ الشَّرِيفَةَ لَا يَوْسُ سِلْمُ بِنَا وَلَا ذُحَيْرُ
وَلَطِيفُ فِكْرِكَ حَفْلُ الْحَبِّ وَشَرِيفُ مَا كُنْتَ بِمَجْرُ

فَأَمْنَتْ مَرَامًا جَاوَرَتْ وَعَيْتُ الْأَمْنَاءُ أَنْصَفَتْ مَطْلُومًا وَأَغْنَيْتُ مَرْمَلًا

وَأَحْزَمَ مَا يَكُونُ الدَّهْرُ رَأْيَا إِذَا غَسِمَ الْمَشَاوِرُ وَالْمَشِيرُ
وَصَدْرُ فَيْهِ لَمْ أَنْسَاعُ إِذَا صَافَتْ مِنَ الْهَمِّ الْقَصِيدُ
وَيُسَوِّدُ أَسْلَمَ الْخَاتِرَةَ عِيْنُ خَالِدٍ - وَيُسَوِّدُ لَأَيُّ نَوَائِرِ
وَيُسَوِّدُ لَأَشْجَعُ السُّلْطَى فِي جَعْفَرِ بْنِ عَلِيٍّ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ

بَذَلْتُ لَكَ الْوَدَّ الَّذِي قَدْ عَرَفْتَهُ عَلَى غَمٍّ عِزِّي عَلَيْكَ وَلَوْ مِ
بَذَلْتُ لَكُمْ نَفْسِي وَحَيَاتِي وَجِلَّتِي وَنُصْرَتِي وَمَا حَارَتْ يَدَايَ مِنَ الْوَفْرِ
بَذَلْتُ لَهُمْ رُوحِي فَمَا قَتَعُوا بِهَا أَمَّا عُلْمُ مَا بَنَيْتُ لَهُمْ جَهَنَّمَ
بِذَلِكَ أَوْصَانَا ابْنَ عَوْفٍ فَلَمْ تَزَلْ عَلَى تِلْكَ غَضَبِي لَا تَضِجُ مِنَ الْهَرَمِ
بِذَلِكَ وَالذِّكْرُ كَسَبَتْ غُرَاوًا بِاللُّومِ أَجْرَاتُ عَلَى الْجَوَابِ

السَّائِفُ

لِيُصَيِّرَ لِلنَّاسِ الْوَدَّ

بِذِي الْغِبَاوَةِ مِنْ أَنْشَادٍ هَاضِرٌ كَمَا تُضَرِّجُ الْوَرْدَ بِالْجَعَلِ
بِرَأْسِي خُطُوبٍ لَوْ عَلِمْتُ كَثِيرَةً أَصِيبُ بِهَا ظِلْمًا وَأَطْلُبُهَا وَجْدِي
بِرَأْسِ اللَّيَالِي إِذْ دَهَنَّا خُطُوبُهَا كَأَنَّهَا جَدِيدٌ وَاللَّيَالِي مَبَارِدُ
بِرِيحِ الْخَفَاءِ فَتَحْتُ بِالْكَمَانِ وَتَشْكُوتُ مَا أَلْقَى إِلَى الْإِخْوَانِ
بَرْدُ الْقُلُوبِ مِنْ حُبِّ بَقَاءِهَا مِمَّا يَجْرِي حَرَارَةُ الْأَكْبَادِ

المتنبي

الخنوص

الغزيرى

الرضي الواسي

بمعدن
فلما تناهى الأمر بينه وبينه وعذروا له معجتي وليت أعداءكم ظهري
وطرت ولم أجعل ملامه عاجز يقيم لأطراف الردنيته السمر
فلو كان لي راسان أهلت واحد الطير رديني وأبيض في أثر

بمعدن
وإني امرؤ لا ينقض العجز مربي إذا ما انطوى من الفؤاد على حقد
لو كان ما بي هينا للتمنه لحيث ما بي جلع عن كتمان
المشعل يروح الخفاء ٥ أي زال من قولهم
ما يروح يفعل أي ما زال والمعنى زال السر فوضع الأمر
وقالت بعضهم الخفاء المستطاع من الأرض والبرائح
المرتفع الظاهر أي صار الخفاء براجا ٥

كل نطيل الحشا قبر وان لم تأوذه ومن الدروع رواج وعواد

أياك الغزيرى يقول منها
على الأرض يبنى كل شيء سوى المني فليس لما تنبيه من قواعد
وتحلف لا غرض بالناس الهوى وكل لا مآقاة الطبع فاحذر
فيهمى الدمي من غرابة عطفه الهوى بهوى من شبيهه الشرايد
برئنا الليالي إذ دهننا خطوبها كأنها جدي والليالي مبارد
أني الدهر من جرب كرام مشرنا زلهم أجداد ونطارد
سقى الله ربي مزيه برضا الطير هههه الأبال فيمار وأعد
وما الشام الأشامة تحت برقع عيار فعه بالبيش قل المساعد
أمانه الورى من شرب الخيل سلا لا غاية فيها الأمانى فوايد
يرطعن عشيها على نصب القنا تسيربه في الحافقين القناديد

بمعدن
من لم يشك في السائل نفسه كفى لاسي بقاء الأود
رذال القلوب اليئس وبعد
صاقت على الأرض بركها وتركت أضيق كما سكا بلادى

بِرَغْمِ شَيْبٍ فَارَقَ السَّيْفُ كَفَّهُ وَكَانَا عَلَى الْعَلَاتِ يَصْطَلِحَانِ
 بِرَمْتٍ مِنَ الْحَيَاةِ وَأَيُّ عَيْشٍ يَكُونُ لِمَنْ مَطَامِعُهُ الْحَيَالُ
 بِرُؤُوفِ الْأَمَانِ دُونَ لَقِيَاكَ خُطْبٌ وَمَشْرِقُ النَّهْرِ لَمْ يَلْجُ فِيهِ مَعْرُ
 بِرِيَا تَمْنَى الذَّنْبِ لَمَّا هَجَرْتَهُ لِكَيْمَا يُقَالُ الْهَجْرُ مِنْ سَبَبِ الذَّنْبِ
 بِرَيْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ إِنْ كَانَ كَمَا أَنَّكَ الْوَاشُونَ عَنْهُ كَمَا قَالُوا
 بِشَرِّ فَقَدْ أَجَزَ الْإِقْبَالَ مَا وَعَدُوا وَكَوْكَبَ الْمَجْدِ وَأَقْبَى الْعِلَى صَعْدًا
 بِشَرِّ الظُّلَى وَالْغُرَابِ بِسُجْدِي مَرْجَبًا بِالَّذِي يَقُولُ الْغُرَابُ بِسْرُ
 بِصَابِرٍ رُشْدٍ لِلْفَتَى مُسْتَبِينَةٍ وَأَخْلَقَ صِدْقٍ عِلْمَهَا بِالتَّعْلِيمِ
 بِصِرِّ الرَّاحَةِ الْكُرَى فَلَمْ تَرَاهَا تُنَالُ إِلَّا عَلَى جَسْرِ مِنَ التَّعَبِ
 بِصُرْتِ بَعِيَّةٍ فَكَفَّتْ عَنْهُ مَحَافِظَةٌ عَلَى حَسْبِي وَذِي

المستبى

ابن خزيمة السعدي

حاشية

آيات العباد من الأختاف • أولها •
 لعمرى لمن كان المقرب منك هو صديقك فالتسوية المقرب
 سارعي وما استوجبته من رعايته واخفها ما صيغته من حرمته للفت
 من بصري ما ظلمت من بيني شأني بالذي البش فمضغ القلب
 بريأت من الذنب البش • بعده •
 وقد كنت أشكو غيبها وغنا بها فقد فحشني بالغباء والغيب

حاشية

ومن باب ب • قول شبيب •
 بربك الم قبل أن يطلع الركب وقال تليها فاملك القلب
 وقال إن تليها الحيت منك مودة فلا مثل ما لا قيت في حكم حيت
 فمن شاء رام الصرم أو قال ظالم الذي فذه ذنب وليس له ذنب
 خليلي من حبيب الما هديما بربك لا تفقد كما لا تحب
 من اليوم زورا ما كان ركا بما غدا غدا عنها وعزها نخب
 ومولا لها يا أم عثمان ما ليا اسلم لنا في حبنا أيتام حرس
 ومن هذا أخذ العباد من الأختاف • قوله • بريأت من الذنب

أبو تمام

بأن الطائي

حاشية •
 قوله إنني أخذت ذنوب دهرى لصاع القطر فيهما والرمال

حاشية •
 ولكنهم لما رأوا ربهم إلى توأمو بالتميمة وأجبالو

حاشية •
 والله أية شميس للعلي وللشبحا وغابة عيزا طلعت أسدا
 لم يحد ولدا إلا بالعمة صديق صدق في جدي من يحد ولدا

بَصَرِي وَسَمِعِي طَائِعَاكَ وَإِنَّمَا أَنَا مُبْصِرٌ بِكِي وَالْحَيَاةُ وَسَامِعٌ

خالداً كاتب

بَصِيرٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَمَا نَمَا بِخَاطِبِهِ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَوَاقِبُهُ

بَصِيرٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَمَا نَمَا بِرَأْيِ صَوَابِ الرَّأْيِ مَا هُوَ وَاقِعٌ

بَصَائِعُ قَوْلٍ عِنْدَ غَيْرِي رَحِيمًا وَعِنْدِي خُرَانًا تَهَاوُلُ وَضَائِعُ

الرفق للوسوي

بَصِيرٌ تَصِيرُ الْعِمْيَانُ مِنْهُ وَتَعْتَشِي دُونَهُ الْحِدَقُ الْبَصِيرُ

القطامي

بَصْرِي يُزِيلُ الْهَامَ عَنِ كَنَانِيهِ وَطَعْرِي كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الْمُحْرِقِ

زامل بن زياد القتيبي

بَطَاءُ عَنِ الْفَحْشَاءِ لَا يَحْضُرُ وَنَهَائِي عَنِ الدَّاعِي الصَّبَاحِ الْمُثَوَّبِ

الكوفي

بَطْرُكُمْ فِطْرُكُمْ وَالْجِصَارُ جِرْمٌ عَصِي وَتَقْوِيمُ عَبْدٍ لَهْوٌ بِالْهَوْرِ أَدْعِي

ابو الفتح علي بن محمد العنبري
في عقيدة الدولة

بَطِيرٌ يَا ذَكَرُكُمْ مَا مَرَرْتُ بِهِ إِلَّا تَعَجَّبْتُ مِنْ شَرِّ الْمَاءِ أَلَا

بَطِيٌّ عَلَيْكَ مَا اسْتَعْنَيْتَ بِهِ وَطَلَعٌ عَلَيْكَ مَعَ الْخَطُوبِ

ابو حنيفة زهير بن الربيع

الغزواني
بغداد
مولى الشيرازي

بَطْرُكُمْ فِطْرُكُمْ وَالْجِصَارُ جِرْمٌ عَصِي وَتَقْوِيمُ عَبْدٍ لَهْوٌ بِالْهَوْرِ أَدْعِي
قَبْلَهُ
أَذَلُّكُمْ ذَلِكَ الْهَزِيمَةُ وَأَتَجَنَّبُ فَنَاءَهُ الظُّهُورُ وَأَسْتَقْتَامُ الْأَخَادِعُ
وَكَانَ لَمْ لَبَسَ الْمُعْصِفُ عَادَةً تَخَاطَلَتْ مِنْهُ السُّيُوفُ وَالْعَوَالِغُ
بَطْرُكُمْ فِطْرُكُمْ الْبَيْتُ

قَبْلَهُ
وَلَكِنْ الْجَوَادُ أَبَا مَشَامٍ نَبِيٌّ الْجَبِّبُ مَا مَوْزُ الْمُغِيرِ
بَطْنُ عَنْكَ الْبَيْتُ
أَذَا مَرَّ بِكَ جَمَالُكَ مِنْهُ وَعَادَ بِرُحْمَةٍ عَطْنُ رَحِيمٍ

قَالَ بَعْضُهُمْ مَرَرْتُ بِبَعْضِ أَرْقَةِ الْكُوفَةِ لَيْلًا
وَجَدْتُ قَائِدًا
فَأَجَابَنِي مَا تَقُولُ لَا أَرَاهُ
وَبِهِ جَعَلْتُ مَهْلًا مَا جَرَعَهُ خَلْقٌ فَأَبْقَى لَهُ فِي الْحَرْفِ الْعَمَاءُ

ومن هذا الباب قول أبي نصر شاذان
 بعثت خطي من كل ما يمتني عن خطي من الصدوق اللبيب
 الذي ان حضرت او غبت عنه كان زيني في محض ومغيب
 نفسه نفس الصدوق كرا وسقام وصفته للطبيب
 ليس نظم الدر الذي لم يشعب كنظام المهر المشوب
 ابو سعيد بن دوت

أيا شـ القاضي الأرجاني • بعد الصباح الذي الليث
 وبعد
 قد حذر أخم طر وحش لكم عن خلق من الدنيا الأقي
 قد صور الوهم عيني مثلكم من طرانا المذكرى راعيه
 فكل ناظر انسان اقبله ارى خيالكم من ناظري فيه

الأرجاني
 ابن الجبائي
 الرضا الموسوي
 ابراهيم الموسوي
 الوزير المغيرة

بعثت ديني هو ديني حي حرموني دنياهم شر ديني
 بعثت اليك عودا من اراك رجاء ان يعود وان اراكا
 بعثت عابلا فليبت جولا متى يأتي غياثك من بعث
 بعثو حرمنا عليهم وكانوا في مقام لو ابصر ورخاء
 بعد السور ولا رسول كاشف كرب الفؤاد ولا حبيب
 بعد الصباح الذي فارقتكم فيه لم الت للدهر ضجاء في ليا ليه
 بعد او يحققا للذكر والأدب اذا دعا صاحبه الى العطب
 بعدت شقه المزار اذا كان يخوض القنا وخرق الصفوف
 بعدت همة عيني طمعت في ان تراكا
 بعد خسران عيني لقد ما طمعت الا ان الغريم كريم

قوله
 جعلت مديني هدي سواك ولم ادر به احدا سواك
 بعثت اليك الشـ

بعث
 ثم لما تشذرت وانا فت وصلو مناه كبرية الصلاة
 طلبوا صلحا ولاك اوان فاجبنا ان ليس حين بقاء

قوله
 مديني المشير ومنك المهر فابلق في مداك
 بعدت همة عيني الليث
 او ما حطت العين ان مشري من قد رلاكا
 ليت خطي منك ان تعلم ما نبي من مواكا

حاشه

قوله **فصل** في مدح النبي صلى الله عليه وآله
 ترى وجهه من رايح اذا استقطر الله أو التبح يوم بالمنون قطوب
 وبين الرضى والسخط منه سميدع طليق نرا الله العيون
 بعزك تحاط القبايل **البيت**

بِعَزِّكَ تَحْطُاطُ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا لِحْ زَمَانٍ أَوْ رَأْبِ مَرَبٍ
 بَعْضُ أَقَامَ وَبَعْضُ قَدْ أَهَابَ بِهِ دَاعِي الْمَنِيَّةِ وَالْبَاقِي عَلَى الْآثَرِ
 بَعْضُ الدَّوَاءِ مِنَ الْوَادِثِ حَبْنَهُ وَالْعَيْنُ يَوْمَهَا مِنَ الْمَدِّ الْعَمَى
 بَعْضُ هَذَا فَإِنَّمَا أَنْتَ سَاعٍ لِقَاءِ عَدِ

البحر

دبيد

الغزى

الفضل المذاني مع الزمان

حاشية
 ومن هذا الباب قول الرشيد

بَعْضِي كَأَمِّ بَعْضًا مَا يُعَالِجُهُ فَلَوْ سُلِّتْ أَدْلَمُ أَدْرَمَا خَيْرِي
 بِعِلْمِكَ تَشْهَدِي نَفْسِي ذُو النُّهَى وَأَنْتَ بِمَا قَالَ الْمُعْزُورُ أَخْبِرِي

ظاهر المعنى

بِعِنَا خَيْسًا فَلَمْ يَحْزَنْ لَهُ أَحَدٌ وَغَابَ عِنَّا فُجَابُ الْمَوْتِ وَالْكَدِّ
 بِعِيدِ الرِّضَى لَا يَنْبَغِي وَدَمْدَمٌ وَلَا يَتَصَدَّى لِلضَّغِينِ الْمَغَاضِبِ

حاشية
 قولك رأيتني مع غلام له **بِعِنَا خَيْسًا** البيت
 المحزون به خارج من ظهره لم ينفقه وكلب الدار فبقته رائد الكابت غلام له
 قد غربت من صنوف الخير خلقته فلا رواد ولا عقل ولا جلد
 يدعو الفحول إلا ما تحت ميزره دماء منع أسوة النيران شقد
 وقال أيضا فيه وأسمه نفيس فسماه خيسا
 عرضا خيسا فاجتمى كل ناجح مره وأغيا بعه كل دلال
 وما بات يوم يحزون فيه فاصبح إلا والحجب له قال
 فانه يدعيه يشقى لها ولا عند معني راو على حال
 بل ليس بخوف من عاب أهل وان أصبحوا ذروة الشرف العالي
 اذا لم يجد فيهم مثالا قام ببعض عيوب الناس في الزمن الخالي
 ويحار في استخرج ما به يؤلف بما تفرقت عنه يد كل حيال

بَعِيدٌ عَلَى كَسَلَانٍ أَوْ ذِي مَلَالَةٍ فَأَمَّا عَلَى ذِي حَاجَةٍ فَقَرِيبٌ
 بِعِيدٌ عَنِ الْأَهْلِ فِي دَارِ غُرْبَةٍ أَعَانِي بِهَا الْأَسْفَارُ مَا عِشْتُ وَأُشْرِي

ويعتبر الجيران حتى يعلم ويرى أهل الدار القليل والقال
 أو قد مره يعرضونه إلى النار فاذمب لا رجعت ولا مال

حاشية
 ومن باب يهو **قوله** طريح بن اسمعيل
 كأن أعداءه وما جليو يوما وما ابرمو وما تسجرو
 بعموض غيل نالت يدي أسيد ومل نصر الغرغامة الهيج

قوله
 ولما رأيت أعلام بئنه قد دنت كأن ذراعا عمته سبيبه
 طومر من دونه من علاه ولي من ذرا الطامسات حبيب
 بعيد على كسلان **البيت**

قَبْلَهُ فِي الْمَدْحِ •
وَأَغْلَبَ مَا يَنْفَكُ مِنْ بَقِيَّةِ رَبِّهَا عَلَى عِبَادِهِ وَطَلَّاعِ
وَمُنْعِكُمُ التَّذِيرُ لَيْسَ بِظَاهِرٍ عَلَى عَيْنِهِ الرَّأْيُ الَّذِي هُوَ مُتَابِعُ
بَعِيدٍ مُقْبِلِ السَّرِّ • الْبَيْتُ

حاشیه ۱ و نه جوکان ذکر کن معانی شری ما لا یروی فیما تراه

وَمِثْلَهُ لَمْ يَرَدِّدْ •
مِثْلَاتُ أَنْ يَلْقَى مُشَابِهَةً أَمْ الصِّغُورِ قَلِيلُهُ النَّسْرِ لَح
بَصَد •
أَصْبَحْتُ جِيرَانًا مَشِيئَةً مُنَاجِبَهَا كَأَنِّي مُصْعَفٌ فِي يَدَيْهِ زَيْدِيَّتْ
وَسُرُورِي أَطُوفُ فِيهَا مُضَاعَفَةً أَرْقُبُهَا • وَيَرَى حُلَّتْ فِيهَا مُضَاعَفَاتُ الطُّهْمِ
وَأَنشَدَ النَّعَالِي فِي مَدْحِ بَغْدَادَ •
سَافَرْتُ أَبْقَى لِبَغْدَادٍ وَسَاحِلِهَا مِثْلًا قَدْ اخْتَرْتُ شِيَادُوءَهُ الْيَاسْرَ
مِثْلَاتُ بَغْدَادِ الدُّنْيَا جَمْعًا عِنْدِي وَسُكَّانُ بَغْدَادٍ هُمُ النَّاسُ

أَيَاتُ — أَبْرُونَ بَنِي مُنْزَرْدَ الْعُمَانِ مَلْفَرًا فِي الْبَحْرِ أَوْ لَمَّا
وَمَا صَاحِبُ أَدْنَى بِهِ خَيْلًا وَهُوَ يَلِي أَنْ مَشَى عَرَضًا وَذَلِكَ عَجِيبُ
يَجْرُ فُضُولُ اللَّيْلِ طَوْرًا وَنَارُهُ تَشْتَمِرُّ عَنْهُ الدَّلِيلُ وَهُوَ مَسْهُبُ
كَغَيْلٍ يَأْرَاقُ الْعِبَادَ مُوَكَّلٌ أَكُولٌ لَا رِزْقَ الْعِبَادَ شَرُوبُ
بَغِيضٍ لَا بَعْضُ الرِّجَالِ الْكُتُبُ ٥

بَغِيضُ الشَّرِّ • اللَّطْفُ • وَصَفَةُ

35

بَعِيدٌ مَقِيلُ السَّرَّاءِ لَا يَذُرُكَ التَّيْجُ وَهَامِنُهُ الْإِزْبُ وَالْمَخَادِعُ

بِعَيْنِ الْقَلْبِ يُنْظَرُ كُلُّ شَيْءٍ وَبِالْعَيْنَيْنِ يُنْظَرُ مَا سِوَاهُ

بِعَيْنِي عَزَّوَرَاتٍ جَارِي غَفْلَةٍ وَبِالسَّمْعِ مِنْ عَزَّوَرَاتٍ شَاوِرٍ

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاقًا وَأَمُّ الصِّغْرِ مَقْلَاتٌ نَزُورٌ

يُغَادِرُ دَارَ أَهْلِ الْمَالِ طَيِّبَةً وَلِلْمَفَالَيْسِ أَرَا الضَّنْكَ وَالضَّقَ

بَعْدَ مِنْ تَوَكُّلِكَ قَدْ شَرَقَتْ وَأَوْرَقَ الْعُودُ خُجْدًا كَا

بِغَزْزِهِ قَدْ لَقِيَ عَصَاهُ وَصَيْتَهُ يَعْطُرُ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالْمِصْرِ

بَعِثْ فَلَمْ يَبْعِ إِلَّا ضَرْبًا كَذَّالِ الْبَغْيِ يَضَعُ كُلَّ بَاعٍ

عِيصَ فِي بَعْضِ الرِّجَالِ وَابْنُ لَعْنَدٍ رَجُلٌ أَحْمَرٌ حَلِيبٌ
فِي جَانِبِهِ رَمْلٌ

وَبَنُو الْإِسْطَخْرِيِّ كَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يُدْرِكُهُ الْعَيْنُ

عَلَّمَ مَا أَرَى عَلَيْكَ حِجَابَ بَيْتِزَوْجٍ اسْتَبَاهُ مَا تَهَيَّأَ •

لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ الْأُمُورَ الَّتِي تَنْتَوِي عَنْهَا نَاجًا وَلَا يُسْرًا مُضَيِّبًا

التجسّس

سَارِيَّةُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ

حَبَّابُ الطَّائِفِ

عباس بن مرداس

فصل الحادي عشر

عَبَّاسِي

زُونُ الْعِمَامَةِ

تہذیب و تمدن

حاشیہ
مردانہ تر از کمال

تَرَى الرَّجُلَ الْخَفِيفَ فَتَزِدُ بِهِ وَنَدَاؤُهُ إِسْدُ مُزِيرٍ
وَيُحَكِّدُ الطَّيْرَ قَبْلِيَّةٍ فَيُخَلِّفُ خَلْفَكَ الرَّجُلَ الطَّسِيرُ
أَفَاعِظُ الْعَالِمِ بَغْزٍ وَكَرْهُهُمْ كَرْمٌ وَخَسِيرٌ
ضِعَافُ الطَّيْرِ أَطْوَلُهَا جِسْمًا وَلَمْ تَطْرُقِ الْبِرَاءُ وَالصُّغُورُ
بُعَاشُ الطَّيْرِ الْبَيْشُ • وَعَدَّةُ •

لَفْدَ عَظْمِ الْبَغِيرِ بِغَيْرِ لَبٍّ فَلَمْ يَسْتَفْرِغِ الْعَظْمُ الْبَغِيرِيَّ
فَصَرَفَهُ الصَّبِيُّ بَكْرًا وَجَدَّ وَحَبَسَهُ بِعَالِ الْخُفِّ الْخُسْرِيَّ
وَتَصَرَّفَ الْوَلِيدُ بِالْمَرَاوِيِّ فَلَا غَيْرَ لَدَيْهِ وَلَا نَكِيرَ
فَإِنْ أَرَادَ أَنْ يَرَارَ كَرِهَ قَلِيلًا فَأَتَى فِي خِيَارِ كَرِهَ كَثِيرَ
قَوْلِهِ بَغَاثَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ يَتِمُّ الْبَاءُ وَفَتْحُهَا
وَكَسْرُهَا ④ قَيْسَلُ الطُّيُورِ لِأَنَّهُ أَصْلُ قَيْسَ
سَبَاعٍ وَبِهَاءٍ وَمُشْتَرِكٌ فِيهِمَا فَالْتِسَاعُ يُعَدُّ بِالْمِ
وَالْبِهَاءِ تَعْنِي بِالْحَبِّ وَالْمُشْتَرِكُ بِأَكْلِ النَّوْعَيْنِ ⑤

وَجَمِيعًا نَقِيتُمْ إِلَيَّ قِثْمِينَ قَوَاطِعَ وَلَوَائِدَ كِرَامًا
نَسَمَى الْجَوَارِحَ وَضَعَا فِيهَا الْبَغَاثَ وَنَسَمَى صَفَايَا
الْخَشَاشِ ۝ وَيُسَوِّدُنِي هَذَا الْبَيْتُ خَشَاشَ الطَّيْرِ
الْبَيْتِ ۝ وَهَذَا الْبَيْتُ نَصْفُهُ لِرَأْسٍ مِثْلُ
وَالنَّصْفُ الْآخِرُ مِثْلُ الْآخَرِ ۝

والنصف الآخر مثل الآخر ٥

بعد
وخير ما خلف الكرام فبقى بجايا أبيه في عقبه

بفضله ساد لا بد وحيه والفضل يغني النسيب عن نسبة

الفتري

بفعلك تقبح أو تحسن وما من شيء كمن يحسن

المقداد المغيرة

بقي لأعدائهم حسام وفي يدي حسام وكل منهما ذل الحيد

محمد بن الحنفية

بقاؤ المساعي أن يمد لك المدي وعمر الليالي أن يطول لك العمر

الفتري

بقاؤك فينا نعمة الله عندنا فيجزأ وفي شكره نستديمها

الفتري

بقاؤك للإسلام عز مؤبد قدم وأبق للإسلام ما ذر شارق

الفتري

بقاها نطاف أودع الغيث صفوها مصقلة الأرجاء زرق

جابر بن الألف

بقدر العلو يكون الهبوط فإياك والدرج العاليه

ابن السوي

بقدر الكد تكتب المعالي ومن طلب العلى سهر الليالي

مهم

بقدر حياء المرء حفظ أخاه ولن يشرك الإنسان ما قد تعودا

مهم

فأفندي ما كان للدم مصلها وأصلحني ما كان للدم مفيدا - ورغبني زهد الورى في خليقتي فأظهرت فيما يربحون التزمدا
وما زرع غاه الخط سيد قوميه كان قبل الخط بالفضل سيدا - ومثلت من الحلم وقدمه وصوبت في حفظ الأمور وصعدا
فمن ناكم يستنشق الطارق القرى ومن ناكم يستنشق المقتدر الحسن

بعد
وما الناس إلا بأفعالهم قدع ما تر حرفة الألسر
بحجة أصل الفتى فعله بما عنده يقذف المعذل

فإن نفس نهي الله فيك فظنا أضغنا وإن شكر قد وجب التمد
أراك بعين الحكيم رزق الغنى بالأيك لا يبعد ما الشكر
ويجيبني فمرى ليك ولم يكن ليحسبني لو لا محبتك الفخر
ووالله ما ضاععت أباد أيتها إلى ولا أدرى معرك الكفر
وما لي عندك بخودك نعمة ولو كان لي عذر لما حسن العذر
يقول منها

في لا يزال الدهر حولك رابعة أباد له سيف وأفيه خضر
أضواء لنا أنق الميلاد وكشف مشاهد ما لا يكشفه الفجر
بوجه هو البدر المنير في الدجى سناه وأخلق في عالم الزهر
غمام سماج ما ليبت له حيا ومسير جرب ما يضيع له وتر
وحارس ملك لا يزال عتاده منده بيض وخطبه سمر
تواضع في مجده فان هو لم يكن له الكبر في أكفاره فله الكبر

بعد
وحن في مقام إذا ما وقعت تقوم ورجلك في عافية

بعد
تروم المخدم تائم ليلا يفيض العزم طلب الألية

ابراهيم

بعد
الفتري منها فاطمة الأبن المغيرة
بنو ما يسم كل شرف ومغرب كرام بن الدنيا أنت كرمها
وما تحسن الدنيا إذا هي لم تعن بالآخرة حسنا ويقي نعمها
أرى حوره الإسلام حين وليتها تحرم باعيتها وحيث حرمها
بقاؤك فينا نعمة الله عندنا الشش

حاشية
أي على محمد بن شبيب مدح بهادريان المجلس أولها
خليلك في حامي حمال وأسعدا وعاندا من عاندا شبرا أو أعدي
ولا تطلق حذارا صاحب ما يعرف القمصام حتى تجردا
عبد الغني بالهجوم باعمر وساعة فلم أسهر الأجنال لا لشرقا
فأرى رأيت العظمى في الدار ميتة وموت الفتى العزيم مجددا
بقدر حياء المرء حفظ أخاه الشش وبعد

حاشية
فلا تخف حقا بالتودد أنه إذا خب الله العبد وتوددا
فإن لميت النار عبقوا إذا بدت وزدادت في النار الماد توددا
كذلك جرب الليالي وجربت خلاقي من فاك ليحيا والمدي
إذا عدا أكفاه الرأية في الورى فأرا أسهم من كان كرم محندا
كلم يركب امرأوان كان كما سوى ما أراه الحرم رأيا مسندا

بَقِيَتْ لَكُمْ سُلُوكٌ فِي امْتِنَانٍ الْأَمْرُ كَالْبَقَرِ

ابراهيم الغزالي

بَقِيَتْ مِنَ الْأَنْعَامِ إِلَّا أَنْهُمْ مِنْ بَيْنِهَا خُلِقُوا بِلاَ أَذْنَابٍ

المتألق

بَقِيَتْ مَالِكٌ مِيرَاثًا لَوَارِثِهِ فَلَيْتَ شِعْرِي مَا بَقِيَ لِلْمَالِ

محمود الوراق

بَقِيَتْ أُمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَمَا بَقَاؤُكَ حُسْنُ الزَّمَانِ وَطِيبُ

البخسري

بَقِيَتْ بَقَاءُ الدَّهْرِ مَا ذَرَّ شَارِقُ وَغَارَ جَدِيدُ الْمَكَرَمَاتِ وَانْجَدَا

ابراهيم الغزالي

بَقِيَتْ بَقَاءُ النَّبَرَاتِ وَمِثْلَهَا عَلُوا وَصَوْنًا عَصْرُوفُ النُّوَابِ

بَقِيَتْ سَعِيدُ الْفَالِ مَا سَجَّ الْفَلَاحُ وَعَشَتْ حَيَّةُ الْحَالِ مَا سَجَّ الْمَلِكُ

بَقِيَتْ لَنَا نَحْوُ مَدَى اللَّيَالِي فَانْكَ مَا بَقِيَتْ لَنَا بَقِيْنَا

المسعودي

بَقِيَتْ مَدَى الدُّنْيَا وَمَلِكُكَ رَاسُخٌ وَطَلُّكَ مَدُودٌ وَبَابُكَ عَامُرٌ

الرستم

بَقِيَتْ مَدَى الْأَيَّامِ فِي كُلِّ نَعِيمَةٍ تَدُومُ بِمَا تَخْتَارُهُ وَتَشَاءُ

بسم الله
القوم بعدك في حال تنزههم كيف بعدهم دارت يد الخيال
ملوا البكاء فما يبكيتك من الحزن واستحكمت القيل واليل والبال
مالت بهم عنك دنيا اقبلت لهم وادبرت عنك والايام احوال

بسم الله
ولا كان للكره نحوك مذنب ولا لصروف الدهر فيك نصيب

بسم الله
ودامت لك النعماء والعز والعلو ودارت كما عتاد دارة الفلك
فما كان من تحير وتغير للعدى وما كان من سعي ومملكة فلك
ولا زلت فوق العللين يا برهم علوهم على ما لم يجي به ذر لك
تتبع عليهم كالثرى على الثرى وتسمو عليهم كالسما على السماء
ولا زلت زينا للزمان واهله وملاكك محروس ومالك مشرك

بسم الله
يود سناك البدر والبدر زاهر ويقودك البحر والبحر زاهر
وهتفت اياما اشك سحودها كما سوا الى في العهود الجواهر

بسم الله
تفتي بك الاعياد عند قدمها وانت لاعياد الانام هتاء
بقيت مدي الايام اليش

حاشية
 انما شجرة العباد نجاتك ففي الناس المسرود
 ولا تحب اذا ما جاهدوا ما جاهدوا جواد
 وحيف تحطك الجرد المذابي وتكون ملك السبع البراد
 بقيت مسلمان كل خطيب البيت

بقية مسلمان كل خطيب تعود العالمين ولا تعاد

بقية العمر عندى ما لها من وان غدا خير محبوب من الشين

بقية شلو كسر الين عظمه ومرتق جلد اكان يستر ما بقى

بكاء المحب على الفه بكاء يضرو ولا ينفع

بك استجير من الزمان فاغنى عن ان امر يضارع الابواب

بك انتظم المجد الشيت وانما مساعيك للمجد الشيت نظام

بكاني هند حيث حلت وفي الذي تقلى شغل شاغل عسى

بك الديار لفق قد ساكنها افعد قلبى استغى الصبر

بكتم عمر وان شئت رهطها وان اصبحو منهم شعوب ومالك

بك دار بشرجوها اذ تبدلت هلاك من رزق وبيشرب غالب

يستدرك المروفيها ما افات وحيى ما مات وحيى ما استمر
 هذا نظم قولى امير المؤمنين عالى طالب
 عليه السلام بقية عمر المرو لا قيمة لها يدرك
 بها ما افات وحيى ما مات

بعض
 اقام فلا ملك الحوائى في طبيعة نفوسا ولا تلك القوادى مرتقى
 حبيب بها الوزير المعزى الى ابي العلاء المعزى
 واجبه في رسالتيه اليهما

حاشية
 يتنامى سخن لغيرهم ذكره الفراق فاصبحو سقرا

حاشية
 فقلت كذاك الناس ماض ولا يث وبالي قليلا شجوه ثم ضاحك
 فاما ترى اليوم حيا فاني عاقت من غارب المونسوار

حاشية
 وما كالا برز شقت على رعم عاقت ما شيم في محارب

استغفر امي من الموت والقيام ام الحشر يحيى ويحيى

استغفر الدنيا بوجهك دهرها فقد طال اشافت اليك ديت

هكذا زمان عشوم قد عاش من مات فيه
وزاب بكت قول آخر
بكت عيني وحق لها بكاء وما يعني البكاء ولا العويل

بكت دارهم من فقدم فتهلك دموعي فاني الجازع من الوم

بكت شجوها الدنيا فلما بينت مكانك منها استبشرت وتعت

بكت عليه بشجوف فقلت لا تدنيه

بكرت تخوفني الخوف كائنني اصبح عن عرض الخوف بمعل

بكره سرائيا الاعمرو ونعاذيكوم رهوة النضال

بكف في انساه ارجام قومه محارم تغشى من عقوق ومائم

بكفه خيزران ريج عبق من كف اروع وعزنيده شمس

بكل ارض وطيتها اتم ترعي بعبدك صاها غشم

بكل بلاد بل كل مظنة اخوامل منا يحاول مطعما

بكل تدونيا فلم يشف ما بنا على ان قرب الدار خير من البعد

بقية ودم يدنس قد يمه ولم يسبح مكنونه قدم العهد
على الرود الذي كان بيننا قديما لكم ما عشت حيا نيا البعد

اباش عشم

ان امرؤ من خير عيش منبى شطري واخفى شاري المنسل
واذا الكنية اجمت ولا حطت الغيت خيرا من مع محول
موايل نكاح والفوارس ان فرقت جمعهم بطعنة فيصير
اذ لا ابادر في المصيق فوارس قد ما وحل بالرعيل الاول
ان يقبلوا اجل وان يستلجوا شدد وان يشوبهم ابر
بكرت تخوفني الخوف المبيت وبعد

فاجبها ان الميتة منهل لا بد ان اسقى بكاء المنهل
فاقنى حيا ك لا بالكل واعلم ان امرؤ ساموت ان لم اقل
ان الميتة لو مثلت مثل اذ لو مثلت المتبر

نهل ربعة القيل

الناقة الجدي

الفرزدق المظفر
من ردة بن اذينة

قول ابن الدنيئة بجل تدونيا اولها
الايام ميا بعد متى هجت من غير فقد رادى مرارك وجدا على
ان قد قد رقاء في روق الشهي على غير غير النبات من الرند
بكت كايك الوليدكم رل جليدا وابت للدم تكت بشدي
وقد عوان الح اذا دنا يملك وان الناي يشفي من الوجع

بكل تدونيا المبيت وبعد
سبحان ان قرب الدار ليس شافع اذا كان من قواه ليس يدي و
ويسرى منها واظنها شفعها
وما مر من يوم علينا فينقضي ولا يسلك الا يزيد بها وحدي
بقية ودم يدنس قد يمه ولم يسبح مكنونه قدم العهد
على الرود الذي كان بيننا قديما لكم ما عشت حيا نيا البعد

مهرت بن ابي ينيها ويحيى
بكت عيني غداة البين حرا واخرى بالبيكا غلت على
بكرت تخوفني الخوف المبيت وبعد
فاجبها ان الميتة منهل لا بد ان اسقى بكاء المنهل
فاقنى حيا ك لا بالكل واعلم ان امرؤ ساموت ان لم اقل
ان الميتة لو مثلت مثل اذ لو مثلت المتبر

قال الشبي سمعت اعرابية تقول
عكش عروه هبوب الريح يلقه ولحان البرق يسوره
ورود الدار عرقه والعدس يوليه والذكر يسقته والليل
يضاعف بلاوه ووقد الرقاد يزد غناءه ولقد رادى بيت الله
والبعد فما الهج فيه دواء ولا عزي عنه عراوه ولقد احسن العليل
بكل تدونيا فلم يشف ما بنا على ان قرب الدار خير من البعد

كَانَ أَبُو الْيَاسِ بْنِ مَخْلَدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْعَامِرِيُّ الْمَوْفِقُ مَوْلَى
عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ بْنِ الْمُنْصَوِّرِ تَحِيَّةً عَلَيْهِ عَامِرٌ مِنْ هَذِهِ الْأَدَبِ
وَالشَّجَاعَةِ وَالْقُوَّةِ وَالْجَلَادَةِ فَلَمَّا جَاءَتْ أَيَّامُ الْفِتْنَةِ
وَدَخَلَتْ دَوْلَةُ بَنِي لَهْيَ عَامِرٌ قَصْدَ أَبِي الْيَاسِ فَمِنْ بَعْدِهِ
الْجَزَائِرِيَّةُ شَرَقًا لَدُنْهُ فِي جَزَائِرٍ خَصْبَةٍ وَسَعَةٍ
فَغَلَبَ عَلَيْهَا وَجَمَاعًا ثُمَّ قَصَدَ مِنْهَا إِلَى الْمَرَاكِبِ شَرْذِمَةٍ
وَمِنْ جَزَائِرٍ مِنْ جَزَائِرِ الرُّومِ كَبِيرَةٍ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَارْبَعٍ
وَارْبَعٍ مَائَةٍ فَغَلَبَ عَلَى أَكْثَرِهَا وَأَفْتَحَ مِنْهَا قُلُوبًا ثُمَّ اخْتَلَفَتْ
عَلَيْهِ أَهْوَاءُ الْبَغْيِ وَجَاءَتْ أُمْدَادُ الرُّومِ وَقَدَّعَزَمَ عَلَى الْخُرُوجِ
مِنْهَا يَرْيدُ أَخْذَ مَنْ شَعِبَ عَلَيْهِ فَمَاجَلَتْهُ الرُّومُ وَغَلَبَتْ عَلَيْهِ
أَكْثَرُ مَرَاكِبِهِ فَأَخْبَرَ بِهِ يَوْمَئِذٍ أَحْمَدُ قَالَ خَلَفَ
أَبُو الْفَتْوحِ بَاشًا بَنِي جَزَائِرٍ فَكَانَتْ مَعَهُ فِي الْيَمِينِ
مُجَاهِدٌ أَيَّامَ غَزَاهُ سَقَرْدَانِيَّةً فَادْخَلَ الْمَرَاكِبَ فِي مَرِي
نَهَا أَبُو خُرَيْبٍ رَيْسُ الْبَحْرِيِّينَ عَنْهُ فَلَمْ يَقْبَلْ مِنْهُ
فَلَمَّا حَصَلَ ذَلِكَ الْمَرِي هَبَّتْ رِيحٌ فَبَعَلَتْ قَدْرًا مِنَ الْكِبَرِ
الْمُسْلِمِينَ مَرَكِبًا مَرَكِبًا إِلَى الرِّيفِ وَالرُّومِ وَقَوَّضَتْ
لَا تَعْمَلُ لَمْ الْأَمْرُ وَالْقَتْلُ لِلْمُسْلِمِينَ فَكُلًّا سَقَطَ مَرَكِبٌ
بَيْنَ أَيْدِيهِمْ جَعَلَ مُجَاهِدٌ يَجْعَلُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ لَا يَقْدِرُ
هُوَ وَلَا غَيْرُهُ عَلَى أَكْثَرِ مَنْ ذَلِكَ لَا تَجَاجُ الْبَحْرِيُّ
وَزِيَادَةُ الرِّيحِ فَكَانَ قَتْلُ عَلِيٍّ أَبُو خُرَيْبٍ وَبَشِيرٌ
بِكَيْ دَوْلَةٍ لَا أَرَاءَ اللَّهُ عَيْنَهُ الْبَيْتُ ثُمَّ يَقُولُ
قَدْ كُنْتُ حَذَرُهُ مِنَ الدُّخُولِ هَاهُنَا فَلَمْ يَقْبَلْ
فَالْتَفَتَ فَمِنْ بَعْدِهِ الدُّخُولُ مَا تَخَلَّصَ بِهِ يَسِيرٌ مِنَ
الْمَرَاكِبِ إِلَى أَنْ يَأْتِيَ بِهَا بِرَأْسِهَا الْجَزَائِرُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ
الَّتِي كَانَتْ فِيهَا عَيْنُهُ

أبو الفتح أحمد

قريب من

أمر القين

الجيشاني

ابن السروين

البحري

له أيضا

حاشية ومن باب بكيت . قول
بكيت فلما لم أر الدمع نافعاً رجعت إلى صبر من الصبر
ملكت عنان الصبر حتى رددته في القلب فاستولى على الجرح الصبر 38

بَكَيْتُ فَلَمَّا لَمْ أَرِ الدَّمْعَ نَافِعًا رَجَعْتُ إِلَى صَبْرٍ مِنَ الصَّبْرِ
بَكَيْتُ نَعْمَ بَكَيْتُ وَكُلُّ الْفِ إِذَا بَانَتْ قَرْنِيَّةُ رِجَالِهَا
بَكَيْتُ دَوْلًا أَرَاءَ اللَّهُ عَيْنَهُ إِلَّا أَنَا يَجِيءُ مِنَ الذُّلِّ دَوْلٌ
بَكَيْتُ صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وَاتَّقَى أَنَا لِحَقَانٍ بَقِيصًا
بَكَيْتُ صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الْمَوْتَ فَوْقَهُ مُطْلًا كَاطِلًا لَلْجَبَابِ إِذَا كَفَرُ
بَكَيْتُ لِلشَّيْبِ ثُمَّ بَكَيْتُ عَلَيْهِ فَكَانَ أَعَزَّ مِنْ فَقْدِ الشَّبَابِ
بَلْ جِنَا مَا أَحْ عَلَى كَرِيمٍ وَعَلَى أَهْلِهِ بَرَأَتُ خَشْيَ
بَلَدٌ صَحَبْتُ بِهِ الشَّيْبَةَ وَالصَّبِيَّ وَلَبَسْتُ ثَوْبَ الْعَيْشِ وَهُوَ جَدِيدُ
بَلُطْفِ تَائِنٍ مِنْكَ مَا زَالَ ضَامِنًا لِنَاطَاعَةِ الْعَاصِي وَسَلَامِ الْحَارِبِ
بَلَغَ السِّيَادَةَ فِي أَوَانِ شَبَابِهِ إِنْ الشَّبَابُ مَطْنُهُ لِلْسُّودَةِ

يقال إن هذا البيت أول شعر قاله الأمير
أبو الفتح أحمد بن سعيد بن حمدان

قوله
وما فارقت ليلتي عن ملأ ولحن شقوة بلقت مداما
لبست جديدا وتركت فيم رداء صالحا لمن أرتادها
وسروى لبعض الأعراب

بمعنى
فقلت له لا تنك عنيك إنما عاوت ملكا أو موت فتعدرا
أراقت هذا صاحبك ورثته وفرت به العنان بذلك الخ
كذا كخطي لا صاحب صالحا من الناس لا خافي وتغيب

بمعنى
فقلت له صبر أجلا فاما يكون عند أحسن النساء لمن صبر
فما آخر الأحمام يوما مفعلا ولا يحل الأقدام ما آخر القسود
فكر جنانا خشيته العاز بعد ما رأى الموت فغرضنا على منه الملك

حاشية
للمثل على أهلها براقش مخي . براقش اسم كلبية نجت
على أهلها فجاء أقدامهم فاحتشروهم

حاشية
بمعنى
فإذا مثلت في الفؤاد رأيت وعليه أغصان الشباب تميد

حاشية
قوله
ولا نيت حتى بين رشده وحتى اكتفى بالكرب دون الكار
بلطف تان منك اليش

رسالة
من
أبو الفتح أحمد
بن سعيد بن حمدان
أول شعر قاله الأمير
أبو الفتح أحمد بن سعيد بن حمدان
يقال إن هذا البيت أول شعر قاله الأمير
أبو الفتح أحمد بن سعيد بن حمدان
بمعنى
فقلت له لا تنك عنيك إنما عاوت ملكا أو موت فتعدرا
أراقت هذا صاحبك ورثته وفرت به العنان بذلك الخ
كذا كخطي لا صاحب صالحا من الناس لا خافي وتغيب
بمعنى
فقلت له صبر أجلا فاما يكون عند أحسن النساء لمن صبر
فما آخر الأحمام يوما مفعلا ولا يحل الأقدام ما آخر القسود
فكر جنانا خشيته العاز بعد ما رأى الموت فغرضنا على منه الملك
للمثل على أهلها براقش مخي . براقش اسم كلبية نجت
على أهلها فجاء أقدامهم فاحتشروهم
بمعنى
فإذا مثلت في الفؤاد رأيت وعليه أغصان الشباب تميد
حاشية
قوله
ولا نيت حتى بين رشده وحتى اكتفى بالكرب دون الكار
بلطف تان منك اليش
بمعنى
فقلت له لا تنك عنيك إنما عاوت ملكا أو موت فتعدرا
أراقت هذا صاحبك ورثته وفرت به العنان بذلك الخ
كذا كخطي لا صاحب صالحا من الناس لا خافي وتغيب
بمعنى
فقلت له صبر أجلا فاما يكون عند أحسن النساء لمن صبر
فما آخر الأحمام يوما مفعلا ولا يحل الأقدام ما آخر القسود
فكر جنانا خشيته العاز بعد ما رأى الموت فغرضنا على منه الملك
للمثل على أهلها براقش مخي . براقش اسم كلبية نجت
على أهلها فجاء أقدامهم فاحتشروهم
بمعنى
فإذا مثلت في الفؤاد رأيت وعليه أغصان الشباب تميد

بَلَغَ الشَّمْسُ فَفُجِيَ ضَوْءُهَا عَنِ رِبْكَهٖ
بَلَغَ الْمَكَارِمَ وَالْمَعَالِي وَالنَّدَى سَعَى الْمَكَارِمَ فَوْقَ عَدْوِ الشَّفَرِ
بَلَغَتْ النَّدَى قَدْ كُنْتُ لَكُمْ وَأَنْ كُنْتُ لَمْ أَبْلُغْ بِكُمْ مَا أَوْمِلُ
بَلَغَتْ إِلَى السَّمْعِ الْأَصَمِّ صِفَاتُكُمْ وَأَبَانَ فِيهِنَّ اللِّسَانُ الْأَعْجَمُ
بَلَغَتْ إِلَى حُلُوانٍ وَالْقَلْبُ نَارُ عِلَالٍ أَرْضُ بَحْدٍ أَيْنَ حُلُوانٍ مِنْ بَحْدٍ
بَلَغَتْ بِالْبَرْقِ خَطَاكَ الثُّرَيَّا وَاسْتَوَتْ خَلْفَ سَعْيِكَ الْأَقْدَامُ
بَلَغَتْ جَهْدَ زُهَيْرٍ فِي الْمَدِيحِ بِهَا بَلَغَ مُحَمَّدٌ فِي أَمْرِ مَدَى هَرَمٍ
بَلَغَتْ عَشْرَ مَضَتْ مِنْ سَنِيكَ مَا يَبْلُغُ السَّيِّدُ الْأَشْيَبُ
بَلَغَتْ مُرَادِي وَأَطْمَأْنَنْتُ بِالنَّوَى وَقَالَ فِي الرُّوَادِ أَعْشَبَ فَأَنْزَلَ
بَلَغَتْ مِنَ السَّنِينَ مَدَى طَوِيلٍ لَمْ تَعْرِفْ عَدْوَكَ مِنْ صَدِّيقِكَ

الشمس
الغزير
يزيد بن محمد السكيتي
الوزير أبو بكر بن ذؤان
أحمد بن حنبل
أبو ميم
الغزير
أبو عبد الله بن الجراح
أبو علي بن عاصم

تسليط
رأى الناس فوق المجد مقدار مجدكم قدس الوحد فوق ما كان يسيل
وقد صعد مسجلكم كل آخر وما فاته من تقدم أدرك
بلغت الذي قد كنت الأمه لكم البش
وما لي حق وأجب غير أنني اليك بكم في حاجتي أو تسلك

يعبد
لجنتك أرمز حين نصرته الندي أحب وأشهى عندنا من جنة الورد
قاله بعض الأغراب المتوجهين إلى أحرمان في زمن عمر رضي الله عنه

يعبد
فهمك في أجسام الأمور وهم لداك أن يلعبوا

يعبد
فتركت على الغرور ولت تدري شارب أم شارب في طرقاتك

حاشية
آيات الغزير يقول منها
كل شيء له مال ومغنى والى الأبناء أفضى الناس
وإذا وقع في القيا من الموت فالصبي الشيب في الرضاع العظام
لا تقدر في دعة عز وجمع فعلى النفس استعمل السقام
عرق الجمل العراق عظام العلم واستولت الخطوب العظام
جسدها وضمته تقدم قوم ما لطيف المني بهم المسام
خير ما يطلب الجلال ولكن طلب الملك يلهي فيه الجسام
يقول منها في المدح
بلغت بالبرق خطاك الثريا البش
خلف الشجر ما يسوع بلا غار أطرح ما يحجج الأفهام
لا يحلن رتبتي منهم جالي أية الحسنة في الجفون السقام
وأجترم هجرتي وجوب القيا في فني أعلى وتالي والسلام

بَلَّغْتُمُ الْمَوْتَى بِكَ فِي مَحَلِّ تَسَاوَى مِنْ قُرْبِكَ وَالْفَرَاقِ
 بَلَّغْتُمُنَا فِي وَاللَّيَالِي رَوَاعِمُ بَدَى كَرِيمٍ يَدِي الْوَلَّى وَبَعِيدَهَا
 بَلَّغْنَا السَّمَاءَ بِأَحْسَابِنَا وَلَوْلَا السَّمَاءُ لَجَزْنَا السَّمَاءَ
 بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدَنَا وَجُودَنَا وَإِنَّا لَنَجُوفُوقُ ذَلِكَ مُظْهِرًا
 بَلَّغْتَنِي الشُّهُدَ وَلَا عِلْمَ لِي أَنَّكَ تُخَفِّي شَفَرَةَ الذَّاهِبِ
 بَلَّغْتَ أَمَّا لَكَ يَا مَنْ بِهِ بَلَّغْتُ فِي دُنْيَايَ الْمَالِ
 بَلَّغْ سَلَامِي إِلَى مَنْ لَا اكْلَامُهُ إِنِّي دَعَاكَ ذَلِكَ الْغَضَبَانِ غَضَبَانِ
 بَلَّغْ سَلَامِي وَبَالِغِي الدُّعَاءَ لَهُ وَقَبْلِ الْأَرْضِ عِنْدَ مَا تَقْصِلُ
 بَلَّوْثُ الْبَلَجِ فَرَمْدَةٌ فَالْفَيْتُ مِنْهُ نَحْيًا لَا تَخَفْنَا
 بَلَّوْثُ أَخْلَاءَ الزَّمَانِ وَكُلُّهُ سَوَاءٌ وَلَا ذِمَّةَ لَدَى وَلَا حِرَاءَ

زفير المصروف

زفير أيضا

البسائي

الرمث الموصوف

بعد
 فَلَوْ وَأَصْلَتْ لَمْ يَنْقُرْ غَرَامِي كَمَا لَوْ نَبَتْ لَمْ يَزِدْ أَشْيَا قِي

بعد
 وَأَنْقَطَعَ الْحَيَاةُ لَمْ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تَسْتَفِيدُهَا
 وَإِنْ مَلَقْتُ كَفَّ أَمْرِي بِجِبَالِهِ فَمَا يَطْلُبُ الدُّنْيَا وَلَا يَسْتَفِيدُهَا

بعد
 وَنَلَيْتُ مَا تَرْجُوهُ الْبَنَى قَدْ نَلَيْتُ مَا أَرْجُوهُ وَبَرَّ جَاءَ بِلَادِ
 مَا لَيْتُ عَزَّ جَالِي وَأَنْتَ الَّذِي أَصْلَحْتَ بَعْدَ اللَّهِ أَجْرًا بِلَادِ
 فَمَرَّتْ دُجَاهَةٌ وَمَالٌ وَمَا كُنْتُ بِدُنْيَا جَاءَ وَلَا مَالٌ

حاشية
 وَلَوْ لَا الضَّرُورَةُ لَمْ أَلْتَمِ وَأَعِنْدَ الضَّرُورَةِ الْبَنَى الْكَافِيَةً
 ثُمَّ عَلِمْتُ بِجِبَالِ الْبَسَائِي أَحَدُ ابْنَيْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْوَزِيرِ

حاشية
 وَمِنْ بَعْضِ صَفْوَةِ الْوَدَّ مِنْ كَيْلِ صَاحِبِ كَيْلِ مُنْجِيهِ لِي لَا وَمَسْجَانُهُ كَذَا
 وَمِنْ ذِمِّ الْأَصْدِقَاءِ قَوْلُ ابْنِ عَرُوفٍ الْكَاتِبِ الشَّيْخِ أَرِي
 وَلِي صِدِّيقٌ عَدُوٌّ عَمَلِي إِنْ قُلْتُ لِي أَنَّهُ صِدِّيقٌ
 لَا مَشَقَّةَ لِي فِيهِ بَلْ يَجْعَلُ مَا بَيْنَنَا الطَّرِيقَ

بَلَوْتُ أَخْلَاءَ هَذَا الزَّمَانِ فَأَقَلَّتْ بِالْهَجْرِ مِنْهُمْ نَصِيئِي

ابن الهيثم

بَلَوْتُ الزَّمَانَ وَأَهْلَ الزَّمَانِ فَكُلُّ بَلَوِّمْ وَذِمَّ حَقِيقَتِي

ابن القباري

بَلَوْتُ النَّاسَ فِي غَرْبٍ وَشَرْقٍ فَلَمْ تَطْفُرْ بِي صَدِيقُ صَدِيقِي

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر

بَلَوْتُ النَّاسَ قَرِيبًا وَبَعِيدًا فَلَمْ أَرِ غَيْرَ ذَا قَبِيلٍ وَقَالَ

الأفح الأذخري

بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ بِسَبْعِينَ حِجَّةً فَلَمْ أَرِ فِي الدُّنْيَا أَقْلًا مِنَ الْعَدْلِ

بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ بِسَبْعِينَ حِجَّةً وَلَا بَسْتُ صَرْفَ الدِّهْنِ فِي الْعِيسَى

بجود الزرق

بَلَوْتُ الْأَمَانِي فَكَوْنَتْ بِإِدْنِي إِلَّا سَاءَةً إِحْسَانَهَا

أحمد بن محمد الشافعي

بَلَوْتُ رَجُلًا لَا يَبْعُدُ فِي إِخَائِهِمْ فَمَا زِدْتُ إِلَّا رَغْبَةً فِي إِخَائِهِ

بَلَوْتُكَ وَالْمَغْرُورَ غَيْرِي بَعْدَ مَا مَخَضْتُكَ مَخْضَ الْمَخْضِ طَلِبَ الزُّبْدِ

أبو عاصم

بَلَوْتُ مِنْكَ أَيَّامِي مِنْ مَمَّةٍ مُودَّةٍ وَجَدْتُ أَجْلِي مِنَ الضَّرْبِ

أبو تمام

مِنْ غَيْرِ مَا سَبَّيْتُ مَا مِنْ كَفَى سَبًّا لِي أَنْ يَمُوتَ بِي جَبْرًا لَا سَبَبَ

وَكَلَّمْتُ أَنْ تَصْنَعَهُ صَدِيقُ الْعِيَانِ عَدُوُّ الْمَغِيبِ
تَقْدَمُ مَسَاقِطُ لِحْظِ الْمَرْبِ فَإِنَّ الْعُيُونَ وَجْهُ الْقُلُوبِ
وَالطَّلَعُ بَوَادِرُ مِنْهُ الْكَلَامُ فَإِنَّكَ تَحْيِي مَسَارَ الْعُيُوبِ

فَادْخِشْنِي فِي صِدْقِي الزَّمَانِ وَالْأَنْشَى بِالْعِدْوَةِ الصَّدِيقِ

فَبِتُ مُجَانِبًا لِلنَّاسِ طَرَابَيْتُ مُجَالِغِي مَسْلَمِي وَزَيْتِي
وَمَا أَجْنَبْتُكَ أَمْرًا إِلَّا أَجَبْتُكَ خَلِيًّا مِنْ كُلِّ خَلْقٍ
وَبِالْآدَابِ بَيْتِي أَنْتَ أَنْتَ وَمَنْعَ اللَّهِ يَا بَنِي بَسْرَةٍ

فَلَمْ أَرِ بَعْدَ الدِّينِ خَيْرًا مِنَ الْغِنَى وَلَمْ أَرِ بَعْدَ الْكُفْرِ شَرًّا مِنَ الْفَقْرِ
يُقَرَّبُ هَذَا الْأَمْنَى مِنْ قَوْلِ بَرْزُجْمَنْ أَنْ كَانَ شَيْءٌ
فَوْقَ الْحَيَاةِ فَالْحَيَاةُ وَإِنْ كَانَ شَيْءٌ وَمِثْلُهُ فَالْغِنَى وَإِنْ
كَانَ شَيْءٌ فَوْقَ الْمَوْتِ فَالْمَوْتُ وَإِنْ كَانَ شَيْءٌ وَمِثْلُهُ
فَالْفَقْرُ

فَمَا خَشِيَ إِلَّا كَالسَّارِبِ بَقِيَّةَ تَوْهَمِهِ الْغُلَاظِ مَا وَمِنْ الْبَعْدِ
فَلَمَّا رَأَاهُ لَا يَجْأَرُ مِنْهُ نَجِيحُ أَمْسَاهُ لَمْ يَجِدْ فِيهِ مِنْ وَرْدٍ
مُؤَابَرٍ غَسَّاهُ مُوَدَّةُ أَبِي أَحْمَدَ الْكُتَيْبِي ذَكَرَ جَسْرَهُ
فِي كِتَابِهِ إِصْبَغَانِ

المرحوم

بَلَوْتُ وَجَرِبْتُ الزَّيْمَانَ وَاهْلَهُ وَأَدْبَنِي مِنْهُ مَسِيٌّ وَمُحْسِنٌ
 بَلَوْتُ وَجَرِبْتُ الْأَخْلَاءَ مُدَّةً فَأَكْثَرْتُ فِي الصَّدِيقِ مَلَالٌ
 بَلَوْتُ أَكْذِبَ مِنْ يَمِيعٍ وَبَارِقٍ يَلْمِيعُ فِي خَلْبِ
 بُلُوغِ الْمَنَى أَنْ لَا تُكَاثِرَ بِالْمَنَى وَنِيلُ الْغَنَى أَنْ لَا تُفَكَّرَ بِالْغَنَى
 بَلَوْنَا عَلَى الْفَقْرِ وَالْغَنَى فَكُنْتُ عَلَى الْحَالَيْنِ خَائِنَةَ الْعَهْدِ
 بَلَوْنَا مَا تَحِيُّ بِمِلَلِي إِلَى فَلَا صَبْرَ يَدُومَ وَلَا مَسَاءُ
 بَلَوْنَا هُمًّا وَاحِدًا وَاحِدًا فَكُلُّهُمْ ذَلٌّ الْوَاحِدُ
 بَلَى إِنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا تُوَكِّلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْنَعُ
 بَلَيْتُ بِلَا مَا تَقْضَى مَوَدَّهَا فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا التَّوَكُّلَ وَالصَّبْرَ
 بَلَيْتُ صَاحِبَ إِنْ لَدُنَّ شَبْرٍ يَنْدَفِخُ فِي تَبَاعُذٍ هَذِرًا

صالح عبد القدوس

الرضي الموصوف

ابن السويدي

ابن عبد الحجاز

ابو بكر الصديقي

الرضي الموصوف

ابن السكيت

ابو حنيفة النعمان

ابو العباس

ابو الاسود الدؤلي

أَيُّ شَيْءٍ لَا يَكُونُ لَهُ الدُّنْيَا
 هَبْنِي قَدْ اسْتَوْفَيْتُ خَيْرَ حَيَّةٍ وَمَلَكْتُ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالْأَنْدَلُسِ
 وَنَسِيتُ بِالْأَوْلَادِ وَالْمَالِ عَيْشِي وَنَسِيتُ مَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ الْمَوْتِ مِنْ يَدِي
 ذُرِّيَّتِي أَسْقَمْتُ لَهَا مَاتَ فَأَتَيْتُ وَجَدْتُ الرَّدَى بَاتِي عَلَى الشَّيْبِ وَالْمَرَدِ
 بَلَوْنَا بِمَا دُنِيَ عَلَى الْفَقْرِ وَالْغَنَى الْبَيْتُ

وَمَا رَأَيْتُ مَنْ رَأَى مَسْلُوقًا وَلَا غَرَبَ مِنْ أَيْتٍ وَمَالٍ
 وَمَا حَسِبْتُ الْأَدْنَى إِلَّا أَبَاعَهُ أَدَا قُلَّ مَالٍ أَوْ بَثَّ بِكَ جَالٍ
 تَمِيلُ عَلَى الدُّنْيَا إِلَى كِلْسٍ شَعْبَةٍ وَأَيُّ النَّجْمِ الْبَعِيدِ مَالٍ
 وَتَسْلُبُنِي أَيْدِي النَّوَابِثِ رُفْقًا وَطَى زَعْفَانِي وَالْمَقْبَعِ مَالٍ
 وَمَشَى لَا يَأْتِي بِمَا يَفُوتُهُ أَذَا كَانَ عَقْبِي مَا يَنَالُ زَوَالٍ
 يَقُولُ مِنْهَا الْمَدْحُ
 أَجِيلُ الْحَالِ إِلَى أَرْضٍ غَيْرِ نَاقِصٍ كَانَ الْوَدَى نَقْصًا وَأَتَّ كَالِ
 لَنَا كُلُّ يَوْمٍ مِنْهَا لِيَكُنْ شُعْبَةً وَفَائِدَةً مَا سَقَطَ وَتَوَالٍ
 يَعْنِي
 نَعُودُ بِالْأَحْسَنِ مِنْ شَوْءٍ فَإِنَّهُ أَسْفَى مِنَ الْمُبْقِيِّ
 يَعْنِي
 وَنَزَّكَانَ لِلدُّنْيَا أَشَدَّ تَوَدُّدًا مِنْ الدُّنْيَا أَشَدَّ تَوَدُّدًا

يَعْنِي
 وَكُلُّكُمْ خَيْرٌ نَاقِصٌ وَكُلُّكُمْ شَرٌّ زَائِدٌ

قَبْلَهُ
 فَوَاللَّهِ لَا أَسْفَى قَبْلَهُ رَزِيئَةً بِجَابِ قَوْسِي مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ
 بَلَى إِنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ الْبَيْتُ
 النَّفْسُ فَاسْتَبَقْنَا لَيْسَتْ بِمَعُولَةٍ شَيْءًا وَإِنْ جَلَّ الْأَرْضُ كَعَمْرُفُ
 إِنْ الْعَبْدُ وَإِنْ جَلَّتْ مَصِيبُهُ يَبْصُرُ قَيْنِي وَيَسِيءُ الْحَادِثَ الْأَنْفَ

يَعْنِي
 أَتَيْتُ نَفْسِي إِلَّا اتِّبَاعًا وَأَنَا نَفْسُهُ إِلَّا امْتِنَاعًا
 حَلَّ الْعَبَادَةِ أَدْنَى وَنَفْسِي فَذَلِكَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا اسْتَطَاعَا

بَلَوْتُ وَجَرِبْتُ الزَّيْمَانَ وَاهْلَهُ وَأَدْبَنِي مِنْهُ مَسِيٌّ وَمُحْسِنٌ

بَلَوْتُ وَجَرِبْتُ الْأَخْلَاءَ مُدَّةً فَأَكْثَرْتُ فِي الصَّدِيقِ مَلَالٌ

بَلَوْتُ أَكْذِبَ مِنْ يَمِيعٍ وَبَارِقٍ يَلْمِيعُ فِي خَلْبِ
 بُلُوغِ الْمَنَى أَنْ لَا تُكَاثِرَ بِالْمَنَى وَنِيلُ الْغَنَى أَنْ لَا تُفَكَّرَ بِالْغَنَى
 بَلَوْنَا عَلَى الْفَقْرِ وَالْغَنَى فَكُنْتُ عَلَى الْحَالَيْنِ خَائِنَةَ الْعَهْدِ
 بَلَوْنَا مَا تَحِيُّ بِمِلَلِي إِلَى فَلَا صَبْرَ يَدُومَ وَلَا مَسَاءُ
 بَلَوْنَا هُمًّا وَاحِدًا وَاحِدًا فَكُلُّهُمْ ذَلٌّ الْوَاحِدُ
 بَلَى إِنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا تُوَكِّلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْنَعُ
 بَلَيْتُ بِلَا مَا تَقْضَى مَوَدَّهَا فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا التَّوَكُّلَ وَالصَّبْرَ
 بَلَيْتُ صَاحِبَ إِنْ لَدُنَّ شَبْرٍ يَنْدَفِخُ فِي تَبَاعُذٍ هَذِرًا

ابو عمرو الطاهري

بليت صفد الوالد من عيش لفقدهما تصغر لديه المصاب
بليت تقاسي القلب والنفاس خفيت به مولد لم ير في عبدا

بليت بقوم ما لهم في العلى يد ولا دم تسعي ليل الصبايع

بليت بهم بلاء الورى يلقى انوفا هن اولى بالحشايش

بليت فابلتني خطوب لقيتها وبعض النوى لقيت في حكم يتي

بليت ومثل العابدون واليتيم تزدادوا في وفقدوا يسا

بليغ اذا شكو الي غيرها الهوى وان هو لا قاما فغير بليغ

بما يتنا من حريمة هل ايسر ارق من الشكوى واقسى من المحر

بما ذا ياطوس عليك لست من الميامين الكرام

بم الشغل الا اهل ولا وطن ولا سندير ولا كاش ولا سكن

ايات المتنبى مرصده يمدح بها ابا العباس
اولها

ميتي من مشوق عا فرأيت حشايش
منها

وتمت نفوس اهل القلوب اولي باهل الجود من نعب القمار
ومن قبل النطاح وقبل باق تبين النجاج من الكبار

فيا بحر الحور ولا ادرى وباملك الملوك ولا احاشي
كأنك اظلم في كل قلب فما يخفى عليك يحل غاش

بليت بهم بلاء الورى الشـ
عليك اذا مررت مع اليتامى حولك حين تسير في فرائس

ايات المتنبى اولها بم القمل
اريد من ربي ان يبلغي بالحق ما يقصه الزمن

ولا تلتزم من لا غير مكرت ما دام يعجب فيه رويك البذر
فما يدوم سرور ما سررت به ولا يرد عليك الفات الحزن

بما يتنا من حريمة هل ايسر ارق من الشكوى واقسى من المحر
بما ذا ياطوس عليك لست من الميامين الكرام

بم الشغل الا اهل ولا وطن ولا سندير ولا كاش ولا سكن
بما يتنا من حريمة هل ايسر ارق من الشكوى واقسى من المحر

بما ذا ياطوس عليك لست من الميامين الكرام
بم الشغل الا اهل ولا وطن ولا سندير ولا كاش ولا سكن

بليت نفسي موقبا ذكايما وكيف بقاء الفرع والاصل
قال بعضهم ذهب ابني وهو اصل وذو ابني وهو فرع
فرعى وما بقا شجرة ذهب اصلها وفرعها
اخذه من هذا

بليت نفسي موقبا ذكايما وكيف بقاء الفرع والاصل
قال بعضهم ذهب ابني وهو اصل وذو ابني وهو فرع
فرعى وما بقا شجرة ذهب اصلها وفرعها
اخذه من هذا

بليت نفسي موقبا ذكايما وكيف بقاء الفرع والاصل
قال بعضهم ذهب ابني وهو اصل وذو ابني وهو فرع
فرعى وما بقا شجرة ذهب اصلها وفرعها
اخذه من هذا

بليت نفسي موقبا ذكايما وكيف بقاء الفرع والاصل
قال بعضهم ذهب ابني وهو اصل وذو ابني وهو فرع
فرعى وما بقا شجرة ذهب اصلها وفرعها
اخذه من هذا

بليت نفسي موقبا ذكايما وكيف بقاء الفرع والاصل
قال بعضهم ذهب ابني وهو اصل وذو ابني وهو فرع
فرعى وما بقا شجرة ذهب اصلها وفرعها
اخذه من هذا

بليت نفسي موقبا ذكايما وكيف بقاء الفرع والاصل
قال بعضهم ذهب ابني وهو اصل وذو ابني وهو فرع
فرعى وما بقا شجرة ذهب اصلها وفرعها
اخذه من هذا

بليت نفسي موقبا ذكايما وكيف بقاء الفرع والاصل
قال بعضهم ذهب ابني وهو اصل وذو ابني وهو فرع
فرعى وما بقا شجرة ذهب اصلها وفرعها
اخذه من هذا

بليت نفسي موقبا ذكايما وكيف بقاء الفرع والاصل
قال بعضهم ذهب ابني وهو اصل وذو ابني وهو فرع
فرعى وما بقا شجرة ذهب اصلها وفرعها
اخذه من هذا

الذين ولوا مائكة .

بِمَوْتِكَ مَا تِلْكَ الْمَوْتُ عَنِّي وَكَأَنَّهُ حَيَّةٌ إِذْ كُنْتُ حَيًّا

فَلَمَّا نَسُوا

وَحَلَمَةُ وَجَبِيَّةٌ ۝ وَابْنُ الْكَانِزِ مَوْتٌ

حاشية

أَيُّهَا الْمُتَّقِي تَعْرِى سَيْفَ الدَّوْلَةِ بُولُغَ أَيْهِ الْجَبَّارِ
 عِنْدَ اللَّهِ فِي صَفِّ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ • أَوْلَاهَا •
 بَنَانُكَ فَوْقَ الرَّمْلِ مَا بَكَ فِي الرَّمْلِ النَّشَبُ • وَبَعْدُ •
 كَأَنَّكَ أَبْرَأُ النَّبِيِّ وَخَفْتَهُ إِذَا عِشْتَ فَأَخْرَجْتَ الْحَمَامَ عَلَى الْكَلْبِ
 فَإِنْ كُنْتَ قَبْرًا فَانْكِحِ الْبَشَاءَ وَإِنْ كُنْتَ طِفْلًا فَالْأُمِّي لَيْسَ بِالطِّفْلِ
 وَمَنْ لَكَ لَا يَكُنِي عَلَى قَدَرِ سَنَتِهِ وَكَرَّ عَلَى قَدَرِ الْحَيَاةِ وَالْأَمْرِ
 السَّيِّئِ مِنَ الْقَوْمِ الْأَوَّلِيِّ مِنْ زَمَانِهِمْ نَدَاهُمْ مِنْ قَدَامٍ مِنْهُمْ بِالْخَلِ
 قُسْلِيهِمْ عَلَيْهِمْ وَهُمْ عَنْ مَصَابِيهِمْ وَيَسْغُلُهُمْ كَسْبُ النَّسَاءِ عَنِ الشَّغْلِ
 وَلَمْ أَرَا عَسَى مِنْكَ الْخَيْرُ عَجَبٌ وَأَبْتٌ عَقْلًا وَالْقُلُوبُ لَا تَعْقِلُ
 وَبَقِيَ عَلَى مِرَالِ الْخَوَارِثِ عَجَبٌ وَيَدُوكَ يَدَا الْفَرْدِ عَلَى الْمَيْمَنِ
 وَمَنْ كَانَ ذَا نَفْسٍ كَفَيْتُكَ حَرَجٌ فِيهِ لَهَا مَفْزَعٌ وَفِيهِ لَهَا مَسِيلُ
 وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا سَاوِقٌ ذُو شَخْصَةٍ يَصُولُ لِأَخِيهِ وَيَسْعَى لِأَخِيهِ
 يَرُدُّ أَبُو النَّبِيلِ الْحَمِيرَ عَنْ أَيْمِهِ وَيُسَلِّطُهُ عِنْدَ الْوَلَدَةِ لِلْمَرْءِ
 إِذَا مَا مَلَكَ الزَّهْنَ وَصَرَفَهُ بِبَيْتٍ أَيْ مَوْتٍ عَرَبِيٍّ مِنَ الْقَتْلِ
 هَلْ الْوَلَدُ الْمَحْبُوبُ إِلَّا نَعْلَةٌ وَمَا طَلَعَ الْمُسْنَاءُ إِلَّا أَدَى الْبَيْتِ
 وَقَدْ ذُقْتُ حُلُوءَ النَّبِيِّ عَلَى الْعَبِيِّ فَلَا يَجْتَنِبُنِي بَلْتُ مَا لَمْ يَكُنْ
 وَمَا شَبَّحَ الْأَرْمَانُ عَلَى مَا لَهَا وَمَا يَجْتَنِبُ الْأَيَّامُ تَكُنْتُ نَمًا أَسْلَى
 وَمَا لَمْ أَرَأْهَا إِلَّا أَنْ يَوْمَ عِنْدَ حَيَاةٍ وَأَنْ شَاءَ فِيهِ إِلَى الْكَلْبِ

الْقَوْمُ فِي بَيْتِ الْوَلَدِ

أَبُو تَمَّامٍ

بَنَانُكَ مِنْ هَذَا جَوَانِبُ كُرْهِهِ وَقَدْ نَشَبَتْ فِينَا كُفُّ الْمَهَالِكِ
 بَنَانُكَ زِيَادٌ فِي الْخَدِّ وَمِصُونَةٌ وَتَيْفٌ رَسُولُ اللَّهِ فِي الْقَلَوَاتِ
 بَنَانُكَ تَعِيشٌ وَتَعِيشٌ لَا كُسُوفَ لَهَا وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ مِنْهُ الدَّهْرُ فِي رَقْمِ
 بَنَانُكَ سَقْمٌ وَخَجَرٌ جَالِبٌ عَلَى بَنَانِ طَمَاءٍ وَسَائِقِيْنَا الْغَمَامُ
 بَنَانُكَ فَاغْلَمَ وَفِينَا سَمَاحَةٌ وَكَمْ عَدِمَ غَطِي عَلَى الْجُودِ فَاسْتَرَدَّ
 بَنَانُكَ الْعَافِيْنَ مَا بَكَ مِنْ أَدْنَى فَإِنْ شَقِيقُ مَا أَقُولُ فِي وَجْدِي
 بَنَانُكَ فَوْقَ الرَّمْلِ مَا بَكَ فِي الرَّمْلِ وَهَذَا الَّذِي يُضِي كَذَا الَّذِي يَسْلَى
 بَنَانُكَ اللَّهُ فَوْقَ بَنِي أَيْنَا كَمَا تَيْفٌ عَلَى الشَّبَحِ السَّنَامُ
 بَنَانُكَ مَكَارِمٌ وَأَسَاءَةٌ كَلِمٌ دِمَاؤُهُمْ مِنَ الْكَلْبِ الشَّفَاءُ
 بَنَانُكَ الشَّكْوَى فَلَيْسَ بِضَائِرٍ إِذَا صَحَّ نَصِلَ السَّيْفُ مَا لَقِيَ الْغَدُّ

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

يقولون مناه وهو من شعره السَّيَّارُ •
 أَرَى فِيهِمْ فِي غَيْرِهِمْ مُتَقَاتًا وَأَيْدِيَهُمْ مِنْ قِيَمِهِمْ صَفْرَانُ •
 بَنَانُكَ زِيَادٌ النَّشَبُ • وَبَعْدُ •
 وَلَا لَ رَسُولُ اللَّهِ يُخَفُّ جُودُهُمْ وَالْزِيَادُ غُلَظُ الْفَقِيرِ

قريب منه •
 أَنَا فِي ذِمَّةِ السَّيَّارِ وَأُظْمِي أَنْ هَذَا الْوَصِيَّةُ فِي السَّيَّارِ

قوله •
 بَنَانُكَ لَا بِالطَّوَارِفِ وَالْمُسْلِمُ نَقِيكَ الدِّخْرِ خَفِي السُّمِّ أَوْ يَدِي
 بَنَانُكَ الْعَوَادِ • وَيُرْوَى بِالْمَعْلَمِ • وَلِلْوَالِي الْعَافِيْنَ • النَّشَبُ • وَبَعْدُ •
 ظَلَمْنَا نَعُودَ الْمَجْدِ مِنْ عَجَلِكَ الَّذِي وَعَدْتُمْ وَقَلْنَا أَعْمَلُ مَوَدِّ الْمَجْدِ
 وَلَسْتُ تَرَى عَوْدَ الْقَامَةِ حَافِيًا بِرِيَّاحِ السُّمُومِ الْأَخَذَاتِ مِنَ الزُّبْدِ
 وَلَا الْكَلْبُ يَجُومُ مَا وَإِنْ طَالَ عُمُرُهُ إِلَّا إِنَّمَا الْخَيْشُ عَلَى الْأَسَدِ الْوَرْدِ

بعد •
 وَكَأَنَّ فِي الْمَعَارِيفِ مِنْ أَنَا فِي أَخُوهُ فَوْقَهُمْ وَهُوَ كَرَامُ

قوله •
 فَإِنْ تَلَّكَ قَدَالُكَ أَطْرَافَ وَعَجَلَةٌ فَلَا عَجَبَ قَدْ يُوَدِّعُ الْأَسَدُ الْوَرْدَ
 أَفْعَى الْجَحْشُ وَبَنَانُكَ كَمَا أَحْسَنَ أَبُو تَمَّامٍ • فَانْ •
 وَلَا الْكَلْبُ يَجُومُ مَا وَإِنْ طَالَ عُمُرُهُ • النَّشَبُ • وَلَمْ يَسْتَحْضِرْ أَحَدٌ
 أَنَا فِي ذِمَّةِ السَّيَّارِ وَأُظْمِي أَنْ هَذَا الْوَصِيَّةُ فِي السَّيَّارِ

42
بَلِّغُوا الرِّجَّةَ فِيكُمْ وَسَكَّرْ طَعْمَ الْفَوَادِ الْوَالِهَ

بَلِّغُوا وَيَأْمُرُوا ابْنَكُمْ جَوَانِحًا شَوْقًا إِلَيْكُمْ وَلَا جَفَّتْ مَا أَقْبَا

بِنِظَامٍ دُرِّكَ الشُّعُورِ وَكَأَلِ الْعُقُودِ عَلَى النُّجُورِ

بِنَفْسِي حَبِيبُ بَانَ صَبْرِي بَيْنَهُ وَأَوْدَعَنِي الْأَجْرَانِ سَاعَةً وَدَعَا

بِنَفْسِي مِنْ جُودِهِ بِنَفْسِي وَيَجْلُ بِالشَّجِيَّةِ وَالسَّكَلَامِ

بِنَفْسِي مِنْ إِسَاءَتِهِ أَعْبَمَا دُومَنْ أَحْسَانَهُ مِنْ عَرْعَمَدِ

بِنَفْسِي مِنْ إِنْ فَالْ خَيْرِ أَوْ فِيهِ وَإِنْ فَالْ شَرِّ قَالَ وَهُوَ مَا نَزَحَ

بِنَفْسِي مِنْ أَهْدَى إِلَيَّ كِتَابَهُ فَأَهْدِي إِلَيَّ الدُّنْيَا مَعَ الدِّينِ دَرَجِ

بِنَفْسِي مِنْ رَدِّ الشَّجِيَّةِ ضَائِحًا فَجَدَّ بَعْدَ الْيَأْسِ فِي الْوَصْلِ مَطْعَى

بِنَفْسِي مِنْ شَطَطِ بِهِ غُرْبَةِ النَّوَى وَمِنْ هَوِيٍّ فِي لُحَى وَفِكْرِي مُثَلِّ

ابن زيدون

ابن طهارة كاتب

الزبي الرضا

ابراهيم الصولي

الزبي الرضا

قبلة
وفضله فوجده لا يعلم صفيان نور
مثل السوالف والجماء البيض زينت بالشعور
بنظام درك الشعور السب وبعد
ازلتة القلب منزلة القلوب والصدور
بعد
واغلى بالمرحى لو انني قدري من جفني ارمدا توجعا
وهذا من باب المبالغة

بعد
او بقاء في مرة مستطيل والقاه بذلة مستبام
وحتى كامن في مغليته كمن الموت في هذا الجسام

بعد
رواضفته في الحب جفني فعارض في المعاد مثل جفني

بعد
ومن قد زماه الناس حتى اتقاهم بعض الاماكن الجوانح

بعد
وحالت دموع العين في دموع العين تشبه معنى

بعد
صحوته وعندي من هواه بقاء في عالمين ونظر

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية
 آيات ابن الدنيئة • بنفسي وأهل البيت • وبعد
 ولم يتخذ عذر البري ولم يزل به محنته حتى قال رب
 لقد ظلموا ذات الوشاح ولم يكن لنا من هوى ذات الوشاح نصيب
 سقيت دم الحيات أنثت بغيرنا محبا ولا غفقت محبب
 وزاب بنفسي قول آخر
 بنفسي نصيرا إذا رأيتني كأن الجنار بوجعته
 فلا أدري يستحي الظلم أم التشوير فنظري إليه
 ابن الدنيئة
 منصور الفقيه

بنفسي من صافية فوجدته أرق من الشكوى وأصفى من الدع
 بنفسي وأهل من إذا عرضوه ببعض الأذى لم يدرك كيف يحب
 بنو آدم كالنبت ونبت الأرض الوان
 بنو الحرب أن تجد بنا الحرب تلقنا نجد وإن خشيخ فما تشيع
 بنو الحرب لا نعياب شي نريد ولا نجر مما جرت الحرب نخرج
 بنو الدنيا إذا ما تواسوا ولو عسر المعسر ألف عام
 بنو العجم لا بل هم بنو العجم والأذى وأعوان دهرى أن تظلمت من دهرى
 بنو أمية نعيمهم مجله تمت فلانته فيها ولا كدر
 بنو وجهك تضحى الأرض مشرقه ومن نأناك يحرق الماء في العود
 بنو طاهر زيو طاهر كما زان الأباء هبوطا همر

حاشية
 آيات ابن الدنيئة • بنفسي وأهل البيت • وبعد
 بنو الحرب لا نعياب شي نريد ولا نجر مما جرت الحرب نخرج
 بنو الدنيا إذا ما تواسوا ولو عسر المعسر ألف عام
 بنو العجم لا بل هم بنو العجم والأذى وأعوان دهرى أن تظلمت من دهرى
 بنو أمية نعيمهم مجله تمت فلانته فيها ولا كدر
 بنو وجهك تضحى الأرض مشرقه ومن نأناك يحرق الماء في العود
 بنو طاهر زيو طاهر كما زان الأباء هبوطا همر
 ابن الدنيئة
 ابن العجم
 الاخطار بنو طاهر
 بنو وجهك تضحى الأرض مشرقه ومن نأناك يحرق الماء في العود
 بنو طاهر زيو طاهر كما زان الأباء هبوطا همر
 بنو وجهك تضحى الأرض مشرقه ومن نأناك يحرق الماء في العود
 بنو طاهر زيو طاهر كما زان الأباء هبوطا همر

بنو آفقي في الحد والفرا طابعا في نظر من عني ويسمع من سمع

بنو آفقي في الحد والفرا طابعا في نظر من عني ويسمع من سمع
 فمنه شجر القندل والكافور واللبان
 ومنه شجر أفضل ما تجمل قطران

حاشية
 بنو آفقي في الحد والفرا طابعا في نظر من عني ويسمع من سمع

حاشية
 بنو آفقي في الحد والفرا طابعا في نظر من عني ويسمع من سمع

يَسُدُّ
بَنُو عَامِرٍ مِنْ خَيْرِ حَيِّ عِلْمِهِمْ وَأَنْ نَقُولَ لِعَدَاءِ زُورٍ وَأَبَاطٍ أَلَا

عَبْدُ الصَّغِيرِ الْمُعْتَدِلِ

بَنُو أَبْنَاءِ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَبَنُو بَنِي إِسْرَءِيلَ

بَنُو هَاشِمٍ فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ كَرَامُ بَنِي الدُّنْيَا وَأَتْكَرُ مِمَّا

أَبُو حُدْرَةَ الْعَبْدِيُّ ، بَنَى الْبِنَاءَ لَنَا مَجْدًا وَمَكْرُمَةً لَا كَالْبِنَاءِ مِنَ الْآخِرِ وَالطَّيْنِ

بني الحُب على الجوزِ فلو أنصفَ — المَعْشُوقُ فيه لَسَمَحَ

جَنَانَاتِ بَنِي الْعُرَيْبِ فَاسْتَقَرَّتْ عِضَادُهُ عَلَيْنَا وَأَعْيَا النَّاسُ أَنْ يَحُولَا

بَنِي أُمَيَّةَ إِنِّي أَخَاحُ لَكُمْ فَلَا يَسْتَرْفِكُوا أَهْلَ بَيْتِ أَبِيكُمْ

بَنِي أُمِيَّةَ هُبُونًا قَادِرِينَ أَنْ يَخْلِفُوهُ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ

بَنَيْتَ الْقُصُورَ رَجَاءَ الْخُلُودِ وَأَنْسَيْتَ هَذِهِ الزَّمَانَ الْمَغِيرَ

وَمِنْ تَعَارُيْهِ أَنَّ الْفَنِّيَّ يَشِيدُ الْقُصُورَ لِغَيْرِ قَضَائِهِ

قِيلَ تَقَدَّمَ شَابٌّ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ فَقَالَ
 إِنَّ جَدِّي أَوْصَى ثَلَاثَ مَالٍ لَوْلَدٍ وَلَدَةٍ وَأَنَا وَلَدُ نِسَاءٍ
 وَالْوَصِيُّ لَيْسَ يُعْطِينِي شَيْئًا فَقَالَ لِأَخِيكَ لَكَ فِيهِ
 أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ • بَنُو بَنِي آبَائِنَا الْيَتِيمُ •

أبو حذرة بن العجل

چنانچه ثابت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتوب عائفة
الأبي القاسم

قَسْلَهُ
يَا أَيُّهَا كَذَّابُ أَهْلِكَ لَا تُلْوَ مِنِّي إِلَهَ كَرِيمٍ وَإِنَّ اللَّهَ يُؤْذِنِي
فَإِنْ غَلَبْتُ فَإِنَّ الْبَطْلَ مُشْرِكٌ وَإِنْ أَجِدْ أَعْطِ عَفْوَ غَيْرَ مَمْنُونٍ
الْيَسْبُ يَا حَيَّةُ ابْلِ إِذْ أَفْقَدْتُ صَوْتِي وَلَا وَارِثَ فِي الْحَيِّ يَكُونُ
فِي الْبَنَاءِ لَنَا مَجْدُ الْعَشْرِ ۝ وَالْحَكَاةُ ۝

فصله
الم تظن ان ادى الجمل سبعة وابيض ذاك اللون والمشيلا
في العنديننا فاشترت عضاد • البيه

قَالَ لَكُنْ بَشِيرٌ عِنْدَ نُورِ حَبِيبٍ • قَالَ أَمَا هَذَا
مَنْ خَافَ مِنْهُ أَنْ يَرْفَعَ خَيْرًا قَالُوا لَا فَامْتَدِّمْ لِنَفْسِكَ
بَنِي آدَمَ هَبُونِي فَأَذْكُرُ الْيَتِيمَ • وَتَعْلَمُ
لَيْسَ الْخَلِيفَةُ بِالْمَوْجُودِ فَالْمُتَّسِقَةُ طَبِيعَةُ اللَّهِ مِنَ النَّاسِ وَالْعُودُ
قَالَ • وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ سَيِّدِي • وَكَانَ بَصِيَّةً وَمِنْ بَشَائِرِ
مُشَارَةٍ فَوَيْسٍ • قَالَ • فَجَاءَ مَلِكُ يَعْقُوبَ بْنِ دَاوُدَ وَرَبِيرُ الْمَاهِدِيِّ
عَا بَشَائِرَ فَتَسَلَّ • فَقَالَ • كَأَنَّ شَيْئًا يَوْمِيذٍ تَمَازِينُ مِنْهُ
وَكَيْلَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ وَاخْتَلَفَ فِيهِ •

ابن نواير

بَنِيَتْ بِمَلْخَتِ الْإِمَامِ سِقَايَةً فَمَا شَرُّ بُولَا أَمْرٍ مِنَ الصَّبْرِ

عند ابن جرير

بَنِيَتْ عَلَيْهِ لِحْوَ مَنَاوِدَ مَا وَنَا وَعَلَيْهِ قَدْرٌ سَعِينَا الْمَشْكُورُ

ابن السكيت

بَنِيَتْ شَوَابَةٌ لَدَا الثَّمَنَازِلَ لَمْ تُلْفَى مَرَاكِزُ مَدَاحٍ وَأَشْعَارُ

عند ابن خلدون

بَنِيَتْ دَائِمٌ أَنْ يَفْرَقَ عُمَرَى فَقَدْ مَضَى حَيَايُكُمْ مَتَى شَاءَ وَمُخَلَّدُ

ابن خلدون

بَنِيَتْ عَلَى الْإِفَانِ هُوَ سَفِيهِكُمْ إِنَّ السَّفِيَةَ إِذَا لَمْ يَنْهَ مَا مَوْدُ

الحسين الغنوي

بَنِيَتْ عَمَّا أَنْ الْعِدَاوَةَ شَرُّهَا ضَعْفَانُ تَبْقَى فِي نَفْسِ الْإِقَارِبِ

سويد الجازني

بَنِيَتْ عَمَّا رَدُّو الدَّرَاهِمَ إِنَّمَا يَفْرَقُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ الدَّرَاهِمُ

ابن جرير

بَنِيَتْ عَمَّا رَدُّو فَضُولَ مَا نَبَا يَنْهَرُ لِيَكْمُ وَلَا تَلْمُنَا اللَّوَايِمُ

له أيضا

بَنِيَتْ عَمَّا مَا يَفْعَلُ السَّيْفُ فِي الْوَعَا إِذَا فُلَّ مِنْهُ مَضْرِبٌ وَدُبَابُ

بَنِيَتْ عَمَّا خَرَّ السَّوَاعِدُ وَالظُّبَى وَيُوشِكُ يَوْمًا أَنْ يَكُونَ ضَرْبُ

بعضه
فَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ مَا يَبْعَثُ أَهْلُهَا جُودًا عَلَى الرُّضَى بِطَلَبِ الْأَجْرِ

حاشية

بعضه
أَعْرَاضُ مَشْرِجٍ أَحْلَاوُ مَرْشَعٍ مِنْهَا مَنْبَجُ غَايَاتِ اسْفَارِ

حاشية

بعضه
فَأَيُّهَا وَأَيُّهَا وَإِنْ طَالَ تَرْكُكُمْ كَذِبُ الدِّينِ نَبَايَ مَا نَأَى وَغَايِمُ

حاشية

بعضه
بَنِيَتْ عَمَّا لَا شُكْرَ وَالْجَنَبِ إِنَّا شَدَّادٌ عَلَى غَيْرِ الْهَوَانِ صَلَابُ
فَعَنْ أَيِّ مَذْهَبٍ أَذْ دَعَاؤُهُمْ أَيْشُرُ بَيْنَ أَعْمَامِنَا وَأَجَابُو

حاشية قوله بنى مسجد الله من غير حلة

ويروى عن علي بن أبي حمزة السعدي
رائك بنى مسجداً من خيانه واشتد الله عن غير موقف
كصاحبه الرمان لما تصدقت جرت مثلاً للحاج المتيقن
يقول لما اهل الصلاح نصيبه لك الولي لا ترى ولا تصدق
وقال ابو سوان

بنيت بما خلت الامم شفاية فاشربوا الا امرت الصبر
فاحسن الا مثل باقية استما تجود على المضي طلب الاجر
قيس بن العبد السمرق شاعر بن عبدة الله بن ابراهيم
ابن شاعر المخرومي الاربلي مسجد وكتب عليه
بنيامين طاف الحجج بيته وعقد لهم الاجرام من بعد حله
لقد شدت هذا من حلال فلا تترك مسجد الله من غير حله
تتميم حسن ومن باب بنى قول
بنى معن تشيد كل مجد وهدم ما بنى معن يبريد

ابو الطيجان القزويني

نفسه

علي بن عبد الله وبن

الحجيري مدح طيباً

الحجيري ايضا

44
بنى عمنا لا تذكر الشعر بعد ما دفتهم بصرا الغيم الهوا
بنى عمنا لا تقربو البطل انه يضيق وان الحق ما ناه واسع
بنى عمنا لا تبركوا الحرب انا شدا على غير الهوان صلاب
بنى مسجد الله من غير حله وكان حله الله غير موفق
بنى اذا جبحوى الرجال فكن عند ترك خب النجى
بنى اذا ما ساءلك الدك قاهر عيزر في بعض الدك ابقى واخر
بنى ان البرشئ هين وجه طليق وكلام لين
بنى عليك تنقوى الاله فان العواقب للمتنقى
بوجه تعشى السيوف ضياء وسيوف تعشى الوجوه وقودا
بوجه يملأ الدنيا ضياء وكف ثمل الدنيا نوالا

بعد
فلنسا كنتم نصيبون من فقبل نصفا او حكم قاضيا
وكن حكر السيف فبنا مسلط فزعى اذا ما السيف اصبح راضيا
فان قلمنا انا ظلمنا فلم نكر ظلمنا وليكننا اسانا المتقاضيا

حاشية
بعد
فلا الضيم اعطى كرم لطول وعيد كرم ولا الحق من نفضا لم انا مانع

حاشية
بعد
صنطرية الرمان من حطب فرجها لك الولي لا ترى ولا تحسد

حاشية
بعد
وشرك ما كان عند امرى ونشر الثلاثة غير الحنفى

حاشية
بعد
ولا تحترم بعض الامور تعتررا فقد نورث الدك الطويل التعزير
ويرى لعبد الله بن معوية

حاشية
قال بعض البلغاء ان كنت تريد الدنيا والآخرة فعليك
باليسر وصدق السيرة

حاشية
بعد
وانك ما تاتى من حجة تجد بابه غير مستغلق
عذرك ذو العقل اننى عليك من الصاحب الجاهل الاخرق
وذو العقل انى جميل الامور ويعتمد للارفق الاوفى

بِهَاتُفَعُ الْبَلَوَى وَتُدَكُّ الْمَنَى وَتَكْتَسِبُ الْعُلَيَا وَيُنَى الْمَكَامُ

ابن جلا العسكى

بِهَ الْبَقَى وَالْحَمَى وَاسْدُخَفِيَهُ وَعَمِرُ وَبُنْ هُنْدٍ يَعْتَلَى وَتَجُورُ

بِهَ الْبَلَى لَوْ عَانَيْتَ فَيَضَاكُفُهُمْ لَا يَقْتِ أَنْ الرِّزْقُ وَالْأَرْضُ

ابو قحافة

ورأى بهاليل قول الخ
بهاليل قوامون البصير عينا لم خطب تهنئ منها المنابر

بِهَ مَا شَيْتَ مِنْ رَجُلٍ نَبِيلٍ وَلَكِنَّ الْوَفَاءَ بِهَا قَلِيلُ

بِهَاجَاتُ الشَّيَابِ خُلِقَتْ الدَّمُ وَثَوْبُ الشَّاءِ عَضُّ جَدِيدُ

القيس

بِهَاقُضَى اللَّهِ فِي خَلْقِهِ فَتَقُومُ سُرُورُ وَقُومُ حَزَنُ

بِهَ مَتْنُهُ نَالُ الْعَلَى لَا يَرْزُقُهُ وَمَنْ سَوَدَتْهُ هِمَّةٌ فَهُوَ سَيِّدُ

الغزيرى

بِهَ مِنْ الدَّاءِ الَّذِى أَنَا عَارِفٌ وَمَا يَعْرِفُ الْأَدَوَاءُ الْأَطْيَبُهَا

القال العلابى

أياش القالب العلابى • أولما •
إذا مَتَّيَ الْأَدَوَاءُ كَانَ لِحَبَابِهَا إِلَى مَنْ تَحْوِي عَجْزُ مَبُوبِهَا
وَأَنَّى لِيَدْعُوْنِي بِمَا طَاعَةُ الْهَوَى سَوَاعِبُ إِيْرَابِ مَرَامِ قَلْبِهَا
كَانَ الشِّفَاءُ الْجَوْشَنُ حَمَلَتْ ذُرَى بَرْدِ نَيْلِ عَنَاءِ عَرُوبِهَا
جَهَنَّمُ الدَّاءِ - السَّيِّئُ

بِهَ يَبْلُغُ الْمَرْءُ أَمَالَهُ وَيُطِرُّى الْكَرِيمُ وَيَسْتَشْفَعُ

ابو قحافة

بِهَ يَصِفُ الْمَرْءُ الْمَرْوَةَ وَالنُّهَى وَفِعَالَهُ فِي الْحَرْبِ وَالذَّمِّ وَالْفُحْرِ

ابو قحافة

بِهَ لَعَنَهُمُ الْعِرَاقُ وَأَمَلَهَا فَأَشَاءَ يَقُولُ

حاشية

بِهَ مَا شَيْتَ مِنْ رَجُلٍ نَبِيلٍ • البش • وبعد •
يقول فلا ترى الاستداد ولكن لا يصدق ما يقول

بِهَ مَا شَيْتَ مِنْ رَجُلٍ نَبِيلٍ • البش • وبعد •
يقول فلا ترى الاستداد ولكن لا يصدق ما يقول

حاشية

بِهَ مَا شَيْتَ مِنْ رَجُلٍ نَبِيلٍ • البش • وبعد •
يقول فلا ترى الاستداد ولكن لا يصدق ما يقول

حاشية

بِهَ مَا شَيْتَ مِنْ رَجُلٍ نَبِيلٍ • البش • وبعد •
يقول فلا ترى الاستداد ولكن لا يصدق ما يقول

حاشية

عَلَى الْجَمْعِ

45

بَلَاءٌ لَيْسَ بِشِبْهِهِ بَلَاءٌ عَدَاوَةٌ غَيْرُ نِيٍّ حَسَبٍ وَدِينٍ

بَلَاذٍ إِذَا زُلَّ الْحَسَنُ بغيرِهَا حَصَى ثَرْبًا ثَقْبَهُ لِلْمَخَانِقِ

بَلَاذِ اِذَا مَا اَقْبَلَ الصَّيْفُ حَبْنَهُ وَلَكِنَّهَا عِنْدَ الشَّاءِ حَجِيمٌ ۝

بِلَادِ اللَّهِ وَأَسْعَىٰ فَنَاءُ وَزِدْكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا فَنَسِجْ

بَلَادِهَا أَمْسَى الْهَوَىٰ غَيْرَ أَنَّيْ أَمِيلُ مَعَ الْمِقْدَارِ حَيْثُ مِيلُ

بِلَادِهَا حَلَّ الشَّبَابِ تَمَامِي وَأَوَّلَ أَرْضِ مَنْ جُلْدِي شَرَاهَا

بِلَادٍ بِهَا خَصَبٌ وَغَضِبْتُ تَسَاوِيًا فَلَمْ يَتَّبِعْنِ فَقَرَّهَا مِنْ شَرِّهَا

بِلَادِهَا مَاتَتْ أَهْلِي وَحَيْرَتِي وَقَدْ تَيْسَى الشَّيْءُ وَهُوَ حَلِيبٌ

بِلَادٍ بِهَا كُنَّا وَنُخْرِجُهَا إِذِ النَّاسُ وَالْبِلَادُ يَلَادُ ۝

بَلَادٍ بِهَا بَيْطٌ عَلَى تَمَامِي وَقَطْعِي عَنِّي حِينَ أَدْرِكُنِي عَقْلِي

أَيُّ عَبْدَ اللَّهِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ ^ع أَجَلُهُ مِنْ هَـمْدَانٍ
وَلَكِنَّهُ اسْتَوْطِنَ حَلَبَ وَصَارَ بِهَا أَحَدَ الْأَفْرَادِ فِي الْعِلْمِ
وَالْأَدَبِ وَكَانَ الْاَحْمَدَانُ يَكْرَهُونَهُ وَيَذَرُونَهُ عَلَيْهِ
وَيَقْبِضُونَ مِنْهُ ^ع فَالْهَامَانِ وَصَفَ هَـمْدَانٌ وَشَرَّ بَرْدَمَا
أَزَاهُمْدَانُ اِعْتَادَا الْحَرْقَ وَانْقَضَى بَرَعُكَ تَشْرِيقًا لَتِ مُبْتِمٍ
فَعِيلٌ عَشَاءُ وَأَنْفَكُ سَائِلٌ وَوَجْهَكَ مُوَدَّ الْبَيَاضِ مِنْ يَهِيمٍ
وَأَتِ اسِيرُ الْبَرْدِ دَمَشِي نَعْلَهُ عَلَى السَّيْفِ حَبْوُ نَارَةٍ وَتَقُومُ
بِلَادُ إِذَا مَا أَقْبَلَ الصَّيْفُ حَبْنَةً • الْبَيْتُ ^ع

وقال
هَذَا مِنْ مِثْلِهِ النَّفُوسُ سَرَدِمًا وَالْإِمَّهَرُ وَخَيْرٌ مِمَّا مَوُتُ
غَلِبَ الشِّتَاءُ وَصَيِّفًا وَخَرِيفًا فَكُلُّهَا مَوْتَ مَا كَانُوا
ابْنُ الدُّمَيْيَةِ

حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ سَمِعْتُ عَجَامَةَ قَالَتْ
 بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي رَجُلٍ مِنْهُمْ فَقَالَ يَا أَلْأَرْبَابُ عَجَامَةَ قَالَتْ بَلَى
 فَأَدْخَلْنِي فِي شُعْبِ جَبَلٍ فَإِذَا بِهِمْ مِنْ حَامٍ عَاجِزٍ فَقَدْ
 نَسَبَ فِي الْجَبَلِ حَيْثُ لَا تُصِيبُهُ الْأَمْطَارُ وَذَرَوْنِي تَمُوتُنَا
 وَادْخُلْهُ فَإِذَا عَلَيْهِ مَكْتُوبٌ بِالْعَرَبِيَّةِ
 الْأَمْرُ الْإِبْرَائِيلَ شَيْخَ آلِ الْيَاسِينَ لَوْ لَمْ يَمُوتْ مِنْ قَبْلِ الْمَمَاتِ مَعَادُ
 بِلَادٍ بِأَكْثَرِهَا وَغَرَبُهَا الْقَتْلُ
 شَيْخُ بِلَادٍ عَاجِزٍ بِالْمِنْ

تَجَمَّعَ مِثْلُ شَيْءٍ وَلَكِنْ بَالِغَتْ نَوَاجِيهِ جِيءَ بِأَرْبَعَةِ شَخْصٍ وَاحِدٍ — أَمَّا شَيْءٌ
أَذْمٌ لَزَخُوا مَا بَلَغْنِي وَمَوْلَانِي فَعِثْتُ تَهَانَتِي أَكْفُ الْوَلَايَةِ — وَجَيْشٌ

العاصم به الميكن — اقول لما روي عن ابي عبد الله عليه السلام في قوله تعالى
 رَاكَ الْغُرَى اَي مَن اَدْمَعِي وَبَيْتِكَ وَالْغُرَى رَأَى الْمُنَاشِدَ — اَمَّا مَلِكُ اَرْضِ الشَّامِ فَاسْتَوْفَى مَعَهُمُ الْاَحْيَاءُ بَنَاءً لِعَهْدِهِمْ بِالْمَعَاهِدِ —
 اِذَا ارْسَلْتَ لِحُطِيِّ رَاقَةَ مَلِكِ اَرْمَنِ وَمَوْلَاهُ وَالَّذِي — وَلَكِنْ جِيءَ بِالشَّامِ عُذْرِي صَبَاحَةً جَعَلْتُ لَهَا عُذْرًا لِقَوْمِي غَيْرَ رَاسِدٍ

وَيُنَبِّئُكَ مِنْهُ عِزُّهُ أَلَمْ يُصْنَعْ وَيَرْتَعْ بِكَ عِزُّهُ مِنْ مَصُونٍ

فَقُلْ لِلْقَاعِدِينَ عِلْمًا مَوْحِينَ إِذَا ضَاقَتْ بِهِم مَّرَاضُ فَسَيَجُودُ

١٠
الاهل لا تفر النواع بالفضي وسيم الخراف بالعيشي
بلاز باصلي الهوى المقتضى

قوله
اجب بلاد الله ما بين منع جلا وسلمي ان يصوب سجما بها
بلادها الفت

بعده
أَكْمَلْتُ رَؤْيِيَ السَّوْءَ لَمَّا تَغَطَّرْتُ فَسَنَنْتُ فَلَاشِي عِطْرًا بِفَيْ

الآيَاتِ شَعْرَىٰ مَا يَشْفَىٰ لَهُ إِلَّا بَحْرٌ لَّيَالَىٰ حَيْثُ وَمُحِبِّى
وَمَا لَمْ يَسْمَعْ الدُّرُودَ صَوَاتٍ هَجَّةٌ تَطْلَعُ مِنْ قَلْبِ حَبِيبِ ۝

فَانْجَسَتْ عَنْ الْمَوَاطِنِ حَابِسِي فَاْفِشْ عَنِ الرِّزْقِ وَاجْمَعْ اِذَا
وَقَالَ الْاُخْرَى ذُخْرُ النَّامِ

وَهُدًى مِّن رَّبِّهِ يُدْخِلُ فِيهِ مَن يَشَاءُ مِثْلَ الْقُصَصِ
وَكَانَ نُورُ الشَّمْسِ لَنُورٍ مُّطَهَّرٍ

بَلَادُهَا قَلْبِي فَإِنَّ لِلَّهِ غَيْرَهَا فَمَا لَمْ تُرَافِقْ وَرُكُودُهَا

بَلَا دُرُوءَ الْغَيْرِ وَالْقَلْبَ بَهْجَةً وَتَجْمَعُ مَا يَهْوَى تَقَى وَفَاسَقُ

زعمت للمرق

بَلَا دَلَّ أَنْ الْمَرْءَ مَا عَاشَ قَوْمُهُ وَإِنْ لَمْ يَهْمُ لِيَسْؤَلَهُ كَالْأَبَاعِدِ

بَلَا دَلَّ بَسْتُ الْهَوَافِ مَعَ الصَّبِيِّ هَامِنْ فَوَادِي مَا حَيْثُ نَصَبُ

بعضه أسد

بَلَا دَمَا أَشْتَهَيْتَ رَأَيْتَ فِيهَا فَلَيْسَ يَفُوتُهَا إِلَّا الْكَرَامُ

المستبني
الرابع بصرى

بَلَا دُ بَنَتْهَا عُسْرُ طَلْحٍ وَكَثُرَ صَيْدُهَا ضَبْعٌ وَذِيْبُ

ابن نوايس

بَلَا دُ لَا سَمِينَ مِنْ رِعَايَاهَا وَلَا حَسَنَ أَهْلِيهَا الْبَسَارُ

المستبني

بَلَا رَهْبَةً أَلَى الْمَتَالِفِ سَادِرًا وَإِنَّهُ أَرْضٌ لَيْسَ فِيهَا مَتَالِفُ

شبهه بجزيرة العبد

بَلَا الشَّيْبُ فَوَدَيْكَ نَادَى بِأَعْلَى الصَّوْتِ حَتَّى عَلَا الذَّهَابُ

بَلَا ضُ الشَّيْبُ تَكْرَهُهُ الْغَوَانِي وَيُعْجِبُهَا سَوَادُ الْحَى الشَّبَابُ

ابن الجراح

بَلَيْتُ الْقَرِيضَ وَلَوْ قُلْتُ الْخُومُ بِهِ إِذَا كَبَا الْجَدِيدُ غَيْرَ مَسْكُونِ

الفرجى

قوله
المتران الرج من موييل وجاءوا يذكر نسما ويطيب

قوله
فلا كان قصر الأمل فيها وكان لأهلها منما التمام

قوله
فلا حيا إلا له ديار بكر ولا روى منار عها القطار

قوله
وشيب على الزناة فذلك نفس ضارطه الحى عند القباب

بعميد
طائفي وعيالي بجوابيه طيور ماء
يصف نهم بيته لكرم المطير

بليت جري الماء فيه من سافلِهِ ومن عاليهِ حتى سَلَحَ منطلقاً
بني تُضرب الأمثال أمثال الهوى وأنا الحدِيثُ لريح أو غاد

ابوعل البصير

بليت جدد للكرم كرامته ويزار فيه ولا يزور وتجد

على الحزم الجليل

بيد أوأت بها لست بموحشة وبل لست فيها ما بها احد

حاشية
مثل قوله بيد أوأت بها لست بموحشة البيت
قوله التبعاء أبو محمد محمد بن زقاة

بيش قرينا يفي ما لك أم عبيد وأبو مالك

اشد الوعظ
الاستاذات

بيش المطايع لا تشكو ولا يدهم طخ القدور ولا غسل المناويل

نادر ربحا لثمة يا مام من ندى كفت الغنير برمسام
نفسح ان استردت له صوب عمام وفيه منكم عام
ما بارض لم تبد فيها صباح ما بدار حلت فيها طنلام
واذا ما اقتتد بسله فهو جميع الدنيا وات لا نام
سودر عنده التفاح ذلك وندى عنده الكرام لييام
وحيايا كانوا الروض الا انها للعدو موت رواء ام
انتم انفس العلي ياني وزقاة وانكس كلهم اجسام

بيش الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول

جنان ثبات
يدج من جنه ملك
مستان

بيش أو انس ما هم من ربة كطبائء مكة صيدهم حرام

حاشية
قد عكس قول جنان بيش الوجوه البيت

بيش تسيل على الكماة فصولها سيل السراب بقعة يبداء

جندري

احمد بن قنك
ذم المان بره طحان الاول كانت مناقبهم حبيب الغاير
وبقيت خلف تمل ضيوقهم من مشور بمنزلة اللبم القادر
سود الوجوه ليمه احسابهم فطر الانوف من الطراز الآخر
وقال جعفر بن محمد الملقب

بيش تصايح بالأيدي مقابضها وجدها صايح الاغياق والقما

البحري

ابو القاسم
ابن شكار
يصف السيوف

بعميد
قال أم عبيد المنافسة البعيدة وأبو مالك الكبير
واشد
أبو مالك إن الغواني هربن أئوامك لئلا اظنك وآسيا

حاشية

بعميد
أما كل النارية معنى يؤتم الاقبال يرجع أو قناديل

حاشية

بعميد
اولاد جفنة حول قبر أبيهم قسرين مارية الكرم المفضل
بعض الوجوه السنية
يعشرون من ما تفر كلهم لا يخالون من السواد المقبل

حاشية

بعميد
يحسبن من ليل الحديث ذوانا ويصد من عن الطحا السلام
ويسرو بان لعبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن طالب عليه السلام

حاشية

بعميد
فاذا الاشنة خالطها خلطها فيما خيال كواجب في ماء

حاشية

بعميد
منحج من خيال الأغاد مصلته حتى إذا اختلفت صوابا بغير دما

حاشية

ومن باب بيان قول بكر بن النطاح
 بيضاء تسبح من قيام فاعلموا تغيب فيه وهو جبل النجم
 كما تهاويه نهار ساطع وكأنه ليل عليك مظلم
 وقال ما في الموهوم
 نضت عنها اليميم صب ماء فورد جسمها فوط اليساء
 وقالت المواء وقد تفرقت بمعدن أرق من السواء
 فلما أن مضت طرادت على عجل ياخذ للبرداء
 رأت شخص الرقب طرادان فاسكت الظلم على الضياء
 فغاب البدر منها فاجتبل فظل الماء يفتقر فوق مساء
 وقال الآخر المعنى
 نشر غدا شجرة النطاح جذرا على من العيون الرمت
 فكانت دكا تها وكأنه صبحان بانما تحت ليل مطبق
 وقال المتنبي
 نشر ثلاث ذوايب من شعر ما في ليلة فارت ليالى الربا
 واستقبلت من السماء بوجهها فارتى القمر وقت معا
 وقال ابن المعتز
 سقنت ليل شبيه بشعر ما شبيهة خديها بغير رقيب
 فارتت في ليل من الشر والدمى صبحي كاس ووجه حبيب
 ومن باب بيان قول الآخر
 بينا الفتى يلذذ العيش مغشط اذ صار في القبر لا عين ولا اثر
 سائر البصري

اعشوط
 الرضى المرسوى
 اشد الكفاي
 المعبري
 كشاف
 ابن الدب
 الحث جلة
 سائر البصري
 ابن طران الجوهري

بين مسامح بحر الجزر عادشا اذا تولى طلوع الشمس والشق
 بين مفارقنا تعلم من اجلنا ناسوا باموالنا اننا ابدينا
 بين سود براسي لا يسلطها على الذوايب الا البين والسود
 في مثل ما بك يا حمانه فاسلى من فك اسرك ان فيك وثابة
 في منك ما لو بدا بالشمس ما طلع من الكاية او بالبرق ما مضى
 في منك ما لو رتب ايسر بما على الارض كلها وزنا
 بينا الفتى يتغنى من عيشه شدا اذ جاز يوما فقادى باسمه الناعى
 بينا الفتى يسعى ويسعى له تساح له من امره خالج
 بينا ترى الغصن لذنا في ارومته ريان صار خطا ما جوفه نخره
 بين اخلاقك التي هي اخلاق واخلاقه العتاق مسافه

اخذ ابو نواس قوله
 وكنت بالدمع عينا غير غافلة من جود كحكك ناسوا ما جرحا
 ومثله قول اي فراس
 ونحو اذ ارضينا بعد خط اسونا ما جرحنا بالنوال
 ناحت مطوقة باب الطاق فحرت مواش ومعى المنة اقر
 ان الحكم لم تزل عينا قد ما تبغى اعين العيش اقر
 كانت بغى الازالك فاجتعت بعد الازالك شوح في الاسود
 لعن الزراف وجد جيل وثينة وسقاء من شم الاسود مساق
 يا وجة ما قصده فمما بعد ما بغد اذ في الاقنار
 في مثل ما بك يا حمانه الشش

بعد
 جرت دمرى واملته فمات كك التجارب في ود امرى
 وقد تعرضت كل من شبيهه فساد جنت لا يام الصبي عوصا

أَيُّهَا أَرْبَعُ الْغَنَى يَقْبَلُ أَيْ الْفَيْحُ ابْنَ الْغَنَى
 أَيْ أَيْهَا الْفَيْحُ لَوْ لَمْ يَقُمْ عَلَى الْغَنَى وَإِنْ خَسِرَ الْيَوْمَ أَيْ
 أَوْ مَا كَانَ يَحْتَاجُ الْخَبَرَ وَاللَّهُ قَدْ يَطْعُهُ وَأَمْسَى خَيْبًا كَذِبًا
 أَوْ مَا كَانَ يَحْتَاجُ الْكُوزَ يَدِينُ كَانَ مَتْرَجًا بِالْغَدَقِ مَا شَرَبَا
 وَرَزَقَ الشَّيْخُ فِي الْأَشْيَارِ يَنْفَعُهَا وَالْمَرْءُ اعْتَدَتْ دَفْنَهُ الْأَبَا
 يَحْتَجُّ حَاجَةً لَا يَأْتِيهِ مَتْنَمًا مِنَ الْوَدَى فَيَحْتَجُّ بِدَعْوَى نَسَبًا
 بَيْنَ الدَّيْنَاءَةِ وَالزَّيْنَاءَةِ • الْيَتِيمُ • وَبَعْدَهُ
 مُتَرَفِّعًا مَالًا • الْمَوْجُ وَرَسَبُ كَالنَّارِ مَا أَكَلَتْ زَادًا سَجَا
 وَالْجَلْدُ كَانَ كَالْجَلْدِ الْمَرْبُوعِ وَرَبَا كَانَ بَعْضُ الْجَلْدِ مَغْنَمًا

الموقف بالمعنى

الغنى

له ايضا

مفهوم غني

زعم القسري

استد القيسري

تمثل شبل
 و اخيه احدي
 شبل

47
 بَيْنَ التَّعْزُورِ وَالتَّدَلُّ مَوْقِفٌ يَدْبِي بِهِ وَخَيَالُهُ الْغُشَّاقُ
 بَيْنَ التَّعْزُورِ وَالتَّكْبِيرِ مَسْلُكٌ يَأْدِي الْمَنَارَ لِعَيْنِ كُلِّ مَوْقِفٍ
 بَيْنَ الدَّيْنَاءَةِ وَالزَّيْنَاءَةِ مَنَاسِبَةٌ لِذَلِكَ نَالُ الدَّيْنِ الْمَالُ وَالنَّشَاءُ
 بَيْنَ الْكَثِيرِينَ حَيُّ لُغُوهُمْ أَذْيَبٌ مَحْضٌ وَاجْزَاهُمْ فِي الْقَوْلِ اشْتِهَابُ
 بَيْنَ الْمُلُوكِ الْغَابِرِينَ وَبَيْنَهُ فِي الْفَضْلِ مَا بَيْنَ الشُّرَاوِ وَالشَّرَى
 بَيْنَ قَلْبِي وَسُلُوكِي فِي الْهَوَى مِثْلُ مَا بَيْنَ الشُّرَاوِ وَالشَّرَى
 بَيْنَمَا الْجَزْءُ مُطَبَّقًا بِأَنْتَ إِذَا أَنَا مُدْمِنٌ مِنَ الزَّمَانِ الشُّرُورُ
 بَيْنَمَا الْمَرْءُ رَخِيٌّ بِاللَّهِ قَلْبٌ • الدَّهْرُ لَمْ يَظْهَرْ الْمَجْنُونُ
 بَيْنَمَا الْمَرْءُ شَهَابٌ ثَاقِبٌ ضَرَبَ الدَّهْرُ سَنَاهُ فَخَمَدُ
 بَيْنَمَا الْمَرْءُ شَهَابٌ يَلْتَقِي عَصْفَتِ رِيحٍ عَلَيْهِ فَهَمْدُ

قوله
 إني هجرتك غيرة لا سيرة وصارت عنك وغدري الأسواق
 وكذبي العزير تحطه أيدي الهوى شعفاوة فم قدره الأطلاق
 بين التعزير والتدل موقف • الغنى

حاشية
 فاسلكه في كل المواقف وأجبت كبر الأبي وذلة المتماق

قوله
 أنا من شمع عنه وترى لا تكذب عن غرامي خبرا
 لا حيث كملت أو صافه حتى في حبه أن أعذرا
 كل شيء حبيب حسن لا أرى مثل حبيب لا أرى
 أيها الواشون ما اغفلكم لو علمتم ما جرى لي ما جرى
 وأدعيتهم عن فوادي سلوة أن هذا الحدث مفشري
 بين قلبي وسُلُوكي • اليأس

حاشية
 كالقنينة الذي ترعزعه الريح صبارا وأخضر دبور

حاشية
 المجنون الشرير

حاشية

دختر سعيد الداعي

الأفوه الأودى

ابن الحجاج

المنصورى

يُنَمَا الْمَرْءُ كَيْتٌ مَوْجِعٌ جَاءَهُ اللَّهُ بِفَتْحٍ فَسَجَّ

يُنَمَا النَّاسُ عَلَى عَلِيٍّ إِذَا هُوَ فِي هَوٍّ مِنْهَا فَضَارُوا

يُنَى وَنَيْكَ حِرْمَةٌ مَا نَحَا لَهَا رَيْبُ الزَّمَانِ وَذِمَّةُ لَاحِقِ

يُنَى وَنَيْكَ وَدَلَايِعُهُ بَعْدَ الْمَرَارِ وَعَهْدُهُ غَيْرُ مَطْرَحٍ

يُنَى وَنَيْكَ يَا دَوْحَ الْحِمَى نَسَبُ أَنَا وَأَنْتَ إِلَى الْمَحْبُوبِ تَنْسَبُ

يُنَى وَنَيْكَ لِيَامَ النَّاسِ مَعْبَةٌ مَا تَقْضَى وَكِرَامُ النَّاسِ أَخَوَانِي

يُونَهُمْ سَوْدُ الدُّنَى وَلِنَارِهِمْ مَوَاقِدُ يُمْرُ مَا بِسَهْنٍ مَادُ

يُقْبَلُنِي أَهْلُ الْغَرَامِ إِنِّي لَمْ أَوْشَرْ عَيْتِي فِي الْغَرَامِ مَذْهَبًا

يُقْبَلُنِي أَهْلُ الْهَوَى وَحَدِيثُهُ يُعْرِى إِلَى مَعْنَى الْأَسْنَادِ

يُقْبَلُنِي أَهْلُ الْهَوَى لِأَنِّي شَرَعْتُ فِي دِينِ الْهَوَى الْمَذَاهِبَا

أما شـ أي عبد الله بن الحجاج • أولها •
قال لو غدا العبد فاستبشر به فرحا فقلت مالي وما للعبد فرح
قد كان ذا والنوى لم تحسن زله يعقوني ذرا النير لم يضح
أيام لم يحترق قربي البعاد ولم يغد الشات على شمل لم يرج
فاليوم بعدك قلبي غير متبع لما يشاء صدقني غير منشرح
يُنَى وَنَيْكَ وَدَلَايِعُهُ الْيَتِيمُ

حاشية

حاشية

حاشية

بمعنى • ومودة من حيث أيام القبي ورأت تغيم فلم تغير
ومثله • ينأ حرمته وعهد وشيق وعلى بعضنا لبعض حقوق
فأعظم فرصة الفعال فما يدري مطبق لها قمر لا يطبق

الخرق في الباء المعجمة بقطعة واحدة من تحتها •
وهو أربع مائة وتسع عشرة بيتا من كتابين • وهذه الورقة الخروا • ويسألون حرف الباء المعجمة
بنقطتين من فوق إن شاء الله تعالى •

قوله ابن شيراز: تأتي الحكارة حين تأتي جملة البيت. قوله: استمع مني في أسمع بوميا في فلتجيز ذلك خير حكاية. بادد ظلا اللزات ان هي مكتوبة في الميزان بواحد الاوقات. كمن مضى لذه قد امكثت لغد وليس غدا له بموات. حتى اذا فانت وفانت طابا هذبت عليها نفسه خيرا. تأتي الحكارة حين تأتي جملة البيت. وهذا شعر متنازع روي في الغناية وهو قوله وكلامه اشبه ويروي لمحمد بن حازم. ويروي لمحمد بن شيراز. ويعني البيت الاخير قوله الآخر. عازات السرور توزن فيه والبلايا تكال بالقدار.

بشائر

محمد بن شيراز

اشد الاصمعي

حبيب الاشرقي

غير انظر الى غيره من شعور

المصنف المسمى

المبرد

تأتي المقيم وما يسعى حاجاته عدد الحصى وخيب عني الناصب
تأتي الحكارة حين تأتي جملة وترى السرور في الفلوات
تأتي امور فما تدري اعاجلها خير لنفسك ام ما فيه باخير
تأتي على عدة الجميع فتقسمهم وتفني في اخر العدة
تأتي علينا خراوات النفوس فلا ينقي عليهم ولا يفوز ان قدروا
تأشل حكمة في فوائد فبايديهم مع الحائز في يسير
تأخرت استحق الحياة فلم اجد لنفسى حياة مثل ان تقدما
تأدب تسدا وتحفظ في الناس انما يفوز باسنى الحظ اهل الادب
تأدب غير متكبر على حسب ولا نسب
تأدب فان الفتى من غدا اديبا وما الفخر الا الادب

مشير
شعر في الطلب

هذا البيت فيه ثلثة امثال وهو مثل قوله اشيا. وما فادع الاقوام مثل مشيع ارب ولا جل العمى مثل علم. وقيل البيت الاول. خفف على عقيب الزمان العاقب ليس النجاة مع الحزن الدائم. تأتي المقيم وما يسعى حاجاته البيت. وتعد. واذا جفوت قطعت عنك منافى والدر يطع جفا والطلب

بعد. ولا يقبلون ثابته الحبيب غير ثاب ولا يقبلون يوما اذا عسرو. لا عذر يقبل منادون انفسنا وما لم عندنا عذر اذا اعتذرو.

بعد. فان مروءة الرجل الشريف يصلح الادب. وشب بواضع جانا وجاءه سورة الغضب. طريق الخير مشرك وبعد فاننا لا نأبى. اذا ما شئت حسن الدين منك بزيه الادب. فمن شئت كن فلقد لحقت بالحق النسيب. وهو محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الملقب بالمبرد المسمى.

بسم الله الرحمن الرحيم

بِالْبَصْرِ وَالْأُذُنَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ عَلَيْنَا وَجَّاتِ الْيَاتِ عَجَابُهُ
تَالِقُ الْبُرُوجِ يَا فُقْتُ لَهُ إِلَيْكَ يَا بَرُّ لِي عَنْكَ مَشْغُولُ

تَالِقُ وَالْخُطُوبِ لَهَا ظَلَمٌ وَأَسْفَرُ وَالزَّمَانُ لَهُ قُطُوبُ

تَأْمَتُ قُودَاكَ إِذْ عَرَضَتْ لَهَا حُسْنُ بَرٍّ أَيْ الْيَتِ مَا تَمُّوْ

تَأْمَلُ إِذَا الْإِخْرَاقُ فِيكَ تَكَثَّرَتْ عَاشِرُ سَوَالِ اللَّهِ أَمْ ضَمُّ الْقَبْرِ

تَأْمَلْتُ أَشْخَاصَ الْخُطُوبِ فَلَمْ أَرَعْ بِأَفْطَحَ مِنْ فَقْدِ الْحَيِّ وَأَسْمَا

تَأْمَلْتُ الْوَدَّ جِيلاً فَجِيلاً وَكَانَ كَثِيرُهُمْ عِنْدِي قَلِيلاً

تَأْمَلْتُهَا عَصْرَ الشَّبَابِ فَلَمْ تَسْغُ وَلَيْسَ لَهَا بَعْدَ الْمَشْيِ مَسَاغُ

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَعُدُّ سَلَاماً إِلَيَّ أَدِيمُ أَمْ هَلْ تَعُدُّ ابْنَ سَلَامِ

تَأْمَلْ فَإِنْ كَانَ الْبُكَارُ دَهْلاً كَأَعْلَى أَجْدٍ فَاجِدْ بَكَالْ غَلَامُ

حاشية
أما تالـى السرى من قصيدة يمدح بها ابن شهيد
سفر في الشتاء على ابن فهد فها هو في الندى الأغر
تالـى والخطوب لها ظلم والبشرى
إذا شئت بوارقه استقلت سماؤهم مواهبه تصوب
فمن حرم ندى له الليالي ومن دأى شين له الغيوب

السرى لافله السيد

المنيب بن علي

ديك الجيت

للعزى الدنيا

ابو تمام

بسم الله
ولما رأيت الناس قصر فعمهم وكل من المداح زور جانيه
غسلت لحي حمي من الشعر كله وما الشعر بالعين المقدم صاحبه
وزفت نفسي عن كاذب شاعر واقع في غنى من الخطر كاذبه
صحت خطوب الدهر حتى الفتها فصر شقيقا ان بين معاينه
فلا تعد لوني رب جيم مذم تعلمه الانسان ممن يحتاجه

حاشية
الطلب انصارا شيخا الدهر بعد ما توى منهم في الرب اوسى وخرن ح

المبرور ذكر بعض الرواة ان عبد الله بن العباس عن المطيب
كان واليا على اليمن من قبل علي بن ابي طالب عليه السلام
واستخلف على اليمن عمرو بن اراخه الشقي فوجه معاينه
اليمن ونواحيها بشر بن اراخه العامري فقتل عمرو بن اراخه
فخرج عليه اخوه عبد الله بن جرماعيا فقال ابو العباس
لعمري لئن اشيعت عينك ما مضى من الدهر او ما في الجحيم الى القبر
لنفسد نساء والشؤون اسرع ولو كنت بمرمى من
سوقك لعبد الله اذ خن باجبا نعتروا واليعين منهم من
يدين فان كان البكراد فالكما الشـ

قال
من قال الرب ان شيطا
بسم الله الرحمن الرحيم
الزهرى
دعوت الى كالح
وطني
منه

قال
من قال الرب ان شيطا
بسم الله الرحمن الرحيم
الزهرى
دعوت الى كالح
وطني
منه

قوله تأملت الودى جيلاً فجيلاً
إذا تأملت أن يلقاك منهم عدوفاً تجد منهم خليلاً
فأما أن تعاليمهم عزوا وأما أن تداريهم ذليلاً
ولست من الهوان وليس معي فالبسه وأدرع الحمولا
ولم أجد لعارفة جواداً ولم أدم عيلاً منيع نخيلاً

أما تالـى الحزن اخلام نام ومهما يدوم فالوجد ليس يدام
أما لك أراط الصبا تاركت حتى وأعو جاني في قاة الكارم
تفكر رويداً هل تعدن سألماً البشـ وبـ
متى ترع هذا الموت عينا بصيرة تجد عاد لا منه شيئا بظالم
وقال على من النعازي لا شفت وخاف عليه بعض تلك الملام
خلقاً رجالاً للتحديد والاشي تلك العوائى للبكا والمكائيم
وأوطر قاتل العجز عوجاً وطبيعة وأفطع عجز عندهم عجز حازيم

تَأْنِيْكُمْ بَقِيَّةَ الصَّدَقَاتِ لِقَصْدٍ وَتَأْمُرُ بِالْإِنْجِدِ وَالْقَصْدِ

تَأْمُرُ عَلَى الدَّمِ فِي سَجْدَةٍ وَصَارَ قَوْلُ الدَّرِيَّةِ

تَأْمُرُ عَلَى إِخْوَانِهِ هَيْشَمٍ وَصَارَ لَا يَطْرُقُ مِنْ كِبَرِهِ

تَأْمُرُ مَوَاعِيدَ الْكَرَامِ فَرَمَّا جَلَّتْ مِنَ الْأَلْجَاحِ شَمًا عَلَى خَلِّ

تَأْمُرُ زَيْنٍ وَعَرَضُكَ مِنْ رِصَاصٍ فَكَمْ يَبْقَى عَلَى نَارِ الْقِرْبِضِ

تَأْمُرُ زَيْنٍ وَنَفْسُكَ مِنْ رِصَاصٍ وَكَمْ يَبْقَى عَلَى نَارِ الرِّصَاصِ

تَبَارَكَتْ أَمْوَالُهُ الْبِلَادِ بِأَسْرِهِا عَذَابٌ وَخَصَّتْ بِالْمُلُوحَةِ زَيْنَ

تَبَارَكَتْ زَيْنٍ كَلِمَتِي إِذَا نَجَّيْتُهَا نَفْسُ عِنْدِي مِنْ خَصِيمٍ وَشَافِعٍ

تَبَاعُذُ عَزْوَءٍ وَشَرٍّ وَإِنَّمَا إِلَى كُلِّ ذِي خَيْرٍ وَخَيْرٍ تَقَرُّ

تَبَاعُذُ ذَاتِ الْبَيْنِ لَيْسَ بِضَائِرٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ تِلْكَ الْقُلُوبُ تَبَاعُذُ

نَهَى بِالْبَيْتِ لَعْنَةُ اللَّهِ

مَالِجٌ بِعَدَدِ الْقَدَرِ

ابْنُ نَوَاسٍ

كُتَابُ

الْمَحْسُورُونَ

الشَّيْبَلِيُّ وَتَوَلَّى

أَسَاسُ أَبِي الْفَتْحِ كُتَابُ • بَعْدَ قَوْلِهِ تَبَارَكَتْ زَيْنٍ
وَكَيْفَ تَطْلُقُ نَافِلَةُ الْمَعَالِي وَنَفْسُكَ لَيْسَ تَهْنُ بِالْقِرْبِضِ
أَذَلَّمَ تَرْجُحُ فِي خَالِ أَرْغَافٍ بَدَمْتُ إِذَا نَزَلَتْ بِإِلَى الْخَضِيضِ

وَمِنْ أَبٍ • تَبَادُ • قَوْلُ ابْنِ زَيْنٍ تَعَيَّنَ
مَنْ تَارَعَ إِلَيْهِ إِيغَالُ الْمَرْبِ فَلَا رَأْيَا أَجْمَعُ عَنْهَا •
تَبَادُرُ زَيْنٍ كَانَتْ فَاكْفَمُ حَتَّى إِذَا مَا رَأَوْى خَالِيَا تَرْغُو
وَاسْتَحْشَتْ الْقَوْمُ أَمْرًا غَيْرَ مَا وَهْمُ وَطَارَ أَسَارُهُمْ شَيْءٌ وَمَا جَعُو

وَالْمَسْنُونُ قَرَّبَ مِنْهُ •
وَحِيلَ حَتَّى مَا الْأَسْنَةُ بَعْدَ مَا تَكْدُسُ مِنْ هُنَا عَلَيْنَا وَهُنَا
ضَرَبَ الْبَيْنَا بِالشَّيْطَانِ جَمْعًا فَلَا تَبَارَاقُضَ بَيْنَ بَيْنَا

بَعْدَ •
لَمَّا دَاخَلَ اللَّهُ إِلَى خَالِهِ فَإِنَّهُ لَيْسَ فِيهِ فَتَحْدُ
مَتَوَكَّفٌ مِنْ خَطْبَيْنِ مُقْلَةً فَكَانَ أَشَدَّ بِالْبَابِ الْبَسْرُ •

قَبْلَهُ •
وَمَا طَلَبَ الْجَلْبَابَ بِمَنْ رُوِيَ عَنْ النَّاسِ إِلَّا الْمَصْبُوحُونَ عَلَى زَجَلٍ
تَأْمُرُ مَوَاعِيدَ الْكَرَامِ الْبَيْتِ • شَتْرُ خَطِّ الصَّائِي •

بَعْدَ •
فَوَلَّيْتُ غَيْرَ الْوَجْهِ نَيْفًا وَنَفْسُ الْخَرَامِ وَأَنْفُ الْعُودِ بِالْعُودِ يَجْرِمُ

بَعْدَ •
وَمِنْهَا • وَمِنْهَا الْأَخَاصِرُ الْبَيْنِ جَمْعًا بِحَالَيْنِ مِنْ قَلْبٍ مُطْبِعٍ وَسَامِعٍ

بَعْدَ •
وَتَحْرُجُ عَنِ الْعِدَّةِ جَرَارَةٌ كَمَا لَمْ تَرَ عَيْنُ الْوَلِيِّ تَقْرُبُ

بَعْدَ •
وَكُلُّ حَبِيبٍ عَابَتْ عَنْهُ حَبِيبُهُ مَتَى غَابَ عَنْهُ فَهَوَى الْقَلْبُ شَاهِدُ
وَلَيْسَ اقْتِرَاقٌ فِي الْمُدَّةِ بَيْنَنَا وَابْنُ اقْتِرَاقٍ وَالطَّبَاعَاتُ وَاحِدُ

تَبَاعَدَ عَنِّي مِنْ غَرَامِي لِأَجْلِهِ وَيَقْرُبُ مِنِّي قَلْبِي لَمْ غَيْرِ وَأَمَقُ

الذي هو سرور

تَبَاهُو بَرَفِ الدُّرِّ حَتَّى كُنْتُ أَنَا جِبَالٌ وَمَا بَدَنِي خَيْرَ شَعَابِهَا

اعتراف

تَبَاهُ الْقَلْبُ لَيْسَ فِيهِ مَوْضِعٌ إِلَّا لِحُبِّهِ فَلَانَهُ وَفُلَانُ

التي هي

تَبَاهُ الْمُثَرِّدُ نِيَالًا نَدِيمٌ لَهُ شَرَاؤُهَا وَهُوَ مِنْ ضَرَابِهَا وَجِلُ

تَبَاهُ الْجَمْعُ وَمَالًا وَغَالِمٌ عَنْهُ الْجِسْمَانُ فَمَا فَازُوا بِمَا جَمَعُوا

تَبَّتْ مِنْ كُلِّ مَا شَرَفَعَنِي بِحُجِّي بِهَذَا الْحَدِيثِ ذَاكَ الْقَدِيمُ

الوزير المغيرة

تَبَّتْ مِنْ كُلِّ مَا شَرَفَعَنِي بِحُجِّي بِهَذَا الْحَدِيثِ ذَاكَ الْقَدِيمُ

مسألة من عقيل

تَبَّتْ لَنَا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ بَدَا حَاجِبُهَا وَضَتْ حَاجِبُهَا

تَبَّتْ لَنَا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ بَدَا حَاجِبُهَا وَضَتْ حَاجِبُهَا

الاشاذ ناصر منصور

تَبَّتْ لَنَا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ بَدَا حَاجِبُهَا وَضَتْ حَاجِبُهَا

البسبي القرائي

قوله
وليسو بفتيان السماحة والندى وكان فتيانا سرى شيابها
لقد أصبحت أضياف العطار دحما مطاياها خفا فاعياها

قوله
ومن شيد لها الموت يهدمه ومطير السماء وهو ينقل

قوله
محبنا اناسا احسن اعين وساء عدم اقبال دقرا فاقبلوا
ولما علوا بدو جناء ونسوة وغرهم الواسون حتى شربوا
فلا حين هموا بالجفاء ترققوا ولا حين هموا بالطبيعة اجملوا
فلما راينا عطفهم غير راجع رجفنا نيل الامر الذي هو اجل
تبدلت الاخلاق منا ومنهم البيت

قوله
ومن باب تبدلت
تبدت فقلت الشمس عند طلوعها تجلدي عن اللون غدا والوزير
فلما حركت الطرف قلب لي حاجي غامرية ما كانها مطلع الشمس

بَدَلْتُ بَعْدَ الْخَيْرِ رَأْسَ جَرِيدَةٍ وَبَعْدَ شَيْبَتِ الْخَرِّ أَحْلَامَ نَائِمٍ - 51 -

بَدَلْتُ بَعْدَ الْخَيْرِ رَأْسَ جَرِيدَةٍ وَبَعْدَ شَيْبَتِ الْخَرِّ أَحْلَامَ نَائِمٍ - 51 -

بَدَلْتُ بَعْدَ الْخَيْرِ رَأْسَ جَرِيدَةٍ وَبَعْدَ شَيْبَتِ الْخَرِّ أَحْلَامَ نَائِمٍ - 51 -

بَدَلْتُ بَعْدَ الْخَيْرِ رَأْسَ جَرِيدَةٍ وَبَعْدَ شَيْبَتِ الْخَرِّ أَحْلَامَ نَائِمٍ - 51 -

بَدَلْتُ فَاسْتَبَدَلْتُ عَنْكَ فِعَاضَتِي بِدِيلِي وَمَا غَشَّكَ عَنْهُ الدَّيْلُ

بَدَلْتُ الشَّجَاعَةَ حَيْثُ لَا حَرْبُ - يَكُونُ وَلَا يَمِاجُ

بَدَلْتُ لِلْعِزِّ مَا فِي نَفْسِ صَاحِبِهَا مِنَ الشَّعَاءَةِ وَالْوَدِّ الَّذِي كَانَ

تَبَرَّعْتُ بِالْمَعْرُوفِ قَبْلَ سُؤَالِهِ وَعَدْتُ بِمَا أَبْدَيْتُ وَالْعُودُ أَحْمَدُ

تَبَسَّطْنَا عَلَى الْإِثَامِ مَا رَأَيْنَا الْعَفْوَ مِنْ ثَمَرِ الذُّنُوبِ -

تَبَسَّمتُ فَاضَاءَ الْبَيْتِ فَالْمَقْطُوعَاتُ مَسْتَرْجِعَةٌ نُورُ مُسْطَمٍ

تَبَسَّمتُ وَلَحِيلُ الْعِتَاقِ عَوَائِسُ وَأَقْدَمْتُهَا وَالْحَرْبُ لَمْ تَسَاجِحْ

تَبَعَ ابْنُ عَمِّ الصَّدَقِ حَيْثُ وَجَدَتْهُ فَإِنْ ابْنُ عَمِّ السُّوءِ أَوْ عَمْرٍاءُ حَانِيَةٍ

تَبَغَّى مِنَ الدُّنْيَا الْكَثِيرَ وَأَمَّا يَكْفِيكَ مِنْهَا مِثْلُ زَادِ الرَّاحِبِ

البدوي

قوله الحسن بن محمد بن عبد الله السلامي المخزومي
تَبَسَّطْنَا عَلَى الْإِثَامِ مَا رَأَيْنَا الْعَفْوَ مِنْ ثَمَرِ الذُّنُوبِ -
رحمته الله لو كان العفو من صفات عصاة أهل معرفته
تَبَسَّمتُ وَكَانَ الصَّاحِبُ ابْنُ عَبَّادٍ يَتَقَبَّلُ هَذَا
الْبَيْتَ اعْنَى قَوْلَهُ تَبَسَّطْنَا الْبَيْتَ وَكَانَ يَتَقَبَّلُ
بِهِ كَثِيرًا وَيَقُولُ مَا دَرَيْتُ قَائِلُهُ أَيْ ذَرَّةٌ رَمَى
وَأَيُّ غَرَمٍ سَيَرَّمَا وَخَلَّدَا - قال أبو مخنف
مَعْرُوفٌ الْكَرْخِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ طَلَبَ الْجَنَّةَ بِأَعْمَلِ
ذَنْبٍ مِنَ الذُّنُوبِ وَاسْتَظَارَ الشَّفَاعَةَ بِأَسْبَغِ نَوْحٍ
مِنَ الْغُرُورِ وَرَجَاءٍ وَجْهٍ مِنْ لَا يُطَاعُ جَهْلٌ وَخُبْرٌ بَدَلُ
جُنُونٍ - وقال بعضهم الْعَفْوَ يَكُونُ مِنَ الْمُقْتَدِرِ
لَا مِنَ الْمُصِيرِ - وقال بلع الأصغر يَهْفُونَ الْأَكْبَرُ
يَعْفُونَ -

الحزن بن كلكة

قوله الحزن بن كلكة - تَبَعَ ابْنُ عَمِّ الصَّدَقِ بَعْدَ -
تَبَغَّى حَتَّى إِذَا مَا وَجَدَتْهُ أَرَأَيْتَ هَذَا الشَّرَّ تَبَدُّوا حَبْنَةً
وَرَبَّابِينَ تَدْعِيهِمْ وَلَوْ رَأَى خَلِيفَتُهُ يَوْمَ السَّاءِ لَكَ عَابِيَةٌ
الْأَرْبُ مِنْ نَفْسِ الْإِبَاعَةِ نَفْعُهُ وَشَقِيءٌ حَتَّى الْمَمَاتِ قَارِيَةٌ
فَلَمْ يَبْرَحْ السُّوءَ وَالْهَرَاءَ شَكْفِيكَ أَيَّامَهُ وَنَوَائِيَهُ

مِثْلُهُ قَوْلُ - الخ -
تَبَدَّلْتُ وَتَبَدَّلْنَا وَخَسِرْنَا فَرَأَيْتُنِي عَوْضًا يُغْنِي فَلَمْ يَجِدْ

بَعْدَ -
إِنْ الْبَغِيضُ لَهُ عَيْنٌ يَجِدُهَا لَا يَسْتَطِيعُ لَمَّا لَمْ يَكُنْ كَمَا
وَعَيْنُ ذِي الْوُدِّ لَا تَفُوتُكَ مَقْبَلَةً تَرَى لَهَا مَحْرًا بِشَاءٍ وَأَنْسَانًا
وَالْعَيْنُ تَقْطَعُ وَالْأَفْوَاهُ صَامِتَةٌ حَتَّى تَرَى مِنْ خَلْفِ الْقَلْبِ تَبَيَّنًا

بَعْدَ -
فَأَمَّا قَوْلُ حُضَيْنٍ ذَلِكَ تَجَسَّسٌ وَمَنْ رَوَى مِنْ رِضَاكَ تَعَهَّدَ
فَإِنْ لَمْ أَكُنْ أَشْكُرْكَ صَادَقَ نِيَّةً يَقُومُ عَلَيْهَا رَأْيُ النَّفْسِ شَهْدُ
فَمَا يَصِحُّ لِي دِينَ وَلَا بَرْمَذِيَّةٌ وَلَا كَرَمٌ نَفْسٍ وَلَا طَابَ مَوْلَدُ
يُحَاطَبُ الْمُعْتَدِي عَلَى اللَّهِ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ - وَكَانَ وَزِيرَهُ

بَعْدَ -
هَذَا الْبَيْتُ - رَقِيبَةُ مَدَحَ بَنِي الْأَمَامِ الْمُسْتَظْهَرِ بِاللَّهِ يَوْمَ
أَمْسَتْ أُمَمُهُ شِعْبًا دُونَ عِلْمٍ وَالْأَرْضُ فِي مَلِكَيْنِ غُفِيلَ لَا عِلْمَ
لَمْ يَخْفَا عَنْهُمَا لَكِنْ أَحَاطَ بِمَا كُنَّا أَحَاطَ بِدُخَانِ النَّارِ بِالْخَرَمِ
حَتَّى أَزْطَاحَ عَنْهُ الْمِرْطُ وَانْتَفَعَتْ عَيْنُ الْقَلَادَةِ فِي دَلِجِ الْخَلَمِ

بَعْدَ -
فَأَوَّطَيْتُ الْإِعْلَاقَ حَيْثُ سَيَلَدَ لَا عَثَرَتْ إِلَّا بَرَأْسُ مُتَوَجِّعٍ

قَوْلُهُ -
كَرَّ لِلْجَوَادِثِ مِنْ طُرُقِ عَجَابٍ وَنَوَائِبِ مَوْصُولَةٍ بِنَوَائِبِ -
وَلَعْدَتْهَا فِي شَرِّهَا وَاصْفَى مَا لَمْ تَلِمْ أَغْلَهُ الْمَلِكُ بِأَيْبِ -
تَبَغَّى مِنَ الدُّنْيَا الْكَثِيرَ الْبَيْتُ - وَبَعْدَ -
لَا يَجِيءُكَ مَا تَرَى فَكَأَنَّهُ قَدْ زَالَ عَنْكَ زَوَالُ أَمْرِ الْأَهْلِ

بَعْدَ -
الْبَيْتُ السَّلَامُ -
الْعَالِمُ عِلْمُ دِيَارِهَا

فَلَا وَاللَّهِ يَجِيءُكَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ مَا تَرَى مِنْ شَيْءٍ مَا جِئْتَ أَطَافِيَةً
لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ يَرَى مِنْكَ مَشْهُدًا إِذَا جَاءَ خَضَمُكَ كَالْجِيَابِ تَشَاغِبُهُ

بَدَلْتُ بَعْدَ الْخَيْرِ رَأْسَ جَرِيدَةٍ وَبَعْدَ شَيْبَتِ الْخَرِّ أَحْلَامَ نَائِمٍ - 51 -

حاشية
 وَمِنْ آيَاتِ تَبَيُّنِ آيَةِ الْبَيْتِ قَوْلُ حَاتِمِ الْحَارِثِيِّ
 تَبَيَّنَ أَنْ تَبَيَّنَ الصَّدَقُ حَيْثُ لَبَّيْتُهُ فَإِنْ تَبَيَّنَ السُّؤَالُ أَنْ تَبَيَّنَ
 إِذَا مَا تَبَيَّنَ مَتَى سَدَّ قَامَ بَعْدَهُ تَطْيِيرُهُ بِغَيْرِ عَنَاءٍ وَتَحْلُفُ
 وَأَنْ تَبَيَّنَ الْفَيْفُ قَبْلَ سَوَالِهِ وَاطْمَئِنَّ قَدْ مَوَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى
 وَأَنْ تَبَيَّنَ الْخُرُوجُ مِنْ بَيْتِهِ وَجَارَتْ بَقِيَّةُ آيَاتِهِ وَتَحْلُفُ
 وَأَنْ تَبَيَّنَ الْغَنَى بَعْدَ الْفَيْفِ إِذَا تَحَلَّكَ الْأَطْنَابُ نِكَاحًا وَجَعَلَتْ
 وَأَنْ تَبَيَّنَ لَارْمِي بِالْعَدَاوَةِ أَهْلَهَا وَابْلُغَ بِالْعَدَاءِ لَا اسْتَكْفَ
 وَأَنْ تَبَيَّنَ لَأَعْطَى سَائِلًا وَلَوْ مَا أَكَلَتْ مَا لَا اسْتَطِيعُ فَأَكَلَتْ
 وَأَنْ تَبَيَّنَ لِمُؤْمَرٍ إِذَا قَبِلَ حَاتِمُ نَبَأَ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنَّ الْكَرِيمَ يُعَيِّنُ
 سَائِلًا وَيَأْتِيهِ إِلَى صَوْلَةِ خَيْرِيَّةٍ وَالْأَبَاءُ وَخَدِيقُ الْمَرْوَةِ شَرَفُوهُ
 وَاجْعَلْ مَالِي دُونَ عَرَضِي وَأَنْتَ كَذَلِكُمْ مِمَّا أُفِيدُ وَأَتَلَفُ
 وَأَعْرِضْ أَنْ تَلْتَبِمُوا لِي قَوْلَهُ وَلَا خَيْرَ مِنَ الْمَوْلَى إِذَا كَانَ يُعْرِضُ
 سَائِلًا أَنْ كَانَ لِي بَنِي تَابِعُوا وَأَنْ جَارَ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ السَّعْطُفُ
 وَأَنْ تَبَيَّنَ قَتْلُ الْمُسَيِّدِ وَهُوَ لَا يَصْرُحُ أَنَّ السَّعْطُفُ مُؤْتَقٌ
 وَأَنْ تَبَيَّنَ مَالُ التَّوَادُّعِ لَيْسَتْ وَتَبَيَّنَ مَالِي بَيْتِ مُسْتَقِفٍ
 وَأَنْ تَبَيَّنَ بِنَا أَنَا كَاتِبٌ وَكُلُّ فَعْلٍ رَكْعَةٍ بِمَا مَوْصُوفٌ

الغنى

اليسر

عبد الله بن ثوب

قيس بن زريح

ابو السمر

المصاحب

عبد الله بن ثوب

الساجي

حاشية
 آيَاتُ آيَةِ الْبَيْتِ • أَوَّلُهَا •
 قُلْتُ لَا أَهْلَ وَتَدْرَأُ مَا أَسْرَمُ مِنْ مَاءٍ وَتَجْعَلُ مَا أَفْعَلُ وَمَا أَحَدُ
 لَا يَسْتَوِي لِي تَبَيُّنُ آيَةِ الْبَيْتِ مِنْكُمْ وَلَا تَقْرَأُ بِمَا تَقْرَأُ مِنْكُمْ
 فَطَبِيعُ نَفْسِي الْعَيْشُ نَفْسِي وَلَا تَدْرَأُ إِلَى أَيِّ الْأَنْكَرَامِ يَدْرِي
 تَبَيَّنُوا وَأَدْفَعُوا الْحَاجَاتِ الْبَيْتَ • وَبَعْدَهُ •
 قَرَّبَ مَدْرَجَاتِ الْبَيْتِ بِأَكْلِهِ وَتَسْتَعِيدُ لِيَوْمَ لَيْسَ بِالْعَدَدِ
 وَطَلَبَ جَاهِدَ مَا لَيْسَ بِدَرْجَةٍ وَمَدْرَجَةٍ مَا تَقِي غَيْرَ مُجْتَهِدٍ

ابو السمر

ابو السمر

تَبَيَّنَ الْمَذْمُومَةُ فِيمَنْ لَا يَنْصُرُ لَهُ فِي مَدْرَجَةٍ حَجَرًا كَالْحَجَرِ
 تَبَيَّنَ الْمَجَارُ بَعْدَ الْقَوْمِ بَاقِيَةً وَيَذْهَبُ الْمَالُ فَمَا كَانَ قَدْ ذَهَبًا
 تَبَيَّنَ عَلَى الدُّنْيَا سَفَاهًا وَقَدْ تَرَى بَعِيْنِكَ أَنْ لَمْ يَتَوَلَّ الْأَذْمِيمُ
 تَبَيَّنَ عَلَى لَبْنِي وَأَنْتَ تَرَكْتَهَا وَكُنْتَ كَأَنَّ غِيَةً وَهُوَ طَائِعُ
 تَبَيَّنَ عَلَيْكَ الْعَطَايَا وَالصَّلَاةُ كَمَا تَبَيَّنَ عَلَيْكَ الرِّعَايَا وَالسَّلَاطِينُ
 تَبَيَّنَ زِلَافُهُ طَوْرًا وَيُضْعِفُهُ رَجَاؤُهُ فَهُوَ مَحْزُونٌ وَمَسْرُورٌ
 تَبَيَّنَ بَرُوحُ الْيَأْسِ أَوْ فَرَحُ الْغِنَى أَوِ الصَّدَقُ فِي الْوَعْدِ أَوِ طَلَبُ الْعَدَدِ
 تَبَيَّنَ نَعِصُ الرِّضَى وَأَنْطَوَى عَلَى بَقِيَّةِ عَيْبٍ شَارَفَتْ أَنْ تَصِيرَ مَا
 تَبَيَّنَ بِالْكَافِ فَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا يَكُونُ لَهُ أَنْقِضَاءُ
 تَبَيَّنُوا وَأَدْفَعُوا الْحَاجَاتِ مَا أَنْدَفَعْتَ وَلَا يَكُنْ هَتَكُمُ يَوْمَكُمْ لِعَدَدٍ

إِنِّي وَجَدْتُكَ مِنْ قَوْمٍ إِذَا طَلَبُوا بَعْدَ الْفَيْفِ رَدَّيَا الْحَسَنُ
 لَا يَجْتَنِبُونَ آيَاتِي بِلَانِيَةٍ وَلَا اسْتِغْلَابَ سُلَاحِي أَقْبَالَ الْعَبَا
 تَبَيَّنَ الْمَجَارُ بَعْدَ الْقَوْمِ بَاقِيَةً الْبَيْتُ

بَعْدَهُ
 إِلَّا إِنَّمَا الدُّنْيَا كُنْهِي قَرَارَةٌ تَسَامِي قَلِيلًا ثُمَّ مَبْتَسَمَةٌ

حاشية
 قَالِي تَبَيَّنَ وَلَا يَلْمُ يَوْسُفَ وَلَا صَبْرُ أَيُّوبَ وَلَا مَدْرَجَةُ الْبَيْتِ

بشار

احمد بن موسیٰ

الْكُنُفِيُّ صَاحِبُ

تَبْلِي عِظَامُ بَنِي سَعْدٍ إِذَا دُفِنُوا حَتَّى التُّرَابُ وَلَا تَبْلِي مَخَازِيَهُمْ
 تَبْلِي عِظَامُهُمْ إِيَّاهُمْ دُفِنُوا حَتَّى التُّرَابُ وَلَا تَبْلِي مَخَازِيَهُمْ ۝
 تَبُوحُ نَبْرًا ضَيْقًا بِهِ وَيَعْنِي لِمَنْ رَكَّ مِنْكُمْ
 تَبِيتُ الْمَطَايَا حَارَاتٍ عَنِ الْهَدْيِ إِذَا مَا الْمَطَايَا تَجِدُ مَنْ يَقِيمُهَا
 تَبِيتُ الْمُلُوكُ عَلَى عِشَاهَا وَشَيْبَانُ إِنْ غَضِبَتْ تَعْتَبِ
 تَبِثُونَ الْمَشَامِلَ بَطُونَكُمْ وَجَارَاتِكُمْ غَرَمَتْ بَيْنَ خَمَائِلِهَا
 تَبِثَ أَعْقَابُ الْأُمُورِ إِذَا انْقَضَتْ وَتَقْبِلُ أَشْيَاهَا عَلَيْكَ صُدُورُهَا
 تَبِثَ أَيْ دَارَ أَتَيْتَ فِيهَا وَلَا تَرْكَنْ إِلَيْهَا وَادْرِمَاهُ
 تَبِثَ فِيهِ مَيْسَمُ الْعِزِّ وَالْعُلَى وَلِيْدَا يُفْقِدُنِي بَيْنَ أَيْدِي الْقَوَائِلِ
 تَبِثَ كَيْلَ سَفَاهُ الرِّأْيِ مِنْهُ لَعَمْرُؤُا أَيْلُكُمْ جِنْسُكُمْ قَوْمِي

قَبْلَهُ
يَا بَاعِي اللّٰهُمَّ اِنَّ اللّٰهُمَّ مُحَمَّدٌ رَّبُّ قُرَيْطٍ اَلَا شَابَتْ نَوَاصِيَهُ
سَبَلُ عِظَامٍ مِّنْ سَعْدِ الْيَمِّ ۝

وَكَيْفَ أَتَاكَ الْبُرْقِيُّمَا أَتَاكَ خَافٌ وَفِي مَا تَجَاوَرُهُ أَجْزَمٌ
إِذَا دَاعَى مِرْكٌ مِنْ عَجَبٍ فَأَنْتَ وَأَنْ لَمْ تَلَمْهُ السُّومُ

فَقِيلَ تَزَوَّجْ شَيْخًا مِنَ الْعَرَبِ يَجْرِي فَيْعُكُمْ عَيْنَ قَتْنٍ أَفْضَلُ
فَلَمَّا أَصْبَحَ دَسَلَتْ عَنْهَا لَهَا اسْتَرْسَتْ بَيْتَ الْهَظَايَا

وَكَلَّ شَهْدَ وَالرَّجَ أَخْلَقْتُمْ وَأَجْلَا مَهُمْ مِنْهَا عَذَابُ
وَكَلَّ مَسْكُ زَيْجٍ مَقَامَاتِهِمْ وَتَرَجَّ قَبُورِهِمْ أَطْيَبُ

تَبَسُّلُهُ
وَأَن تَرَكَ الضَّغِينَةَ قَدِ ابْتَدَأَ شَرَّهَا مِنَ الْمَوْتِ فَمَا اسْتَشِيرَ
مَخَافًا مِّنْ عَنِّي عَلَى دَائِمَتِهِ بِكِبَرَاتِ الْأُمُورِ صَغِيرِ
كِبَرِ أَعْقَابِ الْأُمُورِ الْيَتِيمِ • وَبَعْدَهُ •
تُرْجَى النَّفُوسُ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُهُ وَتَخْشَى مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا لَا يُضِيرُ
أَلَمْ تَرَا نَارَ نَوْمٍ وَأِنَّمَا يَسْتَبِينَ فِي الظُّلُمِ اللَّائِي نُسُورُ
وَلَا خَيْرَ فِي الْعِيدَانِ إِلَّا ضَلَالَةً لَّهَا مَهْزَانُ الطُّبَرِ الْأَصْوَرِ

فلما رآه بالبحر وأتبعه يصوب بأطراف الرماح الذواب
تقتب الأعداء أن زمانه مطيل سنين الباكيات التواضع

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ مُوسَى نَحْنُ الْمَوْتَى ۚ
وَمَا نَحْنُ بِالْمَوْتَى ۚ وَكَانَ ذُو الْقُرْبَىٰ

آيَاتُ النَّابِغَةِ الدُّيَاقِ بِخَطِّ طَبِيعِ الْمُنْذَرِ مَسْنُونَةٍ إِلَيْهِ مَا قِيلَ فِيهِ
 الْأَلْبَحُ النَّعْمُ عَلَى الْوَحْدَةِ وَجَيْرُ الْمُلُوكِ الْمَاجِدِ الْوَاسِعِ الْحُجْمِ
 أَنَا فِي أَمِيَّتِ الْعَرَبِ أَنْتَ بِلَتْنِي عَلَى تَعْدَدِ أَرْبَى بِالْعِيدِ وَالْبَشْمِ
 سَعَى بِي الْمَلِكُ الْمَاسِدُونَ بِأَطْلَسِ الْقَوْلِ لَمْ يَخْطُرْ بَالِي وَلَا وَهْمِي
 فَإِنْ أَنَا أَجْرِبُ اللِّسَانَ شِمْلَةً فَأَبْعُدْ قَطْعُ لَهْ اللَّهِ مَفْعَمِي
 وَأَنْ كَانَ جُرْمًا شَكْرًا كَانَ مُعْمَا عَلَى فَتْكِي نَعْمَ لَكَ مُجْرَمِي
 تَبَيَّنَ وَلَا تَأْخُذْ بِرِيَاكَ ذِي بَيْتِ الْبَيْتِ وَبَعْدُ
 وَأَنْتَ شَرُّ الْأَرْضِ مُطَبَّقُ نَوْرِهَا جَمِيعُ بَنِي الدُّيَاقِ الْعَرَبِ وَالْعُرَمِ

٢
وَمِنْ بَابِ تَبَعَ قَوْلُهُ
تَبَعَ لِحَاثِ كَلَامِ مَرْثَسَ وَخَلَقَ مَبْنًى عَلَى الْفَتْحِ أَجْمَعَ
فَعْنِيكَ أَقْوَاوُ وَأَنْفَكَ مَصْفَاوُ وَرَجَحْتُ أَيَّاهُ فَاتَّ الرَّجْعُ
هَذَا الِيتْيَانُ فِي مَنَاعِيهِ الْعَرُوضِ ⑤

المشقي

ابن السري

ابو محمد

القِسْرُ مَطْبُوعٌ
بِخَلِيفَةِ

يَتَّبِعُ لَعْنَتِي مَا أَتَاكُمْ وَلَا جُنَّ بِالْغَضَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّ
يَتَّبِعُ وَلَا تَأْخُذْ يَا كَاذِبَ ظَنِينٍ وَخَفْ ذَاكَ عَاقِبَةُ الظُّلَمِ
تَتَّبِعُ الْأُمْرَ بَعْدَ الْفَوْتِ تَغْرِي وَتَرْكُهُ مُقْبِلٌ عَجْزٌ وَتَقْصِيرُ
تَتَّبِعُ خَبَايَا الْأَرْضِ وَأَدْعُ مَلِكِيهَا الْعَلَّةُ يَوْمَ أَنْ تُجَابَ قُرْآنًا
تَحْلِفُ الْأَثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا حِينًا وَيَذُرُّهَا الْفَنَاءُ فَتَسْبَحُ
تَسْفَعُ الْأَيَّامُ مِنْ شُغْلِهَا وَتُرِيكَ كَيْفَ تَقْلُبُ الْأَحْوَالَ
تَتَقَارَبُ التَّقْسِيرُ إِذْ يَتْبَاعُ الْجُمُازُ كَالطَّيْفِ الْمَلَمِ إِذَا سَرَى
تَتَلَوَّ صَايَا الْمَعَالِي بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ حَتَّى لَقَدْ ظَنُّ قَوْمٌ أَنَّهَا سَوْرٌ
تَتَمَنَّأُنِي إِذَا لَمْ تَرَنِي فَإِذَا جِئْتُ قَطَعْتَ الْقَنْطَرَةَ
تَتَمَنَّى لِقَاءَ حَرِّ كَرِيمٍ كَرَّمَكَ اللَّهُ لَا تَمَنَّى الْمَجَالَ لَا

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

قَالَ لَسَانُكَ اِحْمِلُوهُ وَنَفْسُكَ مِنْهُ وَخِرْكُكَ كَالرَّعَاةِ فِي الْجَبَلِ الْوَعْرِ
يَبَيِّنُ عَيْنَاكَ الْيَقِيْنُ ٥

فِي الْمَثَلِ • الثَّبْتُ نَصْفُ الْعَفْوِ • قِيلَ
 دَعَا قَيْسَ بْنَ سُلَيْمٍ رَجُلًا لِيُعَاقِبَهُ فَقَالَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ
 الثَّبْتُ نَصْفُ الْعَفْوِ • فَعَفَا عَنْهُ وَذَهَبَتْ كَلِمَتُهُ مَثَلًا • ٥
 قِيلَ الْحَكِيمُ مَنْ شَدَّ اضْرَمَ التَّوَانِي قَالُوا الْأَجْهَادُ فِي غِرْوَةٍ
 وَقِيلَ الْعَجُزُ عِزَانُ الْمُقْصِرِ قَدْ امْكُنْ وَاجْتَدِ فِي طَلَبِهِ وَقَدْ فَاتَ • ٥
 قَالَتْ عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ عَلَيْكَ الْبَرْعُ فَإِنَّ الْعَرَبَ كَأَنَّهَا تَمْثَلُ
 لِذَلِكَ بَيْتٌ مِنْ شِعْرِ وَهُوَ تَتَبَعَ خَبَايَا الْأَرْضِ إِلَيْكَ • ٥

قَسَمَ أَنْ لاَ يَفْرُقَ بَيْنَ قَصَاوِ يَحْطُمُ مِنْ شَرِّ الرِّقْعِ الْعَالِكِ
تَفَرَّغَ الْيَوْمَ مِنْ أَشْغَالِهَا • الْيَوْمَ

قوله
يَوْمَ الْبَاطِلِ الْحَقُّ تَرَىٰ جَاءَ مَنْ يَأْخُذُ عَنْ مَقْدَرِهِ
جَاءَ وَسَيْفُ اللَّهِ مَسْلُوكًا وَلَا يُدْرِكُ يَفْزِي رِقَابَ الْكَفَرِ
يَا أَيُّهَا الْعِبَادُ مَنْ نَزَحُوا صَبِيءًا أَمْ خَصِيءًا أَمْ مَسْنُونًا
أَنَا النَّصَارُ كَوْمُ اللَّوْعَا كَحَمِيمٍ نَفَرَتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ
وَاحِدَةً بَالِغٍ مَكْرٍ يَجْعَلُ الْعِزَّاءَ مِنْكُمْ مَقْبُورَةً
وَلَا لَيْفِينَ وَاللَّيْنُ مَعَابِلُ لَأَلْفُ أَلْفٍ مَنَا عَشْرَةٍ
تَمْنَانِي إِذَا لَمْ تَرَيْهِ السُّبْحُ

تَنَاشَرُ الْأَطْوَادُ وَهِيَ شَوَامُحٌ حَتَّى تَصِيرَ مَدَاوِشَ الْأَقْدَامِ

تَتَوَلَّى إِلَيْكَ النَّفْسُ شَرَّادُوكَ حَيَاءً وَمِثْلِي بِالْحَيَاءِ حَقِيقُ

تَبِيَّةٌ وَأَصْلُكَ مِنْ نُطْفَةٍ وَأَنْتَ وَعَاءٌ لِمَا تَعْلَمُ

تَشَأَقْتُ لِمَا أَنْ عَلِمْتُ صَبَابَتِي وَامْسَكَتُ مَجْرَى الرَّجْحِ لِي فِي حَيَاكِلِ

تُجَارِي مَا جَرَّتْ يَدَاكَ وَبِالَّذِي عَمَلْتَ فَلَا تَجْرَعُ لَصْرَ النَّوَابِ

تُجَافِ عَنِ الْأَعْدَاءِ بُقْيَا فَرِيًّا كُفَيْتَ وَلَمْ تَجْرَحْ بِنَارٍ وَلَا ظَفِرٍ

تُجَاوِزُ رِثَةَ الْعُقُوبَةِ مَسْتَهَامًا فَهَبْ ذَنْبِي لِعَفْوِكَ يَا وَهَّابِ

تُجَاوِزُ قَدْرَ الْمَدْحِ حَتَّى كَانَهُ بِأَجْسَنِ مَا يَشْنِي عَلَيْهِ يُعَابِ

تُجَاوِزُكَ الْقَدْرَ فِي الْأَعْيَادِ مِمَّا يَقُودُ الْمَنَاءُ بِأَسْرَعِي

تُجَاهِلُ لِلْجَهْلِ فَإِنْ عَقَلَا إِذَا صَاحَبَتْ عُمِيًّا أَنْ تَعْلَمِي

فَلَمْ تَزِدِي قَدْرًا بَادَتْ وَأَهْلَكَ وَكَمْ مَرَّ زَيْدٌ بِمَنْ بَعْدَ مَا بَعْدَ مَا
وَلَا مَأْنِيًّا مَا بَقِيَتْ فَأَنَا قَلِيلُهُ أَشَابَ الْوَقَارُ وَزَيْدٌ مَا
وَمَالِكٌ مَالِكٌ دَابُّهَا وَصَحْبُهُمَا أَنْ يَمِيدَ الْمَيْدَانُ مَعِيدًا

تفسير الخليلي

تفسير الفقيه

بشار

الفردوسي

الرضي الموصوف

ابو محمد الخازن

المتنبي

ابن المبرور

ابن هندو

حاشية: بآية الآيات باب أود سوام الميث

بمعنى: وقد كان شيطاني برئيتي نأما فقد دخل الشيطان عني بذلك
فلا تأمني صفحي إذا ما أهنتني وإن كان مكنون الهوى قد صاللك
فقد ركبك الفتن عند ضيمه أدام بعد مجي له غير ذلك
إلا الله اشكوان في النفس حاجة اليك تاهي عند ضيق الممالك
لن كنت قد انكت قلبك فتوة كراما فهذه آيات العواقب

حاشية: فلا تفرطن في جميع الأمور فكل كثير علة الطبيعة

تفسير الخليلي

يا فضل لا تجزع مما بليت به من غاصم الدهر جاثاه ^{عنا الزكبي}
 خنت الامام وهذا خلق قاطبة وجرت حتى اتى المقدار عن كشي
 جمعت شئ وقد ادبها بجملا لا تخر من جملة الخيط

هذا البيت من كتاب
 في فضائل الامام
 علي بن ابي طالب

حاشية
 ١٠ ومن باب خبر قول ابن ابي الفضل
 ابن مرون وزير المعتصم ^{ابن الملاح}
 خبرت يا فضل بن مرون فاعبر فبذلك كالفضل والفضل والفضل
 لانه امل ان يكون لسيدهم ايامهم الموت المشت والقتل
 فانك قد أصبحت النار لما شوي كما اودى اللانة قبل

حاشية
 ١١ آيات العشي قد ذكرنا بعضها في باب الآيات
 وهي ما هنا ايراد وضح بقول منها
 آيات من فها عليها وليت من عليها نوى في ما مقيما الى المشرق
 وكان كان لم يعرف الدهر غيرهم فتكلم على كل قبر على قبر
 وقاسني دهرى من مشاطرا فلما تولى شطرا عادني شطري
 تجرى على الدهر ما بقدره البش ^{وبعد}
 وقد كنت زانبا فظفر على العدى فاصبح لا عيون بان ولا ظفر
 الايت امي لم تلدى وليني سبقت اذ كنا الى غايه تجزى

حاشية
 ١٢ آيات المتبى في سيف الدولة وقد طلع عليه دما مل
 في رمضان سنة اثنى اربعين وثلثمائة ^{او قسا}
 ايدي ما اراك من رب وقل ترث الى الفلك الخطوب
 وجعل فوقه سمة كل داء ففقر اقلها منه عجيب
 تجسم الزمان هوى وجبا ^{وبعد}
 وكيف فعلك الدنيا بشي واش لعله الدنيا طيب
 وكيف توبك الشوى داء واش المستجار لما يوب
^{سول منها}
 وللجساد عذر ان يتجوعا نلر اليه وان يسدو
 فاني قد وصلت الى محل عليه تحسد الحقد القلوب

تجربة الدنيا وفعالها حش ^١ اخا الزهد على هذه
 تجرد من الدنيا فانك انما سقطت في الدنيا وانت مجرد
 تجرمت الذنوب لتصيرني دعي العلات واتبعي هواك
 تجرني على الدهر ما قدته ولو كان حيا لاجرات على الدهر
 تجرني اجاديت نهيانا ونجينا ليشفي بها حيث تلفى غلة الصادي
 تجرني المقتادير على عالم كجرها يوما على الجاهل
 تجر بالثافه الزهيد دوا رضى به غير مستزيد
 تجسم الزمان هوى وجبا وقد يودى من المقة الحبيب
 تجلت عمايات الرجال عن الصبي وليس فوادي عن هو الك منجل
 تجلته بالراي حتى ارضيه به مل عينيه مكان العواقب

حاشية
 ١٣ ونزل الامر بمسقط نوله بالراي قد العنا فل

حاشية
 ١٤ وعشر وحيد انش سعيدا فاما العيش للوحيد
 ما في جميع الانام خير فانظر الى الخلق من بعيد

حاشية
 ١٥ ومن باب تجل قول بعضهم في ابياه
 تجل زيات ونعرو مصائب ولا مثل الخت علينا الدهر
 لقد عشنا الزمان مله اذ مت بمحمود الجلادة والصير
 وروى تجل زيات وقد كنت في الاصل ما به

تَجَلَّى بِهِ رُسْدِي وَأَثَرْتُ بِهِ يَدِي وَقَاضَى بِهِ شَمْدِي وَأُورِي بِهِ زُنْدِي
 تَجَلَّى لَنَا مِنْ سَجْدِهِ وَهُوَ خَارِجٌ كَمَا ذَرَقَتْ الشَّمْسُ مِنْ حَالِكِ الدَّجْنِ
 تَجَلَّى وَجْهَكَ الْوَضَّاحُ فَيَا فَاجِئِي الْهَوَافِيَا أَجْمَعِينَ
 بِجَمْعِهِمْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَوَجْهَةٍ عَلَى وَاحِدٍ لَا زِلْمَ قَرْنٍ وَاحِدٍ
 تَجَنَّبْتُ الْأَنَامَ فَمَا الْوَاحِي وَزِدْتُ غَزَا الْعِدَّةِ فَمَا الْغَادِي
 تَجَنَّبْتُ دَارَ الشَّرْحِي إِذَا ابْنِي تَجَنَّبَ دَانِي قُلْتُ لِلشَّرْهِ حَيَا
 تَجَنَّبْتُكُمْ لَا عَرَفَ قُلِي لَوْ صَالَكُمُ وَلَكِنِّي اسْتَبَقَيْتُكُمْ بِالْتَجَنَّبِ
 تَجَنَّبْتُ لَيْلِي أَنْ يَلْجُ فِيهِ الْهَوَى وَهَيْهَاتَ كَانَ الْحُبُّ قَبْلَ التَّجَنَّبِ
 تَجَنَّبْتُهُمْ وَالْقَلْبُ صَبَّ إِلَيْهِمْ بِنَفْسِي ذَلِكَ الْمَنْزِلُ الْمُتَجَنَّبِ
 تَجَنَّبْتُ شَرَارَ النَّاسِ وَأَصْحَابَ خِيَارِهِمْ لِحُزْنِهِمْ وَكُلِّ أَفْعَالِهِمْ حَزُوا

ابو تمام

الغزوة

سلي بن عبد الله

العباسي

قيس بن عباد

سعيد بن جندب

ابو نصر السمرقاني

ان غزوة بن جندب
ان غزوة بن جندب
ان غزوة بن جندب

تيسر
وما بدا صبح اليقين وكشفت به الظلمة الطغيان في ليلة الظن
تجل لنا من سجده وهو خارج كما ذرقت الشمس من حالك الدجن

بمسد
فما الناس جعله صديقا واني لا ارضى اسلكها اربابا
ولو ان النجوم لدني مال نكت كفاي اكثر ما اتمعتا دا

حاشية
واركب ظمرا للشرح يملني اذا لم اجد الا على الشر مركبا
لشعره

بمسد
اذا ذكروا عرضت لاهل ملالة وذكرهم في ولاي المحبة
حاشية
كل انهم اهل الامن عندنا واعذب من صواب الحياة والطيب

بمسد
فان لا خلاق الا الله فاعلموا انهم عدوي ثوابهم عذرا
حاشية

تَجَهَّزْ بِجَهَازٍ تُلْعِنُ بِهِ يَا نَفْسُ قَبْلَ الرَّدَى لَمْ تَخْلُقِي عَشِيًّا

عبد الله بن عبد الاعلى

تَحَاسَدْتَ الْمُلُوكَ فَلَيْسَ تَخْبُوضَعَانِيَهُمْ وَلَا تَفْنِي الْحُقُودَ

الشري الرفاعي
فيمر على من عاهد

تَحَامَوْكَ لَدَى النَّوْكَى إِذَا كُتِبَ فِيهِمْ وَلَا تَلْقَهُمُ بِالْعَقْلِ إِنْ كُنْتَ عَقْلًا

تَحَامَوْكَ مَعَ الْحَقِّ إِذَا مَا لَقِيَهُمْ وَكُنْ عَاقِلًا إِمَّا لِقَيْتَ ذُو الْعَقْلِ

تَحَامَى الرِّزَا بِأَكْلِ خُبْزٍ وَمَنْ سَمِ وَتَلْقَى رَدَاهُ مِنَ الذُّرَى وَالْكَوَاهِلُ

المعبري

تَحَبَّبَ فَإِنَّ لِحَبِّ دَاعِيَةِ الْحَبِّ وَكَمَنْ بَعِيدٍ وَهُوَ مُسْتَوْجِبُ الْقُرْبِ

ابو حنيفة الشافعي

تَحْتَ الْخَضِيضِ جِيَاهُهُمْ وَقُرُونُهُمْ مَقْرُونَةٌ بِكَوَاكِبِ الْجَوَارِ

تَحَدَّثَ الرِّكَبُ عَزَّيْلِي فَأَرْقَى حَسَنَ طَبِيعٍ حَدِيثٍ نَشْرُ عِطْرَ

تَحَدَّثَ الرِّكَابُ بِسِيرَارُوعِي دِيَالِ بَلَدٍ حَطَطْتُ بِهِ خِيَامِي

الصالح بن عباد

تَحَدَّثُ طَرَفَانَا بِمَا نَزَّ ضَمِيرَانَا إِذَا اسْتَعَجَبَ بِالْمَنْطِقِ الشَّفَانِ

ابن الرومي

عبد الله
حاشية: وَاشْتَ الدَّهْرُ أَنْعَامًا وَبُوسًا وَمَا لِلدَّهْرِ نَعِيمٌ يُجَسَّدُ

عبد الله
حاشية: وَتَرْجِعُ أَعْيَابُ الْمَرَاجِ سَلِيمَةً وَقَدْ حَطَّطَتْ فِي الدَّارِ عَيْنُ الْعَوَامِلِ

عبد الله
حاشية: وَأَجَلُ أَيَّامِ الْفَنَى نَوْمُهُ الَّذِي يُهَيِّدُ فِيهِ بِالْمُسَدُّودِ وَبِالْعَشْبِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحَبِّ تَحَنُّنٌ وَلَا رِضٌ فَإِنَّ خِلَافَاتِ الرَّاكِبِ وَالْأَكْبِ
تَنْقُصُ فَإِنْ خَبَرْتَ أَنَّ أَخَاهُ هُوَ جَانِئًا فَارْجُ الْخَلَاصَ مِنَ الْحَبِّ
وَرَوَى هَذِهِ الْآيَاتُ لِلْقَبَائِلِ الْإِخْفِ وَقِيلَ لَهُ لَا تَقْرَأْ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُتَشَبِّهِ

عبد الله
حاشية: فَيَتَّ بِالْوَصْفِ لِمِثْلِهِ ذَاكَ لِيذِي السَّمْعِ يَعْشَى مَا لَا يَعْشَى النَّظِيرُ

عبد الله
حاشية: فَكَذَّبَ الْطَيْرُ مِنْ شَوْتِهِ الْبَيْعَا بَعَادَةً كَقَادِمَةِ الْحِمَامِ

عبد الله
حاشية: فَوَاقَهُ مَا أَدْرَى كَيْلَ ذِي الْهَوَى عِلْمًا بِمَا نَأَى عَنْ مُبْتَلِيَانِ

عبد الله بن عبد الاعلى
الذي كان يلقب بالملك
الذي كان يلقب بالملك
الذي كان يلقب بالملك

أما حَقَّقَ شَرَّ الْخَلْقِ • تَحَدَّثَ الْأَمَالُ الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ
وَأَنْ فَوَادِ خَافَ سَوْفَ يَحْمِلُ دَمْعًا عَلَيْكَ أَمَلًا سَوْفَ يَتَوَقَّى الْمَعْصِيَةَ
وَلَا غَرْوَ قَدْ رَدُّوا الْبَعِيدَ وَيَأْتِي الْوَحِيدَ مِنْ يَهُودِيٍّ وَقَدْ سَعِدَ الشَّقِيُّ
زَيْبَانِي قَالَهُ عَدُوٌّ كَلَامًا فَأَيُّ الْعِدَّةِ مِنَ الشَّدِيدِينَ اسْتَقْبَلَنِي
أَمِنْ يُظَلِّمُ الشَّخْصَ أَمْ مِنْ يَشْرِي مَا وَيَلْقَى بِوَجْهِ الْكَاشِحِ الْمُسْتَلْقِ
لِغَيْرِي لَقَدْ جَرَّبْتُ كُلًّا فَلَمْ أَجِدْ سَوَى بَاقِيٍّ بِالْعَدْرِ عَهْدِي وَمَوْتِي
فَأَنْ يَصِفَ لِي يَخْدُرُ وَإِنْ يَرِجْ خَلْقِي يَضَعُهَا وَإِنْ يَخْلُصَ الْوَدَّ يَدْرِي

لَهُ أَيْضًا

أَشَدُّ الرَّغْبِ

أَبُو الْحَسَنِ الْهَمَزِيُّ

الْمُسْتَهْتَبِي

الْحُسَيْنِيُّ

بَعْضُهُمْ يَرَى أَبَاهُ

تَحَدَّثَ الظُّنُونُ بِمَا تَلَايَ كَانَ الظَّنُّ عَلَامَ الْغُيُوبِ

يُحَدِّثُنِي الْأَمَالُ أَنَا سَنَلْتَقِي قَبْلًا عَلَى رِغْمِ النُّوَى وَالتَّفَرُّقِ

تَحَدَّثَ وَلَا يُخْرِجُ كُلَّ غَرِيبَةٍ عَنِ الْبَحْرِ أَوْ تَلَا الْخِلَالَ الزَّوَاهِرِ

يُحَدِّثُهُ الْغَيْبُ الْحَقِّي ظُنُونُهُ فَيَقْسِبُهَا قَدَاوِدُ عَيْتٍ صَحْفًا تَقْرَأُ

تَحْرُسُ عَلَا تَجْوِيذِ كُنْتِكَ إِنَّمَا مَنَاهِلُ وَرَادِ الْحَجَى وَالْفَوَائِدِ

تَحْسِبُهُ مُسْتَعْمًا مُنْصَا وَقَلْبُهُ بِمَامَةٍ اخْتَرَى

تَحْسِنُ بِأَفْعَالِكِ الصَّالِحَاتِ وَلَا تَعْجِزُ حُسَيْنَ حَمِيلِ

يَحْقِرُ عِنْدِي هَمَّتِي كُلَّ مَطْلَبٍ وَيَقْصُرُ عَنِّي الْمَدَى الْمَطَاوِلُ

تَحَلَّتْ بِهِ الدُّنْيَا فَعُطِيَ عِيُوبَهَا فَقَدْ أَضْحَكَ الدُّنْيَا تَحَلُّوْا وَلِحْمُ

تَحَلُّ زِيَادٍ وَتَعْرِوْ مَصَابِيحَ وَلَا مِثْلُ مَا الْخَيْتُ عَلَيْنَا بَدِ الدَّهْرِ

طاش بعد • لقد عرَّضنا الأمانَ لِمَا أَذْمَتْ بِحُمُودِ الْخِلَادَةِ وَالْعَيْسَةِ

طاش • يقرؤه بالفعل كل منافع إذا قيل يوم الجمع هل من مفاخر

طاش • فحس النساء جمال الوجوه وحسن الرجال وجوه الجيال

طاش • مولد المنى منها • ومن جاهل به وهو مجهل حمله ويجهل على أنه جاهل
ويجهل أنه مالك الأرض مقدم واني غاظم السماكين راجل
محقر عند من حق البيت

طاش • ما أشبه هذا المدح بحال رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال أبو الحسن
ومن رجع
لن عابدة
نور المكان
لقد رزق
بصوته الزمان

أعراق يمدح

قيس بن ذريح

ابن السروبي

أبو الشخير

القيصري

نهر بن حنبري

المسبي

تَحْلَمُ لِلْحِلْمِ صِمَاغِ الْحَنَا وَخُرْسَاءِ غِرِّ الْفَحْشَاءِ عِنْدَ التَّهْلُجِ
 تُحْبِسُ فِي الْأَحْلَامِ إِنِّي أَرَاكُمْ فِي الْيَتَامَى أَحْلَامُ الْمَنَامِ يَقِينُ
 أَخَذْتُكُمْ ذُرْعًا وَتُرْسَالَتِ دَفْعُونَ بَالِ الْعَدَى عَنِّي فَكَلِمَةُ نَصِيحَتِهَا
 تَخْشَعُ شَمْسُ النَّهَارِ طَالِعَةً حِينَ تَرَاهَا وَتَخْشَعُ الْقَمَرُ
 تَخْشَعُ الْحَوَادِثُ قَبْلَ حِينَ وَقَعَهَا فَإِذَا اتَتْ فَرَوَاهَا يَتَوَقَّعُ
 تَخْشَعُ بَوَادِرُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَغْضَبُوا إِنْ الْأَسْوَدَ حَلِيمًا غَضَبَانُ
 تَخْطُو إِلَى الْحِمَى حَرَامًا لظلمهم وَعَنِّي كُلِّ لَحْمٍ مِنْهُمْ أَنَا صَائِمُ
 تُحْطِي النَّفُوسُ مَعَ الْيَقِينِ وَقَدْ تَصَيَّبُ مَعَ الْمَظْنَةِ
 تَخْلَيْتُ مِنْ ذَا أَمْرِي لَمْ أَكُنْ لَهُ شَرِيكًا وَالْقَى رَجُلَهُ فِي الْجَبَالِ
 تَخَلَّى مِنَ الدُّنْيَا الْيَنَسَى فَمَا خَلَّتْ مَغَارِبُهَا مِنْ ذِكْرِهِ وَالْمَشَارِقُ

بعد
 وَمَرَضِي إِذَا الْوَقُوحِيَاءُ وَعِنْدَ الْخَفَاطِ كَاللُّبُوبِ الْخَوَادِرِ
 كَانَ هُمْ رَضِيمًا يَخْلُفُونَ غَارَهُ وَمَا دُمُّهُمْ إِلَّا انْتِصَاءُ الْمَعَارِ

بعد
 وَإِنِّي لَا رَجُو النَّوْمَ مِنْ غَيْرِ نَفْسَةٍ لَعَلَّ لِقَاءَهُ الْمَنَامُ يَحِينُ

بعد
 وَقَدْ كُنْتُ رَجُو مُخْرَجِي نَاصِيحَتِي خَدَّيْ لَا تَأْمِيزُ شَيْئًا لَهَا
 فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَحْفَظُوا لِمُودِي ذِمَامًا فَكُونُوا لِي عَلَى عَارِهَا
 قَفُوءُ مَوْقِفِ الْمَعْدُودِ عَنِّي مَعْرَبٌ وَخَلُوهُ بَالِي الْعَدَى مَبَاهِلُهَا

بعد
 وَكَأَنِّي لَنْبِ غَيْرِي فِي بَعِيَّةٍ وَكَأَنِّي لِنَفْسِي حَسُودٌ وَظَالِمُ

بعد
 كَثُرَ مِنْ مَضِيِّ الْفَضَاءِ وَتَخَرَّجَ سَيْرُ الْأَنْبَةِ

بعد
 فَإِنْ لَمْ يَمُوتْ دَاؤُ غَيْرِي أَجْمَلُ مِنْ ذُنُوبِ ذِيَاتِ الْقُرْبَى الْعَوَائِلِ

حاشية

حاشية

حاشية

يَحْوُونَ عَهْدِي فِي الْهَوَىٰ وَاجْتَبَلُوا كَذِبَ الْوَدِّ مَحْبُوبٍ وَلَيْسَ عَهْدُ
 تَخَوُّفِي لَوْ مَيَّ فَبَادَرْتَنِي إِلَى الْيَوْمِ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَبْدُرَكَ
 تَخَوُّفِي صَرْفَ الزَّمَانِ كَأَنِّي أَحْبَبْتُ مِنْهُ نَبْوَ جِنِّ الْخَلِّ
 تَخَوُّفِي صَرْفَ الدَّهْرِ سَلَمِي وَكَمْ مِنْ خَائِفٍ مَا لَا يَكُونُ
 تَخَوُّفِي فِي الْغُرْبَةِ الْمَوْتَ جَارِي وَسَيَانِ مَوْتٍ وَأَعْرَابِي وَطَنُ
 تَخَوُّفِي إِذَا مَا كُنْتُ فِي الْأَمْرِ مُرْسَلًا فَمُبْلَغُ الْأَرْبَابِ شَوْهَا
 تَخَوُّفِي قَرْنًا مِنْ فَعَالِكٍ لَمَّا قَرِنْتُ الْفَتَى فِي الْقَبْرِ مَا كَانَ يَفْعَلُ
 تَخَوُّفِي مِنَ الطُّرُقِ أَوْ سَاطِعِهَا وَعَدَّ عَزَّ الْجَانِبِ الْمُسْتَبِيهَ
 تَخَوُّفِي وَشَجَرَاتٍ غَيْرَ زَاكِيَةٍ لَقَدْ جَنَيْتُ مِنَ الْمَكْرُوهِ جَانِبَهَا
 تَخَوُّفِي الْيَوْمَ عَمَّا أُرِيدُهُ كَمَا دَفَعَ الدِّينَ الْغَيْرِمَ الْمَهَاطِلُ

ابن المعتز

قد تاملت العناء في الدنيا...
 أنشد الصليبيات في الدفن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قوله: تخير قريانا من فاعلك إنما الميت...
 وإن كنت مشغولا بشئ فلا تكن يغتر الذي يرضى به الله...
 فمن يحب الإنسان من قبل موته...
 إلا أنما الإنسان ضيف لأمه يقيم قليلا بينهم ثم يرجع...
 وهو خير من...
 رضي الله عنه قال قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم...
 وكان قد أقبل من قديري ثم فقلت يا رسول الله عظمنا فقال...
 اغسلن ماءه وسدري ففعلت ثم عدت إليه فقلت يا رسول الله...
 عظمنا موعظة ننتفع بها فقال يا قيس إن مع العز ذلا...
 وإن مع الحياة موتا وإن مع الدنيا الآخرة وإن كل شيء جشيئا...
 وإنه على كل شيء قدير وإن كل حكمة ذبا وإن كل شيء عاقبا...
 وإن كل أمل خائب إلا الله لا بد يا قيس من قرب يزدن معك وهو...
 حي وتزدن معه وانت ميت فإن كان حرميا أحرمك وإن...
 كان لهما أسلمك ثم لا تخش الامعك ولا تخش الامعة...
 ولا تسأل الامعة فلا تجعله إلا صالحا فإنه إن كان صالحا لم...
 تأنس إليه وإن كان فاحشام تشو حزن الآمنة وهو...
 فعلى

بعد
 كما قيل في مثل قد جرى هذا القدر قبل أن يأخذك
 بلاء مثل لقوام خذ القدر قبل أن يأخذك

حاشية

حضرت...
 بحر نون على موته في بلاد العرب...
 ليس بين الموت في العرب والوطن فرق وذلك أن العرب...
 لا الآخرة من جميع المواضع واحدة...
 ومنه أخذ الشاعر

حاشية

بعد
 وروى في كتاب فائما بأطراف أقدام الرجال عتولما
 وسروان للشوخي

حاشية

قبله
 موايد أيام تاملني بما مرأيا في الزمان ودهر متاهل
 وأخلق أيام من ما استجعت ما حلت بك أيت وكل جوافل
 نرا فغنى الأيام عما أريد في البيت

حاشية

الحِجْرَةُ

زوال سرما

اُوراپی سب آفراتہ

ابو الفرج الاصفهاني
صاحب الاماني ابن خياط

ابن السُّرُومِيّ

تَدَانَتْ طَوَّالِيَّاتُ فَطَالَتْ طَوَّالِيَّاتُ
تَدَاوَيْتُ أَسْلُوكَ الْقُرْبِ وَالنَّوَى فَلَمْ يَسْلُنِي نَائِيٌّ وَلَمْ يَشْفِنِي قُرْبِي
تَدَاوَيْتُ مِنْ لَدَى يَلِيلِي فَمَا اشْتَفَى مَاءُ الرُّبَا مِنْ ظَلِّ الْمَاءِ يَشْرِقُ
تَدَاوَيْتُ مِنْ لَدَى يَلِيلِي مِنَ الْهَوَى كَمَا يَدْفِئُ شَارِبُ الْخَمْرِ بِالْخَمْرِ
تَدَاوَيْتُ مِنْ مَيِّ تَكْلِيمَةِ طَاهِرٍ إِذَا إِضْعَافُ شَوْءٍ كَلَامُهَا
تَدَبَّرَ بِالْفُجُومِ وَلَيْسَ يَدْبُرُ وَرَبُّ النِّجَمِ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ
تَدَسُّنُ إِلَى الْعِطَارِ سَاعَةً أَهْلُهَا وَهَلْ يُصْلِحُ الْعِطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ
تَدْعَاؤُكَ لَسْتُ لِحُوطٍ بِأَسْمِهِ سَفَهَا لَا حَاطَكَ اللَّهُ مِنْ حُوطٍ وَمِنْ لَدَا
تَدْعُو الضَّرُورَاتُ فِي الْأُمُورِ إِلَى سُلُوكِ مَا لَا يَلِيْقُ بِالْأَدَبِ
تَدْعُو عَلَى هَامِ الْمَعَالِي إِذَا رَفَعَتْ إِلَيْهَا نَاسُ غَيْرِهِمْ بِالسَّلَامِ

وَأَجْدَى سَبِ الْفَرْ فَأُكْدَى سَبِ الْبَضْجِ
وَكَانَ الْأَمْنُ وَالْهَجْوُ نَصِيَارَ الْأَشْمَةِ الْمَدْحِ

ج. الارغمت ليلي بان لا اجيبا بلى و ليلي العشره السبعه والوشر
 ا بلى والذني نادى من الطور عبده وعلم الايات الذميجه والنخبر
 لا لقد فضلت ليلي عما اخلق مثلاً على اليه شهر فضلت ليله القدر
 من البدر حننا والنساء كواكب وثمان ما بين الكواكب والبدر

وَجِئَ الْمُحَرَّمُ فِي قَلْبِهِ دَعْوًا أَنْ يُلَاحِظَ الطَّلَبَ

وَمَثَلِ الْيَوْمِ الَّذِي تَرَوْنَكَ
مِنَ النَّارِ أَيْضًا الَّذِي نُسَبِّحُ أَكْثَرَ إِلَيَّ قَبْلَ مَا دَجَّرَهُمْ
تَدْنُو غُلَامٍ مَكَانِهِ وَالْعِلَى وَغَيْرُهُمْ يَرْقَى السَّمَاءَ بِسُورَةٍ

وَأَخَفْتُ عَنْكَ خَافِزِي وَهِيَ ظُهُ بُلُوحٍ لِمَعِينِ النَّاسِ الظُّلُمُوسِ
فَانْصَبْتُ أَرْضِي بِالسَّيْلِ أَلْفَ مِائَةٍ وَسِتِّينَ عِلَاقِي شَتِي وَكُلُومِي
وَأَسْتَبْدِلُ بِأَلْأَلِ الْأَرْضِ قَائِي وَصَادُفٍ غَيْرِي فَهَذَا ضَلَاكَ فَيْسُورِي
وَأَسْتَبْدِلُ بِأَلْأَلِ الْأَرْضِ قَائِي وَصَادُفٍ غَيْرِي فَهَذَا ضَلَاكَ فَيْسُورِي

١
 وقرأ يا أيها الذين آمنوا
 تذكروا نعم الله التي أنعم عليكم
 وما كنتم تعلمون
 وقول آخر
 تذكروا نعم الله التي أنعم عليكم
 وما كنتم تعلمون

تَذَكَّرْتُ بِنُورِي إِذَا لَقَيْتَنِي كَذِبًا وَإِنْ أُغِيبَ فَأَنْتَ الْهَامِرُ اللَّئِيمُ ١
 تَذَكَّرْتُ مَا دَامَ الزَّمَانُ أَمْسَرًا وَمَا هِيََا وَفَاتِقًا وَرَاتِقًا
 تَذَكَّرْتُ قَوْمِي خَالِيًا فِي كَيْفَتِهِمْ بِشَجْوٍ وَمِثْلِي بِالْبُكَاءِ جَدِيرٌ
 تَذَكَّرْتُ مِمَّا بَعْدَ مَا جَالَ دُونَهَا سَهْوٌ بِتَرَامِي بِالْمُرَاسِلِ يَدَا
 تَذَكَّرْتُ مَرْعَى بِالْعَرَقِ وَمَوْرَدًا وَهَلْ يَنْفَعُ الْمَشَاقَّ تَرْدِيدُ الذِّكْرُ
 تَذَكَّرْتُ جَدًّا وَلِجَدِّ شَجْوً فَجَرَّ أَشْيَاءًا وَالْجَنُونَ فَنُورٌ
 تَذَكَّرْتُ فِي الْعَفَافِ وَلَيْسَ هَذَا أَوْانُ الْعَفْوِ عَنْكَ وَلَا الْعَفَافُ
 تَذَكَّرْتُ نَيْشَ شَمْسِ الضُّحَى نُورَ وَجْهِهِ فَلِي لِحَظَاتٍ نَحْوَهَا حِينَ تَطْلُعُ
 تَذَكَّرْتُ يَوْمًا سَأَلْتُ الْعَهْدَ بِالْحَبِيئِيِّ وَمَا أَلْفَةُ الْعِشَاقِ إِلَّا السَّوَالِفُ
 تَذَكَّرْتُ لِمَنْ أَنْ تَذَلَّتْ لَهُ يَرَى ذَاكَ الْفَضْلَ لَا لِلْبَسَلَةِ

مُتَرَدِّدٌ

بِحُزْنٍ لَدُنَّ رَجُلٍ

ذُو السُّرْمَةِ

مُتَرَدِّدٌ

عَلَى الْغَيْثِ الْفُتَيْتَانِ

الشَّيْءُ الرِّقَاقُ

الْحُسْرَى

أَبْنُ الْمُنْتَهَى

هو أبو عبد الله بن أبي طالب
 عبد الله بن أبي طالب
 المعروف بابن أبي طالب

عبد
 حاشية إذا لامعت العين غمرت دونهما غارب في رجب مني بعد ما

يقول منها
 وأعدته ذخر الكحل فلهمة وسهم الرزاييا بالذخائر مولع
 وآلق وإن أظهرت مني جلالة وصانعت عداوي عليه لموجع
 ملكت دموع العين حتى رددتها لي ناظري وأغبر القلب تدمع
 ولو شئت أن أبكي دما لكينته عليه ولكن ساجدة الصبر أوسع

عبد
 حاشية وجاءت خدانة من كذا في الدنيا الأصداق يرى الفضل له

المنجزة
 ورويان

البحر

تَدُمُ الْقَنَاءُ الرُّودِ شِمَةً بَعْلَهَا إِذَا بَاتَ دُونَ الْبَارِ وَهُوَ ضَجِيحٌ

تَدُمُ الزَّمَانُ غَيْرَ ذَنْبٍ وَمَا لَزَمَ زَكْرُ ذَنْبٍ شَوَاكُمُ

البحر

تَذُوبُ نَارِ فَوَادِي فِي الْمَوِيِّ بَرْدًا وَهَلْ سَمِعْتَ بِنَارَ دُوبَابٍ

بعض

تَرَأَى وَمَرَّالَةُ السَّمَاءِ صَقِيلَةً فَاشْرَفِيَا وَجْهَهُ صَوْرَةَ الْبَدْرِ

البحر

تُرَابُ أَيْ تَرَابٍ كُجْلُ عَيْنِي إِذَا رَمَدَتْ جَلُوتُ بِهِ قَدَامَا

جنير

تَرَادَ فَهُمْ فَقَرَّ قَدِيمٌ وَذَلَّةٌ وَيَسَّ الرَّدِّ يَفَانِ الْمَذَلَّةُ وَالْفَقْرُ

شمال

تَرَا ضِعْفًا بِكَاسٍ هَوَاكَ صَرَفًا فَدَارَ السُّكْرِ فِينَا يَا حَيُّ

على

تَرَا ضِعُودَ رَةِ الصَّهْبَاءِ بَيْنَهُمْ فَأَوْجُو لِرَضِيْعِ الْكَأْبِ مَا حُجِبَ

ابن

تَرَا ضِيَاءَ بَحْرِكُمْ اللَّهُ فِينَا لَنَا أَدَبٌ وَلِلتَّقِي مَالٌ

عبد

تَرَا أَصْبَحَ نِعْمَاءَ سَابِغَةٍ الْأَوْ رَبُّكَ غَضْبَانٌ عَلَى النِّعَمِ

عول منها
بِحِمَّةٍ شَغْبٍ حَامِلِي وَغَرَّةٍ كَلْبِيَّةٍ أَغْيَا الرِّجَالِ خَضُوعًا

حاشية
تَلَذُّ عَلَى الْمَلَامَةِ مِنْهُ مَوَاهِدُ لَذْكَرَاهُ وَأَسْتَحِيلُ إِذَا مَا

قِيلَ كَانَ لِسُلَيْمَانَ وَهَبَ يَدَيْهِ بِأَسْرِهِ وَبِالْفَقْرِ تَرَدَّدَ
عَلَيْهِ لَيْلَةً مِنَ اللَّيْلِ إِلَى غَدَاةٍ شَدِيدَةٍ وَأَطْرَحَهُ وَجَعًا مَدَّةَ طَوْلِهِ
فَوَقَفَ عَلَى الطَّرِيقِ فَلَمَّا رَأَى قَامَ إِلَيْهِ فَقَالَ يَا الْوَزِيرُ
أَيُّكَ اللَّهُ الْأَرَضُونَ فِي أَمْرِي كَمَا قَالَ عَلَى الْمَرْحُومِ
الْقَوْمُ أَخَوَانِ صَدَقَ يَتِيمٌ نَسَبَ مِنَ الْمَوَدَّةِ لَمْ يَغْدُلْ بِهِ نَسَبٌ
تَرَا ضِعُودَ رَةِ الصَّهْبَاءِ الشَّتْ وَبَعْدَ لَا يَحْفَظُونَ الْبَيْتَ
قَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ قَدْ رَضِيْتُ عَنْكَ رَضَى حَيًّا فَعَدَّ إِلَيْهَا
مَا كُنْتُ عَلَيْهِ مِنْ مَلَا زَمَنِي

حاشية
لَا يَحْفَظُونَ بِيَا السُّكْرَانَ زَلَّةً وَلَا يَرْيَاكَ مِنْ أَخْلَاقِهِمْ رِيْبٌ

حاشية
قِيلَ اللَّهُ فِي الْأَرْزَاقِ وَالْقِسْمِ وَمِجْنَةً لِنَفْسِ الْأَلْبَابِ وَالْهَيْمِ
تَرَا أَصْبَحَ الْيُسُ

١٠ وراى بـ تراه قلوبـ الآخر
 تراه افرج مذموم ما خلا بقة ميثى على مثل معوج العرا جيز
 وما دعوت عليه قط الغنة الا واحتريت لوى بكاء مثير

60

تراه معبد الخلاف كأنه يتردى على أهل الصواب موكل
 تراه فعود اجوله ويؤونهم مكسة انصار طامث
 تراه وكما السحاب منتشرا وليس فيهم لسايم مطر
 تراه ويضحكون كلهم حولي وابكى انا من الجزع
 تراه تغزون من استرگو ويحبون من صدق المصاعا
 ترتب بها ريب المنزل لعلها تطلق يوما او يموت حميم طام
 ترتب يومك ما في غد فان العواقب قد تعقب
 ترجى النفوس الشئ لا تستطيعه وتخشى الاشياء مما لا يضر
 ترجى ربيع ان تحي صغارا وخير وقد اعيا ربيع كبار طام
 ترجو البقاء وما من امه خلقت الا سيهلكها ما اهلك الامما

امه من الصلابة

الفرزدق

ابن النكاح

القطامي

فارض غنم الارض

ابن ميمون

شيبان البرصاء

الفرزدق

القطامي

٢
 قول الفرزدق: ترجى ربيع البش • وروى رجب
 حبي • هو المشي ربيع البش من صلاح الاولاد وقد
 فسد الاباء ومثله قول الفرز
 ارجو كليب ان يحيى حديثا بخير وقد اعيا كليباً قديماً
 ومثله قول الآخر
 ترجو الوليد وقد اعياك والدك وما رجا وقد بعد الولد الولدا

قد كتبت بلسان الآيات يباب اذا ليله نازك الشحو
 فتطلب من ملك ان شاء الله تعالى ٥

لنا العزم الغلباء والعدو الذي عليه اذا عد الحصى تحلف
 ومنا الذي نطق الناس حوله ولكنه المتأذن المتصف
 تراه فعود اجوله البش ٥

حاشه

حاشه
 كان فارض هذا يهوى ابنه عمر له فخطبها فلم يزوجه بها
 وزوجها غيره ملك • ترتب بها البش ٥

حاشه
 ومثله قول الشماخ
 وأمر ترجى النفس ليس يافع والآخر تخشى ضمير لا يضيئ كما

قوله: **تَرَحَّلْتُ** لا يحى بلا شاك على اليمين
هذه اربعة اجزاء اربعة وحده صورة

ابو العاصية

فمن انما اربعة استقام بينا وهو يصير بالقلب اربعة
وعشرين شيئا اربع قوائم وذلك اربعة اجزاء كل
جزء يقع اربعة مرات وثانيا ست مرات وثالثا
مرات ورابعا ست مرات فيكون الجميع اربعة وثمانين

مثاله اربعة
تَرَحَّلْتُ لا يحى بلا شاك على اليمين
تَرَحَّلْتُ لا يحى على اليمين بلا شاك
تَرَحَّلْتُ بلا شاك على اليمين لا يحى
تَرَحَّلْتُ بلا شاك لا يحى على اليمين
تَرَحَّلْتُ على اليمين بلا شاك لا يحى
تَرَحَّلْتُ على اليمين لا يحى بلا شاك

مثاله ثانيا
لا يحى بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ
لا يحى على اليمين بلا شاك تَرَحَّلْتُ
لا يحى تَرَحَّلْتُ بلا شاك على اليمين
لا يحى تَرَحَّلْتُ على اليمين بلا شاك
لا يحى بلا شاك تَرَحَّلْتُ على اليمين
لا يحى على اليمين تَرَحَّلْتُ بلا شاك

مثاله ثلثا
بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ لا يحى
بلا شاك لا يحى على اليمين تَرَحَّلْتُ
بلا شاك تَرَحَّلْتُ على اليمين لا يحى
بلا شاك تَرَحَّلْتُ لا يحى على اليمين
بلا شاك لا يحى على اليمين تَرَحَّلْتُ
بلا شاك على اليمين لا يحى تَرَحَّلْتُ

مثاله رابعا
على اليمين تَرَحَّلْتُ بلا شاك لا يحى
على اليمين لا يحى بلا شاك تَرَحَّلْتُ
على اليمين بلا شاك لا يحى تَرَحَّلْتُ
على اليمين لا يحى تَرَحَّلْتُ بلا شاك
على اليمين تَرَحَّلْتُ بلا شاك لا يحى

تَرْجُو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليمين
تَرْجُو الوليد وقد اعياك والدك وما رجاؤك بعد الوالد الولد
تَرَحَّلْتُ لا يحى بلا شاك على اليمين
تَرَحَّلْتُ عَنَّا بالصنائع والعلل فلستودع الله العلل والصنائع
تَرْجُلْ عَنِ الدُّنْيَا نَرَادُ مِنَ التَّقَى فَعُمُرُكَ اَيَّامُ تُعَدُّ فَلَا يَسْلُ
تَرْجُلْ مَزْهُوْتٍ وَكُلُّ شَيْءٍ سَكَنٌ اَوْ سَعَرٌ حِينَ تُمَسَّى
تَرُدُّ الْمِيَاهُ فَلَا تَرَالُ غَرْبِيَّةً فِي الْقَوْمِ مِنْ تَمِيلُ وَسَمَاعِ
تَرْضَى السُّيُوفُ فِي الرِّجْلِ مَسْتَصِرًّا وَغَضِبَ الدُّنْيَا اِذَا غَضِبَا
تَرْفَعُ غَرْبُ الْغَنَى اِنْ لَيْسَتْ لِي فَخْصَعٌ مَا لَقِينِي عِنْدَ مَا اشْرَى
تَرْقُؤُهَا السَّارِ بِلَيْلِي رَمَيْتِ الْقَلْبَ بِالسَّهْمِ الْمُصِيبِ

ابن المعتز

ابن السكيت
في الصبغة والاحذية

ابو تمام

الصناعات

شمس الدين الكوفي

قوله: **تَرَجُو النجاة** ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليمين
فما زال سحابة الموت فانه لا حبيب يمد يد منقا ومتر من
ما بال ذنبك ترضى ان تلبسه الدنيا وثوبك مفسول من اللبس
تَرْجُو النجاة البتة

قوله: **تَرَجُو الوليد** وقد اعياك والدك وما رجاؤك بعد الوالد الولد
تشرى بغير اعياى ابو وذلك ان رجلا بشر بولد ابن له
كان يفتقه فقال هذا القول فامثلا
ومثله قوله لا تقتنين من كل سوء جبروا

ومثله: **تَرْجُو النجاة** ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليمين
تَرْجُو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليمين
تَرْجُو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليمين
تَرْجُو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليمين

ومثله: **تَرْجُو النجاة** ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليمين
تَرْجُو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليمين
تَرْجُو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليمين
تَرْجُو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليمين

ومثله: **تَرْجُو النجاة** ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليمين
تَرْجُو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليمين
تَرْجُو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليمين
تَرْجُو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليمين

مثاله رابعا
على اليمين تَرَحَّلْتُ بلا شاك لا يحى
على اليمين لا يحى بلا شاك تَرَحَّلْتُ
على اليمين بلا شاك لا يحى تَرَحَّلْتُ
على اليمين لا يحى تَرَحَّلْتُ بلا شاك
على اليمين تَرَحَّلْتُ بلا شاك لا يحى
على اليمين لا يحى بلا شاك تَرَحَّلْتُ
على اليمين بلا شاك لا يحى تَرَحَّلْتُ
على اليمين لا يحى تَرَحَّلْتُ بلا شاك
على اليمين تَرَحَّلْتُ بلا شاك لا يحى

عاطب سيف الدولة ابن حمدان ويزيد ماجرى بينه وبين كلاب وكانوا جدودنا فسار سيف الدولة خلفه
فقتل الرجل وملك الحريم فقال أبو الطيب في رجوعه في جملتي الآخر من سنة ثلاث واربعمائة وثلاثمائة فيغيرك راعيا الأياش

أوطى
بغيرك راعيا عيث الذباب وغيره صار عالم الضراب
وتملك النفس الشغلين طرأ فكيف يجوز أنفسها كلاب
بغير الجيش حولك جانيه كما نفقت جناحيها العتاب
وتسأل عنهم الفلوات حتى أجابك بعضها وهجر الجواب
تخفكت عنهم ضم العوالي وقد شرت بطعنهم الشهاب
وكيف يتم بأشك في أناس نصيبهم فيملك المصائب
ترقق أياها المولى عليهم البيت وبعد

وانهم عبيدك حيث كانوا متى يدعوا لجاذبة أجابو
وعين الخطير هم وليسوا بأول معشر خطيئو قباو
وانت حيانهم غضبت عليهم وهجر حيانهم لهم عتاب
وما جعلت أباديك البواقي ولكن ربما خفي الصواب
وكم ذنب مولود ذاك وكم نبيذ مولود اقتراب
وجرم جرم سقما وقوم نحل بغير جانيه العتاب
بنو قتل أياك بأرض نجد ومن أبقى وابقتهم الجواب
عفا عنهم واعتفهم صفار وبنو الغناق أكثرهم شهاب
وكلكم أمة ما في أبنيه وكل فاعل كلكم عتاب
كذري فليس من طلب الاعادي مثل ترك فليكن الطلاب

قيل لما نادى علي بن أبي طالب عليه السلام يوم الجمل يوم الأسيار
أخرجنا إلى فلم يخرجنا فنادى أسيار أخرجني وكان علي السلام لم يأت
معه شي من السلاح لا سيفا ولا رمحا فرج إليه الرسي شاكيا في يده
فقبل العائشة رضي الله عنها فخرج الرسي إلى علي فقاتل وأكل
أسماء فقيل لعلها جارية قالوا ما رأينا أحسن منها أخرجنا من الصفي
حتى التقي فقاتل كل واحد منهما صاحبه ثم قال له علي السلام
يا زبير ما خرجك قال خرجت أطلب يدا عثمان قال قتل الله
أولا ما يدوم عثمان أما تدري يوم لتيك وانت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بني يافعة فمضت اليه وبعثك لا فقاتل أنت يا رسول الله لا يدع غار زهوة فقال لك ليس يدور يواجب عليك إذا أتى لأجبه
لو ذكرتها ما خرجت فكيف أخرج الآن وقد التقت جملتنا البطار هذا والله العار الذي لا يغسل فقال يا زبير أخرج بالعار قبل أن يجمع عليك العار والعار فخرج الرسي وهو يقول
فلما رجع قال له أبنه يا أبنه إنك تدعنا قال يا بني أذكرني أمرا إنساني الدهر قال كلا والله ليحكك فرس من سيوف علي عليه السلام طالب أن يالهوا جملته فبته انجاد قد فوجبه فرسه وأخذ قتاله ففرغ منها السنان ثم طعن على عاتقه على عاتقه
حتى اخترقها ثم رجع فقال علي عليه السلام دعوه فقد جأوه ثم فعل في

ترقق أياها المولى عليهم فان الرق بالجاني عتاب 61

ترقق يد معك لا تنفنه فين يدك بكاء طويل

ترقة الدموع ويرعوى خزع الفتى ونيام بعد ترقو الأضغان

ترك التعرض للكرام تكرا ما وأنيه الليام مخافة اللوام

ترك التمدد للصدق يكون ذاعية القطيعه

ترك الجواب جواب إذا جفا الأصحاب

ترك الزبارة وهي ممكنة أالك من مصر على جمل

ترك العتاب إذا استحق أخ العتاب ذريعة الهجر

ترك اللوحين عاتبه الشيب بلاخ منه كواكب زهر

ترك الأمور التي تحشى عواقبها لله أجملك في الزبارة والذيل

قال علي بن أبي طالب عليه السلام لا يدع غار زهوة فقال لك ليس يدور يواجب عليك إذا أتى لأجبه
قال علي بن أبي طالب عليه السلام لا يدع غار زهوة فقال لك ليس يدور يواجب عليك إذا أتى لأجبه
قال علي بن أبي طالب عليه السلام لا يدع غار زهوة فقال لك ليس يدور يواجب عليك إذا أتى لأجبه

قوله
ولم انس موقنا للوداع وقد جان من أحب الرحيل
ولم يسوق لي دمعته في الشجون إلا غدت فوق خدي تسيل
ونادى بصيحه من الغوم لي وقد كاد بجني علي الغلييل
ترقق يد معك لا تنفنه البيت

هذا البيت قاله الرضي رحمه الله في ليلة من الليالي بالوقف بقوله
ما ينفع الماضي إن بقيت لم خبط معشره بعينهم فان
ترقة الدموع البيت

قوله
للجود من كرم الطبيعة والمين منسدة المتبعية
والجبر منع جانيه فله الجبل المنيعه
والشر أسرع جريه من جريه الماء السريع

يعني بيتي عتابي وكم يكون العتاب

قوله
مهلا فأنك فعاك ذامل الذي قد قيل في مثل
ترك الزبارة وهي ممكنة البيت

كان في نسيجه من السند أيام ضباه فماله اليوم عذر

قوله
نادى علي بن أبي طالب عليه السلام لا يدع غار زهوة فقال لك ليس يدور يواجب عليك إذا أتى لأجبه
قال علي بن أبي طالب عليه السلام لا يدع غار زهوة فقال لك ليس يدور يواجب عليك إذا أتى لأجبه
قال علي بن أبي طالب عليه السلام لا يدع غار زهوة فقال لك ليس يدور يواجب عليك إذا أتى لأجبه

حاشية
 وَمِنْ بَابِ تَرَكْتُ • قَوْلُ أَبِي الْفَرَجِ أَنْ مَنَدُوا
 تَرَكْتُ عَلَيْكَ نِيْلُخَصَّةً فِيهَا الْقَبْرُ لِلنَّبِيِّ وَالْخَيْبَرِ
 لَكَ الْأَمْوَالُ مَرِيضٌ وَصَفَرٌ وَأَمْوَالُ الْحَارِ وَالْطُّشْرُ
 حُطَامُكَ دَارٌ عَنْ قَلِيلٍ وَمَا لِدُرِّسِ الْأَدْبَارِ دُرُّ
 تَوْفَقٌ أَنْ فَضْلَكَ أَفْنٌ فَضْلِي وَقَدْ حَقَّتْ لَهَا يَهَا الشُّمُورُ
 وَتَطْعَمُ مَسَاوِي ضَلَالَةٍ وَأَيُّهَا زَيْنُ الْقُلُوبِ

ابو سعيد الرشتي

ابو البركات البزنجي الكوفي

سيد الدولة علاء الدين
 ناصر الدولة

تَرَكْتُ الشَّعْرَ لِلشُّعْرَاءِ إِنِّي رَأَيْتُ الشَّعْرَ مِنْ شَرِّ الْمَنَاعِ
 تَرَكْتُ قِيَامِي لِلصَّدِيقِ زَوْجِي وَلَا عُدْرِي إِلَّا لِطَالَةِ عُمُرِي
 تَرَكْتُ لَكَ الْقَصُورَى لَتَذُرْكَ فَضْلَهَا وَقُلْتُ بَنِي وَمِنْ خَيْرِ فِرْقِ
 تَرَكْتُ لِلنَّاسِ دُنْيَاهُمْ وَدِينَهُمْ شَغْلًا بِذِكْرِكِ يَا دِينِي وَدُنْيَايَ
 تَرَكْتُ مَطَالِبَ الدُّنْيَا الْقَوْمَ دَعَتْهُمْ لِلْمَخَازِنِ فَاسْتَجَابُوا
 تَرَكْتُنِي أَشْجَى بِكُلِّ صَاحِبٍ مِنْ تَلَسَّعَ الْحَيَّةُ يُفْرِغُهُ الرُّشْنَ
 تَرَكْتُنِي النَّوَى أَذْكَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَبْلَى مِنْ بَابِ الْأَوْرَاقِ
 تَرَكْتُنِي الْوُشَاهُ نَصَبَ الْمُسْتَهْتِكِ وَأُجُودَتُهُ بِكُلِّ مَكَانٍ
 تَرَكْتُ مَذْحِجَكَ كَالْهَيَاءِ لِنَفْسِي وَقَلِيلٌ لَكَ الْمَدِجُ الْكَثِيرُ
 تَرَكْنَاهُمْ لَا يَسْتَحِلُّونَ بَعْدَهَا الَّذِي رَحِمَ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَحْرَمًا

بعد
 وَمَا كَانَ مِنْهَا عَنْهَا نُحُولٌ وَإِنَّمَا تَوَانَيْتُ عَنْ حَقِّ قَتْمٍ لَكَ الْحَقُّ
 وَلَا يَدْرِي مَنْ أَنَا كَوْنٌ مُصْلِيًا إِذَا خُشِيَ الْأَرْضُ أَنْ يَكُونَ لَكَ السُّبُورُ
 وَسُرُورِي فَلَمْ تَلَسْتَ تَرْضَى أَنْ تُخَوِّنَ الْيَتِيمَ

حاشية
 وَلَيْسَ الْيَتِيمُ مِنْ جُوعٍ بَعَادٌ عَلَى حَيْفٍ يُطِيفُ بِمَا كَلَّابُ
 أَخَذَ مِنْ قَوْلِكَ عَلَى الْخَيْبَرِ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِنَّمَا الدُّنْيَا حَيْثُ حَوْلَا كَلَّابُ
 فَمَنْ أَحْبَبَهَا فَلْيَصْبِرْ بِهَا مَهَارَ شَةِ الْكَلَّابِ

قوله
 يَا قَصِيرَ الْهَوَى أَمْرِي دُونَ مَا أَنْ دَمَعِي أَفْسَاءَ يَوْمِ الْفِرَاقِ
 تَرَكْتُنِي النَّوَى أَذْكَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْيَتِيمَ • وَبَعْدَ
 أَشْرَبَ الْكَاسِ وَفِي تَرْبٍ رَوْحِي مَزَاجٍ مِنْ دَمَعِي الْمُسْكِرِاقِ
 مَا أَشَدَّ الْفِرَاقَ يَوْمَ الْفِرَاقِ عِنْدَ رَيْتِ الْأَعْنَاقِ وَالْإِعْنَاقِ

حاشية
 مَا أَرَى خَالِيَتِي فِي الرِّبَا الْأَقْلَتِ مَا يَطْلُوَانِ إِلَّا لَشَأْنِي

بعد
 عَمْرِي تَرَكْتُ مَشَقَّ الشَّعْرِ لَا مِثْلَ مِثْلِي بِهِ مَعْدُورُ
 وَبِحَايَاكَ مَا دَجَانُكَ لَا شِعْرِي وَجُودِي عَاكِلًا لِي يُغَيِّرُ
 وَقَدْ عَابَتْهُ رُحْمَةُ مَدْرِيحِهِ

حاشية
 أَيَا تُبِ ابْنِ شَيْبَلٍ • أَوْ قَسَا •
 قُلْتُ لِرَبِّ جَنَّاتِي أَبْدَى سَخَطُهُ بِقَضَاءِ الشَّرِّ الَّذِي فِيهِ كَيْفُ
 لَسْتُ كَمَنْ رَجَعِي سَوَامٌ وَدَمْعُهُ عَشْبَةُ الدَّارِ وَخَضِرُهَا الدُّرُورُ
 أَلَكُمُ الشَّرُّ سَلَّتْ الْأَكْرَمُ الْجَنَّتِ فِيهِ الظُّلْمُ سَوَاءُ الظُّلْمِ
 أَبْكِي حَيْثُ مِنْكَ حُرْمَتُ حُلُومِي وَحَيْثُ رَأَيْتُ فَيْكِلًا جَلِي عَنْ عَيْنِي
 تَرَكْتُنِي أَشْجَى بِكُلِّ صَاحِبٍ الْيَتِيمَ • وَبَعْدَ
 أَنْ جَنَابَاتِ الْوَدَى أَشَدَّ مَا كَانَ مِنْ فِعْلِ الْعَدُوِّ الْمُوْتَمَرِ

ابن الجسج

ابو الحسن شبل

الشلمغاني

ابو شوارب

حاشية
 وَمِنْ بَابِ تَرَكْتُهُمْ • قَوْلُ بَعْضِ خَبَرِيَّاتِهِ
 تَرَكْتُهُمُ لِلْقَتْلِ وَالْخَوْفِ عَرْضَهُ فَأَيُّ لَعُونِ النَّوْمِ الْأَكْلَ لَا وَلَا
 يُوَدُّ الشَّرِيذَ الرَّابِطَ الْجَارِ مِنْهُمْ مِنَ الْخَوْفِ لَوْ كَانَ الصَّبْرُ الْمَجْدُ لَا

الشعبي

العباسي المظلي

تَرْكُوا الْعُلَى وَهُمْ يَرَوْنَ مَكَانَهَا وَدَعَا الْجَيْنُ قُلُوبَهُمْ وَالْعَبِيدُ
تَرْكُوا شَرَابَ السَّلَسِيلِ وَجَانِبِيهِ السَّيْلِ الشَّرَابِ الْقَاعِ
تَرْكُوا أَفْضَلَ مِنْهَا زَابِهَا لَا يَقْتُومُ
تَرْوِعُكَ مِنْ سَعْدَيْنِ عَمْرٍ وَجَسُومَهَا وَتَرْوِعُهَا فِيهَا خَيْرُ
تَرْوِمُ الْحُلْدَ فِي دَارِ التَّفَانِي فَلَمْ قَدَّرْ أَمَ قَبْلَكَ مَا تَرْوِمُ
تَرْوِمُ الْمَجْدِ ثُمَّ تَامَ لِي لَا يَغُوصُ الْحَجْرُ مِنْ طَلَبِ اللَّائِي
تَرْوِمُ وَصَالًا مِنْ سُلَيْمِي وَلَمْ تَجِدْ بِنَفْسٍ مَتَى نَالَ الْوَصَالُ الْخَيْلُ
تَرَى الثَّغْلَبَ الْجَوْلِيَّ فِيهَا كَأَنَّهُ إِذَا مَا عِلَا نَشْرَ احْصَانٍ مُجَلَّلُ
تَرَى الْجُودَ لَا يُدْنِي مِنَ الْمَرْءِ حِفْظُهُ كَمَا الْبُخْلُ وَالْأَمْسَاكُ لِلنَّاسِ مُخْلَدُ
تَرَى الْجُودَ يَجْرِي ظَاهِرًا فَوْقَ وَجْهِهِ كَمَا زَانَ حِلْيَةُ الْهَدُوءِ أُنِي رَوْنَقُ

البحر

الفرح العالي

ومن باب ترويع • قول بعضهم في بحير
ترويع أذنيه للسلام وأرعبه لما رآه دخلت
فقلت له لا يرعك الدخول فما حيت والله حتى أكلت

الأخطار

أما الأعتى مدح الملقى الكلابي •
لعمري لقد لاحت عيون كثيرة في نيرانه بفيلج خرق
نبت لمقروير يطلها بها وبات على النار السدي الملقى
رضي ليان نديام ناسما بايهم ذليج عومر لا شفق
تري الجود يجري ظاهرا فوق وجهه • وبعد •
أيا ما لك سار الذي قد صنعت فاعذر أقوام بذلك وأعزو
به سقم الأجل في كل منزل وتعد أطراف الخيال وتطلق

حاشية • قد ركبوا سعادتين بعد كثير من سعادته ولا نصرأ

حاشية • بقدر الكثرة في المعالي ومن طلب العلى سهر الليالي
تروم المجد الله

تقول قلة •
ويبدأ بمجال كان نعاما بارحاً في القصور أبا عر ومثل
تري لا ميعات الال فيها كاهار حاك تعري ناره ومثل
وجوز فلاة ما تنفض ركبها ولا عين كاذبها من الخوف تغفل
ملاع جنان كان رابة اذا طردت فيها الربح مفر بل
أجرت اذا البراءة اوتت كانه مصلحان او اسير مكبل
تري الثعلب الجولي • البيت

١
حاشية
 حدثنا أبو بكر بن زيد قال حدثنا الحسن بن سعيد
 قال حدثنا علي بن نصر الجعفي قال دخل كثير على عبد الملك
 ابن مروان فقال انت كثير قال نعم قال ان متع
 بالمعبد خير من ان تراه فقال يا امير المؤمنين
 كل عند محله رجب الفناء شارب البناء على النساء
 ثم انشاء يقول
 ترى الرجل الخفيف فترد ربه اليش • وبعد •
 اياتنا ان ترد ايش وهي مكتوبة باب بغاث الطير
 قال عبد الملك لله دره ما افصح لسانه واضبط
 جنانه واطول عنانه والله ابي لا ظنة كما وصفت
 نفسه •

العباس بن مرداس

الابن زراري

كثير

ابو جبر

كانت فطنته

سعيد بن جابر

مكثت في بيتي

ترى الذئب فوق السطح وكل ساعة وشكر ان كان الجمار على السطح
 ترى الرجل الخفيف فترد ربه وفي اثوابه اسد هصور
 ترى الرجل تسعي الى فراجه وما الرجل الا حيث تسعي بالقلب
 ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل
 ترى القوم في العزاء ينظرونه اذا ضل رأى القوم او خرب الامر
 ترى القوم يحفون التيسم عنده وينذرهم عور الكلام نذيرها
 ترى الكريم خيل والكريم اخي وبالليام تراني غير ملق
 ترى الليام يعافوني واهجرهم كالكرام اخواني
 ترى المرء جلوا في الرواء فان تصل الى طعمه تاجن عليك موارده
 ترى المرء يامل ما لا يسرى ومن دون ذلك ريب الاجل
حاشية
 وكره اليش قد اناه الرجاء وذي اميل قد لواه الامر

٢
 قاله عثم بن مطرود الجعفي وكانت ذات عقل ورأي
 مستمتع وكانت لها اخت يقال لها حود ذات جمال
 وميسم وعقل • وان سبعة اخوة من غلمة بطن الارد
 خطبو حود لئلا ايها فانوه وعليهم الحلال الغانية وتعلمهم
 النجاش الغرة فقالوا نحن بنو مالك بن عفيلة ذي النخيل
 فانهم على الماء فلما اصبحو مروا بوضيعة ما يترون لها
 كلهم وسيم جميل وخرج ابوها فجلسوا اليه ورجب بهم
 فقالوا بلغنا ان لك بنتا وغير خماري شبابا وكلنا
 يمنع الجاني ويمنع الراغب فقال ابوها كلكم خيالا
 فاقموا نراينا ثم دخل على ابنته فقال ما ترى فقد اناك
 ما ولاء القوم قالت اني عني عاقد ربي ولا تسقط في مهري
 فان خطبني احدا منهم لا تخطين احدا منهم لعلني احبب ولدا
 او اكثر عددا ثم شاورت اخوتها فيهم فالت لها اخفا
 عثم • ترى الفتيان كالنخل • اليش • استعني
 كلمة ان شر العزبة يعلن وخير ما يدرى انك في قومك
 ولا تقررك الاجسام فلم يقبل منها وبعث اليه ابيها ان
 اني عني مدركا بعض السبعة فانكحها ابوها على ما به
 ناقة ورعا بها وحملها مدرك فلم يلبث عندها الا قليلا
 حتى مضت فوارس من ملك بن كنانة فاقبلوا ساعة
 ثم ان زوجها واخوته وبني عافرا انكشروا فسبوا فمروا
 فيناهم يسير اذ بكث فقالوا ما يحبك اعل فراق زوجك
 قالت ففجأ الله قالوا لقد كان جميلا قالت ففجأ الله جاللا لا شفع
 معي اما ابني عافرا عصفاني اخي وقولها • ترى الفتيان كالنخل •
 واخبرتهم كيف خطبوا فقال لها رجل منهم يعني ابان بن
 شاذ اسودا فنه مضطرب الخلق ارضين به على ان امنك
 من ذباب العرب فقالت لا حيا به كذلك هو قالو نعم انه
 معما زين ليمنع الحيلة وتبينه القبيلة قالت هذا اجمل
 جبال واكمل كمال قد رضى به فزوجوها منه •
 لا خير من الذي لا يرى الباطن •

ومن باب تزيين قول الخ
تزيين ان ارضي وترضى وتسبحي زماي ما عشنا معا وعنائنا
اذا ابصر الدنيا بعيني واسمعي اذني فيها وانطق بلساني

ابودوير

ابن شمر الخلفاء

الحجج الصالح

تميم بن محمد بن تميم

ابن القتيبي

علاء بن ربيعة بن الحارث

كشاجم

ومن باب تزيين قول الفرزدق مديح الورد الحشني
تزيين لاؤود عسكر عند بابها اذا غابت منهم موكب جاء موكب
الرضاء الموصوف

64-
تزيين كما شجعيني وخالدا وكل جمع السيفان وحك غدا
تزيين وتبدي ان المتملة وما اجد منهم يريش ولا ييري
تزيين ظاهر منه صيحكا ودونه من القرح داء عظم صاحبه يفي
تزيين عندهم علم وان شطت النوى بان هو د قلبي على رقيب
تزيين فوق منيه الفرندك كما انما تنفس فيه القير وهو صقيل
تزيين اعينهم ما في صدورهم ان الصدد ويودي عينا البصر
تزيين كل يوم مرمز من يوم عشتي يرمز يوم من نعيمك حبيب
تزيين مرور الليالي العبر والورد في كل حال صيد
تزيين من عجب الايام اغربا وتنجيك بانواع من الطرف
تزيين نجوم الليل ما بتغونه على عاتق الشعري وهام النعائم

عن أبي القاسم
ابن مندوب

حاشية

أَيُّهَا الْعَزِيزِي • سَوَّلَ مِنْهَا •
أَيُّ الْأَيَّامِ تَغْفُلُ صَبَحَ فَوَيْتِي بِمَا لَيْسَ بِمُحْتَمِلٍ مَرَادٍ
كَأَنِّي مَا شَغَفْتُ قَنَاءَ حَيٍّ وَكَأَنِّي حَبِيبِي بَطْنٍ وَادٍ
تَرَاهِمَتِ النَّفُوسُ عَلَى بَقَاءِ • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •
وَكُلُّ رَأْمٍ أَصْلَاحًا بَعْدَ أَفْسَافٍ أَلَيْسَ سَبِيلُ الرِّشَادِ
وَقَدْ أَذْهَبَ الْمَلِكُ الدُّرَّاقِي بَعْدَ الْمَرْمِيِّ مَعْتَبِ الْقِيَادِ
وَأَيُّ لَوْ تَطَلَّعْتُ الشَّهْبَ عَقْدًا مَا سَوَّيْتُ فِي سَفَرٍ سَرَادِ
وَلَوْ بَعَثَ الْمَلَكُ نَعْلًا طَرَفًا مَا صَافَحْتِ غَيْرَ يَدِ الْكَسَادِ
بِحُجُودِ فَضِيلَةِ السَّعَادَةِ عَنِّي وَتَحْيِيهِ الْمَدِينَةِ مِنَ السَّيَادِ
مَحْتِ بَابِ سَعَادَتِ ذُنُوبٍ كَعَبٍ وَأَعْلَتْ كَعْبَهُ فِي كَلَامِ
كَلَامِي فِي كَلَامِ النَّاسِ طَرَا أَيْتُومُ مَقَامٍ أَعْرَجَ فِيهِ الْجِيَادِ
تَقَرُّبِي إِلَى الْفَهْمِ الْمَعَانِي فِي حِفْظِهِ الْخَوَاصِرِ وَالْبَوَادِي
فَلَوْ بَعَثَ عَلَيْهِ رِيَّاحٌ جَدِيدٌ لَطَسَنِي فِي السَّبْعِ الشَّدَادِ

ابن مندوب

العزيزي

محمد بن عبد

عمر بن ربيعة

أبو شوانير

حاشية

وَمِنْ أَبِ تَزُودِ • قَوْلُ ذِي الْجَنِّ •
تَزُودُ مِنَ الزَّهْنِ فَأَنْتَ فَانِ وَأَنْتَ فِي أَيْدِي الْحَوَائِثِ عَارِ
وَلَا تَرْكُ الْخَيْرَاتِ شَيْئًا إِلَى عَدُوٍّ لَمْ يَنْزِلْ مِنْ عَادِثِ بَابِ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ يُعَيِّرُ بِالْفَقْرِ وَتَجَمُّعُهُ حَالًا مِنْ حَتَمَاتِ
فَأَمَّا الَّذِي مَعْنَى فَاجْلَامِ نَأِيمٍ وَأَمَّا الَّذِي سَبَقَ فَمَسَائِدِ
وَلَمْ يَسْلِمَنَّ لِلْخَطَايَا مِثْلَ هَذَا •
سَأَعْنِي هَذِهِ الَّتِي أَنَا فِيهَا مَعْنَى بِرَّيٍّ وَمَا عَدَا مَا مَسَانِي

أَكْتُمُ بَيْنِي

أبو شوانير

درويش
محمد بن عبد

تَرَاهِمَتِ النَّفُوسُ عَلَى الْمَسَاوِي وَمَا الْقِيَّ عَلَى فَضْلِ زَحَامَا
تَرَاهِمَتِ النَّفُوسُ عَلَى بَقَاءِ فَأَذَاهَا الْبَقَاءُ دَالِي فَسَادَا
تَرَاهِمُ حِطِّ الْمَرْءِ لِلْجَهْلِ مُصْلِحٍ وَنَقْصَانِ حِطِّ الْمَرْءِ لِلْعَقْلِ مُفِيدَا
تَزُوجُ يَرْجُو أَنْ يَحْطُ ذُنُوبُهُ فِعَادًا وَقَدْ زِيدَتْ عَلَيْهِ ذُنُوبُ
تَزُودُ لِلْمَمَاتِ فِكُلِّ شَيْءٍ يَصِيرُ إِلَى الْقَيْصَةِ وَالذَّكَابِ
تَزُودُ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الْخَطَايَا إِذَا كَانَ الْقُدُومُ عَلَى كَرِيمِ
تَزُودُ مِنَ التَّقْوَى فَاتَتْ مُسَافِرًا وَبَادِرًا فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا شَكَّ نَازِلِ
تَرَاهِي عَلَيْنَا بِقُورٍ حَاجِبَةٍ زَهْوٍ تَمِيرُ بِقُورٍ حَاجِبَةٍ
تَزِيدُ بِلِيٍّ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَتُنْسِي كَمَا تَبْلِي وَأَنْتَ حَيٌّ
تَزِيدُ حَسِيَّ الْكَافِرِ السَّفِيهِ سَفَاهَةً وَتَرْكُ الْخَلَاقِ الْكَرَامِ كَاهِيًا

سَوَّلَ مِنْهَا •
أَيُّهَا النَّفْسُ لَا تَعْبَأْ بِذِمِّ كَذِبِي نَعِيمٍ لَا يَخْشَى الظَّلَامَا
تَرَاهِمَتِ النَّفُوسُ عَلَى • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •
وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خَدَا عَافِيَةً أَشْكَتُ فِي نَفْسِي أَنْتَ هَامَا
تَحَامِلُ لِلْجَهْلِ فَإِنْ عَقَلَا إِذَا صَاحَبْتَ عَمِيَانًا نَفْسَا مَيَّ

تَرَاهِمَتِ النَّفُوسُ عَلَى • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •

وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خَدَا عَافِيَةً أَشْكَتُ فِي نَفْسِي أَنْتَ هَامَا

تَحَامِلُ لِلْجَهْلِ فَإِنْ عَقَلَا إِذَا صَاحَبْتَ عَمِيَانًا نَفْسَا مَيَّ

تَرَاهِمَتِ النَّفُوسُ عَلَى • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •

وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خَدَا عَافِيَةً أَشْكَتُ فِي نَفْسِي أَنْتَ هَامَا

تَحَامِلُ لِلْجَهْلِ فَإِنْ عَقَلَا إِذَا صَاحَبْتَ عَمِيَانًا نَفْسَا مَيَّ

تَرَاهِمَتِ النَّفُوسُ عَلَى • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •

وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خَدَا عَافِيَةً أَشْكَتُ فِي نَفْسِي أَنْتَ هَامَا

تَحَامِلُ لِلْجَهْلِ فَإِنْ عَقَلَا إِذَا صَاحَبْتَ عَمِيَانًا نَفْسَا مَيَّ

تَرَاهِمَتِ النَّفُوسُ عَلَى • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •

وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خَدَا عَافِيَةً أَشْكَتُ فِي نَفْسِي أَنْتَ هَامَا

تَحَامِلُ لِلْجَهْلِ فَإِنْ عَقَلَا إِذَا صَاحَبْتَ عَمِيَانًا نَفْسَا مَيَّ

تَرَاهِمَتِ النَّفُوسُ عَلَى • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •

وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خَدَا عَافِيَةً أَشْكَتُ فِي نَفْسِي أَنْتَ هَامَا

تَحَامِلُ لِلْجَهْلِ فَإِنْ عَقَلَا إِذَا صَاحَبْتَ عَمِيَانًا نَفْسَا مَيَّ

تَرَاهِمَتِ النَّفُوسُ عَلَى • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •

وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خَدَا عَافِيَةً أَشْكَتُ فِي نَفْسِي أَنْتَ هَامَا

تَحَامِلُ لِلْجَهْلِ فَإِنْ عَقَلَا إِذَا صَاحَبْتَ عَمِيَانًا نَفْسَا مَيَّ

تَرَاهِمَتِ النَّفُوسُ عَلَى • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •

وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خَدَا عَافِيَةً أَشْكَتُ فِي نَفْسِي أَنْتَ هَامَا

تَحَامِلُ لِلْجَهْلِ فَإِنْ عَقَلَا إِذَا صَاحَبْتَ عَمِيَانًا نَفْسَا مَيَّ

تَرَاهِمَتِ النَّفُوسُ عَلَى • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وشيخنا يادرك الأثرنا بان الشمس مطلعنا فقول
 تزيدي على السنين صبي وحسننا كما رقت على العتق الشوك

الاستاذ الطبري

تزيدي على السنين صبي وحسننا كما رقت على العتق الشوك
 تزيدي على الاملاك نفسي عتق واحسب ذامال ومالي ذرهم
 تزيدي على مير الليالي تضوعا وتزدي على نظم الايام عقودها
 تزيدي قسوة الايام طيب ثنا كاتني المسكن بين الفهم والحجر
 تزيدي الدنيا باقبالها شدة خوف لتصاريفها

ابن عمر الخلدوني

قمن
 الف حاديات الدهر اكبر ما فاعوججنا اطنابها الصغرى
 تزيدي قسوة الايام السيئة

بعد
 حاتمنا جلال اسعافنا نسيمه متجة تحويفنا
 تزيدي الايام ان قبلت جزما وعلما بشعار تقيفنا
 كانهنا وقت اسعافنا شجرة صوتنا وتقيفنا

بعد
 وانا وجدنا الناس عودين طيبا وعودا خبيثا لا يرضى على الكبر
 لا يرضى اي لا يلهو منه ما ولا يندى

حاشية

اشداهم من محمد
 ابن عمر الخلدوني

حاشية
 قول ابن هناد

ترى الدنيا بلذات مطعم وزخرف موشى من اللبس آسق
 ارادت سقامها ان تموت فجمعا على كبر خاصه بجار الرقاق
 فلا تحدينا بالتراب فاننا قلنا نهاناه ملاك الجحاق

تزين الفتي افعاله وتشيئه وتذكر افعال الفتي وهوى القبر
 تزين معانيه الفاظه والفاظه زانبات المعاني
 تساط ترار سوطه القدر بالاذنى فله ما اقوى ترارا على الذل
 تسألني أم وهيب جملا يمشي رويدا ويكون له ولا
 تسامح ولا تستوف حيق كله وابق فلم يستقص قط كرم

حاشية
 هذا البيت هو المثل السائر
 يمشي رويدا ويكون له ولا

حاشية
 هذا البيت هو المثل السائر
 يمشي رويدا ويكون له ولا

ابو سليمان الخطابي
 في الاثرين الخطابي
 في الاثرين الخطابي
 في الاثرين الخطابي

١٠٠
قوله الاغنى المني • سائل عن حزين كل ركب البيت

قال ابو عبيد روى الاصحاح في هذه وعند حزينه الخبر اليقين السري الزنا
يقرب من معرفة الاخبار ونعيمها • وأما هذا ان
حزينه كان عند علم رجل مقبول فقالوا فاحزنه
وأما ابن الصلي فاحزنه كان من حديثه ان حزينه
ابن ميمونة بن حبيب خرج ومعه رجل من حزينه يقال له
له الاغنى فنكره منكره فقالوا له لا الصلي فقتله
واخذ ماله فكانت ابنته تبيعته باللوامه وسائل
الرجبان عنه فقال الاغنى المني في ذلك
سائل عن حزين كل ركب البيت

الاغنى المني

يزيد المني

ابو بكر عن ابي القاسم

عبد الصمد المني

تساوت قلوب الناس في الخزي اذا ثوى كان قلوب الناس في خزيه قلب
تساوى الناس في فعل المساوى فما يستحسنون سوى القبيح
تسائل عن ايها كل ركب ولم تعلم بان السهم ضايبا
تسائل عن اخي جبرم ثقييل والذئب خلقة
تسائل عن حزين كل ركب وعند حزينه الخبر اليقين
تسألني من انت وهي عليه وهل بقي مثلي على حاله نكر
تسألني هو اذن اين مالي ومالي غير ما انلفت مال
تسألني الخصار واى شئ ادلك من المشيب على الخصار
تسألني بالاحسان قبل سؤالي وعدت بما اوليت والعود الحمد
تسألني طورا ثم تشجيك ناره فترجح تانيسا وتشجى تذكر

بمعنى
وصار الجود عندهم جنونا فما يستحسنون سوى القبيح
وكانوا يهزون من الايام فيضاروا بهذين من السند
بمعنى

بمعنى
فرج الحيز واسطر على يابسا اذا ما القارض العنبرى ابا

حاشية
تسألني عن حزين كل ركب
تسألني عن حزين كل ركب

حاشية
قلت كما شاءت وشاء الى الموتى قيسك قالت انهم فم كثر
فانقش ان لا عثر بعد لعاثق وان يدعى مشاعلقت بها فمشر

حاشية
قلت لما هوان ان الى اضربه الملائك الثعال
وما بنى الكارم غير مال تفريقه وعرضك لا يسأل
فلو اعطى على يدك وجوهى لغاض على الورى من النوال

حاشية
قد ورد هذا البيت بآيات تفرقت وقد ذكرها ما لا اختلاف
لفظ اوله وما هو ذلك البيت المقدم ذكره بل غير

حاشية
 سَأَلَ أَعْرَابِيٌّ قَوْمًا قَالَتْ يَا أَخُو قِيَامُ مَنْ أَنْتَ
 الذَّهْرُ عَلَيْهِ فَصَنَعَ أَرْكَانَهُ وَفَرَّقَ جِزَائَهُ وَهَدَمَ بِنَايَهُ
 تَقَلَّبَهُ يَدَا خَدَّيْنِ وَيَحْفَرُ الْقَفْرَ وَيَذِلُّ الْهَوَانَ خَدَّيْهِ
 بِأَرْكَانِهِ رَأَى جِبَالًا لَيْسَ كَمَا مَعَانِيهِ طَوَّافٌ قَالَتْ
 فَضَمَّ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَأَطْعَمَهُ وَأَكْرَمَهُ أَيَّامًا ثُمَّ
 قَطَعَ ذَلِكَ عَنْهُ فَأَنْشَأَ يَقُولُ **تَسْرَى الشَّبَّ**
 تَسْرَى أَيَّ حَلْفٍ تَسْرَى وَهُوَ مَصْدَرُ التَّسْرَى الَّذِي مَوْ
 السَّيْدُ يَقَالُ تَسْرَى تَسْرَى تَسْرَى

بشك

المشني

حفظت من الكلا

على الحد الموقر

دعبل

منعوه كقول الزمخشري
 في مرثية اخوتيه

ابن السكوت

66
 تَسْرَى فَلَمَّا حَاسِبَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ رَأَى أَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ سُرُوءٌ
 تَسْطُوبٌ بَعْدَ وَتَعْفُوزٌ عَقُوبَتُهُ فَلَا عِلْمَ نَالٍ مَعَاذُ مَسْغَمٍ
 تَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يَنْتَثِرُ الْحَبُّ وَتَغْشَى مَنَازِلَ الْكُرْمَاءِ
 تَسْلُفُفِكُنْهُ أَيْنِكَ فَأَمَّا بَكَيْتُ وَكَانَ الصَّخْلُ بَعْدَ قَرِيبٍ
 تَسْلَعُ عَنِ الْمَهْمُومِ فَلَيْسَ شَيْءٌ يُقِيمُهُ وَلَا هُمُومٌ بِالْمُقِيمَةِ
 تَسْلَعُ عَنِ الْأَهْوَاءِ وَأَنَّهُ عَنِ الصَّبِيِّ فَوَادِلُ الشَّيْبِ لِلْجَهْلِ وَأَرْغُ
 تَسْلَعُ عَنِ كُلِّ شَيْءٍ بِالْحَيَاةِ فَقَدْ يَهْوِي عِنْدَ بَقَاءِ الْجَوْهَرِ الْعَرَضُ
 تَسْلَى بِأُخْرَى غَيْرَهَا فَإِذَا الَّتِي تَسْلَى بِهَا تَغْرَى لَيْلَى وَلَا تُسْلَى
 تَسْلِيَتْ عَزَاوَنٌ وَبَغِيْلَانٌ بَعْدَهُ عِزَاءٌ وَحَفْنُ الْعَيْنِ بِالذَّمْعِ مُتَرَعٍ
 تَسْمُو الرِّجَالُ بِأَبَاءٍ وَالْأَوْنَةُ تَسْمُو الرِّجَالُ بِأَبْنَاءٍ وَتَسْرُدَانُ

حاشية
 حَرَّمَ اللَّهُ أَنْ يَرَى ابْنُ سَلَمٍ عَقِبَةَ الْخَيْمِ مُطْعِمُ الْفُقَرَاءِ
 لَيْسَ يُعْطِيكَ لِلرَّجَاءِ وَلَا الْخَوْفِ وَلَكِنْ يُلْذِطُكَ الْعَطَاءُ
 تَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ الْيَتِيمُ
 قِيلَ لِلشَّارِ أَنْ مَدَّ يَدَكَ لِعَقِبَةِ بْنِ سَلَمٍ فَوْقَ مَدَامِكَ لِكُلِّ أَحَدٍ
 قَالَتْ لَأَنْ عَطَايَاهُ آيَاتِي فَوْقَ عَطَايَا كُلِّ أَحَدٍ دَخَلَتْ عَلَيْهِ يَوْمَ ذَلِكَ
 حَرَّمَ اللَّهُ الْأَيَّامُ الثَّلَاثَةَ فَأَمْرٌ بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ دِينَارٍ
 وَأَمَّا نَأْمِدُ حَيْثُ الْخَلِيفَةُ الْمُهَذَّبَةُ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَزِيْرُهُ وَمَكْتُبُهُ
 عَلَى أَبْوَابِهِمَا حَوْلًا فَلَمْ يَأْمَلْ مِنْهُمَا طَائِرًا وَلَا

حاشية
 يعمل الله ينظر بعد هذا إليك بنظره منه رحيمه

حاشية
 يعمل الله لا أنت متلفه وما عن النفس ان التفتاع عرض
 هو الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد بن المؤمل البصري المعروف
 بنبي الجناحين

حاشية
 يعمل الله ولم تثنى أوتى المصائب بعده ولكن نكأ القرح بالقرح أوجع

حاشية
 يعمل الله وكما قال علي بن زيد كما عاين رسول الله عندنا

تَسْمُو الْعِيُونَ إِلَيْهِ كُلَّمَا انْفَرَجَتْ لِلنَّارِ عَنْ وَجْهِهِ الْأَشَارُ وَالْحُجُبُ
تَسُودُ أَقْوَامٌ وَلَيْسَ بِسَادَةٍ بِالسَّيِّدِ الْمَعْرُوفِ سَلَّمَ بِنُوقِلَ
تُسَيِّبُ بِنَايِلِي وَنَحْسُ جَهْدًا فَخَيَّ مَتَى لَيْسَ تَسِي وَنَحْسُ
تُسَيِّبُ فِي حَيْثُ لَا أَجْرَ لَكَ سَيِّئَةً وَالْعُودُ يَجْرِيكَ تَدْخِيلًا بِالْجَرِّ
تَسِيرُ الْمَنَاءُ بِأَخْفَعِهِ وَأَمَامَهُ كَأَنَّ الْمَنَاءُ يَرْسَلُهُ وَجَنَابُهُ
تَسِيرُ بِنَايِلِي أَيَّامٌ وَهِيَ حَيْثُ وَنَحْرُ قِيَامٍ فَوْقَهَا وَقَعُودُ
تَسِيلُ عَلَى حِدِّ الطَّبَاةِ نَفْسًا وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطَّبَاةِ تَسِيلُ
تُسَيِّبُ وَإِنِّي شَاكِرُكَ جَامِدٌ وَمَنْ قَالَتْ لَيْسَ إِنَّكَ أَخْسَرُ
تُسَيِّبُ وَيَأْبَى أَنْ يُعْقِبَ بَعْدَهُ بِحُسْنِي وَتَلْقَانِي كَأَنِّي مُذْنِبٌ
تُسَيِّبُ وَمَضَى فِي الْإِسَاءَةِ جَاهِدًا فَلَا أَنْتَ تَسْتَحْيِي وَلَا أَنْتَ تَعْتَذِرُ

مره في خمسة

ابن الرومي

بكر الشافعي

المهتدي

السواري

ابو الحسن
عليه السلام
الغساني

صبيح بن عبد

أبو عبد الله بن عبد الله

حاشية **ومثله** قوله **اشأ** **كان** زمان الموت **كأن** **إذا** **الحيل** **عالت** **الوشح** **المتقار**

هو ومن باب تشابه قول منور من حفصة
تشابه يومنا علينا فاشكلا فما نحن ندري أي يوميه أفضل
أيوم نراه الغمر أم يوم بأبنة وما منهما إلا أغر مجمل
ذو السمرية

الخطية
أما من باب تشابه قول منور من حفصة
تشابه يومنا علينا فاشكلا فما نحن ندري أي يوميه أفضل
أيوم نراه الغمر أم يوم بأبنة وما منهما إلا أغر مجمل
ذو السمرية

أما من باب تشابه قول منور من حفصة
تشابه يومنا علينا فاشكلا فما نحن ندري أي يوميه أفضل
أيوم نراه الغمر أم يوم بأبنة وما منهما إلا أغر مجمل
ذو السمرية
فأما من باب تشابه قول منور من حفصة
تشابه يومنا علينا فاشكلا فما نحن ندري أي يوميه أفضل
أيوم نراه الغمر أم يوم بأبنة وما منهما إلا أغر مجمل
ذو السمرية

67
تُسَيِّئِينَ لِيَا فِي وَاسْتِ مَلِيَّةٍ وَاحْسِنُ بَاذَاتِ الْوَسَاحِ التَّقَا ضِيَا
تَشَابَهَ اِعْنَاقُ الرِّجَالِ بَوَادِيَا وَيُظْهِرُ اِعْنَاقَهَا جِئْنَ تَدِيرُهَا
تَشَاغَلَتْ عَمَّا لَيْسَ لِي فِيهِ حِيلَةٌ وَلَا بَدِيلٌ مِنْهُ بِمَا مِنْهُ لِي بَدِيلٌ
تَشَاغَلَ لِمَا حَيْثُ وَجْهٌ حَاجِي وَاطْرُقَ حَتَّى قَلَّتْ قَدَمَاتُ أُوعْسَى
تَشَبَّهَتْ جُورُ الطَّبَا بِهَمَّ أَنْ تَكُنْتُ فِيهَا وَلَا مِثْلُ سَكَنٍ
تَشَبَّهَ عَيْسَى هَاشِمًا أَنْ تَرَيْتُ رَأَيْلَ خَزَانِكُهَا جُلُودَهَا
تَشَبَّهَ لِلنَّوْكَى أُمُورٌ كَثِيرَةٌ وَفِيهَا الْأَكْيَاسُ الرِّجَالُ مَنَاجِ
تَشَبَّهَ جُودُكَ بِالْأَمْطَارِ غَاذِيَةً جُودُكَ كَمَا تَنَالُهُ الْمَطَرُ
تَشْتَاقُ أَيْارُ نَفُوسِ الْوَرَى وَإِنَّمَا الشَّوْقُ إِلَيَّ وَرَدُّهُ
تَشْتَاقُكُمْ كُلُّ رِضْ يَنْزِلُونَ بِهَا كَأَنَّمُ لِبَقَاعِ الْأَرْضِ مَطَارُ

ومن باب تشبهت قول منور من حفصة
تشبهت الأعراب أهل العجوة فذكر على قول منور من حفصة
لسان من إذا ما صرقت للغة الأعراب لم يتصرف
وقال الخزانة معناه
يقع القول كيمما بحسبه من الرجال الفصحاء المعجزه
وقد أذنبته من كثره من غلة نابتة من خربة

حاشية
بجزة الدنيا وأفعالها حشيت أخا الزمرد عا زنده

حاشية
قوله
تشاغل عما ليس لي فيه حيلة ولا بديل منه بما منه لي بديل
لله قوم إذا جلو بمنزلة جيل التمس ويسير الجود إن سارو
ولا يعجب الناس منكم بهم خير كذا كذا الفلك العظمى سيار

تَشْتَأِقُهُمْ عَيْنِي وَتَطْلُبُ أَنْفُسَهُمْ رُوحِي وَتَعِزُّ ذِكْرَهُمْ فِي مَسْمَعِي
تَشْتَكِي مَا أَشْتَكِي مِنْ أَلَمِ الشَّوْقِ إِلَيْهَا وَالشَّوْقِ حَيْثُ الْخَوْ
تَشَدِّدِي شَفَرِي لِكُلِّ مَكْرُوبٍ أَمْدُ
تُشْرِقُ أَعْرَاضَهُمْ وَأُوجُهُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي نَفْسِهِمْ شِيمُ
تُشْفِي خِلَالَ الْمَرَّةِ عَلَى قَبْلِ نَظْمِهِ وَقَبْلُ سَوَالِ عِنْدِهِ فِي الْقَوْمِ مَا أَسْمَهُ
تُشْفِي الصِّدَاعَ وَلَا يُؤْذِيهِ صَلْبُهَا وَلَا يَخْلُطُ مِنْهَا الرَّأْسُ شَدِيدُ
تُشْكِي الْحُبَّ وَالصَّبَابَةَ لَيْتَنِي تَخَلَّتْ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحَدِي
تُشْكِي إِلَى الدَّارِ فُرْقَةَ أَهْلِهَا وَبِي مِثْلُ مَا بِالْأَرْضِ مِنْ فُرْقَةِ الْأَهْلِ
تُشْكِي لِلْحُبِّ وَتُسْكُو وَهِيَ ظَالِمَةٌ كَالْقَوْرِ تُصْبِي الرِّمَاطَ وَهِيَ مَرْنَانُ
تُشَيِّبُ النَّاهِدَ الْعِزَّاءَ فِيهَا وَتَسْقُطُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْجَنِينُ

ومن باب تشف قول بعضهم طيب
تشف أجسامنا لظلمته كأن أجسامنا قوارير
ومثله
تظل أجسامنا تشف له كما يشف الزجاج للنظر

أعزائي
ابن السري
ابن جابر
بدرخان

قوله
مَلَأَ اللَّوْىَ بَعْدَ الْأَيْسَرِ مَحَلَّتْ عَنْهُمْ فَتَلَّ حَيْثُ لَمْ يَسْمَعْ
تَشْتَأِقُهُمْ عَيْنِي الْيَتَامَى

هذا وصف خمر الحبة مأخوذ من قول الله عز وجل
لَا يَمَسُّهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزِفُونَ

بمعنى
تَكَاتَى لِنَفْسِي لِيَهِيَ الْحَبُّ كُلُّهَا فَلَمْ يَلْقَ قَبْلِي مُجِبٌ وَلَا بَعْدِي
مأخوذ من قول سليمان داود عليه السلام
مَنْ لِي مَلِكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي

في المشي
تَلَدَّغَ الْعَقْرَبُ وَتَصْنَى
يعني للظلمة صورة المتكلم يقال صاى الفرح
والجنزير والفار والعقرب يصي صيا على فاعيل
إذا صاح فهذا الأصل فيه وخاء يصي مقلوب منه

تُشِيرُ فَاذْرِي مَا تَقُولُ بِطَرَفِهَا وَيُطْرُقُ طَرَفِي عِنْدَ ذَلِكَ فَتَعْلَمُ

يعني
تُعَيِّشُ إِذَا التَّقَى كَفَتْ وَكَفَتْ فَكَيْفَ إِذَا التَّقَى حَيْدٌ وَحَيْدٌ

تَصَافِيحِ الْأَكْفُفِ كَانَ شَهِي النِّمَانِ أَنْ تَصَافِيحِ الْحُدُودِ

تُصَالِحُ مَنْ لَا قِيَّةَ دَاخِلًا وَصَفَاحًا وَعَنْ يَمِينِكَ مَنْزُورِي

يزيد بن الحارث

تَصِيبُ دِي السَّعْدِيِّ عَلَى نَائِي أَرْهَاقًا وَلَمْ تَكُنْ تَجِدِي وَالْمَزَارِقُ وَرَبِّ

قريب الخطين

تَصِيرُ إِذَا لَمْ أَسْرِ إِلَيْكَ فَلَا الْمَهْرُ يَبْقَى وَلَا صَاحِبُهُ

ابن هذيل

تَصِيرُ إِذَا مَا سَاءَ دَهْرٌ فَرَمَا سَوْدُكَ دَهْرٌ ثُمَّ يُونُسُ غَيْبُهُ

أبو القحطبي

تَصِيرُ مَغْلُوبًا وَابْنُ مَوْجِعٍ كَمَا صَبَرَ الْعُطْشَانُ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ

تَصِيرُ فَمَا الْمَكْرُوهُ ضَرْبُهُ لَا زَيْتٌ كَشَفَ الْبَلَوَى وَيَسْعُ الْحَرَجُ

أبو مقلد بن قيس

تَصِيرُ فَمَا هَذَا بَاوِلَ حَدِيثٍ رَمَنِي بِهِ إِلَّا يَأْمُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي

تَصْبُو وَابْنُ الْكُتَّابِ فِي أُنَى وَقَدْ رَأَيْتُ الْمَشِيبُ

عبد بن الأبرص

ك

حاشية

حاشية

حاشية

ابن السري

ابو مسلم

دو السري

البحري

الفردق

ابن مند

ابو فراس

ابن الموصي

تَصِدُّ عَنِّي لَا كَالسَّهْمِ تُصْرِفُهُ عَنِّي وَلَكِنَّهُ كَالسَّهْمِ تُرْعَهُ

تَصِدُّ عَنِّي بِهَا الْأَذْهَانُ يُعِدُّ صَقْلَهَا وَتُعِيدُ حُرَانَ الْعُقُولِ الْيَانَا

تُصْرِفُ أَهْوَاءَ الْقُلُوبِ وَلَا أَنِّي نُصِيكَ فِي قَلْبِي لِغَيْرِكَ مُنْجٍ

تَصِرُّمُ الْعُمُرِ لَا وَصَلَ فِي طَعْنِي فِيهِ الدُّلُوكُ وَلَا يَأْسُ عِزِّي

تَصِرُّمُ عَنِّي حُبُّ بَكْرَيْنِ وَأَيْلٍ وَمَا خَلَّتْ عَنِّي جِبْرِتُ صِرْمٍ

تَصِفُ الدَّوَاءَ لِدِي السَّقَامِ مِنَ الضَّرِي كَيْمَا تُصَحِّهِ وَأَنْتَ سَقِيمٌ

تَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يُعْصِي بِهَا يَأْسُ الْقِيُونَ وَذَا الْفِعْلِ الصَّيْقِلِ

تَصِفُ أَخْوَانَ الزَّمَانِ فَلَمْ أَجِدْ عَزْرًا مِنْ صِدْقٍ مُوَافِقِ

تَصِفُ أَخْوَانَ الزَّمَانِ فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا غَيْرَ شَائِلٍ لِلزَّمَانِ وَصُولِ

تَصِفُ أَخْوَانَ الدِّينِ أَوْ دَهْرٍ فَلَمْ يَصِفْ لِي عِنْدَ الصَّيْفِ وَاحِدُ

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَارَأَيْتَ يَا سَيِّدِي

قوله إذا قربت فخرج منك بعدني وإن بعدت فوصل منك يدني
تصير العمر لا وصل في طعني فيه الدلوك ولا يأس عيزي

قوله وما فيهم عند الشدايد مجدد ولا فيهم عند الخصام مساعد
وكلهم عند الرخاء اقارب وكلهم ان ناب خطب اباعد

بعضه
كان الفردق بن غالب لما عرج من زياد ترك
بالزوجه على كبره واول شرا من المدينه كافر
ارابه قال تصير عني اليشيب وبعده
قوارض يا عني وحتي تروها وقد عملا القطر الاماء فيقع
ومرأب صيرم فوالد اخر
تصيرم اهواء الرجال وحبها الذي يطول المدي تجدد
وقر يا ميم نضل قول محمود الواقف
تصل الدروب الى الدروب وترجي راي الجنانها وفوز
ونسيت ان الله اخرج الادميا منها الى الزمان بذي واحد
في كتاب عليه الاولياء وطبقه الاصفياء
حدثنا احمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
يعقوب بن اسحق بن محمد بن معاذ عن ابن السكيت
عن محمد بن يعقوب بن محمد بن قيس قال اوحى الله الى الملكين
اخرا ادم وجواء من جوارى فاما قد عصيانا في القف
الادم الى جواء ما كذا وقال شعدي للخروج جوار الله
هذا اول شوم المعصية فترج جبريل الملاح عن رايه
وحمل ميكائيل الاكليل عن حبيبه وتعلق به غصن فطن ادم انه قد عوجل بالعقوبة ففكر راسه وتول العنوا العقوب
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَارَأَيْتَ يَا سَيِّدِي

هَذَا الِيتُّ مِنْ قَبِيلِهِ لَا بِالطَّبِيعِ يَرْفُ أَبَا شَجَاعٍ
فَالَيْكَ الْجَنُونَ وَلَمْ يَنْتَدِ إِلَّا بَعْدَ رَجُلِهِ مِنْ مِصْرَ

المشترى

أَوَّلَهَا
الْحَزَنُ يَنْقُلُ وَالْجَلُّ يَرْدِعُ وَالِدَمْعُ يَنْهَمُ مَا عَمِي طَبِيعُ
يَنْتَارِعَانِ دُمُوعٌ عَيْنٌ مُسَهَّدٌ هَذَا عَمِي بِنَا وَهَذَا يَسْرُجُ
لَا لَأَجْرٍ عَزَّزَ فِي أَفْوَاحِي وَتَحَسُّ نَفْسُ الْجِسْمَانِ فَاشْتَجَعَ
وَبَرْدِي غَضَبًا لَا عَادِي قَسْوَةٍ وَلَيْسَ عَيْبُ الصَّدِيقِ فَاجْتَمَعَ

يعتذر عيسى

تَصِفُوا الْحَيَاةَ لِلْجَاهِلِ الْمَسْمُومِ
وَلَمْ يَخْلُطْ بِالْحَقَائِقِ نَفْسُهُ وَسَيُومُ مَا طَلَبَ الْحَيَاةَ فَتَطْعَمُ
أَيُّ الْقَوْمِ الْهَرَمَانِ مَنْ بِنْيَانُهُ مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرَعُ
تَحْلِفُ لَا مَارُغٍ أَصْحَابًا حِينًا وَيَذَرُهَا النَّفْسُ فَتَتَّبِعُ
وَالْمُجْدُ أَخْشَرُ وَالْمَكَارِمُ صَفَقَةٌ مِنْ أَنْ يَعْشِيَ لَهَا الْكَرَمُ الْأَرْوَاحُ
أَيُّ مَوْتٍ مِثْلُ أَيْ شَجَاعٍ فَالَيْكَ وَبَعِيشُ حَائِدًا الْحَضَى الْأَكْرَمُ
بَابُ الْوَحِيدِ وَحَيْثُ مَسْكَانُ رُجِيحِي مِنْ شَرِّ السَّلَاحِ الْأَدْمُغُ
وَإِذَا جَسَلَتْ مِنَ السَّلَاحِ عَلَى الْكَافِ فَشَاكُ رُعْتِهِ وَتَوَلَّى رَجُلٌ
وَصَلَّتْ إِلَيْكَ يَدُ سَوَاءٍ عِنْدَ مَا الْبَارِئُ الْأَشْهُبُ وَالزُّرَابُ الْمُنْعَمُ
سَلَا قَلْبِي أَيْدِي الْفَوَارِسِ بَعْدَهُ رَجَاءً وَلَا حَمَلَتْ جَوَادًا أَرْبَعُ
مِنْ لِحَافِ الْوَحَاظِلِ وَالسَّرَى فَقَدَتْ بَقْدَكَ تَبْرَأُ الْأَبْلَاحُ
وَمِنْ تَحَدَّتْ عَلَى الصُّيُوفِ خَلِيقُهُ ضَاعُوا مِثْلَ لَا يَكَادُ يَنْتَبِذُ
ابن نباتة السعدي

حاشية كان معنى هذا البيت مأخوذ من قول السيد
والحزيب النفس إذا عشتها أن تندق النفس يسرى بالأسل - 69 -

تَصِفُوا الْحَيَاةَ لِلْجَاهِلِ أَوْ غَافِلٍ عَمَّا مَضَى مِنْهَا وَمَا يُوَقَّعُ

تَصْنِيعُ يَوْمٍ عَامٍ كَرَّارٍ مِنْ وَبَرٍ

تَصُولُ عَلَى الْأَدْنَى وَتَجْتَبِ الْعَدَى وَمَا هَكَذَا يُبْنَى الْمَكَارِمُ يَا حَيُّ

تَصُوفُ فَازْدَهَى بِالْصُوفِ جَمًّا وَبَعْضُ النَّاسِ يَلْبِسُهُ مَجَانَةً

تُصِيبُ الْمَجَانِيثُ الْعِظَامُ بِكَفِّهِ دَقَائِقُ قَدِ اعْتَمَتْ قَسَى الْبِنَادِقِ

تُصِجُّ الرَّدِيئَاتُ فِينَا وَفِيهِمْ صِيَاحُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَصْبَحَ جَوْعًا

تَضَا الْجُودُ إِذْ مَدَّتْ إِلَيْكَ مِنْ بَعْضِ أَيْدِي الرَّدَى وَأَسْلَسَتْ الْخُلُ

تَضَا أَلْذَهْرُ حَتَّى ضَاعَ فِي هِمَمِي وَأَسْتَفِجِلُ الْخَطْبَ حَتَّى صَارَ مِثْمِي

تَضَا أَلْمُ مَنَاكَمُ شَخْصُهُ أَمَامَ الْبُيُوتِ الْخَائِي الْمُتَقَاصِرُ

تَضَا أَلْذِي عِنْدَ عَفْوٍ قَلْبُهُ فَمَنْ يَعْفُو مِنْكَ فَالْعَفْوُ أَفْضَلُ

حاشية بعد
ولم أؤتم غير ما أت أمله وأتلك في خير النعمانين تنقيل

البيت هو المثل
يُزَيِّبُ لِلْبَطِيءِ فِي أَمْرِهِ وَعَيْلِهِ وَالْكَرُّ
الحوادث

حاشية
فأش كغفل السوء يدا بامته وشرك بآفة الليل شامته رعى

حاشية
ولم يرد الآلة به ولكن أراد به الطريق في الحياة

حاشية
فأش كغفل السوء يدا بامته وشرك بآفة الليل شامته رعى

حاشية
تصيب المجانيث العظام

حاشية
لم يتبين صدر راج حجة أمل الآ وقد ذلت ستماذف الأسل
بنا كذا ذلك والنفيا على خطم والعرف فيك في الرحمن يسهل
وبال لوف فدا الله نصرته والنجم بخشد شيا شر يشعل

حاشية
ولو يكون سواد الشعرة ذممي ما كان شيب سلطان على السهم
لو يعرف الناس قدرتي زمانهم صلوا لوجهي وأبا حوسبي قدمني
مالي رخصت بعز البيت منزله وليس رخصي بيوف الهند عن هيمي
حتى أعيد الذبح صيحا برو نفعنا والبس الشمس شوا بام من العشم
لولا لم تسجن الحيات من جذر بطن التراب ولا الأسا ذنوب الأحم
فالعيش من نعمي والموت من نعمي وحكمته التلك الدوار من حكي
والعزم والعزم في الأقوام من طغي كما النصيحة في الأقوال من طغي
ما يشيع الدهر يا هذا به الحبحم من غير طغي ولا يرويه عندي
العمر مني وما أمضيت منه إلا هنيهة أم أنت في الحليم
فوق هامك وأيم الناس عن غرض وأرعب من الأمر أدناه فالحلم
سأيقنهم على شحيم طغرت به إن كان رأيك سل السيف في الأهم

حاشية
البيت هو المثل
يُزَيِّبُ لِلْبَطِيءِ فِي أَمْرِهِ وَعَيْلِهِ وَالْكَرُّ
الحوادث
حاشية
فأش كغفل السوء يدا بامته وشرك بآفة الليل شامته رعى
حاشية
ولم يرد الآلة به ولكن أراد به الطريق في الحياة
حاشية
فأش كغفل السوء يدا بامته وشرك بآفة الليل شامته رعى
حاشية
تصيب المجانيث العظام
حاشية
لم يتبين صدر راج حجة أمل الآ وقد ذلت ستماذف الأسل
بنا كذا ذلك والنفيا على خطم والعرف فيك في الرحمن يسهل
وبال لوف فدا الله نصرته والنجم بخشد شيا شر يشعل
حاشية
ولو يكون سواد الشعرة ذممي ما كان شيب سلطان على السهم
لو يعرف الناس قدرتي زمانهم صلوا لوجهي وأبا حوسبي قدمني
مالي رخصت بعز البيت منزله وليس رخصي بيوف الهند عن هيمي
حتى أعيد الذبح صيحا برو نفعنا والبس الشمس شوا بام من العشم
لولا لم تسجن الحيات من جذر بطن التراب ولا الأسا ذنوب الأحم
فالعيش من نعمي والموت من نعمي وحكمته التلك الدوار من حكي
والعزم والعزم في الأقوام من طغي كما النصيحة في الأقوال من طغي
ما يشيع الدهر يا هذا به الحبحم من غير طغي ولا يرويه عندي
العمر مني وما أمضيت منه إلا هنيهة أم أنت في الحليم
فوق هامك وأيم الناس عن غرض وأرعب من الأمر أدناه فالحلم
سأيقنهم على شحيم طغرت به إن كان رأيك سل السيف في الأهم

تَطَايَرَتِ الْأَخْبَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مُبَشِّرَةً لِي بِإِنْتِجَازِ الْمَطَالِبِ
تَطَرَّقُ أَهْلُ الْفَضْلِ دُونَ الْوَسْطَى مَصَابِيحَ الدُّنْيَا وَالْآفَاتِهَا
تَطَلَّبْتُ أَخَا مَحْضًا وَمِنْ سِيْلٍ بِأَخٍ مَحْضٍ
تَطْلُعُ مِنْ قَلْبِي إِلَيْكَ نَوَازِجُ طَوَائِعٍ أَنْ الْوَصْلُ مِنْكَ حَبِيبًا
تَطْنُ تَحْتَ الْأَكْفِ هَامَةٌ إِذَا عَلَتْهَا طِينٌ وَسَوَادُ
تَطَهَّرَ مِنْ يَصُومٍ وَمَنْ يُصَلِّي وَمُسْرَةٍ لَا يُطَهِّرُهَا طَهُورُ
تَظَلُّ أَوَّلًا مَهْ تَبْظُنُّ مِنْ حَكْمٍ دَرٍّ مَبَاجِلِ بَاغِيهِ بِلَا مَنَ
تَظَلُّ الطَّيْرُ تَهْدُرُ النَّسَائِ وَنَبْ التَّغْرِيدِ مَا جَلَسَ الْهَرَارُ
تَظَلُّ الْأَسْوَدُ الضَّارِيَاتِ تَهَابُنِي وَيَكْظِمُ مِنْ بَعْضِ الزُّبُرِ شَجَائِعُهَا
تَظَلُّ الْمَالُ وَالْأَعْدَاءُ مِنْ يَدِهِ لَا زَالَ لِلْمَالِ وَالْأَعْدَاءُ ظِلَامًا

ابن مند

ابن زبير الغفيرة

ابن ميمون السدوي

الشرقي وميمونان

ومن باب تط • قول
تطيب دنيانا اذا ما شقيت كان فاك المسكنة نورا نهي
ولو تعلق في البحر والبحر ملح لا يصبح ماء البحر من ريقها عذبا

الحكماء الحصري

ابن المعتز

ميجين الداريني

عليه

بعبده
فأطعن في فمين فضلي ومنسبي وأيا سني منهن غدر النواحي

بعبده
كأطير لا يجس منسها إلا التي تطرب أصواتها

بعبده
تعالى الله ما اقرب بعض الناس من بعض

بعبده
قربه عهد بحبيب وأما هوى كل نفس حيث حل حبيبها

حاشه
الم تر انهم زعموا بلوم كسار قت باذرعها الجحيم

حاشه
وامنع نفسي من امور كثيرة اذا ما نفوس الناس قل امتاعها

تَعَارَفُ أَرْوَاحُ الرِّجَالِ إِذَا التَّقَاتُ مِنْهُمْ عَدُوٌّ وَيَتَّقِي وَخَلِيلُ
تَعَاظُمُ مَكَانِي وَقَدْ فَتُّهُمْ فَمَا أَدْرَكَكَ وَغَيْرُ لِمَجِّ الْبَصِيرِ
تَعَاظِيْتُمَا كَأَنَّ الْعُقُورَ كَلَامًا ابْنُ غَيْرِ بَرٍّ وَأَبْنُ غَيْرِ وَاصِلِ
تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرَّبْتُهُ بِعَفْوِكَ رَبِّكَ كَانَ عَفْوُكَ اعْظَمًا
تَعَاظَبْتُ نَادِيًا وَتَعَفُّوتُ طَوْلًا وَتَجَرَّتْ عَلَيَّ الْحَسَنَى وَتُعْطَى فَجْرُكَ
تَعَاظَلَ كَيْ خَفَى عَلَى النَّارِ أَمْرُهُ وَلِلنَّارِ بَصَارٌ عَلَى الْغَيْبِ نَافِذَةٌ
تَعَالَتْ كَيْ أَشْجَى وَمَا بَكَ عِلَّةٌ تُرِيدُ قَتْلِي قَدْ ظَفَرْتُ بِذَلِكَ
تَعَالَتْ مَا أَنَا لَكَ الرَّسُولُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ يَكُونُ الْوَصُولُ
تَعَالَوْا عَيْنُونِي عَلَى اللَّيْلِ إِنَّهُ عَلَى كُلِّ عَيْنٍ لَا تَنَامُ طَوِيلُ
تَعَالَوْا بِنَاحِي نَعُودِي إِلَى الْوَفَا وَحَتَّى كُنَّا الْوَصِيلَ لَنْ تَغَيَّرُ

طرفة بن العبد

قال المزدني دخلت على الشافعي رحمه الله عند وفاته
فقلت له كيف أصبحت قال أصبحت من الدنيا
وأجلا ولا خواني مفارقا وكأني لمنية شارباً على الله
وأرداً ولا أدنى أروحي نصيباً إلى الجنة فاهنيها أوالى
النار فاعزني بها ثم انشأ يقول
ولما تقابلت فماتت مذاهبي فقلت دعاني بخوفك سلماً
تعاظمني ذنبي فلما قرنته البيت وبعد
ومازلت فاعفوا من الذنوب كليله بخود وتعفو منته وتكرماً

أبيات ابن الدميني • أولها •
قني قبل وشك النين يا ابنه مالك ولا عزمياً نظره من جمالك
تعاللت على أشجى المشيب • وبعد •
وقولك العواد كيف ترونه قالوا قتيلاً قلت أيسر هالك
لن تمانوني في عركي لي بساءة لقد رزني لي خطرت بالك
وقد روي البيتان الأميران الحسين بن مطير الأسدي

زهير البصري

تَعَارَفُ أَرْوَاحُ الرِّجَالِ إِذَا التَّقَاتُ مِنْهُمْ عَدُوٌّ وَيَتَّقِي وَخَلِيلُ
تَعَاظُمُ مَكَانِي وَقَدْ فَتُّهُمْ فَمَا أَدْرَكَكَ وَغَيْرُ لِمَجِّ الْبَصِيرِ
تَعَاظِيْتُمَا كَأَنَّ الْعُقُورَ كَلَامًا ابْنُ غَيْرِ بَرٍّ وَأَبْنُ غَيْرِ وَاصِلِ
تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرَّبْتُهُ بِعَفْوِكَ رَبِّكَ كَانَ عَفْوُكَ اعْظَمًا
تَعَاظَبْتُ نَادِيًا وَتَعَفُّوتُ طَوْلًا وَتَجَرَّتْ عَلَيَّ الْحَسَنَى وَتُعْطَى فَجْرُكَ
تَعَاظَلَ كَيْ خَفَى عَلَى النَّارِ أَمْرُهُ وَلِلنَّارِ بَصَارٌ عَلَى الْغَيْبِ نَافِذَةٌ
تَعَالَتْ كَيْ أَشْجَى وَمَا بَكَ عِلَّةٌ تُرِيدُ قَتْلِي قَدْ ظَفَرْتُ بِذَلِكَ
تَعَالَتْ مَا أَنَا لَكَ الرَّسُولُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ يَكُونُ الْوَصُولُ
تَعَالَوْا عَيْنُونِي عَلَى اللَّيْلِ إِنَّهُ عَلَى كُلِّ عَيْنٍ لَا تَنَامُ طَوِيلُ
تَعَالَوْا بِنَاحِي نَعُودِي إِلَى الْوَفَا وَحَتَّى كُنَّا الْوَصِيلَ لَنْ تَغَيَّرُ

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

تَعَارَفُ أَرْوَاحُ الرِّجَالِ إِذَا التَّقَاتُ مِنْهُمْ عَدُوٌّ وَيَتَّقِي وَخَلِيلُ
تَعَاظُمُ مَكَانِي وَقَدْ فَتُّهُمْ فَمَا أَدْرَكَكَ وَغَيْرُ لِمَجِّ الْبَصِيرِ
تَعَاظِيْتُمَا كَأَنَّ الْعُقُورَ كَلَامًا ابْنُ غَيْرِ بَرٍّ وَأَبْنُ غَيْرِ وَاصِلِ
تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرَّبْتُهُ بِعَفْوِكَ رَبِّكَ كَانَ عَفْوُكَ اعْظَمًا
تَعَاظَبْتُ نَادِيًا وَتَعَفُّوتُ طَوْلًا وَتَجَرَّتْ عَلَيَّ الْحَسَنَى وَتُعْطَى فَجْرُكَ
تَعَاظَلَ كَيْ خَفَى عَلَى النَّارِ أَمْرُهُ وَلِلنَّارِ بَصَارٌ عَلَى الْغَيْبِ نَافِذَةٌ
تَعَالَتْ كَيْ أَشْجَى وَمَا بَكَ عِلَّةٌ تُرِيدُ قَتْلِي قَدْ ظَفَرْتُ بِذَلِكَ
تَعَالَتْ مَا أَنَا لَكَ الرَّسُولُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ يَكُونُ الْوَصُولُ
تَعَالَوْا عَيْنُونِي عَلَى اللَّيْلِ إِنَّهُ عَلَى كُلِّ عَيْنٍ لَا تَنَامُ طَوِيلُ
تَعَالَوْا بِنَاحِي نَعُودِي إِلَى الْوَفَا وَحَتَّى كُنَّا الْوَصِيلَ لَنْ تَغَيَّرُ

تَعَارَفُ أَرْوَاحُ الرِّجَالِ إِذَا التَّقَاتُ مِنْهُمْ عَدُوٌّ وَيَتَّقِي وَخَلِيلُ
تَعَاظُمُ مَكَانِي وَقَدْ فَتُّهُمْ فَمَا أَدْرَكَكَ وَغَيْرُ لِمَجِّ الْبَصِيرِ
تَعَاظِيْتُمَا كَأَنَّ الْعُقُورَ كَلَامًا ابْنُ غَيْرِ بَرٍّ وَأَبْنُ غَيْرِ وَاصِلِ
تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرَّبْتُهُ بِعَفْوِكَ رَبِّكَ كَانَ عَفْوُكَ اعْظَمًا
تَعَاظَبْتُ نَادِيًا وَتَعَفُّوتُ طَوْلًا وَتَجَرَّتْ عَلَيَّ الْحَسَنَى وَتُعْطَى فَجْرُكَ
تَعَاظَلَ كَيْ خَفَى عَلَى النَّارِ أَمْرُهُ وَلِلنَّارِ بَصَارٌ عَلَى الْغَيْبِ نَافِذَةٌ
تَعَالَتْ كَيْ أَشْجَى وَمَا بَكَ عِلَّةٌ تُرِيدُ قَتْلِي قَدْ ظَفَرْتُ بِذَلِكَ
تَعَالَتْ مَا أَنَا لَكَ الرَّسُولُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ يَكُونُ الْوَصُولُ
تَعَالَوْا عَيْنُونِي عَلَى اللَّيْلِ إِنَّهُ عَلَى كُلِّ عَيْنٍ لَا تَنَامُ طَوِيلُ
تَعَالَوْا بِنَاحِي نَعُودِي إِلَى الْوَفَا وَحَتَّى كُنَّا الْوَصِيلَ لَنْ تَغَيَّرُ

تَعَارَفُ أَرْوَاحُ الرِّجَالِ إِذَا التَّقَاتُ مِنْهُمْ عَدُوٌّ وَيَتَّقِي وَخَلِيلُ
تَعَاظُمُ مَكَانِي وَقَدْ فَتُّهُمْ فَمَا أَدْرَكَكَ وَغَيْرُ لِمَجِّ الْبَصِيرِ
تَعَاظِيْتُمَا كَأَنَّ الْعُقُورَ كَلَامًا ابْنُ غَيْرِ بَرٍّ وَأَبْنُ غَيْرِ وَاصِلِ
تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرَّبْتُهُ بِعَفْوِكَ رَبِّكَ كَانَ عَفْوُكَ اعْظَمًا
تَعَاظَبْتُ نَادِيًا وَتَعَفُّوتُ طَوْلًا وَتَجَرَّتْ عَلَيَّ الْحَسَنَى وَتُعْطَى فَجْرُكَ
تَعَاظَلَ كَيْ خَفَى عَلَى النَّارِ أَمْرُهُ وَلِلنَّارِ بَصَارٌ عَلَى الْغَيْبِ نَافِذَةٌ
تَعَالَتْ كَيْ أَشْجَى وَمَا بَكَ عِلَّةٌ تُرِيدُ قَتْلِي قَدْ ظَفَرْتُ بِذَلِكَ
تَعَالَتْ مَا أَنَا لَكَ الرَّسُولُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ يَكُونُ الْوَصُولُ
تَعَالَوْا عَيْنُونِي عَلَى اللَّيْلِ إِنَّهُ عَلَى كُلِّ عَيْنٍ لَا تَنَامُ طَوِيلُ
تَعَالَوْا بِنَاحِي نَعُودِي إِلَى الْوَفَا وَحَتَّى كُنَّا الْوَصِيلَ لَنْ تَغَيَّرُ

تَعَالَوْنا نَسْرِقْ مِنْ الْعُمْرِ سَاعَةً وَنَحْنُ ثَمَارُ الْوَصْلِ مِنْهَا وَنَقْطِفُ
 تَعَالَوْنا نَطْوِي الْحَدِيثَ الَّذِي جَرَى فَلَا سَمْعَ الْوَاشِي بِذَلِكَ وَلَا ذَرَى
 تَعَالَوْنا فَإِنْ الْحَقَّ عِنْدَ ذِي الْحِجْجِ مِنَ النَّاسِ كَمَا بَلَقَاءُ بَادِ حُجُوجِهَا
 تَعَالَوْنا نَصْطَلِحْ وَتَكُونُ مِنَّا مَعَاوِدَةً بِإِعْدَادِ الدُّنُوبِ
 تَعَالَى اللَّهُ مَا أَقْرَبَ — بَعْضُ النَّاسِ مِنْ بَعْضِ
 تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَمُ بْنُ عِمْرٍ وَأَذَلَّ الْحِرْصُ عِنَاقَ الرِّجَالِ
 تَعَالَيْتَ عَزَّ وَجَلَّ الْمَدَاحِ صَاعِدًا فَسَيَّانِ عَفْوُ الْقَوْلِ عِنْدَكَ وَالْجَهْدُ
 تَعَالَى فَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَالِثٌ فَيَذْكُرُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَقُولُ
 تَعَالَى نَعِ دِينًا بَدِينًا نُصِيصُهَا وَنَسْتَغْفِرُ الرَّحْمَنَ قَالَهُ غَافِرٌ
 تَعَالَى نَعِ فِي الْعَامِ يَا بَشَرُ دِينًا فَإِنَّا قَابِلَا لِمَا تَسْتَوْبُ

زَمِيرُ الْعَرَبِ

الاعشى

الزبني

أَبُو الْقَتَامِيَّةِ

المتامني

زَمِيرُ الْمَدِينِ

جَيْدٌ

أَيُّهَا الْقَتَامِيَّةُ • تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَمُ بْنُ عِمْرٍ •
 قِيلَ لَكُمْ أَبُو الْقَتَامِيَّةِ اسْمُ عَيْلٍ الْقَيْمِ بْنِ سُوَيْدِ بْنِ
 كَلْبَانَ مَوْلَى عَمْرِو وَتَقَالِبَ مَوْلَى لِقَاءِ بْنِ حُجْرٍ
 الْعَشِيرِيِّ • وَتَقَالِبَ اسْمُهُ اِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُجْرِ وَيَكُنَى
 أَبَا الْحُجْرِ وَقَالَ قَوْمٌ اسْمُهُ اسْمُ عَيْلٍ اِبْرَاهِيمُ وَكَانَ
 حَرَارًا مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ فَقَالَ سَلَمُ بْنُ عِمْرٍ وَالْحَاشِي
 تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَمُ بْنُ عِمْرٍ • الْآيَاتُ الْثَلَاثَةُ •
 فَقَالَ إِنْ سَلِمَ لِمَا سَمِعَ هَذَا الشَّرَّ قَالَ • وَيَكُنَى
 عَلَى ابْنِ الْفَاعِلَةِ يَكْنَى الْبَدْرَ وَيَلْبَسُ الصُّوفَ وَيَقُولُ
 أَلَمْ يَشَلْ هَذَا وَأَنَا نَزْ ثَوْبٌ هَذِينَ وَكَانَ سَلَمٌ لَا يَلْبَسُ
 مِنَ الثِّيَابِ إِلَّا أَسْرًا يَا •

بعد
 تَعَالَوْنا حَتَّى نَعُودَ إِلَى الصَّنَا وَحَتَّى كَانَ الْوَدَّ أَنْ تَغْيِرَ
 وَلَا تَكْرُوا وَالَّذِي كَانَ 2 الْهَوَى عَلَى أَنَّهُ مَا كَانَ دِينًا فَيَذْكُرُ
 نَسَبَهُ لَنَا الْغَدْرَ الَّذِي كَانَ مِنْكُمْ فَلَا وَاحِدَ الرَّحْمَنِ مَكَانَ إِغْدَا
 لَعَدُّ طَلَّ شَرَحَ الْقَالَ وَالْقِيلَ بَيْنَا وَمَا طَالَ ذَاكَ الرَّحْمَنِ لَا يَغْفِرُ
 مَتَى تَجْمَعُ الْإِيَّامُ تَمْلِكُ بِكُمْ وَتَصِفُو لَنَا غَيْشَنَا مَا تَكْشُرُ رَأَى
 مَا ذَكَرَ احْسَبْنَا نَقْدَمُ مِنْكُمْ وَأَتْرِكُ اسْرَامًا لَكُمْ مَا تَحْتَرَا
 مِنَ الْيَوْمِ تَارِخَ الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا عَفَا اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ الْعَتَابِ الَّذِي خَرَا

بعد
 حاشية وان احسبتم قلم وقلنا فان القول اشفى للقلوب

بعد
 حاشية بعد وجامع سلم الحاشية
 حبيب الدنيا شاق اليك عفو اليس مضمير ذلك دال على
 فما ترجو بشي وليس معنى وشيكا ما تعفيرة الليالي

بعد
 حاشية وان لا ذنب ان وصفك زائد على منطبق كسر الواضف الحمد
 وان قليل القول يكسر ربعة اذا عرفت فيه الموالاة والسود

كوزاب
 تعاليت قلوب حسان يا
 تعاليت ركب الناصر من قول من غلبوا
 فاني الله الحق ربك وخالي
 كل الخلق والنعمة والامركله فانيك تستهين واياك تعبد

تَعَالَى جَدُّ دُرِّسِ الْوَصْلِ بَيْنَا كَلَامًا عَلَى هَذَا الْجَفَاءِ مَلُومٌ

تَعَالَيْنِ عَزَّ وَصَفِي فَلَسْتُ بِذَاكَ كَأَنَّ لَدُنِّي تَشْبِيهًا وَكَأَنَّمَا

تَعَبُ الْمُنْجَمُ حَيْثُ أَفْنَى عُمُرِهِ نِعْمَ عِلْمٌ مَا لَا تَذُرُّكَ الْأَفْكَارُ

تَعَبُ الْمَلَامِ عَلَيْهِمْ وَجِلَاوَهُ التَّذْكَارُ إِلَى

تَعَبُ هَذِهِ الْحَيَاةِ فَمَا الْعَجَبُ لِأَمْرٍ رَأَيْتُ فِيهِ لَزْدِيًا

تَعَبُ يَلُومُ لَدُنِّي الرَّجَاءَ مَعَ الْهَوَى خَيْرَ لَهُ مِنْ رَأْيِهِ فِي الْيَأْسِ

تَعَبِي رَاحَتِي وَأَنْتَ أَنْفِرَ دُنِي وَشَفَاءِي الصَّنَى وَنَوْمِي سَهَادَتِي

تَعَبُ الشُّغْلِ عَنَّا لَا تَلْمُ بِنَاوُ الشُّغْلِ لِلْقَلْبِ لَيْسَ الشُّغْلُ لِلدِّبِ

تَعَجَّبْتُ دُرِّ مَرِئِي فَقُلْتُ هَلَا لَا تَعْجَبِي قَدْ يَلُوحُ الْبَدْرُ فِي السَّدْفِ

تَعَجَّبْتُ مِنْ ضَيْئِ جَسْمِي فَقُلْتُ هَلَا عَلَى هَوَايَ فَقُلْتُ عِنْدِي الْخَبَرُ

ابن بطاطنا

٤٠
تَعَبُ الْمَلَامِ عَلَيْهِمُ الشَّيْبُ •
أَوَّلَهَا •
مَنْ ذَمَّ عَازِلَهُ فَإِنَّهُ شَاحِرٌ لِلْعَذْلِ
سَمِعْتُ يَوْمَ كَالْقَلْبِ مِنْ ذِكْرِ الْأَجْبَةِ مُنْتَبِلِي
مَا خَرَفَنِي إِعْرَافًا وَهُوَ بِالْعَذْلِ إِذْ لَمْ أَقْبَلِ
تَعَبُ الْمَلَامِ عَلَيْهِمُ الشَّيْبُ

المعبري

الباري الأجنبي

ابن الجوزي

جارية

ابو هنيان

ابن القباينة

٤١
قَالَ ابْنُ كَالِدٍ فِي قَهْمٍ قَوْلُهُ بِهَذَا •
صَدَّتْ تَجَانِبُهُ نَوَارُ وَنَشَأَتْ بِجَانِبِهَا أَرْوَارُ
وَعَدَّتْ بِبَابِي قَدْ عَرِثَتْ وَكَأَنَّهَا دَمْرٌ قَفَارُ
يَا هَذِهِ إِنْ رُحِبْتَ فِي خَلْقٍ فَمَا نَدَى ذَلِكَ عَارُ
هَذِي الْمَدَامُ فِي الْحَيَاةِ قِيمَتُهَا خَرَفٌ وَفَارُ
وَقَالَ ابْنُ سَعِيدٍ الْمُخْزَوْمِيُّ فِي الشَّيْبِ •
أَشْبَتْ وَلَمْ أَفْنِ الشَّبَابَ حَقُّوهُ وَلَمْ يَقْضِ مِنْ هَذَا الشَّبَابِ قَدِيمُ
نَجُومٍ مَشِيئَةٍ فِي السَّوَادِ لَوَاعِغُ وَمَا خَيْرُ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نَجُومُ

٤٢
تَعَبُ •
حَاشِيَةً رَمَدُ النُّجُومِ بِزَعْمِهِ لَكِنَّا تَجَرَّبِي بِغَيْرِ حِسَابِهِ الْأَقْدَارُ

تَعَبُ •
حَاشِيَةً لَوْ لَا تَجْتَنُّكُمْ مَا بَعَثْتُكُمْ وَأَكُنْتُمْ عِنْدِي كَمَا بَعْضُ النَّاسِ

تَعَبُ •
حَاشِيَةً لَسْتُ أَشْكُو بَعَادَ مَنْ صَدَّ عَنِّي أَيْ بَعْدَ وَقْدِ نَوَى فِي قَوْلِي
هُوَ بِخَالِ بْنِ عَيْشَى وَقَلْبِي وَهُوَ ذَلِكَ الَّذِي يَرَى فِي السَّوَادِ

٤٣
تَعَبُ •
حَاشِيَةً وَرَأَى مَا عَجَبَانِ رُحِبْتَ فِي سَمَلٍ وَمَا دُرْتُ دُرَّ أَنَّ الدَّرْدَ الْعَدْفُ
هُوَ أَبُو هَنِانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْعَبْقَرِيُّ • السَّدْفُ
هُوَ الظَّلْمَةُ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الضِّيَاءِ وَالظَّلْمَةُ • وَقَالَ عَبْدُ الْغَاثِ
ابْنُ سَمْعِيلَ بْنِ عَبْدِ الْغَاثِ الْفَارِسِيُّ النِّصَابُ يُوَدِّي فِي قَرَبٍ مِنْ هَذَا
نَفَائِسُ التَّوْبِكِ لَا تَغْنِي أَخَا جَمُوحٍ وَأَنَا هِيَ أَحْسَنُ عَلَى جَيْفِ
وَلَا يَشِينُ الْغَنَى أَطَارُ مَلْبَسِهِ فَقَدْ يَكُونُ مِنَ الدَّرْدِ الْعَدْفُ

تَعْبِيرٌ مِنْ سَقَمِي صَحِيحِي هِيَ الْعَجَبُ

ابن سنان

تَعْدُدُ بَرَائِثَ الْأَسْوَدِ بِنَاهَهُ وَنَسَى أَنْ يَبْحَثَ الْكَلَابَ النَّوَاحِ

الرضي الموسوي

تَعْدُدُ نَوْبِي عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةٍ وَلَا ذَنْبِي إِلَّا الْعُلَى وَالْفَضَائِلُ

أبو العلاء المعري

تَعْدُو زَنْبًا وَاحِدًا أَنْ جَنَيْتُهُ عَلَى وَلَا أُحْصِي ذُنُوبَكُمْ عِدًّا

الرضي الموسوي

تَعْدِي الْمَصِيبَاتُ الْفَتَى وَهُوَ عَاجِرٌ وَيُصَرِّفُ الدَّهْرَ بِالْحَازِمِ

الخنزور

تَعْدِي شَيْءٌ فِي نَوْمِي حُرُودًا وَأَنَا عَلَى يَقِظَةٍ قَائِمٌ عَلَى حُرُودِي

أبو محمد زهير

تَعْدُو الذِّيَابُ عَلَى مِنْ لَكَلَابٍ لَهُ وَتَقِي مِنْ نَصْرِ الْمَشَائِدِ الْحَامِي

الناجعة الشافعية

تَعْدِي بِالْوَدِّ سَعْدِي فَلَيْتَهَا تَحْمِلُ مِنْ أَمِثْلِهِ قَدُوقٌ

مفرد بن زوطا اللؤلؤ

تَعْدِرُ قَرْمَاطُوسٌ فِي الظُّهْرِ بُلْغَةً وَأَنْتَ كَرِيمٌ طَيْبُ الْأَصْلِ فَأَعْذِرْ

تَعْدِرُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مِرَائِي فَلَوْ أَنَّي أَرَدْتُ الْمَوْتُ كَفَرًا

قد مررت بامرأة حجة وكأنت ذات جمال فاعجبت
عمر بن ربيعة فإذا ما فلما أرادت الطواف قالت
لا حياء المعجبي فصحبها فأراد عمر أن يتعرض لها
بمقال فرأى أخاها معها فأنزجها فأنشأت
تقول • تعدد الذياب • اليش •

٢ • ومن باب تعدد • قول الصابي •
تعددت ديار بني علي ودرهمي فلا طفت مولا نا بيتي من شعري
وكرمت شعري رادني الفضل قدرة على عت مال من خن ومن
وانني على عدمي صاحب همة لها مذهب من المجرع والنسبر

عبد الله
فللنوم عندي نعمة لا كفرتها ولكن يا ونة شكرها استزيدتها
والله شدة عيبي من غير وسنة لشدة عيبي نافع لي رقدوما

و ما باب تعرض مولد تعرض جالب تعرض ذئب القفر للأسد الورق
تعرض ليعتدو وللحين جالب تعرض ذئب القفر للأسد الورق
فما هو لي ندفا شتم عرضه ولا هو لي عبد فاسطوس علي العبد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

٢
ما تـ ليعتدو خالدا لم يمتي بعض الجرم فعزاه اعرابي
فقال ايها الوزير قد يم الجرم من النعم واشهد
تعرض اذا رزيت خير ذريع اليك ان وقال
بعض الطاهر من واطنه اخذ من هذا
لكل ابي اشي اذا ما تعرضت ثلث اصهار اذا ذكر الصهر
فبعل يراعيها وحذر يصونها وقبر موارثها وخيرها القبر
وقال البعض في ذلك
ابن عبيد من لا يترك السيف شيئا ولا يهتر السوا
ليس من ربه الحياة كعبه الله منها الاموال والابناء
وتلفت الى القابل فانظر امهات يفتن ام ابساء
وليعبري ما العبر عندى لان بيت الرجال تبجي النساء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

١ تعرض للسيادة يستهيهها وليس هناك الا السيادة

٢ تعرض من ذبيان من لو لقمته يوم حفاظ لم يسدها تي

تعرض مع الاخوان من لبسة الكبر توو خلا في السر والظهر

تعرض اذا رزيت خير ذريع تسرب للمصاب ذريع صبر

٣ تعرض بالصبر واستبدل اشي باشي فالشمس طالع ان غيب القمر

تعرض حين الصبر عز كل هالك ففي الصبر مسلة الموم اللوانم

٤ تعرض بصبر لا وجدك لا ترى عراض الحمى اخرجي الى الغوايز

تعرض الحب الى ذلة وناقص الحب الى زايد

٥ تعرض فان الصبر بالجر اجمل وليس على ريب الزمان معو

تعرض فكم لك من شوة تبرد عنك غليل الحزن

فان ذكر الالام فينا تبتك يوسى ونعمى الحوادث تفعل
فما لنت منا قنا صلبة ولا ذلتنا الذي ليس بحمل
وقنا بعزم الصبر منا نوسنا فبقت لنا الاعراض والقوم تزل
فان زنا نزل فاعراضنا لنا موقرة منا جود و تجمل

١
و ما باب تعرض قول الخلف من عبد العزيز وقد
ما ت له ولد بيزيد ويعز به
تعرض امير المؤمنين فانه لما قدرى يقضى الصبي وولد
هل انك الا من له الدم لكل على حوض المنية موزد
ومن ذلك قول الخو
تعرض موسى والنبي قبله فنى انك تاسا لذي اللب والعقل
فلو جاز ان يخي خليل لخله لما طاف داعي الموت من قبل الرسل
فسلم لامر الله وارضى بحكمه فله خير للفضيل من الامل

٢
قول ابن خنث تعرض فان الصبر اليك وبعد
فلو كان غنى ان يري المرء جارا لئالة او كان غنى البذل
لكان التعزى عند كل مية وان غلقت منا اجل وانضمت
فكيف وكل ليس بعيد وجمامة وما لا مري عما نفي الله مرجل
ولكن رجلا ما نوسا عزيمة حمل لا يستطيع فنجمل
غضضا من الابصار كذا لا يتوذا بالاطمع فيه على الجرم مدخل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

ومن باب تعزّي قول عبد الرحمن بن زيادة
تعزّي عن زيادة كل مول خبي لا تأرب المسموم
وكيف تخلص الأدين عنه ولم يقتل به الشار المنيهم
ولو كنت المصاب كان حيا لستمر لا ألف ولا سودم

حاشية
آيات الطالق • تعزّي الزمان • وبعد
وأي كتاب لو أنشئت يد فيهم ردّهم إلى الكتاب
لا يفرقون إذا الكا فصلت ما بين غائب الغائب
نعم من الأنعام إلا أنهم من مينا خلقوا لا إذا ناب
صليت ملك هب من يفر الفلا ما كنت تلفظ مرة بصوت الطالق
هذا البيت الأخير ينظر إلى قول ابن زيادة في خلاص
طلب القصاص
يا عجبا من خال كيف لا يخطئ فيما من بالصواب
ومنه آيات الطالق • تروى ابن الرومي • وتروى
للجاء الأموي • ورواه النجاشي ابن عرويس • وتروى
لعنيد بن نصر من الأندلس • قوله ردّهم إلى الكتاب
خطا لأنه ذهب فيه لا ردّهم إلى موضع التعليم هو
يسمى المكتوب

المجنون

تعزّي ما استطعت فالدينا مفارقة والموت يغتو والمغور
تعزّي يا سر عن هواي فإني إذا انصرفت نفسي فهيات من
تعزّي عن زمانك ثم قول علي الإسلام والدينا السلام
تعزّي الحير وقل ما يأتي به عوضا من الإحراج والإلحاف
تعزّي الزمان لقد اتى عجائب ومجارسوم الفضل والآداب
تعزّي جميعا من وجه ليلتك تكفكم جمل ولوم فأفرط
تعزّيكم طفلا ولم أعرف الهوى فشاب عذاري والغرام كم طفل
تعزّيكم طفلا ولم أعرف الهوى فلا تفلوني أني متعلم
تعزّي لي لي وهي ذات ذواب ولم يبدل الأتراب من يدك الحجم
تعزّي لي وهي طفل غيرة تغذي بالبان النساء وترضع

حاشية

قوله
يشتا إن لا حول ولا أسلوا ولو فكتبت في مخرج الجوف الغسل
وكيف ملوى عن هواي أحبتي ومائة عضو من تحتكم يخلو
تعزّيكم طفلا اليش • وبعد
يعزّي الغزال في حمار حماله وحاشي لشي أن تغير العذل
حاشية
صغيرين نرى البهم يا ليت أننا إلى اليوم لم نكبر ولم نكبر البهم
وقال عبد الله بن طاهر
تعزّي لي وهي ذات ذواب ردّ علينا بالعشي المراميا
فشاب بولي وشاب بوايها وهني بقايا حب لي كما هي
وحيط البهم
فلا دارا أن يور
وهو دون
ويعزّيكم طفلا

تَعْلَمُ أَحْكَامَ النُّجُومِ إِضَاعَةً لَيَّامٍ عُمْرٌ تَقْضِي قِتْوَتَ
 تَعْلَمُ أَنَّ أَكْثَرَ مَنْ تَوَاحَى وَأَنْ ضَعْفُكَ وَالْيَاكُ هُمُ الْإِعَادَى
 تَعْلَمُ أَسْبَابَ الرِّضَى خَوْفُ خُطْبَاهَا وَعِلْمُهَا جِيْلُهَا كَيْفَ تَغْضَبُ
 تَعْلَمُ حَتَّى مِنْ كَلَابٍ عَوَاهِلُهَا الْعِمْرَى لَقَدْ اسْرَفْتَ فِي طَلِبِ الْعِلْمِ
 تَعْلَمُ فِعْلَ الدَّهْرِ ثُمَّ سَبَقَتْهُ فَأَنْسَانِي التَّلْمِيذُ فِعْلَ الْمُعَلِّمِ
 تَعْلَمُ مَسَاقِلَتَهُ وَفَعَلَتْ مَقَاهِدِي جُلُومًا مِنْ جَنَائِي لَغَارَتِي
 تَعْلَمُ فَإِنَّ الْعِلْمَ أَزْيَى لِلْفَتَى مِنَ الْحِيلَةِ الْحَسَنَاءِ عِنْدَ الذَّكِيمِ
 تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يَخْلُقُ عَالِمًا وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ
 تَعْلَمُ مَا جَهِلْتَ تَعْرِشَ حَمِيدًا وَقِيْدًا مَا تَعْلَمُ بِالْكِتَابِ
 تَعْلَمُ مِنَ الْأَفْعَى مَا إِلَى طَبْعِهَا وَالْأَنْسَ إِذَا أُوحِشَتْ تُعْفَى عَنِ الذَّمِّ

ابرمند

و فراب تعلمت قول ابن سناء السعدى
 خليلي من عزمي دوزاخ تو خاخ هو اخي بي دون
 تعلمت حتى لم ادع متعلما و جرت حتى لم اجد ما يجرى
 و ادبني دهر بكر صوفد على و صر و الدهر نعم الموتى
 و لست ارى كسب الدرام نافعى اذ الم بكر الى المكارم
 و لى صفة لا تطلب المال للفقير و لكن ما منك المودة تطلب
 اذ كانت الاشياء دونك لها فغير ملوم ان تقصر مشيبت

الحوار ذكر يندرج

اجتناب اسمعيل

في المشال افة العلم النسيان قال النسيان
 البكرى ان للعلم افة و زكدا و محنة و استجاعة
 فافند نسيان و زكدة الكذب فيه و محنة
 نشر في غير اهله و استجاعة ان لا يشيع منه
 سئل بعض حكماء الفرس اى الكنوز اجل
 فقال العلم الذى خفى فحله فهو في الملاء جمال
 و في الوجعة ان من يروى به صاحبه و يميل به طالبه
 و المال فحله تقيل و الهمة به طويل ان كان صاحبه
 في الملاء شغله الذكر فيه و ان كان و حيد ارفقه
 جراسنه

ابو طاهر بن سواد

ابو نصر الغنصبي

وما يعلم الانسان ما كسبه غدا وما يعلم الانسان اين موته

قوله
 فابلى مضجعا عنى رسولا و صل يلقى النسيج بكل واد
 تعلم ان اكثر من توأخى البيت الرواية و مما البعض
 فابلى غامرا عنى رسولا و صل يلقى النسيج بكل واد تعلم ان اكثر النسيج

قوله
 و مستعذب للحر و الوصل اعذب اكانه جنى فيناى و اقرب
 تعلمت اسباب الرضى السنت و بعد
 اولى الفباب قد عرفت طريقها و لكن لا قلب الى اين اذ هب

حاشية

حاشية

حاشية

قوله
 و ان كبر القوم لا علم عنده صغير اذا الفت عليه المحافل
 هو عبد الله بن المبارك الجافظ المروزي مولد سنة ١١٨
 قوله
 و زدت شغل ما قيدت منه و الا ندع عقل الصواب
 و زدت سنة ١١٨

آيات ايمان اولها
 لنجان الفراق دعاك داع اليه فلا اطل من الوداع
 وقلت اصبر وكان الصبر صبرا وليس مساعه بالمستطاع
 وفل ينحو الهوى من كان حبه بشرة القوادح الرضاع
 تعودت الهوى طفلا العتس وبعد
 فلم ان قبل لي قط اذني بان الادم تلعب بالسباع

شاعر مصرى

زياد الاعم

ابو تمام

ومن اب تعودت قول ابى بكر الخوارزمي نأثرت
 تعودت ان تلقى المزاريق الدجى بظلمة فؤاد الغرير والوجه غائب
 فقتلت ووليت المزاريق الوفا فهاك وما كل المقاييس واجب
 وصار تولى الاستود مطابقا لهذا المعنى

ابو الاسود الدؤلى

آيات ايمان اولها
 دج الاطال تنسها الجيوب وبل عهديها الخلوب
 وحل لاجل الوجاء ارضا تحب بها العجبة والحبوب
 ذرا الالبان يبر بها رجال رقيق العيش عديم غريب
 اذا راب الحليب قبل عليه ولا يخرج فناء ذلك حبوب
 فاطب منه صافية شرب بطوب بكاشها ساق اديب
 تمق بها اليك يد اظلم اعن كانه رشاء ربيب
 ينو بردفه فاذا تمشى تننى غلا يله قضيب
 فان حشمة خلت منه طرايف تستصفاها القلوب
 يكاد الدلال اذا شئى عليك دجى ساقط يدوب
 اعاداك اقربى بعض الهوى وراعى توى عندي تحبيب
 تعيرنى الذنوب واى جر • البيت

تلمذ شيخ الانبارى

ابو غلب بن شريك

مبد الملك الجارح

ابن سوار

المنصورى

تعود له الكتاب علما انه فيهم اغر لدى الكتاب مشهور
 تعود بسط الكف حتى لو انه شاها القبض لم تطعه انا مله
 تعودت الهوى طفلا وكهلا وعادات الفتى بعض الطباع
 تعودت من الضحك حتى الفقه فاسلمنى حيس العزاء على الصبر
 تعودت فيما مضى من شبابيه كذلك تدعو كل امرا واوله
 تعود بالري من كل خيل وتعتدي في قلايدها التميم
 تعود بانس الصبر عز وحشة الاسى فقد فاروا الاحباب من القنا
 تعيرنا انا قليل عداونا فقلت لها ان الكرام قليل
 تعيرنى الذنوب واى جر من الفيسان ليس له ذنوب
 تعيرنى بلوى وجهى وانما نصارته مدفونه في شجوبه

يعد
 يجلو دجى التعقيد واضح فكله ونفيس منه في المفاخر الجبر
 وكما ما الروض المنور حده وكما انما الالفاظ منه جوه

مزدك قول شاعر من ملك زهره عتق العيسى
 تعود بديل النفس والمال الذى وكل امرى جارى على ما تعودا

قال محمود فأنشدنى الفضل بن الهيثم البهرامى
 هذا المعنى
 ثوبا على التراء حتى كاتنا طول ثواء قد امنا من الضير
 ولما استحال الدهر والدم لم نكع باقوامه في حالته على الجير
 سكتنا الى الفراء ما شئى لما كانا بنوها للثأف والصبر
 فما زادنا بغيا يسار ولا غنى ولا حظت الاقدار نازله العسر

قيل
 ولما اشاروا العيس للبين بيت غرامى من جولى دموع وانفاس
 فقلت لهم لا بأس به فتعجبوا وقالوا الذى بدت به كله باس
 تعوض بانس الصبر • البيت

يعد
 وما قل من كات بقايا مثلنا شباب ساقى للعللى وكهول
 وماضنا انا قليل وجارنا عز يسر وجارنا الاكثرب دليل

حاشه

٥ **حاشية**
 ١. اسألت السيد الحسن أبا...
 ٢. تعطلت الحشا...
 ٣. وما في الغواني...
 ٤. روى الله بن...
 ٥. فلم فيهم...
 ٦. وأكثر من...
 ٧. وما جمع...
 الرض الموصوف

٦ **حاشية**
 ١. ومن باب...
 ٢. ابن عبد الله...
 ٣. تغرب...
 ٤. مكن...
 ٥. محمد بن...
 ابن عبد الله بن محمد بن...
 محمد بن...
 ابن عبد الله بن محمد بن...

٧ **حاشية**
 ١. ومن باب...
 ٢. تغرب...
 ٣. تغرب...
 ٤. وروى...
 ٥. فان قيل...
 ٦. فلم...
 ٧. وروى...
 ٨. بقيمة...
 مسلم بن الوليد...
 المستبني

75
 يُعِيرُنِي شَيْءٌ كَأَنِّي أَبْدَعْتُهُ وَمَنْ لِي بِيَأْضُ الْمَفَارِقِ
 تَغَابَيْتُ عَنْ قَوْمٍ فَظَنُّوْهُ عِبَادَةً بِمَفْرُقِ أَغْبَانَا حَصِي وَرَأْبِ
 تَغَاَضَى عِيُونُ النَّاسِ عَنِّي مَهَابَةً كَمَا تَقِي شَمْسُ الصُّحَى الْأَعْيُنُ الرُّمْدُ
 تَغَاَفَلُ لِي كَأَنَّكَ وَأَسْطَى وَبَيْتُكَ بَيْنَ زَمْرَمٍ وَالْحَظِيمِ
 تَغَرَّبْتُ عَنْ أَهْلِي أَوْ مِلَّ شُرُوءَةً فَلَمْ أُعْطِ الْأَمَانِي وَطَالَ التَّغَرُّبُ
 تَغَرَّبْتُ عَنْهَا كَارَهَا وَهَجَرْتُهَا مَكَانَ فِرَاقِهَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ
 تَغَرُّبُودَهَا مِنْ رِبْحِيهَا غُرُورُ الظِّلِّ أَوْ لَمَعَ الشَّرَابِ
 تَغَرَّجَ لَوَاتِ النَّفُوسِ قُلُوبَهَا فَتَحَارَّوْا بَعْضُ الْعَيْشِ وَهُوَ حَمَامُ
 تَغْيُرُنَا الْفَجَاجُ إِذَا رَكِبْنَا وَتَالَهُ فِي وَسَامَتِنَا الْعِيُونُ
 تَغْطِي جِلْبَابَ لَهَا خِرَ وَجْهَهَا وَيُدْخِي أَسْتَحَا هَذَا حَيَاءٌ مُخَالَفُ

حاشية
 ١. وروى...
 ٢. بحيث...
 ٣. وهو...

٥ **حاشية**
 ١. ولوع...
 ٢. في المش...
 ٣. أن رجلاً...
 ٤. ورق...
 ٥. ما في...
 ٦. قال...
 ٧. الغائب...
 ٨. قوله...
 ٩. قوله...
 ١٠. قوله...

مسألة
 ١. خلقت...
 ٢. لنز...
 ٣. ولي...
 ٤. تغافل...
 ٥. قوله...
 ٦. قوله...

١. قوله...
 ٢. قوله...
 ٣. قوله...
 ٤. قوله...
 ٥. قوله...
 ٦. قوله...
 ٧. قوله...
 ٨. قوله...
 ٩. قوله...
 ١٠. قوله...

قوله ابن جرير تغمرت منها الميتة
يقال للشيخ الصغير الغمر وتغمرت اذا شرب قليلا
ولم يرو وكذا الفتوح وهو ان شرب دون الرية
يقال نصح نصح قال ذو الرمة
فاجت المنيح لم تنصع مرارة وقد نصح فلا تني ولا تميم
الهم العطاش ويكون الواحد منهم اقيم ويقال
تصح صارة اذا روي الصارة شد العطاش وقال
بعض المتأخرين في قوله عز وجل فتأروون شرب الهميم
قال في الاصل العطاش وقال بعضهم في الهميم انما
وقال بعضهم واحدتها هيماء

نافع بن طيبة الغنوي
ابن جرير
بشار

قوله ابو عبيد قال ابو عمرو بن العلاء في قوله الشعر
كانا يقولان النابغة وبشر بن العجزة فاما النابغة
فانه قدم على الاوتى والخزرج فاشدهم من شعره قوله
افد الترحيل غير ان زكنا لما نزل برحاله وكان قد
ثم قال منها بعد ايات
زعم البواحي ان رجلا غدا وبداك خبرنا الغراب الاسود
ثم قال كيف تروى هذا الشعر قالوا انك انشعر العرب
لولا انك تحبني قال وما الاكفاء فاشدوه ما قال
ومددوه له فلما عرف ذلك قال وردت يرب وفي
شعر بعض العبد ثم صدرت عنها وانا شعر العرب
ولم يعد الى الاقواء واما بشر بن العجزة فان اخاه سودة
قال له انك تقوى قال وما الاقواء فاشدوه قوله
الم تر ان طول الدفر يئس مثل ما شئت جذام
وكان قومنا فبعوا علينا صفاهم الى البلد الشامي
قال واغود قال حسان بن ثابت تغمر الشعر
البيتان

تغمر عيوب المرء كثير ماله يصدق فيما قال وهو كذا
تغمر عيوب العمام لومها وليس يوانى اللوم في العمام
تغمرت منها بعد ما تعد الصبي ولم يقض منها حاجة من تغمر
تغمر نفسه من طول صبوته حتى لو اجتمعت الكف القاه
تغمر الشعر اما كنت قايله ان الغناء هذا الشعر مضمار
تغمر سكون الحاديات فانها وان سكنت عما قليل
تغمر عن كل تقريظ بفضل غنى الطبائع عن التكدي بالكل
تغيب فاشواق شوق الولي وترجع والشوق في اولع
تغيب مغيب البدر عنا ومن بيت لا قمر يذم سواد الغيايب
تغيب من غيب الانس عنا وابت فاب كل الانس فينا

فان تغمرونا بالسياسة فانتا صرنا كالمهرجات الصواريم
وان تغمرنا الرؤوس فانتا طقنا رؤوسا باللي والغلصم
وان تغمرنا السلاح فانتا سلاح لنا لا يشترى بالدرهم
جلا من املاء الاكف كانهار رؤوس رجال طقت المورم

حاشية ما شاهد القوم الاطل يذخره ولا خلا ساعه الا متنا
حاشية يميز مكفاه عنه ويعزله كمالا يميز حيث الفضة النار
حاشية وبادر ايام السلامة انها رهون دة للرقن عندك منرك
حاشية تلوح في دولة الايام دولكم كانوا ملة الاسلام في المل
حاشية فكان لك الله الظاعلن وكان لك الله اذ ترجع
حاشية وخمر خمرين الى الشرق مضعدين ان كان احبابي بالغارب

هذا البيتان يرويان لآدم عليه السلام قصة
 ولديه قابيل وهابيل **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 شاشه الوجه الملبح **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 وقال اول ما قال اقوى **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 الشيرازي فقال يجوز ان يكون قال **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 بشاشه الوجه الملبح **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 ويخوف السون **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 عمر والنبي هشم **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 قال ابن دريد هذا خطأ **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 احسن من هذا **حاشية** **حاشية** **حاشية**

76
 تغير القلب عما كنت تعرفه ايام قلبي ارمك محلال
 تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الارض مغبر قبيح
 تغير حال الليالي حالها وشبث وما شاب الزمان الغرائف
 تغير حسن وجهك لشجرى كان الشعر عندكم ضراط
 تغير لي فممن تغير حارث وكمن من فتى قد غيرة الحوادث
 تفال بما تهوى كبر فلقلماء تفاءلت بالمجرب الاتصونا
 تفال ان تبقي فاهدي للنبقا
 تفاريتو شيب في الشباب لو امع وما خير ليل ليس فيه نجوم
 تفاضلت فوق الثرى اقدمهم وقد تساقى تحتها كل قدم
 تفانى الرجال على حبها ولا يحصى لون على طاسك

هذا البيت للملك الزيات **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 جماعة الناس ان يلقوه وكان الحارث بن عيسى **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 المصنف صديقه **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 اليماني **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 ابارك ان توارثت فيك **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 بقرام بن العزيز بن جلال الدولة **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 اي نصرته **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 واجابة العبد **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 فلا راي ما ان تغير حارث **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 ولست بمبر **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 وكنت **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 الا وكنت **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 مرتبة **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 كل الملوك **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 وما شاد **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 ولكن **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 سطلبي **حاشية** **حاشية** **حاشية**

فدنيك **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 فتح يدي **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 وقد **حاشية** **حاشية** **حاشية**

وادر الود ما بيني وبينكم **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 ما كنت **حاشية** **حاشية** **حاشية**

حاشية **حاشية** **حاشية**

عبد الله بن عباس **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 عند رسول الله **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 الطير **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 فخرج **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 وقد **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 خطاء **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 اوله **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 ابن عباس **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 مبعوثه **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 تكلم **حاشية** **حاشية** **حاشية**

حاشية **حاشية** **حاشية**
 الا **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 تفال **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 فابا **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 واشقى **حاشية** **حاشية** **حاشية**

تكرت **حاشية** **حاشية** **حاشية**
 اعد **حاشية** **حاشية** **حاشية**

هذا البيت للملك الزيات **حاشية** **حاشية** **حاشية**

هذا البيت للملك الزيات **حاشية** **حاشية** **حاشية**

حاشية
 ١. اسأله الرب في رخصته بمخوفتها بالقبائل السامية
 ٢. لا فاسم أثبت في الشغاف على حيك من قلب ثلاث ارم الغيرة
 ٣. تخرج من العفاف وليس هذا وان العفو عنك ولا العفاف
 ٤. وكيف العار في وعفوى ولم ينج اقرافك باعتراف
 ٥. لقد شكت القضاة منك فيما فعل جاد بقيتها الضيم كاف
 ٦. تفاوضا على غنى القدامى الدش وبعد
 ٧. وفصل الهام من فقر الزباني وعز الساج من الخصاص
 ٨. ولست ابي من جاني جاري بالاساءة اذا كانت

حاشية
 ٩. اياك ليه نواتر تفكير عيناك اليك
 ١٠. عليك وجه مسي جاله من ليلة بك بما صالحة
 ١١. راحة الكسيرة لذاتها والخمر لا تحق لها راحة

ابن جنيون

الوزير الطغرائي

المستبقي

المستبقي
عن ابن العنيد

تفاوتت لأقسام والسعي واحد فيظفر مجرود ونحوق مجرود
 تفاوتتاهل تخفى القدامى على لفظ العيون من الخوا
 تفاوض من أطوى طوى الكشح دونه ومن دون من صافيه أنت منطو
 تفكير عيناك دليل على أنك تسكوسهم البارجية
 تفدي بنفسك اقواما صنعتهم وكان حقهم ان يقدو لهم
 تفديك من غير النوايب انفس انت الذي اوطنت الاجساما
 تفكر بالله بالتقدير ما اشركت فيه نجوم ولا شمس ولا قمر
 تفكر لا مستعظما غير نفسه ولا قابلا الا لخالقه حكما
 تفكرت الطباء على خراش ما يدري خراش ما يصيد
 تفصلت الايام في الجمع بيننا فلما حمدنا لم تدمننا على الحمد

تقول منها
 زحام على ما ليس ينفع غله وسكر وما دارت على النوم
 كل النوم تحت العجب واليب والي على غماني العلة
 زمني مع الانفاق فاليان راج وكل ابي النفس الفقر محسود

حاشية
 ١. وفصل الهام من فقر الزباني وعز الساج من الخصاص

تقول منها
 تكاشرني كثر ما كانك ناصح وعيناك شدي ان قلبك دود
 عدوك عيسى مولتي ان لقيته وانت عدوي ليس هذا بسود
 صاغر من قيت فاعاودة صفا حا وعني بن عيناك مشدود

حاشية
 ١. اذ نيت الحظ الذي عني واذ اذ ايوما ثاخر عسا اما
 وبلغت بر اقصى الغنى مينا وقد خربت عنه يا قعا وعلاما

حاشية
 ٢. الخير والشر منه جائز على ما شاء ولا حيلة تفكر ولا حذر
 ٣. فكل الى الله ما اعياك مطية فسوف ياتي بالامان القدر

حاشية
 ٤. ولا سالكا الا فواد عجاوبة ولا واد الا لخدمة طمنا

حاشية
 ٥. محمد بن قليب ان رطبت فاني خلف قلبي عند من غله عذري
 ولو فارقت جسمي اليك حياتي لقلت اصابت غير مذمومة العبد

وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَرْدٌ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ

وَالْعَالِ بِوَادِرِهِ فِي الْكَلَامِ فَإِنَّكَ تَجِدُ تَمَارَ الْغُيُوبِ

وَبَدَأَ نُفُورُهَا ۖ تَرَىٰ كَاجِلًا أَيْتَ جَبَلٍ ۖ وَالْقَيْعُ قَيْحًا ۝

قلت لما ان الهم وان جلا ليلى عا حيا ام من الصبر
وما في غم لان بي من فطاطة ولحني فطاطي على القصر

بَعْدُ • شَتَّى عَوَاقِبُ سَوْءٍ مِنْ مَغْبِتَاتِ الْآخِرِينَ لَدُنَّ مِنْ بَعْدِهَا النَّاسُ

بسم الله
فلا تعجز فان الزمان جدير بمقتضى ما الفنا
بحور عا المره ~~حججه~~ ~~والله~~ ربما انصفنا
ولما راك قليل الموم كثير الهوى ناعما مشرفا
الح عليا بروعايه واجل برميك مستهدفا

تَفَضَّلُوا عِزُّوهُ فِي مِمَّا طَلَبْتُمْ وَأَنَا لَكُمْ وَحْدًا مِنْ

تَفَقَّدُ مَسَاقِطَ لِحْظِ الْمُرَبِّ فَإِنَّ الْعَيْنَ وَجْهَ الْقُلُوبِ

تَقْلُ الْعِصَاةَ وَتُؤَيِّدُ الْعَفَاةَ وَتَغْفِرُ لِلْمُذْنِبِ الْجَاهِلِ

تَفَكَّرْ جِدًّا فِي الْفِكْرِ مَا يَكْشِفُ الْعَمَى وَيُبْعَثُ مِنْهُ نَاهِيًا وَنَصِيحًا

تَفَكَّهُونَ بِأَعْرَاضِ الْكِرَامِ وَمَا أَنْتُمْ وَذِمَّتْكُمْ السَّادَاتُ يَا عِزُّرُ

تَقْسِدُ فِي مَآثِرِي مِنْ شَرِّ اسْتِي وَشِدَّةِ نَفْسِي أَمْ سَعِدُوا مَا ذَرَرِي

تَفْنِي اللَّذَّاهُ مِنْ نَالِ صِفْوَتِهَا مِنْ الْحَرَامِ وَيَبْقَى الْأَمُّ وَالْعَارُ

تَقْوُ الرِّجَالُ بِقُدْرِمَا حَالِي أَنْ يُعَدَّ الْفَتَى بِالْأَمَمِ

تَقَازِبِي بِلَادُ عَيْنِ بِلَادِي كَأَنِّي بَيْنَهُمَا جَلُّ شُرُودُهُ

تَقَاضَاكَ دَهْرُكَ مَا أَسْلَفَا وَكَدَّرَ عَيْنُكَ لَيْلَ الصِّفَا

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْاَخَرِ
تَعَاَصَرَ جَلْوَتَاكَ وَاقْدَرَيْتَ وَقَارِبْتَ فَأَنْتَ مِنْ أَهْلِهِ
وَمَنْ جَعَلَ الْوَجْهَ شَتْلَ التَّقَا وَغَالِيَهُ الرُّمَحَ كَالسَّاقِلَةِ

ابن جریر

إبراهيم المصطفى

المكتبة

مَجْمُوعَةُ السُّرُورِ

عَلَى الْمَعْمُورِ

سید بن عاشق

لشؤونها القريب ما قبل الحاج

الحكمة

اليسير في

في الحادي عشر

وَمِنْ أَبْ تَقَرَّتْ • قَوْلُ كَتَا جَمَر •
تَقَرَّتْ فِي شَيْبِ اللَّحَى وَشَبَابِهِ فَايَقُنْ أَنَّ الْحَقَّ لِلشَّيْبِ نَاجِبٌ
يُصَاحِبُنِي رُوحَ الشَّبَابِ فَمَيِّقُنِي وَمَشِيئِي إِلَى خَيْرِ الْمَوَاتِ مُصَاحِبٌ

بَابُ الْجَنَّةِ • أَوَّلُهَا •
 مَنْ أَمَرَ بِرَبِّهِ يَسْعِدْ وَأَنْفَعُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَزِيدَ
 فِي رَجَائِهِ أَنْ يَعْلَمَ قُرْبَهُ وَالنَّجْحَ أَقْرَبُهُ بَعِيدُ
 مَا ذَكَرْتُمْ • الثَّلَاثُ • وَبَعْدُ •
 وَأَمَّا إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مُثَقِّلٌ بِأَثْقَالِ هَذِهِ
 الْأُمُورِ الَّتِي أُسَلِّطُ عَلَيْهَا قَوْمٌ فَاحْشُرُوا النَّاسَ أَنْ
 يَعْلَمُوا أَنَّكُمْ كُنتُمْ تَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَلَقَدْ
 أُنْزِلَ فِي هَذِهِ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يُعْلَمُونَ • وَأَمَّا
 إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ وَلَئِنْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا
 مِثْلَكُمْ لَأَتَّبِعُنَا وَمَنْ يَتَّبِعُنَا يَنصِبْ عَلَيْنَا
 مِثْقَالَ جَبَلٍ فَاعْلَمُوا • وَلَقَدْ أَنزَلْنَا إِلَيْكَ
 الْكِتَابَ فَتَوَلَّى قَوْمًا لَئِيْلٌ قَوْمٌ فَلَمَّا خَلَّوْا
 بَيْنَ يَدَيْهِ عَجَزُوا لِنَجْمِ اللَّيْلِ فَلَمَّا رَآهُمُ
 عَزَزُوا لِنَجْمِ اللَّيْلِ فَلَمَّا رَآهُمُ عَزَزُوا لِنَجْمِ
 اللَّيْلِ فَوَلَّى وَجْهَكَ إِلَى الْقَوْمِ الَذِي لَا يَمُرُّ
 بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ سَاحِلٌ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ •

بعد
 وَنَدَى النَّصِيرُ مِرْآةَ تَرْيَاكٍ جَمِيلٍ مَا آيَتٌ جَمِيلًا وَالْقَبِيحُ قَبِيحًا ١

بعد
 قُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرِيمَ وَإِنْ جَلَّ لَيْلِي عَا جَالٍ مِرْثَا الصَّبْرِ
 وَمَا بِي غَمٌّ لَنْ يَبِي مِنْ فُطَاخَةٍ وَلَكِنَّ فُطَاخَتِي عَلَى الْقَبْرِ

بعد
 بَقِيَ عَوَاقِبُ سَوْءٍ مِنْ مَعْبُوءٍ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ لَدَيْهِ مِنْ بَعْدِ مَا نَالَا

بعد
 فَلَا تَجِبْنَ فَإِنَّ الزَّمَانَ جَدِيدٌ مَحْشُوتٌ مَا الْفَسَادُ
 يَجُورُ عَلَى الْمَرْءِ حَيْثُ كَانَ وَالْحَيَاةُ رُبَّمَا أَنْصَفُ
 وَلَمَّا رَأَى الْقَلِيلُ الْهُمُومَ كَثِيرَ الْهُوَى نَابِغًا مُتَرَفًا
 أَلَحَّ عَلَيْكَ بِرُوعَايَةٍ وَأَقْبَلَ تَرْيَاكُ مُسْتَعْرِفًا

بعد
 وَنَدَى النَّصِيرُ مِرْآةَ تَرْيَاكٍ جَمِيلٍ مَا آيَتٌ جَمِيلًا وَالْقَبِيحُ قَبِيحًا ١

بعد
 قُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرِيمَ وَإِنْ جَلَّ لَيْلِي عَا جَالٍ مِرْثَا الصَّبْرِ
 وَمَا بِي غَمٌّ لَنْ يَبِي مِنْ فُطَاخَةٍ وَلَكِنَّ فُطَاخَتِي عَلَى الْقَبْرِ

بعد
 بَقِيَ عَوَاقِبُ سَوْءٍ مِنْ مَعْبُوءٍ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ لَدَيْهِ مِنْ بَعْدِ مَا نَالَا

بعد
 فَلَا تَجِبْنَ فَإِنَّ الزَّمَانَ جَدِيدٌ مَحْشُوتٌ مَا الْفَسَادُ
 يَجُورُ عَلَى الْمَرْءِ حَيْثُ كَانَ وَالْحَيَاةُ رُبَّمَا أَنْصَفُ
 وَلَمَّا رَأَى الْقَلِيلُ الْهُمُومَ كَثِيرَ الْهُوَى نَابِغًا مُتَرَفًا
 أَلَحَّ عَلَيْكَ بِرُوعَايَةٍ وَأَقْبَلَ تَرْيَاكُ مُسْتَعْرِفًا

بسم الله الرحمن الرحيم

الميكائيل

المتين

ابو القاسم بن العلاء

ابن جيسون

ابو نصر الفشتيري

احمد بن فارس

الفرحاني

عبدان

الغفيري

٢ تَوَالَّهِ لَا أَعْدَاءُ وَأَعْلَمُ يَقْنَانُ الَّذِي لَمْ يَقْضِهِ لَنْ يُصِيكَ كَأ
 تُقْبِلُ أَفْوَاهُ الْمُلُوكِ بِسَاطِهِ وَيَكْبُرُ عَنْهَا كُتُبُ وَرُجُلُهُ
 تُقْبِلُ صَيْدُ النَّاسِ أَعْيَابُ بَابِهِ وَيَعْظُمُ عَنْهُ أَخْمَصُ وَرِكَابُ
 تُقْبِلُ مِنَ الشَّيْءِ عَلَيْكَ اعْتِدَارُهُ قَدْ ضَاقَ عِزُّهُ وَصَافَكَ النِّظْمُ وَالشُّرُ
 تُقْبِلُ خُذْكَ — أَشْهَى أَمَلُ إِلَيْهِ أَنْتَ هِيَ
 تُقْبِلُ الْمَوَاقِدَ مَا حِشْتُهَا بِعِزِّهَا إِذَا حِشْتُ بِوَاحِدٍ لَمْ يَقْبَلْ
 تُقْدِرُ أَنْتَ وَجَارِي الْقَضَاءِ مِمَّا تُقْدِرُهُ يُضِلُّ
 تُقَدِّمُ عَجَازُ النِّسَاءِ رِجَالَهُمْ إِذَا قَدَّمَتْ قَوْمِي صُدُورُ الدَّوَابِلِ
 تُقَدِّمُ بِالتَّقْهِ كُلُّ نَذِيرٍ فَأُفٍّ لِلتَّقْهِ وَالْعِدَالَةِ
 تُقَدِّمَتْ دُونَ كُلِّ الْحَزْمِ وَالنُّهَى وَفَضْلُكَ تَفْضِيلُ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ

بسم الله الرحمن الرحيم
وَحَفَّتْ لَا يَعْدُوكَ أَنْ تَنْتَ قَاعًا وَأَوَّلَاتِ تَعْدُو حِينَ تَعْدُو

بسم الله الرحمن الرحيم
لَنْ يَمْلِكَ قَدْ خَطَبَ كُلَّ جَهَّةٍ كِتَابُهُ رَقِي وَاللَّادِ رَأْسُ

بسم الله الرحمن الرحيم
أَنْ تَلَتْ ذَلِكَ فَلَمْ أَبْلُ بِالرُّوحِ مِنْهُ أَنْ شَهَى
دُنْيَايَ لَذَّةَ سَاعَةٍ وَنَحَا الْحَقِيقَةَ أَنْتَ هِيَ

بسم الله الرحمن الرحيم
يَعْنِي أَنَّ الْمَعْدُ لَا يَمُوتُ مِنْ بُلُوغِ غَرَضِهِ أَنْ لَمْ يَسْتَمِدَّ مِنْ
يُضَاهِدُهُ وَيَسَاعِدُهُ وَيَعْتَوِي يَدَهُ وَهَذَا اشْرَدَ مِثْلَ قِيلَ مَقَاهُ

بسم الله الرحمن الرحيم
أَرَى الْأَبَاءَ يَنْتَسِبُونَ جَمَلًا لِأَبْنَاءِهِمْ مِنَ قَوْلِ النَّذَالَةِ

تَقَدَّمَتْنِي رَجَالُكَانَ خُطُوهُمُ وَرَأَى خُطْوَيَّ إِذْ أَمْشَى عَلَى مَهَلٍ
 تُقَرِّبُ كُلَّ مَنْ شَرَحَ بَعِيدَ فَتَاتَنِي بِالْأُمُورِ عَلَى اقْتِصَادٍ
 تُقَرِّبُ إِلَى دَارِ الْحَيَاةِ وَإِنْ نَأَتْ وَمَا دَارُ مِنْ انْغِصَافِ تَقَرِّبٍ
 تُقَرِّبُ إِلَى مَا عَزَّ إِذَا رَأَيْتُكَ الْمُنَى وَلَيْسَ عَلَى تَقَرُّبِهَا بِمَعُولٍ
 تُقَصِّدُ الْمَقْدَارَ مِنْ صَحَابِهِ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ دَهْرِهِ وَأَمَانٍ
 تُقْصِرُ عَنْ مَدَامَا الرِّيحُ جَرِيًا وَتَعَجُّزُ عَنْ مَوَاقِعِ السَّطَامِ
 تُقَطِّعُ كَفَّ الْقَاذِ وَالْمَقْتَرَى وَيَجْلِدُ اللَّيْلُ ثَمَانِينَ
 تُقَلِّبُ أَحْوَالَ الْفَقْرِ وَأُمُورَهُ يُبَيِّنُ عَمَّا تَقْضِيهِ جَوَاهِرُ
 تُقَلِّبُ فِي الْأَخْوَانِ حَتَّى عَرَفْتَهُمْ وَلَا يَعْرِفُ الْأَخْوَانُ الْآخِرُ
 تُقَلِّبُ لَوْ كَانَ النُّقْلُ نَافِعًا وَبِالْجِدِّ سَعَى الْمَرْءُ لَا بِالنُّقْلِ

الوزير الطغرائي

في امرأة قوادية
تأذنه

ابن ميادة

الغزير

المستنبر

المرئي بعد شدة

اشد الراغب

الجيبين مطير

أَيُّهَا الْحَبِيبُ الْمُطِيرُ • تَقَلَّبْتَ فِي الْأَخْوَانِ الْبَيْتَ
 فَلَا أَمْرَ الْأَخْوَانِ يَصَارُ مَوْجِدًا حَتَّى يَسِيرَ وَتَسِيرَ لَا أَسِيرًا
 فَتَقَلَّبْتَ فِي الْأَخْوَانِ حَتَّى تَعْلَمَ أَنَّكَ نَفْسٌ تَعْبُدُ مَا تَسْتَعْبِدُ
 وَلَا تَسْتَعْبُدُ الْكَلِمَ فَإِنَّهُ حَسَنُ نَطْقِ الْعَوْرَاءِ مَنْ يَسْتَعْبِدُ
 وَلَا تَرَى لَهَا أَمْرًا لَمْ يَأْتِ بِهَا جَلَاوَةٌ تَقْنَى وَيَسْقَى مَسْرُورًا
 وَحَقٌّ قَدَرًا نِيَامًا تَقْضِيهِ عَيْشُهُ وَأُخْرَى صَفَى بَعْدَ عَدْوٍ رَمِيرًا
 وَقَدْ عَلِمَ الدُّنْيَا بِسَيِّئَاتِهَا فَيَقْبَلُهَا بِعَدْوٍ قَبِيلًا
 وَحَقٌّ طَائِعٌ بِحَاجَتِهِ لَا يَنَالُهَا وَحَقٌّ أَمْسَ مِنْهَا أَمَّا بَشِيرًا
 وَمَا الْجُودُ مِنْ قَدْرِ الرِّجَالِ وَلَا الْغِنَى وَلِحَنَهُ خَيْرُ الرِّجَالِ وَخَيْرُهَا
 لَعْنَةُ اللَّيْلِ الْفَقْرِ لَا أَوْرَهُ أَحَبُّ الْيَا مِنْ يَوْمٍ شَرُّهُمَا

بعد
 هَذَا جَزَاءُ أَمْرِي أَقْرَانُهُ دَهْبُومٌ قَبْلَهُ فَمَنْ نُسِجَتْ الْأَجَلُ

بعد
 نَظَرْتُهَا أَجْضَارَ طَيْفِ الْخَيْالِ فَمَنْ لَزَارَ بِلَا دُقَادِ

حاشية

وَنَظَرْتُهَا عَيْنُهُ وَنَظَرْتُهَا حَرَكَاتِهِ وَلَيْسَ عَمَّا مَا جَعَلَهُ سَرَّارُهُ

م

وَمَا بَدَّ نَقْلَهُ قَوْلُ الْغَرِّ
 نَقْلُهُ مِنْ زِيَارَةِ كُلِّ مَوْجِدٍ إِذَا مَا شِئْتَ مَلِكٌ مِنْ شَرُّورِ

فَلَا تَقْلِبْ الْأَخْوَانِ حَتَّى تَعْلَمَ أَنَّكَ نَفْسٌ تَعْبُدُ مَا تَسْتَعْبِدُ
 وَلَا تَرَى لَهَا أَمْرًا لَمْ يَأْتِ بِهَا جَلَاوَةٌ تَقْنَى وَيَسْقَى مَسْرُورًا
 وَحَقٌّ قَدَرًا نِيَامًا تَقْضِيهِ عَيْشُهُ وَأُخْرَى صَفَى بَعْدَ عَدْوٍ رَمِيرًا
 وَقَدْ عَلِمَ الدُّنْيَا بِسَيِّئَاتِهَا فَيَقْبَلُهَا بِعَدْوٍ قَبِيلًا
 وَحَقٌّ طَائِعٌ بِحَاجَتِهِ لَا يَنَالُهَا وَحَقٌّ أَمْسَ مِنْهَا أَمَّا بَشِيرًا
 وَمَا الْجُودُ مِنْ قَدْرِ الرِّجَالِ وَلَا الْغِنَى وَلِحَنَهُ خَيْرُ الرِّجَالِ وَخَيْرُهَا
 لَعْنَةُ اللَّيْلِ الْفَقْرِ لَا أَوْرَهُ أَحَبُّ الْيَا مِنْ يَوْمٍ شَرُّهُمَا

حاشية
 قيل لما روي اسمعيل بن عيسى قضاة بغداد
 كتب اليه عبد الله بن المبارك
 يا حامل الدين يا حقيقه كجمل صياد لتاثير
 وجعل العلم له بازيا صطاذا اموال المساكين
 اخلت للناس ولا ايتا بحيلة تذهب بالدين
 اين رواياتك فيما مضى عن ابن عوف وابن سيرين
 اين رواياتك والقول في غشيان ابواب السلاطين
 تقول اخبرفت فماذا كذا الست

ابو خازن العدل

عبد الله بن المبارك

عبد الله بن المبارك

عبد الله بن المبارك

حاشية
 وبمعنى قوله عروة قوله لي البيت
 ما طلب بعد الارزاق من لثرو وتكسب غياي الدروع للجهد
 ومثله قوله الرشح بن خشم وقد صل طوله ليله حتى اصبح
 وقاله رجل انبت نفسك قمار راحتها اطلب
 ومثله قوله رجع بن حاتم بن قيس بن المهلب بن نظر الله
 رجل واقفا باب المصون الشمن فقال له الرجل قد طاك
 وقوله في الشمن فقال روح ليلك وقوة في الظلم

حاشية
 من باب تقول سليمي قوله حكمة ترقى اية
 تقول سليمي ما لا يرك لا يرى اطار به من فوق حصيلك طاهر
 فقلت لما اري مقيم مكانه ولحيته زخو الناصل فاستسر
 فقال بمرت غياك قبل وقلة في غاب عنه اية وهو جاضر
 ومن ذلك قوله في فحة بن ثعلبة بن بامه الخاويل

المشني

الرضي الموصوف

تقول سليمي شابك بعدنا وما ذاك الا من اماره اسما

حاشية
 تقول اراه بعد عروة ساليا وذلك دزء لو علمت جليل
 تقول اخبرفت فماذا كذا زل جمار العلم والطين
 تقول انا الكبير فغطوني الا هبلك امك من كبير
 تقول سل المعروف فحجي من اكرم فقلت سليله رب محي
 تقول سليمي لو اقمتم لسرنا ولم تدر لني للمقام اطوف
 تقول مرضت وما عديتي وكيف يعود مريض مريضا
 تقول هذا مجاح الخيل مدحه وان ذممت فلي في الزباير
 تقولين ما يري الناس مثلك عاشوجدي مثل من احبته مجلي
 تقولين مالي غيرك اليوم صاحب احب وقد احببت الفاء ولا مثلي
 تقيت الشوك بالنعافشا كثر قدمي النعل

لا ميا

حاشية
 فلا تخشى ان تاتي عهده الحسن صبري يا ائيم جميل

حاشية
 اذا كان الصغير اعم نفعا واجدر عندنا بية الامور
 ولم يات الكبر يوم خير فما فضل الكبر على الصغير

حاشية
 اريام حسان العداة لم يمتني خوفني الاعداء والنفس اخوف
 فعل الذي خوفنا من اماننا بيارفه من بعدنا المتخلف
 اذا قلت قد جاء الغني حال دونه ابو صبيبة يشكو الفاء والعجم

حاشية
 قال ابو الوليد الضبي اتينا مسعر بن عذام وهو يصلي
 فلما احسن بنا خنقه وابل علينا فاشد
 الا بك عن قد اعرضت ترفع دوني طرفا غضيفا
 تقول مرضنا فما عديتنا اليه

حاشية
 محبتكم في التفرغ من مرفعاته وبالخير اجسامهم من الضيق
 عرفت فواد لم يمت فيه فضله لغير الشايات الغيرة والاعين الخجل

حاشية
 قول كثير • تقي الله فيه ام عسرو ونولي مودة لا يظلمك طالب - من لا يمتنع عنه عهديته ومن يمتنع عنه فهو عايب
 ومن يتبع حامدا كل عنده عدا ولا يسمي له الدهر صاحب - فوالله ما ادرى التي عاقل وبادي هو ان منكم ام اغاضب
 سامك نفسي عنكم ان ملكتها وهل اغلب الا الذي انا غالب - تخن راء منذ عشرين حجة لكم لا تسليبه السنون الدوا هب

قال ابو عبيدة قال يزيد بن الحارث لاخيه
عبد ربه بن الحارث وهو اخو بني امية وابيه
تكاشرني عموما كانك ناصح وعبد ربه ان صدرك لي دوى
لسانك ما دنى وفعلك علقم وشرك بسوط وخيرك منطوى
تعاوض من اطوى طوى لكسج ذونه ومن دون صافيه املتي
تصالح من قيتك دا عداوة صفا حار وعنى من عينك من دوى
اراك اذالم اموا مراهمونه ولست لما اموى من الامير الهوى
اراك اجوت الحير منى واجتوى اذاك كل مجتور مجتوى
فلنت كفا فاك ان خيرك كله وشرك عنى ما رزقنى الماء مروتى
لعلمك انى ارضك نية والافان غير ارضك منى
تبدل خيل لا بد عت كلك كله فاني خيل لا صالجاك مقتوى
فلم يغوى ربي وكيف اصطفى بنا ورأسك الاغوى منى الغنى
عدو كفى منى منى ان لقيته وانت علقى ليس هذا بمستوى
اجرم منى لولا طعت كما هو باجرامه من قلة النيق منهوى
تدالك منى المولى وشرك عام وانت له بالظلم والظلم محتوى
نور له لوانه ناب حية ربيب صفاة بين لمين منهوى
اذا ما ابني المجد ان عمك لم تغر فلتا الا باليت غداه خوى
كانك ان قيل ان عمك غلام سيج او عميد او اخو مغللة لوى
فملاوت من غيط على فلم يرك الغيط حتى غدا بالغيث منهوى
فما جف من جود حشيتك نذرك حتى قيل هل انت من جوى التسيبى
وقال النطاسيون انك منى لولا الا باليت من جوى
جعت وفجشا عييه ونميه خلا لا تالت عنها بمرعى اعشى بايلة
افجشا وجشا واجتنا باع الندي كانك افغى كذبه فرجوى
فبد جوبك الداي لا كل سوة فيا شر من دجوا بطيس من جوى
بدانك غش ظالما قد كتمت كصا كتمت داء ابنا ام مدوى

تَكَا بَدِ فِيهَا مَشِيَّةٌ قُرْشِيَّةٌ تُلَوَّى بِهَا اسْمَاهَا لَا تُجِدُهَا
تَكَا دَخَرَجٌ مِنْ نِسَاءِهَا مَرَجًا إِذَا ابْنُ أَرْضِ عَوَى بِالْبِيدِ أَوْضَحًا
تَكَا دَحْرَجٌ تَأْجِيكُمُ ضَمِيرًا نَأْتَقِضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِينَا
تَكَا شَرِي عَمْدًا كَانَتْ نَاصِحٌ وَعَيْنِيكَ تُبْدِي أَنْ صَدْرَكَ لِي دَوَى
تَكَا شَرُّ الْأَخْوَانِ مَا اسْطَعْتَ أَنْتُمْ عِمَادًا إِذَا اسْتَجَرْتُمْ وَظُهُورُ
تَكَا دَرِيٍّ مِنْ كُنْتَ أَجْوَصِفَاءُهُ وَمَا كُنْتَ أَحْسَنُ أَنْ يَكْذُرُ
تَكَا ذِكْرُ اللَّهِ فِي بَيْتِهَا وَهِيَ إِلَى الْفَحْشَاءِ مُشَاقَّةٌ
تَكَا سَبُّ الشَّمْسِ مِنَ النُّورِ طَالِعَةٍ كَمَا تَكْسِبُ مِنْهَا نُورَهَا الْقَمَرُ
تَكَا فِيهِ حَيٌّ هَلْ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شَرِيَّةُ الْغَمْرِ
تَكَا كُ الْمَلَا حِمْيَلًا مِنْ جَلِّ عَقْدَةٍ كَيْسِيَّةٍ

تَكَا شَرُّ الْأَخْوَانِ مَا اسْطَعْتَ أَنْتُمْ عِمَادًا إِذَا اسْتَجَرْتُمْ وَظُهُورُ
تَكَا دَرِيٍّ مِنْ كُنْتَ أَجْوَصِفَاءُهُ وَمَا كُنْتَ أَحْسَنُ أَنْ يَكْذُرُ
تَكَا ذِكْرُ اللَّهِ فِي بَيْتِهَا وَهِيَ إِلَى الْفَحْشَاءِ مُشَاقَّةٌ
تَكَا سَبُّ الشَّمْسِ مِنَ النُّورِ طَالِعَةٍ كَمَا تَكْسِبُ مِنْهَا نُورَهَا الْقَمَرُ
تَكَا فِيهِ حَيٌّ هَلْ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شَرِيَّةُ الْغَمْرِ
تَكَا كُ الْمَلَا حِمْيَلًا مِنْ جَلِّ عَقْدَةٍ كَيْسِيَّةٍ

وليس كثير الفيل وصاحب وان عدوا واحدا الكثير
هذا من نظم المشور فقد روي عن سليمان بن داود عليها السلام
انه قال له ابو يابني لا تستكثر ان يكون لك الف صديق
ولا تستقل ان يكون لك عدو واحد فنظم الشاعر هذا
المعنى في قوله تكثر من الاخوان البيتان

بعل
ولكن طبعا للزمان عرفته فمالي لا اخشى ولا اتصبر
اذا احدثت نفسي لنفسي تغيرا فاني بغي غيري ولا يتغير

بعل
ان ذكر الحير فانا ان لها من جميل فيه ولا ناقة
مقدام من الشر سباقه ونبي نقي الله على العاقبة

بعل
ظلم لدا اليوم وصف قبل رؤيته لا يصدق الوصف حتى يصدق النظر
راحم الجيش حتى لم يجد سبيلا الى سباطك لي سمع ولا بصير
اليوم يرفع ملك الروم ناطق لان عقول عنده ظنير
قد استرحت لا وقت رفاهم عن السير وباقي الناس ينظرون
نسيبه جودك بالامطار غا ديه جودك كفاك ثاب ناله المطر
تكتب الشمس نك النور البيت

قوله اي فانه اعشى بايلة هذا يعني به المنتشر بين ومب

تَكَلَّفَ لِي ذَاكَ الْوَدَادَ فَلَمْ يَدُمْ وَكُلُّ وَدَادٍ بِالتَّكْلِيفِ نَصِيبٌ

المعتمد

تَكَلَّفَنِي إِذْ لَا نَفْسَ لِعِزِّهَا وَهَانَ عَلَيْهَا أَنْ هَانَ وَتُكْرَمَا

عبد العزير المعز

تَكَلَّفَنِي أَنْ أَطْلُبَ الْعِزَّ بِالْمُنَى وَأَنْ الْعِلَى أَنْ لَمْ يَسْأَعِدْنِي الْحَدُّ

الرضي الموسوي

تَكَلَّفَنِي أَنْ يَفْعَلَ اللَّهُ هُمَهَا وَهَلْ وَحَدَّثَ قَبْلِي عَلَى اللَّهِ قَادِرًا

الشاذلي

تَكَلَّمْ مَنَافِيهِ الْوَجْهَ عِيُونَنَا فَنَجْرُ سَكُورَ الْهَوَى يَتَكَلَّمُ

تَكَلَّمْ وَسَدِّدْ مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنَّمَا كَلَامُكَ حَيٌّ وَالسُّكُوتُ حِمَادُ

تَكَنَّفَنِي الْوَأَشْوَنُ مِنْ كُلِّ حَائِبٍ وَلَوْ كَانَ وَاشْرَاحُ لَهَا نِي

ابن الطبري

تَلْبَسُ لِبَاسَ الرِّضَى بِالْقَضَاءِ وَخِلَ الْأُمُورَ مِنْ مِمْلَاكُ

ابن مناصب

تَلَذُّ كَأَنَّمَا رَاحَ وَرُوحُ تَمَشِّي فِي الْعُرُوقِ وَفِي الْعِظَامِ

يقين البلاء

تَلَذُّ لَهُ الْمَرْوَةُ وَهِيَ تُؤْخِذُ مِنْ نَعَشِ سَيْلِكَ لَهُ الْغَرَامُ

المشبي

حاشية • بعميل
توليد المعروف عجبكم فقلت سليله ربي عجبكم أكثرًا

حاشية • بعميل
يترجم طرفة عن لسان بهر طرفة ويدي الهوى متى الذي خست أختكم
تشيء فادري ما تقول بظرفها ويظرف طرفة عند ذلك فنعلم
كلم مناعة الوجه عيوننا البيت

حاشية • بعميل
فان لم تجد قولاً يليقاً بقوله فتمتلك غير السداد سداد

حاشية • بعميل
اذا ما جلستنا مجلساً فسنلذه نواشوتنا حتى أمل مكاني

حاشية • بعميل
تقدير انت وجاري القضاء مما تشدده يعجزك

تَلَقَّيْنِي الشُّهُدَ وَلَا عِلْمَ لِي أَنَاكَ تُخَفِّئُ شَفَرَةَ الدَّلَاحِ
تَلَقَّيْنِي الَّذِي أَخَذَ الشَّجَاعَةَ جُنَّةً وَعَدَا الَّذِي أَخَذَ الْفَرَارَ خَلِيلًا
تَلَقَّيْنِي الْحَيَّ حَيًّا وَجَدْتَنِي وَجَعْتُ مِنَ الْأَصْغَاءِ لَيْثًا وَآخِذًا
تَلَقَّيْنِي نِعْمِي وَنُورِي وَمَحَابِلِي كَالنَّارِ فِي طَبْعِهَا الْإِحْرَاقُ وَالنُّورُ
تَلَقَّاهُ وَهُوَ مَعَ الْأَحْيَانِ مُعَذِّرٌ وَقَدْ بَسَى مَسِيٌّ وَهُوَ مَنْبَأٌ
تَلَقَّاهُ بِوَجْهِهِ مَكْفَهْرٌ كَانَ عَلَيْهِ أَرْزَاقُ الْعِبَادِ
تَلَقَّيْنِي بِالصَّبْرِ صِرْفَ الدَّهْرِ رُجُلُهُ إِنْ أَلْهُمَّ صُيُوفُ أَكْثَرِ الْمُهْجِ
تَلَقَّيْنِي الْمَعَالِي عِزًّا وَإِلَى قَوْمِهِ فَتَمَّ نَشِيئُهَا لَهْمٌ وَيُعِيدُهَا
تَلَقَّيْنِي السَّرَى إِذَا سَرَى فَبِنَفْسِهِ وَأَبْنُ السَّرَى إِذَا سَرَى أَسْرَاهَا
تَلَقَّيْنِي السَّعَادَةَ فِي مَرَامِيكَ الَّتِي هِيَ لِلْعُلَى وَالْمَكْرُمَاتِ مَرَامِي

المستبصر

الجنة القشيري

الندى الشريفي

الزاسدي

البحري

ابو جلال السجدي

قوله
إذا ما الرزق أجمع عن عريم فلجأه الزمان بلاء زيدا
تلقاه بوجهه مكنه البش
وحدث فلانا لما أمتعتنيته فالتفت تلقاه بوجهه مكفهر البش

حاشية
بعضهم فاجتهدوا زاد الأوهوم مشقة والأمر ما ضاق الأوهوم مشقة

حاشية
بعضهم وشهد ما حتى استيقن تراشها ولا يربط العليا ولا يشهد ما

حاشية
يقال سرور وسرور وسرور

ابن السكيت

دعبل
ابن تمام

المرثية في سيف الدولة

الاحسن

ابن تمام

ابن السكيت

ابن السكيت

السكيت

تَلَقَى بِكُلِّ لَدِيٍّ أَنْتَ نَارُهَا أَهْلًا بِأَهْلٍ وَحِرًا نَاجِيًّا
 تِلْكَ الْمَسَاعِي إِذَا مَا أَخْرَجْتَ رَجُلًا أَحَبَّ لِلنَّاسِ عَيْنًا كَالَّذِي عَابَهُ
 تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا دَارِي مَتَأَخَّرَ أَوَّلُ بَسَامَتِهِ وَلَا مُتَقَدِّمًا
 تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبِيزٍ شَبَابًا فَصَارَ أَبْعَدُ أَبْوَالًا
 تِلْكَ الْخَازِلُ مِنْ صِفَاءٍ لَيْسَ بِهَا نَارُ تُنْقِضِي وَلَا أَصَوَاتُ سَمَارٍ
 تِلْكَ بَنَاتُ الْخَلِصِ رَاتِعَةٍ وَالْعُودُ فِي كُورِهِ وَنِعْمَ قَبِيَّةُ
 تَلْمِظُ السَّيْفُ مِنْ شَوْقٍ إِلَى النَّفْسِ فَاَلْمُوتُ لِحْظًا وَالْأَقْدَارُ لِنَظَرٍ
 تَلُوجُ الْمَكَارِمُ مِنْ وَجْهِهِ عَلَى الْأَنْفِ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ
 تَلُوجُ فِي دَوْلَةِ الْإِيَّامِ دَوْلَتُكُمْ كَمَا أَنَّهَا مِلَّةُ الْإِسْلَامِ فِي الْمَلِكِ
 تَلُوجُ نَوَاجِدِي وَالْكَاسُ شُرْبُهُ وَأَشْرِبُهَا كَأَنِّي مُسْتَطِيبٌ

كذلك من كان قدّم المجد عادته فانه لبناء المجد عيانه
 ان عابهم يعب الامور به ونفسه عابها عاب الاداة
 وكان كالكلب اخذ من لحيته بغيره فغدا يصطاد كلابه

ابن تمام هذا من قصيدته يدرج فيها ابا الحسن محمد بن المكي
 الهاشمي يقول منها
 تَرَى شَبَابًا جَاءَ إِلَى مَلِكٍ نَأْخُذُ مِنْ مَالِهِ وَمِنْ أَدْبِهِ
 الْكُتُبُ الْمَجْدُ لَا يَزِيدُ بِهِ رُتْبًا وَمَصَاعِقُ السَّمَاحِ مِنْهُ وَبِهِ
 لَقْنُ صَمْتًا وَجُحْشًا فَإِذَا قَالَ لَقْنُ الْخِصْمَانِ مِنْ خُطْبَةٍ
 أَنْ جَدَّ رَدَّ الْخُطُوبَ لَمْ يَدْعُ وَأَنْ يَلْعَبْ فُجْرًا الْقَطَاءُ فِي لَعِبَةٍ
 يَلُورُ ضَاءُ الْغِنَى بِأَجْمَعِهِ وَتَحْذَرُ الْكَافَاتُ مِنْ غَضَبِهِ
 نَائِيَةً أَوْ أَطْنَا فَتَحْكُمُ بِالْحَيَّةِ تَارَةً وَمِنْ ذَهَبِهِ
 وَقَدْ خَرَّ ابْنُ تَمَامٍ هَذَا الْمَقْنُ فَقَالَ
 إِذَا أَنَا خَوَّنَا بِهِ أَحَدًا وَجَحَّسْتُمْ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ
 يَعْبُدُ
 أَظَلَّ مِنْكَ حَيْثُ قَدْ بَجَلَهُ حَتَّى يُؤَامِرَ نَفِيَهُ وَأَيْلَةَ الْقَدَرِ

يعيش من حياءه طالبًا وبسط من أمير الزا غير

قوله النابغة
 تلك المكارم
 الأنف من وجهه
 العين من عينه
 الحاجب من حاجبه
 تلك المكارم
 لا قعبان من لبيز
 شبا بآ
 فصار أبعد
 أبوالا
 تلك الخازل
 من صفاء ليس
 بها نار
 تنقضي
 ولا أصوات
 سمار
 تلك بنات
 الخالص راتعة
 والعود في
 كوره
 ونعم
 قبيلة
 تلمظ
 السيف من
 شوق إلى
 النفس
 فال موت
 لحظا
 والأقدار
 لنظر

أياش
 أبي اسحق الصائري
 من قصيدته
 تلوح نواجدي
 جنانة ورواة
 البيت
 وفوق السري
 جهم
 متحرك
 وتحت السري
 من كعب
 ابن السكيت
 سائلا
 في دار
 مني
 زمان
 بركنيه
 كما ثبت
 الكعب
 وأرقت
 ما عني
 به
 الليالي
 فني
 أشبه
 الفرج
 القريب
 السكيت

حاشية
 ومن باب تلك • قوله عليه السلام
 تلومونني ثم اتوا لتعلمني فذكر ربك ما يبرؤ ولا يظفرو
 ليس بقيت فرفق مني لهم بد • روقير لا يعفوها أشتر
 قال • يؤسر قريتنا الاستعمار التي تعزى إلى أمير المؤمنين
 عليه السلام فلم يصب له منها سوى عشرين

الأسلح

حاشية
 آيات أي الفضل عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد العطار
 الحلبي وفاته سنة ٤٨٣ هـ يقول منها
 كرم ابن زيد بالمال ومن يرد منه الفحل فإنه لا يفعل
 تلوي مواعده حساسه أصله البيت • وبعد
 ويربك بشر أكل السراب فتعلم من في الدية وابن منه المنهل
 ما زال طرفة عين دقة مال يمان له وعرض يذل

البحر

ذوالسنة

أشد ثقل

تلومنا غور النحر ضله فتى لا يرى إلا لاف في الجرد مغرما
 تلوم على القطيعة من اتاها ولت سننتها والناس قسلى
 تلوم وما تدنى بآية بلك هواى ولا وجهى الذى ليمسم
 تلوت ألوانا على كثيرة وما زج عذبا من أجلك ملج
 تلوت حتى لست أدري تحيرا أريج شمالي أنت أم أنت عاصف
 تلوى مواعده حساسه أصله ان الكريم بوعد لا يطل
 تهادى بها وجدى ومالك وصلها خلى الحشا فى وصلها جدر اه
 تمام الحجاج تقف المطايا على خرقاء وأضعة اللبام
 تمام العمى طول السكوت وإنما شفاء العمى بوماسو اللبام
 تمام القول فى الحشى فعلى وخير الوعد اقرب نجسلا

حاشية
 ولم يدر ما مطوية قد اجتمعا خيمى الذى اخفى عليهما واكتم
 وكمر خطبة من موقين قد فصلتها كاطبق العظم اليها المصمم

حاشية
 معلوم منها • اذا ما تقى الود الكاشرا فمجر جميل للبريق مسال
 ونا الارض مشاة ولعنك مذمت فبيح ورزق الله عاير والى
 سلام فراق لا امل بعده فلا القلب مجزون ولا الدمع سالح
 لتعلم مني خير من تعلمني وسامحت بالجران الى مسامح

حاشية
 تلوت منها • اربى فيك خلافا جانا يمينه واشت صديوق الذى انا واصف
 كدوب صدوقا حق من طرف حتى يخيلى مستقيم مخالف
 كذا السانى شام لك جامد كما ان قلبى جاهل بك عارف
 فلست بدى غش لست بامح والى لى جهل بشانك واقف
 تلوت حتى لست لدنى البيت

حاشية
 يعلم منها • وما الناس الا واحد غير مال لما يتبعى او مال غير واحد

البحر
 من باب تلك • قوله عليه السلام
 تلومونني ثم اتوا لتعلمني فذكر ربك ما يبرؤ ولا يظفرو
 ليس بقيت فرفق مني لهم بد • روقير لا يعفوها أشتر
 قال • يؤسر قريتنا الاستعمار التي تعزى إلى أمير المؤمنين
 عليه السلام فلم يصب له منها سوى عشرين

البحر
 آيات أي الفضل عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد العطار
 الحلبي وفاته سنة ٤٨٣ هـ يقول منها
 كرم ابن زيد بالمال ومن يرد منه الفحل فإنه لا يفعل
 تلوي مواعده حساسه أصله البيت • وبعد
 ويربك بشر أكل السراب فتعلم من في الدية وابن منه المنهل
 ما زال طرفة عين دقة مال يمان له وعرض يذل

قوله العرج • وما انشأ من الاشياء لا انشأ قولها وادمعها بغير ذلك المكاره
 تمنع من الاشياء • قوله • وما انشأ من الاشياء
 وما انشأ من الاشياء لا انشأ قولها فليس فيها الاضحية العذ
 ومثله قول عبد الله بن الدمين •
 وما انشأ من الاشياء لا انشأ قولها انشأ في الدار وحده وذهب
 فقلت لها والله لو كان معكم ما كان المشرك عندك •
 وروى عن علي بن النعمان وادبرته وراحت من هنا بان مخضب
 وقاس الاقرب من معاني •
 وما انشأ من الاشياء لا انشأ قولها بنفسي من غير ما انت راجع
 فقلت لها والله ما من معي في حيلة علمي بالله من سائر
 قتلت ودمع العين بعد خطها رخصت فادى وهو بالين راجع
 والقتل على فيها اللطام وادبرته وافتل بالكل السحر المذامع
 ولا علم متقاربون في الالفاظ والمعاني •

البحر

ديك الحين

يزيد من معنى

الفتن

جديد من معاني
ابن زيد العتيبي

تمنع اذا ما امكن الدهر واعنتهم زمانك واعلم انه سيفوت
 تمنع بالرقاد على شمالي فلقد يطول بك الرقاد على يمن
 تمنع هذا اليوم القصير فانه رهين بايام الهموم الطويل
 تمنع بهما ما ساء عقبتك ولا تكرك على شجى الصدر حين ين
 تمنع من الدنيا اذا هي ساءت فانك في ايدي الحوادث عان
 تمنع من الدنيا بسا عيتك التي ظفرت بها ما لم تعقل العواقب
 تمنع من الدنيا فانك فان واد رصوف الدهر والميزان
 تمنع من الدنيا فانك لا تبقى وخذ صفوك اما صفت ودع
 تمنع من الدنيا فاوقاتها خلت وعمر الفتى مليط طوله نفس
 تمنع من شيم عراز خذ فما بعد العيشية من عراز

ومن باب تمنع • قوله ابن له العبد الورد

تمنع هذا الورد القليل نقادة فانك لن تفعل الا فسادا
 جيب اذا ما زارنا قل لبنة وان هو عنا غاب طالع جفاوه

حاشية

وان هي اعطتك اللبان فانها الغيرة من خلاصتها ستلين
 وان حلفت لا ينقض الناي عهدا فليس لمخضوب اللبان يمن
 تحنها وان كانت وقفا فانها على قدم الايام سوف تحون

حاشية

ولا تترك اللذات يوما الى غد ومن لغد من حادث بامان
 فاني رايت الدهر يعثر الفتى وينقله حالان مختلفان
 فاما الذي يحض فاجلهم نائم واما الذي يبتغي له فامسان

حاشية

فما يومك الماض عليك بما يد ولا يومك الآتي به آت وان

وسايرع فيل ستم من العيش فاني فما اردت ستم مرقط وما
 وقصر زمان لا ينشأ وانتهى لخطك اذ لا خط فيه لمن يعثر
 ولا شفا من اليوم هم غد ودع جيب غدا فلا شتمك من مكر

اقول الصاحب والعيش تهوى بنا بين المنيعة فالتمس
 تمنع من شيم عراز خذ فما بعد العيشية من عراز

شهور ينقضين وما شعرنا بانصاف لهن ولا سرار
 فاما لهن فخير ليل وانهما يكون من التمار

حاشية

ابن الاعرابي

المرارة من مرارة

المرارة من مرارة

شیردین خان آملی

الْأَيَّامُ تَمْثِلُ ذَوَالْقَعَةِ نَفْسَهُ النَّبِيُّ وَبَعْدَهُ
فَإِنْ تَلْتَفَعَهُ لَمْ تَرَعُ مَا فِيهِ مِنْ نَفْسِهِ مَثَلَهُ
يَرَى الْهَمَّ يَتَضَيُّ إِلَى الْخُرَافَةِ أَحْسَنَهُ أَوَّلًا
وَدَعَا الْجَمَلُ بِأَمْتِ آيَامِهِ الْقَبَسِي مَضَاعِفُ مَنْ قَدْ خَلَا
فَإِنْ دَهَمَتْهُ صُوفُ الْكِرَامِ بِمَعْصَرِ نَوَاسِجِ الْعَوَالِمِ
وَلَوْ قَدَّمَ الْحَزْمُ فِي أَمْرِهِ لَعَلَّمَهُ الصَّبْرُ عِنْدَ الْبَلَاءِ

مسافروں کے عہد

قَوْلُ قَلْبَيْنِ ذَرْبِجٍ ■ ثُمَّ اَقْبَالِي وَالشَّهْرُ • الْبَيْتُ بَعْدَ
وَالنَّاسُ مَرَوْهُ مَسَى وَمُنِيَّ النَّاسِ نِلَ وَجَدِي اِذَا حَتَّ خَالِيَا
وَاللَّعِينُ اِذَا مَادَحَرْتُمَا عَلَى الْحَدِّ تَسْجُنِي كَانَ اُجْيَا
اَحَاةَ قَلْبَيْنِ الْمَلُوحِ قَعَانِ ■
اَرَاهُمُ الصُّوْبَةَ

اجتمعوا لله ان ائتت بما مع الطيبة في الوداني الخيم واعيا
واشهد عند الله ان اجتمعوا هذا لما عند في ما عند طيبا
اشبه الاسماء ما وافق اسمها واشبهه او كان منه مدانيا
اذ انما طرك الدرهم ايم ما لك فشان الدنيا القاضيات وشانها
وان لا شغش وما يفتنه لعل خيالناك يلق خيالها

أَجَانُ جَمَلُ بَيْتِهِ فَقَالَ
أَعَدُّ الْبَيْتَ مَا تَشَاءُ وَأَنْطَوِي عَمَّا خَبَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا يَبْعُدُ الْبَيْتُ الْيَقِينُ فِي رَجْعِ
أَعَدُّ الْبَيْتَ إِلَيْهِ بَعْدَ لَيْلَةٍ وَقَدْ عَشْتُ دَهْرًا لَا أَجِدُ الْبَيْتَ
فَأَتِ الْبَيْتَ أَنْ شِئْتَ أَنْتَ عَيْشِي وَأَنْ شِئْتَ بَعْدَ اللَّهِ أَنْتَ بَالِيَا
وَجَبَرْتُمَا نِيَّانِي بِمَا مَنَعَكَ لَيْلِي الْأَمَانُ الصِّفْتُ الْبَيْتَ الْمُرَاشِيَا
فَهَذِي شُعُورُ الصِّفِّ عَنَّا قَدْ انْقَضَتْ فَمَا لِلنَّوَى مِنْ بَيْتِي الْمُرَاشِيَا

الحجرات

82

تَمَثَّلَ ذُو اللَّيْلِ فِي نَفْسِهِ مَصَابِيهُ قَبْلَ أَنْ تَنْزِلَ
يَوْمَئِذٍ إِلَى الْأَقْصَى شَدِيدَ كُلِّ وَاسْتَعْلَى الْأَذَى ضُرُورَ مُجَدِّدٍ

سَمِعُوا قَوْلَهُمْ صَفْحًا عَلَىٰ أَذْنِي مَسْرُورٍ بِرِضْوَى لَا تُرْعِزُهُ

يَوْمَ الصَّبَا صَفِّهَا بِسَائِرِ ذِي الْغَضَا وَيُصَدِّعْ قَلْبِي أَنْ يَهْبِطَ

يَوْمَ اللَّيَالِي عَيْنُهَا وَتَجْرَى الْخُطُوبُ — لِعَادَاتِنَا

يَوْمَ الْيَأَىٰ إِلَىٰ لَيْسَ لِلنَّفْعِ مَوْضِعٌ لَدُنِّي وَلَا لِلْمُعْتَمِنِ حِجَابٌ

يَمُرُّ اللَّيْلُ وَالشُّهُورُ وَلَا أَسَى وَلَوْ عَيَّ بِهَا زِدَادُ الْإِمْتَادِيَا ۝

مُرْجِيًا وَتَحْلُولِي حَوَادِثُهُ فَقَلَامًا جَرَحَتْ لِأَلَاتِ تَأْسُؤِ

مُرُّهُمَا تَرْدَادُ الْإِحْلَآءِ لِلدُّنْيَا وَتُحْيِي غَيْرَ جَمَلٍ فَمَا تَحْلُو

تَمْرٌ وَنَخْلٌ وَالْحُطُوبُ ضَعُفُونَهَا فَيَالَيْتَهُمَا لَأَنْتَمِرُوا لَئِنْ خَلَى

أَشْرُ مِثْلَ قِيلَ ذِيْلَةِ الْبَعِيْدِ وَقَطَعَ الْبَرْبَرِ ثُمَّ سَافَرَ عَشْرَ
 ثَمَرًا إِلَى الْأَقْصَى فَذَلِكَ كُلُّ السَّنَةِ وَبَعْدَهُ
 فَإِنَّكَ لَوَاصِلٌ مَا أَتَى مُفْسِدٌ وَدَرَكَ الْأَقْصَى الَّذِي تَشْكُو
 الْحَرْكُ الَّذِي أَنْجَحَ نَوْمًا عَظِيمَةً بَيْتَ سَاهِرًا وَالْمُسْتَذِينِ زُفْدَ
 الْعَزْوَاجِ لَهُ النَّبِيُّ وَالْمَجْدُ الَّذِي لَا لَبَّ فِيهِ ۝

بسم الله
 قربة عهد بحبيب وأما متى كل نفس حيث كان حبيبها
 تطلع ونفسي إليك توافع عوارف أن اليأس منك نصيبها
 توحي من ليل الحى ونظرت منازل الليل خيمها وكشيت
 بحب الليالى أن طرقت صلحاً بدار قلبى نسي وات غريبها
 حلال لليل أن تروم فأن يهجر ومنع نور ليلى ذنوبها
 وزالت زوال الشمس عن مستقرها من مجرى سفارى غروبها

فَلَا تَقْلِبْ لَهُم مِّنْ عَشَةِ آلَائِهِمْ هِيَ مِنْ ذُرِّيَّتِهَا

ابو الحسن الشيرازي

تَمَسَّكُ أَنْظَفَتْ حَبْلُ جِرْفَانِ الْحَرَّةِ فِي الدُّنْيَا قَلِيلُ
 تَمَسَّكُ بَوْصِلِ الصَّادِقِ الْوَدِّ وَاجْتَنِبِ صَوَاهِرَ مَرَسٍ شَانِعِ
 تَمَسَّكُ بِوَصَايَا اللُّومِ حَسْبُهُمْ شَيْءٌ عَلَيْهِمْ بِهَا آيَاتُ الزُّبُرِ
 تَمْشِي الْكِرَامُ عَلَى الْأَشَارِ غَيْرُهُمْ وَأَنْتَ تَخْلُقُ مَا نَأْتِي وَتَبْدَعُ
 تَمْشِي الْمَنَائِلُ إِلَى قَوْمٍ فَاسْكُرْهَا فَكَيْفَ أَمْشَى إِلَهَا عَائِي الْكَفِ
 تَمْضِي اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَجُنَابًا قِيَامُ قَدَمِ الزَّمَانِ الْفَانِي
 تَمْضِي اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَجُنَابًا قِيَامُ قَدَمِ الزَّمَانِ الْفَانِي
 تَمَسَّكَتْ مِنْ قَلْبِي فَازِمَعَتْ قَتْلَهُ عَلَى غَيْرِ حِدْمَتِكَ وَالنَّفْسُ
 تَمَسَّكَتْ فِي الْفَوَادِ فَمَا أَبَاكَ أَطَالَ الْجُرَامُ مِنْهُ الْوَصَالُ
 تَمَلَّكَتْ يَا مُهَجَّبِي مُهَجَّبِي وَأَسْهَرَتْ يَا نَاطِرِي نَاطِرِي

الرضي ينجو

المتنبي

أبو نعيم

البحرني

أنا الشيرازي • تقول •
 وَرَعَيْتُ أَنْ لَا أَصْلَحَ فِي الدُّنْيَا شَيْئًا مِنَ الْبِرِّ جَاءَ وَالْأَخْيَارُ
 أَوْ مَا كُنْتُ بِدِينٍ مَعْنَى شَأْنٍ مَرَّاسِي وَنَحْوِهَا عَنْ شَائِي
 تَمْضِي اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ النَّشْأَةُ • وَبَعْدَ •
 رَأَى الْفَاءَ وَكَيْفَ تَجُودُ مَطْلُوبُهُ بِاللَّهِ وَالسُّلْطَانِ
 مَنْ أَحْبَبَ عَنِّي الْخَلِيفَةَ فِي الدُّنْيَا أَوْ كَاهُ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ لِحْيَانِ
 مَلَأَتْ يَدَاهُ يَدِي وَشَرَّ دُجُودُهُ عَلَى فَا فَنَزَلَتْ عَنَّا الْغَنَاءُ
 وَوَقَّتْ يَا جَلِيلُ مَعْلَامَتُهُ فَأَعْطَيْتُ الَّذِي أَعْطَانِي

قوله
 سَأَلْتُ النَّاسَ عَنْ حُرَّتِي فِي مَقَالِ مَا إِلَيْ هَذَا سَبِيلُ
 تَمَسَّكُ أَنْظَفَتْ حَبْلُ جِرْفَانِ الْحَرَّةِ فِي الدُّنْيَا قَلِيلُ

يعني
 فَذُو الْوَدِّ أَذَى النَّاسِ مِنْكَ قَرَابَةُ مَقْلَعِهِ فَأَوْصِلِ الْوَدَّ وَوَصْلَانِ
 وَلَا تَعْتَرِ الْوَدَّ مِنْ دِي قَرَابَةٍ فَأَنْزِلْ فِي الْبَعْضِ النَّسَبَ شَائِعِ
 فَكَمْ مِنْ نَعِيدٍ صَادِقِ الْوَدِّ مَخْلُصٍ وَذِي رَحِمٍ دَائِمِ الْوَدِّ قَاطِعِ

حاشية
 كَيْفَ تَجُودُ مَطْلُوبُهُ بِاللَّهِ وَالسُّلْطَانِ

حاشية
 وَفِيكَ تَعَلَّتْ نَظْمُ الْكَلَامِ فَلَقَبْتَنِي النَّاسَ بِالشَّاعِرِ
 فَيَا غَايِبًا فَرَانَهُ الْفَوْلَ فَذَلِكَ مِنْ غَايِبِ كَا حُسْنِ

تَمَلَّكْ مَا رَزَقْتَ كُلَّ شَيْءٍ كَثِيرٌ لِلْغَرِيبِ مَعَ السَّلَامَةِ
تَمَلَّكْهَا الْآخِرَى تَمَلَّكْ سَالِبٌ وَفَارَقَهَا الْمَاضِي فَرَأَى سَلِيبٌ
تَمَلَّيْتُ الشَّبَابَ فَكَانَ شَيْبًا وَابِلَاءُ الْمَشَيْتِ نَصِيرُ مَوْتَنَا
تَمَلَّى الْمَقَادِيرُ أَعْمَارًا وَتَنَسَّخَهَا وَبَصُرَ الدَّهْرُ أَيَّامًا بِأَيَّامٍ
تَرَى الْكِتَابَ وَرَبَّنَا الْحَمْدُ وَلَهُ عَلَيْنَا الشُّكْرُ وَالتَّحْمِيدُ

المعنى النسيان

الجماع

الضم المسمى

في آخر كتاب

تَمَّتْ لَكَ النِّعَمُ فِيهِ مُتَعَايِلُوهُ سَمِيحٌ وَوَسِيٌّ زَادُهُ
تَمَّتْ مِنَ النَّاسِ كُلِّ صُورٍ لَكِنَّمْ فِي الْعُقُولِ مَا تَمُّوْ
تَمَّتْ وَتَمَّ الْحُسْنُ وَجْهًا فَكُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا مَا يُحَالُ
تَمَنَّى بَنِي أَبُوجِ نَفْسٌ ثَانِفٌ مِنْ ذِلَّةِ الشَّحَى
تَمَنَّى أُمُورًا فِيكَ نَفْسٌ فَمِنْهَا قُبِيلٌ لَدَى لَوَادِرِكَ مَا تَمَنَّى

الضم المسمى
أدرك المسمى

ابن العلاء البصري

ابن سنان

ابن سنان

حاشية
ومن باب تمت قول الأمير الجليل
تمت مجازته فما يرى بها مع فضله وسخا به وكما له
الأنصورية وجوده عن حربه لا عون للرجل الكريم كماله

حاشية
يعني حتى تستغنى براه ويري الكرم والشيب من أكاره

حاشية
يعني والخيبر قل نراه مغنينا والشيب في النار أهل جسر
وحيث إن أكله جند من جمل فيعرف ليس بهشتم

حاشية
يعني للناس الشبه لال في من وجهها كل صباح ولال

حاشية
يعني فلا لك كالذي نفس على الفتى بنا لها حتى أدامت مشيت

حاشية
ومن باب تمتو قول الآخر
تمننى لأجر العظيم ولتني غوث كفا فالأعلى ولا ليا

٣
 وَمِنْ أَسْتَمْتُ. قَوْلُ الْأَخْبَارِ كُلِّ الْكَلَامَةِ.
 تَمَنَّى مَا قِيلَ لَهَا حِينَئِذٍ لِيُخْلَصَ الْوَلِيُّ الْخَيْرُ مِنْكُمْ.
 فَلَمَّا رَأَتْهُ تَمَنَّى خِلَافَ مَا تَمَنَّى فِي قَلْبِهَا وَتَمَنَّى
 وَلَمْ يَكُنْ فِي قَلْبِهَا إِذْ كَانَ الْفَتَى خَائِفًا مِنْ رَأْيِ دُيُوتِ
 وَقَالَ الْأَخْبَارُ أَنَّهَا وَجَّهَتْ رَأْيَ مَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَ
 مُطْلَقِهِمْ وَطَلَفَ لَهَا عَلَيْهِ.
 فَإِنَّ دُرَاهِمَ الْفَرَمَاءِ عِنْدِي مُعْلَقَةٌ لَكِي يَخْشَى الْأَنْتُوقَ
 وَأَنْ تُلْقُوهُ لَنَسْتُمْ لَمْ يَكُنْ عِنْدِي الْبُرْزُ لَيْسَ مِنْهُ تَمَنَّى
 وَأَنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ لَيْسَ مِنْهُ وَعِنْدِي تَمَنَّى الْطَرِيقُ
 وَأَنْ وَتَبَوَّعَ وَتَبَوَّعَ وَتَبَوَّعَ كَأَنَّكُمْ الْبُرْزُ
 وَمَا أَشَاءَ.
 إِذَا الْخَلْفَةُ بِاللَّهِ تَمَنَّى مِنْهَا كَسَحَتِ الْأَخْبَارُ الْمَرْقُ
 وَأَنْ الْخَلْفَةُ بِالْعَبَاةِ قَدَرُ دُرَاهِمٍ لَيْسَ مِنْهُ أَنْهُ غَيْرُ مَقْبُولٍ
 وَأَنْ الْخَلْفَةُ بِالطَّلَفِ رَدُّهَا كَأَنَّهَا كَانَتْ تَطْلُقُ
 وَقَالَ الْخَزْنَةُ الْمَقْنَى.
 أَلَمْ تَقُلِي لِي طَوْعًا وَأَنْ لَا يَمْسُرَ عَيْنَا أَمِيرٍ
 كَلِمَتُ الدِّخْلِ الصَّلَاحُ مِنْ خِلْفَةِ سَيِّفِهَا الرَّحْمَنُ وَهُوَ غَمُورُ
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ جَمَاعَةِ بَنِي إِسْرَافِيلَ الْأَسَدِي
 اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ عِنْدَ الْأَمِيرِ وَمِنْ تَمَنَّى بَنِي إِسْرَافِيلَ
 خِلْفَتُهُمْ مِنْ غَيْرِ مَا رَدَّ لِحَقِّهَا وَهُوَ لَيْسَ بِالْخَلْفَةِ
 أَخْلَفَ مِمَّا أَتَى خِلْفَتُهُمْ وَتَبَوَّعَ لَهَا عَالَمُ الدِّخْلِ عَمَّا
 وَقَالَ الشَّامُخُ بْنُ حَبْرَةَ.
 أَنْتِ سَلِمْتَ قَتْلًا وَخِلْفَتًا تَمَنَّى خِلْفَتُكَ نَسَبًا لَهَا
 يَقُولُونَ أَخْلَفَ وَلَسْتَ عَالِيَةً أَخْلَفَ عَنْهَا كَيْفَ أُنَا لَهَا
 فَرَجَتْ هَمُّ الْفَتَى عَنِ خِلْفَتِهِ كَأَنَّهَا شَقَّتْ الشَّقْرَ وَأَعْنَا لَهَا

تَمَنَّى ابْنُ بَكْرِ هَدَمَ مَجْدِي سَفَاهَةً وَدُونَ مَنِي تَمَنَّى ابْنُ بَكْرِ مَنُونًا
 تَمَنَّى ابْنَتَايَ أَنْ يَعِيشَ أَبُوهُمَا وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رَسْعَةٍ أَوْ مَضْرُ
 تَمَنَّى جَمَلًا وَالْأَمَانِي خَوَارِجُ لَوْ أَنَّ لَنَا بَيْلًا رَوَّاجِعُ
 تَمَنَّى لَيْلِي بَعْدَ فَوْتٍ وَأَمَّا تَمَنَّى مِنْهَا خَطَهُ لَا أَنَا لَهَا
 تَمَنَّى بَيْنَ الْحَصِينِ سَفَاهَةً وَمَالِكُ بْنُ الْحَصِينِ يَدَانِ
 تَمَنَّى بِلِلِّ قَمِيْنٍ وَدَارُهُمْ بَوَادِي الْغَضَا يَا بَعْدَ مَا أَتَمَّنَّاهُ
 تَمَنَّى رَجُلًا أَنْ أَمُوتَ وَأَنْ أَمُتَ فَتَكُنْ سَبِيلُ لَيْسَ فِيهَا بَأُجَدُ
 تَمَنَّى رَجُلًا مِنْ تَمَنَّى الرَّدَى وَمَا ذَا دَعَرَ أَحْيَاءَهُمْ ذَا يَدُ مَشَى
 تَمَنَّى لِلْمُسْتَهَامِ بِمِثْلِهِ وَأَنْ كَانَ لَا يَغْنَى فِتْيَةً وَلَا يَحْدَى
 تَمَنَّى الْمَوْتَ الْمَعْلُ خَالِدًا وَلَا خَيْرَ فَمِنْ لَيْسَ يُعْرِفُ حَائِدُ

وَلَوْ أَنَّ سَائِرَ الرِّجَالِ كُنْتُ لِي مُقْلَقٌ لَمْ تَقْدِرْهُ جَنُونًا
 تَمَنَّى بِهَا بِمَا جَاءَتْ فِي رِسَالَةِ الْبَايَعَةِ الْمَرْسُومَةِ بِمَعْنَى
 وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَانِي مِنَ الْعَيْشِ بَعْدَ مَا تَوَلَّى بِهِ الْأَمَامُ لَوْ أَنَّ الْمَطَامِعَ
 أَحْرَجَ لِي عَقْدَ الْعَيْشِ وَمَوَاقِيتُ وَأَهْوَى دِيَارَ الْفُتُوحِ وَهُوَ لَا يَفْعُ
 وَأَخْفَظَ لِي لَيْلِي الدُّرُودَ عِنْدَ مَا مِنَ الْوَدِّ وَالْعَهْدَ الْمَوْجِدَ ضَائِعَ
 سِلَ الْجَبِّ عَنْ قَلْبِي عَامِلًا مَرَّةً إِذَا مَا قَضَى أَمْرًا أَمَّ الْعَلْبَ طَالِعَ
 وَالْأَقْلَ قَلْبِي مِنَ الْحَبِّ وَاسْتَمِعَ مَقَالَهُ رَأَى مِنْهُ مَلَأَتْ سَامِعَ
 تَجَرَّعَتْ أَرْيَانَهُ وَالْحَبِّ وَأَخْلَعَ وَدَانِ وَصَابَا وَهُوَ نَا وَطَاعِ
 قَبْلَهُ
 قَبْلَ الْعَيْشِ تَمَنَّى دُونَ خَطَايَا كَلَامِهَا وَرَسُولُ دَارِ سَعْدِي أَنْ تَشَاءَ سَوَالَهَا
 وَمَا عَرَفَ الْأَطْلَالَ مِنْ بَطْنِ تَوْضِيعِ لَطُولِ تَعْقِيْبِهَا وَلَكِنْ أَخْلَاهَا
 إِذَا قُلْتُ أَنْتِ أَرَأَيْتِ لِي عَلَى النُّوَى تَصَوُّرُهُ أَقْصَى ضَمِيرِي مَشَاهَا
 تَمَنَّى لَيْلِي بَعْدَ فَوْتٍ. الْمَشْهُورُ. وَبَعْدُ
 وَقَدْ عَشَرْتُ دُرَاهِمَ قَبْلَ قَدَرِهَا قَدَرَانِ مِنْهُ مَرَّةً وَوَسَّالَهَا
 وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا لَوْعَةً تَلْبِيبُ الْجَشَا وَالْأَحَاذِيْبُ الْمَنَى وَصَلَا لَهَا
 قَبْلَهُ
 وَالْمَرْغُ حَتَّى كَلَامُ دُرَاهِمِ أَمَّا نَا الْهَوَى مَنَى فَوَلَا أَوْاجِيَاهُ
 تَمَنَّى بِالرَّقْمَيْنِ الْبَيْتِ. وَبَعْدُ
 سَقَى الْوَابِلَ الرَّبْعِي مَا خَلَّ رُبْعُهُمْ وَرَأَوْهُ مَا شَاءَ رُوحَ وَعَادَاهُ
 وَجَرَّ عَلَيْهِ ذَيْلَهُ خَلَّ خَاطِرُ إِذَا مَا مَشَى فِي عَاظِلِ التَّرْتِيبِ خَلَاهُ
 وَمَا كُنْتُ لَوْ أَنَّ دَمْعِي مِنْ دَمِ لَاجِلٍ مِمَّا لِلْسَّحَابِ بِسُقْيَاهُ
 هَذِهِ الْأَبَاثُ حَتَّى يَتَمَنَّاهُ مَحْشُورَةً فِي الْوَجْهِ الْخَائِفَةِ لَهَا
 تَطْلُبُ مِنْ شَرِّهِ
 بَعْدُ
 فَلَوْ شَاءَ قُوَى كَانَ جَلِي فِيهِمْ وَكَانَ عَا جَمَالِ أَعْدَاءِهِمْ جَمَلِي
 بَعْدُ
 فَخَلَّ مَا لَمْ تَكُنْ لَيْسَ عَزِيزًا عَلَى عَيْشٍ وَدُيَانِ ذَا يَدُ

قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ جَارِ بْنِ زَيْدٍ عَبْدَ الْمَلِكِ أَنَّ هَاشِمًا مَاتَ بِقَصْدِهِ فَنُكِتَ بِهِ **الْيَوْمَ** إِنَّ مِثْلِي وَمِثْلَكَ كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ ٨٤
تَمَيَّنَا بِاللِّقَاءِ فَكَانَ حَقًّا وَكُمُ امْنِيَّةٍ جَلَبَتْ مَنَآيَا
تَمَيَّنَا إِمَّا رَتَكُمُ فَكَانَتْ عَلَى مَنْ كَانَ يَأْمُلُهَا وَبِالْأ
تَمُوتُ أَمْالُ رَاجِيًا فَيَنْشُرُهَا وَيَنْشُرُ اللَّهُ رَاجِدًا ثَانِيًا فَيُطَوِّقُهَا
تَمُوتُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَاتِ جُوعًا وَلَيْسَ الْفَضْلُ تَأْكُلُهُ الْكِلَابُ
تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَسَقَى
تَمِيدُ الْأَرْضُ مِنْ خَوْفٍ إِذَا مَرَّ أُنْتُ عَلَى مَنَاسِكِهَا تَمِيدُ
تَمِيمُ بِطَرِيقِ اللَّوْمِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا وَلَوْ سَلَكْتَ سُبُلَ الْمَكَارِمِ ضَلَّتِ
تَمِيمُ بِنُفْسٍ لَا تَكُونُ حَاجَتِي بَظَهْرٍ وَلَا يَعْصِي عَلَى جَوَابِهَا
تَمَيَّزَ الْبَغْضُ فِي الْأَلْفَاظِ أَنْ تَطْفُو وَتَعْرِفَ الْحَقَّ فِي الْأَلْفَاظِ أَنْ
تَنَاسَتْ دَارُ عُلُوٍّ بَعْدَ قُرْبٍ فَهَلْ حَكِي بِبَلَاغِهَا السَّكَا مَا

الْأَوَّلُ وَمَنْ لَا يَفْقَهُ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ وَعَنْ بَعْضِ مَا فِيهِ مَيِّتٌ وَمَوْعَاثُهُ
وَمَنْ تَبَعَ بَابًا مَخْلُوعًا عَنْ عَدُوٍّ لَا يَتَّقِي لَهُ الدَّهْرَ صَاحِبُ
فَكَيْتُ **الْيَوْمَ** يَزِيدُ عَيْنُ مَغْفِرَتِهِ مَا كَانَ مِنْكَ
وَمُكَذَّبُونَ مَا كَانَ بَلْفُهَا عَنْكَ مَعَ حِفْظِ وَصِيَّتِهِ أَيْنَا
عَبْدَ الْمَلِكِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ مِنْ صَاحِبِ ذَاتِ الْبَيْنِ وَإِيَّاكَ أَعْلَمُ
أَنَّهُ كَمَا قَالَ مَعْنَى بَنِي أَوْسٍ
لَعَنَ مَا أَدْبَسَ وَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ عَلَيْنَا تَعْدُ وَالْمَنِيَّةُ أَوَّلُ
وَأَنِّي عَلَى شَيْءٍ مِنْكَ تَزِيدُنِي قَدِيمًا لَوْ سَمِعْتُ عَلَى ذَلِكَ جَبَلُ
سَقَطَ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا طَلَعَتْ مِنْكَ فَانْظُرِي خَفِ بِدَلِكِ
إِذَا سَوَيْتِي يَوْمًا رَجَعْتُ إِلَى غَدٍ لِيَقْبَلُ بَوْمًا مِنْكَ الْخَرْمُ قَبْلُ
إِذَا تَلَّمْتُ شَيْئًا خَالَكَ وَجَدْتُهُ عَلَى طَرِيقِ الْحِجَازِ إِنْ كَانَ يَحْمِلُ
وَيَرْجِعُ عَنِ السَّيْفِ مِنْ أَنْ يَنْجِيهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ شَرِّهِ السَّيْفُ
وَنَدَى النَّاسُ أَنْ رَتَّ جَالِكَ وَأَصْلُهُ فِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْبَلَى مَحُولُ
قَالَ فَلَمَّا جَاءَهُ الْكِتَابُ مِنْ زَيْدٍ رَجُلٍ مَنَامُ
إِلَيْهِ فَلَمْ يَزَلْ عِنْدَهُ يَدُورُهُ حَتَّى مَاتَ زَيْدٌ وَهُوَ
مَعَهُ يَدُ عُسْكِرَةٍ نَحَافَةً أَمَلُ الْبَغْيِ

٨٤
تَمَيَّنَا بِاللِّقَاءِ فَكَانَ حَقًّا وَكُمُ امْنِيَّةٍ جَلَبَتْ مَنَآيَا
تَمَيَّنَا إِمَّا رَتَكُمُ فَكَانَتْ عَلَى مَنْ كَانَ يَأْمُلُهَا وَبِالْأ
تَمُوتُ أَمْالُ رَاجِيًا فَيَنْشُرُهَا وَيَنْشُرُ اللَّهُ رَاجِدًا ثَانِيًا فَيُطَوِّقُهَا
تَمُوتُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَاتِ جُوعًا وَلَيْسَ الْفَضْلُ تَأْكُلُهُ الْكِلَابُ
تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَسَقَى
تَمِيدُ الْأَرْضُ مِنْ خَوْفٍ إِذَا مَرَّ أُنْتُ عَلَى مَنَاسِكِهَا تَمِيدُ
تَمِيمُ بِطَرِيقِ اللَّوْمِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا وَلَوْ سَلَكْتَ سُبُلَ الْمَكَارِمِ ضَلَّتِ
تَمِيمُ بِنُفْسٍ لَا تَكُونُ حَاجَتِي بَظَهْرٍ وَلَا يَعْصِي عَلَى جَوَابِهَا
تَمَيَّزَ الْبَغْضُ فِي الْأَلْفَاظِ أَنْ تَطْفُو وَتَعْرِفَ الْحَقَّ فِي الْأَلْفَاظِ أَنْ
تَنَاسَتْ دَارُ عُلُوٍّ بَعْدَ قُرْبٍ فَهَلْ حَكِي بِبَلَاغِهَا السَّكَا مَا

بَعْدَ
وَلَوْ أَنَّ الْفَضْلَ لَمْ يَشْعُرْ بِشَيْءٍ وَلَوْ أَنَّ النَّاسَ لَمْ يَتَيْنِ أَعْطَايَا

بَعْدَ
فِي ذَلِكَ فَرَجَتْ خَائِلَتُ لَعْنَتِي وَمِنْ أَمْنِيَّةٍ ذَهَبَتْ سَلَا لَا
وَمَا ضَرَّتْ إِمَّا رَتَكُمُ عَدُوًّا وَلَا جَلَبَتْ لَأَمَلِ الْوَدَمِ سَلَا
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ
تَمَيَّنْتُ أَنْ تَرُدَّ الْمَعَالِي وَتَكُنَّ الْأَعَادِي وَتَوَلَّى الْبَرَّ مَكَانَ رَاجِيًا
فَلَمَّا حَبِطَ دَعْوَتِي وَتَمَكَّنَ يَدُكَ مِنَ الْعُلْيَا حَرَمْتُ الْأَمَانَا
وَمِثْلُهُ قَوْلُ
تَمَيَّنْتُ دَمْرَ دَوْلَةٍ فَاطْمِنَةً فَلَمَّا اسْتَقَرَّتْ بِالْوَرَى وَطَلَمَانَتْ
فَلَمَّا لَمْ أَصُفْ وَتَلَكَّ بَلِيَّةُ الْأَلْبَتِ نَفْسِي فَاتَّهَمًا تَمَكَّنْتُ

وَمِثْلُهُ
دَعَا تِلْكَ أَنْ تَعْلُوَ عِلْوًا فَضَلَّ الْأَرْضَ أَوْ طَوَّلَ السَّمَاءَ
فَلَمَّا أَنْ عُلُوَّتِي عَنِّي فَكَانَ إِذَا سَطَا نَفْسِي دُحَسَائِي

بَعْدَ
وَمِنْ بَابِ تَمَيَّنْتُ قَوْلُ بَكْرِ الْخَوَّازِمِيِّ
تَمَيَّنْتُ جَالَتِ عَلَى الدَّهْرِ أَرْبَعًا وَلَمْ أَرْمَسْ وَلَا أَسْجُ بِرَ الْبَيْتِ
جَمَاعًا بِلَا ضَعْفٍ وَشَرَابًا بِلَا سُخْرِ وَغَمْرًا بِلَا شَيْبٍ وَنَدَا بِلَا قَبْرِ

بَعْدَ
وَلَوْ أَنَّ بَرَّغُولًا ظَهَرَ قَلَمُهُ يَجْرُسُ شَا صَوْتِي تَمِيمُ لَوَلَّتْ
أَخْدَانُ لِنَحْلِكَ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ قَالَتْ
تَعْنِي جَمِيعًا مِنْ وَجْهِ قَلَمِهِ تَكْنِهُهُمْ حَقْلٌ وَلَوْ أَنَّ فَاوْطَا
أَرَاكُمْ يَمِينُونَ الْيَوْمَ وَأَنْتُمْ أَرَاكُمْ بِطَرِيقِ الْقَوْمِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا

بَعْدَ
وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ
وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْتَهِزَ سَاحَةَ الْأَرْضِ شَا بِلَ مَجْهُدٍ
عَرَصَاتِ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَيْسَ لَيْسَ وَطَنَا وَلَمْ يَرِيعْ بَيْنَ كَرِيمٍ

بَعْدَ
قَالَ
الْأَمْرُ عَلَى مَوَالِكِ وَلَيْسَ عَدَا إِذَا حَبِطَ شَكُّ أَنْ الْأَمَّا
أَعْيَدْتِي فِي نَظَرٍ مُسْتَشْيِبٍ تَوَخَّى الْأَجْرَ أَوْ كَرِهَ الْأَنَامَا
تَرَى حَيْدَ الْحَرَّةِ وَغِيَا مَوْرَةٍ وَقَلْبًا مُسْتَسْتَقَامَا
تَنَاسَتْ دَارُ عُلُوٍّ الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
وَجَدَّ طَيْفًا عَتَبًا عَلَيْنَا فَمَا يَتَّحِدُونَ إِلَّا لِمَسَا مَا

بَعْدَ
وَمِنْ بَابِ تَمَيَّنْتُ قَوْلُ بَكْرِ الْخَوَّازِمِيِّ
تَمَيَّنْتُ جَالَتِ عَلَى الدَّهْرِ أَرْبَعًا وَلَمْ أَرْمَسْ وَلَا أَسْجُ بِرَ الْبَيْتِ
جَمَاعًا بِلَا ضَعْفٍ وَشَرَابًا بِلَا سُخْرِ وَغَمْرًا بِلَا شَيْبٍ وَنَدَا بِلَا قَبْرِ
وَلَوْ أَنَّ بَرَّغُولًا ظَهَرَ قَلَمُهُ يَجْرُسُ شَا صَوْتِي تَمِيمُ لَوَلَّتْ
أَخْدَانُ لِنَحْلِكَ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ قَالَتْ
تَعْنِي جَمِيعًا مِنْ وَجْهِ قَلَمِهِ تَكْنِهُهُمْ حَقْلٌ وَلَوْ أَنَّ فَاوْطَا
أَرَاكُمْ يَمِينُونَ الْيَوْمَ وَأَنْتُمْ أَرَاكُمْ بِطَرِيقِ الْقَوْمِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا
وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ
وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْتَهِزَ سَاحَةَ الْأَرْضِ شَا بِلَ مَجْهُدٍ
عَرَصَاتِ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَيْسَ لَيْسَ وَطَنَا وَلَمْ يَرِيعْ بَيْنَ كَرِيمٍ
قَالَ
الْأَمْرُ عَلَى مَوَالِكِ وَلَيْسَ عَدَا إِذَا حَبِطَ شَكُّ أَنْ الْأَمَّا
أَعْيَدْتِي فِي نَظَرٍ مُسْتَشْيِبٍ تَوَخَّى الْأَجْرَ أَوْ كَرِهَ الْأَنَامَا
تَرَى حَيْدَ الْحَرَّةِ وَغِيَا مَوْرَةٍ وَقَلْبًا مُسْتَسْتَقَامَا
تَنَاسَتْ دَارُ عُلُوٍّ الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
وَجَدَّ طَيْفًا عَتَبًا عَلَيْنَا فَمَا يَتَّحِدُونَ إِلَّا لِمَسَا مَا

السَّيْرُ الرَّفِيعُ

تَنَاسَى الْجُودَ حَتَّى لَيْسَ يَذُنُّوْغَابَ الشَّجَرِ حَتَّى مَا يُؤُوبُ

الْبَيْتُ الْمَقَرُّ

يَسْأَلُ عَنْ نَفْسِ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ وَيَقْصُرُ مَا إِلَى أَنْ يُنِيلَ الْمَعَالِيَا

ابن الرومي

نَاسٌ ذُنُوبٌ قَوْمِكَ إِنَّ حِفْظَ الذُّنُوبِ إِذَا قَدِمَ مِنَ الذُّنُوبِ

تَنَافَسَ النَّاسُ فِي أَيَّامٍ دَوْلَتِهِ فَمَا يَبِغُوزُ سَاعَاتٍ بِأَعْوَامٍ

تَأْفِيسٌ فِي طَبِيعِ الطَّعَامِ وَكُلُّهُ سَوَاءٌ إِذَا مَا جَاوَزَ الْحَوَائِثَ

العقب للمزق في الضرر

الحزب وفاته سنة
٢٣٠٠ هـ في بلاد
مصر بعد ما كان في
الجزيرة

الحجری نصف شمس

تَنَاجِي الْمَاءِ وَالْعَقْلُ فَمَا بَيْنَهُمَا شَكْلٌ

تَنَالُ مَنَالَ اللَّيْلِ مِنْ كُلِّ رُوحَةٍ وَتَبْقَى كَمَا تَبْقَى النُّجُومُ الطُّلُوعُ

سَنَامُ عَلَى الشُّكْلِ عَيْنُ الْفَتَى وَمَا إِنَّ سَنَامُ عَلَى ذُلِّهِ

تَسَامُ وَلَمْ تَتَمَّ عَلَيَّ الْمَنَآيَا تَنْبَهُ لِلْمَنِيَةِ يَا نَوْوُمُ

الْبُخَارِيُّ

تَنَاولُوا بَعْدَ مَا رَزَقْتُمْ وَأَذْكُرُوا غَايَةَ مَا تَطْلُبُونَ

قَسِيلَهُ •
اسْتَعِدَّ عَيْدًا خِي سُبَّاقِ وَأَسْلَامَ وَعِيدَ طُوبَى لِلَّذِي أَلَّجَهُ بِسَامَ
عَبْدَانِ أَحْضَى وَنُورُوزِ كَانَتْهُمَا تَوَمَّى فَعَالِكُ مِنْ بُوَيْسَ وَأَنْعَامَ
كَذَاكَ يَوْمُكَ يَوْمَ سَيِّئِهِ دِيمَ عَلَى الْعَفَاةِ وَيَوْمَ سَيِّئِهِ دَأْمَى
تَأْفَنُ النَّاسُ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ فَمَا يَنْعَوْنَ سَاعَاتِ بَابِ عَسْوَامَ
لَا يُعِدُّهُ إِلَّا مَا لَهُ جَمْعَتْ إِلَى سُكُونِ الْيَلْبَانِي أَمِنْ أَيْتَامَ
وَقَالَ ابْنُ قَتَامٍ فِي مَقْنَى الْبَيْتِ الْآخِثِ •
يَشْتَأُّهُ مِنْ كِهَالِهِ غَدَاً وَيُحْثِرُ الْوَجْدَ نَجْوَى الْأَمْسِ

بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ۚ وَالَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ مَالَهُمْ قِيلَ عَلَيْهِمْ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ۚ وَالَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ مَالَهُمْ قِيلَ عَلَيْهِمْ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ۚ وَالَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ مَالَهُمْ قِيلَ عَلَيْهِمْ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ۚ

جاشيه تروم الخلدني واد القفاني وكرم قدرا م مشك ما سروم

قوله ابن النبيه تنبهي يا غياث الرزق النيت وبعد

منزل الرزق وجاء بما يحب برزق ارج وبسرور حتى اذا غلبت منه نعمة عادت سمومها والفرام يعرف واجبا من استسقى الصبا وما نزل النار غير وقد هذه في معارضة آيات الجهاد الحراط الرق خذ شعة البراعى ابلجى اولها

توكل على اسماء نحمد بالشيع في ذلك المني والرزق اصبو الى ربح الصبا وانما تهيلى حديث الحق فيهما تهدي انها لما اهل صا فخت مواقعا وذلوصا فخت ما خستى اشتاق فيل تراها كلما ناهج استياية واستطار وجرى كائنا البحرى من ابا يعق له الدمع بساء الوردي استودع الله بها قلبى فقد طال به بعد الذواق عهدي كان معي قبل رجلى عنفم شور رجلى واقام بعدي ومثل هذه الايات لعبد الله بن عتيق البغدادي على القافية والروى حيث نقل

فتفما النذل له بندق في الصبا من هضبا يتنجد تحرك الساكن من صباي واخلاق الصبر جدي وجرى مشربطن من شهدا لنا بعد الهدو طيف ربا الرشيد فتمت اذ فتمت ما انباء عن ان العنبي والغوير وجرى الشورى

قوله صرد تنسى مرارة كل نازلة الش من ايات قالها تنبيه بالخاص من الاعتقال اولها

لا تترك حسا لم يوان الحسان تصان في الحذر والعبد ليس تفر من برده الاعل الهندي في الاثر ان جموده فكل في شرف يعثر البواب والستر يعش الكسوف الشمس اذ عظم وعاف ضوء الاله المزمير وصبر شى انجاب غيبها ان النجاه عواقب الصبر هذا وشكر الله على ما قد جالك ولجب الشكر

تناول قوم عبد شمس تشفيا وما جا ولوا لا تناول كل شمس

تناهب جسنها جاز وشاذ فحت بها المطايا والمدام

تناهض الناس للعلى لما را او نحوها هو ضى

تناهى لعمري في الجمالة كل من رأى انه في علمه مشاه

تنبه الاندك يصلح امرهم واصبح من اهل المروءة ساهيا

تنبهي يا غياث الرزق كذا الكرى هب نسيم نجد

تنج عن القبيح ولا ترده ومن اوليته حسا فرده

تنجلت الزاوى وسقت نصيحتي الى غير طلق للنصيح ولا هشر

تنسى مرارة كل نازلة بحلاوة في النهى والامر

تنشد اثوابه مداحيه بالسب ما هن افواه

هو ابو محمد عبد المعلى بن اسمعيل بن عتيق الناصري المقيم بمدينة قانس قبله قيسله

يعدى من عدو كل كيد اذا كاد العدو ولم يجد

فلا ابي نعيى لك طريقا واسعه من قلب ذور ومن غش

قد يسلم البدر ليلة ليتم ليلة اربع العشر - اوليس سوف بعد مجنبة نعلوه من جن الى مصر - لموت منها مثلا انكدرت فحاء شرمي الطير بالذبح شير واذا اغاني من مزمارا ولي حين الباب والبخر - واذا نوى الشى نكرهه فكاه ما دار به فوشير - ما اذق لهم النوم ناكله حتى البشير انا بالبشير

الشيخ ابو محمد عبد المعلى بن اسمعيل بن عتيق الناصري المقيم بمدينة قانس قبله قيسله

ومن باب تنقل قول الجيوش

تنقل خلق سودد سما جازي وباسا مهيبا
فكالتين ان حية صار حاركا لجران حية مستبها
ومن باب تنقب قول خراشة العيش
فمن اسلم احيا به من الموتى وبجاد بنفسه
تنقلبهم بعد ذلك الورد بعد ما قد فقه في البحر والبحر راغر
واسلم عبد الله لما عرفهم ونجاك وباب الجرائم ضامر
اخاك الذي فارقه حنة الرضى واسلم الموتى واللو الخاير
وقد نعم الموتى ثم خذلهم فلا زالت نفس عليها تجاذر

جواد بن عبد الملك

جواد بن عبد الملك

افضل الاول الاخير

حليم الطائي

ابو القاسم المبرور

البحراني

تنقل خلق سودد سما جازي وباسا مهيبا

تنقب تنقب في ذاك خيرا وما يغني من الكبر النقاب
تنقل المرء في الاسفار يكسبه محاسن سلام ركن فيه بيلده
تنكسر دهرى ولم يدرك انى اعز واجداث الزمان تهون
تنوط لناجب الحياة نفوسنا شقاء وما الى الموت فرحيت لاندرك
تنهل عيني اذ امانا النى فرح عكسا وعند الاسى تقرا سنانى
تسير وجوه الحق عند جوابنا اذا اظلمت يوما وجوه المسائل
تنيل قليلا في شاة ورقة كما مس ظهر الحية المتخوف
تنيل نرا قليلا وهي مشقة كما يخاف مسير الحية الفرق
تواصل حيانا ونصير نارة وشر الاخلاء الخليل الممزج
تواصلت الديار وائى نفع يكون اذا تقاطعت القلوب

قوله
الافلت عجزى نول كبرت وقد فنى منك الشباب
فقلت لها وقد شينا جلانا رايتك قد كبرت فاشتاب
تنقب تنقب في ذاك خيرا الميت

مع
اما ترى يدى الشترج احسبه جس الشغل فيها فوق ريشه
هو ابو الشاء جاد بن هبة الله بن حماد بن الفضل الناجى الحرائث

مع
فياك يرمى الخطب كيف اعتداوه وثبت اريه الصبر كبر

حاشه
اذا التقى بلغ العلياء غايته فطبعه وطباع الناس ضدان

تَوَاضِعَ الْأَمْرِ حَتَّى ظَلَّ مُحِبِّيًّا أَبُو جَبْرِ يُفْقَى وَأَبْنُ شَدَّادٍ

تَوَاضِعَتْ لِمَا زَادَكَ اللَّهُ رَفْعَهُ كَذَلِكَ نَفْسُ الْحَرِّ لَا تَجْبُرُ

تَوَاضِعَ فِي مَجْدٍ فَإِنْ هُوَ لَمْ يَكُنْ لَهُ الْكِبَرُ فِي أَكْفَائِهِ فَلَهُ الْكِبَرُ

تَوَاضِعَ كَالْبَحْمِ اسْتَبَانَ لِنَاطِرِ عِلَاصِ فَجَاتَ الْمَاءُ وَهُوَ رَفِيعٌ

تَوَاضِعَ لِمَا رَادَهُ اللَّهُ رَفْعَهُ وَكُلُّ رَفِيعٍ قَدْرُهُ مُتَوَاضِعٌ

تَوَجَّحَ أَنْ رَأَتْ جِسْمِي خَيْفًا كَانَ الْمَجْدُ دِرْأُكَ بِالْصَّرَاحِ

تَوَخَّ مِنَ الطَّرِيقِ أَوْ سَاطِطَهَا وَعِدَّ عَنِ الْجَانِبِ الْمُشْتَبِهَ

تَوَخَّ حِمَامُ الْمَوْتِ أَوْ سَطِطَ صَبِيَّتِي فَلَهُ كَيْفَ اخْتَارَ وَأَسْطِطَ الْعَقْدُ

تَوَدَّ عِدِّي ثُمَّ تَرَعِمُ أَنْتِي صَدِيقُكَ إِنْ الرَّاى عَنْكَ لِعَازِبُ

تَوَدَّ ذِكْرِي كُلَّ حَبْدٍ وَغَايِرٍ وَأَزْعَجَ خَوْفِي كُلَّ بَاغٍ وَطَالِمُ

أَبُو النَّعَمِ الْبُسَيْرِيُّ

الْبُحَيْرِيُّ

أَبُو الشَّيْبَانِيِّ
عَنِ الْمُفَضَّلِ عَنْ عَمَّالٍ

أَبُو مَسْلَمٍ

عَمَّالُ بْنُ أَبِي بَرْدٍ

أَبْنُ السَّرَوِيِّ

الْقِسِيُّ عَنْ مَسْعُودٍ

قَوْلُهُ تَوَدَّ عِدِّي الْبَيْتُ • وَرُوي
تَوَاضِعَ عِدِّي ثُمَّ تَرَعِمُ أَنْتِي صَدِيقُكَ لَيْسَ الْتَوَكُّفُ عَنْكَ لِعَازِبٍ
وَلَيْسَ لَيْسَ مِنْ دُونِي رَأَى عَيْنِهِ وَلَكِنْ أَخِي مِنْ دُونِي فِي الْغَايِبِ
وَمِنْ مَالِهِ مَا لَئِنْ أَخَذْتُ مَعْدُومًا وَمَا لِي أَنْ عَقَضَ دَهْرٌ بِغَايِرِهِ
فَمَا لَيْتَ لَوْ كَيْفَ أَنْتَ وَمِنْ جِبَابِ الْبَيْتِ رَوَّاعٌ كَرَّعَ الْغَالِبِ
وَيَنْزِلُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الرَّومِيِّ فِي الْغَايِبِ
تَوَدَّ عِدِّي لَمْ أَجِدْ مَسُودًا وَأَفَيْتُ قَطَاعِي عَابًا بِمَرْدَدَا
كَأَنِّي أَسْتَدْفِي بِكَ ابْنَ حَبِيَّةٍ إِذَا الرُّغْمُ أَذَاهُ إِلَى الصَّدْرِ أَبَدًا

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

الْحَبْدُ بِالْكَسْرِ التَّعْلِيمُ فِي الْمَجْدِ • وَالْكَسْبُ
بِالضَّمِّ الْعِظَمُ فِي الْمَجْدِ •
بَعِيدٌ • وَمَنْ غَيَّرَ يَسْمُوهُ بِالْمَجْدِ صَاعِدًا سَمُوَ دُخَانُ النَّارِ وَهُوَ وَضِيعٌ
قَبْلَهُ • مَا لَا شَرَفَ فِي كُلِّ بَلَدٍ وَإِنْ عَظُمَ لِلْفَضْلِ الْأَمْنَانُ
تَرَى عَقْلًا وَالنَّارَ لِلْفَضْلِ خُشْعًا إِذَا مَا بَدَأَ الْفَضْلُ لِلَّهِ حُسْنًا
تَوَاضِعَ لِمَا رَادَهُ اللَّهُ رَفْعَهُ الْمُسْتَشْتَرِ
بَعِيدٌ • وَتَمَعُّدٌ مِنْ تَشْيِخِ الْكَلِمِ كَصَوْنِ الشَّيْءِ مِنَ النُّطْقِ
فَالْمَكُ عِنْدَ اسْتِمَاعِ الْبَيْتِ شَرِيكٌ لِقَائِهِ فَانْقَبَسَ
بَعِيدٌ • وَلَيْسَ أَخِي مِنْ دُونِي رَأَى عَيْنِهِ وَلَكِنْ أَخِي مِنْ دُونِي وَهُوَ غَايِبٌ
أَشَدُّ ابْنُ بَكْرٍ قَالَ أَشَدُّ ابْنُ بَكْرٍ وَلَمْ يَسْنِدْ • الْيَتَانِ •
وَالْأَخِي كُلُّ رَفِيعٍ عِنْدَ الْفَضْلِ
لَا أَحْسَنُ •

حاشية
 قول: **الناجيه** واسمه زياد بن معاوية يخاطب النعمان المنذر
 توعدني ليت اللعن ظمأ العيش • وبعد •
 وشيخ الجانيدي يزور قول ودور القول سمعته اشأم
 فاق الأرض يمكن بعد هذا إذا كان معاً قلما اللعنة
 ومن يحيى فرائضك عبداً وانت الشمس تنور والظلم

حاشية
 قول: **عليهم** • توق الناس يا بني وأمي اليش •
 من تصدق كتبت بها إلى أخيه من الحسن وكان حبيسه
 المتوكل أوكا •

توعدنا على رب السماء وسكننا لأسباب القناء
 ودعنا على غير الليالي نفوساً ماتت بعد الآباء
 وأفنية الملوك محبات وأبائهم منذ ذلك القناء
 من الأيام كلها وأما سوادنا بالسمانة والشفاء
 وما يجدي الشراء على غنى إذا ما كان يحطو الشراء
 حلينا الدهر أشطر وموت بنا عقب الشرايد والرخاء
 وحربنا وجرب أولنا ولا شيء أعز من الوقاء
 ولم ندع الحياة لرس خير وبعض الضرب يذهب بالحياة
 ولم نغزب غداً نيا تولت ولم نسبق إلى خسر العتاء
 توق الناس يا بني وأمي اليش • وبعد •
 ولا يفرك من غداً إننا لا نمر ما غدا أحسن الإخاء
 الم تر مظهر من غداً عتبا وهو بالأمس أخوان القناء
 تطافرت الوافض والنصارى وأهل الاعتزال على هجائي
 وعابوني وما دني إليهم سوى علي بن باولاد الرنساء
 إذا ما غدا مثلهم رجالاً فما فضل الرجال على النساء
 عليهن لعنة الله ابتداء أو عوداً به الصباح وفي النساء
 إذا تميم للناس قلوباً أو لك شر من عجب السماء
 وما جيل الخليفة لي بعباد وليس بموئبي منه الشأني

هذا البيت من ديوانه
 وهو من ديوانه
 وهو من ديوانه
 وهو من ديوانه

توسمت فيه الخير لما رأيته وقلت الفتى لا شك من آل هاشم
 توعدتني حتى إذا ما ملكتني صفحت وصفيح المال حين جميل
 توعدني ليت اللعن ظمأ وإن وعيدك الموت الزؤام •
 توعدني لتقلني غير متى قلت نمر من هجاءها
 توق الناس إن الداء يعيدني وإن قربو فخطك في العباد
 توق الناس يا بني وأمي فصرع المخافة والرجاء •
 توق خطي لم تدراين عثاؤها فكم قدم تسعي إلى ما يشيها
 توق معاداة الرجال فإنها مكدره للصفا من كل شرب
 توق مكر الزمان وأحذر ولا تشق فالزمان خب •
 توق ملاجاة الشيوخ وذمهم فإن لهم علماً بسوء المالب

الناجيه النيات

عليه الجهر

مهيكار

ابو الفتح البستي

العتاش

• للشمل اسم جعجه ولا أدري طبعه •
 الطعن الدقيق بفعل بمعنى منقول كالألح والفرق
 بمعنى المذبذب والمفروق • يفر بين هذا ولا يفر

حاشية
 لا يفرك ذو ملق يعطين إذا • وجسم تحت الزمان

• ولا تستخرجها وإن كنت وأبائشده رحن وأبق منج •
 فلم يثر بالسم الدغاف أخو حجي مديلا بشر ياق لريو مجرب •
 هو أبو الفتح عن أحمد بن الحسين بن عبد العزيز وفاته بما وراء
 النهر سنة ١١٥٠ وقيل يد مشق ذكره أبو الحسين بن عبد الغافر
 ابن اسمعيل الفارسي في تدبير تاريخ نيسابور •

تَوَقَّ هَضِيمَةَ الْأَجْرِ إِنِّي رَأَيْتُ الْجُرَّاشَ دُمُوعًا
تَوَلَّى الْبُذُورَ وَالنَّقْصَ وَهِيَ أَهْلُهُ وَيَذُرُّ كَمَا النُّقْصَانُ وَهِيَ كَوَامِلُ

أَبُو الْعَلَاءِ الْمُعَرِّي

تَوَرَّعَ الدَّاءُ خَيْرٌ مِنْ تَصَدَّقَ لِأَيِّسِهِ وَإِنْ كَثُرَ الطَّيِّبُ

ابن السُّرُومِي

تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَفَوَّضْتُ أَمْرِي كُلَّهُ إِلَيْهِ

عبد المعطى بن عتيق ٢

تَوَكَّلْ كَفَمَا تَخْشَى عَلَيْهِ وَحَسْبُكَ أَنَّهُ يُعْمَرُ الْوَكِيلُ ۝

تَوَكَّلْ عَلَى الرَّحْمَنِ فِي كُلِّ حَاجَةٍ أَرَدْتَهَا فَإِنَّ اللَّهَ يَقْضِي وَتَقْدِرُ

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ م

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ زُكُفَ الْهُمُومِ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَكْفِ

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ جَلَّ سَمُهُ وَلَا تَرْجُؤْ سِوَاهُ تَعَالَى

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فِي النَّاسِ وَلَا تَتَّبِعْ فِيهَا سِوَاهُ بَدِيلًا

تَوَكَّلْنَا عَلَى رَبِّ السَّمَاءِ وَسَلَّمْنَا لِأَسْوَابِ الْقَضَاءِ

عَلَى الْحَمْدِ

وَأَعْدَبَ حِينَ خَفِيَ مِنْ دَلَالٍ وَأَبْشَعَ حِينَ يُظْلَمُ مِنْ مَلَالٍ
وَأَرَضَى بِالْتَبَدُّلِ مِنْ مُقَيَّنٍ وَأَسْرَعَ فِي التَّرَجُّلِ مِنْ حَيَالٍ
وَأَفْطَحَ لِلْقِرَاءَةِ مِنْ أَمِيرٍ وَأَفْسَدَ لِلْعِدَاةِ مِنْ جَدَالٍ

وَمَا تَجِدُ عَلَيْهِ لُؤْلُؤًا نَّظِيرَ الْيَوْمِ ثُمَّ لَا تَأْتِي مِثْلَهُ ابَدًا

قَدْ كُتِبَ مَعَ اخْوَانِهِ بِأَبٍ • سَامِي لِعَمْرَى • الْيَتِ

فَعَلَّامِي رِيحِي غِيَاةَ كَشْفِ الْمَلَأَتِ يَرْجُو الْمَجَالَا

وَنُوحٍ عَمِلَ صَالِحًا ۖ فَاِذَا يَمْشِيْ فِي الْاِلَهِ فَاَسْبَغَ اِلَهِهُ الْاَجْمَلُ لَا

تَدْعُ غَيْبَ الْقَيْدِ كُلَّهَا بِأَبَابِ تَوَقُّ النَّاسِ زِلَ وَأُمِّي الدَّ
فَتُطَلَّبُ مِنْ هَذَا

قَالَ الرَّبُّ يَبْتَغِ بِفَيْصِيقَ قَالِ الْجَاهِلُ مِنَ الْبَيْعِ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَنْ الْعَبْدَ وَالْحُرَّ
يَجُوزُ الْبَيْعَ وَالْحُرُّ لَا يَجُوزُ الْبَيْعَ وَطَائِفَةُ قُلُوبِ الْبَرِّ إِذَا رَأَى أَنَّ الْبَيْعَ لَا
وَرَزَّ يَحْتَجِلُ كَأَنَّهُ لَا وَجْهَ لَهُ وَأَنَّ لَهُ حَسَبًا يَجْزِي مَعْقِدًا
إِذَا رَضِيَ نَسَبُ عَبْدٍ وَرَجُلًا ثَلَاثَ وَكَأَنَّ أَفْضَلَ النَّاسِ مَنْزِلًا

أما تولى العجوة بوجهه غلامه أو لها

تعالى أضال الأمان بعيش بعد قيصرا بطيب

سقى الله الجزوة لا شيء سوى أن يرتوى ذلك القلب

نصبي كان من نياي ولي فلا الدنيا تحس ولا النصيب
تولى العيش مذول التصابي القس وبعد
الرك للشرى من كنت أخشى عليه العين ثومى أو ريب
وأصبح لليل عز خروجه أراع إذا التربة الشجوب

أما تولى أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن زيد بن أبي

قرطبة وزير ابن عبد المعتمد على الله صاحب المغرب

بني وفك الوشيت لم يضع سر إذا دعا السر لم يزع

يا أبا جلة متى ولو بدلت لي الحياة يحيط منك لم أبع

يخفيك أنك أن حملت قلبى ما لا يستطيع قلب الناس سطلع

ته أجمل وأسطر أصبر البش

ومثله قول أبا العلي مخلص السيف الدولة

أبو القاسم البستي

يا أبا العجوة المشكور من حقي والشكر قبل الأجر لا قبل

أقل أظلم أظلم على كل أعداءه من شغل أذن من ميل

فيقال أن سيف الدولة وقع تحت أقدامك

وتحت أقدامك على اليد من الدرام كفى تحت أظلم أظلمك

الضيعة الفلانية ضيعة باب حلك وتحت أظلم أظلمك

الفرس الغلاني كفى في آخر البيت قال ابن جني فبلغني أن

المبنى قال لا كتب سيف الدولة تحت سر قد سرناك انما اردت

سر من السرية فامر له بخاريه قال ويحك العليل ابن زيد بن المغرب

وهو شيخ كان حجة سيف الدولة طريق قال له وحسد المتقي على ما امر له به يا مولاي قد فعلت به كل شيء سالك فقلت له لما قال فسر بش منه منه

حكاية عن الصالح فبسم سيف الدولة وقال له ولك ايضا ما يحب وأمر له بصله وذكر القاضى أبو الحسن بن عبد العزيز بن خطاب الواسطية ان ابا الطيب

نصح على مواليدك الجين حيث قاله أظلم وأمره وصروا نفع ولين وأخشن ورش وأبصر وأندب للمعالي

تولت بوجه الدنيا فكل جديد ما خلق

تولى العيش مذول التصابي ومات الحب مذمات الحب

تولت الوزارة زمان يكون طويل مدته قصيرا

تومل ان اوب لها بنهب لم تعلم بان السهم صابا

تودت من زمان عاد وبيع ابنا فابا والجدة فالجدا

توهم العجزان العجز قريبا وفي التقرب ما يدعوا الى التهم

تولاها وليس له عدو وفارقتا وليس له صدوق

تهاب سيف الهند وهو حديد فكيف اذا كاش تزاره غربا

تهاب الاسد وخشى لها ابد ما مش لها ابد

ته أجمل وأسطر أصبر وعزاهن وول قبل وقل سمع ومرا طع

وهو شيخ كان حجة سيف الدولة طريق قال له وحسد المتقي على ما امر له به يا مولاي قد فعلت به كل شيء سالك فقلت له لما قال فسر بش منه منه

حكاية عن الصالح فبسم سيف الدولة وقال له ولك ايضا ما يحب وأمر له بصله وذكر القاضى أبو الحسن بن عبد العزيز بن خطاب الواسطية ان ابا الطيب

نصح على مواليدك الجين حيث قاله أظلم وأمره وصروا نفع ولين وأخشن ورش وأبصر وأندب للمعالي

وكان الناس كلهم فما أدري بمن أشق
كان معالي الخير أشد سدت ذوقها الطور
فلا حسب ولا نسب ولا دين ولا خلق

حاشه فضف فيها ان استتمت صيفا فلا وأبى ما شق وزيرا

حاشه يقال صاب يصوب اذا قصد قال في قتال
أو حبيب من السماء وقالوا هو التارك ما قصد احكم

قوله تهت على اهل الزمان البش
قال الرشيد يوما لجلسائه ان عمارة قد ذهب
في التيه كل من ذهب واجبا نافع منه فليل لا شيء
او وضع للرجال من منارة الرجال والراي ان يومر رجل
ليدعي افضل ضيعة له ان قد غصبه ففعل ذلك فلما دخل
عمارة قام الرجل فظلم منه وشع عليه فقال له الرشيد
لا تسع ما يقول الرجل فقال من يعني قال له الرشيد
انيك انك غصبه ضيعة كذا فقم واجلس معه مجلس
المجلس فقال عمارة ان كانت هذه الضيعة له ففعل
واركضت لي فقد جعلت له فانا قطع كلام الرجل فلما انصرف
عمارة قال لرجل كان معه من كان هذا الدعي فاذا انه
لم يلا طرفة منه فاحبر الرشيد بذلك فقال قد
سوغنا له بيته بعد ذلك لما ظهر لنا من شرف نفسه

زهد سلمي

البخاري

ابن حنبل

عمر بن الخطاب

ومن باب تهلل قول بعضهم تهني بافاته مرفح
تهلل وجد المجد وابتم النذر وامسح غصن النخل وهو طيب
فلا زال الدنيا بملحك طلقه ولا زال فيها من طلاق طيب

الافق الادوي

شرح الشافعي

تهلمون تجدون كيدا ونجعة لكل اناس من وقايعهم
تهلكه اهل من السر عند وطيب من نوم الاماني سهاد
تهتر مثل اهراز الغصن يتبعه مرو رغبت من الوسمي سحاح
تهت على اهل الزمان فما ارفع منهم بواحد راسا
تهت علينا ولست فينا اولي عهد ولا خليفة
تهدنا واوعدا رويدا متى كنا الامام مقوتيا
تهديني سلمى بهجر وجفوة فقلت لها ان عشت بالبين هدي
تهدي الامور يا اهل الراي ما صلت فان تولت فبالا شر ارتداد
تهنأ بك الاعياد عند قدمها وانت لا عياد الا نام هناء
تهون على الدنيا الملامه انه حريص على استخلاصها من يلومها

لعمري
ويرجع الليل شيئا اذا ابتمت من اسير خنيل السمطين وضاح
حيث خربك بل حيث من طرب ورد ابورد وتناحا بفتاح

لعمري
كثير الشاد اذا ما كسبه بقرط من الشرا غلاله واثبات
لا يسل الناس فوضى لا سراه لهم ولا سراة اذا جاملهم سادو

حاشية

قوله استحق خلف • اوله في ابنته •
لو ائتممه لم اجزع من العبد ولم اقاتل الرجس في جند من الظلم
وزاد في رغبته في العيش معرفتي ذلك القيمة يحفوها ذوو الرحم
احاذوا الفقر وما ان يلم بها فيهلك المشرق من الجوع على رحم
وانها بعد موتى لا ينفذ ابا اخرى اليها الى اذا غابت في الرحم
تهوى حياتي واهوى موتها شققا اليك • وبعد •
ما انزل لا انزل منها اذود عنى والدمع منها على الخدين يسبح
سلا ترحم وان متنا فان لنا رجا نحتفل بالارواق والقيم
احشى فضاضة عجز او جفاء اخي وكنت ابق عليها في الكرم
استحق خلف في ابنته

المعبري

استحق خلف في ابنته

ابو القاسم

مقيم جوار البادية

ابو القاسم

المعاني المزمع

ومن باب تلا • قوله غنة الغلام •
لا خطي ففهم ما يقبلني والخطيها فاعلم ما شربني
اذا غشت رائحة النار صرعى وان ذهبت فارواح تعود
لما جفتها نقاش شجر بها عجي وتقتل من شربني
وتسبي العالمين مقلتيها كان العالمين لها عبيد
ومن ذلك قوله اي تمام •
تلا في جدارك المجدون فاصبحوكم بوق مدحور ولم ينجحوا
اذا نارهم دارت ادرت سماحة رجي كل الجوار على كل موعيد

تهوى علينا في المعالي نفوسنا ومن خطب الحساء لم يغله مهر
تهوى عليه عظام الذنوب ويحسن عينه الا يفتح
تهوى الشربا ويليز الصفا من قبل ان يوجد اهل الصفا
تهوى حياتي واهوى موتها شققا والموت اكرم تراب علي الحرم
تهوى من الدنيا زيادتها وزيادة الدنيا هي النقص
تهيبك الاسفار من خشية الردى وكم قد راينا من رذلا يسافر
يوسوس نبي اذ اقبلت وتحيو من حذر الوابل
تبه المزور على الزوار يمنعه من الزيارة فارفعهم عن الشبه
تبه يبلغ الكواكب لانه في مروءة البقال
هذا الخريف الناء والحمد لله شكرا

تعبه •
قد فقد الصدق ومات الهدى واستحسن الغدر وقيل الخفا
والامر يشف اخلاءه كما تاذك منه استغفرا

ومثله قول الآخر •
وتحجب ان النقص فيك زيادة وات الى النقص حين تريد

قوله معقر هذا يحاطب امراته في البعث على الامانة
ومثله قوله الا مشي •
اي الطوف خفت على الردى وكهر من ردم امه لم يبرم

حاشية •
والناس يالم بزوج صاحبهم ورغبة فيهم لم يرغبوا فيه
هو ابو النضر المعاني من مريم الميرمي الابيض وردني •
في الشلل انفتحت السماء واشتت في الماء • يضرب
للمكبر الصغير الشأن •

حاشية •
كما سلك حرف الناء المحبة سبطتين من فوق عدا الماشي •
ثمان مائة وثمانية عشر مائة وذلك في حكاية ريش اربعة •
وقاية واحدة هذه القامة الاخرا • والحمد لله والصلاة والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

حَرْفُ التَّاءِ

ثَابِتُ الْجَاشِ فِي الْخُطُوبِ وَقُورُ ثَابِتِ الْأُمِّيِّ فِي الْعَرَمَةِ مَاضٍ

ثَابِتُ الْحِلْمِ ثَابِتُ النَّجْمِ مَاضِي الْعِزِّ رَحِيْبُ الْفَنَاءِ خَصْبُ الْجَنَابِ

ثَارِيهِ الْجَهْلُ فَاتَّبَعَتْ لَهُ وَرَبُّ حَازِ عِقَابُهُ الضَّحْكُ

ثَابِتُ الْعَقْلِ ثَابِتُ الْحِلْمِ لَا يَقْدِرُ أَمْرُهُ عَلَى اقْلَاقِ

ثَالِثِي عَمْرٍو وَثَالِثُهُ فَاتِّمِ الْمَثْلُوبُ وَالثَّالِبُ

ثَبَّتْ إِذَا غَشِيَ الْوَعَا مُتَأَيِّدٌ عَجَلٌ إِذَا سِيلَ النَّدَى مُتَسَرِّعٌ

ثَبَّتُ الْجَنَانُ سِرَاجٌ مِنْ وَثْبَاتِهِ وَثْبَاتُهُ يَوْمَ الْوَعَا اسْدُ الشَّرِّ

ثَبَّتُ الْحَطَّابُ إِذَا صُطِّكَتْ بِظُلْمَةٍ فِي رَحْلِهِ السُّرُ الْأَقْوَامِ وَالرَّكِبِ

ثَبَّتُ اللِّسَانُ إِذَا نَلِغَتْ قَائِلُ اضْحَى شَكَا لَا لِلِّسَانِ الْمَطْلُوقِ

بسم الله الرحمن الرحيم

حاشية
الْمُنْبَتِيُّ يَرْجِعُ إِلَى الْعَشَائِرِ بْنِ جَمْدَانَ • أَوَّلًا •
أَنَّهُمَا نَشَأَا فِي الْعَشَائِرِ فَتَبَدَّلَتْ خُلُقُهُمَا فِي الْكِبَالَةِ
لَيْسَ إِلَّا بِالْعَشَائِرِ خُلُقٌ سَادَ هَذَا الْأَنَامُ بِأَسْتَحْيَا
مَنَارُ الْهَامِ فِي الْغُبَارِ وَمَا يَرْتَبِ أَن يَتَرَبَّى الَّذِي هُوَ سَاقٍ
مُتَمَسِّكٌ ذَوِي الْأَسْنَةِ لَا فِيهَا وَأَطْرَافُهَا كَالنَّطَارِ
ثَابِتُ الْعَقْلِ ثَابِتُ الْحِلْمِ • الْبَيْتُ • وَبَعْدُ •
كَرَّمَ خَشَّ الْمَوَاتِ فِيهِمْ فَهُوَ كَالْمَاءِ فِي مَشُونِ الرِّقَاقِ
وَمَعَالِ الْأَعْمَالِ سَوَاءٌ لَزِمَتْهُ خِيَابُهُ الشَّرَارِاقِ
الْفُتُوحُ الْمَوَادُّ أَوْ قَعُ فِي الْأَنْفُسِ أَنَّ الْجِسْمَ مَرَامِدَاقِ
وَالْأَسَى قَبْلَ فِرْقَةِ الرُّوحِ عَجَزُ وَالْأَسَى لَا يَكُونُ بَعْدَ الْفِرَاقِ
كَرَّمَ تَرَاهُ فَرَجَتْ بِالرَّيْحِ عَنْهُ كَانَ مِنْ حُلَا الْأَهْلِ نِيَّةً وَثَاقِ
وَالْفَتَى فِي بَيْتِ الْبَيْتِ قَبِيحٌ قَدَّرَ قَبِيحُ الْكَرِيمِ فِي الْأَمَلِاقِ
لَمْ تَرَ تَسْمَعُ الدَّيْعَ وَكَرَّمَ هَذَا الْبَيَادُغِ الْغَيْرِ الشَّعَاقِ

الْمُنْبَتِيُّ

اسْدُ الرَّاقِبِ

ابْنُ الْبَيْهَقِ

نُورُ اللَّهِ بَرْعَيْنِ

ابْنُ مَسَامٍ

لَهُ أَيْضًا

بسم الله الرحمن الرحيم
قُلْتُ لَهُ خَيْرًا وَقَالَ الْخُفَا كُلُّ عِلْمٍ صَاحِبُهُ كَاذِبٌ

حاشية

بسم الله الرحمن الرحيم
هُوَ قَارِئُ الْيَوْمِ الْعَبُورِ وَأَمْبُ الْبُرْدِ الْمَذَارِجِ وَالْمُطَبِّعِ الْمَصْنُوعِ
مِنْ حَارَةٍ لَا يَسْتَعَامُ وَطَوْرُهُ لَا يَرْتَقِي وَمَصْنَعُهُ لَا يَفْتَسَحُ
مِنْ بَابِ الْجَانِ لَدَى الْبَوَابِ وَيَخَافُ سَطْوَةَ الْمَلُوكِ الْخَضَعِ
ثَبَّتْ إِذَا غَشِيَ الْوَعَا مُتَأَيِّدٌ عَجَلٌ إِذَا سِيلَ النَّدَى مُتَسَرِّعٌ
ثَبَّتُ الْجَنَانُ سِرَاجٌ مِنْ وَثْبَاتِهِ وَثْبَاتُهُ يَوْمَ الْوَعَا اسْدُ الشَّرِّ
ثَبَّتُ الْحَطَّابُ إِذَا صُطِّكَتْ بِظُلْمَةٍ فِي رَحْلِهِ السُّرُ الْأَقْوَامِ وَالرَّكِبِ
ثَبَّتُ اللِّسَانُ إِذَا نَلِغَتْ قَائِلُ اضْحَى شَكَا لَا لِلِّسَانِ الْمَطْلُوقِ

حاشية

بسم الله الرحمن الرحيم
لَا الْمُنْطِقُ الْقَوِيْرُ كَوْنُهُ مَقَادِيرُ يَوْمًا وَلَا حُجَّةُ الْمَلُوكِ تَسْلِيْبُ

حاشية

بسم الله الرحمن الرحيم
لَمْ يَتَّبِعْ شَيْءَ الْفَاعِلَةِ وَلَا مَشَى رَسْفَ الْمُقَيَّدِ فِي حَرَانِ الْمُنْطِقِ

حاشية

ابْنُ مَرْيَمَ
 ثَبَّتْ لِحْدَهَا وَالْحَيْلُ فَوْضَى حَيْثُ تَخَفْتُ أَجْلَامُ الرِّجَالِ
 ثَبَّتْ لَهُ لَا الرَّأْيُ مَشَكَّتْ الْقُوَى وَلَا الْعِزُّ مَلَأَتْ وَلَا الْفَلَكُ اجْعُ
 حَسَابَتُهُ
 ثَرَاءُ وَلَا جُودٌ وَكِبَرٌ وَلَا عِلْيٌ وَضَرٌّ وَلَا نَفْعٌ وَجَمَلٌ وَلَا عَقْلٌ
 حَسَابَتُهُ
 ثَرَّةُ الْبَاطِنِ عَارٌ عَلَيْهِمْ وَبِفَقْرِ الْأَجْوَادِ فخرُ الْجَوَادِ
 ثَعَالِبُ فِي السِّنِينَ مُحَصِّصَاتٍ وَأُسْدُ حِينَ تَمَلُّ الْوُطَاكُ
 ثَعَالٍ إِذَا لَوْ خَفَافٌ إِذَا دُعُو كَثِيرٌ إِذَا شَدُّ وَقَلِيلٌ إِذَا عُدُو
 ثَعَالٍ حِينَ تَدْعُوهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ فَرَّ عَوْفًا مَثَالُ الْفَرَّاشِ
 ثَعَالٍ عَنِ الْجَلْبِ طَاءُ عَنِ النَّدَى نِيَامٌ عَنِ الْحَسَنِ لِيَامُ الْغَضَبِ
 ثَعَالٍ فِي الْمَكَارِمِ وَالْعَالِي خِفَافٌ فِي الْمَسَاوِي وَالْمَخَارِصِ
 ثَعَالٍ لَدَى الْوِزْرِ أَخْلَافٌ مَخَافٌ لَدَى الْقَصْفِ أَرْوَاحُهَا

قَسِيْلَةٌ
 أَقَلُّ فَعَالِي سَلَّةٍ أَكْثَرُ مَجْدٍ وَذَا الْحَدَفِ فِيهِ يَلُكُ أَوَّلُ الْكَلْبِ
 شَا طَلَبُ حَقِّ الْقَنَاءِ وَمَشَاخِجُ كَأَنَّهُمْ مِنْ طَوْلِهَا التَّمَوُّسُ
 ثَعَالٍ إِذَا لَوْ الْيَسْنُ

ثَوْبُ الْوَفَاءِ فَإِنِّي لَا يَغَيِّرُنِي طُولُ الْإِقَامَةِ فِي دَارٍ وَلَا طَعْنُ
ثَوْمٍ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا وَيُحِبُّ الدُّعَاءَ فِي كُلِّ كَرَبٍ
ثَقِي خَالِقِي الْأَمْرِ وَرَبِّي وَمُعِينِي وَنَاصِرِي وَهُوَ حَسْبِي
ثَقِفْتُ عِزَّ مَهْ التَّجَارِبِ حَتَّى تَرَكْتُهُ مُهَذَّبُ الْأَخْلَاقِ
ثَقُلْتُ فِي كِفَّةِ الْمِيزَانِ فَانْكَرْتُ تَهْوِي وَشَالَ خِفَافُ النَّاسِ أَقْدَارُ
ثَقُلْتُ مَغَارِمَهُ فَرَادَ نَوَالُهُ كَالْعُودِ صَاعِفَ طَيْبِهِ الْإِحْرَاقُ
ثَقُلْتُ وَطْأَةَ الزَّمَانِ عَلَى جَانِبٍ وَفَرَى وَأَقْسَمْتُ لَا أَخْفُفُ
ثَقُومُ عِشْرَةِ النَّاسِ إِنِّي عَلَى مِيعَةِ النَّاسِ جَانٍ حَذِيبُ
ثَقُومُوا صَبْرًا وَاسْتَرْجُوا إِلَى الْوَفَاءِ فَإِنِّي عَلَى مَا تَعْهَدُونَ مُلْحِقُ
ثَقَتِ الْفَتَى بِزَمَانِهِ ثَقَتَهُ مُحِلُّهُ الْعُسْرَى

ابن المَعْبُودِ

كاتبه

له أيضا

الرش الرضا

الغالب

اشدهما

العامري وقال

الناسي

في الكسائي

ثقلت حتى

أبو المعالي

كاتبه

من باب ثقلت قول المشيقي
لما كانت انما فاعلى اذا ملئت حرف الراج
فكاد ان يطير بما بها وكذا الحجوم تحت الازواج
وقد ثقلت البيهقي او عن حلف من
الطليبي الى الشيباني بالباء المعجمة رخت واحدة من
الغالب على استجار بده شجر الشيباني وهو شجر السنوب
اشدهما او عن له قضيه يخرج بها اقبال الرولة على كاهل
العامري وقال الحروف مما لا يرى على ادريس بن النان
الناسي ومن باب ثقلت قول اليزيدي
في الكسائي ثقلت حتى ملحت يار جيل
ثقلت حتى لقد خففت كما سمعت حتى ملحت يار جيل

قَسِيلُهُ
أَتَى حَرْبُ نِيْلٍ لَمْ يَخُذْ جُودَهُ مَا إِن لَهَا قَيْصُهُ عِنْدِي وَلَا تَمُرْ
فَلَسْتُ مُعْتَذِرًا مِنْ أَنْ أَسْجَحَ بِهَا وَلَا تَرَاكَ لِي لِي لَمْ تَقْتَضِ
بِحَيْثُ لَا يَسْتَعِدُّ مَجْرُودًا مَلَّ وَلَا صُدُودًا وَلَا عَيْبَ وَلَا ظَنَنْ
ثَقِي الْوَفَاءَ فَإِنِّي لَا يَغَيِّرُنِي الْبَيْتُ وَبَعْدُ
وَلَا الْحَيَاةُ مِنْ شَأْنِي وَلَا الْحَقُّ وَلَيْسَ عُسْرِي لَهَا عَيْنٌ وَلَا أَذُنُ

من عيده أو لها
كثير التماثل والصود فراق أمنت أن تدغم العشاء
الطعن بالياء من صعد المني ياء المقييد بالني اطلاق
ومنى من عود المطامير الهوى تحت القلوب وفكيت الأفاق
وأذا زلزلت النوايب فأتيج فمن الرزق شوق الإطراق
سوى منها المدح ثقلت مغارمه فراد نواله البيت وبعد
بكالامين الروتين عذرت جلال السرور ودرت الأرزاق
لا تقبض على الخطوب فربما خفي الصواب فأخطأ الخذاق
شرب الدواء المزايعب تجمي مخلو دان لم يجل منه سداق
ما تبيح الأيدي سيد وإنما يبق لنا ما تفسح الأخللاق

بعد
أقيم على الودع الجبان فلا استجبل ولا امنطرب
الاشقوى فاني كما قد جئت فليمتحن من تجب
ولا كوكبي راجع الوفاء ولا برح قلبي بالمقلب

قَسِيلُهُ
يَا رَأَيْتُ الْقَيْصُ أَتَيْتُهُ أَنْ الْخُطُوبَ لَهَا سُرَى
وَلَرَبَّ طَارِقٍ لَيْلَةٍ مَنَعَ الْعَيْوُونَ عَنِ الْكُرَى
ثَقَتِ الْفَتَى بِزَمَانِهِ • الْبَيْتُ •

ثَقِيَ بِاللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ وَمَنْ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ بِالْجَبَّاحِ
 ثَقِيَ بِجَمِيلِ الصَّبْرِ مِنْ عَلَى الْهَجْرِ وَلَا يَتَقَيَّ بِالصَّبْرِ مِنْ عَلَى الْهَجْرِ
 ثَقِيلُ بَرَاهُ اللَّهُ أَثْقَلَ مِنْ بَنِي فُجْيَ كُلِّ قَلْبٍ بَغْضَةً مِنْهُ كَأَنَّهُ
 ثَقِيلٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَلَكِنْ عَلَى ظَهْرِ الْجَوَادِ خَفِيفٌ
 ثَقِيلٌ يُطَالِعُنَا مِنْ أَمْرٍ إِذَا سَمِعَ رَغْمَ أَنْفِي السَّمْرِ
 ثَقِيَ مِنْ بَنِي هَوَالٍ يَأْتِي وَأَنْتَ مِنْ شُلُوقِي أَمَانٌ
 ثَقِيَ وَأَصْبِرْ فِي الصَّبْرِ بِجِدِّ غَيْبِهِ وَلَا تَجْهَلِي لِلصَّبْرِ قَدْرًا فَتَجْهَلِي
 ثَكَلَ الثَّوَالِكُ كُلُّ مَرْغَابٍ بِكَيْدِهِ وَبِكَيْ الْبَوَاحِ كَيْ مِنْ أَرَادَ رَدَاكَ
 ثَكَلَتْ حَيَاةُ سَوَى الْعَرْشِ عَشْتَهَا وَعَمَّ اجْعَلْنَاهُ لَغَيْرِ الْعَالِمِ مَهْلًا
 ثَلَبُ أَهْلِ الْفَضْلِ قَدْ دَلَّنِي أَنْتَ مَنْقُوصٌ وَمَنْقُوبٌ

جَبْرِي

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِيُّ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ

أَبُو عَابِدٍ
 الصُّورِيُّ

وَمَا بَقِيْلٌ بَوْلًا آخِرُ
 ثَعْلَانٌ لَمْ يَغْرُ فَخَفَتْ فُحْهُ الرِّكَامُ وَهَذَا الرَّمَدُ

أَبُو ثَوَابٍ

أَبُو الْقَبَّاسِ

جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ

سَلَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

مُحَمَّدُ بْنُ سَيْدٍ

أَيُّهَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 أَوَّلُ الْفَرَسِ شَيْءٌ فِيهَا تَوَطُّطٌ فَأَمَّا بَالِيَا مِنْ خَلْقٍ مُتَعَدِّلٍ
 ثَقِيَ وَأَصْبِرْ فِي الصَّبْرِ بِجِدِّ غَيْبِهِ النَّبِيِّ وَبَعْدُ
 فَأَمَّا الْأَمْرُ ثُمَّ تَقِيٌّ وَمَا هِيَ الْأَعْمَرُ شَرٌّ تَسْجِيْلِي
 دَهْمِي أَيُّهَا مَنْ دَخَلَ صَادِقِي وَمَا عَلَى الدُّرِّ الْبَاوُكَانِي
 بَعْدُ مِنْهَا
 وَفَرَعِ الْأَشْيَاءُ أَنْ تَشْتَ بَعْدَ مَا وَرَثَتْ مِنْ شَيْءٍ الْبَهَائِيَّ حَلِي

وَمِنْ بَابِ ثَقِيَ قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ ظَالِمٌ بِسَمَرٍ رُسْفِيَانِ
 ابْنُ جَنْدَلٍ الْأَوَّلِي
 ثَقِيَ وَالْمَنْشِيُّ وَأَعْلَى وَثَقِيٌّ وَلَا تُسَلِّمِي حُسْنَ الْبَيْتِ لِلْظَّنِّ
 مَنِ اسْتَبَدَّ ثَقِيَ تَوَالِكُ حَلِيلُهُ فَتَلَبَّكَ إِلَيْهِ اسْتَبَدَّ قَابَرِي
 فَأَمَّا صَدُودِي عَنْكَ عِنْدَ ذَلِكَ لَيْسَ لَا بَدَمُهُ أَوْ يَزُولُ الْأَدَى عَنَّا

الْقَصِيدَةُ الَّتِي أَوَّلَهَا

أَتَصْبِرُ أَمْ فَوَارِكٌ غَيْرُ صَاحٍ عَشِيَّةً هَمٌّ مَجْبُوكٌ بِالرَّوَاكِ
 إِلَى بَقُولِ مِنْهَا
 السَّمُّ خَيْرٌ مِنْ رَجَبِ الْمَطَايَا وَأَنْتَ الْعَالَمِينَ يُطَوِّنُ رَاجٍ
 قِيْلَ وَهَذَا اشْتَرَيْتَ فِي الْمَدْرَجِ

حَاشِيَةٌ

بَعْدُ
 وَإِنَّ لَصَبْرًا عَلَى مَا يَبُوءُنِي وَحَبْلًا إِنَّ اللَّهَ أَشَى عَلَى الصَّبْرِ

حَاشِيَةٌ

بَعْدُ
 مَشَى فَرْدَاً نَشْتَلِيهِ الْخَوْثَ رَبِّهِ وَقَالَ الْهَي زِدْنِي الشَّيْءَ

حَاشِيَةٌ

بَعْدُ
 لَطْفٌ وَخَرَجَ فِي الشَّكْوَى خَرَجَ الْمَجَاجِيرُ فِي الْمَجْتَمَعِ
 أَقُولُ لَكَ إِذَا أَنَّى لَا أَنَّى وَلَا حِلَّةُ الْبَيْتِ أَمْدَمُ
 فَدَرْتُ خَيْلَكَ لَا عَمِيٍّ وَصَوْتُ كَلَامِكَ مِنْ مَعَمٍ

حَاشِيَةٌ

بَعْدُ
 وَنَامِي أَنْ غَلَبَتْ عَلَى هَذَا مُجِبَّتُ مَا وَدَّ أَنْ يَأْتِيَ بِالْعَمَّانِ

عَلَى شَرِّ أَطْرَافِ الرَّاحِ ثَقَلَتْ بِنَا هَمُّ أَعْبَاؤُهُمَا تَهْطُظُ الدُّرُّ
 وَمَا عَابَاتُ تَنْفُسِ الْكِرَامِ بِمُفْضِلٍ إِذَا أَدْرَعَتْ كُلَّ جَارَةٍ صَبْرًا
 ثَكَلَتْ حَيَاةُ سَوَى الْعَرْشِ عَشْتَهَا النَّبِيِّ وَبَعْدُ
 وَأَنْ شَاءَ الْمَرْءُ عَمَّرَ عَمَلُهُ وَعَيْشُ أَمْرِي بِالْأَمْرِ مَيْتُهُ الْكَثِيرُ
 وَمَنْ عَزَّ أَعْطَاهُ الْعَنَافُ قِيَادًا وَذَلَّتْ مَغَاوِيرُ الْأَسْوَدِ لَهُ مَقَرًا
 وَمَا السَّيْفُ ذُو الْأَرْوَاحِ الْإِبْقَاءِ إِذَا الْمَكِينُ ذُو السَّيْفِ رَحِمَهُ أَجْرًا
 وَمَا الدُّرُّ كُلُّ الدُّرِّ إِلَّا ابْنُ مَعْقَةٍ رَأَى الْخَيْرَ لَا يُخَيِّبُهُ فَا تَحْمُ الشَّرَّ
 جَرَى اللَّهُ عَنَّا مَ دُرُّ مَلَامَةٍ وَصَرَّ خَدَعَتْ غَمْرًا بِطَاعَةٍ عَمَّا عَسَا
 وَتَدِيرُكَ الْخَيْفُ الْخَبَانُ مَوْلَا وَتُحْطِي فِي أَقْدَامِهِ الْبَطْلُ الْذَمُّ
 وَمَنْ يَحِلُّ تَطْلُبُ الْعَالِي بَصِيرَةً يَحْدُو مَا يُعْطَاهُ مِنْ غَيْرِ كَامَرًا

ثُمَّ اقْرَأُوا فَلَا يَدْعُ وَلَا يَعْجُبُ كَذَلِكَ اللَّهُ مِنْ خَالِ إِلَى خَالٍ
 ثُمَّ انْبَرَتْ أَيَّامُ هِجْرٍ ارْدَفَتْ بِجَوَى أَسَى فَكَانَتْهَا عِشْوَامُ
 ثُمَّ أَتَيْتُ إِلَى الْآخِرَى قُلْتُ لَهَا إِنْ تَقْنَعِي وَالْإِمْلَاءُ بَيْنِي
 ثُمَّ انْصَرَفْتُ إِلَى نَفْسِي لِظَاهَرِهَا عَلَى سَوَاسِمْ فَلَمْ تَهْتَشِرْ لِأَحَدٍ
 ثُمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السَّنُونَ وَأَهْلُهَا فَكَانَتْهَا وَكَانَتْهُمْ أَجْلَامُ
 ثُمَّ انْقَضَى ذَلِكَ الْمَبِيقَاتُ وَانْقَرَضُوا فَاصْبِحُوا لَا تَرَى إِلَّا مَسَارِكُهُمْ
 ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمُلْكِ وَالْإِمَّةِ وَارْتَهَمُ هُنَا الْقُبُورُ
 ثُمَّ تَمَّ الْفَخَارُ وَاجْتَمَعَ الْفَضْلُ وَاضْطَحَّتْ لِلْيَمَارِ بِقَصِيدٍ
 ثُمَّ تَمَّتْ لَا تَذْكُرُ الْمَنَايَا الْبَسْرَ ذَا غَايَةِ الْجُنُونَ
 ثُمَّ صَارَتْ سُنَّةُ جَارِيَةٍ كُلِّ مَرَامِكْنِهِ الظُّلْمُ طَلَمُ

ابو تمام

الوزراء منقولة

ابو تمام

حاشية
 ومن باب ثم انقضى • قول الآخر •
 ثم انقضى كل ذلك وانقرضوا فاصبحوا كالسوم والدمر
 ومن باب ثم انقضى • قول
 ثم الممات بعيد ذلك كله كما نأمن بذلك شوانا

عبد بن سيب

الشيخ عن الرضا عليه السلام

يبيع الرأب القصد

هذا قصيدة يمدح فيها المأمون أو هكنا
 ومن الميم بها فقال سلام كسر على عقدة صبره الأملام
 أعوام وميل كان يئس طينها ذخر النوى فكانها أيام
 ثم انبرت أيام هجر اذ دفت البش • وبعد •
 ثم انقضت تلك السنون وأهلها فكانها وكانهم أجلام

حاشية
من باب ثمان
قوله

من باب ثمان
قوله

ثمان من مبيد الزمان تجرت لها عقول ذوى الفلسف والنفس
مثير الاموال محو الحصى وموفر الاداب منقوش العنق
ومن ذلك قوله
ثمان من دوائ العلم قد تشا عنان شاد عمار مشهور
اما الدواة فادون خبرها بدق قلم المالك حرقه القلم
ومن ذلك قوله عبيد الله بن عبد الله بن مبر
ثمان لو بكت السماء عليها عيناى حتى يؤذنا بذايب
لم يلقا المفسار من حقيقها شرح الشاب وقرقة الاجاب
ويسرون شيان وقد كتبنا هناك

الفيزي

وراب ثوب قوله بعضهم صف خمر
ثوب تحت ليل القمار غشيت حجابا ترد موراء غايات وخطا

عبد الله بن مبر

ومن باب ثوب قوله
ثوبى صاحبى كسب الله داره وزود بطنه الاضغافا وحسانا
وقوله الآخر
ثوبى ذابلا كالنعمن فاروق الله وكالبحر ليس بعد حيرة رقا

ثمان تجرد والرياضة عنهما رأتى النساء وامر الصبان
ثنتى عنك فاستشعرت هجر اخلاقك لست طاريا برض
ثبتت غرعى عن الدنيا وساكنها فاسعد الناس ولا تعرف الناسا
ثوب الله الا برا خير من الدنيا المذمومة الدنية
ثوب الدعوى ماضفا الى على من كان من ثوب المعالي مجرما
ثوب الرياء يشفق عما تحته فاذا التحفت به فانك عار
ثوب من مات على وارثه وعلى من مات ثوب ومدار
ثورولها ولتطب فيها نفوس كسر ان المناقب لا رواح اثمان
ثورنياك الشريا وعالم متحسنى
ثوبى الثرى من كان يحى به الثرى ويغمر صرف الدهر ناله الغمر

بمجلس
اما النساء فيلنن الهوى واخو الصبي عجزى بغير غناز
وروى فانهم عوامر

بمجلس
وانك كلما استودعت سر انتم من النسيم عجا اراض

اولها
يا مجنة الدهر كفى ان لم تكفى فنى فنى
ما ان ان رحننا من طول هذا الشئ
ثور بكال الشيا السش وبعد
ذمت اطلب حتى فقىل حله قد شوى

فان كان في البيت اثار من هذه الاشياء فليحرق البيت
 فانه اذا كان في البيت اثار من هذه الاشياء فليحرق البيت
 فانه اذا كان في البيت اثار من هذه الاشياء فليحرق البيت

حاشية
 ومن هذا الباب قول القاضي عترة القاضى ساوة المعروف بالمعوج
 ثلاثة منعتها من زيارتها اذا دعى الليل خوف الحجاج الخيق
 صوم الجبن وسواها الحلي وما يفرج من عرق العين العيق
 فبلك الجبن فضل الكرم تستمع وانجلي شجرة الشان في العرق
 ومن ذلك قول
 ثلاثة رقط قاربان وسالب سواها علينا قاربان وسالبه
 ومن ذلك قول المفتح الانصاري
 ثلاثة خللها غير طاريل بطن قلب المرء دون غشائه
 موى النفس ما لا خيرة وشجها وانجاب في الراء السفيه بترابه
 وقد جعلت نفس شوق وتشتبه لقاء الذي لا بدلي من لقاءه
 واخر منه غفوة وعقابه فحطت نفس خوفة برجائه
 ويحججهم المرء ستم لعلبه وضحة قلب المرء حين اشتجائه

ثلاثة تدخل في دفعة طبعته والنفس والغاسل
 ثلاثة طاب بها العجم وجهك واللسان والحمز
 ثلاثة طاب بها المجلس الورد والقدرج والتزجر
 ثلاثة عز غيرها كافية هي المني والامن والعافية
 ثلاثة فقد ها كبير الخبر والحجر والشعير
 ثلاثة ليس بها اشراك المشط والمرآة والسواك
 ثلاثة موصوفة تجلو البصر الماء والوجه الجميل والخضر
 ثلاثة يبران قنار مدامة ونار صبايات ونار وقود
 ثلاثة يمينه تدور الطيش والكاس والنحور
 ثم حرف الماء والجود والشاء لولي الحمد والشاء

حاشية
 ومن هذا الباب قول حنيفة بن الحارث
 ثلاثة لم تشرق طرفة راجته والبأس والتساريل
 قسلة
 الناس سادات سيمو للعلل ومنهم القابة والفسائل
 وليس فيهم ملك كابل الاوصاف الا الملك الحكاميل
 يستاعل الاعدا يوم الوفا وبذل المال فينا صيل
 جماعة والى عياضهم وقابل الرمح له عا ميل
 ثلاثة لم تشرق طرفة البصر
 ومن باب شى قول
 ثياب بني عيم وطهارى فقيه واوجهم عند الحافل
 وقال الزبير بن عبد المطلب
 ثيابهم سواك او طهار مدسمة كحما دهم الجمييت

قوله
 عليه السبعين من شوميه يجره ملك ما لا يحيل
 ثلاثة تدخل في دفعة النفس

حاشية
 واليت من حلالها خلاه بعد بها ايها الامير

قوله
 اعد الورى للبدر جدار الصل ولا يقيم من بينهم جود
 ثلاثة يبران البصر وقال الصوري
 نار راج ونار عهد ونار لميشى العيت يفتن استيعار
 كما ابل ما خان والصفى عندى كيف كان الشاء والامطار

حاشية
 هذا الحرف وهو حرف الشاء المجهة ثلاث من فوق اول
 الحروف عدد واحد منه عدا ما بالها مائتين ثمانية وتسعون
 يتنايه خمسين قوائم الاسبطين وصل الله على سيدنا محمد وآله وسلم

حرف الجيم

وَالْجِيمُ مِثْلُ الْيَمِّ

ومن باب جاء الشتاء قول لعل الدنيا تاتي الكاثر عليه
جاء الشتاء ببرج كارد له ولم يلق حجر قاتل شيه
لا الكاثر على ولا الكاثر من بعد كثر على كثر قاتل عافيه
رج الكاثر وظر الكثر واسفا على كثر انقلى في دياحيه

جاء البشير مبشرا بقدومه فليت من قول البشير سرورا

بعبس
فكأنني يعقوب من فرحين اذ عاد من شم القميص بصيرا
والله لو فتح البشير معني اعطيه ورايت ذلك يسيرا

جاء الشتاء وما عندي له عدا الا ارتعاد وتقرين أسنان

بعبس
ولو قضيت لما قمرت في خفي مني قضيت فمعي كفا في

جاء الولي قبل الأرض رقيه وعلني منه ما افضت بالكل

بعبس
وتمايزهم الغازون عنهم في العز وشرا صابو العنبر القفل

جاءك ساجية اليك يوما شحال في برد العلى وتميس

بعبس
حطالها من انا من حرم وصبت اليها قبل ذلك نفوس
حزنت واعوزها الطير ففتحت حتى اطال نواها التفتيس
كانت حرمه دهرها فطعها لا عزوان ملك التفتيس تفتيس

جاءك من نظم اللسان فلاة سمطان فيها اللولو المكنون

ومن باب جاء الشتاء قول جحظة
جاء الشتاء وما عندي له ورق وما وقبت ولا عندي له خلع
كانت فردد ما جرد ولعت به ولما جرد انصا بالنفس ولع
من ذلك قول الاعراب
جاء الشتاء وليس عندي درهم ولقد نصبت مثل هذا المسلم
ونقم ان الحجاب وغيرها وكناش بقاء مكة محبوس
ومن ذلك قول الاعراب وهو يحنف
من المأثور
جاء الشتاء ومنا فتر واصابنا عيشا منسرا
ضرو وفتر غنم بينهما هذا العنبر ابيحمر الشد

جاءته طابعه ولم يهرز لها رمح ولم يشهر لداها منصل

ومن باب جاء قول بعضهم في الهدية
جاء تسليم يوم البشير فسرهم نهدي اليه ارا اكارا فيها
واشد بلسان بلان فقلنه ان هذا لي على اشد ارمها
والى احدى الهنابي في الهدية
ارسل الناس يهدون الهدايا فبقيت الكا ولم يتركها الدهر ما اهدى
فان حشر رضى ما به انبسطت يدي ونقبله متى وهذا الذي عندي

جاءت على قوم سماؤك بالندى وبدي شرد تحت غيم جامد

بعبس
وانا الذي ان حدث الى ادم جردك في الشتاء على طريق واحد

جاء حتى قل السؤال فلما باد منها السؤال اعطى ابتداء

بعبس
ثم يعطى جزا ولا يتي عليه ثم يعطى عا الشتاء جزا

جارا قوم فلم يبالو مدالك والجري لا يعار

ومن باب جاء قول السهبي من شعراء الاندلس
جاء البليل مكد ومقتر امشك العصاره
دفع الحجاره جاني فحجب من دفين الحجاره
ايه شناعه جانت تركنت في الارض عيسه
عجب الناس وقالوا كيف سلت منه شعيره

وقال ايضا وكان ابو الجيس عابن مجاهد بخيلا لا يعل الشراء الا قليلا فنصه السهبي شفاعه من جماعة من الرساء فوصله بمالم رضى فقال
جاءت على عا لك في العالم شدة - فهو كائننا راجعها وقت ابرهم فستة - جاد شورا فبقينا دهرنا الباخل بسدة
علقت فيه زمانا فلما خالت امر - هل رايتم بعد موسى اجدا فخر مكنه

جاء الشتاء وما عندي له عدا الا ارتعاد وتقرين أسنان
جاءت على قوم سماؤك بالندى وبدي شرد تحت غيم جامد
جارا قوم فلم يبالو مدالك والجري لا يعار
جاءت على قوم سماؤك بالندى وبدي شرد تحت غيم جامد
جارا قوم فلم يبالو مدالك والجري لا يعار

حاشية
 آيات الرضى • وكنت بالصدق له وقد بلغه كلامه •
 ما رجع الواسون • ولقد قلنا فاما حاسداً ومشفقاً
 سنة كل يوم ظهر دارى مغرب كلهم وحسين دارك مشرق
 من بمن ان غيب عليه عطاءه عن شانه او من صدق
 قال مع غودى عا ابراهيم ملقى لبيت كائما ويخبر
 كرسبك الا قبل المصطفى من قد لاخ جوهره وبان الرون
 بعلومه غنى فيستر طوبه ويصل عندهم الدليل فيصنع
 نفعه عنوهم على واما وطور مصحاحه الا دم فبسر قو
 وانا المليم رضى بشى صدقيه عمداً فادلى بالوداد الاحمى
 من كان يغتاب الرجال وهم ان يلبوا الصادق الصديق الملق
 ليا ليا • واما القى الثغور بعينه لم يدر نغرا ام سنى يشا لى
 سلك النخشا وجانب سمعه ويزل قول المجر عنه ويترك
 جاز الزمان فلا جواد يرجى العيش • وبعد •

ابن النكاح

الرضى للوسوى

رجل من القبيس

ذو بن كعب

الخطية

العامى • ولين •

ابو محمد بن عبد الملك

جَارُ الزَّمَانِ عَلَيْنَا فِي تَصْرِفِهِ وَائِي دَهْرٍ عَلَى الْأَجْرَانِ لَمْ يَجْزِ
 جَارُ الزَّمَانِ وَلَا حَوَادِثُ رُحَى النَّبَايَاتِ وَلَا صَدِيقُ مَشْفِقِ
 جَارُ الْمَشِيبِ فَمَا تَنِي فِي وَقْتِهِ وَالشَّيْبُ يَعْدِلُ بِالْفَتَى وَتَجُوزُ
 جَارَ تَمُوتُ بِالْوَصَالِ قَطِيعَةً شَتَانِ يَنْ صَنِيعُكَ وَصَنِيعِي
 جَارِ النَّاسِ إِذَا مَا جِئْتَهُمْ أَمَّا النَّاسُ كَمَا مَثَلُ الشَّجَرِ
 جَانِيكَ مِنْ رُحَى عَلَيْكَ وَقَدْ تَعْدَى الصَّبَاحُ مَبَارَكَ الْحَرْبِ
 جَاوَرْتُ أَلْ مُقَلِّدِ فَحَمْدُهُمْ إِذْ لَا يَكَادُ أَخُو جَوَارِ الْجَهْدِ
 جَاوَرْتُ أَعْدَائِي وَجَاوَرْتُهُ شَتَانِ يَنْ جَوَارِهِ وَجَوَارِي
 جَاوَرْتُ شَيَّانَ فَأَجْلَوْلِي جَوَارَهُمْ إِنْ الْكَرَامُ خِيَارُ النَّاسِ لِلجَّارِ
 جَاوَزَ الدَّهْرُ حِدَّهُ فِي أَهْتِصَامِي فَكَانَ الزَّمَانُ يَهْوِي عِدَائِي

الشاعر وانشد • جَانِيكَ مِنْ رُحَى عَلَيْكَ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَ • رَبِّ مَا خُوذَ بِنَبِ صَدِيقِهِ • الْبَيْتَانِ
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مُعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ الْأَمْرَ وَجَدْنَا مُتَاعًا عِنْدَهُ • قَالَ الْحَجَّاجُ صَدَقْتَ يَا عَلَمَ رَدِّ أَسْمُهُ
 وَأَبَشَتْ رُسْمُهُ وَأَسْبَنَ عَطَاءُهُ •

بَعْدَ • عَنْدَ مِنَ الدَّهْرِ مَا لَوْ أَنَّ أَيْسَرُ يُلْقَى عَلَى الْفَلَكَ الدَّوَارِ لَمْ يَزِدْ

حاشية
 ومن باب جَار • مولد عبد الله بن الحسين سعيد القطراني
 جَارِيَةً إِذْ هَلَّهَا اللَّغَبُ غَايِلَةً الْهَامُ الصَّبِي
 شَعْرَتُهَا الْغَاءُ مِنْ خَبَرِهَا فَأَقْبَلَتْ تَسَالُ مَا لَيْتَ

حاشية
 قَبِيلَتِي • وَلَا تَزْعُكْ شَوَاهِدِي اللَّهُ يَعْلَمُ إِنِّي أَصْغِي
 جَارَ الْمَشِيبِ فَمَا تَنِي فِي وَقْتِهِ • الْبَيْتُ •

حاشية
 مِنْهُمْ الْمَذْمُومُ فِي مَنْظَرِهِ وَهُوَ صُلْبُ عَوْدِهِ جُلُوسُ الشَّجَرِ
 وَتَرَى مِنْهُ أَيْشَابُهُ طَعْمُهُ مَرُورُهُ الْعَصَا خَوْرُ

حاشية
 وَالْجَرْبُ قَدْ تَنْظَرُ جَانِيَهَا إِلَى الْمُضِيقِ وَدَوْدَةُ الرَّجَبِ
 وَلَرَبِّ مَا خُوذَ بِنَبِ صَدِيقِهِ وَتَجَا الْمُقَارِفُ مِنْ لَهُ النَّبِيبُ

حاشية
 أَزْمَانُ مَنْ يَزِدُّ الْقَبِيلَةَ يَسْتَطِيعُ فَيَسَادُ مَنْ يَزِدُّ الزَّمَانُ يَزِيدُ

حاشية
 قَوْمًا يَهْنُونَ حَسْبُ الْهَزْزِ يَنْفَعُ إِذَا الْعَدَاوَى تَصَلَّتْ مَوْقِدَ النَّارِ

وَتَأْتِي الْأَوَّلُ دُونَ حَيْثُ وَتَبَيَّنَتْ فِي الْكِنَانَةِ فَرَدَا

جَاوَزْتَ سَنَى الْأَشَدِّ وَمَا رَسَتْ نَفْسِي مِنَ الْخُطُوبِ الْأَشَدِّ
 جِبَالُ الْحَجَى أَسْدُ الْوَعَا غَضِضَ الْعَدَى شُمُوسُ الْعَالِ سَجَبُ النَّدَى الْحَجَلُ
 جَبَانُ سَرِيعٍ فِي الْمَرَاءِ كَأَنَّهُ عَمُودٌ خَلَّافٌ فِي يَدِي مُتَهَيِّبٌ
 جَلَسَ يَهْرُ عَلَى الْأَجْرَارِ حَاجِبُهُ وَأَفَّةُ النَّاسِ أَرْتَسَا سِدَّ الْبَقَرِ
 جَبَلٌ تَرَعَزَ شُرْمَالُ بَرَكْنِهِ فِي الْبَحْرِ لَا رَنَقَتْ عَلَيْهِ إِلَّا بِحُورٍ
 جَبَانٌ عَزَزَ الْمَرْجَى فَضَلْنَا شَجَعَاءُ عَزَّضَتْ رُجُوبُ الْفُرُوسِ
 جَبِينُكَ وَالْمَقْلَدُ وَالشَّيْءُ يَصْبَاحُ فِي صَبَاحٍ فِي صَبَاحٍ
 جَحْدَتْ هَوَالٍ حَتَّى شَكَّ فِيهِ ضَمِيرُ الْقَلْبِ مِنْ بَعْدِ الْيَقِينِ
 جُحُودُ فَضِيلَةِ الشَّعْرَاءِ غَيٌّ وَتَفْخِيمُ الْمَدِيحِ مِنَ الرَّشَادِ
 جَدًّا بِالْقَلِيلِ إِذَا تَعَذَّرَ غَيْرُهُ وَأَسْعَدُ بِكَ مَدَائِحِي وَالْمُنِيبِ

ابو سعيد الرستقي

السراحي

حاشية
 أما البيت المشتمل على حرف من هاء و سحاب من هاء
 الذي فيمن لا يطلع في خبره قال حيف فلان
 فيقال حرف من هاء اي لا جزم عنده ولا عقل والوف
 ما جزمه السور من الاودية والمنهاك المنهاك بيان
 هلته فاهال اي صبيته فانصب والسحاب
 المنهاك هو المنكشف يراد ان هذا المسود
 منه لا يطلع في خبره

بعضه خلايب

زيك الميز

الغزوي

ابو الفتح البستي

حاشية
 قيل لما سمع عبد الله بن عباس رضي الله عنه يقول
 ابري سفين مشتل هذا البيت

وَلَيْسَ فَاتَتْ مُكَأَنَّكَ فِي الدُّنْيَا خَيْرُهُ
إِنَّ خَيْرَ الْخَيْرِ مَا قَدِمَتْ لِلدَّارِ الْآخِرَةِ

فَكثيرُ العطاءِ وغيرُ كثيرٍ وقليلُ الشَّاءِ وغيرُ قليلٍ

قوله • قل للامام ابي محمد الذي من نوره غرر المعاني ثقل
جودك للتدريس • البش • ثم اورد
محب الحسين عليه السلام الاسرار في جواب حاله مؤلفه الذي
ابى محمد •

جَدِّعْرِفٍ وَاتَّخِذْ لَكَ فَاةً ذَخِيرَةً

جَدِّمَا شَيْبَ اَتَا فَرِحَ طَائِفٌ مِّنْ مَّرْحَمَتِي نَوَالِكُ الْمَبْدُولِ

جَدُّعَاوَرَهُ فَرُّ خَلَامُ دُعَابَاتٍ مَبْعَادٍ وَاعْبَادٍ

جَدَّدْتُ التَّدْرِيسَ سَمَادًا رَسَالًا زَكَّ تَدْرِيسُ وَالْإِعَادَةُ تَدْرِيسُ

جُدِّي بِمَا أَوْلَيْتَنِيهِ مِنَ الرِّضَائِذِ أَفَلَسْتُ لِمَا كَرِهْتَ بَعَائِدُ

جَدَّوَالِكَيْ كَنْزٍ وَقُرْبِكَيْ عَنِّي وَذِكْرُكَ لِي حَزْنٌ وَظَلَمٌ أَوْرَثَ

جِدْ وَلَا جُودَ وَطَالِبُ حَاجَةٍ فِي الْبَاخِلِزِ وَبَغِيَّةٌ لَا تُوجَدُ

جَدُّ يَزِيدُ الْبُخْلُ عَنْ أَطْرَافِهَا كَالْبَحْرِ يَدْفَعُ مَلْحُهُ عَنْ مَائِهِ

جَدِيرًا زَا مًا الْخَطْبُ طَالُ فَلَمْ تَلْ ذَوَابَّةً أَنْ تَجْعَلَ السِّيفُ سَلًا

جَزَلًا يُجْمَلُ الْأَذَى قُدْرَةً وَالْأَسْعَاتُ الصُّمُ تَحْتِ شَيْبِهِ

البَحْرُ الْمُرِّيُّ

العاصم بن خنيس

محمّد طالع الأسفري

ابن شمس الخلف

الْحُسَيْنُ

لایکا

ابو تميم

باب جَرَتْ • قوله الشيعين في موت

الرشيدي وقيام الامير بعدة
جرت جوار السعد والغير فتخرج وجنة وانه انش
العين شحى والشر ما حقه فتخرج ما يشوهه في جرت
يخرج كذا العالم الامير وسكناء واه الرشيدي بالامير
بدر بعد اذ باتت في رعد وباتت بدر بطور في الرمي
ومن ذلك قوله الحسين بن محمد بن الحسين الصفياني
رحمه الله ادر كفت زمانه وروى عنه وكان علامة في
من جاز العلماء وسادات الفضلاء في زمانه ونور بامر
جرت فيهم مع الامراء دقرا ولا تجرى في الطاعات جرية
فما جئت عبدا ان ارست وليس ذوا عبدا ان تسري

الاستودير يعنف

زمير سلمى

الضالموسوى

المسبى

ابرمندو

الحيز اوزى
شع خذاب

المعبرى

جرت الرياح على محار يارهم فكأنهم كانوا على معباد
جرت سحبا فقلت لها اجيرى نوى مشموله فمتى اللقائ
جرت لما بيننا خيل الشمو فلما ياسا ميركنا منى منها ولا طعنا
جرح الحمام ولا جرح الاذى ابدوا الموت عند نزول الضيم مرود
جرحيت بحر جالم يتوفى فيه مكان للسيف ولا السهام
جرحك عفوى عن الذنوب فقد امنت عند الذنوب اعراضى
جرب لخواننا فكم يكذب في صدق وده الامل
جرب ايماننا له فوجدتها كذا بافصرت بصدق مرنا با
جرب تجد رشدا في كل تجربة ان التجارب تهدي العاقل الشدا
جرب دهرى واهليه فما تركت التجارب في دهرى غرضا

اولمنا
ما ذا اوتى بعد المحرق ركونا لهم وبعد ايتاد
اهل الخورنق والسدير وباوق والتعريف الشراف من شداد
جرت الرياح الميثب • وبعد
ولقد غنونا بها باطية عيشة في ظل ملكنا بيت الاوتاد
فاذا النعم وكلما يلى يوما يصير ليلى سلى ونقاد

عيسى
ان تغم مرة للناسه ينفعوا فلك بعد ما انصلو
فلا تمل ارب واثق خيل اطلق وقل كشد واثق خيل

سنة ١٠٠٠

بشار

الامير شيان علي

ابن المبارك

محمود الوراق

جبل من ذهب

ابن شيراز

السيوف

ابن المعتز

جبله البرمكي

جَرَبُ عَاقِبَةِ الصَّبِيِّ فَقَلْبُهُ وَجَدْتُ أَخِي طَيْرُ مَشْهُودًا
 جَرَبُ شِدِّي الْأَصْدِيقِ لَمْ أَضَعْ كَعَصْفِ عَلَيْهِ الدَّهْرُ
 جَرَبُ فِي نَفْسِكَ سَمًّا فَمَا أَحَدَتْ تَجَرُّبُكَ لِلتَّم
 جَرَبُ نَفْسِي فَمَا وَجَدْتُ لَهَا مِنْ بَعْدِ تَقْوَى إِلَهِ كَالْأَدَبِ
 جَرَبُهُمْ فَوَجَدْتُ أَكْثَرَهُمْ وَصِدِّيقَهُ الْمُنْدِيلُ وَالطَّبِيقُ
 جَرَبِي دَهْرِي بِأَحْدَاثِهِ تَجَرَّبَهُ الْمَيَّا قُوْتُ بِالنَّارِ
 جَرَدُ الْعِزِّمْ وَشَمَرُ الْعِلْمِ وَدَعِ الْعَجْرُ الرُّاضِيهِ دَعِ
 جَرْدُهَا وَاللُّسُوهَا الْمَنَائِيَا عَوْضًا عَوْضَتْ مِنَ الْأَعْمَادِ
 جَرِي إِلَى حَيْثُ تَجَرَّى الرِّيحُ جُودِي دِي وَخِيَمَتْ فَوْقَ أَطْبَاقِ الْعُلَى
 جَرِي يَنْفِي وَيَنْشَقُّ رُوحِي مُعَانِيَةً كَأَيَّامِ الشَّيَابِ

حاشية
 قوله عبد الله بن المبارك رحمه الله جرب نفسي بعد
 في كل حالها وان حركت افضل من ممتنعها عن اللذات
 او غيبة الناس ان غيبتهم حرمها ذو الجلال في الكتب
 قلت لها طابعا واحدها العلم والعلم زين في الحسب
 ان كان من فضله كلامك بانفس فان السلوك من ذهب

حاشية
 اما عبد الله بن المعتز باه • اولها •
 سمع الشيخ عن التقييد وهو في اللوم في يوم مطوي في البحر
 ابن الزمان الذي ما يشترطه حشبه واما في شرم يدر
 قد كان حشبه وانشى مني وانشى قد كان عند غير متهم
 باعانه في الندى تدر في انشى شباب الفتي في طاعة العزم
 بل اللحن غير ما جادته في انشى في طاعة العزم
 جري في حيث تجرى الريح الشمس • وبعد •
 فسئل الدهر على جازيت انعمه عندي وهل ذللت اللورد في نفسي
 يا طار في في الدجى والليل ينبت على البلاد بهم ما يشد الدجى
 فخرجت باب غنى طاب موارده وبابل كان مال الجار من الشجر

بسم الله
 فالان حين شرعت في جرب نفسي وخرجت من عقد الجلال
 ولبتش اذنية الجلم واصبحت ام الغواية من هواري طيما
 وصوت الامم لقا محراب حزين الحزن يزدني في سلم
 ان الوفا وما رى بفارسة صرف الغواية فانصرفت كغير
 نعم الزمان يخلو ودمر وبلوت اطيعه فكان وحشيتا

قوله
 والله ما اذرى من انش وارى جميع الناس قد سرقوا
 لا يصفون ولا يتون ولا ينفون الاما له ورق
 جربهم فوجدت اكثرهم • البيت

بسم الله
 بالفاطمة من الاماني واطل من معاقره الشراير
 جريانه المني مذخبا فلا فاني قد صغفت من الموارير

ثم فاشهد من صروف الدهر والنوب واجمع بكائيك من الفؤ والطرب
أما ترى الصبح قد قامت عساكره في الشرق تشرأ على ماض الأهب
جريت في طلبة الأهواء مجتهدا السب • وبعد •
توج بكائك قبل الحارثات يدي فالكاس تلج يد المشتري من الأدب

الحياد

حاشه

جريت بما عودتلك الكرام وتجرى لحياد بعاداتها
جريت في طلبة الأهواء مجتهدا وكيف أقصر الأيام في طلب
جريت لربوع بشوم كما جرى إلى غاية قادت لها الموت لحس
جريت جيبها مجرى دمي في مفاصل فأصبح لي غل غل بها شغل
جرت دمي فأجرع ضميري كجاري المسك دل عليه نفج
جرتي طلقا حتى إذا قيل سابق تداركه عرف اليلام قبلدا
جرتي قلم القضاء بما يكون فسبيل الترك والسكون
جرتي مع الجارون حتى إذا شهوى إلى الغاية القصوى جرتي وقامو
جرتي والسابقون إلى المعالي فجاء فوقيتها واتود وينا
جرتي في الجسم مذكت طفلا فسما في قد ضعفت عن الجواب

حاشه

بعد •
أجنون منك أن تسعي لرزق ورزق في عشارية الجنين
ويروان كمن الرومي • وقد قيل لا يبي الخمر الكاتب الواسطي •

حاشه

قال الحافظان كثير من البلغاء والفصحاء والعلماء
قد تجرعو من قول الشعر فواحد خطيب بلج لا يحسن أن يولف
شبا ولحد ولا خير من خطيب ولا يبلغ يقدر على تأليف
ما به بيت جيد نحو زياد الأعمى وابن الوثاري وغيرهما ممن
كانت اللمعة عليه عالمة واليه استواء الوصف في السرى الزا
جودة الشعر والبلغة وإصابه المعنى وقد كان زياد الأعمى
إذا أراد أن يقول السلطان فيقول السلطان فيقول السيف
شبا والعلاء تاء وهو القائل • جريت بما عودتلك الحياد
السب • وبعد •
كذلك السوابق في نفسي إذا ارتبكت دون غاياتها

بشاك

ابن مندور

حاشه

ومن باب جري • قول أبو علي محمد شبل
جرتي نالك فاعندنا ندقة وأت تالين المدح معناد
ما زام برك في يزداد رفته فالحمد متى على العلاء تزداد
ما تاذي الرقذ بل دسحت به أن الكرم حشيش الور ينقاد
لأشرك ما نأجت مطوقة وما جادا الغيث يراف دارعاد
حفظه الدرهمي

زمین کے سلسلے

الْحَقُّ يَكُونُ

ابو محمد النظام

البخاري

الشمس على

أَبُو الْعَنَاءِ

ابوالمكارم الأمدى

جَزَى مَن يَظْلِمُ يَظْلَمُ يَظْلَمُهُ سَرِيعًا وَالْأَيْدِ بِالظُّلْمِ نَظْمٌ

جَزَاءِ اللَّهِ شَرًّا مِنْ عَجُوزٍ وَلَقَالَ الْعُقُوقُ مِنَ الْبَنِينَ

جَزَاءُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِلْمُتَّحِدِينَ خَيْرٌ وَأَكْبَرُ جَائِزَةٍ فِي الزَّمَنِ الْآخِرِ

خَالُ اللَّهِ عَنِّي نِصْفٌ خَيْرٌ لَّانَكَ قَدْ نَهَضْتَ بِنِصْفِ حَاجَةٍ

جَزْتُ الْبَحِيلَ وَقَدَّعْتُ مَنَعَهُ صَنِيعًا وَقُلْتُ رَمَيْتُمْ تَكْبِيبَ

جَزْتُ الْبَخِيلَ وَمَنْ رَأَى دَفْدَهُ وَوَقَّتْ حَيْثُ ارْتَى النَّدَى وَرَأَى

خزئاً بنو سعد بحسن ضيعنا جزاء سماراً وما كان ذائب

جَزَمَدِي كُلِّ مَسْرِفٍ جَادٌ فَلَا إِسْرَافُ فِي الْجُودِ غَايَةُ الْاِقْتِصَادِ

خبري الخيل على ضالحة عني لحقت عيظا ظهري

جَزَىٰ اللَّهُ السَّوَالِ الْجَزِيَّةَ عَرَفْتُ بِهِ مَقَادِيرَ الرِّجَالِ —

يَعْبُدُ
تَحِيَّ فَاجْلِسْ عِ بَعِيدِ الرِّاحِ اللَّهُ مِنْهُ الْعَالَمِيَا
أَغْرَبَالَا إِذَا السُّودُ دَعَتْ سَرَادِكَا نَوَاعِلَ الْمُتَحَدِّثِيَا
حَيَاتِكَ مَا عَلَتْ حَيَاةَ سُودٍ وَمَوْتِكَ قَدْ نَسِيَ الصَّالِحِيَا

خاتمه

حاشیہ

قَسَمُ اللَّهِ •
أَعْرِفِ الْعَدْلَ فِي أُمُورِكَ وَأَرْفُضْهُ إِذَا مَا تَصَدَّقَ لِأَزْدِيَاءِ
جَزْمِي كُلِّ مَرْفٍ جَادَ • الثَّلَاثُ • وَبَعْدُ •
لَا تَدْعُ ظَارِفًا فَإِنَّ نَعْدَ الظَّارِفِ فَأَعْدَمٌ بَعْدَ الثَّلَاثِ

قوله
أَبَاحِشْكَ فَقَدْ عَزَمْتُ أَنْ بُوْعِدَكَ لَا عَقَابَ لَكَ بِالْمَطْلَبِ
وَمِنْ ذَمِّ السُّوَالِ عَلَى لِسَانِ فَصِيحٍ ذَا بَهْ جَمَدُ السُّوَالِ
تَمَنَّى اللَّهُ السُّوَالُ الْخَيْرَانِي الْيَتِيمُ ٥

الْطُّفُلُ الْغَنَوِيُّ وَخَبِيثَةُ ابْنُ قُرَّانَ خَزَنِيهِ عَنَّا جَعِدًا • الْمَيْتُ وَبَعْدَهُ ■

يَوْمَ يَلْعَنُونَ اُولَئِكَ اَمَانًا لِلْاَقْبَةِ الَّذِينَ اَلَوْاْ فِيْهِمْ اَمْوَالٌ كَثِيْرَةٌ
فَمَا يَصْلٰهُمُ اَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ اَعْيُنٌ يَرَوْنَ وَلَهُمْ اَسْمَاعٌ يَسْمَعُوْنَ وَلَهُمْ اَفْئِدَةٌ يَفْهَمُوْنَ فَلِمَ
لَمْ يَذْكُرُوْا اَلَمْ يُدْرِكُوْا اَنَّهُمْ اُولَئِكَ فِيْ شَرِّ مَّكَدٍ

وَقَالُوا لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ اِنَّهُمْ كَانُوا فِي شَكٍّ مُّبِينٍ وَتَجَلَّى الْعَمَاءُ حَتَّى غُلِبَ

سخرى احسان الايمانى التى مضت لها عندها ما لمبت والملك
فقال ان اليقين الاولن احل شرعا قاله العرب

هو طليل بن عوف بن خلف بن ضبيش بن مالك بن سعد بن
نسل حميري

قُلِيبُ بْنُ عُيَيْنٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَسْمُ غُني عَنْهُ وَأَسْمُ أَنْعَمُ مِنْهُ

فَالْعَمْرُ مَا لَرَأَيْتَكَ بَعْدَ فُتُورِ الشَّبَابِ أَتَى بِلَوْنٍ مُنْكَرٍ

وَأَمَّا إِذَا يَأْتِيَ غَيْرُ رَأْسِهِ مِنَ اللَّيْلِ إِذَا اخْتَلَفَ الْأَعْصُرُ
وَكَانَ يَمِيلُ سَيْمُهُ فِي آجَالِيَةِ الْحَضَرِ أَيْ الْحَضَرُ لِحْشَتُهُ

فَدَخَلَ وَمَا اسْتَخْلَفَ الْوَكِيلَ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعْدَ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا لَمْ يَزَلْ يُوَفَّقُ فَاَعْطَى

كَلَّمَ لَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِدَّةٌ وَقَسَمَهُ فَأَخَذَ الرَّجُلُ

عَشْرَةَ دَرَاهِمَ وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ ثُمَّ جَاءَهُ فِي الْعَامِ الثَّانِي بِتِ
أَحْمَرَ مِنْ ذَلِكَ فَاصَابَهُمْ كُلُّ وَاحِدٍ عَشْرُونَ دَرَاهِمًا فَكَلِمَتِ

الْأَمْرَ فِي ذَلِكَ قَالُوا لَنَا الْحُزْنُ وَلَكِنَّا فَضْلُنَا فَلَمْ تَسْأَلِ
بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَنْ لَدُنْكَ شَيْءٌ مِمَّا لَنَا قَالُوا أَبُو بَكْرٍ صَدَقَ

وَذَاكَ لَكُمْ فَإِنْ كُنْتُمْ عَلَيْهِمْ لَمَمْتُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّهُ مَدْعُوهُمْ وَأَنْ كَانَ لَكُمْ
بِرَبِّكُمْ شَكٌّ فَاعْلَمُوا أَنَّهُ مَدْعُوهُمْ وَأَنْ كَانَ لَكُمْ شَكٌّ فَاعْلَمُوا أَنَّهُ مَدْعُوهُمْ

مَدَّوْهُمْ فَعَالُوهُمَا اللَّهُ وَخَصَّوْهُمَا بِرَحْمَتِهِ
نَحْمَدُ اللَّهَ وَصَلَّ عَلَى نَبِيِّهِ ثُمَّ قَالَ وَاللَّهِ يَأْمُرُ الْأَنْصَارَ

لَوْ سِمْ أَنْ يَقُولُوا إِنَّمَا أَلْهَيْنَاكُمْ وَأَطْرَأْنَاكُمْ وَأَمَّا الْكُفُورُ فَهُوَ يَنْفِكُ
وَأَمَّا الْكُفُورُ فَهُوَ يَنْفِكُ وَأَمَّا الْكُفُورُ فَهُوَ يَنْفِكُ وَأَمَّا الْكُفُورُ فَهُوَ يَنْفِكُ

عَدَدًا وَإِنْ طَالَ الْأَمَدُ فَخَيَّرْنَاكُمْ كَمَا مَنَّا طِفْلًا الْعَنُودِ جَرَى

جَزَى اللَّهُ الْمَسِيرَ إِلَيْكَ خَيْرًا وَإِنْ تَرَكَ الْمَطْيَا كَالْمَزَادِ

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا غَالِبًا مِنْ عَشِيرَةٍ إِذَا حُرِّقَ الدَّهْرُ نَابَتْ نَوَاسِيُهُ

بِجَرَى اللَّهِ خَيْرًا وَالْجَزَاءُ بِكَفِّهِ بَنِي السَّمِطِ إِخْوَانُ السَّمَاءِ وَالْجَمْعُ

جَزَى اللَّهُ عَنِ الْخَيْرِ مَنْ لَيْسَ بَيْنَنَا وَلَا بَيْنَهُ وَدُّ وَلَا تَعَارُفٌ

جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْمَوْتَ خَيْرًا فَإِنَّهُ أَبْسَرُنَا بِحُكْمِ بَرِّ وَأَرْأَفَ

جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْيَأْسَ خَيْرَ جَزَاءٍ يَوْمَ يُنْفَخُ الْأَشْفَالُ

جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَعْفَرًا حِينَ أَرْزَقَهُ مِنَّا نَعْلًا فِي الْوَلَدَيْنِ فَرَلَتْ

جَزَى اللَّهُ يَوْمَ الرُّوحِ خَيْرَ فَإِنَّهُ أَرَانَا عَلَى أَنَّهَا تَمُوتُ

خَرَيْتُ سَفِيهِهِمْ سُوَيْيَ سُوَيْيَ فَلَا حِرْجَ أَيْتُ وَلَا حِنَاجَ

جَزَيْتُكَ بِالْجَلْمِ صَبْرًا عَلَى الْأَذَى إِذَا رُمِيَ غَيْرِي فِي الْعَشِيرَةِ فَاجِدْ

عَدَدٌ وَإِنْ طَالَ الْأَمَدُ فَفُتِحَ وَأَنْتُمْ كَأَمَالِكِ طُفَيْلِ الْغَنَوِيِّ • جَزَى اللَّهُ عَنْنَا جَعْفَرًا حِينَ زَلَّتِ الْآيَاتُ • فَلَا اسْتَحْلَافَ بَعْدَ عُمَرَ • ثُمَّ الْمَالُ فَاسْتَارُوا عَلَيْهِ سُدُورَهُمُ الدَّوَائِيْرَ
فَفَعَلَ وَجَعَلَ الْمَالَ فِي بَيْتِ الْمَالِ وَجَعَلَ الْأَرْزَاقَ مُشَامَةً • فَهُوَ أَوْ كَمَنْ دَوَّنَ الدَّوَائِيْرَ فِي الْمَسْلَمِ • رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ •

٤٦ فَكُودَافِعُومِنْ كُرْبَةٍ قَدْ لَاحَمَتْ عَلَيَّ وَمَوْجٌ قَدْ عَلَنِي غَوَارِبُهُ
إِذَا قُلْتُ عَوْدُ وَعَادَ كُلُّ شَيْءٍ لِي ثُمَّ مِنَ الْعِشَاءِ جَزَلُ مُوَاهِبَةٍ
٤٧ إِذَا اخَذْتُ بِلِ الْخَافِضِ بِلَا جَهْمَا تَجَرَّدَ فِيهَا مِثْلُ الْمَالِ كَأَسْبَةِ

هَمْ ذَكَرُونِي وَالْمَاجَهُ مَقَاتَهُمَا أَرْفَضَ عَيْشُ مَنْ تَهَامَةُ فِي نَجْدٍ

فَمَا يَغَيِّرُ مِنْ زَمَانٍ وَأَهْلِهِ فَمَا غَيْرَ الْآيَاتِ بِمَجْدِهِ عِنْدِي

لَعَلَّكَ

فَمَا سَأَلْنَا ضَيْمًا وَلَا شَفَعْنَا إِذْ مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَنْ نُوذِرُ وَالْقَوْمُ

يُجْعَلُ تَحْلِيمُ النَّفْسِ وَالْإِنْسَانِ وَتَرْبِيَةُ الْمَدَارِكِ هِيَ أَشْرَفُ
قِيَمَةٍ

وَأَنْبَطْنَا بِجَمْرِ الذَّهْرِ أَصْبَعًا وَافْتَحَ عَيْنَا نَسْتَقِلُّ الْوَرَى حَقْنًا
حَزَرَ اللَّهُ عَنَّا الْبَاءَ خَيْرَ حَرَامٍ • الْبَيْتُ • وَلَعَلَّ

وَمُشْفِقٍ لِّلْعَبِيدٍ كَالْبَعْلِ رُحْمًا يُجْهَدُ يَدَاهُ بِيَمِينِهِ يَدْعُو نَادٍ
يَعْنِي يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ مِمَّا فِي خُنُوعِكُمْ لَا تَخْسِفُوا
وُجُوهَكُمْ لِرَبِّكُم مَّا تَعْبُدُونَهُ هَٰذَا صِرَاطٌ قَدِيمٌ إِنَّمَا جَعَلْنَاهُ
لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

أَرَأَيْتُمْ مَتَى يَخْرُجُ الْخَزْزَالُ وَالْمُجْرِمُونَ
يَوْمَ تَأْتِي السُّحُبُ بِغَمَمٍ يَوْمَ تَخْرُجُ الْغَمَمُ تَأْتِي السُّحُبُ بِغَمَمٍ يَوْمَ تَخْرُجُ الْغَمَمُ تَأْتِي السُّحُبُ بِغَمَمٍ

جایگاه ارض شما را از مسافت پیدایی سینه شما را

نَعْبُدُكَ يَا سَابِقَ دَوَائِمِ الْفِعْلِ بِمَا أَنْشَقْنَا بِكَ الْعِلْمَ

وَمَا الشَّيْبُ إِلَّا هَلْ شَابَ وَأَمَّا سُودُ الْقَمِي فِي فَضْلِهِ وَالْحَكِيمُ

لَا تَزِدْ لَهُ مِثْرًا وَاصْبِرْ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْأَوَّلِ وَأَنْتَ لَا تَخِفُ
وَدَخَلَ الْعَرْشَ فَغَارَ فِي الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ عَلَى الْأَعْلَى
وَدَخَلَ الْعَرْشَ فَغَارَ فِي الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ عَلَى الْأَعْلَى

قال أبو البدر في أي عمرو بن العلاء
 عزيت أبا عمرو في الدين والأولى من خلقنا جبراً بما استجاب
 فلو علم الماضون كيف تخلفهم لظلموا في القصور وحاصروا
 وما مات من تحتهم إلا بعد موته وما غاب من ماله إلا من تحت
 قال الحكم بن بشر بن عمرو بن العلاء ما كنت غارة من عقل أحمق
 عنه فقلت له أنا ابن أخيك بشر فقال كان أبو بكر صديقاً وأشد
 بنيكم للعلاء ونبأ صدوقاً نعمم الك باكم بن بشر
 وما مدحكم لكم لا صيب مالا ولكن مدحكم زين لشجرى

من باب جسم • ما رواه المزني في المصنف على السلام
 في جسمك الجسمانية أقيمت مخافة البارد والحرارة
 الك كان أولئك ان تخفى من المعاصي جدار النار
 ومن ذلك قول ابن دريد صف الأرجح
 جسمي حين قضيته ذهب زرعاً لينة من الطيب
 فيملن شمة وأبصر لون نهمير ورجح محبوب

من باب جعلت قول
 جعلت لم يبق علي باكم وما كان باكم لي طريقتاً

من باب جعلت قول
 جعلت لم يبق علي باكم وما كان باكم لي طريقتاً

جرباً بني شيان لمن يفهم وعدنا بمثل البدء والعود أحمد
 جسد طيب الصعيد وروح لسنا نوره إضاء الفضاء
 رجس الطيب يدعي حمله فقلت له إليك عني فإن اليوم جحر ليد
 جسم وروح ونفس ما لها نفس فافضل وصل ثم كرر فهو ما مرؤ
 جسمي معي غير أن الروح عندكم فالروح غيرة والجسم وطن
 جسور لا يروم عند هيم ولا يلوي عزيمته اتقاء
 جعلت لنبي جاحين لباي سبحان من جعل ابن حري حجب
 جعل الآلة الكناج مطية ولما طلبت من الأمور عقالا
 جعلت اليك يارب انقطاعي اذا انقطع العباد إلى العباد
 جعلت سمعي على قول الحناجر ما فأي فاحشة تدنو إلى حرمي

المسرق
 محمد بن شبل
 القاضي أبو محمد المغربي
 خالد الكاتب
 ملاك بن أسير

نعم
 قال لي ما الذي تشكو فقلت له إني مويث لجهل بعض خيراني
 فقام يعجب من قولي وقال لهم إنسان سوء فداؤوه بانيسان

حاشية
 يقال إن جميع علم الكيمياء مرمر في هذا البيت
 وهو وصف الأكسير

بعد
 حاشية فليجب الناس من أن يذللوا روح فيروا روح بلا بدل

بعد
 قلت بك الفنى عن كل من خيل الكيف أو معط جواد
 كفتين المم ومشت حجي وأعطيت الجبريل من التلاذ
 وأردفت العين بقبوع نفس حياها أن عن طلاء ازدياد
 فلتت مخرج في عز ليل أراحد أجند لي دواء
 ولا ملل د ابتداء نصير شلاد من سواد أو يغادى
 ولم أقصد لي الحق يوماً أرايدني طاسيح السواد
 ولا استطرت بالحزن سفل على قرب المراز ولا البعاد
 سرجت مطيقي وأرجت نفسي وكنا قبل ذلك في جهاد

الرضي الموصوف
 قال الحكماء القمر على ملته أجزاء والشمس على أربعة أجزاء
 وقالوا الكون ذهب إلا من ذهب ولا فئته إلا من فئته لأن
 فضاء جسمها لطف جسمها لكانا ذهباً وفضة فالصالح حاداً وذايباً ومتطرقاً وانحالم يتطرق
 ولا غليظة ميتة المطرقة فيها ذهب وفضة الطبيعة غير أنها لطيفة
 هذا مذهب من يقول بوجود هذا العلم فاما منكم فانه نيك

معدن أشبه شيء في العالم بالذهب الأبريز الدار في الأذابة لا يخالفه إلا
 كثير من صلبه ولفظ جسد وكذلك لياض فانه بارد با بر غير أنه ليس بمحمور
 ولا مستبد وهو أشبه شيء بالفضة الخالصة لا يخالفها شيء إلا في زيادة نياجه وفطر برده ولفظ جسده وهو ناعم وبارد با بر غير أنه ليس بمحمور
 يكون أكسير النياض ماء وهواء وأرض ونار في شدة غير معدودة بالجزء وأكسير النجوة ماء وهواء وأرض ونار في شدة غير معدودة بالجزء
 أكسير النجوة في طبيعة الذهب وأكسير النياض في طبيعة الفضة حتى أنه لو كانا روحيات لكانا ذهبا وفضة فالصالح حاداً وذايباً ومتطرقاً وانحالم يتطرق
 الأكسير لأن رطوبته أكثر من طوية الذهب والفضة وجسده أقل من جسدهما فلما جمد صارا بياضاً غير لزج ولا غليظة ميتة المطرقة فيها ذهب وفضة الطبيعة غير أنها لطيفة
 جسد أيتها ورة طينها وأكسير الذهب أحمر أسود لكانت حمرة وأكسير الفضة أبيض لكانت بيضاء وفضة وفضة

جَعَلْتُ شِعَارَ جَلْدِ قَوْمٍ سَوْءٍ وَقَدْ حَزَى الْمَقَارِزُ بِالْقَسْرِ
جَعَلْتُ فِدَاكَ قَدْ وَجِبَ الذِّمَامُ وَقَدْ طَالَ اللَّيْلُ وَالْمَقَامُ
جَعَلْتُ لَكَ الْفِدَاءَ فَكُلْ وَدِّ سَيُورِي وَدِي يَمَلُّ وَيَسْتَحِيلُ
جَعَلْتُ قَرِيطِيسَ الْعِرَاقِ سَيُوفَكُمْ وَلَنْ يَقْطَعَ الْقَطَارُ رَأْسَ الْمَكَابِرِ
جَعَلْتُ نَابِيَّةً عَنِّي مَرَأْسَتِي فِي الْفَوَادِ طَيْبُ الشُّوقِ لَيْسَتْ عَمْرُ
جَعَلْتُ نِظَامَ الْمَكْرُمَاتِ فَلَمْ تَذُرْ رَجِي سَوْدُ الدِّلا وَأَنْتَ لَهَا قَطْبُ
جَعَلْنَا السُّيُوفَ وَالرِّمَاحَ مَعَا قِلْنَا وَالْحَدِيدَ النَّظِيمَا
جَعَلُوا السُّيُوفَ لِكُلِّ خُطْبٍ مَعْقِلَا إِنْ السُّيُوفَ مَعَا قِلَ الْأَشْرَافُ
جَفَانِي وَلَمْ أَذِيبْ الذَّنْبَ ذَنْبُهُ وَمَنْ مِثْلُ قَدِيلِكِ عَنِّي لَيْسَ عَدُوِّي
جَفَنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَنْطِقُ قَوْمَهَا وَأَطِيعُهُمْ وَالشُّبُهَةُ فِي صُورِ الدِّهَمِ

اشد الرغب

رجل بن خطلة

أَيَاتُ أَيُّ قَامٍ فِي بَرْدٍ مَسْرُودٍ • تَقُولُ مِنْهَا •
مَنْ لَيْسَ بِمُحِبٍّ غَيْرَ السُّوءِ وَالْحَنَاءِ وَلَا تَحِبُّ الْإِنَاءَ وَلَا تَحِبُّ الْحَبِيبَ
فِي عِنْدِ خَيْرِ الثَّوَابِ شَرُّهُ وَفِيهِ الْإِبَاءُ وَالْمَرْءُ وَالْكَرَمُ الْعَذِيبُ
جَعَلْتُ نِظَامَ الْمَكَابِرِ • الْبَيْتُ •

وَمَنْ أَبْ جَعَلْتُ • قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِ •
جَعَلْتُ كَيْفَ أَيْتِي مِنْ بَيْنِ كُلِّ جَلِيلٍ
لَا تَنْتَ لَسْتُ أَرْضَى إِلَّا بِكُلِّ مُغَيِّرٍ
وَمَنْ أَبْ جَعَلْنَا قَوْلُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ •
جَعَلْنَا عَلَامَاتِ الْهَوَا بَيْنَنَا مَصَادِيرَ لِحْظَةٍ أَخْفَى مِنَ السَّجَرِ
فَأَعْرِفْ مِنْهَا الْوَصْلَ لِيَنْظُرَ قَوْمًا وَأَعْرِفْ مِنْهَا الْفِرَارَ لِنُظَرَ الشَّرَّ جَعَلْتُهَا خَلْفَهُ

المتنبي

أَشْتَدُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِهَا
عِنْدَ قَتْلِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
حِينَ دَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ مُحْصُورٌ الشُّبُهَةُ •
فَمَا تَنْظُرُوا لِدُنْيَا آتٍ فِيهَا بِأَصْلَاحٍ وَلَا تَنْظُرُوا لِدُنْيَا
بَعْدَهُ •
وَقَدْ لَفَّ الرَّجُلُ يَدَيْهِ بِرَأْسِهِ لَا عَدَمٌ مِنَ السَّلَامِ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْمُتَنَبِّي •
أَنْتَ نَظَرْتَ حَتَّى جَانُ مَرْتَعِي وَذَا الْوَدَاعِ فَكُرْ أَهْلًا مِثْلَ شَيْئَانَا
بَعْدَهُ •
وَقُلْتُ خُذْ الْبَرَّ التَّيَّيَّ فَإِنَّهُ أَقْلُ امْتِنَاعٍ عَادِ الرَّسُولِ فَاجِزْ
فَرَجْنَا بِرِطَاسٍ طَوِيلٍ عَلَيْهِ وَلَا حَيْثُ بُوَاغِيْنَا مِنْهَا إِلَّا بِأَعْيُنِ

حاشية • اذ لا يروق احسن ان تراك على ما لا تشاء ومالي عنك مضطرب

مِثْلُهُ •
أَرْسَوْا قَبَائِلَهُمْ فِي الْبَرِّ وَأَعْدُوا سَوْرًا عَلَيْهِ مِنَ الْأَرْمَاحِ مَضْرُوبًا

حاشية • يحاذرني حتى كاني خيفة وتكفرني الا فني فيقتلها سبي

عنهم واطلعت على الاماني

وموت العليل من جفاه اخف واشهر من العافيه
جفاني و
جفاني الغماش لما غلظت ولا خيرة رجيم جافيه

المختصر

ابن المعتمر

السَّيْرُ الْفَائِ

حاشیه

مردود

أَبُو الدَّرَّاءِ الرُّومِيُّ

المختصر

الْعَاضُ الْخَبْرُ

2014

ومن باب جماع قول
جماع الهوى في الرشد أدنى إلى الحق من الهوى النجس إلى وأدنى

أَخْرَجَ مِنْ جَمَلِكَ الشَّامَ كَمَا أَخْرَجَ سُوءَ الْإِلَابِ مِنْ ظَنَانِكَ
وَمِنْ جَمَلِكَ الْوَلَدَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ غَالِبٌ مِنْ رَيْفِيَا

شَدَّ

سَدَّ

● 田舎の風景

لَوْ أَنَّ الصَّيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ يَا حَلِيمٌ يَا

الحبيب القريب
منازل عجايبها

منه ما

الجمال الليلي ببقائك فليدوم بقاؤك في عمر عليهن زائد
 المعسرة جمال المجدان يثني عليه ولو لا الشمس ما جسن النهار
 جمال المرء في الدنيا نقاه وعز المرء لو يدري القناعة
 المعسرة جمال ذي الأرض كانوا في الحياة وهم بعد المات جمال الكبر والسير
 المسيرة جمع الزمان فما لذ في خالص مما يشرب ولا سرور كامل
 جمع الله شمل كل مشوق وبدائي فاستن مشاق
 الشوق جمع الله شملنا عز قريب في سرور وغبطة واتفاق
 الصابو جمع الله كل دعوة داع مستجاب دعاءه فيه ضيق
 الرضى الموهوب جمع المالب ثم جاء مع رضا بالمخرجات يدق باب المالب
 القاضى عند الذنب جمع النسخ كمن حال لكن ليس داود فيه كالعنكبوت

بعد
 وأعاد العبد الذي زاره العام يمين بحوره ومسيرة
 وأراه الآمال فيه ولقناه سعادته ووفاته اجرة

ورباب جمعته قول
جمعته صنوف المال وكل وجهه فاملته الابل ككريم
وان لا رجوان اعيش وتقتضى حياي وما عندي من اللسيم

عنه الجهم

المصطفى الوزير

يلين من الطليق

يزيد بن الجهم

ابو العتاهية

البحراني

القاضي عبد العزيز

الطاهري البصري

اشد الحاشي

رسالة الباقية

الا ولا يوم فاجر ربي الا ان يكون سلطانا
فمن باب الله عليه الا ولا يوم الاعرابي المهاجرين ولا نوم المرأة رجلا

جمعته صنوف المال وكل وجهه فاملته الابل ككريم
وان لا رجوان اعيش وتقتضى حياي وما عندي من اللسيم

جمعته صنوف المال وكل وجهه فاملته الابل ككريم
وان لا رجوان اعيش وتقتضى حياي وما عندي من اللسيم

جمعته صنوف المال وكل وجهه فاملته الابل ككريم
وان لا رجوان اعيش وتقتضى حياي وما عندي من اللسيم

جمعته صنوف المال وكل وجهه فاملته الابل ككريم
وان لا رجوان اعيش وتقتضى حياي وما عندي من اللسيم

جمعته صنوف المال وكل وجهه فاملته الابل ككريم
وان لا رجوان اعيش وتقتضى حياي وما عندي من اللسيم

جمعته صنوف المال وكل وجهه فاملته الابل ككريم
وان لا رجوان اعيش وتقتضى حياي وما عندي من اللسيم

جمعته صنوف المال وكل وجهه فاملته الابل ككريم
وان لا رجوان اعيش وتقتضى حياي وما عندي من اللسيم

جمعته صنوف المال وكل وجهه فاملته الابل ككريم
وان لا رجوان اعيش وتقتضى حياي وما عندي من اللسيم

جمعته صنوف المال وكل وجهه فاملته الابل ككريم
وان لا رجوان اعيش وتقتضى حياي وما عندي من اللسيم

جمعته صنوف المال وكل وجهه فاملته الابل ككريم
وان لا رجوان اعيش وتقتضى حياي وما عندي من اللسيم

جمعته صنوف المال وكل وجهه فاملته الابل ككريم
وان لا رجوان اعيش وتقتضى حياي وما عندي من اللسيم

جمعته صنوف المال وكل وجهه فاملته الابل ككريم
وان لا رجوان اعيش وتقتضى حياي وما عندي من اللسيم

بأمن اراي الحياظ يصرفها عن الصبي والهوى
اجعت فيك غليل العاشقين
هو ابو الحسن جعفر عثمان المصطفى وزيد المستنير
بالله الخليفة في الاندلس

اشد التماسا طي لابي عبد الرحمن العطوي
يا جامع ما بقاء والمرتب برمقه مفكر اي باب فيه يغلبه
مقدرا كيف تايته منيته اغار ديام بها تيزي فطره
هذا البيان للعطوي اجاز بها ايات البطلوني الثلاث

وهو قوله
جمعته صنوف المال وكل وجهه فاملته الابل ككريم
وان لا رجوان اعيش وتقتضى حياي وما عندي من اللسيم

اشد الحاشي
انا غادر وراي غنك بالشكر فماذا ترى وماذا تقول

اشد الحاشي
انا غادر وراي غنك بالشكر فماذا ترى وماذا تقول

اشد الحاشي
انا غادر وراي غنك بالشكر فماذا ترى وماذا تقول

سُئِلَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ
بِمَوْحِ إِذَا مَا أَرْضًا تَرَكْتَهُ صَبُورًا إِذَا مَا لَمْ أَجِدْ لِي مَجْرَعًا

جَمْعُ الْعَطَايَا مَعَ نَزَارَةِ مَالِهِ بِأَدَى التَّوَاضُعِ مَعَ عُلُوِّ الشَّانِ

جَمِيعُ فَوَائِدِ الدُّنْيَا غُرُورٌ وَلَا يَبْقَى لِمُسْرُورٍ وَسُرُورٌ

جَمِيعُ مَا يَفْعَلُهُ كُفْلُهُ إِلَّا إِذَا هُ فَعُو بِالطَّبِيعِ

جَمِيلُ الْمَحْيَا ضَاحِكٌ عِنْدَ ضَيْفِهِ أَغْرَجَ جَمِيعَ الرَّأْيِ مِثْلُ الرَّحْلِ

جَنَانٌ تَزْخَرُفُ لِلْكَافِرِينَ وَتَحْزَنُ خَالِدًا عَلَى الْآخِرَةِ

جَنَانٌ عَلَى مَا جَرَتْ الْحَرْبُ جَامِعٌ وَصَدْرُهُ لَمَّا يَأْتِي بِهِ الدَّمَرُ وَاسِعٌ

جَنَانِي مَا عَلِمْتُ وَلِي لِسَانٌ يَقْدِرُ الدَّرَجَ وَالْإِنْسَانُ عَضْبُ

جَنَّبَ عَنِ الدُّنْيَا إِذَا جَنَّبَتْ عَنْكَ بِأَكْبَارٍ وَسَيَرِهِ

جَنَّبَ كَرَامَتَكَ اللَّيْلَامَ فَإِنَّهُمْ لَا يَشْكُرُونَ لِكُرَمِ إِحْسَانَا

جَنَّبْتُ وَمَنْ لِي مَالٌ يُؤْمَلُ حَقِيقَتُهُ فِيهِ يَدْخُلُ الْفُجْجَتِي

حاشية من جمل متابعين له جمل يواد غير ذنبي زرع

قوله دخلت على كافر داره وأشجاره بستانه زاهية
وقد وافق الزهر نقش السباع فبعيني لما أبصرت حايه
جنان تزعزعت للكافرين السيت وبعد
فإن كان في الحشر جاني فذاك فلك إذا حشره حاشية
قوله وأغلب ما سفتك من بيطاير ربها على أعدائه وطلايع

حاشية مما ترى فيهما فني زاهدا إن لم تكن قد زهدت فيه

قوله متم هذا من كلمة رثي بها الخاء ماله كالكاء
وقوله إذا القوم الكرام نقادوا لم تخلت جباههم واستطير من الجمل
وكتب إلى نفسي أشد خلاوة من الماء بالماء من عسل النحل
وكل فؤاد في الناس بعد ابن أمه كفا قطة أحدي في من الجمل
وبعض الرجال غله لأجنى لها ولا أصل لها أن تغد من النحل
قوله وكان نالك بن نوبة أخوتهم من أرداف نيب
الملوك وللدافق معنيان أحدهما أن يردفه الملك
بما دأبت به في صيد أو غيره من مواضع الأنس والآخر
أنبل وهو أن يخلف الملك إذا قام من مجلس الحكيم
فيظهر بين الناس بعده

متم من قوله أخيه

البحري ممدوح

أبو فخر جندران

اشد الاصمعي في هذا المعنى

قليلك اخذت بنى لوى اذ رمت واصاب نبلك اذ رمت فوادا
واعارها الخوان منك مودة واعبار غيرك وصفا ودادا
قيل انشد بيت المجنون هذا عند بعض الظرفاء
فلما قال جننا بليلى قال هذا صحيح فلما قال ومي ابن هند
جنت بغيرنا قال كذلك فعلت فلما قال واخرى بنا
مجنونة لا يزيد ما قال يحتاج هذه الدعوى لا شاهد
وللعاجب ابن عباد في ما يقارب المعنى

يد النسا كالدرية شروقة
يشكو غزالا في عيشوقه
يا عجباً والاهل في طرقة
من عاشق احسن من عيشوقه

المجسري

البحر السلك

ابن السروقي

المتنبي

ادب من حبيبي

وسمى جننا على ليلي وجنت بغيرنا

جننا بليلى وهي جنت بغيرنا واخرى بنا مجنونة لا يزيد ما
جنون منك ان تسعي ليرزق ويرزق في غشاوته الخبيث
جنى ابن عمك ذنباً فابتليت به ان الفتى بان عم السوء ما خذ
جنت ذنباً والهي خاطري وسر عشرين جولا فلما نبه اعذارا
جنتم علينا الحرب ثم ضجعتم الى السلم لما اصبح الامر بهما
جنتم وجرتم اذ اخذتم بحققكم غر بارعم مرملا غير مذنب
جواد بدنيا نخيل بعرضه عطوف على المولى قليل غوايله
جواد شى غرب الحياذ بغربه فظن حبانى ظله وهو واحد
جواد على العلل بالمال كله ولكنه بالدار عين نخيل
جواد كريم اخوما قيط نقاب يحدث بالغايب

البيان
بمعنى الامور
فوالعلم

قوله

مد الزمان فاشوش حوادته حتى مللت وزمت نفسي العمر
وحلت كل شئ شيئا تجاوزني لم يبق عا طول المدي الشعرا
جنت ذنباً والهي خاطري اليه

اخذه من قول حسان بن ثابت
جواد على العلل رجب فناوه اذا سئل المعروف لم يجهم
يقول منها
لعمرك ما المعتر يا بني بلادنا تمنع بالضايع المنهض
وما ضيفنا عند الذي مدفع ولا جازنا في التايات بمسهم
وما السيد الجبار حين يري ذنا بعيد على ارجاءنا مخبر

ابوهم الغزي

جَوَادُكَ لَا يَحِلُّ لَهُ جِزَامٌ وَسَيْفُكَ لَا يَمْلِكُ مِنَ الْقَرَاعِ

محمد بن الأديب

جَوَادُ مَدَى لَوْرَامَتِ الرِّيحِ شَأْوَهِ كَبَتْ دُونَ مَرْمِي خَطْوَةِ الْمُتَقَارِبِ

محمد بن بل

جَوَاهِرُ الْعِلْمِ فِي بَحْرِ الْفَوَادِ فَغَصَّ فِيهِ عَلَيْهَا وَخَطَّهَا مِنَ الْحَجَجِ

المشيني

جُودُ الرِّجَالِ مِنَ الْأَيْدِي وَجُودُهُمْ مِنَ اللِّسَانِ فَلَا كَانُ وَلَا الْجُودُ

ابن السكيت

جُودُ الشُّجَاعِ وَإِنْ أَقْلَ نَوَالَهُ يُودَى عَلَى جُودِ الْجَوَادِ الْمَخُولِ

ابن المعتز

جُودُ الْفَتَى مِنْ حَاجِبِيهِ أَمَّا أَنْعَقَادُ أَوْ أَنْجِلَالُ

جعفر بن الخلف

جُودُ الْفَتَى كَيْفِيكَ تَسْأَلُهُ وَالْفَقْرُ خَيْرٌ مِنْ سُؤْلِ الْبَخِيلِ

كاتبه

جُودٌ بِلَا جِدَّةٍ وَافْضَالٌ بِلَا مَالٍ وَاجْتَانٌ بِلَا إِمْكَانٍ

أبو تمام

جُودٌ بِلَا جِدَّةٍ وَنَفْسٌ هُمُّهَا فَوْقَ السَّمَاءِ وَحُظُّهَا تَحْتَ التُّرَى

جُودٌ كَجُودِ السَّيْلِ إِلَّا أَنْ ذَاكَ دُرٌّ وَأَنْ ذَلِكَ غَيْرُ مَكْدَرٍ

جود هو الكرم والسخاء
جود الرجل كجود النخل
جود الرجل كجود النخل
جود الرجل كجود النخل

حاشية
يعني من يعطي التراب
يعني من يعطي التراب
يعني من يعطي التراب

أبيات ابن المعتز
العيش من الموت
والجود من الفقر
والجود من الفقر
والجود من الفقر
والجود من الفقر
والجود من الفقر
والجود من الفقر

البُصْرِيُّ

المُسْنَبِي

المشيم

2007

عمران بن عَصَام

الکتاب

الاصناف القليلة

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ • قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ •
جَهَلْتُ فَعَارَيْتُ الْعِلْمَ وَأَعْلَمْتُ كَذَلِكَ الْعِلْمُ مِنْهُ جَاهِلُهُ
وَمَنْ كَانَ يَهْوِي إِلَى مَتَعَدِّدِ أَدِيمِهِ لَا أَدْرِي أَمِيتَ مُقَاتِلُهُ ۱

بَعْدُ • إِنَّ الدَّوَاءَ إِذَا اضْغَيْتَ مِرْدَاً وَنَقَصْتَ نَقَصَ

قَدْ سَلَّمَ
لَقَدْ عَارَا الْأَضْيَفُ تَضْيِيفِي مَا كَانَ عِنْدِي إِذَا أُعْطِيَْتُ مَجْهُدِي
جَهْدُ الْمُقْلِ الْبَيْتِ ⑤ الْجَهْدُ بضم الجيم الطَّاقَةُ
وَالْجَهْدُ بِالْفَتْحِ الْأَجْتِهَادُ ⑥

فَاذْلُمْ يَكْرُحْلُمْ وَقَالَتْ عَقُولُنَا جَمِيعًا فَمَا بَالُ التَّمَدُّدِ وَالْقَصْمِ
وَكُفُّو دَاوُدَ وَمَا مَنَعْنِي جُلُوسَكُمْ فَنَدَلِكُ ادْنَى لِلتَّكْرَمِ وَالْجَنَمِ

قَسَمَ لَهُ وَأَمَّا الْحَبِيبُ بْنُ أَحَدٍ وَأَنْ شَتَّ مَا مَنِ النَّطَائِينِ فِي الشَّ
عَدَلَتْ عَلَى مَا لَوْعَتْ بِقَدْرِهِ سَبَّحَتْ وَكَانَ الْعَدْلُ وَاللَّوْمُ مِنْ عَدَلِهِ

جملت ولم تعلم بانك جاهل
فلا بد من العلم بالجاهل
ولا بد من العلم بالجاهل
ولا بد من العلم بالجاهل

اَبْرَهُدُ ۚ جَهْلُ مَقَامِي فِي اَرْضٍ يَضِيقُ بِهَا ذَرْعِي وَلِي فِي بِلَادِ اللَّهِ مُتَسِعٌ
 جَهْلُ الْمَكَارِمِ وَالسَّبِيلِ إِلَى الْعُلَى وَرُضُومِ الْاَفْعَالِ بِالْاَلْقَابِ
 جَهْلُونِي وَانْ عَمِرْتُ قَلِيلًا نَسَبَتْنِي لِهَرُورِ وَوُورِ الرِّمَاحِ
 جَهْلُ اِذَا اَزْنِي التَّحْلِيمِ بِالْفَتَى حَلِيمٍ اِذَا اَزْنِي بَذَى الْحَبِيبِ الْجَهْلُ
 جَهْلًا عَلَيْنَا وَجَبَاعُ عَزْدٍ وَكُمُ لَبَسَتْ الْخُلُطَانُ الْجَهْلُ وَالْجَبَرُ
 جَهْرُ الْكَلَامِ جَهْرُ الْغَطَارِ جَهْرُ الرُّوَا جَهْرُ النِّعَمِ
 جَهْرُ وَمُتَدِ الْعَيْنِ مُنَا قُلُ بَصِيرُ بَعُورَاتِ الْكَلَامِ جَهْرُ
 جَلَامُ مِلَاءِ الْاَكْفِ كَانَهَا وَوُورِ جَالِ حُلُقَتِ الْمَوَاسِمِ
 جِيَادُ الْحَيْلِ نَافِقَةٌ وَيَسْقَى عَلَى اَرْيِهِ شَرُّ الدَّوَابِ
 جِيَادُ تَعَجُّرِ الْاَرْسَانِ عَنْهَا وَفُرْسَانُ تَضِيقُ بِهَا الدِّيَارُ

ومن باب جهول قول احمد بن موسى
 جهول ليس تنهاه الغواصى ولا تلقاه الا وهسا
 ليس يرميه لعيان ولها ولا يدري في غده الدواهي
 مررت بقصر فرائد امرأ عجبا فيه مزدجر ونباه
 بدافوق السرير فقلت من ذا فقالوا ذلك الملك المباحي
 تامل اي دار انت فيها ولا تكن اليها وادرك ما هي
 سيضحي الباب اسود والجواري نحن من كيزن الملاهي

قدم اعرابي البصرة يعني ابا اغر فوقع بين اصحابه
 فارسل اليه الاغر وقال يا بني كن يد الاضالك
 عا من بغايم ولكن اياك والسيف فانه ظل الموت
 وانت الرمح فانه رشاء الميتة ولا تعرض للسم فاما
 رسل تقضي قال ابنه فتم اقبال قال بما وصفت
 الشاعر حيث يقول جلام ملاء الاكف
 البيت ثم قال عليك يا بني فالتفتها بالاعتاب
 والسوق

قول الاخر
 خنق الدوم وادنى
 غلبه البلي وانشط الحصار
 في الدوم قدما يا باعا مير
 في الدوم الدوم الدوم
 في الدوم الدوم الدوم

قبله
 لا ينظر من عامر قلب الجزع ولا يكن للنوى في دمعني طمع
 جهل مقامى البيت
 لا تنف من الدنيا فلم كسل معناه عجز ذلك اسمه التبع

قبله قالها وقد بلغه عن قوم كلام
 انا غير السود المجحاج هيجتني كلابكم بالنجاح
 اكون المحبان غير هجان ام يكون الصراح غير صراح
 جهلوني وان عمرت البيت

اخذ ابو تمام من قول القائل
 يحلم مالم يحلم ذلة ويجهل ما شئت فقل الحلم بالجهل

هذا البيت لقين بن ام صاحب الغطفاني من جملة ابيات يقولها
 ركبتم منهم كما مثل الذين ركبوا ونسبه اخرون ليا طيسله الفارسي
 حيث يقول

ما لي اكفك عن سعد وشمتي ولو شمتني سعد لقد سكتو
 جهلا علينا وجباع عزدكم البيت
 كل مراحى على البغضاء ماجة ولن اعانهم الا كسما علمسو
 في المشي لا ابر ما قرونا البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميثر لعله
 والقروون الذي يفر من الشين واضله ان رجلا كان لا يدخل في الميثر
 ولا يشترى اللحم فدخل كما امرته وبين يديها لحم فاكله فاكل ماكل معها
 بضعتين بعينين ففرق بينهما فالت امراته ابر ما قرونا اي اراك
 بر ما قرونا يفر من جمع بين خصلتين مكر وهين وكذلك قولهم
 اخشعوا وسوء خيلة الخيلة فعله من الخيل وهي تزل على الميتة
 والمال نحو الرخصة والخطبة والحشمة الثمر الردي اي اغع خشا وسوء
 كليل يفر من الخطين من الانساءة بجمعان

قبله
 رايت الموتى من حميد والقي زاهرا تحت التراب
 جياذ الخيل نافقة البيت

وقال أبو دلف. لا وطن الخيل عقر بلادها يحيطون بالرياء والأعلام. قال ابن جارية. وشابكت فكاكهم من عنهما يمشون في أفياء سقيف زبرجد.

قوله. لا جرى عبائين زبد وخالدا وان كان قد أودى. جياذ جرت. اليس.

جياذ جرت في حلبة فتفاضلت على قدر الاسنان والعروق واحد
جياذ مسومة عندنا الجرب. العدو وفرسانها
جياذ ملان الأرض من كل جانب عليها رجال يطلبون الغنائم
جيت بلا حرم ولا نسب. إليك الأحرمة الأدب
جيت أنتت فأضحت على اللجة والدرجتها في حجاب
جيت عليها الكلاب تهاوش ما للكرم والكلاب ومالها
جينا به تشفع في حاجة فاجتاح في الإذن في شافع
جيت ملان الأرض حتى تركتها وما في أفاصها مفر لها

منقول من خط أبي إسحق الصائغ. ما قيل في تسمية الجيوش. من كتاب أحمد بن الطيب الذي صنعه في السياسة على ما قاله العرب وسمته بلغاتها قالوا الشرايا ما بين البلدتين نزلت الجسماية وهي التي يخرج بالليل وأما التي يخرج بالنهار فتسمى السوارب وما زاد على الجسماية نيل دون الثمان مائة فهي المنايسر وما بلغ الثمان مائة فهو جيش وهو أقل الجيوش وما زاد على الثمان مائة نيل دون الألف فهو الجيش أخصا من وما بلغ الألف فهو الجيش الألف وهو الجيش الألف وما بلغ أربعة آلاف فهو الجيش الجليل وما بلغ شيء عزا لقا فهو الجيش الجرار. وإذا افرقت السرايا والسوارب بعد خروجها فما كان دون الأربعين فهو الجرايد وما كان منها من الأربعين إلى دون الثمان مائة فهي المنايسر وما كان منها من الثمان مائة إلى دون الجسماية فهي الجمرات. وكانوا يسمون الأربعين رجلا إذا جمعوا خمسة. ويقال جيت السرايا أربع مائة وخمسة الجيوش أربعة آلاف ولكن ثوبت شيء عشر النساء من قلة. ومما قالت الشعراء وصف كثير الجيش قول مسلم بن الوليد. في عسكر شرق الأرض القضاء به كالليل أخيه القضاة لا سلا على أرض منه أن يخط به ما يأخذ السهل من عرصيه والجبل وقال أبو رهم بن المهدى. جيش هو الليل يغشي البلاد فيعمل السهول ويعلي الجبل أو اليم قد عارضه الجنوب ترمي سواحلها بالسزد وقال النبتاء. يحفل كالليل أو كالقطر صاخر موج بحر مزبد

قوله. فارغ دماي فاني رجل غير ملج عليك في الطلب.

اشد التشاطي لرغيل في الخراي فمن استشفع به في حاجة فاجتاح فلا شفع يشفع له. يا عجب المرعى فضله لقد رجأ ما ليس بالسافع جينا به تشفع في حاجة الس.

قوله. تكامل حرفي الميم عدا الهوامش ما به وسبع تسعون بيانا في عشرة ورقات. تعجزت لسر طور هذه الورقة اخرها. والحمد لله وحده. وصل الله على نبيه محمد وآله الطاهرين وسلم.

تم حرفي الجيم والحمد لله وحده
والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله اجمعين

وقال الخ. كأنهم جيت إذا استنفروا لوجه ليس كما شاعل وقال المتن. في فليمن مزبد لو قد فت. مرف الزان لما دارت دوائر

وقال أبو رهم بن المهدى. جيش هو الليل يغشي البلاد فيعمل السهول ويعلي الجبل أو اليم قد عارضه الجنوب ترمي سواحلها بالسزد وقال النبتاء. يحفل كالليل أو كالقطر صاخر موج بحر مزبد

حرف و الحاء

من باب الحاء • قوله عمر لا شتر في القلم
 حاجر أي باعنا ومنه ضرب من الشجر
 وفيه ما طوله شبر وقد يوفى على شبر
 له في رأسه شق تعرف بالتدري تجسري
 إذا ما حمت في فعلك في بسر ولا خير
 وإن بل في العجيب العاجيب والتجيز
 أي لم أر فيك • وفي الشفع والوشح
 وقال الخليل في القلم •
 وشرية خرساء إذا لم يمتعها من معانيها
 فاجب بها خرساء في جرى ومعها بيان معانيها
 وقال الخليل •
 وداية في لسان لسان وليها ان حوصت شمس
 لها من اطلق وهو صامت يركب بظهر العين عيان

التجسري

معلم في الوليد

عبد الله بن الحرثي

ابن الحجاج

حاذرت إذ وأصليت إله لنا فحفظ إذا ما عبت أن نسألو
 حازمتني الأيام حتى لقد أصبح حربي مكرت أعند سلمى
 حازني بعدك السرور كما صالحتني بعد فقدك الحزن
 حاسيته الموت حتى استف آخره فما استكان ملاقي ولا جرعاً
 حاشاك أن تمنع ذا حاجة وإن تخيب أمل الأمر
 حاشاك أن يقبض الزمان يدعي نيل سؤل وانت لم تحصد
 حاشاك أن تكون عون حادته أو ترتمي على أيديكم النوب
 حاشاك من ألم وعار يضعل نفي تقيك من الردى حاشاك
 حاشاك من ألم وعار يضعل وكذاك فيك من الردى حاشاك

حاشاك • إن كان حاشاك يطيب لكم فليس للموت عندنا شمس
 بعد

حاشاك • يا قوتي ويا سدي ضعيف نفسي وأنت في سند
 بعد

حاشاك • ذكرتك شكانك في وكأني في يدي فزجتا دمعاً مكان الماء
 حاشاك من ألم وعار يضعل • التمس • وبعد •
 القاف • ربك صيحة وسلامة وقد يتبين من شاة الاستواء

ابن مقالة

حَاشَاكَ مِنْ تَضْيِيعِ الْفِ وِشَيْلَةِ شَيْءٍ الْعِدُو بِهَا ذَنْبٍ وَاحِدٌ
 حَاشَاكَ مِنْ مَرَضٍ تُعَادِلُهُ يَأْمَنُ بِهِ يُسْتَصْرَفُ الْمَرَضُ
 حَاشَاكَ يَا قُوَّتِي وَيَا سِنْدِي بِضَعْفٍ رُكْنِي وَأَنْتَ لِي سِنْدٌ
 حَاشَاكَ أَنْ يَقْتَضِيَ بِكَرَمِهِ وَإِنْ مَا جُودُهُ يَذْكُرُهُ
 حَاشَى خَلِيقِكَ الْغَرَاءَ كَرِهْتَ أَنْ تُصْلِحَ الشَّيْءَ يَوْمًا تُقْدِرُهُ
 حَاشَى لَصَافِيكَ الْمُمَوِّزِ غَرَبَهُ يَزُكُّ وَالْفَلَكَ الدَّوَارُ يَخْدُمُهُ
 حَاشَى لَعَيْنِي أَنْ تُقْنِي دُوعَهُمَا عَلَى هَوَى نَارِجٍ أَوْ نَائِي جِرَانِ
 حَاشَى لِمَا أَسَارَ مِنْهُ الْحَجَى وَالْحِلْمُ أَنْ اتَّبَعَ رَوَادَ الْخَسَا
 حَاشَى لِمِثْلِكَ أَنْ تَكُونَ خَيْلَةً وَمِثْلِي وَجْهَكَ أَنْ يَكُونَ عِبُوسًا
 حَاشَى لِمِثْلِكَ أَنْ أَضَامَ وَأَنْتَ لِي حَارٌّ وَأَنْ أَظْمَأَ وَجْهَكَ مَشْرِعٌ

ابن زبادة

رجل من أهل الشام

مسلم بن الوليد

ابن بكير دريد

المشيمي

ابن النعمان

حاشا لبعض أهل الشام على الخليفة المقتدى بالله رسم على
 اليد فأخذه عنه فكتب يخاصي رسمه بهذه الأيات
 خليفة الله على الأرض من بعد ربه لما كتب إليه
 ما خشيته وما أقصرت في شجره أصبحت فيه فكم تاورده
 فقلت الخيال في وأجل من أملي ما كان حين رجا في فيه بيمه
 وما يلزم أراك اليوم زاعجهم فقلت بالمقتدى بالله العبد
 حاشى خلائك الغر التي كرمت البيت

حاشا للمبتلى من قبيحة يمدح فيها محمد بن زبير الطرسوس
 أيتها • مدي بررت لنا فحيت ربي • يقولونها
 حاشا لمثلك البش • وبعد
 ولمثل من كان يكون منبها ولمثل من كان يكون خبيثا
 يا من تلود من الزمان بظلم أبدا وتطرد بأسمه البش
 إني شئت عليك ذرا فاستبد كثير المدلس فاجذر التدليس
 خير الطيور في الصور وشرا يا ذى الحراب وتبين لنا دوما

معناه •
 يا جوهرا قام الوجود به الناس بعدك كهم يحسرون
 كيف القرار إذا استحكيت وما الملك عنك من الورى عور
 لو خير السملان نعم مرضو وبقيت أنت مسلما لرضو

قوله •
 يا من جمع الأيام تشكره ومن صرف الزمان أذخره
 يا شاة أن يفتنى بكثرة البيت

قوله منها •
 ثبت إذا غشي الوغى ما يتدحرج إذا سبيل الله مشرع
 لك ذروه البيت الذي لا ترقى هضبا له ولك الميل الأرفع
 حاشا لمجدك أن ضام البيت • وبعد
 البيت لا امتدث إلى أمل يدي إلا إليك ولا لوأها مطر
 وهي من قبيحة يمدح بها الوزير عبد البر

حَاشَى مَعَالِيكَ وَحَاشَى أَنْ أَقُولَ سَلَفْتُ رَجُلًا وَضَاعُ

عَلَيْهِ أَفْسَحُ

حَاطَهُ اللَّهُ حَيْثُ كَانَ وَأُضْحِي تَوَلَاهُ حَيْثُ سَارَ وَجَلَا

الْبُخْتَرِيُّ

حَاقِظٌ عَلَى الذِّكْرِ الْحَمِيلُ فَمَا يَتَّقِي عَلَى الْأَيَّامِ كَالذِّكْرِ

أَبُو نَضْرَةَ

حَالِكُ الْيَوْمِ غَيْرُ حَالِكٍ بِالْأَمْسِ وَأَرْجُو لَكَ الْمَزِيدَ غَدًا

الزُّبَيْرِيُّ

حَانَ الرَّحِيلُ وَقَدْ أُولَيْتُنَا حَسَنًا وَالْيَوْمَ أَجُوجُ مَا كُنَّا إِلَى الزَّادِ

أَبُو نَضْرَةَ

حَانَتْ مَنِيَّتُهُ فَاسْوَدَّ عَارِضُهُ كَمَا اسْوَدَّ بَعْدَ الْمَيْتِ الدَّارُ

أَبُو نَضْرَةَ

حَاوِلْ حَسِيمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَقُلْ إِنَّ الْمَحَامِدَ وَالْعُلَى ارْزَاقُ

أَبُو نَضْرَةَ

حَبَانِي قَصِيرٌ نُصِيحُهُ فَعَصِيَّتُهُ وَكَانَ أَمْرُ الْيَسْتَفِيلِ تَحَارُيُهُ

أَبُو نَضْرَةَ

حُبُّ الرِّيَاسَةِ دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ وَقَلَمُ تَجْدِ الرَّاضِيَنِ بِالْقِسْمِ

أَبُو نَضْرَةَ

حُبُّ السَّلَامَةِ يَنْتَنِي غَرَمُ صَاحِبِهِ عَنِ الْمَعَالَى وَيُغَيِّرُ الْمَرْءَ بِالْكَسْلِ

أَبُو نَضْرَةَ

عَسِمَتْ عَنْهُ الشَّمْسُ وَالْبَسْدُ أَبَدًا عَلَى الْإِيَّامِ وَاللَّهْمُ
وَأَطَاعَكَ الْمَقْدَارُ مَعْرِفَةً فِي النَّاسِ مِنَ النَّهْيِ وَالْأَمْرِ
وَإِذَا عُدَّتْ لِمَطْلَبٍ غَيْرِ فَعَلَى النِّجَاحِ وَأَيْمَنُ الرَّجُلِ
لَهُ عِنْدَكَ عَادَةٌ عَرَفَتْ فِي الْعَمَلِ الْفَعْلَ وَفِي الْيُسْرِ
جَدُّ رَدِّ الْحَيْلِ مَقْبُوعَةٌ وَيُقَالُ جَدُّ الْبَيْضِ وَالسَّمْرِ
حَاقِظٌ عَلَى الذِّكْرِ الْحَمِيلُ

حَاشَى لَكَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ سَيِّبًا فَيْتُكَ وَلَا لَأَدْنَى عَلَيْكَ نِيْدًا

عَجَابٌ عَجِبْتُ لِمَنْ نَصِيحُ مَعَادُهُ وَالشَّامُ شَامٌ وَالْعِرَاقُ عِرَاقُ
حَاوِلْ حَسِيمَاتِ الْأُمُورِ الْبَشِيرُ وَبَعْدُ
وَأَرَعَيْتُ بِنَفْسِكَ أَنْ تَكُونَ مَقْصَرًا عَنْ غَايَةِ فِيهَا الطَّلَابُ صَاقُ
وَإِذَا عَجَزْتَ عَنِ الْعِدَّةِ فَدَارِهِ وَامْرُجْ لَهُ إِنْ الْمَرْاجُ وَفَاقُ
فَالْمَاءُ بِالنَّارِ الَّذِي مُؤَيَّدٌ مَا يَقْطُرُ النَّضَاجُ وَطَبْعُهَا الْإِحْرَاقُ

حاشية
 ومن هذا الباب قول الآخر
 حُبُّ الأديب على الأديب في صفة كريمة الآباء للولدان
 فإذا الأديب مع الأديب جالساً كانا مآل الأديب بستان
 لا شيء أحسن منهما من مجلس تنانيران جواهر المسار
 وزمان جذاً ولد
 جذاً رجها النعائدها جاني دهرها تحلل الأزارا الميسر القطار

ابن الفارض

حاشية
 قال كسرى أنا على ما لم أفل أقدر متى على رد ما قلت
 وقال قيس لا اندم على ما لم أفل وقد اندم على ما قلت
 وقال ملك الصين إذا جئت بالكلمة ملك كسرى إذا
 لم اتكلم بها ملك كسرى وقال ملك الهند
 عجب لمن يتكلم بالكلمة إن دُعيت عنه ضرة وإن
 لم ترفع عليه لم تنفعه وقال الشاعر
 أيا ما لم أفل لم استعنه نداه ومضى أفل يكسر عليه تدعى
 وقال الآخر
 كلامك ملوك إذا لم تقه به وقلناه إن اطلعتك لك مالكا
 وقال الرازي
 عجب للقال قولاً صدراً متى يشع يدب إليه ضرراً
 وليس بالشافع لما شتراً
 قال الجليلي واحد كالم أربعة من الملوك ما ربع كلامه
 كانا رمية واحدة وطلب لها نظائر في اشعار العرب
 فكانت
 • حبلى ما لم أفل البيت مثل قول كسرى
 وقد تقدم • وقول الآخر ما لم أفل البيت مثل قول
 قيس • وقول الآخر كلامك ملوك البيت مثل
 قول ملك الصين • وقول الآخر عجب للقال مثل قول
 ملك الهند

حُبُّ اِنِّ كَمَا عَهْدَتْ وَلَكِنْ مَا عَلَى مَا نَشَاءُ يَجْرِي الزَّمَانُ
 حَبْدًا جَلًّا رُشْدًا كَانَ أَوْ كَانَ ضَلًّا لَا
 حَبِيْبُكَ النَّارِ اُصْحَى مَذْهَبِي وَهُوَ اُصْحَى دِينِي وَعَقْدُ وَلَا ي
 حُبِّسْتَ وَمِنْ بَعْدِ الْكُوفِ شَجَرٌ تَضِي بِهِ الْآفَاقُ وَالْبَدْرُ
 حَبْلٌ مَالٌ أَقْلٌ عَلَى يَسِيرٍ وَعَسِيرٌ رَدُّ الْكَلَامِ الْمَقُولِ
 حَبْلُ الْمَنَى مِثْلُ حَبْلِ الشَّمْسِ مُتَّصِلًا بِرَبِّي وَإِنْ كَانَ عِنْدَ الْمَرِّ مَبْتُوًا
 حَبِيْبٌ إِذَا مَا زِلْنَا قُلُوبَ لَبَنَةٍ وَإِنْ هُوَ عَنَّا غَابَ طَالَ حَبَاؤُهُ
 حَبِيْبٌ إِلَيْهِ كُلُّ دَارٍ يَحِلُّهَا سُلَيْمٌ خَصِيْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ مُخَصَّبِ
 حَبِيْبٌ غَابَ عَنْ نَظَرِي وَسَمْعِي وَلَكِنْ فِي فَوَائِي مَا يَغِيْبُ
 حَبِيْبٌ نَائِي عَنِ الزَّمَانِ بِشْرِيهِ فَصِيرِي فَرْدًا بَغِيْرَ حَبِيْبِ

حاشية

حاشية

•
 يا مَعْزِرُ الْجُودِ الْمُقْتَلَةَ وَالْجَيْدَ الْغَنَاءَ لَا
 أَسْأَلُ بِاللَّهِ مَا تَصْنَعُ عَيْنَاكَ حَلًّا لَا
 مِنْ جَفَوْنَ تَفْثُ الْبَحْرِ مَمِيْنًا وَشَا
 بَأْنِي أَنْتَ قَضِيْبًا وَكَثِيْبًا وَمَهْلًا لَا يَنْجِ
 حَارِمًا وَالْحَسَنَ فِي رَقَبَةِ خَدَيْكَ فَجَالًا لَا يَنْجِ
 حَبْدًا جَلًّا رُشْدًا • الْبَيْتُ •

حاشية
 بعد
 فلا تعقد للبحر غما ووجهه فأول كون المرء في أصغر الخسائر

قوله
 وأمسك حب النار قربا ودوى إلى قلبه سلمى إن لم تحب
 حيث إليه البيت

قوله
 فلي نفس مصروبة وعقل مولود وجهه بهجور وذلك غريب

حَيْبُ هَجْرُ النَّاسِ مِنْ أَجْلِ حَبِيبِهِ وَطَاوَعِيَّتِهِ وَالْمَدَنِيُّ الصَّبُّ طَائِعٌ
 حَتَّامٌ أَرَعِبَ مَوَدَّةَ زَاهِدٍ وَأَرْوَمَ قُرْبَ الدَّارِ مِنْ مُتَبَاعِدٍ
 حَتَّامٌ أَمُكْتُ لَا أَمْرٌ بِطَائِعٍ وَلَا مَالٌ يُفَادُ وَلَا عِزٌّ وَلَا جَاهُ
 حَتَّامٌ لَا أَنْفَكَ جَارِ سَلَّةٍ أَدْعَى فَاسْمِعْ مَذْعِنًا وَأُطِيعُ
 حَتَّامٌ لَا عَمْرٍَا يُصْغَى وَلَا عَجْمَالٌ إِلَى الْمَعَانِي وَلَا هِنْدٌ وَلَا نَبْطٌ
 حَتَّى إِذَا عَلِقَتْ كَفَى بِكُمْ ثَقَّةً أَسْلَمُ شُوبَةٌ فَلَا صَبْرٌ وَلَا جَنْزَعُ
 حَتَّى أَسْتَكَا نَوْوَهُمْ مَنَى دَعْلَى مَضِضٍ وَالْقَوْلُ شَفْدٌ مَا لَا يَنْفَدُ الْأَرْوُ
 حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوْلِي إِلَى الْمَجْدِ لِلسَّيْفِ لِلْمَجْدِ لِلْقَلَمِ
 حَتَّى كَأَنِّي لِلْجَوَادِ مَرُوءَةٌ بِضَفَا الْمَشْرِقِ كُلُّ يَوْمٍ تُقَرَّعُ
 حَتَّى مَتَى أَنْزِلَ الْأَغْلَالُ مَرْتَهَنٌ لَا مُسْتَرْجِعٌ مِنَ الدُّنْيَا وَلَا نَاجٍ

موت الدولة
 انما به مرشد

ومن باب حتام • قول اي خمر نياته في سبي الدولة
 حتام تقدم والايام تغلبنا وغربنا يغلب الايام بالقتل
 لم يندم نعم عند في مفاها لم وصل العوا والعبادة
 قوا وحسنة سحمان فقلت لهم كل الشجاعة والافدام في الدولة
 من يزوج الضرب يخذ طاعة عجا ومررت على امرئ الغندرك
 لم يبق جود له لاسا او مله تركت اسير الدنيا بلا أمل

الركاب للبارك
 ابراهيم الاذن

قيل كان الجربش وسلم بن بيع الجربش اسير في الديلم
 كتبت الجربش في قومه
 ابلغ بن ثقل عن مغلفه فقد انى لك من في باضاج
 اما الدمار في قيد وسلسلة والليل في خوف وخوف في السج
 حتى متى اناني الاغلا مرتهم • البشير قال
 فجع بوجرو الصاجهم ففكوه وجمع بوجرو سلا مان للجربش

فشر بوجرو الحشر فقال
 اله سلا مان لم يفلح صاحبها شر العير وتمام المجاليب
 ابش بوجرو قوما عشرين ناعدا اللما خفا وكا ليعاسيب

تعبته
 اذا ما تجللى فكل نواظر وان فوجا جاني فكل سامع
 حرام على قلب محبة غيره كما حرمت برما موسى المصانع
 تعبته
 والام التزم الوفاء لغادر جان واسهر منقلى لرا قند
 ازالك تعطف العناك وقلا بين العناك عنان قلبك تاريد
 ومن العناء طلب ود صار في من ماذق وصالح قلبك فاسد
 تعبته
 يتداول الناس الرياسة بينهم واروم خطم فلا استطيع
 واكف العيب البقل وانما ييل في الاساع لا المستوع
 فعليهم مثل الامور وحملها وعلى الرئير الحشم والتوقيع

تعبته
 انما يكون الامان والامان
 فلا يما شروا الامان والامان

اخذه الاخطل من قول طرفة
 رايث القوافي تلحن مواجنا تضيق عنهما ان تولجها الايسر

المشرق هو مصلى الناس واما المشرق انما سميت بذلك
 لشريقهم لحوم الضحايا المشرق وهي الشمس ونيك
 المشرق في القطيع ومنه شاء شرقا اذا كانت مشقوة
 الاذنين بالشرين ويقال بل المشرق حلوة العيد سميت
 تشريفا لبروز الناس الى المشرق وهو مصلى الناس

حاشية

حاشية

قيل لما اجتاز الرشيد بن المهدي محلو ان عند
توجهه بالخراسان كتب خطبه على حجر ابيانا
له قالها وهي حتى متى انا في حل الله وبعده
ونازح الدار لا انك مغتر باغ الاجبة لا بدرون ما حال
من مشرق الارض طور ارم مغربها لا يحيط الموتى من عا بال
ولو قبعث انا في الرزق في دفعه ان القوم التي لا كره المال

ابن التيسوي
الحليفة الرشيد

حتى متى انا في جزر وفي غصص اذا جدد جزر هون الماضى

حتى متى انا في حل ورحال وطول سعي وادبار واقبال

حتى متى انا موقوف على ظمأ بين الطريقين لا وردا ولا صدرا

حتى متى انا موقوف على وجل والدهر مضى ويدليني الى اجل

حتى متى انت كذى مبتلى بالسبل لا تحبى ولا تقضى

حتى متى تلعب ليت شعري سال بك السبل ولست تدلنى

حتى متى زكبات الدهر تقصدي لا استخرج من الاخران والفكر

حتى متى والى متى هذا التمانى في اللعب

حتى متى لا نرى عدا لنسره ولا نرى لولة الحق اعجوانا

حتى متى يستر في الطمع اليس في العفاف متسع

ومن باب حتى متى قول في الغنامة
حتى متى انت في الالبام تحسبها وانما انت في غنم
الغنم لا تملكها الا بالام للجنين
قال بعض الحكماء الايام ثلثة فامس
حكيم مودب انقضى فيك موعظة وترك فيك
عبث هو اليوم ضيف كان عنك طول الغيبة
وهو عنك سرع الطعن وعدا لا تدري صاحبه

ابن الرومي في طيلاء
تلج الدار حذر بعد الدار

ومن باب حتى متى قول
حتى متى قلبك اليك بهم وهو لك من جوارح مكتوم
ان تحت خفت وان حتمت فليس صبر على كتمان الديقوم
ارنى لعب قد اطلت عذابه ان الهوى لو تظلم عظيم

الجارية
سليمان الشوزي
ابو القاسم

حاشية

بعد
وصم غضبت فما بالتم غضبي حتى رجعت ليدي ساخطا راصر

حاشية

بعد
امالنا الامر من وقت فاعرفه حتى اخون لداك الوقت مستلا

حاشية

بعد
ولم انضك خطا اذ تحيك له الا التوسع بحسن الظن والامان

حاشية

بعد
اذا قول مضى ما كنت احده من الزمان زمانى منه بالغير

يحبسني الله في كل الامور فقد بدلت بعد صفاء العليين الكدر
فمواج الدولة ابراهيم احسن عقد الدولة

حاشية

بعد
لا تشريح ولا تيق ولا تمل من الطلب

حاشية

بعد
مستحيين حتى قايمن اذا تلون اهل الجور الوانا

يا للرجال لدا لا دواء له وقايد ذى عسى نقتاد عسانا
المنصور قال في فناء الابيات فلما عجزت
عن ان يقاتل العدى المم وروى التوتى فبالهوى
المنصور قال في فناء الابيات فلما عجزت
عن ان يقاتل العدى المم وروى التوتى فبالهوى

حاشية
وهو مستوحش ما بال
غدا نرى المنصور ما خطب
ويجمل الازعون ما ذنوع

حَتَّى يَمُوتَ لِلَّذِينَ لِيَا ضِعْمًا وَالْغُصْنُ سَاقًا وَالْقَرَارَةُ نَيْقًا

الحمد لله

حَسْبُ الْكَرِيمِ عَلَى النَّدَى وَتَقَاضَى بِالْوَعْدِ وَأَبْعَثْهُ عَلَى الْإِنْجَارِ

الحمد لله

حَتَّى الْمَطَى وَالْأَخْوَازِ مَتَاهُ قَبْلَ الْمَمَاتِ وَقَضُومًا تَقْضُونَا

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

حِجَابٌ شَدِيدٌ لَا بُؤَابَهُ وَلَيْسَ لِبَابِ أَسْتِهِ حَاجِبُ

حِجَابُكَ احْسَانٌ إِلَى مَنْ حَبَبَهُ وَجَلَّكَ اسْعَافُ مَنْ شَجَرَهُ

ابن دؤوب

حِجَابُهُ الرَّيْنَةُ مَنْزِلُكَ وَمَنْعُهُ أَجْسَرُ تَادِيَتِي

حُجَّجٌ تَحْرِيرُ الْأَلْبَانِ فَاسَاطِيرُ أَرَادِي كَالْجَوْهَرِ الْعِيدُودِ

الحجج

حُجَّجٌ مُسَخَّرٌ وَقَدْ عَهْدَتْ مَحَاسِنًا فَأَعْدَتْهَا لِلنَّاطِرِينَ مَقَابِلًا

حَدَّثَ عَلَى الْأَجَابِ لَا أَسْأَلُ الَّذِي يَسْأَلُ وَلَا أُنْشِئُ الَّذِي يَنْشِئُنِي

الرضاء السوي

حَدَّثَ يَوْفَرُ الْحَجَّيْ فَكَأَنَّهُ أَخَذَ الْوَقَارَ مِنَ الْمَشِيبِ الشَّامِلِ

الحجج

حاشية
دفع الوثوق بطبعه فلما نشط الجواد بشوكة المعمار

حاشية
من ثلثة أساتيد مكتوبة سابع
يا أيها الناس سبِّروا إن تصركم

حاشية
فإن الذي يحتمى بعبوسك فأبرؤا إن الذي يكفى أمثالكم غام

حاشية
أجزلت عازفتي وأوطأت العدى عقي وبلغت السماء بنايتي
ذكرتك الخ ما يفارق طيفك لولا راد يلقاني

حاشية
متعلل ملق إذا وعد الغنى بالبشر اتبع بشره بالنسائل
كالزنان سطعت لواعج برقه أجلت لنا عن ديمة أودامل

الأجود

حَدَّثَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ يَصْلِي بِحَرَمِ غَرِيضَاتِي أَصْحَابَهُ وَهُوَ مُنْضَجٌ

حَدَّثَ لَوْ أَنَّ الْمَيِّتَ نُوحِيَ بَعْضُهُ لِأَصْحَابِهِ حَيًّا بَعْدَ مَا ضَمَّهُ الْقَبْرُ

حَدَّثَ مَثَلُ لَعْنِ الْمَاءِ بِحَيٍّ وَلَيْسَ لِلْعُقُوبَةِ حَيٌّ الْمَاءُ طَعْمُهُ

حَذَارُ حَذَارٍ مِنْ أَمْرَيْنِ إِنْ أَخُو عِلْمٌ بِصَاحِبِ ضَرْبَيْنِ

حَذَارُ فَإِنَّ اللَّيْثَ قَدْ فَرَّ نَابَهُ وَقَدْ أَوْتَرَ الرَّامِيَ الْمَصِيبُ فَأَنْبَضَا

حَذَارُ مِنَ الْخَطْبِ السَّيْرِ إِذَا بَدَأَ فَانْكَرُ أَنْ أَغْفَلْتَهُ أَشْرَ الْخَطْبِ

حَذَرْتُكَ الْكِبَرَ لَا يَعْطِفُكَ مِيسَمُهُ فَإِنَّهُ مَلْبَسُ نَارِ عَذَابِ اللَّهِ

حَذَرْنَا فَلَمْ يَجْلُ فِيكَ مِصَابُنَا أَمْنًا وَشَرُّ الْخَوْفِ مَا أَوْزَنَ الْأَمْنَا

حَذَفَ الْمَنَى عَنْهُ الْمُشْتَمِرُّ فِي الْهَدْيِ وَأَرَى مِنْ أَلْطَوِيلَةِ الْأَذْيَالِ

حَذَفْتُ وَغَيْرِي مُبْتَلًى فِي مَكَانِهِ كَأَنِّي نُزُلُ الْجَمْعِ حِينَ تَضَافُ

محمد بن موسى القاسمي

الضري الموصوف

ابن الحجاج

محمد بن الرواحي

محمد بن سبل

بشار

أبو الفتح البستي

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

قوله • وعجلنا وشك الفراق • ويتنا حديث كتنسج المرفقين مخرج
حديث لوان اللحم البيت

قوله • قتلنا على رغم الجور • ويتنا حديث قتل الملك شيب الخمر
حديث لوان الميت نوحى القتل

قوله • وما النار إلا نساء • من شرارة • وربي كلام يشارة للحرب
فيا لها أليسا أن الكلبين يحوي فالك إن أملة كلب الكلب

قوله • أنا شافين في دنيا مفارقة • وعجز قد نكسني بأد ناما
حذرنا الكبر البيت

قوله • هذا البيت من قبيدة • البيت شبل يرق فيها أباء

قوله • أغشأ بها الشيخ الجليل • فاشي ذهبت بما قد حكت قبل أخاف
عزك ولم أعجز ولم الك خائبا وهذا الأضاف الوزير خلا ف
حذفت وغيري مبت • البيت

حاشية
أياك بشار • حذفت المنى عنه المشتم في البيت
حذرت آدم في الحياة كثيرة والموت يقطع حيله الخيال
أقمت السؤال فكان أعظم قيمة من مثل عارفة جرت سوال
أذا أبليت نزل في جملتك نأبلا فابده للكرم المنفصال
أذا حشيت نعدرا في بلدك فاشدد يدك بعاجل الرجال
أشبه على غير الزمان فابدا فرج الشدايد مثل حل غبار

حَدَّثَكَ بِالْكَشِّطِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّكَ فِي الْكُتُبِ كَثِيرُ الْخَطَا

حَرَامٌ عَلَى الرَّمَا حِطَاعٍ مَذِيرٌ وَتَدْوٍ بِأَسَانٍ وَالصَّدُورُ وَوَدَا

حَرَامٌ عَلَى عَيْنٍ صَابَتْ مَقَاتِلِي بِأَسْمِهَا مِنْ مَهْجَتِي مَا اسْتَحْلَبَ

حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي مَحَبَّةٌ غَيْرُكُمْ كَمَا حَرَمْتُ يَوْمَ الْمَوْسَى الْمَرَاغِعُ

حَرَامٌ عَلَيْنَا أَنْ نَقِيمَ بِلَاكَ يَكُونُ بِمَا الْجُرْ الْكَرِيمُ ذَلِيلٌ

حَرَامٌ عَلَى الْمَاءِ إِنْ سَوَّغَ الْكَرَى لِعَيْنِي غُمْضًا أَوْ أَلَى الصَّدْعِ يَرْذَابُ

حَرُوتٌ وَحَمِيمٌ الْفُرَى مَكَانَهُمْ وَالسَّمَرُ تَرْكُزٌ يَرْعُونَ مَا حَا

جَرَحَ الْخَلِيقَةَ بَعْضُهُ لِعَدُوِّهِ وَصِفَاؤُهُ لَصِدْقَةٍ سَيَّانِ

حَرَاثُ مَزْرَعَةٍ وَاحْتِمَالُ لِحْيَةٍ وَمَعْلَمٌ يَسْمَى إِلَى حَيَاطِ

حَرَقَ قَلْبُ عَلِيٍّ الْبِلَادَ حَتَّى إِذَا اضْطَرَّ مَتَّ أَجْزَمًا

أَبُو تَمَّامٍ

بُخَيْرَةُ دَاوُدَ الْجَنْدَرُ

الْبَيْهَقِيُّ

السَّيْرِيُّ الرَّفَا

مَالِكُ بْنُ خُزَيْمٍ
الْمَدَنِيُّ

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بمعنى
بحرمة إجماع خيلي على القنا محله لبائها وغشورها

بمعنى
دقت قلبي المقادير الحبيب فاشي اليها فلما ان اجاب قولك

بمعنى
سخر كل عنها والذموع سواهم عليها وفي الاحتجاجي فذلك

قيل للواسطي المتكلم كيف ترى ابا عبد الله المرشد
البحري فانشد جرح الخليفة النقيش يلهه

بمعنى
جنته يرب جنانا فمتما تفرج عنه وما اسلما
وبرويان للربع بن زياد فلك الحامي هذا البيت
الاول اشرد مثل قيسل فيمن طلب شيئا حتى اذا
ادركه قصر عنه

حَرَكَ الرِّدْفَ بِالطَّلَبِ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ سَبَبٌ

حَرَكَ مُنَالًا إِذَا اغْتَمَمَتْ فَأَنْهَضَ مَرَاوِجُ

أَبُو تَمَامٍ حَرَكَهُ فَالْأَشْجَارُ فِي تَحْرِيكِهَا يُحْنِي جَنَاهَا وَالْقُلُوبُ تُثَقِّلُ

حَرَكَاتُ الشُّيُوخِ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَرَكَاتُ جَمِيعِهَا بَرَكَاتُ

حُرْمَةُ الرِّضَى أَنْ كُنْتَ خُشْكَ فِي الْهَوَى وَعُقُوبَةُ الْهَجْرِ أَنْ كُنْتَ كَاذِبًا

حُرْمَةُ رِضَاكُمْ أَنْ تَبْدُلْتَ غَيْرَكُمْ وَأَنْ كُنْتَ غَيْرَ الْهَوَى اتَّقِلْ

حُرْمَةُ حَظِّكُمْ فَأَبْكُوا عَلَيْهِ كَمَا يَبْكِي الرِّضِيُّ عَلَى اللَّبَانِ

حُرُوزُ إِذَا عَازَزْتَهُ فِي مِلَّةٍ وَأَنْ جِئْتَهُ مِنْ جَانِبِ ذَلِكَ أَصْحَابًا

حُرْتُ الْمَوَدَّةَ فَاسْتَوَى عِنْدِي حُضُورُكَ وَالْمَغِيبُ

حِرْمٌ وَغَيْرُهُمْ وَأَقْدَامٌ وَتَحْرِيَةٌ وَهَمَّةٌ تَجْمَعُ الْعُلِيَاءُ وَالشُّرَفَاءُ

الْحَيَوَارِثُ

أَبُو تَمَامٍ

مَرْوَنُ بْنُ الْحَكَمِ

الْبُخَيْرِيُّ

أَبُو الرَّجَاءِ الْوَأَوَّ

صَالِحٌ

حاشية
قَالَ مَعْنِيهِ لَمَرُونُ بْنُ الْحَكَمِ أَخْبَرَنِي بِأَنَّهُ أَمَّ كَلِمَتُهُمْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ
أَبُو جَعْفَرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَمَّا زَيْدٌ بَنِي عَلَيْهِ السَّلَامُ فَطَالِبٌ مَرُوفَةٌ بَنِي
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَسَمِعَهَا الْحُسَيْنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَرَدَّهَا بِالْقَائِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ جَعْفَرٍ قَالَتْ مَرُونُ بْنُ ذَلِكَ
يُحَاوِلُ الْحُسَيْنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَرَادَ مَا يَنْتَهِمُ لِحُجَّتِهِ وَأَرَادَ أَنْ يَخْلُقَهُ بِهِ حُرْتُ الزَّمَانِ
فَلَمَّا عَرَفَتْ أَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ تَكُونَ بِالْحَقِّ وَاللَّسَانِ
وَلَمْ تَكُنْ مَوْجِدَةً بِنَاءً وَلَمْ تَكُنْ عَزُورَةً بِوَأَوَّ
وَكُنْتُ حَيْثُ كُنْتُ فَجَاءَ بَنُو وَتَحْتَمُّ بِالضَّيْمِ مِنَ الشُّبَّانِ
حِرْمٌ حَظُّكُمْ فَأَبْكُوا عَلَيْهِ الْمَشْهُدُ وَبَعْدُ
فَلَمْ أَفْرَعْ لَمَّا قَدْ كَانَ سَنَى وَلَمْ أَفْضَرْ بِمَا قَوَّيْتُ بِنَائِي
قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ مَعْنِيهِ بِمَا كُنْتُ عَلَيْهِ مَرُونُ بْنُ الْحُسَيْنِ
أَعْلَمَ بِمَا صَنَعَ وَلَعَلَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنْ يَكُونَ خَادِمًا لِلْجَارِ
فَإِذَا أَنْتَ كُنْتَ بِهَذَا فَأَعْطِ الْحُسَيْنَ الْفَتْحَ دَرَاهِمَ وَالْحَقَّ
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ الْفَتْحَ دَرَاهِمَ وَأَدْفَعْ لَكَ الْفَتْحَ مَائَةَ الْفَتْحِ
وَسَلَامًا لِحَابِلَيْهِ مَائَةَ الْفَتْحِ دَرَاهِمَ وَالسَّلَامُ

بَعِيدٌ
وَمِنْ أَسْبَابِ السُّرَى وَالزَّمِ الرَّجُلُ وَالْقَتَبُ
لَا تَعُوذُكَ النَّفْسُ الْحَبِيبَةُ مِنَ الطَّلَبِ
أَرَبْتُ وَصَلْتُ مِنَ الْفِرَاقِ وَخَفِيفُ مِنَ الْمَغِيبِ
بَعِيدٌ
فَلَمَّا أَقْرَبْتُ بَارِحًا فِي الْقُلُوبِ مَنَا جَمِيعُ
وَلَرَبَّمَا لَا قَالَتْ غَمَّتِ الْفَنَاءُ قَالَتْ صَالِحٌ

مَالِي أَرْجُو ذَاتَ الدَّهْرِ قَدْ جَمَعْتُ عَلَى عَيْنِي سَعَى الْخَلِّ وَالْخَشْفِ
أَلَى تَرْوِجٍ قَدْ جَاءَتْ تَحْتَهَا عَمَلٌ بِدَلٍّ لَمَّا جَلَّ وَأَنْصَرَفَ
كَأَنَّ مَا جَلَبَتْ الدَّهْرُ أَشْهُرًا وَلَا وَقَفَتْ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ سَلَفِهَا
عِنْدِي لَيْسَ زَمَانِي خَمْسَةٌ عَجَبٌ فَلَا أَخَافُ إِذَا مَا جَاءَتْ أَوْ خَفَا
حِرْمٌ وَغَيْرُهُمْ وَصَبْرٌ شَرُّ حَرْبَةٍ وَهَمَّةٌ تَعْتَشُ الْعُلِيَاءُ وَالشُّرَفَاءُ
كَأَنَّ مَا شَعَرُوا إِلَى خَلْقٍ فَاشْتَبَهَتْ مَا لَمْ يَكُنْ صَدِيقٌ أَنْ وَقَفَتْ وَقَدْ
خَلَقَ الصَّدِيقُ لَخْلُقِ الدَّهْرِ شَيْعٌ إِذَا صَفَا لَكَ صَاحِبِي أَوْ جَفَاكَ جَفَا
مَلْهُنَ الدَّرَاكِ إِلَّا شَلَّ مَا وَصَفَتْ مَشِيمٌ نَبَتْ ذَرَاهُ مَا مَنَعَتْ عَصْفًا
أَوْ خَالِقًا يُرْجَى النَّاسُ رَيْتَهُ لَمْ تَكُنْ أَجَلًا الْغَيْرُ وَأَنْعَشَفَا
يَحْسَبُ الْفَتْحُ ذِكْرًا لِلْمَوْتِ مَوْعِظَةً إِذَا ارَادَ أَهْبَاءُ رَاحِبِيهِ وَغَفَا

ومعه جماعة قاتل من هذا فاحترق الخبر فادرس اليه يحيى بن القزويني قاتل اذا قيل من المجد والمجد والندى فتد باعلى الصوت يحث معجده
قال فادرس اليه يحيى رذائيا آخر قال كل شيء وحسب

حاشية

آيات الرض. اولها
سلا طاهر الانوار عن باطن الجوفان الذي نظير الذي
فهو جوفى من موى في جيا وهذا جوفى من غلبى وقد
تولد منها حسام جلا عنه الزمان البتة وبعد
رسع مجلى انجلي ووراءه شامو كما ينبغي على زمن الورد
عوار من الدنيا فهو قد ما يتقن ان العوارى للسر

ابو الهادي الطهري

الناقة النياطي

احمد بن طاهر

ابو الريح البستي

حاشية

مثل قول الاعشى قوله الآخر
ومن ذلك البلاغة الضمير في السؤال بخيل

الاعشى

حاشية

قيل دخل سوزن على الرشيد وهو يضاحك
الأمور قال سهل اللهم رده من الخيرات وابطله
البركات حتى يكون كل يوم من ايامه موقفا على اسمه
منقرا عنده قال الرشيد من قراء من الشرا فصح
قال الرشيد بل اعشى فمدان جيد يقول
حسبك امير خير بني لؤي اليثبان

حسام اذا ما قمت متصرا به كفى العود منه البدء وليس بمعضد
حسام جلا عنه الزمان فصمت مضارب به جيا وعاد الى الغد
حسام غداة الروع ماض كانه من الموت قبض النفوس
حسب الخليلين نأى الارض بينهما هذا عليها وهذا تحتها بال

حسب الفتى ان يكون احسب من نفسه ليس حسيه حسيه
حسب الفتى عقله خلا يعاشه اذا تحاماه اخوان وخلان
حسب الفتى من عيشه زاد يبلغه المحلا

حسب الكرم ماله ونقيصه ان لا يزال الى ليم يرغب
حسب امرئ ان فاشى عرض من بره ان فاته شكرى
حسبك امير خير بني لؤي وانت اليوم خير منك امير

يا امير المؤمنين ما احسن سبقي الى هذا الملقب
حسبك امير خير بني لؤي اليثبان

بعبده
انني نفع لا يفتني من ضربة اذا قيل مهلا قال حاجر قد
تصلحت مناه واحتر صارم له بين قباب القلوب سبيل
حسام غداة الروع البتة وبعد
كان جنود الدرك من قوة فزوح جراد ينفخ في جوب
اذا ما تطل الموت في بقاءه فلا بد من نفس فذاك تسيل
كان على افرده موج لجة تعاصره فيضاحه وتطوك

حاشية
ليس الذي يفتني به نسب مثل الذي يفتني به نسبه

حاشية
منازعتا بيان حكمة وثقنا ساجنا وطين مال وطعنا

حاشية
خبر وماؤ بارد والطل حيث سير يد طرلا

حاشية
واش غدا تزيدي الضيق خيرا كذاك تريد سادة عبد شمس

قِيلَ لِمَا نَزَّحَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ ابْنَتَهُ بِمَجْدِبِ
دَاوُدَ بْنِ الْجَرَّاحِ قَالَ لَهُ لَسْتُ أَوْصِيكَ لَهَا
بِأَحَدٍ مِنْ بَنِي مَكِينِ الدَّارِ وَمِنْ وَاشِدَةٍ
حَسْبُكَ مِنْ تَحْصِينِهَا ضَمَمًا • الْبَيْتَانِ ⑤

الْبَيْتَانِ

مَكِينِ الدَّارِ

أَبُو الْقَتَادَةِ

أَبُو بَلْعِ الْبُشْتِيِّ

الْبُشْتِيُّ

عَلِيٌّ الْجَعْفِيُّ

أَبُو الْقَتَادَةِ

ابْنُ عَشْرَةَ

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ

حَسْبُكَ اللَّهُ مَا تَصِلُ عَنِ الْحَقِّ وَلَا يَهْدِي إِلَيْكَ آثَامُ

حَسْبُكَ مِنْ تَحْصِينِهَا ضَمَمًا مِنْكَ إِلَيَّ عَقْلٌ رَصِينٌ وَدِينُ

حَسْبُكَ مِنْ مَا يَتَغَيَّرُ الْقُوَّةُ مَا أَكْثَرَ الْقُوَّةَ لَمْ يَمُوتْ

حَسْبِيَ الْكَثْرُ بِالْفَضْلِ نَهَذَا ذُرِّي لِيَوْمِي شَدِيدِي وَرَخَائِي

حَسْبِيَ الْقَنَاءُ لَا ابْنِي بِهَا بَدَلًا غَنَى الْقَنَاءُ خَيْرٌ مِنْ غِنَى الْمَالِ

حَسْبِيَ اللَّهُ خَابَ مَنْ نَزَلَ الْحَاجَاتِ إِلَّا بِالْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

حَسْبِيَ بَعْلِي لَوْ نَفَعَ مَا الدُّلُ الْإِنِّ الطَّعْ

حَسْبِيَ بَقْلُكَ شَاهِدًا لِي فِي الْهَوَى وَالْقَلْبِ أَغْدَلُ شَاهِدٌ يُسْتَشْهَدُ

حَسْبِيَ بِمَا آذَتْ الْأَيَّامُ تُجَرِّدُ يَسْعَى عَلَيَّ بِكَاسِيهَا الْجَرِيدَانِ

حَسْبِيَ رِضَالٌ وَعَفْوٌ عَنْ مَعَانِي أَنْتَ الْبَرُّ وَلِي ذَنْبِي وَلِي زَلَالِي

أَفَرَرْتُ بِالذَّنْبِ خَوْفًا مِنْكَ مُعْتَذِرًا وَقُلْتُ مَا الذَّنْبُ إِلَّا بِي وَمَنْ عَمِلِي
لَوْ كُنْتُ أَحْسَنَ مِنْكَ لَمْ أَهْجُرْكَ وَأَكُنْتُ أَحْسَنَ مِنْكَ لَمْ أَهْجُرْكَ

حاشية لا تظهر منك على سوءة فينبغ المقررون جبل القري

حاشية من رَأَيْتَ اللَّهَ نَزَعَ - عَنْ بَعْضِ مَا كَانَ مَبْنَعٌ

قال النبي صلى الله عليه وسلم
إذا قلنا العبد حسبي الله
سبع مرات قال الله عز وجل
وعزني لا ضيقه صار ذوقا أو
كافرا • قال الزمخشري
الصادق الذي لا يفتن قلبه
بغير قولها بالأسباب
والحادي

بعيد
دلت على عيبها الدنيا ومقتضاها استخرج الدرر مما كان أعطاني
بحاشي لعيني أن تفتني بحسبي على موسى نازح أو ناري جيران
تقول منها •
أما ترى أرحم العيش مشطرا وعدا المنى أرنبي في غير أو طياني
فقد أروخ نديم الدرر يبرج لي كاسر الصبي ومحبي برحمتي
تأمل جد يد الهوى على كشت أظفاره الصبي مبهمة تمشي بحسبي
فألا أقصر أذرذلة الزمان بيني وأنا فرقتي الليالي بعد إذ عاز
حسبي بما آذت الأيام عزة • وبعد ذلك • وبعد بحاشي لعيني

حاشية

قال بعض السلف الحسد اول ذنب عصى الله به في السماء والارض امانة السماء فحسد الميسر ادم عليه السلام حتى امتنع من السجود له واما امانة الارض فحسد ابن ادم اخاه لما قبل منه الربان حتى قتله
وقال اكثر من ذلك رضي الله عنه رغبته البركة عن خمسة عن الناحية والباغي والحسود والحقود والخائين وقال بعض البلغاء الحسد داء الميؤد وقال اخر الحسود لا يسيور وقال اخر الحسود لا يسيور وقال اخر الحسود لا يسيور
وقال اخر الحسود لا يسيور وقال اخر الحسود لا يسيور وقال اخر الحسود لا يسيور وقال اخر الحسود لا يسيور وقال اخر الحسود لا يسيور وقال اخر الحسود لا يسيور

وقال اخر الحسود لا يسيور وقال اخر الحسود لا يسيور وقال اخر الحسود لا يسيور وقال اخر الحسود لا يسيور وقال اخر الحسود لا يسيور وقال اخر الحسود لا يسيور

حسبي من الايام معرفتي بها وتصرف الحيدان في الافاق

حسبي واداك من خفي ومن عني ومن سرور ومن ديني وديناي

حسد الفتى في المكرمات لغيره كرم ولكن ليس بالمعجود

حسد الفتى اذ لم يناله فضله فالتاسر اعداء له وخصوم

حسد والنعمة لما ظهرت فرموا بابا طيل الكسلم

حسن الثاني في الجواتج بعزم مفتاح النجاس

حسن التواضع في الكريم يزيد فضله على المضرب والامثال

حسن الحضارة مجلوب ببطرية وفي البداوة حسن غير مجلوب

حسن الجان حسناهم وفخرهم بطولهم في المعالي لا بطولهم

حسن الصبر قبيح لبسه في الهوى والخل بالخل كرم

قال الشاعر
وترى الكريم يحسد للمعيرم شتم الرجال وعرضه مشوم
حسد الفتى اذ لم يناله فضله فالتاسر اعداء له وخصوم
كفر الحسنة قلن لو جمعنا حيدا وبعيا انه لدرسيم
ومثله في شراعة
اما ان اتوا ما شكون لعدائنا وقد لا قودا شاما
مولى حسبا وان فتنهم وما ان يعدم الحسنة اذاما

حاشية
من هذا الباب قول اي نعت نبأته
حسن الثاني من اتي الغنى وعلى قد المطلب تلقي شد النقيب

حاشية
ومما يتلو هذا الباب قول ابن طيما طيبا
حسود من يرضى القلب يحسب ان يفتنه ونعمي كيب البال عند خزيه
يلوم على ان رجب في العلم راغب اجمع من عند الرواة فتونه
فاعرف ابحار الكلام وعونه واحفظ مما استفيد عيونه
ويزعم ان العلم لا يجلب الغنى ويحسن بالجهل الدائم ظنونه
فيا لا يري اعني اعالي بقيته فقيمه كل الناس ما يحسنونه

عبد القادر
له حسان

حاشية

قوله
ما ان ذكرك في يوم اجالهم الا يجد من ذكر الكواكب
ولا يمشي في الماء من عطش الا يجد خيالا منك في الماء
ولا يفر من مكانا لت شامدة الا يجد ثورا من اعضاء
حتى واداك اليش

قوله
احسد على نيل المكازم والعلى اذ لم تكن في جالة المحجود
حسد الفتى في المكرمات لغيره كرم ولكن ليس بالمعجود

قوله
كفر الحسنة قلن لو جمعنا حيدا وبعيا انه لدرسيم
الذمامة بالذال المهملة تكون في الخلق والذمامة بالذال
المججمة تكون في الخلق

قوله
واذا ما الله استدى نعمته لم يفرها قول حسدا انعم

حاشية

قوله
يكون من حال الشاة فلا يسيور عن المشرف المحال
ان السيول في القار سريرة والسيل حرب للكان العالي

قوله
اي صبر بعد يوم لم يرم دفواذ من هوى سلمى سلم

وَمِنْ بَابِ حَسَنَاتٍ • قَوْلُ بَعْضِهِمْ يَسْتَرْقِي •
 حَسَنَاتٌ تَقْدَرُ كَثْرَةُ الْأَحْزَانِ بِمَا كَانَ يُعَذِّبُكَ تَابُ الْكَفَّارِ
 مَا كَانَ خَيْرًا مِنْ صِيَالِ الْبَلِّ وَأَعْيَشَ لَوْ كَانَتْ قُوَّةُ الْإِنْسَانِ

حاشية • قَوْلُ الْمُنْقِبِ • حَسَنٌ قَوْلٌ نَعَمْ الْبَيْتُ قَبْلَهُ
 لَا تَقُولُ إِذَا مَا لَمْ تَرُدَّ أَنْ تَتَمَّ الْوَعْدُ فِي شَيْءٍ نَعَمْ
 حَسَنٌ قَوْلٌ نَعَمْ مِنْ بَعْدِ لَا الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
 أَنْ لَا يَبْدُو نَعَمْ فَاحْشَهُ قَبْلًا فَايِدًا إِذَا خَفَتِ النَّدَمُ
 وَإِذَا فَتَكَ نَعَمْ فَاصْبِرْ لَهَا نَحَاجِ الْوَعْدِ أَنْ يَخْلَفَ دَمٌ

وَمِنْ بَابِ حَضَرٍ • قَوْلُ بَعْضِهِ الْفَرْجُ الْأَصْفَانِ
 صَاحِبِ الْأَعَانِ •
 حَضَرَكُمْ يَوْمًا وَفِي الْخَيْرِ نَحْفَةٍ فَمَا أَذِنَ الْبَوَابُ فِي تَعَالَمِ
 إِذَا كَانَ هَذَا جَاءَكُمْ عِنْدَ حَضَرِكُمْ فَاجْعَلُوا لَكُمْ بِاللَّهِ عِنْدَ عَطَائِكُمْ

حَسَنٌ الْحَدِيثُ مِنْ أَحِبَّتِهِ وَحَدِيثٌ مَرَا اسْتَلْزُقِيح
 حَسَنُ ظَنِّي قَضَى عَلَيَّ بِهَذَا حِكْمُ اللَّهِ لِي عَلَى حَسَنِ ظَنِّي
 حَسَنٌ قَوْلٌ نَعَمْ مِنْ بَعْدِ لَا وَقِيحٌ قَوْلٌ لَا يَبْدُو نَعَمْ
 حَسَنُ الصَّدِيقِ يُعَيِّنُهُمْ بِحَاجَتِهِ لِصَدِيقِهِ عَزْ صَدَقَةٍ وَنِفَاقِهِ
 حَصَادُكُ يَوْمًا مَا زَرَعْتَ وَأَنَا يَدَارُ الْفَتَى يَوْمًا مَا هُوَ دَارُ
 حَصَلَتْ مِنَ الْمَوْتِ بِكَ فِي مَجْلِسٍ سَاوِيٍّ مِنْ قُرْبِكَ وَالْفِرَاقِ
 حَضَرُ السُّرُورِ وَعَيْبُهُ أَنْ لَسْتُ مُسْعِدًا عَلَيْهِ
 حَضَرَتْ فَوْجَهُ الدَّهْرُ أَلْجَ نَاصِرُهُ وَإِنْ غَيَّبَتْ حِينًا فَهِيَ الْكَفَّارَةُ
 حَضَرْنَا وَغَيْبْتُمْ ثُمَّ كُنْتُمْ وَلَمْ تَكُنْ وَفَرَّقْنَا دَهْرًا لَيْسَتْ وَلَيْسَتْ
 حِطُّ بِحَقِّ الْفَضْلِ نِيلًا إِذَا مَا الْحِطُّ كَانَ قَرَابَةً الْجَسَلِ

أَوْعَدُ بَعْضُهُمْ مِنَ الْأَمْرِ

الْمُنْقِبِ الْعَبْدِيُّ

سَابِقُ الْبَرِّ بَرِّي

الْبَيْغَاءُ

الْمُسَوَّى

إِنْ حِثُّوْهُ

رَأَيْتُهَا أَوْلَمَّا •
 بَاسَتْ غَيْمُهُ فَالْقَوَادِرُ فَرِحَتْ وَدُمُوعُ عَيْنِكَ فِي الرَّدَاةِ سَفُوحٌ • تَوَلَّاهَا •
 حَسَنُ الْحَدِيثِ مِنْ أَحِبَّتِهِ الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
 وَالْحَبِيبُ الْبَغْضَةُ إِلَى أَقْلِهِ صَرَحَ بِذَلِكَ وَرَأَى أَنَّهُ تَصَرَّحَ
 قَوْلُهُ •
 صَدَقْتُ وَلَيْسَ يَعْلَمُ أَنَّ كُنْتُ فِي كُتُوبِهِ كُتُوبُهُ فَفَرِحَ عَيْنِي
 وَتَجَنَّبْتُ عَلَى مَرْغَبٍ ذِيكَ فَتَجَنَّبْتُ دَعَا كَثِيرٍ الْجَنَّةِ
 حَسَنُ ظَنِّي قَضَى عَلَيَّ بِهَذَا • الْبَيْتُ •

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بَعْدَهُ •
 فَلَمْ يَفْرِغْ مِنَ الْمَرْءِ مِنْ غُلَامٍ نَزَلَ خَلَا بَيْنَهُمْ عَلَى اخْلَاقِهِ

بَعْدَهُ •
 فَلَوْ رَأَيْتَ لَمْ يَنْقُصْ غَرَامِي كَمَا الْوَيْفُ مَا أَرَادَ أَنْ يَشَاءَ فِي
 وَمِثْلَهَا لَأَنْ الْأَمْدَى وَمِمَّا مَكْتُوبَانِ بَابُهُمَا حَتَّى يَقُولَ
 كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَقَدْ اجْتَمَعَتْ طَوْعًا وَإِجَابَةً رَأَيْتَ لَا زَاهِدًا
 فَوَكَرَ أَنْ رَأَيْتَ لَيْسَ بِنَاقِصٍ عِنْدِي وَإِنْ فَارَقْتُ لَيْسَ سِتْرًا يَدُ

بَعْدَهُ •
 فَإِنْ تَذَخَّرْنَا فَادْعُوا مَا بَصَاحَ كُلُّ نَارٍ بِاللَّيْلِ فِيهِ يَنْصَحُ

ابن السري

حِطِّي غَيْرِي مَوْصِلُكُمْ قَرَمُ الْعَيْنِ وَحِطِّي الْبُكَاءُ وَالشَّهِيدُ

ابو نصر بن بانه

حِطِّي يَا نَيْكَ وَإِنْ لَمْ تَرَمْ مَا ضَرَمَ مِنْ يَدِ رِقْ أَنْ لَا يَسْرِي

ابن شير الحنابلة

حِطِّي مِنَ الْعَيْشِ أَكُلْ كُلَّهُ غُصَصُ الْمَذَاقِ وَشُرْبُ كُلِّهِ شَرُّ

جَمِينُ الْحَمَامِ الْمُرِّي

حِطِّي مِنَ الْأَحْيَابِ حِطِّي نَاقِصٌ مِنْهُمْ صَفْوٌ وَمِنْهُمْ لِي كَدَرٌ

عبد الله بن غانم اللامي

حِفْظًا لِمَا قَدَّوْرُ شَنَا جَدُّو دَنَا وَصَبْرًا وَمَا فِي النَّفْسِ خَيْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

حِفْظُ اللِّسَانِ سَلَامَةٌ لِلرَّائِي وَالصَّمْتُ عَزِيْزٌ فِي جَمِيعِ النَّاسِ

طاهر بن عباير

حِفْظُ اللِّسَانِ فَأَحْفِظِ اللِّسَانَ قَدْ نَفَعَ الطَّيْرَ وَالْإِنْسَانَ

عبد الله بن طاهر

حَقُّ الْبَنَاتِ فَرِيضَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالْعَمْرَ أَوْلَى مِنْ بَنِي الْأَعْمَامِ

ابن عباد الصاحب

حَقُّ التَّائِي بَنِي أَهْلِ الْهَوَى تَكَاثُبٌ يُبْخِشُ عَنِ السَّوَى

حَقُّ الْعِبَادَةِ يَوْمٌ بَيْنَ يَوْمَيْنِ وَجَلْسَةٌ مِثْلُ رَدِّ الطَّرْفِ فِي الْعَيْنِ

قَبِيلُهُ
مَا لِلزَّمَانِ بِجَانِبِي مِنْ تَهْلِيلِهِ بَدِ الْعِيُونِ فَلَمْ تَعْلَمَنَّ بِهِ الْخَدَرُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا يَوْمٌ مَعْرُكَةٌ فَأَمَّا الْحَوَادِثُ فِي أَرْجَائِهَا فَلَوْ
حِطِّي مِنَ الْعَيْشِ أَكُلْ كُلَّهُ الْبَيْتُ

بَعْدَهُ
وَالْفَكْرُ قَبْلُ النُّطْقِ يَوْمٌ مِنْ شَرِّ وَالفكر بعد النطق كالوشو ان
هو ابو طالب عبد الله بن علي بن غانم الحلي
يَقَالُ إِنَّ بَهْرَامَ جُوزَ كَانَ جَالِسًا بِاللَّيْلِ مَعَ امْرَأَتِهِ
فَتَرَبَّ طَائِرٌ يَبْجُ فَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَأَصَابَهُ فَقَالَ وَالطَّيْرُ
أَيْضًا لَوْ سَكَنَتْ كَانَ خَيْرًا لَهُ أَخَذَ الشَّاعِرُ فَقَالَ
حِفْظُ اللِّسَانِ الْبَيْتُ

بَعْدَهُ
وَنَبِيَّ الدِّقَاقِ لَا انْقَضَى عَشْرُهُ تَزَاوَرُ شَيْءٌ خَلِيلُ الْجَوَى
يَقَالُ لَا تَبْرَمُزْ بَرِيضًا فِي مَسَائِلَةٍ كَقَبِيلٍ مِنْ ذَاكَ تَسْأَلُكَ عَمِيرُ
عَبْدُ اللَّهِ

حاشية قال أبو علي محمد بن الحسن الخاتمي أخبرنا الشيخ محمد بن علي بن عمر بن شبة عن أبي عبيدة قال لما سافر عامر وعلقمة وجعفر بن عثمان فتأزعا الرئاسة حين هتف عامر من مالك ملاعب الأسيه وشخصا يريد أن يهزم بن قطبة ليحكم بينهما فتخصموا مالك بن جعفر مع عامر ومعه يزيد بن ربيعة وشخص بن الأوجين بن جعفر مع علقمة بن علاثة وبهم الجعية الشاعر ومع كل واحد منهما ثلثمائة بعير يعطى منها مائة ويعقر مائة ويأكل المنذر وأصحابه في الطريق فلما بلغ مرماذ نوهما استخفى فجعلتا بينهما أن قتال علقمة أنا غفيل وأنت عامر وأنا ولود وأنت عامر

حق الأدب على الأدب — فريضه أن الأدب نسيك كل أدب — 112 —

۲ حَقُّ الْأَدَبِ وَإِنْ لَمْ يَدْنِهِ نَسَبٌ فَرَضٌ عَلَيْكَ النَّسَبُ لَهُ أَدَبٌ

وَيُؤْتِيهِمُ أَجْرَهُمُ بِحَسَنٍ مَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ

حَقِيقٌ أَنْ يَصْلَحَ لَكَ اسْتِمَاعًا وَأَنْ يُعْصِيَ الْعَدُوَّ وَأَنْ تُطَاعَا

حَكَعَيْنِ كُلَّ مَا حَكَتِ الصُّبُورُ إِلَّا الَّذِي قَالَ الْحَيَاءُ قَالَ عِلْمٌ

حَكَتْ مَعَانِيَهُ فِي أَشْأِ اسْطُطِمَ الْتَارَكَ الْبَيْضَ وَاجُو إِلَى السُّودِ

حَيْثُمُوهُ فَقَضَىٰ بَيْنَكُمْ بِأَجْلِ مِثْلِ الْقَمَرِ الْبَاهِرِ

حِكْمَتُهُ فِي نَوَائِي وَهُوَ يَظْلِمُنِي فَمِنْ مَجِيرِي وَخَصَمِي وَالْهَوَى حَكِيمِي

حِكْمُ الدَّهْرِ أَنْ كُلَّ عُلُوٍّ لِهَبْوَطٍ وَزَائِلٌ لَا يَنْقَاصُ

حُكْمُ الضُّيُوفِ بِهَذَا الرَّبْعِ انْقِذْ مِنْ حُكْمِ الْخَلِيفَةِ الْآبَايَ عَلَى الْأُمَمِ

قَالَ فَلَا تَمِيعْ عَلَيْهِمْ هَذَا الْبَيْتَ رَدِّعْ بِهِ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ اللَّهُمَّ الْعَيْنُ إِنْ كَانَ كَاذِبًا اجْعَلْ هَذَا بَحَارًا مَاءً يَنْبُتُ عَنْهُ مَا يَعْلَمُ عَلَى
مِنْ هَذَا ⑤ قَالَ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي خِلَافَتِهِ وَقَدْ حَضَرَ مَرَمٌ عَنْهُ أَيْ الرَّجُلَيْنِ كَانَ عِنْدَكَ اشْرَفَ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَوْ قُلْتُمْ الْيَوْمَ لَمْ تَنْصَحْ ⑥ فَقَالَ عُمَرُ لِمَ لَكَ فَلَمْ تَنْصَحْ
الْبَحَارَ أَجْلَامَهَا إِلَيْهِ ⑦

فَلَمَّا بَلَغَ مِنْهُمَا مَبْتَغَاهُ اسْتَحْفِظَ لِحْيَاهُمَا أَنْ يَقَابِلَ
عَلَقَمَهُ أَنَا عِفْيفٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَنَا وَلَدُ وَأَنْتَ عَامِرُ
وَأَنَا أَقْرَبُ بِكَ رِسْعَةً مِنْ نَزَارِ مَيْك ۝ فَقَالَ عَامِرُ
أَخْرَجْتَنِي بِشَحْزٍ وَبِكُفْرٍ - وَالْحَبِيزُ أَهْلُ سَيْفِ الْبَحْرِ
وَالْعَبِيدُ عَبْدُ الْقَيْسِ أَهْلُ التَّمْرِ - هَذَا وَإِنْ أَخَذْتَ لِلنَّصِيرِ
قَالَ فَلَمَّا رَأَوْهُمَا لَا يَنْطَرُفُهُمْ تَوَجَّهُوا عِطَاطٍ فَلَاحِشِ
عَامِرًا وَكَانَ تِلْكَ جَارَةٌ فِي رَقِيتِ النَّصِيرِ مِنْ مَدْحِ الْأَسْوَدِ
وَأَجَارَ مَا كَانَ مَعَهُ مِنْ مَالٍ وَاجَارَهُ أَيْضًا بَعْدَ مَوْتِهِ بِأَنْ يَضُرَّ
عِطَاءَ دَيْنِهِ أَنْ مَاتَ فِي جَوَارِهِ فَقَالَ لَهُ الْأَعَشَى مَا الْخَطْبُ
فَأَجَبَهُ فَرَجَعَ مَعَهُ وَقَالَ إِنِّي قَابِلُ أَيْتَانَا أَنْتَ قَبْلَ عَلَيْهِ
بِهَا وَأَنْتَ أَنْتَ مَا جَحْتُمَا نِي أَنَا وَأَنْتَ فِي سَوْقِ عِطَاطٍ
فَمَنْ شَاءَ فَاؤْأَعِدْ أَصْحَابَكَ أَنْ يَعْرِضُوا إِلَيْكَ وَيَحْفَظُوا الشَّعْرَ
فَفَعَلَ وَعَدَ الْأَعَشَى وَرَفَعَ عَقِيمَةً بِالْبَغَاءِ وَقَالَ
عَلَقَمَةُ لَأَنْتَ إِلَى عَامِرٍ النَّاسُ قِصْلُ الْأَوْثَارِ وَالْوَأَسِيرُ
لَيْسَتْ بِهَا الْأَحْوَصُ لَمْ يَنْدُهُمْ وَعَامِرُ سَادَتُ بَنِي عَامِرٍ
سَادَ الْفِي مَطْلَعِ سَادَةٍ وَكَبَارُ سَادُوكَ عَنْ كِبَارِ
مَا يَجْعَلُ الْحَدَّ الطُّنُونُ الَّذِي جَنْبُ صُوبِ الْجَبِ الْمَاطِطِ
مِثْلُ الْفَرَاتِ إِذَا مَا طَافَ بَيْنَ فَيَا مَوْصِي وَالْمَا هِزْ
حَكْمَتُهُ مَقْضَى بَيْنَكُمْ الْمَشْهُورُ - وَبَعْدَهُ
لَا يَأْخُذُ الرِّشْوَةَ فِي حُكْمِهِ وَلَا يَأْتِي إِلَى غَيْرِ الْخَاسِرِ
قَالَ وَلَمْ يَزِدْ دَلِ هَذِهِ الْآيَاتِ ۝ وَشَدَّ أَصْحَابُ
عَامِرٍ عَلَى الْأَبَا فَعَقَرُوا مَا نَادَى فَنَسَرَ عَامِرٌ شَعْرَ مَفْرُوقِ
عَلَا ذَلِكَ ۝ فَلَمَّا تَوَعَّدَ عَلَقَمَةُ الْأَعَشَى قَالَ الْكَلْبَةُ إِلَى

يَقُولُ فِيهَا •
مَا زِلْنَا أَنْ جَاءَ عَزْرَانِ نَحْمُ وَجْهَ نَاجٍ لَا يُولِي الرِّعَامَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُجْتَمِعِ
عِشُونَ فِي الْمَشَا وَلَا يَطْوِيكُمْ وَجَارَانِكُمْ غَرِيْبٌ حَامٍ بَصَا
قَالَ •
مِنْ مَدَا • قَالَ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي خِلَافَتِهِ وَقَدْ حَضَرَ هَرَمُ
الْحَبَابِ أَجْلَامَهَا إِلَيْهِ •

بَعْدُ
لَا يَأْخُذُ الرِّشْوَةَ فِي حُجَّتِهِ وَلَا يَأْتِي إِلَى غَيْرِ الْخَاسِرِ
قَالَ رَجُلٌ غَضِبَ بَعْدَ قَوْلِ الْأَرَاكِ فَسَبَّحَهُ أَيَّامَ الْمُحَرَّمِ بِاللَّهِ تَطَلَّعَ
فَلَمْ يَفْعَلْ شَيْئًا فَلَا تَوَلَّى الْمُحَرَّمِ حُلْسًا وَمَا لِلْمَطْلَمِ تَطَلَّعَ إِلَيْهِ فَأَحْضَرَ حَضِيًّا وَفَضَى
إِلَى تَطَلُّعِ خِرَاجِ اللَّهِ خَيْرًا وَاللَّهُ كَمَا قَالَ الْأَعْمَشُ • حَضَمَتِ الْبَيْتَانِ
قَالَ • أَمَا سَعَرَ الْأَعْمَشُ فَلَا أَدْرِي لِمَ كُنِيَ قَرَأْتُ قَوْلَهُ عَزَّ مِنْ قَائِلِهِ • وَنَضَعَ
الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تَطْلُمُ نَفْسٌ شَيْئًا إِنْ كَانَ مِثْلُكَ حَبَّةَ
مِنْ خَزَائِلِ ابْنِ بَعَا وَكُفِّي بِأَخَا سَيْبِ بْنِ قَالَ فَمَا بَقِيَ أَحَدًا
الْمَجْلِسُ الْأَوَّلِيُّ ⑤ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُقَدِّسِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ ⑥

حِكْمُ الْغَنَاءِ تَمَعٌ وَتَدَامُ مَا لِلْجَدِيدِ مَعَ الْغَنَاءِ نِظَامُ
 حِكْمُ الْفَتْحِ لُطْفٌ كَبِيرٌ وَبَيَانُ كَاللُّوْلُو الْمَشُورِ
 حِكْمُ الْهَوَىٰ أَنِ اتُّوبَ وَمِنْ الْمَجَبَّةِ لَا اتُّوبَ
 حِكْمٌ عَلَيْهِ بِرَأْيِهَا أَمْرُهُ حَتَّى ظَنَنْتُ بَأَنَّهُ إِمْرَاشُهَا
 حِكْمٌ سَمِيكَ فِي رَدِّهِ وَأَخْطَاكَ اللَّوْنُ وَالرَّاحَةُ
 حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ حَيَاتِي وَنَلْتُ مِنَ الْمُنَى فَوْقَ الْمَزِيدِ
 حَلَبْتُ الدَّهْرَ مِنْ عَسَلٍ وَصَابٍ وَذَرَيْتُ الزَّمَانَ بِكُلِّ رِيحٍ
 حَلَبْتُ شَطْرَ الدَّهْرِ سِرًّا وَعَهْرَةً وَحَرَيْتُ حَتَّى حَكَمْتِ التَّجَارِبَ
 حَلَبْنَا الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ وَمَرَّتْ بِنَا عَقِبُ الشَّدَائِدِ وَالرَّحْسَاءِ
 حَلَّتْ لَنَا مِنْهُ الْحَيَاةُ وَقَدْ عَنَتْ وَلَكِنْ فَرَأَتْهَا مُرُ

حاشية
 آياتهم أي الحياتين نعم الله بن عيسى من قبيدة يدح أبو تمام
 فيها الملك العزيز صاحب اليمن أولها
 حبيب نأى وهو القرب المصائب وشيخ طوسي لم يتركه الركاب
 وأز بعد الأجر أقر به بعيد ساء أي والمضى متفارب
 ضئيل حتى رشت لي عواذلي ورق لما التقى العدو المناصب
 وما كنت ممن يستحق الجاد وكسر سلطان الهوى لا يغالب
 سحاب أجبان سوار سوارب وأعباء أشواق روايت راسب
 وعلم من داء الصباية غلغل لغمرى لقد ضاقت على المذاهب
 حلت شطور الدهر سراً وعهرة الشئ • قوله منها
 قطعنا بناط العيس نحو أن حرة صفت عند المعنيين المشارب
 لا ملك ما جاد الأواقيت حياء وخوفاً من يد السحاب
 الحج كالبدري شرق وجهه ساء إذا التفت عليه المراكب
 برية دقيق الفكر في كل مشكل من الأمر ما تفتى إليه العواقب
 لما من داء كل يوم رهاب ومن فعله في كل مدح غراب
 المعبري

بَعْدُ
 لو كان لي حكم قضيت قضية أن اللطيف مع الغنا وحرام
 بَعْدُ
 وقد أثيرت السياسة لم تصلح لخلق إلا لكل أمير
 وأحق الأمام بالفضل فكان خليفاً بال رأي والشدة
 هذا مما يكتب على الكتب المولفة لهذا القرن
 حاشية
 بَعْدُ
 كيف الكتاب وتوبتي من حكمة عند ذنوبي
 حاشية
 مثله للمتنبي
 كاشي اتج من خجله ذكر تقوده أمه ليست لها ذكر
 قبيلة
 الكافور قح من غايم ولا تترك مزرعة جاحية
 فلم أر مثلك ذا منظر شبيه بأحلامه الفاضحة
 حكمة سميكة اليس
 حاشية
 بَعْدُ
 وكما نحت الامور وكما نحتي لم أحصل المعصية ككود
 وكنت أنال في الشرف الزنا وكلا سبل لا الخلود
 قيل وجدت هذه الايات الثلاث عند رأس من
 على سرير من دحام تحت الارض يقول أنا عبد المسيح
 ابن حيان بن نفيكة
 بَعْدُ
 وجربنا وجرب ادلونا فما شئ اعز من الوفاء
 كان محمداً إذا اجتمع فيه ميمه يقول لا والذي
 جعل الوفاء اعز ما يبري وكان اذا انكر شيئا يقول
 هذا اعز من الوفاء قال ابو عبيدة لم تبق امرأة لزوجها
 الا قضا عتبان احد يميناً ما للة بنت المرافضة امرأة عثمان
 رضي الله عنه وذلك انها خطبها فبعوه لما قتل عثمان فدعت بغير
 رضا زوجها فخطبها فبعوه لما قتل عثمان فدعت بغير
 رضا زوجها فخطبها فبعوه لما قتل عثمان فدعت بغير

حاشية
 قيد • الخلفاء بعد باي شوه فضل النافعة فقال لأن
 النافعة ابن ثمانين بيت من شعره اكتفيت به مثل قوله
 حلف فلما ارتك لنفسك ربه البيت •
 بل ان ثمانين نصف بيت من شعره اكتفيت بكوله
 وليس وراء الله للمرء مذق •
 بيت من شعره اكتفيت به وهو قوله • أي الرجال المهذب
 أخبر عن غسان البصري عن الفضل بن الجباب
 عن محمد بن سلام وشيب بن شيبه قال سمعت سلم بن
 قبيبة يقول من الشعر أياك يستغنى بأعجازها
 عن صدورهم ما وصدورهم عن أعجازها ما قول النافعة
 قلت بمشوق أخال الله • فهذا مثل نسائي
 ثم قال على سمعت • فكان زائدة المعنى • ثم قال
 أي الرجال المهذب • فيقول مثلاً شاعراً •

أبو تمام بن النفا

النافعة النفا

كثير عزة

عبد الصمد القليل

حاشية
 أياك أي عبد الله بن الجسج • قوله جللت لحي الكلاب •
 كان يسمى إذا تفتح في الأرض فبقا عين الأفاعي السود
 وأنا اليوم أرقب الدود لابل رأيت حلماً لا يزل الدود
 يتولب منها •
 فهذا أساد القرد فصرنا نحن أذناب بعض تلك القرد

ابن الجسج

أرويم الغزني

حاشية
 من باب جلا • ما وجهه مخرباً على دواء •
 حلفت من يكتب بي بالواحد ألف الفصد
 ان لا يمده في قطع رزقي لأجد

113 -
 حلفت نطف من النكس وذو الحجب يداف له سم من العيش منقع
 حلفت بآبك من حمير وليس الممين على المدعى
 حلفت فلم أترك لنفسك ربه وليس وراء الله للمرء مذهب
 حلفت لنا الآخون عهدنا فكنها حلفت لنا ان لا نفى
 جللت بهذا حله شر حلة بهذا فطاب الواديان كلاهما
 جللت من العلم ذروة محل السنام من الكاهل
 جللت من القلوب وانت اهل لذلك محل جبات القلوب
 جللت لحي الكلاب ولحي قط ما جل اكله للأسود
 جل بك الله ديوانا شحى عظه برجا فانضيت فيه الرأي والعلما
 جللت سمعي بالفاط نطق بها لاراك لفظك مثل القطر في اذني

حاشية

• لن حلفت قد بلغت عني خيانه ليلعك الواسي عشر واخذت
 ولعنني حلفت امر الى جانب من الارض فيه مسراد ومرعب
 ملوك واخوان اذا ما لقيهم احصم في اموالهم واقرت
 كنعك في قوم اراك اصطنعتم فلم نرم في مثل ذلك اذنبو
 فلا تركني الوعد كاني الى الناس مطلق بد القار اجرى
 ولست بمشيق اخال الله على سمعت أي الرجال المهذب

تسلة •
 وآت التي حبت شعبا الى بد الى وما اجبت أرضا بنوا هماما
 جللت بهذا حله ثم حله • المش • بد هذا موضع يقال

وعرفني الزمان بآلية فبريت واديني طويلا
 جللت من القلوب وانت اهل لذلك محل جبات القلوب
 جللت لحي الكلاب ولحي قط ما جل اكله للأسود
 جل بك الله ديوانا شحى عظه برجا فانضيت فيه الرأي والعلما
 جللت سمعي بالفاط نطق بها لاراك لفظك مثل القطر في اذني

حاشية

آيات ابن الفضل احب اليه طاهر يمدح ابا احمد العباس
ابن الحسين وزير المكتفي يقول منها
اذا ابوا احد جادت لنا يدك لم يجد الا جودان البحر والمطر
وان اضاء لنا يوما بقرة تضاء لانا نوران الشمس والقمر
وان مضى زايه او جد غريمه تاخر الماضيان السيف والقدح
من لم يكن خيرا من جد صولته لم يدرك ما المرعيان الخوف والجلد
جلوا اذا انت لم تبعث مرارة العشب وبعده
سئل الخليل لانه خشن لمن المنة الا انه يحضر
لا حية ذكرته مثل صولته ان سال يوما ولا الصمامة الذكر
اذا الرجال خفت الارادهم وعموا بالامر رد اليه الرأي والنظر
الجود منه عيان لا اتياب اذ جود كل جود عند خيرة

بعضه كلاب

عنه من طرايب

كشاجم

احسن طامير

المعالي

للمجاهد الأربلي

حاشية

قال ابن الكلبي لما مات عمرو بن جهممة الدوسي
وكان احد حكام العرب مرقبته المزمع بالمرقبة
ابن الحوش بن زيد بن جهممة من اصحابه فبعد راحته
على قبره واما قوله
لقد ضمت لا شراؤ منك مرزوء اعظم رماد النار مشدق القدر كعب بن سعد الغنوي
جلما اذا ما الحلم كان خراطة العشب وبعده
اذا قلت لم تر افعالا لانا وان قلت قلت الاشبحي حمي الاخرى
ليست قلت جنانك عزة فاصبح لما انت بعض على الصغير
سقى الارض ارب الطول والعرض منجهم احم الرحي وامم الغري والقطر
وما في سقى الارض كثر شره اظلك من اجتنابها ملحد القيسر

على حسنة

المعتمد

المعتمد

جلماؤ عزن ذنب الضعيف تكرا جملاد وفي ذنب الالاسوب
جلماؤ والحرب العوان سفيهه سفسها عند الضيف وهو حليم
حلمت عنهم فاغراهم بجهلهم حلمي وللجهل اصحاب واتباع
جلوا اذا انت لم تبعث مرارة وان امر فجلو عند الصبر
جلوت باقواه التوايب بعده فما تشيع الايام والدمر من كل
جلوت فكل شيء منك عذب ورق فتكل قلب فيك صب
جلوم لي قلبي مذاقا ورقم لي ناظري مرء وسمعي الى اذني
خليف التقى رب الوفا مهذب الخلال يري كسب المجامد مغنا
خليف الندى يدعو الندى فحبيه قريبا ويدعو الندى فيحب
جلما اذا ما الحلم كان خراطة وقورا اذا كان الوقور على الجمر

حاشية

التقيد بما فيها من التخييل المجازي لهذه الوجوه

دروى اذا ما الجلم كان مرودة

حليم اذا لم يحلب الحليم ذله واجمل احيانا اذا التمسوج حلى

حليم اذا ما الحليم زين اهله مع الحليم عيون العيون مهيب

حليم اذا ما سورة الجهل اطلقت جبال الشيب للنفس اللجوج غلوب

حليم اذا ما ناك عاقب مجمل عفا با شديدا وعفالم يتررب

حليم في شراسته اذا ما جبال الجماء اطلقتها المراء

حليم والجفطة منه خيم واتى السائر ليس لهم شرار

حلى الخلق مشبه وكل روم به الزيادة في الجمال

جمار في الكتابة يدعيها كدعوى ال حرب في زياد

جمار كما تدري شور مبطن والا فجاموس تليق مفروز

جمار يسبب في روضة وطرف بلا علف سربط

فيقول لما خرج القتيبي يزيد بن المهلب على يزيد بن مروان
 بالعراق دخل مسلة بن عبد الملك عليه وكان تابعه الذئب
 بفشره ورايحه فقال له استحي على الواح الابرار ويزيد
 ابن المهلب خارج بالعراق فقال يا با سعدي اننا
 كنا نشتري لك قنطرة من قيش فاما النعقة
 من اوزاع القبائل ووزاع البلدان فلا كرامة لهم
 قال مسلة فشممت راحة النعير من كلامه ثم
 نهض مسلة والعباس بن الوليد بن عبد الملك اليه
 فلقيا به بالعراق في جلاء بائسة فاجلت الحبيب عنه
 فيلا وتفرقت الما ليد ايدي سببا ثم لم يبق بالتد
 فآز اليهم هلاك من اخوار القيس واية عن الشئ
 بقوله
 ولما شحوت الفقر قالت جليتي عليك بقال الملوك بلال
 فقتل منهم جماعة وانفذ الما قيس الى يزيد بن عبد الملك
 فلما ادخلوا عليه قام كثيرين بدرين له جمع فقال
 حليم اذا ما ناك عاقب مجمل العشب وبعده
 فنفوا امير المؤمنين وحسبه فاجتنب من صالح لك كتيب
 اتاه و فان نفرتك قادرا وافضل حليم حبه حليم مغيب
 فقال له اظن بك الرحم لولا انهم قد جاوز الملك
 لعفوت عنهم

حب العيون

كعب ايضا

كثير بدو

ولا كن اشعر

ابهم الغيرة

بازجاء الكايب

ابن مندو

حاشم

أخذ هذا أبو فراس قال
 يقولون لا تحرق بحملك هيبه واحسن شئ رزق الهيبه الحليم
 فلا تترك العيون حيل ذلة فالعوم مذموم وان عظم الجرم

جسور لا يروى عندهم ولا يسلمون عزيمة انتقام
 حليم في شراسته الشيب وبعده
 يحمد في عشرينه فيقيد يطيب عليه في الملا الشاء
 فان بكر الهيبه اقصد وجهر عليه باللفظ القضا
 فقد اوفى به حكرم وخير وعود بالفتا ريل وابتهاد

بمع
 قدع عنك الكتابة لست منها ولو غرقت ثوبك بالبلاد
 وكيف يجوز في الكتاب قدم عقيم اللهم منسوب الفواد

قوله
 ابا عا جزاما في البرية عاجزا باعجز منه انت في البحر معجز
 عذرت امير العاجزين بقودهم لو اورك قد جفوك ساعة يترز
 جمار كما تدري الشيب

حاشم
 قله
 اباد مر و جاك ما ذا الفلظ ليم ولا حكرم قبل
 جمار يسبب في روضة الشيب

حاشية
 قيل تقاخر رجلان في الكرم وتراضيا بالبيضاء
 في كنهها **قَالَ** انما كثر قال الشاعر
 جمانى عبادي البش **وَيَقَالُ** في المثل
 في مثل هذا المعنى زناد في مرقعة اي انما
 سواء ولا يقال في المدح **وَيَقَالُ** في المثل
 ايضا كثير وعويذ وكل غير خير

ابن العنبر
 ابن جشوت

حاشية
 ومن باب حمت قوله نصر الجرس الفارسي
 ارباق من رضاك ام رجيا رشف فلتسركم مغيثا
 وللمهباء اسماء ولكن جعلت ان في الاسماء ريقا
 ان جمن عن حيا الكائن نفس الغير المعالي ان تشوقا
 وما زكي لها شجا ولكن طلبت فما وجدت لها صديقا

حاشية
 قوله خراش واسمه خولد بن صمعة فحشيه قيل
 خراش المذوق وعروة بن صمعة هذا ولد وهو الخ
 قاله في قوله خراش من قوله تعالى لا تحبها بنو ام
 ولا تحبها بنو ام فاما بنو ام فاحذرو عروة بن صمعة
 فقتلوه واما بنو ام فاحذرو خراش بن خراش وادركه
 قال في رجل منهم عليه ثوبا وقال ابي ففحص كانه طيب
 وابعد القوم فثابروا في اياه فخذته الخيرة وارتفعهم اليه
 عليه ثوبا فقال كل لفرقة قال لا فقال ابو خراش
 يخذلك ويرفع عروة اخاه **حدث** الهي البش **وبعد** ابو خراش

قوله فوالله لا انسى قبلا رزية بجاني قوسى ما مشيت على الارض
 على انها تقيع الكولم واما نوكل بالادنى وان جل ما يمضى
 ولم ادر من القى على رداءه على انه قد سئل من اجد محض
 في ذلك منلوج الفواد مهبجا اشاع الشابة في الريلة والخف
قَالَ وكان ابو خراش من الذين اذا مروا بالحق احد شدم في ذلك يقول ابو خراش
 قالوا وقول ابو خراش **حدث** الهى بعد عروة البش **ابن جشوت**

جمانى عبادي اذا قيل لينا بشرهما يوما يقول كلاهما
 حمد الزم وزما للزمان فما اقل في هذه الدنيا مسراتي
 حمد الورى في ذا الشاء ومذهبي فيه فكتب الجاحد المحمدا
 حمدت ابن منصور لحسن فعاله وهل يحسن الانسان الا لحمد
 حمدت الليالي حين فرق بيننا الارتما فرج كرب حزن
 حمدت الهى بعد عروة اذ نجح خراش وبعض الشر أهون من بعض
 حمدت الهى والزمان ذمته فقد طال ما غرى بقلبي البلاء
 حمدت زمانا كان جمع بيننا فلما رمانى بالفراق ذمته
 حمدنا الهوى ونشينا الفراق ومن شرب الخمر نسي الحمارا

حاشية
 حمد الوور كائنا ضربت لهم ايدي القون صفاء حامن عسجد

حاشية
 بادهر وحك قد اكرت فجعاني شغلتي ايام عري المصيبة
 ملاك الجاهل عيني كلها جزا فاني لهوى واحبابي ولذاتي
 حمد الزم وزما للزمان البش **وبعد**
 لوت يلقى الموت من كل مطلب واعطيت اباعا في الجاهل
 وانجز الموت وعد الدهر في سلفي وقرب الهى من ايام فجعاني
 فكل يوم ترى العيان منحنه وتدفن الكفن غير ان مواسم
 قال ابو منصور عبد الملك بن عتب سمع عبد القابلي
 كان ابو الفتح علي بن محمد البشني الكاتب يستغنى قول الراعي
 هذا في حمد الله ودم الزمان فانشده لنفسه
 حمدت الهى الزمان ذمته فقد طال ما غرى بقلبي البلاء
 وعين من لوم الزمان دقايق اعد لها من فضل رب جلا بلا
قَالَ هذا والله احسن منه ومن كل ما سمعناه في
 مبعناه

حاشية
 اخذ في قول طرفة البكرى
 ابا خراش فانيق فاستبق بعضا خراشك بعض الشر أهون من بعض

حاشية
 وعين من لوم الزمان دقايق اعد لها من فضل رب جلا بلا

حاشية
 بادهر وقرب الليل فهو مهايد عيت الجاح بالبط والتب
 انا بل حتى لا اري يا شاعرا واجوا اذا غم الجبان من الكر
 ولم ادر من القى على رداءه

حاشية
 كأنهم يشبون بظاير خفيف المشرق عطفه غير ذي محض
 ومنة اخذ القليل **قَالَ** وكان ابو خراش
 وزعم الرواة انهم لا يعرفون رجلا مدح من لفرقة غير ابو خراش بقوله
 ولم ادر من القى على رداءه

خان علی رضا خان علی خانی
خان علی رضا خان علی خانی

المائتي العسل الأبيض وهو أجود ⑤

عَاقِرٌ مَا كَانَ الرَّجَالُ نَبَاهُ وَمَا الْحَطَّ الْأَطْعَمَةُ وَنَضِيبُ
هُوَ الْعَسَلُ الْمَادِي لَيْثًا وَشَمِيمٌ وَكَثِيرٌ إِذَا يَلْقَى الْعَدُوَّ وَغَضُوبٌ
هُوَ أَنَّهُ مَا يَهْبِطُ الصَّبْحُ غَادِيًا وَمَا ذُرْدُ اللَّيْلِ حِينَ يُرْوَبُ
أَخْشَوَاتٍ يَعْلَمُ إِلَى أَنَّهُ سَيَكْثُرُ مَا فِي قُدْرِهِ وَيَطْيِبُ
تَرْوُحُ تَرْوَاهُ صَبَا مُسْتَطِيفَةٌ بِكُلِّ ذِي وَالْمُسْتَرَادُّ جَدِيدٌ
وَلَمْ يَدْعُ فَيَأْتِ نَاكِرًا مَا لَمْ يَسِرْ إِذَا هَبَّ مِنْ رِيحِ الشَّتَاءِ هَبُوبٌ
جَبِيْتُ إِلَى الزَّوَارِ غَشِيَانٌ بَيْنَهُ جَمِيلُ الْحَيَاةِ شَبٌّ وَهُوَ أَدْيَبُ
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ زَرَادِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ مِنْ حَفِظِهِ مَا هُنَا بَيْتًا وَهُوَ ⑤
إِذَا شَهِدَ الْأَيَّامُ أَوْ غَابَ بَعْضُهُمْ كَفَى ذَاكَ وَضَاحُ الْجَمِينِ جَبِيْتُ
وَدَاعٍ دَعَايَا مِنْ جَبِيَّةٍ إِلَى النَّدَى فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَاكَ مُجِيبُ
جُبْحُكَ كَمَا قَدْ كَانَ يَنْهَلُ أَنَّهُ جَبِيْتُ لِأَبْوَابِ الْعِلَاءِ طَلُوبُ
فَنَ أَرَى حَيُّ كَانَ يَهْتَرُ لِلْنَدَى كَمَا اهْتَرَّ مَا مَضَى الشَّرَّ يَتَرُ قَضِيْبُ

و پسر وی اخوندشواتیست

ذِي قَبْلِ ذِي الشَّجَرِ أَوْ أَسْطُهَا الْجَبَدُ أَنْ يَكُونَ الْمَرْبُوعُ
الْبَيْتُ الْمَجْرُورُ الَّذِي يَمُوتُ وَالْأَيْسَارُ الَّذِي يَقْبَلُ الْمَجْرُورُ
وَاحِدٌ مُتَعَدِّدٌ ⑤

البصائر والشايب الصغرى ٥ يقال

فما بالدار عزيب اي ما بقا احد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا على غير الهدى
وقد علمنا ان الله
هو العزيز الحكيم

خَلِيفَ النَّدَى يَدْعُو النَّدَى فَيُجِيبُهُ سَرِيعًا وَيَدْعُو النَّدَى فَيُجِيبُهُ
جَلِيمًا إِذَا مَا سَوَّرَهُ الْجَهْلُ أَطْلَقَتْ جِبَا الشَّيْبِ لِلنَّفْسِ اللُّجُجَ غُلُوبًا
كَعَالِيَةِ الرَّجْحِ الرَّدِيِّ لَمْ يَكُنْ إِذَا ابْتَدَرَ الْخَيْرَ الرِّجَالُ نَحِيْبًا
لَيْسَ عَيْتُ عَيْنٍ لَمْ يَحْدِثْ بَعِيْثُهُ وَطَاوَى الْحَيَى نَاعِي الْمَرَارِ غَرِيْبًا
كَأَنَّ أَبَا الْمَعْوَارِ لَمْ يُؤَفِّ مَرْقَبًا إِذَا رَبَاءُ الْقَوْمِ الْفَرَاءُ رَقِيْبًا
إِذَا جَلَّ لَمْ تَقْصُرْ مَقَامُهُ بَيْتُهُ وَلَكِنَّهُ الْأَدْنَى بِحَيْثُ يُجِيبُ
يُمِيتُ النَّدَى يَأْمُ عَمْرٍو وَنَجْمِيْعُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُنْقِيَّاتِ جُلُوبًا
كَأَنَّ يَوْمَ الْحَيِّ مَا لَمْ يَكُنْ بِهَا بَسَابِشٌ لَا يُسَلَفِي بِهِمْ عَمْرِيْبًا
وَأَنْ شَهْدُوهُ أَوْ غَابَ بَعْضُ جَمَاعَتِهِمْ كَفَى الْقَوْمَ وَضَاحُ الْجَبِينِ أَرِيْبًا
نَقَلْتُ أَدْعُ أُخْرَى وَأَرْفَعُ الصَّوْتِ دَعْوَى لَعَلَّ أَبَا الْمَعْوَارِ مِنْكَ قَرِيْبًا
فَأَنِّي لِبَاكِئِهِ وَأَنِّي لَصَادِقُ عَلَيْهِ وَبَعْضُ الْقَتْلِ لَيْلِي كَدُوبًا
وَجَبْرُ ثَمَانِي أَنَّمَا الْمَوْتُ بِالْقُرَى فَكَيْفَ وَمَا تَارُوضُهُ وَكَثِيْبًا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَجَدَ ⑥

حاشية قبله
 استقنى اليوم كاس و قدح واعصر من ملك فيها ونصح
 وقل التناج ما شرب فهو واستقنىها بنشاط و فرج
 جمره التناج مع خضرة البيش
 والامير سيف الدولة في وصف قوس فرج
 وساق صبح الصبح دعوه فقام وفي اجفائه سنة الغفر
 يطوي كاتات العقار كاجم فم من منقض علينا ومنقض
 وقد نزلت ابدى الجيوب مطاوعا على الجود كنا والحاشي على الارض
 تظروها قوس السحاب يصفى على جمره اخضر عجب منيقض
 كاذبال خود اقلت في غلا لمصبغة والبعض اقصر بعض
 هذا الجسر ما قيل في معناه وهو من الشبهات
 اللوحية التي لا تكاد يحضر مثلها السوق

حاشية ومن باب حمل قول في الجسر الشباني
 حمل الرابية ما علمت شبل والدر بعدل مع وميل
 لا تقدر بالشغل عنا انما رجي لانيك دائما مشغول
 واذا فرغت ولا فرغت فغيرك المفضول في احاجات المملوك
 يار احب الياام من سلطان انظر الى الايام كيف تحول

حاشية قيل لبعض الوزراء عن حاله فقال
 وجسمي اذق من مسطرة وجاهي اذق من الزجاج وحيلي اخفى
 من شق القلم وبني اضعف من نصبة وطعاني اضر من العفص
 وشربوا شذوذا من الحبر وسوء الحال ازم في
 من العفص واشدد جهم الصحايف انما ملأها
 الس

جمرتها من دماء من قتلك والدم في النعل شاهد عجب
 جمره التناج في خضرة اقرب الاسياء من قوس فرج
 حمل الثور الى كرم ان من خوف ان موضع كل التمر كرم ان
 حمل العصا في الكف ليس بمعجز الشان في تصيرها ثعبانا
 حملت على وروذ الموت نفسي وقلت لصحبي موتو كراما
 حملت على ذنبه وتركته كذي العري كوى غيره وهو افع
 حملت نفسي على امر وقلت لها ان السوول على الاخوان مملوك
 حملت هواك لاجلدا ولكن صبرت على اختيارك واضطراي
 جهم الصحايف ان نامل اهلنا ترمي الحظوظ باكشف الالوان
 حملت نفسك من سماحك بالهي ما لم يكن في طاقه الانسان

حاشية قبله في حبيب رمدت عينه وهو احسن ما قيل
 في معناه
 قالوا اشكت عينه فقلت لهم من كثرة القلق مسما الوصب
 نمرتها من دماء من قتلك الس

حاشية قيل لبعضهم من شغل قوم بمشام الا عتداز
 حملت هواك لاجلدا الس

حاشية جود بلا جود واصطاك بلا مال واجان بلا امكان
 جهم العطايا مع تراوة ماله بادي الشواضع مع علو الشان
 يعطيك فوق السوول قبل سؤاليه كراما وينذر اعداء الجاني
 مشوول من خطه

حاشية

وَمَا قِيلَ فِي حِمْلِ الْعَصَا • قَوْلُهُ عَلَى وَشَاخِ الْكَاتِبِ

يَعْتَذِرُ عَنْ حِمْلِهِ لَهَا • بَدَعَ الزَّمَانُ الْمَذَانُ
جَلَّتِ الْعَصَا الضَّعِيفُ وَجَبَّ حِمْلُهَا عَلَى الْإِنْفِ خَفِيفُ
وَلَكِنِّي الزَّمَانُ نَفْسِي عَلَى الْأَعْلَى أَنَّ الْمُسْتَعِينِ عَلَى سَفَرِ

عَفِيفٌ بِرُشْدِكَ

إِنْ شِئْتَ الْخَلْقَ

مَلَاكُ زُأْنَعْدَ

الْبُحْبُورِيُّ

حاشية

قَوْلُ أَبِي الْيَمَانِ • حَتَّى حَانَتْ أَلْفُ الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ • الْمَسِيحِيُّ

قَرِيبُ الْخَطِّ حَتَّى حَانَتْ أَلْفُ الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ • الْمَسِيحِيُّ
وَمِمَّا احْتَمَى قَبْلَهُ تَقَارِبُ الْخَطِّ عِنْدَ الْكَبِيرِ •
وَمِثْلُهُ لِأَبِي الْيَمَانِ • حَتَّى تَبْلُغَ

أَبُو الْيَمَانِ الْقَيْنُ

سَرَفَ أَيْتُكَ بِأَيَاتِهِ الْكَبِيرِ
نَوْمُ الْعِشَاءِ وَتَقَارِبُ الْخَطِّ فِي الشَّجَرِ
تَقَارِبُ الْخَطِّ وَتَقَارِبُ الْبَصِيرِ
وَقَدْ أَكْبَلَ إِذَا الرُّادُ جَفَسَ
وَتَرَكِيَ الْحَسَنَاءُ فِي قَبْلِ الظُّهْرِ
وَالنَّاسُ يَبْلُغُونَ كَمَا يَبْلُغُ الشَّجَرُ

جَمُولًا صُبُورًا وَتَعْدَنِي الرَّدَى لَسْتُ إِلَيْهِ مُشْرِقَ الْوَجْهِ رَاضِيًا

جَمِي أَعْرَاضُهُ شَجَا وَضَنَا وَصَيَّرَ مَالَهُ نَهَبًا مُبَايَا

جَمِي أَنْفَهُ أَوْ مَرُّ لَمْ يَنْزِ وَجْهَهُ وَيَقْنِي الْحَيَاءُ الْمَرْوُ وَالرُّمُحُ شَاخِرُ

جَمِيدُ الْمَسَاعِي فَعَلَهُ فِعْلُ مُسْلِمٍ تَقِي وَلَكِنْ خَوْفُهُ خَوْفُ مُحْرِمٍ

جَمِيدٌ فِي عَشِيرَتِهِ فَقِيدٌ يَطِيبُ عَلَيْهِ فِي الْمَلَأِ الشَّارِ

جَمِيَّةُ شَعْبٍ جَاهِلٍ وَعِزَّةُ كَلْبِيَّةٍ أَعْيَا الرِّجَالِ خُضُوعًا

جَنَانُكَ مَسُورٌ وَلَيْكَ دَاعِيَا وَجِبِي مَوْهُوبًا وَحِسْبُكَ وَاهِبًا

جَنَنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى كَانَتْ جَانِبِي أَدْنُو لَصِيدِ

جَنَنْتُ إِلَى أَرْضٍ بِهَا أَخْضَرُ شَارِبِي وَجَلَّتْ بِهَا عَنِّي عُقُودُ التَّمَامِ

جَنَنْتُ لِي رِيَاءُ وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ مَرَارَكَ مِنْ رِيَاءِ شُعْبَاكَ كَمَا مَعَا

رَسَائِلُ بَدَعَ الزَّمَانُ لَا بَعْدَ الْخُلَفَاءِ • خُلِفَ طَالَ اللَّهُ
بَقَاءُ الْأَمَامِ وَأَدَامَ تَأْيِيدُهُ مَشْرِجُ حَبَانِ الصَّبْرِ جَمُوحُ عَنَانِ
أَحْلَمَ فَنِيحُ رَفْعَةِ الصَّدْرِ • جَمُولًا صُبُورًا • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
الْوَفَا وَقِيَا لَوْرْدُ دَنَى إِلَى الصَّبْرِ لِفَارَقَتْ شَيْءٌ مَوْجِعُ الْقَلْبِ كَيْفَا
وَمَوْسَلُجُ بُولِ الْمَنَى •
خُلِفَ الْوَفَا لَوْرْدُ دَنَى إِلَى الصَّبْرِ لِفَارَقَتْ شَيْءٌ مَوْجِعُ الْقَلْبِ كَيْفَا
فَسَلَهُ •
أَقْلَ اشْتِيَاءًا أَيْهَا الْقَلْبُ إِنِّي رَأَيْتُكَ تُصْنِفُ الرَّدَى لِرُسْوَافِيَا

تَعْدَنِي بِخَالِطِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ •
أَهْوَاجُهَا الصَّدْرُ وَانْجَسَتْ صَادًا هَذَا خِرَافَةُ الْكَذِبِ أَيْ كَذِبًا
وَأَنْ كَانَ ذَنْبِي كُلِّ ذَنْبٍ فَانَهُ بِمَا الذَّنْبُ كُلِّ الْمَجُورِ جَاءَ تَأْيِيدًا

حَادِثُ أَيَّامٍ تَدَوَّرَ وَفِيهَا لَهْزُ مَسَاوِمَةٍ وَمَحْجَاسِنُ
 حَوَالِكُ حُضْنٍ لِلْحَرَّاسَةِ مَا نَعُ وَتَوَقُّكَ ظِلُّ السُّعُودِ ظَلِيلُ
 حَوَى مِنَ الْفَضْلِ مَوْلُودًا بِلا طَلَبٍ أَضْعَافُ مَا لَعَجَزَ الطَّلَبُ مُكْتَسِبًا
 حِلَالُ اللَّيْلِ أَنْ تَرُوجَ فَوَادِيهِ بِهَجْرٍ وَمَغْفُورٌ لِلَّيْلِ ذُنُوبُهَا
 حِلَالُ اللَّيْلِ شَتَمْنَا وَاتَّقَا صِنَا هِنَا مَرِيًّا مَا اتَّ مَزْ ذُنُوبُهَا
 حِلَالُهَا حَسْمٌ تَفْضِي إِلَى نَدِيمٍ وَفِي الْمَجَارِمِ مِنْهَا السَّمُّ مَذْرُورُ
 حِلَاوَةُ الدُّنْيَا وَلِذَلِكَ تَكْلِفُ الْعَاقِلُ مَا لَا يُسْرِدُ
 حِلَاوَةُ النَّصْفِ أَنْ قُلْتُ وَإِنْ كَثُرَتْ مَا بَيْنَ الْبَرِيَّةِ الْأَرَاغِبِ فِيهَا
 حِلَاوَةُ حَبْلِكَ يَا سَيِّدِي تُسَوِّغُ بَعَثِي إِلَيْكَ الْحِلَاوَةَ
 حِلَاوَةُ دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ فَمَا تَأْكُلُ الشُّهْدَاءُ إِلَّا بِسْمِ

ابن سواتين

البحري مدونه

ابن حنون

ارهم الصورة

ارعباد

ابو القاسم

قَبْلَهُ
 تَعَزَّزَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدٌ عَلَى خَيْرِ مَيِّتٍ كَانَ أَوْ هُوَ كَانُ
 حَادِثُ أَيَّامٍ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
 وَتَقَى الْحَيَّ بِالْمَيِّتِ الَّذِي غَيَّبَ الرُّبِّيَّ فَلَا تَتَغَبَّرُونَ بِالْمَوْتِ غَابِرُ

وَرَأَيْتُ زَوَالَ الشَّمْسِ تَسْتَقِرُّ مَا فَضَحَ خَيْرِي فِي أَيِّ أَرْضٍ غُرُوبُهَا
 تَلَعَّ زَنْتِي الْمَيْكَ نَوَارِغُ عَوَارِفِ أَنْ أَلْيَا مِنْكَ نَصِيبُهَا
 تَمَرَّ الْعَبَاسُ صَحَابًا بِسَاحِلِ فِي الْفَضَاءِ وَيَسْدَعُ قَلْبِي أَنْ يَتَبَّ هَوْبُهَا
 قَرِيبُهُ يَهْدِي بِالْجَيْبِ وَإِنَّمَا هُوَ كِلَ نَفْسٍ حَيْثُ حَلَّ حَبِيبُهَا

أَصْدَى الصَّاحِبِ ابْنُ عَبَّادٍ إِلَى عَلَوِيٍّ حِلَاوَةً وَكُتِبَ مَعَهَا الْيَوْمُ
 أَيَّامُ الدُّنْيَا جَاءَ نَابًا لِلْإِلَهِ عَلَيْهِ مِنَ الْمَجْدِ أَبْهَى طِلَاوَةً
 حِلَاوَةُ حَبْلِكَ يَا سَيِّدِي • الْبَيْتُ •

ابو حنيفة النعمان

حياة نهى عما عهدت من الصبي وبأمر ومثل بالحياة جد

الحطية بعبادة

حياتك ما علمت حياة سوء وموتك قد سير الصالحين

حياتك لا يسر بها صديق وموتك من مصائبنا العظام

حياض المنايا ليس عنها مزج خرج فمن سطر ظمأ كآخر وار

حياة هذا كموث هذا فالطم على الرأس باليد

حياة هذا كموث هذا فلست تخلص من المصائب

حيثما تستقيم يقدر لك الله نجا حيا في غابر الزمان

خير ان يحسب بحلف الليل من دهر طورا يحاذر ان ينقض وجرا

جيل ابن آدم في الحياة كثيرة والموت يقطع حيلة الخيال

حين خطب ركابهم من اياك صالح حاديتهم بوشك الفراق

قال السيوطي حديث ابو حنيفة النوفلي قال كنت
أبغض القسم بعبادة الله لكرهه بالناس منه فلما مات اخو
المسلم قلت على لسان ابن بسام
قل لابي القسم المرزا قاتلك الدهر بالعبادة
ما لك ان وكان زينا وعاشر ذو الشين والمباي
حياة هذا كموث هذا
قال وياتك على محمد البسامي التي قالها هي
قل لوزير الانام عني وماذا يا ذا المصيبتين
يموت حلف الندى ويحيى حلف الخافض ابو الحيت
حياة هذا كموث هذا فالطم على الرأس باليد
وقال اخر في المعنى
يا ابن المعلى وليس غيبه افعاله كلها معيبة
موت اخيه وعيش هذا كموث هذا

ابن بسام

ابن بسام ايضا

ابو تمام

بشار

حاشية

بسم الله الرحمن الرحيم
وشر لك جاحض في كل وقت وخير لك رمية من غير رام

حاشية

بسم الله الرحمن الرحيم
قد نبذوا الجحش المحبوك من زرد وصيروا منهم بل صيرت جحفا

في ذلك حجرت عن كثيرًا وحلفت ألا أشرك
 فلما نزل الناس لقيته فحييت الجمل ولم تجبه فقال
 حيثك عن بعد النفر وانصرفت البيت وبعده
 لو كنت حيثما نزلت دأمته عندي ولا منك إلا دأج والقل
 ليت الحجية كانت في فاسكروا مكان الجمل حيثما رجل

حياتك من تكثر جوحية لولا الدراهم ما حياك انسان

حيث تراه ميت ذكره وميت يحيى بأخباره

حيثك عن بعد النفر وانصرفت فحيي وحياك من حياك يا جمل

حيثك عن شمال طاب ريقها حية فحرت روحا وريحانا

حيه بالطير اريد لا ينفع منه السليم نفث الراية

حيي يدي اتي ذاك التمسسه وذول بدشتر برائته عبل

حيث سكان هذا البيت كلهم الا الرباب فاني لا احييها

ثم جرف الحياء المهملة

والحمد لله والشكر والشاء الحسن

وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم

حاشية
 ليس ميت عند الله تعالى وكان هذا بعض الشايف

حاشية
 ميت حيا فاحي الغرض صاحبه شرابها وشادى الطير اعلا نسا
 ورق يمتلي بها ورق مهدلة شمو بها وتمس الارض احيانا
 تحال لها ما تشاء من طيب والغرض من هذه عطفيه تشوانا

حاشية
 فارر يهرب الكنية بالسيف ذراعا كلا عيب المخزاف
 واسم مهمل امرؤ القين بن ربيعة بن الحرث بن زهير بن

حاشية
 جشم بن بكير
 ونهم اخو الهاني اذا القدمته واشترى صاحبي سوا عده الغسل

حاشية
 است غرو عا وامسى منكني حذنا ولم راج حيو فاكنت ارجعها

حاشية
 عده آيات جرف الحياء المهملة
 ما عشتان ومنت ومنتون نبتا عدا الجاشية
 وذلك في حرات ووجهة واحدة هي هذه
 والحمد لله وصلى الله على نبيه محمد وآله الطاهرين
 وسلم تسليما كثيرا

كثير

ابن الشوحي

نعميل

شمن سوية

حاشية
 يحكي ان بعضهم مات عن ابنه عموله تسمى الرباب
 وكان جها وجبه فلما مضى العدة وطال العهد
 بالبيت خطبها الاكفاد فترجعت فرأت ليلة
 غرسها في المنام كان ابن عمها قد اناها فلم
 غا اهل الدار ثم انشد هذين البيتين
 حيث سكان هذا البيت كلهم البيتان

حرف لاء

د لاء حرف

اشد الراجب - خَابَ امرو و ظن رجوان نبال غم بالعقل ما عاش في دهر المجانين

ابو مسلم - خَابَ امرو و نجل الزمان جروده فاقام عنك وانت سعيد السعد

خَابَ وسيله من لم يذنه ادب مما يحب اذا ما غمر سبب

خاسب بعهدى و خائنتي فحسب بها و خنتها و كلانا ليس ما فعلا

خاطر بنفسك كي تصيب غنيمه ان الجلوس مع العيال قبيح

خاطر بنفسك لا تقعد بمعجزة فليس جر على عجز بمعذور

خاطر فاما عيشه راضيه جردا العزم و اما الحرام

خاف المال اذا دامت اقامته فصار ينظر حيا ثم يحتجب

الغزوي - خافت و ردد حياض الموت انفسا ما سهل الورد ان لم يصعب

معينه
اني نسيتك دنيا نسيتي ادب وكل مشكل لا الاسكال نسيت
خذي اليك نخل من حفة بلوح في صفحة الجذ واللعب

قوله
قالت امامه اذ رأت مالي خوي و جفا الامار بسد الفواد قريح
خاطر بنفسك كي تصيب غنيمه النسي - وبعده
ان لا كره ان اراك من حسا نصبا كانك في الذي تطيع
ان الحاضر مالك او مالك و الجذ يحكي مستر قيسر
و المال فيه تجله و معا به و العشر فيه مذله و فسخ

معينه
راحم و عابا بالهلى اجهد لا بد ان تدخل من الرحام

حاشه

حاشه
اشد ابو عبد الله ابراهيم بن مدين عرفة المعروف
بقطوبه ابي ربيعة جمولة النحوي الاصفهاني ذكره حمزة
في كتاب اصنفات
وقال اذ رأتني الفمقة بالصبر مستوطنا دار المعافاة
خاطر بنفسك لا تقعد بمعجزة النسي - وبعده
لا عذر للرجاء او ايمان ذا هم في ان يقر على هون و تغيير
ان لم تنل مقام ما تحاوله قابل عذرا ما دلج و تغيير
ما يبلغ المرء بالاجحام ميتة حتى يباشرها منه بتغير
حتى يواصل في ايجاء مطلبه سله عز و انجاد بتغير

ابو ربيعة

ديك البر

الغزوي

خَالِدٌ لَوْلَا أَبُوهُ كَانَ وَالْكَلْبُ سَوَاءً

خَالَتُ تَوَدِّعُ الْأَصَادِقَ لِلنَّوَى فَمَتَى أُوَدِّعُ خَلِيَّ التَّوَدِّعِيَا

خَانَ الزَّمَانُ فَأَعْدَدْتُ الْكَلِمَ لَهُ فَمَنْ أَعْدَدُ إِذَا مَا خَاتِبَ الْعُدَدُ

خَبَاتُ لَهْمِي زَارَ ابْنَ مُحَمَّدٍ فَالْفَيْتَةُ عَوْنًا عَلَيَّ مَعَ الدَّهْرِ

خَبَاتُ لَكُمْ خَدِشًا فِي قَوَائِي أُجِدُّكُمْ بِهِ عِنْدَ التَّلَافِيهِ

خَيْرُ شَيْءٍ بَنِي عَمْرٍو فَانْهَمُ ذُرُوءًا يَأْدِي وَأَجْلَامُ وَأَخْطَارُ

خَبَّتْ نَارُ نَفْسِي لِاشْتِعَالِ مَفَارِقِي وَأَظْلَمَ لَيْلِي إِذَا أَضَاءَ شَهَابُهَا

خَدَعُ الشَّوْقُ أَظْفَرَتْ فِيهِ قَلْبِي بِسُرُورِ الْقُدُومِ قَبْلَ الْقُدُومِ

خَدَعُ عَمُودِي بِمَا أَبْدَيْتُهُ مِنَ الْحَسَنِ وَأَكْثَرَ أَسْبَابِ الْهَوَى خَدَعُ

خَدَعْتَنِي بِرِقَائِي إِذَا نَهَا تَرْكُ الْأَعْصَمِ مِنْ رَأْسِ الْبَيْعِ

مُتَوَكِّلٌ عَلَى اللَّهِ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْمُهَلَّبِ

الْمُعْتَرِي

عَبْدُ الْقَاسِمِ

زُمَيْرُ الْمُرِّي

عَفِيلُ بْنُ الْهَزْزَنِ

الْأَمَامُ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ

لَبَّ الْبَرَكَاتِ الْمُبَارَكِ
أَبُو الشَّوْقِ

حاشية
تَبَسَّلَ قَوْلُ الْمُعْتَرِي خَالَتُ الْيَتِيمِ يقول
كَمْ بَلَدٌ فَارَقْتَهَا وَمَعَا شَرِّدُورٍ مَرَّاسِفٍ عَلَى دُمُوعِهَا
وَإِذَا أَضَاعَتْنِي الْخَطُوبُ فَلَنْ أُنْسِيَ لِعَهْوِي إِخْوَانِ الْفِتْنَةِ مِصْبَعَا
خَالَتُ تَوَدِّعُ الْأَصَادِقَ الْيَتِيمُ

بَعِيدٌ
لَوْ كَمَا يَنْقُصُ سِرْدَادُ إِذَا نَالَ السَّمَاءُ

وَفِيهِ يَقُولُ ابْنُ
أَبُوكَ لَنَا غُثُّ نَعِيشٍ بَسِيحَةٍ وَأَنْتَ جَرَادٌ لَسْتَ تُنْقِي وَلَا تَدْرُ
لَهُ أَشْرٌ فِي كُلِّ عَامٍ يَبْرُنَا وَأَنْتَ تَعْقِي قَائِمًا ذَلِكَ الْأَشْرُ

بَعِيدٌ
أَعَابَ يَحْمُرُ عَلَى مَا كَانَ مِنْكُمْ عَنَابًا يَنْقُضِي وَالْوَدَّ يَسَاقُ
وَأَشْجُو حُجُورَكُمْ مَنَعَكُمْ الْيَحْجُونَ الْعُكْبَتُ لَا تَسْعُ أَشْيَاءُ فِي
وَأَخِيرُكُمْ مَا عَجَبَ مَا جُمِعَ لِي وَأَصْغَبَ الْفَيْتُ مِنَ الْفِتْرِاقِ
لَعَلَّ اللَّهَ يَجْمَعُنَا قَرِيبًا فَتُصْبِحُ فِي الْبَيْتِ كَامُ وَارْتِفَاقِ

حاشية
وَمِنْ أَبِ خَيْرٍ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
خَيْرُ شَعِيرٍ بَغِيرٍ أَدُمَ عِنْدَ فَيْتَةٍ مِنَ الْكِرَامِ
الَّذِي عِنْدِي مِنَ الْعَبْرِ لَوْ عِنْدَ عَيْنِي مِنَ الْبَلِيَّامِ
وَمِنْ أَبِ خَدَعٍ قَوْلُ الْخَرِ
خَدَعُ جَعَلْنَا مَا إِلَيْكَ وَسَائِلًا إِنْ الْكَبِيرِمْ بِكُلِّ شَيْءٍ يُجَدِّعُ

ومن باب خدم قول
خذ السلطان والكسائت من أي الملاج
ليس ليأمان فأحتر خدمه أو شرب راج

حاشية
المثل السائر • كلا جاني هري من طريق
يضيء في الأمر إذا سهل من وجوه • وقسمته قولهم
أورد ما سجد وسجد مشمل • يعني أنه أورد إليه
شريعة ولم يورد ما يبرأ من الاستغناء فيبقى فيها
ويبقى نفسه وليكنه أشمل بكسائه ونام وأبلى
في الورد • يضرب لمن يال حاجته بغير مشقة ولا
عناء •

خذ جعلنها إليك وسائلا إن الكريم بكل شيء يجزع

خدم العلي فخدمته وهي التي لا تخدم الأقوام إن لم تخدم

خدمتك أعواما طولا موقفا نهبت لي يوما وأحلام أوفق

خذ صذر هري أوقها فانيه كلى جاني هري من طريق

خذ الحلم ما أغنى فإن كان مستداجولا فجهل السيف أهدي المسالك

خذ السكر بالبر الذي فرما تلاشت وبارت بالكساد الصنائع

خذ العفو ممن قد رضيت إخوانه وحسبك منه أن يصح التودد

خذ الفل من كلف الليم فانه أعز عليه من خشاثة نفسه

خذ الوجد موفورا وخل مدامعي فما ضتها عنكم مالا ولا عذرا

خذ الوقت اخذ اللص وأسرفه وأشهب طابيه بالطيب أو بالتطاي

أبو تمام

المصاب

ابن مندو

ابن جني

ابن الجني

ابن الجني

أبو الجني برهم زلال بن سرور الصابي يستعطف
عند الدولة وهو في مجلسه من أيات يقول منها •
وحسبك لي جاه عريض ورفيع وقيدك في ساتي نالج مفرق
وقد طمست عيني التي انت نورها إلى نظرة من وجهك المشاقق
خدمتك مذعزعا غاما موقفا نهبت لي يوما وأحلام أوفق
فان يك ذنب ضاق عني عذره فعندك عفو واسع غير ضيق

قال الأصمعي قام رجل من الأعراب يصلي يقوم فقرأ إذا زلزلت
تعالى من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال
ذرة شرا يره فلا النصر قالوا قرأت على غير ما أنزل الله تعالى
قال ليس مما جميعا في المصحف قالوا بلى فقال
خذ أنت هري البش • وروي خذ وجه هري
هري منه وريب من الحجة ترى منها البحر •

حاشية
ولا تخذ وشيخ النفوس فأنما طريق النسيان أن تشيخ الطباع

حاشية
تعد • ولكن رأيت الدمع يغيب راحة فغيضته من بعد أن شارف القطر

حاشية
ويأدر شيلة اللذات غير مقصود بها من تهواه غير مرأوب
ودونك ورد العيش ما كان ضايقا فخر وزد منه قبل التوايب
ولا تعلق بالاماني فأنما عطايا الحيات النفوس الكواذيب

أَيُّهَا السَّيِّدُ الرَّضِيُّ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى صَدِّيقِي ٥
حُطِّطَ الْمَكَارِمُ عَنْ عَائِقِي وَحَبَّرَ ذَلِكَ عَنْ مُحْتَدِي
وَالْفُؤَادُ آمَنَ النَّزْلَ وَهَجَا فِي الطَّارِقِ الْمُجْتَدِي
مَتَى جُلُوسِي وَذَلِكَ الْمُصْطَفَى وَاخْلُذْ مَا رَمَتْهُ مَوْعِدِي
وَإِنِّي إِذَا لَمْ أَحْضُرْ نَاصِرًا وَحَدَّثَكَ الْبَصِيرُ مِنْ مَيْدِي
عَلَى أَنْ تُخَفِّفَ لِلصَّادِقِ بِرُوحِ بَهْوَايَ أَوْ يَغْتَدِي
فَلَا دَخَلَ الْبَعْدُ مَا يَنْشَأُ وَلَا فَكَّ مَنَابِدُ مَنْ سَيِّدِ
وَمَا أَلَا يَا مَنَّا بِالْمَقَامِ فِي ظِلِّ عِلِّيَّشٍ رَقِيقِ سَيِّدِ
خُذِ الْوَقْتَ وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّيْلَ الْبَيْتَ بَعْدَهُ
فَمَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ بَعْدَ الْمُنُونِ قَوْلُ النُّوَادِبِ لَا تَبْعُدْ

الرضي الموسوي

أبو تمام

أبو محمد البزري

استغفار بن
أبو ب

سليم بن الوليد

خُذِ الْوَقْتَ وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّيْلَ يَأْخُذُ مِنْ سَيِّمِهِ لِلْغَدِ
خُذْ بِكَفِّي مِنْ عَثْرَةٍ لَسْتُ إِلَّا بِكَ أَجُومِنْ كَسْرٍ إِنْهَاضِي
خُذْ مَا تَعْرِفُ مِنْ أَمْرِ وَدَعْ كُلَّ شَيْءٍ أَنْتَ مِنْهُ تَعْتَدُ
خُذْ بِنَصِيْبٍ مِنْ سُرُورِ الصَّبِيِّ فَمَا الشَّيْخُ فِي سُرُورِ نَصِيْبِ
خُذْ حِمْلَةَ الْبَلَوَى وَدَعْ تَفْصِيْلَهَا مَا فِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا الْإِنْسَانُ
خُذْ خَطَّ كَفِّي إِلَى أَيَّامِ مَيْسَرَةٍ دِينَ عَلَى فَلَاحِ الْغَيْبِ الْمَالُ
خُذْ لِقَلْبِي مِنَ الْجَنَنِ أَمَّا نَا وَكَفِّنِي أَنْ أَدْمَ فَيَاكَ الزَّمَانَا
خُذْ لِلشَّبَابِ مِنَ الصَّبِيِّ أَيَّامَهُ هَلْ تَسْتَطِيعُ الْهُوْجُ حِينَ تَشِيْبُ
خُذْ لِلوَفَاةِ مِنَ الْحَيَاةِ بِحِظِّهَا قَبْلَ الْأَجَلِ
خُذْ مَا أَلَّاكَ مِنَ اللَّيْمِ إِذَا عُدَّتْ ذِمِّي الْكَرَمِ

حاشية
وَأَذَا الْمَجْدُ كَانَ عَيْنِي عَلَى الْمَرْءِ تَنَاضَيْتُهُ بَرَكِ الْقَارِضِ

بعض
أنت صيرت في فؤادي مكانا لك فأخفظ بالود ذلك المكانا
كن لودي عينا إياك عوننا من زمان يُغَيِّرُ الْأَخْوَانَا

حاشية
واعلم بأن الموت ليس بغافل عمن غفل

حاشية
فاللئيم يفسد للكلاب إذا تعذر العنم

حاشية
 قصده المنيب في سيف الدولة اولها
 اجاب دعي وما لا داعي شوقه لادعائه قبل الركوب والليل
 ظلت من اصحابي كنفه وظل يسبق من العذر والعذر
 وما صباه مشتاقا على امل من اللقاء كمشاقه ولا امل
 من زرقوم من تقوى يارها لا يتفكر بغير البصر الا سئل
 والمجر اقل مما اراقه انا البريق فاخوف من البلاك
 ما بال كل فواد من عشرين تها به الذي وما يغير مستقل العتري
 قد دقت شدة ايامي ولذتها فاحصلت على صابك لا ميسر
 سلا احب والذكر الا من مضاهيه ومن سنان اعم الكبريت
 صافا النمان ووجه الارض من كل الزمان ومن السهل المغير
 معطي الكواكب الجرد السحاب والشمس القواضب والقالة الذليل
 لتلذذ تستوفي مناقبه فما كليت وما لالا غير الاول
 خذ ما تراه ودع شيئا سمعت به **البشيرة** وبعد
 وقد صيرت مكان القلعة داسية فان وجدتها انا قايلا فقتل
 يقول منها في معنى الروم **اليسير**
 ان كنت ترضى ان يعطى الجزى بدلو منها رضاءك ومن العوز الحول
 يا ايها الجيش المشكور مني الشكر قبل الاحسان اقبل
 اقبل ان اقطع اهل على سلا عذر دهر بش فضل اذن من صلب
 لعل عتلك بمجود عواقبه في ما سمعت الاحكام بالعيل
 لان ملكك لم لا تكلفه ليس التخل في العيشة كالخل
 ان الجواد بلا من ولا كدر ولا مطال كما وعد ولا مذاب
 انت الشجاع اذا ما لم يظا في غير الشور والاشلاء والقتل
 لا تلت تغرب من عاداك عن غير ما جمل النعمة مستأخر الاجل

خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ رُحْلِ
 خُذْ مَا تُجَلِّ وَأَرْكُ مَا وَعَدَتْ بِهِ فِعْلُ اللَّيْلِ فِي الْبَاقِرِ آفَاتُ
 خُذْ مَا صَفَاكَ فَالْحَيَاةُ غُرُورٌ وَالْدَّهْرُ يُعَدُّ مَرَّةً وَتَجُورُ
 خُذْ مِنْ أَخِيكَ الْعَفْوَ وَاعْفُ عَنْ نَوْبِهِ وَلَا تَكُ كُلَّ الْأُمُورِ نُعَاتِي
 خُذْ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا دَرَيْتَ مِنْهُ وَأَسْأَلُ عَمَّا فَاتَ مِنْهَا وَأَنْتَقِطِعُ
 خُذْ مِنَ الدُّنْيَا كَفَافًا ثُمَّ كُنْ طَالِبًا لِلْخَيْرِ فِيهَا وَابْتِكِرْ
 خُذْ مِنَ الدَّهْرِ مَا صَفَا وَمِنْ الْعَيْشِ مَا كَفَا
 خُذْ مِنَ الشَّجَرِ مَا يَسُوعُ بِلَا غَاوٍ وَاطْرَحْ مَا تَجِدُ الْأَفْطَامُ
 خُذْ مِنَ الْعَيْشِ مَا كَفَا فَهُوَ إِنْ زَادَ أَتَلَفَا
 خُذْ مِنَ الْإِخْوَانِ عَفْوَ مَا صَفَا وَدَعْ الْمَكْرُوهَ مِنْهُمْ وَالْكَدْرُ

٢٠٠
 وللشهادة أوقات ميسرة يعطي السرور والآخزان أوقات
 ما أشتد دونه الأفراح مقبلة فاقم ولذات العيش تاراشت
 قبل أن تجاع الليالي كل عارية فاقم لذة الدنيا عاراشت

٢٠١
 لا تعين على الزمان فإنه فلك عجا قطب الملاح يدور
 لا بد أن يولد ترجية من فرجة ويصيب غما من غما سرور
 كل يغرب من الردي لغوته وله إلى ما فر منه مصير
 يادر فان الوقت سيف قاطع والعمر حيس والشباب أمير

بعد
 فالك لا تلقى أحالك مهدبا وأي أمر ينجو من العيب حاجبه
 وليس الذي يلقاك بالبشر والرضى وإن غبت عنه لسقط عاربه

حاشية
 ليس فيه بمنظور لم يدرى على الوفا

حاشية
 عيشا مشورا إن طفا دمنه أظلمنا

حاشية
 آيات أبي محمد اليسيردي • اولها • خذ من الإخوان عفو السب • خذ ما تعرف من امر ودع كل شيء أنت منه تعذر • واذا نأيت أمر منقطع فاستعن بالله فيه ولا تطير • خذ من الدنيا كفا فام كن طالبا للخير فيها وابتكر • واذا أوتيت منها شجرة فاجعل الخيرات مما تدخر • واذا خير الموت وعاد دكره إن في الموت ابن الليت عيسر • وكفى بالموت فاعلم واعط لمن الموت عليه قد قدّر • خذ من الدنيا كفا فام كن طالبا للخير فيها وابتكر

حاشية

وَمِنْ أَيْدِي خُذْ قَوْلُ
خُذْ مِنَ النَّاسِ مَا تَبْتَغِي وَدَعْ مِنَ النَّاسِ مَا تَعَسَّرَ
فَأَمَّا النَّاسُ مِنْ خِزَاجٍ إِنْ لَمْ تَرْقُبْهُ تَكْثُرْ

عبد الله النفاق

ديك القين

عبد الله وزير المعز

خُذْ مِنْ زِمَانِكَ مَا أُعْطِيَ مُسَامِحَةً فَخُذْهُ بِالْعَطَايَا غَيْرَ مَأْمُونٍ
خُذْ مِنْ زِمَانِكَ مَا صَفَا وَدَعْ الَّذِي فِيهِ الْكَدَرُ
خُذْ مِنْ عَنَانِ نَهَالِ يَوْمًا لِلنُّهَى وَأَنْفِجْ بُرَايَكَ لِلنَّجَاحِ سَبِيلًا
خُذْ لِي الْيَكَّ تَجِدُنِي نَصِلُ مَرْهَفَةٍ يُلَوِّجُ فِي صَفْحَتَيْهِ الْجِدُّ وَاللَّعِبُ
خُذْ وَالْقَلْبَ إِنْ شِئْتُمْ وَإِنْ شِئْتُمْ رُدُّوهُ عَلَى كُلِّ جَالٍ لَيْسَ مِنْكُمْ بَدُ
خُذْ وَبَدِي إِنْ مِتُّ كُلَّ خَرِيْدَةٍ مَرِيضَةٍ جَفَنَ الْعَيْنُ وَالطُّفُوحُ
خُذْ مِنْ مَائِي قَدْ رَجَعْتُ إِلَيْكُمْ رَجُوعَ تَزِيلٍ لَا يَرَى مِنْكُمْ بَدَا
خُذْ وَبَصِيبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَلَذَّةٍ فَكُلْ وَإِنْ طَالَ الْمَدَى تَصِصِرْ
خُذْ وَحِذْرُكُمْ مِنْ نَوْبَةِ الدَّهْرِ إِنَّمَا وَانْ لَمْ تَكُنْ حَائِثٌ فَسَوْفَ تَحِثُ
خُذْ وَحِذْرُكُمْ يَا أَعْلَمَكُمْ وَأَذْكُرُوا وَاحْذَرُوا وَالرَّحِمُ بِالْغَيْبِ يُذَكِّرُ

الفي الموسوي

يزيد بن معاوية بن سفيان

ابو الحسن اذير النابلسي

زهير بن سلمى

حاشية
أَيُّهَا النَّاسُ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ سُفْيَانَ خَرَجَ
وَسَارَهُ خَلَّتْ عَنْ النَّصْرِ بَعْدَ مَا تَرَادَفْتُمْ حَتَّى فَرَغَ مِنَ اللَّيْلِ مَظْلَمٌ
فَأَصْعَقَ إِلَى صَوْتٍ غَرَّ عَصَابَهُ وَفِيهَا فَنَى مِنْ كَيْدِهِ وَتَرْتَمَى
أَضَالَتْ لَمْ مَنَّا عَلَى النَّاسِ قَهْوَةٌ كَانَ سَنَاهَا مَوْزَانُ تَقْصُرُ
أَزَادَ مَا حَسَنُوا مَا أَنَا خَوْفُ اللَّهِ وَإِنْ فَرَعْتَ بِالْمَرْجِ سَارُ وَتَمِيمُ
أَقُولُ لِرَجُلٍ ضَمَّتْ الْكَاسُ لَمْ رَدَّ عَصِيَابَاتِ الْهَوَى تَيْسَرُ
خُذْ وَبَصِيبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَلَذَّةٍ فَكُلْ وَإِنْ طَالَ الْمَدَى تَصِصِرْ
وَلَا تَرْجُحْ أَيَّامَ السُّرُورِ إِلَى غَدٍ قَرِيبٍ غَدَايَ بِاللَّيْلِ تَعْمَلُ
لَقَدْ كَادَتْ الدُّنْيَا تَقُولُ لَا يَمْلِكُ خُذْ لَوْ أَنَّهَا تَسْكُنُ
إِلَّا إِنْ أَهْنَى الْعَيْشَ مَا سَمِحَتْ بِمُصْرُوفِ النَّاسِ وَالْجَوَارِ تَعْمَلُ

بَعْدَهُ
وَمَا يَلْحَظُ فِي رِزْقِ إِذَا انْفَلَقَتْ أَبْوَابُهُ فَهُوَ مَعْفُونٌ بِمَا جَنِبَ
هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ لِي الْجُوعُ الرَّزَاقُ الْمَعْرُوفُ وَقَالَهُ بِمَضَرٍ
عَنْ جَمْدَى الْآخِرَةِ مَرَّةً ٣١٨

بَعْدَهُ
فَالْعُمَرَاءُ أَقْرَبُ مِنْ مَعْصَايَةِ الرِّسَالَةِ عَلَى الْغَيْبِ
وَقَدْ رَوَى الْحَسَنُ بْنُ أَبِي هَرِيرَةَ عَنْ رِيَّاحٍ وَأَوَّلُهُ
بِأَخْرَصِ صَبُوحِكَ بِالنَّاسِ تَفِي هُمُومُكَ وَالْفُكْرُ

بَعْدَهُ
تَقُولُونَ عَهْدِي فِي الْهَوَى وَأَجِبْتُمْ كَذِي الْوَرْدِ مَجُوبٌ وَلَيْسَ لَهُ عَهْدُ
قَوْلَهُ لَا أَجِيبُ مَا عَشْتُ غَيْرَكُمْ وَمَا أَنَا إِلَّا مَا أَجِيبُ لَكُمْ عَبْدُ

قَوْلَهُ
الْأَبَاعُ إِذَا دَانَ اللَّهُ هَذَا الْخَوْفُ قَبِيلًا فَعَلْ فِيكُمْ لَهُ الْيَوْمَ نَائِسُ
خُذْ وَبَدِي إِنْ مِتُّ الْيَقِينُ

بَعْدَهُ
أَزِيدُ ذِمَّتِي بِمَا عَصَيْتُمْ وَبَرْدِي بِالْيَمْرِ تَجَارِيِبِ الْعَالِ وَلَا أَحْمَدُ

بَعْدَهُ
خُذْ وَحِذْرُكُمْ مِنْ شِمَانٍ أَنْ حَرَبْنَا إِذَا زَيْتُهَا الْحَرْبُ نَارُ تَعَسَّرُ
وَأَنَا وَأَيُّهَا خُذْ مَا سَوْفَ تَكُونُ لَنَا بِلَا نَمُ إِلَى الصَّلَاحِ أَفْعَسَرُ

حاشية
 أيا من النبي قصيدة مدح سيف الدولة وذكر استيلائه
 أم أول تغلب بن داود بن حمدان لما أسره الحارث بن كلثوم
 وقيل الحارث بن شعبان سنة سبع وثلثين وثلثمائة أو لما
 الأم طاعة العادل وأراى في الحبب العادل
 يراى من القلب نسيانكم وتباني الطباع على الناقل
 وأنى لا عشق من عشقكم نحوى وكل امرئ ناهل
 ولو لم تزلتم أبى كرم بكم على حبى الزايل
 وهبت السلوى من كفى دبت من الشرق على شأغل
 نقول منها

خذو ما اتاكم به واعذرو فان الغنيمه في العاجل
 وان كان يحبكم عامكم فمروا به لا تحضروا في العاجل
 فان للقيام الحبيب القبي فليست في يد القاتل
 وليس بالوليدى هبة دعه لما ليس بالتسائل
 ليس للبحر عز ساقه وتغيم الموج في السائل
 تلك العناء وتغنى العناء وتغنى للذنب الجائل
 فهناك النصر فمطيطكم وارضاء شعابك في الاجل
 فدى الدار اخرون من مؤمنين وانزع من حقه الجائل
 تنافى الرجال على جباها ولا يحيلون على طائل

حاشية
 قيل نظر رجل الى المملوك فله صفة وموغل
 فكم من المملوك خذو من ان لم يقو مدانهم
 قالوا من فيه النجاة فشان كمالهم
 ومن هذا الباب قول
 خذو من رجبنا بافتقار اليك ورضعنا لا افتقار مبيع
 وما انا الا المملوك في غير ارضكم اضوع ولكن عندكم فاضع
 ابن السري

خذو حيطكم من خيرنا ان شئنا مع الشر لا يرد الا ماديا
 خذو حيطكم من سلمنا ان خربنا اذ اربنا الحرب نار تسعر
 خذو من التجنى كيف شئتم فانم احبه قلبى لا ملال ولا عتب
 خذو ما اتاكم به واعذرو فان الغنيمه في العاجل
 خذو مال التجار وسوفوهم فان القوم اكثرهم ليام
 خذو ملككم لا تبت الله ملككم ثباتا يسافى ما حيت قبالا
 خذو من العيش فالاعمار فانية والدمر منصرم والعيش منصر
 خذو منى ان لم يقو رواتهم ويسرع حتى لا يكون له مثل
 خذوها اذا انشدت في القوم من طرب صدورها علمت منها قوافها
 خذوها بوعا لمن تهوى مسومه كانها كوكب في اثر عفر ريت

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بعضه
 وليس عليه من ذلك انهم فان جميع ما جعلوه حرام
 لما اريد الوليد بن يزيد بن عبد الملك على خلع مله وكان
 يا عتلى فمت سعيدا شديدا قال
 خذو ملككم العتلى • وبعده • دعوى سلى والراب

بعضه
 من عامل الكاين من يد الدجى خلف وفي الدائمة من شمس العنق
 دارت علينا كودس الراج سرقة واللدجى عانق في الجوى معتصر
 كان خفا الشرا كفت في حرم مبسوطة للعطاي ليس شقيب
 سحت رأيت نجوم الليل غامرة كأن من عيون حسوما مسر

بعضه
 ينسى لها الراجب العجلان باجته ويصبح الحارس الضبان يطربها
 اخذ ابن الرومي من ذى الرمة حيث يقول
 كأنه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقصب

بعضه
 ليس عليه من ذلك انهم فان جميع ما جعلوه حرام
 لما اريد الوليد بن يزيد بن عبد الملك على خلع مله وكان
 يا عتلى فمت سعيدا شديدا قال
 خذو ملككم العتلى • وبعده • دعوى سلى والراب

ومن باب حذف قول
خُذْهَا فَلَيْسَتْ لِلْعَزِيزِ بِنُحْطَةٍ وَفِيهَا مَقَالُ الْقُرْآنِ مُتَدَلِّ

سَابِقُ الْبَرَزِيِّ

أَنْوَاعُ الْقِسْمِ فِي الْحِكْمِ

قَالَ أَبُو سَمَاءَ وَحَدَّثَنَا عَنْ أَبِي سَوَّادٍ عَنِ الْقَاسِمِ
أَرَاهُ بِنُحْطَةٍ مَكْتُوبًا سَلَبَتْ عِظَامِي الْآيَاتُ
قَالَ فَلَقِنَا أَنَّهُ كَانَ فِي الْحَجَّامِ فَدَخَلَ مَعَهُ شَابٌ
فَأَخَذَ السَّطْرَ مِنْ يَدِهِ وَخَفَّ فِي خَدَّتِهِ فَلَمَّا فَرَغَ شَلَّ يَدَا
قَاسِمًا وَقَالَ أَعَزَّ اللَّهُ الْقَاسِمَ يَا أَلِيكَ حَاجَةٌ قَالَتْ
أَنَّهُ هَذَا الْمَوْضِعُ قَالَ نَعَمْ قَالَ سَلَّ قَالَ يَا بَنِي آتَ قَابِلٌ هَذِهِ
الْآيَاتُ سَلَبَتْ عِظَامِي الْآيَاتُ قَالَتْ نَعَمْ أَنَا قَابِلُهَا

قَوْلُ الْفَوَازِيِّ لِكُلِّ صُنَاعَةٍ يَوْمًا يُدِيرُ

قَبْلَهُ
إِلَى ابْنِ أَبِي الْقُرَافَةِ سَيَفْلِي مَهْرًا الْمَلِكُ الْجَلِيلُ لَهُ أَيْضًا
خُذْ تَارَ الْكَسَادِ مِنَ اللَّيْلِ الْبَيْتُ

خُذْهَا سَوَاءً أَمْ مِثَالُ مُظَهَّرَةٍ فِيهَا مَنْ يَتَّبَعِي التَّبَيَّانَ تَبَيَّانُ

خُذْهُ بِمَوْتٍ نَعْتَمُ عِنْدَهَا الْحُجْمَى فَلَا يَشْكُو وَلَا يَجَارُ

خُذْهُ فَكُلُّهُ هَبْنًا غَيْرُ مُشَدِّدٍ مِنْ مَالٍ جَعِدٌ وَجَعِدٌ غَيْرُ مَحْمُودٍ

خُذْ يَا بَنِي بَمَا أَقُولُ وَلَا تَرْغُ مَا عَشْتُ عَنْهُ تُعِشُ وَأَنْتَ سَلِيمٌ

خُذْ عِظَمِي تَسْدِي مَوَدَّتِي وَلَا تَطْفِئْ سَوْرَتِي خَيْرُ غَضَبٍ

خُذْ بِي يَدِي ثُمَّ ارْفَعْ التُّوبَ وَأَنْظِرْ بِي يَدِي لَكِنِّي اتَّسَرُّ

خُذْ تَارَ الْكَسَادِ مِنَ اللَّيْلِ إِلَى كُلِّ صُنَاعَةٍ يَوْمًا مُدِيلُ

خُذْ خَيْرِي عَنْ تَابِ بَرِّينَ صَبَحْتُهُمْ وَعَنْ طَارِقٍ أَوْلَادٍ صَبَحَانِي

خُذْ خَيْرِي يَوْمَ الْقُرَى عَنْ مَنَاجِرِي وَيَوْمَ الْوَعَاءِ عَنْ مَنْصَلِي وَسَنَانِي

خُذْ بِي فَرَجِي جَعَارًا وَأَبْشِرِي بِلَحْمِ أَمْرِي لَمْ يَشْهَدْ الْيَوْمَ نَاصِرُهُ

بَعْدَهُ
لَمْ تَقْتَرِ عَلَى الزَّمَانِ وَلَا تَعْلُ عِنْدَ الشَّدِيدِ أَخِي وَهَمِيمُ
جَرَّيْتُهُمْ فَإِذَا الْمَعَارِقُ عَاقَتْ وَالْأَلُّ وَالْجَيْمُ جَمِيمُ

بَعْدَهُ
فَاتَى رَأَيْتُ الْحَبَّتَ فِي الْقَلْبِ وَالْأَذَى إِذَا اجْتَمَعَا يَلِيقُ الْحَبُّ بِذَوْبِ
وَيَبْرُؤُ لِنُزْغِ الْقَسَاضِي وَيَبْرُؤُ لَأَبَى الْأَسْوَدِ الدَّوْلِي

قَبْلَهُ
سَلَبَتْ عِظَامِي لِحْمًا وَرَكِبَتْهَا لِحْمٌ دَرَّةٌ تَضِي الْمَلِكُ وَخَصِيرُ
وَأَخْلَيْتُ مِنْهَا مَخْطَا فَا نَهَا فَوَازِي مِرْدُ فِي أَجْرَانِهَا الرِّغْ تَضَعُ
أَزْأَسْمِعَتْ ذِكْرَ الْفِرَاقِ تَرَعَدَتْ مَقَامِلُهَا خَوْفًا لَمَّا تَنَظَّرُ
خَفِيَ بِي يَوْمَ ارْفَعِ التُّوبَ الْبَيْتُ

بَعْدَهُ
خُذْ خَيْرِي يَوْمَ الْقُرَى عَنْ مَنَاجِرِي الْبَيْتُ

قَبْلَهُ
لَمَّا وَرَدَ الْخَبَرُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ
بَقِيَتْ مَصِيبَةُ أَخِي تَمْشَلُ عِيُولُ

خُذْ بِي فَرَجِي جَعَارًا وَالْبَيْتُ وَيَبْرُؤُ

تَغْلِبُ لَهَا عَيْنِي جَعَارًا وَيَبْرُؤُ وَيَبْرُؤُ الْبَيْتُ

خَرَجْتُ أُنْفِي الْحَجَّ مُحْتَسِبًا فَرَجَعْتُ مُوقِرًا مِنَ الْوُزْرِ

خَرَجْتُ أَطْلُبُ شَيْئًا لَا وَجُودَ لَهُ وَمَنْ غَدَا يُطْلَبُ الْمَعْدُومُ لَمْ يَجِدْ

خَرَجْتُ غَدَاةَ النَّفَرِ عَرَضُ الدَّمِيِّ فَلَمْ أَرَ أَحَدًا مِنْكَ الْعَيْنُ وَالْقَلْبُ

خَرَجْنَا لَمْ نَصِدْ شَيْئًا وَمَا كَانَ لَنَا أَفَلَتْ

خَرَقُ جُودٍ بِمَالِهِ وَبِحَاثِهِ وَالْجُودُ كُلُّ الْجُودِ بِذَلِكَ الْجَاهُ

خَرَقُ سُورٍ مِنَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى مَا لَا يُنَالُ مَدَاهُ بِالْأَوْهَامِ

خَزَزَ الْجَوَائِبَ نَاحِيَتِي أَبْصَارُهُمْ نَظَرَ الدَّلِيلِ إِلَى الْعَزِيزِ الْقَاهِرِ

خَشَّاشُ الطَّيْرِ أَطْوَلُهَا رِقَابًا وَلَمْ تَطُلِ الْبِرَاءَةُ وَلَا الصُّقُورُ

خَشَعُوا صَوْتَهُمُ الْتَمَّ هِيَ عِنْدَهُمْ كَالْمَوْتِ يَا لَيْسَ فِيهِ عَمَارُ

خَشِيتُ عَلَيْهَا الْعَيْنَ مِنْ طَوْلٍ وَصَلَّاهَا فَهَاجَرَتْهَا يَوْمَ خَوْفِ الْحَجِّ

خَاشِعٌ وَمَا كَانَ مَعْرَافًا لَهَا مِنْ لَالَةٍ وَلَكِنَّ جُرْبَتِي نَفْسِي دِيكَ الْقَبْرِ

أَنْزَلَ كَثِيرَةً
عَنِ الصَّائِلِ

عَمْرٍو بِهِ رَيْبَةٌ

أَبْنُ طَالِبِ الْبَلَوَى

الْخَيْرُ الرَّائِي

الْبَحْرُ الْوُشَى

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَبَلَةَ

الْبَاسُ بْنُ مَرْثَانَ

أَبُو تَمَامٍ

أَبُو سَرِيٍّ

حاشية
في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
إن الله يبالى العبد بين حاتمٍ وحمائله
وعنهم يقول جعلت لك حاتمًا فقل نعمت بشي
مطلوما أو نعمت به طالما أو أعت به محروبا
وقالت صلى الله عليه وآله وسلم أفضل الصديق
أن تعين حاتمك من لا جاء له

حاشية
قال الأصمعي كان الرشيد بن المهدي
يستمع قول الأعرابي في رايضه
النفس على ذوق الحبيب ويستشهد به
كثيرا وهو قوله
خَشِيتُ عَلَيْهَا الْعَيْنَ مِنْ طَوْلٍ وَصَلَّاهَا
الْبَيْتَانِ

حاشية
بعضه الكريم أي استحق في حكم ما ليس في الظن كل سلطان في بلد

حاشية
بعضه فوالله ما أذكرني أحسن زققة أم الحبيب أغنى كالذي قيل في الحبيب
تَشَكُّكُهُ هَذَا أَيْحَ مِنْ الْيَقِينِ

حاشية
قوله لقد قال أبو سعيد صوابا بعدما أنصت خرجنا البيت

حاشية
أخذه أبو تمام من قول النابغة
وغيرني بوزن بيان خشيته ومثل عابان لشاك فغاد
تقول أبو تمام منها
فنهال نار دغى تسب وما أنا جليش له لجب دغى ثم مغادر

وَمِنْ أَبْخَصَا • تَوَلَّى ابْنُ الْفَتْحِ السُّبُحِيَّ
 فِي الْمَشَاوِرَةِ •
 خَصَّاصُ مَشَاوِرُهُ لَا تَفْخَرُ مِنْهَا جَمِيعًا بِالْوَشِيَّةِ
 وَرَادُّهَا لَمْ يَفْخَرُ بِمَعْرِفَةِ بِحَالِكِ فِي الْحَقِيقَةِ
 فَمَنْ حَصَلَتْ لَهُ هَذِهِ الْمَعَانِي فَتَابَعَ رَأْيَهُ وَأَزَمَ طَرِيقَهُ
 بِتَالِ فِي الْمَثَلِ • إِذَا شَاوَرْتَ الْعَالِمَ قُلْ
 صَارَ عَقْلُهُ لَكَ •

الْحَبَشِيُّ
 ابْنُ الْمَرْبُوتِ

الْعَبْرِيُّ

أَبُو نَوَائِرِ

ابْنُ الْمُعْتَرِي

ابْنُ زُرَيْكٍ

ابْنُ شَيْخِ الْخَلَّافَةِ

الْعَبْرِيُّ

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ

الزُّهْرِيُّ أَيْضًا

خِصَالُ الْفَضْلِ فِي أَمَلِ الْمَعَالِي مُفَرَّقَةٌ وَأَتَتْ لَهَا جَمَاعُ
 خَصَّكَ اللَّهُ دُونَ جِلْسِكَ بِالْفَضْلِ فَلَا تُنْشِجُ حَلِيَّةَ الْإِفْضَالِ
 خَصَلْنَا سُوءَ يَشِيئَانِ الْفَتَى حَيْثُ مَا كَانَ الْخَنَا وَالْعُرْبَةُ
 خَضِبْتُ رَأْسِي فَقُلْتُ لَهَا أَخْضِبِي قَلْبِي فَقَدْ شَابَا
 نُحْضِرُ بَحَارَ الْمَوْتِ فِي النُّقْلَةِ مِنْ دَارِ الْهَوَانِ
 خَضَعْتُ عَزَمَ نَفْسِي لِلْهَوَى أَيْ عِزِّ الْهَوَى لَمْ يَخْضَعِ
 خَضَعْتُ لِعَزَمِ قَدْرِكَ الْأَقْدَارُ وَتَبَا شَرْتُ حَيَاتِكَ الْأَعْمَارُ
 خَطَا الْحَارِفُ أَمِيالَ تَطَوَّلَ إِذَا رَامَ الْقَرِيبَ وَأَمِيالَ السَّعِيدِ خَطَا
 خَطْبُ إِلَيْكَ الْوَدَّ لَا شَيْءَ غَيْرَهُ وَوَدَّ الْفَتَى كَالْبُرِّ يُعْطَى وَتُجَدَّى
 خَطْبَنَا بِالطَّبِيِّ مَهْجُ الْأَعْيَادِ فَرَقَتْ وَالرُّؤُوسُ لَهَا مَشَارُ

بَعْدَهُ •
 دَنُوتٌ تَوَاضَعَا وَعَلَوَتْ قَدْرًا فَشَابَا لَهَا أَخْدَارُ وَارْتَفَعَا
 كَذَاكَ الشَّمْسُ بَعْدَ أَنْ تَسَامَى وَيَدْنُو الْغَمُّ مِنْهَا وَالشَّعَاعُ
 وَقَدْ فَرَسَتْ كَلِمَاتُهَا مَرَارًا مَرَاتٍ كُلُّهَا بَحْرُ تَعْيَا
 فَمَا رَفَعَ الشَّيْخُ مِنْكَ طَرَفًا وَلَا مَالَتْ بِأَخْرَجَكَ الشَّيْخُ

قَبْلَهُ •
 وَإِذَا رَامَ نَدِيمُ عَرَبِيٍّ فَأَقْرَعَنَّ الصَّرْفَ مِنْهُ كَبَدَهُ
 كَرَّرَ الْحَمْرَ عَلَيْهِ يَحْتَنِي كَيْ تَقِيمَ الْحَمْرُ مِنْهُ أَوْدَهُ
 ثُمَّ وَسَدَهُ إِذَا مَا غَلَبَتْ سُورَةُ الْكَاسِ عَلَيْهِ عَضَدَهُ
 خَصَلْنَا سُوءَ الْيَشْتِ

بَعْدَهُ •
 وَأَجْهَدَانِ لَا رَأَى النَّاسُ مَبْسُوطَ الْبَنَانِ
 فَعَسَى الرَّحْمَنُ نَعِيْنِي عَنْ فُلَانٍ وَفُلَانٍ

بَعْدَهُ •
 وَتَطَا هَرَّتْ كَلِمَاتُ السَّعَادَةِ الْجَمُّ طَالَتْ وَأَبْدَى الْحَادِثَاتِ قَصَائِدُ
 تَقُولُ مِنْهَا •
 لَا تَأْتِيَنَّ أَمْرَ الْأَلَمِ بِحَيْثُ فَرَّقَهُ الْخَمْرُ رَأَيْتُ مَنْ بَعَا سَقَطًا
 وَقَالَ لَوْ وَضَعْتَ الشَّعْرَ مَوْضِعَهُ لَكُنَّا كَالشَّعْرِ الضَّافِي إِذَا شَطَا
 خَامَ لَا عَرَبِيٍّ فِي لَوْنِهَا وَلَا عَجَائِلَ الْمَعَانِي وَلَا هُنْدًا وَلَا نَبْطًا
 فَطَلَتْ لَوْنُكَ الْأَرْضَ أَمْدُجَةً وَالشَّعْرَ قَدَحًا لِيُجَامِعَ لَعْنًا
 وَالْقَوْلُ مَا يَمِصُّ مَعْنَى لَنْظَمِ عَمَلٍ وَشَرُّ مَا يَمِصُّ الْأَعْيُنَ مَا حِطَا
 مَا دَامَ قَلْبِي أَسِيرًا قِيدَهُ طَمَعٌ وَكَيْفَ يَحْلِي فِي السَّيْرِ حَتَّى يَمُوتَ

حَاشِيَةٌ

حَاشِيَةٌ

الْبُخَيْرِيُّ

لَهُ أَيْضًا

حاشية

أَيُّهَا الْبُخَيْرِيُّ • أَوْ هَكَذَا

تَرَكَ السُّودَّ لَا يَنْبَغِي وَتَضَاهِي وَتَتَبَرَّغُهُ مَا لَيْسَ
صَلَفٌ يَحْفَظُ غَيْرَهُ مِمَّا قَدْ اسْتَقْبَلَ مِنْ غَيْرِ النَّبِيِّ وَمَا لَيْسَ
زَمَنًا مَا لَدُنَّ بَابِ حُجَّةٍ وَأَذَابُ النَّبِيِّ حِينَ قَدْ مَضَى
خَفِضَ عَلَيْكَ مِنَ الْهَمُومِ فَإِنَّمَا الْيَتِيمُ • وَبَعْدَهُ •
وَأَرْفَضَ دِيَارَ الْمَطَامِعِ إِنَّمَا شَيْئٌ يَمُوتُ وَخَفِضَ مَا أَنْزَلْنَا
فَعَقِبَ لِلْحَلَّةِ أَدِيمَ حَاشِمٍ وَنَزَرَهُ مِنْ بِلَالٍ مَنْقُصٍ
وَكَفَّالٍ مِنْ حُسْنِ مَعْرِفَةٍ هَذَا أَنْ مَدَّ فُضِّلَ لِسَانُهُ أَوْضَعًا
مَا زَالَ مِنْ عَزَمَتِي وَصَبْرَتِي سَدَّ نَيْتِي وَطَائِي أَنْزَعًا
مَا لَيْسَ لِي فِي الطَّيِّبِ وَفِي تَبَايَا رِقْعَتِي أَنْزَعًا وَمَقَامًا
يَقُولُ مِنْهَا تَعْدِيدًا •

الْبُخَيْرِيُّ

الْبُخَيْرِيُّ

الْبُخَيْرِيُّ كَثُرَ قَوْلُ عَطِيَّةٍ بِرُضَى بَابِ الرِّضَا يَفْعَلُ الرِّضَا
أَوْ لَا كَرَضَةٍ فَرَضِيَّتُهَا سَابِقَةٌ وَكَوَامِلُهَا مِنْ الرِّضَا

حاشية

أَيُّهَا الْخَشَعِيُّ مِنَ الْحَاسَةِ • يَقُولُ •
نَهَلَ الزَّمَانُ وَغَلَّ غَيْرُ مَرَدٍّ مِنَ الرِّغَابِ وَالْأَسْوَدُ
مِنْ كَيْلِ نِيَّاسِ الْيَدْرِ إِذَا غَدَتْ كَبَا وَهَلَوِي الْيَنْفِ الْمَوْصِدِ
خَلَّتِ الدَّيَارُ فَسَدَتْ • الْيَتِيمُ • وَبَعْدَهُ •
مَا لَيْسَ مَا قَدْ لَيْسَ إِلَّا بَعْدَ مَا ذَهَبَ الْحَالُ وَمَا ذَهَبَ الْيَتِيمُ

رَجُلٌ مِنْ خُفْمِ

خَفَّتْ إِلَى السُّودِّ الْمَجْفُورِ نَهَضَتْهُ وَلَوْ يَوَازُنُ ضَوْحِي حِلْمُهُ رَحِمًا

خَفِضَ أَسَى عَمَّا شَاكَ طَلَابَهُ مَا كَلَّ شَأْمٌ بَارِقٌ يُسْقَاهُ

خَفِضَ الْجَاشِرَ وَأَصْبَرَ رُيْدًا فَالْزَايَا إِذَا تَوَالَتْ تَوَلَّتْ

خَفِضَ عَلَى عَقِبِ الزَّمَانِ الْعَاقِبِ لَيْسَ النَّجَاحُ مَعَ الْحَرِصِ الدَّالِيبِ

خَفِضَ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ بِكَفِّهِ إِلَّا لَهُ مَقَادِيرُهَا

خَفِضَ عَلَيْكَ مِنَ الْهَمُومِ فَإِنَّمَا يَحِطُّ بِرَاحَةٍ دَهْمٍ مِنْ خَفَضَا

خَفِضَ عَلَيْكَ وَلَا تَكُنْ قَلْبُ الْخِشَافِي مَا يَكُونُ وَعَلَيْهِ وَعَيْشَاهُ

خَفَّ مِنْ أَمْنٍ وَلَا تَرْكَنْ إِلَى أَحَدٍ فَمَا يَصْطَلِكُ إِلَّا بَعْدَ تَجَرُّبِ

خَلَّتِ الدُّسُوتُ مِنَ الرِّخَاخِ فَفَرَزَتْ فِيهَا الْبَسِيَاذُ

خَلَّتِ الدَّيَارُ فَسَدَتْ غَيْرُ مَسُودٍ وَمِنْ الشِّقَاءِ تَلَدَّى بِالسُّودِّ

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

هَذَا الْيَتِيمُ فِيهِ مَثَلَانِ سَابِقَانِ مَدَّةٌ مَثَلٌ وَغَيْرُهُ مَثَلُ الْخَرِّ

بَعْضُهُمْ • فَلَيْسَ يَا أَيُّهَا الْيَتِيمُ مِنْهَا وَلَا قَاصِرٌ عَنْكَ بِأُمُورِهَا
يُسْرَفِي أَنْ يَحْمِلَ الْخَطَايَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ
كَثِيرًا مَا يَمَثَلُ بِهَذِهِ الْيَتِيمِينَ وَكَانَ يَتَدَمَّى
عَلَى الْمَشِيرِ •

بَعْضُهُمْ • فَالْغَمُّ أَقْصَرُ مَدَّةٍ مِمَّا تَرَى وَعَيْشَاهُ أَنْ تَكْفِيَ النَّبِيَّ عَيْشَاهُ

قَوْلُهُ • قَالُوا تَصَاحَلَتِ الْخَمِيرُ فَقُلْتُ مَنْ عَدِمَ السُّوَابِقُ
خَلَّتِ الدُّسُوتُ مِنَ الرِّخَاخِ • الْيَتِيمُ • وَبَعْدَهُ •
وَتَرَفُّعُ الْبَابِ الصُّبُودِ وَمَا فَرَّخَ الْبُيُومَ بِشَأْنِهِ

حاشية
 وهذا الباب • قول أبي خنيس بن خنيس
 خلف ضو الشمس خلفه وميرى طاعنا في الظلم

ابن السكيت

ابن النضر بن جلي

خلفوني خلافة الزيب في الشاء وكانوني في جمل حقي شاء
 خلق الصدوق خلق الدهر مشيع فان صيفك صافي وحبك احفأ
 خلق الكريم وان تطاول عهده خيرا وافضل من جديد لسم
 خلق اللسان لطقه وكلامه لا لسكوت وزال خط الاخر
 خلق الله للحديث رجلا ورجالا لافه التصحيف
 خلق الناس كي يسوسوا مورا قلدها واشت كيماساكا
 خلق الناس للبقاء فضلت امه يحسبونهم للنفاذ
 خلق ان لا ارضا هما لفتى تيه الغنى ومذله الفقر
 خلقت الوفا لو ردت الى الصبي لفارقت شي موجع القلب
 خلقت عيايا الامير كاتني قفائبا من ذكر حبيب ومثل

ابن نويرة

المعبر

ابن خنيس بن خنيس

المتنبي

ابن النضر بن جلي

حاشية
 قبله • قول الصدوق من اصحى كعصيف عليه الدهر قد عصفنا
 جربت في شدي ان الصدوق من اصحى كعصيف عليه الدهر قد عصفنا
 خلق الصدوق خلق الدهر مشيع • القيت

حاشية
 بعد • قول الصدوق من اصحى كعصيف عليه الدهر قد عصفنا
 جربت في شدي ان الصدوق من اصحى كعصيف عليه الدهر قد عصفنا
 خلق الصدوق خلق الدهر مشيع • القيت

حاشية
 بعد • قول الصدوق من اصحى كعصيف عليه الدهر قد عصفنا
 جربت في شدي ان الصدوق من اصحى كعصيف عليه الدهر قد عصفنا
 خلق الصدوق خلق الدهر مشيع • القيت

حاشية
 بعد • قول الصدوق من اصحى كعصيف عليه الدهر قد عصفنا
 جربت في شدي ان الصدوق من اصحى كعصيف عليه الدهر قد عصفنا
 خلق الصدوق خلق الدهر مشيع • القيت

حاشية
 بعد • قول الصدوق من اصحى كعصيف عليه الدهر قد عصفنا
 جربت في شدي ان الصدوق من اصحى كعصيف عليه الدهر قد عصفنا
 خلق الصدوق خلق الدهر مشيع • القيت

حاشية
 بعد • قول الصدوق من اصحى كعصيف عليه الدهر قد عصفنا
 جربت في شدي ان الصدوق من اصحى كعصيف عليه الدهر قد عصفنا
 خلق الصدوق خلق الدهر مشيع • القيت

حاشية
 بعد قوله خلقت عيايا الامير كاتني قفائبا من ذكر حبيب ومثل
 اذا حيت اشق طولا ضرا وقافة يقولون انك انك اشق
 فسالت دموع العين من سوء فعلهم على البحر حتى يرد دمع
 لقد طال رداي وقصد اليهم فعل عند ريم دارين من معور

حاشية
 بعد قوله خلقت عيايا الامير كاتني قفائبا من ذكر حبيب ومثل
 اذا حيت اشق طولا ضرا وقافة يقولون انك انك اشق
 فسالت دموع العين من سوء فعلهم على البحر حتى يرد دمع
 لقد طال رداي وقصد اليهم فعل عند ريم دارين من معور

قِيلَ لِبَعْضِهِمْ كَيْفَ اصْبَحْتَ فَقَالَ
 كَمَا شَاءَ اللَّهُ وَلَا كَمَا شَاءَ الشَّيْطَانُ
 وَلَا كَمَا شَاءَ أَنَا قِيلَ فَكَيْفَ ذَلِكَ قَالَ
 لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى شَاءَ أَنْ أَكُونَ عَابِدًا تَقِيًّا نَقِيًّا
 وَلَسْتُ كَذَلِكَ وَالشَّيْطَانُ شَاءَ أَنْ أَكُونَ كَافِرًا
 مُنَافِقًا فَاجْرَأْتُ كَذَلِكَ وَأَنَا شَاءَ أَنْ
 أَكُونَ سَعِيدًا مُوْسِرًا مُسْرُورًا وَلَسْتُ كَذَلِكَ

بَشَاءُ

ابو العباس احمد بن محمد
 السكاكي
 في سيف الدولة

الغزوي

بَشَاءُ

ابو العباس احمد بن محمد
 السكاكي

ابن خلدون

ابن الرومي

خُلِقْتُ عَلَى مَا فِي غَيْرِ مَهْدٍ وَلَوْ أَنَّ خَيْرَ كُنْتُ الْمَهْدِيَّ
 خُلِقْتُ فِي الْحُسَيْنِ فَمِنْ دَفْعِ الْجُسْنِ ثَانٍ
 خُلِقْتُ كَمَا أَرَادَكَ الْمَعَالِي فَأَنْتَ لَمْ تَجْعَلْ كَمَا يُرِيدُ
 خُلِقْتُ مَسْأَعِيكَ الشَّرِيفَةِ الْعُلْيَا بِمِثَابَةِ الْأَرْوَاحِ فِي الْأَبْدَانِ
 خُلِقْتُ مُسَيَّامَةً وَمَرَّاجِعًا وَلَيْسَ لِأَهْلِ السَّمَاءِ سَبِيلُ
 خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ وَارْجِعْ بِالذُّنُوبِ إِلَى التُّرَابِ
 خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ وَعِزٌّ قَرِيبٌ تُغَيَّبُ تَحْتَ أَطْبَاقِ التُّرَابِ
 خُلِقْتُ مِنَ الْأَشْرَافِ مِنَ الْإِلَاحِ كَمَوْعِ أُمِّ الرَّائِسِ فِيهِ الْمَسَامِعُ
 خُلِقْتُ مِنْ مَجْدٍ فَقَدْ نَقِصْتُ الْوَرْدَ إِذَا خُلِقُوا مِنْ جِوَارِ مُسْنُونٍ
 خُلِقْتُ لِأَنَّ أَعْيُنَ الْمَغَاشِي كُلَّهَا وَمَا لِي بِأَنْ أَعْيَى الْهَوَانَ يَلِينُ

عبد
 أريد فلا أعطى فأعطى ولم أر دونه على أن ينال المغنى
 وأصرف عن قصدي وأني لمست وأضحي وما قضيت إلا النجاة
 وما استفرغ اللذات إلا شيع إذا هم لم يذكر رضا من تعصبا

عبد
 كأنما أنت شيء جوي جميع المعاني

عبد
 عجيب أن سيفك ليس يردني وسيفك في الوريد وورد
 وأعجب منه رجبك حين يسقي ويصحو وهو سكران يمد

عبد
 بلال الشيب في فؤادك نادى بأعلى الصوت حي على الدهايب
 طمعت أقامة في دار طين فلا تطع فرجلك في الركاب
 خلقت من التراب وعز قريب البيت وبعد
 فمن يرجو من الدنيا وفاء كمن يرجو الشراب من التراب

عبد
 فاطم الاعدا مني بعث ولا تستني عندك المطامع
 وأني على جودي أعين سماحي منع إذا ما قيل هل أنت مانع

وخلق جديك كل يوم مثل الخلاق البغال

خلق فطر عليه فهو سحابة العرض يسمن والمعيشة تعجب

خلق كالزالزال من الصغر وعرض للعار عنه زليل

خلقك من خلقك مستخرج والظلم مشتق من الظلمة

خلق مثله بغير خلايق ترجى وأجسام بلا أرواح

خلقنا رجالا للجلد والاشى وتلك الغواني للبكا والماء

خلقنا عنده حتى كنا الالهبي بصينا فاصبحنا

خلق نشأت عليه من زمن الصبي وهلم جرا

خلقوا كالمناجل العوج لا ترجع حتى سردها الجداد

خلقوا وما خلقوا كرمه فكأنما خلقوا وما خلقوا

حاشه يقال في سعة الاخلاق كنوز الارزاق

بعيد وجميع عليهم لعنة الله وني فيهم الحصا والرماد

حاشه رزقوا وما رزقوا سراج يد فكنما رزقوا وما رزقوا

أما شأني أي متاع • اوله •
أنا لك ان الحزن اخلام نائم ومهما يدوم فاله جديس يدوم
تأمل رويلا هل تغرب سالما لا ادم أم هل تغرب ان سالم
متى ترع هذا الموت عينا بصيرة عند ما دامته شيئا بظلم
فان نك منجوعا بغير بكر شدة على جدواه عقد التمام
بنار من دغمي وقصبة وآبار وكوكب غائب وجمرة فاشم
شجي الرنج فازدادت حينا لفقد واحد شجواني كاه الحكم
من قبله ما قد أصيب نينا أبو القسم النور الميز بعثا شيم
وخبر قلبي بالجلية في آنية فلم يغير وجه قلبي من غاصم
وقل على في التعاري لا شعث وخاف عليه بعض تلك الما اتم
أصير للبلوى فزاد وحسبه فتوجرام تسلو سلو البهايم
خلقنا رجالا للجلد والاشى وتلك نساء للبكا والماء اتم

ايضاك

في اسود ظلم

النجدي

ابو مسم

ابن شيرازي

المكارم

ابن رجب مزي

خَلَّ النَّفَاقَ لِأَهْلِهِ وَعَلَيْكَ فَالْتَمَسَ الطَّرِيقَا
 خَلَّ سَيْلَ مَنْ وَهَى سَقَاؤُهُ وَمَنْ هَرَقَ بِالْفَلَاةِ مَا وَهُ
 خَلَّ طَرِيقَ عَلَى النَّاسِ يَنْسُبُونَكَ إِلَى الظُّفْرِ وَشَتَّ عَلَيْهِمُ السُّبُلَا
 خَلَّ عَيْنَاكَ الْمَرْجَحَ مُجْتَنِبَا أَنَّهُ يُبْدِي لَكَ الْعُطْبَا
 خَلَّفَكَ الدَّهْرُ وَأَوْدَى بِهِ فَلَيْتَهُ الْبَايَةَ وَأَنْتَ الْمُصَابِ
 خَلَّ مِنْ قَلِّ خَيْرُهُ لَكَ فِي النَّاسِ غَيْرُهُ
 خَلَوْا عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَهُمْ فَبَقِيَ كَالْمَنْصُوبِ لِلدَّهْرِ
 خَلَّ فِي مَنْ خَلَّ الْحَمِيرُ لَمْ يَطْبُخْ لِي شَرْبٍ بَغِيرِ صَفِيرِ
 خَلَّى أَخَا عَنْكَ فَلَا تَحِلَّةَ مِنْ لَكَ يَوْمًا بِأَخِيكَ كُلَّهُ
 خَلَّتْ عَنْكَ مَقَارِقُ الْقَلْبِ وَوَهَبَ لِلشَّيْطَانِ مِنْكَ نَصِيبِي

أبراهيم الصوفي

ابن طليح

أبو العتاهية
من مراد وجار

أبو حاتم النجاشي

بَعْدَهُ
 وَأَرَعَبْتُ نَفْسَكَ أَنْ تَرَى إِلَّا عَدُوًّا وَصِدْقِيَا
 أَنَا السَّيِّئُ هَذَا فِي مَلَّة

حاشية
 أَيُّ خَلٍّ دَعَى عَنْكَ صُجَّةٌ مِنْ فِدَائِكَ قَلْبُهُ
 وَهَذَا مِثَالُ الْعَرَبِ الْمَشْهُورَةِ الشَّائِرَةِ

حاشية
 بَعْدَهُ
 وَاللَّهِ قَدْ مَاتَ يَا أَبَا مَعْمَرٍ بَقِيَ عَلَى الْأَرْضِ مَثَرُ الدُّوَابِّ

حاشية
 رَأَيْتُ هَذَا الْيَتِيمَ مُنْقُو شَاعِلٍ فَضَحَّ خَائِمٌ

قَدْ رَأَيْتُكَ خَائِسًا مَوْدِيًّا مَتَلَوْنَاكَ فِي مَشْهَدِي وَمَغِيْبِي
 وَتَلَوْنَا عَنْكَ خَلًّا بِمَا مَدَّ مَوْتُهُ ظَهْرًا فَضَاءً بِمَا عَلَّ التَّجْنِيبُ
 خَلَّتْ عَنْكَ مَقَارِقُ الْقَلْبِ وَاللَّيْلُ
 وَبِشْرُوعِي
 لَمَّا رَأَيْتُ صَمِيرَ عَيْنِكَ قَدِيدًا وَأَبَيْتُ غَيْرَ تَجَمُّعٍ وَقَطْرُوبِ
 وَعَرَفْتُ مِنْكَ خَلًّا بِمَا جَرَّبَتْ ظَهْرِي الْيَتِيمُ

القلب من خمر الصباية نبتى على الجحيم من شراب المعطر
والنفس من روح الهوى مقبولة لكم فيلانة الهوى يتعش
جمعت على من الهوى غرايت خلفت في اسارة حورش
خلل يصد وعازل مستريح البتة

البحر

126 شغل دكهم يغري
خلل يصد وعازل مستريح ومنازع يودى ونمسا ميشي
خليل انا في نفعه عند حاجتي اليه وما كل الاخلاء ينفع

قوله ابن شهر خليلي ابا في المشيعة
وهل راجع ريعان فرخ شبابه وقد نزل ماريه وثابت رايه المتسبي
قلت وما في حبه واصله في المشيعة خطبه وخياره
واصبحت من الامام كافي خورقة ما اعتد الدهر عابيه محبت شيل
يسلمني بالود والود ويطلبني بالدار من اباريه
وما زال رب الفضل يخر فضله اخو الجمل والنصار اذا نيايه
قلبه محسود على الفضل استبح من اقبه الحسنى ومن مثالبه
الاضرع ان جاز الزمان بصره على وياقن اعتداء نوايه
ولا غرو ان عبور الدار قدما وعبور الضيق مضارب

عليه السلام

خليل اذا ما حيت ابغيه حابه رجعت ما ابغى وجهي بابه
خليلك انت لامن قلت خللي وان كثر التجر والكلام
خليلك من اهدى لك الغيب خاليا حفاظا وفي الاسهاد قدرك رفيع
خليلك من عينك في الرزايا ويحفظ في المغيب لك العهود
خليلي ابا في المشيعة بضحكه وقامت على عصر الشباب نوايه
خليلي اغراض بعيد مرأها فهل فيكم عون علي ما اجاول

حاشه بلوت رجالا بعدة في اخاهم فاردت الاربعه في اخاه

حاشه ومن اب خليلي بالتجسين والياء الاخيرة قوله
خليلي لا لمني في هواها الذ العيش ما تقوى القلوب

ابن الرميته قوله منها
من الناس اشران دين عليهما عليان لوساء القديسيان
خليلي اما ام غمر وفنهما البتة وتبعه
حدث ظرافا بما في خبير اذا استعجمت المنطق الشفان
اعين يا عينى خام اشما بعز انم الغمر خشجان نصر الله بن عيسى
فوانه ما اذى كل دقي الهوى على ما بنا ام نحن مبتليان
توبت منها خليلي ليس الرأى صدر واحد اشير اعل الهوى ما ران
وما اوصا العذب التي لو شربه وني يافض الحس اذا الشفاني

خليلي اما ام غمر فمنهما واما عن الاخرى فلا تسلا في
خليلي ان التي افني مدامعي فهل لكم من عزة استعيرها

معصية واصعب مما يلقي المحب الهوى تداني النوى فخطه لا يذور ما
لقد انشيت نفسي المرات بعدكم فان عاد بعيد الوصل عاد سرورا
كفى حزنا اني تاملت على ابي ذر على دميخ فما سر بيان
الاجيد والله لو علمنا به خيالكم ما ايشا العسكر كما ان

قال ابو بكر بن زيد انشد الامم فرات اولها
الا يا اسلا بالين من ام واصل ومن ام عنم ابا الطلائ
وما غفر هذا الطرب من حجة واكتنا في مديح غويان
قال ابو بكر واستدعي عبد الرحمن عن عمه
من الناس اشران دين عليهما البتة

حاشية بعد

وما ذاك الا ان مشيت بجناحه اميمة في ريب وجرت بمراد
سما موعده قد كان في دينها قصص تدر ما فيه واوقته عند

العباسي

حاشية بعد

عسى الله ان ينجي فرجه بحج بها رخت اذ ربي اذ ربي
سالكما بالله ما تعلماني ولا تعلماني فبغيرها خيري
الرفع بنون الفري لعما بها واصبر يوم الرفع في شدة النفر
واشاك نية لا يحاد بملة فيفتنه بشري ونجته عذري
وباريت يوم لا تاري نجوته مددت الى المظلوم فيه يد النفر
فبجان بني القوم اري لهم كوامن اجناد عمار بها شري
اذا ما اجتمعنا في الدين لقاء لو كما خفيت مرضى الكواكب النجم
بنو النجم لا بل هم بنو النجم والادنى واعوان دهرى لا تطلب زهرى
وعاطم المجد الذي لا يطقه لبيم ولا وان ضعيف عن الرشيد
قدونكم الفعل الذي انا فاعل فانكم مثل اذ اولم فخرى

ابن المعتز

عروة بن حزام

حاشية بعد

ايما شيار بعد قوله المنايا بغافل
خليتي يعني الدهر كل قبيلة وما انا الا سبل القبايل
اذا انما ينفع لسانى ولم اجد على يد المتطاول
وما المال الاعان مسترد من الموضع عندى وعند الاراذل

بشار

ابن جلال الدولة

العوام بن عتبة ركب
ابن زهير سلمى

عكلم المفتح المعري

الوزير الملقب بالوزير

وهما مشاعران
وهم مشاعران
وهم مشاعران

خليتي ان الجرع اصحى رائه من الطيب كافورا وعيدانه زيدا

خليتي ان الدهر ما ترائنه فصبرا والا شئ سوى الصبر

خليتي ان الراى ليس بمفرد اشير اعلى اليوم ما تريان

خليتي ان الصبر طعمه مر وان صبرا الانسان لا يصبر العبر

خليتي ان العسر سوف يفتق وان سيارا غدا لخليق

خليتي ان الموت ليس بذهل وليس الذي يهدى المنايا بغافل

خليتي ان الامر ما ترائنه خول نبية وارتفاع سفينة

خليتي اني اليوم شاك اليكما وهل تنفع السحوي لمن زيدا

خليتي اني الياح موكل اذا ما صبا ما ناوحا وجنوبا

خليتي اني للثريا الحاسد والى على ريب الزمان لو اجد

حاشية بعد
اجتمع منها شها ومي سبعة وافقد من اجبته وهشو واحد
تواضعهم

حاشية بعد
فان تسالني عن عجب رايته فاعجب ما لا قيت ما انا فيه

حاشية بعد
خزرا زينة شوق في القواد وحسرة اطل باطراف البنان اذ ودعا
ولي نظره بعد الصدود من الجوى كنظرة تكل قد اصيب ولديها

حاشية بعد
وما ذاك من حجب لما غير انما تشرع ذات اللها فتصيحها
ولان اقلت عانقها من شفا العلى تايقن مع الرشح طيبها
وان اذ برت ابتغها لخط ناظري عسى ترفع الاسناد عنها هبوبها

أَبْنِ الْمَعْنَى بِاللَّهِ مِنْ قَضِيَّةٍ أَوْ مَسْأَلَةٍ
أَوْ قَدْ جَمَعَ اللَّيْلَ لِلْبَارِ وَاللَّيْلِ نَفْعٌ مِنْ خَيْرَاتِ الْجَنَّةِ
خَلِيلِي رَاجِعْتُ الْهَوَى بَعْدَ سَلْوَةٍ الْهَوَى
فَإِنْ لَمْ تَوْجَدْ فِي الدَّيَارِ وَتَسْعِدَ أَفْلا تَجْعَلُ أَرْجَاؤِي
لَقَدْ طَالَ مَا لَكَ جَلَّتْ بَاطِلًا عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ إِلَّا مَا نَفَى وَالْوَعْدُ
بِعَمَلِ الْأَدِينِ دَعْوَى مَسِيحٍ تَحْتَبُّ بِهَا الْعَالَمُ اسْتَبْرَأَ
قَدَحُ زَادَ الْوَيْلَ لِمَنْ لَنَا وَخَطَعْنَا بِتَارِيَةِ الْعَهْدِ
وَفَاخَرْنَا قَوْمًا هُمْ فَارَقُوا حُلُمَ دَعْوَى الْمَلَأُوا حَقِيقَةَ الْمَجْدِ
وَلَيْسَ كَحُشْيَا عَلَيْهِمْ وَدَاؤُكُمْ بِالْعِنَانِ فِي الْأَرْضِ كَمَا دَعَا
عَلَا غَيْرِ حَيْدِنَا فَلَا تَحْذَرُوا مِنْ شَوَاكِمِ عَلَى الْحَيْدِ
وَكَمْ رُفْعُ أَمْنِهِ فَمَنْ تَكَلَّمَ وَرَأَيْتُمْ بَاطِلًا فَلَا يَجْزِي
وَمَا زِلْنَا حَتَّى أَجْرَمَ عَوَادُهُ مَقَرَّةٌ بَيْنَ الْفَرَاغِ وَالْوَدِّ
إِلَّا أَنَا لَمْ نَبْلَاغِ لِقَائِهِ فَأَمَّا إِلَيْنَا عَمَّا يَلِيهِ رُشْدُ

وَمِنْ أَبِي خَلِيلٍ ع قَوْلُ
خَلِيلِي عَلَى النَّاسِ هُوَ كَأَنْ يَكُونُ وَإِنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ بِالْأَمْرِ
فَمَا مَنَعَنَا أَنْ نَسَامَ دَنِيَّةً وَأَعْرِفَ قَدْرَ الْأَمْرِ لَا يَرَى قَدْرَهُ
خَلِيلِي
خَلِيلِي لَا تَهْرَمَنَّ فَتُفْلِكَ مَوْجُودٌ وَلَنْ يَجِدَ شَيْئًا
أَيُّكُمْ خَلِيلِي نَابِلٌ وَقَدْ فِي لَيْلِكَ الْهَوَى فَرْدُ الْخَبِيَّةِ بِالْجَنَّةِ
فَيَا رَبَّ أَنْ تَهْلِكَ خَبِيَّةٌ أَعِشْ قَوْمًا قَدْ أَوْجَحَ بَالُهَا وَكَأْ هَلْ
وَأَيُّ رَبِّ أَنْ تَهْلِكَ شَيْئًا وَتَهْلِكَ رَفِيقُ الْبَالِ رَجَعْتُ جَاءَ شَيْئًا
وَلَوْ رَجَعْتُ عَنْ مَعَاظِلِهَا لَكِنْ طَلَبْتُهَا مَا فَاتَتْ عَنْ شَيْئٍ
وَمَا انْشَرَحْتُ وَمَا دَمَ عَهْدُ فَلَسْتُ نَابِلٌ مَا حَوَّلْتُ قَدَمِي نَعْلِي
عَشِيَّةً وَالتَّوْبَةُ وَالْوَدُّ هُمَا قُلُوبُكُمْ لَيْلَةَ سُلُوبِ
وَمَا لَيْسَ الْعِشْقُ تَوْبَةً مِنَ الْهَوَى وَلَا جَدُّهُ وَلَا بَقِيَّةُ مَا أَلْبَسَ
أَمَّا قَبْلَ الْيَوْمِ كَانَ أَوَانُهُ الْخَشْيَ قَبْلَ الْيَوْمِ أَوْ عَدَمُهُ بِالْقَبْلِ
فَيَا وَجْهَ نَفْسٍ نَفْسٍ النَّفْسُ بِهَا وَيَا وَجْهَ أَهْلِ مَا أَصْبَحَ أَهْلِي

خَلِيلِي إِنْ لَا أُنَى غَيْرَ شَيْءٍ عَرَفْتُمْ مِنْهُمْ الدَّعْوَى وَمَنْ الْقَصَائِدُ
خَلِيلِي إِلَّا تَسْعِدُنِي عَلَى الْهَوَى وَوَجِدُنِي شَوْتِي فَادْهَبَا وَدَعَا
خَلِيلِي جُورًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَأَنْ لَمْ تَكُونُوا لَرْضَاكُمْ قَصْدًا
خَلِيلِي رَاجِعْتُ الْهَوَى بَعْدَ سَلْوَةٍ وَعَاوَدْتُ أَشْجَانِي وَعَاوَدَنِي وَجْدِي
خَلِيلِي عَدَا جَاحَتِي مِنْ هَوَاكُمَا وَمِنْ ذَا يُوسَى النَّفْسُ الْأَخْلِيهَا
خَلِيلِي عَهْدِي بِاللَّيَالِي صَوَافِيَا فَمَا بَالُهَا أَبْدَلْزَجْمًا بِصَادِهَا
خَلِيلِي فِيمَا عَشْمًا هَلْ سَمِعْتُمَا مِحْبَابَكِي مِنْ حَيْثُ قَاتِلُهُ قَبْلِي
خَلِيلِي قَطَاعُ الْفَيَافِي إِلَى الْجَمَى كَثِيرٌ وَأَمَّا الْوَاصِلُونَ قَلِيلُ
خَلِيلِي قَلْبِي كَأَنَّمَا لِلَّذِي بِهِ مِنَ الْوَجْدِ إِلَّا أَنْ شَتَمَ الْمَدَامِعُ
خَلِيلِي لِلْبَغْضَاءِ جَالٍ مُبِينُهُ وَلِلْحُبِّ آيَاتُ تَنْوِي وَمَعَارِفُ

لَقَدْ رَجَحَ الْوَاسِطُونَ أَنْ مَرَّتْ خَلِيلِي شَيْئَةً أَوْ أَبَدَتْ لَنَا جَانِبَ الْبَحْرِ
إِذَا مَا تَابَتِ الْفَرَسُ كَانَ بَيْنَنَا جَرَى الدَّمْعِ مِنْ عَيْنِي شَيْئَةً بِالْكَفْلِ
خَلِيلِي فِيمَا عَشْمًا هَلْ رَأَيْتُمَا

قَبْلَهُ
تَحْيَرْتُ مِنْ نَعَانِ عَوْدِ أَرَاكَةَ لَهْنِي وَكُنْ مِنْ يَلْعَنُهُ هَيْتُ
خَلِيلِي جُورًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ الْيَتِيمُ وَبَعْدَهُ
وَقَوْلُهُ لَهَا لَيْسَ الْفَصْلُ لَجَارِنَا وَلَكِنْ جَارِنَا لَلْفَقَامِ عَهْدًا

بَعْدَهُ
إِلَى دَارِي قَبْلَ أَنْ تَطْرَحَ النَّوَى نَابِلًا مَطْرَحًا أَوْ قَبْلَ أَنْ يَزِيلَهَا
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَعْلَلُ سَاعَةً قَلِيلًا فَإِنْ نَافَعَ بِلَا قَلِيلًا

وَمِنْ أَبِي خَلِيلٍ ع قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ
خَلِيلِي عَوَا جَاءَ صُدُورُ الرُّوَا حِلْ دَعَا رُبْعِي وَأَبْكِيَا فِي الْمَنَارِ
لَعَلَّ أَعْوَارَ الدَّمْعِ يُعَيِّبُ رَاجِعًا مِنَ الْوَجْدِ وَتُسْفِي نَفْسَ الْبَلَاءِ

بَعْدَهُ
يَتَرَدَّدُ وَحَالًا مِنْ سِلْمِي وَلَمْ تَجِدْ تَنْفِيزَ نَالِ التَّرَامِ بِحَيْلِ

بَعْدَهُ
إِلَّا أَنَا الْعَيْنَانِ لِلْقَلْبِ رَأَيْتُهَا نَالَتْ الْعَيْنَانِ مَا لَقِيتُ الْفُ
وَمَا تَكُنْ الْعَيْنَانِ فَالْقَلْبُ مِنْكَ وَمَا تَعْرِفُ الْعَيْنَانِ فَالْقَلْبُ عَارِفُ

يَتَرَدَّدُونَ مَهْلًا بِجَمِيلٍ وَأَنْشَأَ لِقَائِهِمْ مَا بَعْدَ شَيْئَةٍ مِنْ مَهْلٍ
وَعَلَا نَابِلًا أَوْ كَادَ سِلْمِي صَبَابَةً إِلَى الْفَرَسِ وَاسْتَجَلَّتْ مَعْرَةَ قَبْلِي

أيات الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري في وصف الدائم
خليل ليس الذخر إلا صنعة • البش • وبعد
من البش في البش غير صواب ومن إذا ساعدتها صواب
وباش بها في البش حواكم عليك فتاتي وهي في حواكم
تجاني يوم الليل فعلا وخلقة نفس صغارتها العيون أعظم
تقوم إذا ما الحاديات تشاجرت فبعد منها كل ما هو قائم
فما بعد الأخر الحق عارف وموشى بها إلا على الحمد عالم
فأعد لرح الحاديات ذراهما فخرج الحاديات مرام
وتعد بها الحاديات شمسها فان بها حنا ومن متسام
بها تفرغ البلوى وبدرك المني وكنت العليا وبني الكارم
ما سمعت في المعنى الحسن من هذه الآيات

أيات الحسن بن مطير • بول منها
لقد كنت جارا فلان توذ النور على كبدني نار بطيخودها
وقد كنت جوارا فموت صباي إذا قد منا يا بها وهو دها
فقد جئت في حجة القلب الحناء عها الهوى تولى بوقبها
بسود نواصها وجرها صفر رافيا وبش حرد دها
محصرة الأوساط زانت غودها بأحسن مما زنتها غودها
بمشا حترق قلوبنا ريف الخزامى ات طلة بجودها
وكنت أدود العين أن ترد البكا فقدرت ما كنت عنه أدودها
خليل ما بالعيش عيب لو أننا البش • وبعد
هل الله عارف غر ذنوب تسلفت أم لله أن يعرف عنها مبعدها
هذا البيت الغير وجهه قطرة لحنون جعدة من حلا آيات

في صنعة هذه الآيات التي تقول منها
إذا حبسها وسط النساء ممتحا صودا كان النفس ليس تردا
ولي نظرة بعد الصود والحوى كنظرة كل قد أصيب وليد
أصد وأخشي الناس دما خلا صود المعنى عن طواف يريها

المجنون الباني
عبد الله بن عبد الله طاهر
الغش الضيق
عبد الله بن طاهر
أبو هلال بن سهل
ابن الرميثة
عبد الجهم
تعبت عتبة البروق
الحسين مطير
أبو نصر بن بابة

حاشية
وزباب خليلي • قول في الرمة
خليل لما جئت أن تسفرني أجادني نفسي بالهوى وأفتماها
تأويت مني بكلمة لما فمأزاد الإصغف شوية كلاً لها

خليل لم دليما في أحيل صغاف ولم مبيما في الأمانيا
خليل لو أن هم النفوس دما عليك لا تاقيل
خليل لو غير الحمام أصابكم عتب ولكن ما على الموت معتب
خليل لو كان الزمان مساعدي وأذيتي لم يصوب كجا صدرتي
خليل ليس الذخر إلا صنعة ولا صنع إلا أن تكون الدراهم
خليل ليس الرأي في صدر واحد شرا على اليوم ما تريان
خليل ما أحلى الهوى وأمره وأعزني بالجلومنه وبالمر
خليل ما أرجو من العيش بعد ما البست شيئا في كله ومشي
خليل ما بالعيش عيب لو أننا وجدنا الأيام الصبي بعيدها
خليل ما بعد الغراء تجلد ولا بعد فيض الدمع للدمع ذائد

كثير من آيات أولها
نظرت وأعلم الشربة دوننا حزن

حاشية
لمة الآيات قد تقدمت بحاشية باب استوقا ولما حضر
ومر طوله

حاشية
ولكن شيئا يسمى السرور قديما سمعنا به ما فعل

حاشية
فأما إذا كان الزمان معاني فما لكما أن تؤذي في مع

حاشية
هذا غير قول عروة بن حزام • خليلي أن الرائي مفرق
وليس بمختار

حاشية
كفي الهوى شغلا وبالشيب رجا الوان الهوى مما ينهيه بالبحر
بما يشافرحمة بل رأيتما ارق من الشوى وأقسا من الحبر
وأفزع من الحب بدم ولا سيما أن اطلقت عبرة تجسدي

حاشية
وأصحت في يوم كان لست منهم وبسأد قروني منهم وضروني
نظرت الدنيا نظرة ومعا توش عا حزن شئت وأستبان نفودها
من الحزن البشور دجلتها إذا ما قضت أحدها لو تعبد دها
ولي نظرة بعد الصود اليك كانظرت تكلي مصاب وحدها
لعمري لو أشتت لا عمر غيرهم لقد طغوى خطه سلا أريد دها
وما كنت الواشون أن يصدعو العصا إذا هم لم يصب على البرى عودها
يسمون من حمره خطه إذا رمتها شئت على صغود
هل الله فيهما قد مضى عاف لنا عيا طر دنيا قد مضت أو مبعدها

الذي
نظرت الدنيا نظرة ومعا توش عا حزن شئت وأستبان نفودها
من الحزن البشور دجلتها إذا ما قضت أحدها لو تعبد دها
ولي نظرة بعد الصود اليك كانظرت تكلي مصاب وحدها
لعمري لو أشتت لا عمر غيرهم لقد طغوى خطه سلا أريد دها
وما كنت الواشون أن يصدعو العصا إذا هم لم يصب على البرى عودها
يسمون من حمره خطه إذا رمتها شئت على صغود
هل الله فيهما قد مضى عاف لنا عيا طر دنيا قد مضت أو مبعدها

خَلِيلِي مَاذَا ارْتَجِي مِنْ غَدَائِمِي طَوْسِي الْكَشِيحِ عَنِّي الْيَوْمَ وَهُوَ
 خَلِيلِي مَا كُلُّ الرَّجَاءِ بِصَادِقٍ وَلَا كُلُّ الْخَشْيَةِ مِنَ الْأَمْرِ وَاقِعٍ
 خَلِيلِي مَا لِلْحَبِّ زِدَادُ جِدَّةٍ عَلَى الدَّهْرِ وَالْأَشْيَاءِ يَنْجِدُهَا
 خَلِيلِي مَا لِكُلِّ مَا رُمْتُ لَوْ يُعَالِجُنِي قَلْبِي الْيَوْمَ فَيَغْلِبُ
 خَلِيلِي مَا مِنْ لُكْلَةٍ تَسْرِبُهَا مِنْ الدَّهْرِ لَا نَفْسَتْ عَنْكَ كَرِيَا
 خَلِيلِي مَا هَذَا بَأُولٍ جَارَتْ رَمْنِي بِهِ الْأَيَّامُ مِنْ حَشْتٍ لَا أَدْرِي
 خَلِيلِي مَا هَذَا مَنَا خَالِمْ لَنَا فُسْدًا عَلَيْهَا وَارْحَلَا بِنَهَارٍ
 خَلِيلِي مِنْ أَشْتَاؤٍ فِي الْبُعْدِ مِنْكُمْ فَلَوْ كَانَ شَوْقًا وَاحِدًا الْكَفَانِي
 خَلِيلِي مِنْ ذَاقِ الْغَنَى بَعْدَ فَاقَةٍ ضَمِنَتْ لَهُ إِلَّا يَمُوتُ فَقِيرًا
 خَلِيلِي مِنْ عِلَاوَةِ تَرْسِهِ تَيْمَانًا نَكْمًا فِي حَبْلَةٍ شَانِي

خَلِيلِي مَا تَقْنِي مِنْ جِدْعَةٍ وَهَلْ جَعَلَ الْيَوْمَ مَا كَانَ خَلِيلِي
 وَمَا أَدْرِي أَنِّي مِنْ مَرْغَبٍ سَعْيِي لَا يَكُونُ الْقَوْمَ مَا بَيْنَا
 وَغَيْرِي فَتَنْتَبِهُ بِالرَّجَاءِ وَبِهِ يَطْلُورُ الْفَرَقُ الْفَوَاقِيَا
 الْإِلَهِيَّةُ تَعْرِى لِي غَيْرُ مَوْجِعٍ وَمَلِكٌ قَلْبًا وَوَجْهًا خَلِيلِي
 بَأَيِّ جَنَانٍ فَارْتَجِ اطلب العلي وانفع سبيلك فيبذل الأعداء
 إِذَا حُكِّمْتَ عَلَى الْمُنْفَرَةِ الْحَبِّ حَكْمًا وَأَوْدَعَ قَلْبِي الْفَوَاقِيَا
 وَحُكِّمْتَ إِذَا الْبَاءُ الصَّدِيقُ قَطْعُهُ وَإِنْ كَانَ يَوْمًا رَجَا حَشْتٍ غَادِيَا
 بِحَبِّهِ مَفْضَاةً عَلَى مَا يَرِيدُهُ مُقَصِّرٌ عَلَى الْيَوْمِ مَا كَانَ خَلِيلِي
 وَغَارِيَّةُ الْيَوْمِ عَلَى شَيْبَةٍ أَسَاءَتْ لَهَا قَبْلُ الْأَوَّلُ الْقَامِيَا
 إِلَى الدَّهْرِ غَضَابًا لِمَا لَيْسَ حَقُّهُ فَلَا عَجَبَ أَنْ يَسْرُدَ الْعَوَارِيَا
 وَمَا شَبَّ قَطْرُ السَّيْنِ إِلَّا غَارُ حَرْوٍ وَالدَّهْرِ غَطْلُ سَوَادِيَا
 أَيْسَرُ الْمَوْتِ دَاءٌ لَا يَبُلُ عَلَيْهِ وَمَا أَغْلَى قَلْبِي مِنَ الْوَدَاعِ شَانِيَا
 بِحَبِّهِ مَاتَ لِي بِسُوءِهِ وَجَدِيدُ رَهْنِي أَنْ لَيْسَ الْمَرْءُ بِالْيَا
 وَابْعَدُ شَيْئًا مِنْكَ فَاتَّعَصَرَهُ وَأَوْدَعَ شَيْءًا مِنْكَ مَا كَانَ خَلِيلِي
 وَأَنْتَ تَحْرِي الْمَالِي وَالْمَارَاتِ الْعَلِي وَالْفَقِيرُ وَالْمُحْدِ الْمَالِيَا
 وَإِلَّا فَمَا لِي فِي حَيَاتِي الدَّائِي وَالْجِبِّ أَرْغَى وَأَصْحَرُ قَانِيَا
 وَأَنْ لَيْسَ لِي رَاحَتِي فِي مَقْعَتِي وَفِي طَلَبِ الْإِثْرَةِ طَوْلُ غَانِيَا
 رَجَائِي أَنْ الْقِيَّ جَدِيدًا مُوَاتِقًا وَذَلِكَ لِي وَغَارَتْ عَزَائِيَا
 وَاحْتَرَمْتُ لِقَاءَهُ لِقَاءَهُ مُرْفَعًا عَلَيْكَ وَإِنْ جَرَّبْتَهُ كَانَ بَابِيَا
 وَمَا فَصَلَتْ السُّبُوحُ إِلَّا مَا جَدَّ مَعِي فَاجْتَوَى ذَوَالِهَا الْمُسَاعِيَا
 عَظِيمٌ عَلَى غَيْظِ الرِّجَالِ يَحْتَدُّ عَلَيْهِ إِذَا مَا جَادَبُوهُ الْمَعَالِيَا
 لَا أَصْرَ أَمْنِي النَّفَرُ وَمَا وَلِيْلَهُ وَتَعْلَى الْيَوْمَ أَنْ لَا تَلَا قِيَا
 وَلَمْ أَنَا مَوْفُوقٌ عَلَى كُلِّ زَفَمَةٍ عَلَيْكَ جَوِي لَوْ أَنَّ بَابِيَا دَوَانِيَا
 تَرَحُّنْتُ إِلَيْكَ النَّاسُ طَرَاوُكُهُمْ شَوْقٌ إِلَى قُرْبِي وَبَهْوَى مَقَامِيَا
 وَبِمَعْنَى مَعَادِيَةِ الشُّهْرَانِي رَأَيْتُ لِبَاسَ الدَّلَالَةِ بِالْمَالِ غَالِيَا
 إِذَا لَمْ أَجِدْ دَارَ السَّيْفِ شَمَّةً وَقَدْ دَلَّوْا رُكْبَةَ الصَّعْبِ مَا شَانِيَا
 عَلَيْكَ سَلَامٌ اللَّهُ أَنْ لَنَا رَجَاءُ إِلَيْكَ وَأَنْ لَمْ أَغْطِ مِنْكَ الْأَمَانِيَا

وَأَنْ أَمْرًا قَدْ ضَرَّ عَنْكَ بِمَنْطِقِ سَيِّدٍ فَقَدْ أَمَرَنِي الْمُنَافِقُ

وَمَا لِعُودِ الْفَائِيَاتِ دَمِيمَةٍ وَلَيْسَ حَرَامٌ أَنْ تَذُمَّ يَهُودَهَا
 وَبَاءَ الْإِيَّاتِ مَكْنُونَةً بِبَابٍ إِذَا سَلِمْتَ نَفْسَ الْحَبِيبِ الْبَلِيَّتِ

بَقِيَّةُ قَوْمٍ الْأَذْوَابُ وَأَنْصَاءُ اسْتَفَارَتْ كَثْرَتُ عُبَارٍ
 تَرَلُّوا عَلَى حُكْمِ الرِّيحِ بِمَجْدِ عَلَيْنَا لَهَا تَوْنٌ وَخَبَارٌ
 خَلِيلِي مَا هَذَا مَنَا خَالِمْ لَنَا الْيَتَامَى وَبَعْدَهُ
 وَلَا تَنْجُرْ أَغْصَنَ الرِّيحِ فَإِنَّهَا قَرَى كُلَّ صَيْفِيَّاتٍ عِنْدَ سَوَارِ

عَوَالِي الْبَعْدِ مَا مَهْوِي وَأَنَا بِجَانِبِي رَبِّ الرَّاغِبِينَ

آيات كثيرة • اولها • خليلي هذا ربع عمر • البيت • وبعد •
 وما كنت اذ كنت في عزة ما البكا ولا مرجعات الحزن حتى توتلت
 وكما شق قطع الجبل تنق وبها كنا ذرة نذرا وقت فاجلت
 فقلت لها يا عزة كل مصيبة اذا وطئت يوما لها النفس ذلت
 ولم يبق انسان من الحب يبعثه ثم ولا عطاء الا تجلت
 كذا في اناذي صخرة جبر اعرضت من الضم لو تمشي بها العمم زلت
 صخورا فاما تلك الاعمى من منى منها ذلك الوصل ملك
 اباحت جبري لبريرة الناس قبلها وحلت في عالم بكر قبل حلت
 فليت فلو مضى عند عزم قدت بغير ضعيف خرمها فصلت
 وكنت كذا خليلي رجل صحبة ورجل رمي فيها الرمان فقلت
 اريد الشواء عندا واظنها اذا ما اطلنا عندا المكث ملك
 فبما لم يغير داء في خمار لعمري من اعراضا ما استقلت
 والله ما قاربت الا باعديهم ولا استخرت الا اقليت
 فان تكرر العبي فاعلموا وحقها العبي لينا وقلت
 اسبني يا اوجسني لا ملوكة لينا ولا مغلة ان قلت
 وان ان صدقت لميز صادق عليها ما كانت لينا ازلت
 فما انا بالذاع لعمري بالجووي ولا شامت ان لعمري زلت
 فلا تحسوا الراشون ان صبا بني بعث كانت غمر فقلت
 فوالله ثم الله ما جرت قبلها ولا بعدا فخرلة حيث حلت
 وما ترمي يوم على حيوتها وان عظم ايام اخرى حلت
 وحلت باعلا شامت من فواده فلا القليل لا ما ولا العليل
 فوالله عجايب القلب كيف عترافه والنفس ما وطئت كيف زلت
 وانا في تهايم بيرة بعد ما تخليت مما يشاء وعلمت
 كما لم تخجل الغامة كلما تبوء منها للقليل اضمحلت
 كاني واما ما سجد بمجل رجاءا فلما جازته استقلت

خليلي وجدي كذا الذي قد علمت ما فهل مثل وجدي انما تجدان
 خليلي هيا طاما قد قد ما احبك كما لا تقضيان كراكما
 خليلي هذا ربع عمر فاعقلا فلو صيكم ثم انزلا حيث حلت
 خليلي هذي زفرة اليوم قد مضت فمر لغد من زفرة قد اظلت
 خليلي هل ابصر ما او سمع ما بكرم ومولى تمشي الى عبد
 خليلي هل ابصر ما او سمع ما قبيلا يكي فحيت قاله قبلي
 خليلي هل ابصر ما مثل ادعني نقدر وحو الله قبل نقادها
 خليلي هل بالمشام غير حزنه يبي على ليلى لعل اعينها
 خليلي هل بعد الحبيب وفقد عراؤه وهل بعد الفراق مجلد
 خليلي هل بعد المشيب الى الصبي واما يامه من رجعه نستعيد

حاشية • ومن زفريات لو فصدت قلنتي تقص الى بقى الله قد توتلت
 قبيله • ابي زاررا غير وعد وقال في اصولك عن تعلق قلبك بالوعد
 خليلي هل ابصر ما البيت
 حاشية • يقال هذا الغزل بيت قاله
 بعد • قد اسلمها الباكون الاحكامه مطوقة مانت وبان قريشا
 تجاذبها اخرى عاخير زانه يكاد يدانها من الارض ليشما
 حاشية • الام يراعي خلفه الصبر حازم ويحل اعياء الخطوب خليلي
 لقد ان ان يشفي الصواذي عليها وان يحم اكاف العري اسودها

أَيُّ شَيْءٍ أَبْلَغُ مِنْ كَيْفِ مَهْمُ الْكَاتِبِ هـ أَوَّلًا

خَلِيلِي هَلْ مَاضٍ مِنَ الْعِشْرِ رَمَى السَّبِيحَ وَبَعْدَهُ
بَنَفْسٍ بَعِيدٍ الدَّارِ قَرَّبَتْ شَخْصَهُ الْغُرُ دَرَانِ طَبِيعُهُ وَهُوَ بَارِجٌ
رَمَتْهُ بِدَاخِلِهَا صَرْخُوكَ زَائِرًا وَلَا عَرُوفًا زَارًا لَوْلَى الْمُنَاجِ
أَرَانِي وَأَنَا الْهَامُ كَمَا تَنِي وَلَمْ أَلَمْسْ مِنْ بَرِّجٍ مُوَدٍّ وَصَالِحٍ
لِكُلِّ أَخِي فَضْلٌ مِنَ النَّاسِ حَاسِدٌ عَا قَدَرًا مَا أُعْطِيَ الْهَامُ كَمَا تَنِي
وَلَيْسَ عَوَاذُ الذَّنْبِ لِلدَّرِّ ضَارٌّ وَلَا يَنْفَعُ الْأَسَدُ الْكَلَابَ النَّوَاجِ
أَقْلَى أَشْيَاءَ الدُّنْيَا وَهَمَّتْ وَاجْتَرَأَ لَهَا مِنْ تَقَى الْمَجْدِ رَاجِحٌ
وَحَرَكْتُ خَلِيلِي مَوَارِدَ مَعْشَرٍ عَظِيمٍ وَالْوُضُوءُ مَا لَا يَخُجُ
الْأَرْضَ لَهَا الْإِبْطَاءُ وَهِيَ بِرَبِّهَا وَاقِعٌ بِالْبَتْمَانِ وَالْفَضْلِ رَاجِحٌ
أَذَا صَاحِبَتِي لَيْسَ صَنِيعُهُ ضَرْبٌ بِهَا وَجْهَ الْمَنَى وَهُوَ وَاضِحٌ
وَقَدْ كَثُرَ أَبُو الْحَيِّزِ مِنْ مَسْأَلَةِ الْمَصْرَاعِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعِشْرِ مَسْنُونٌ بِمَا يَزِيدُ

الأول فقال
خَلِيلِي هَلْ مَاضٍ مِنَ الْعِشْرِ رَاجِعٌ عَلَى أَمَلِهِ أَمْ ذَاهِبٌ إِلَى الْعَمَلِ الْإِبْ
مَوْلَاهُ مِنْهَا

أَقُولُ لِمَنْ يَزِيدُ إِلَى الْعَلَى فَقَدْ عَزَزَ فَمَا يَتَّبِعُهُ الْمُصَاحِبُ
يُمْدِدُ عَنْهُمْ لِأَسِنَّةِ طَاعَتِهِ وَثَاقِبُ رَأْيِهِ شَبَابُ السَّيْرِ ضَارِبٌ
فَمَا رَحِمْتُ لِي طَعْنًا وَتَشْكَا بُوْدُ خَلِيلِي فِي الْأَيَّامِ الْبَحَارِ بِرَبِّ

أَبُو الْقَاسِمِ ع

بَشَاءُ

خَلِيلِي هَلْ فِي نَظَرٍ أَنْ تَطْرُقَ أَدْفِي بِهَا قَلْبًا عَلَى فَجُورٍ
خَلِيلِي هَلْ مَاضٍ مِنَ الْعِشْرِ رَاجِعٌ وَهَلْ بَارِجٌ مِنْ طَائِرِ النَّاسِ سَاحِجٌ
خَلِيلِي لَا تَسْتَعْجِلْ وَأَنْظِرْ أَعْدَا عَيْسَى أَنْ يَكُونَ الْفَتْحُ فِي الْأَمْرِ أَثَرُ
خَلِيلِي لَا تَسْتَعْجِلْ إِلَى تَفْجِي مَرْفَاقَةٍ مَا فَاسَتْهُ تَتَفَجَّعُ
خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ الَّذِي قَضَى اللَّهُ فِي لَيْلِي وَلَا مَا قَضَى لِيَا
خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ الْهُوَى إِذَا عَلِمَ مِنْ أَرْضِ لَيْلِي بِدَالِيَا
خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا مِنْ كَرِيهَةٍ تَدُومُ عَلَى الْإَيَّامِ إِلَّا تَجَلَّتْ
خَلِيلِي لَا يَجْلُو بَعِيْنِي مِنْظَرٌ تَكْرُوجُهُ الْأَرْضُ بَعْدَ مُحَمَّدٍ
خَلِيلِي يُفْنِي اللَّهُ كُلَّ قَبِيلَةٍ وَمَا أَنَا إِلَّا فِي سَبِيلِ الْقَبَائِلِ
خَلِيلِي لَنْ مُخْتَلَفٌ شَأْنًا أُرِيدُ الْعِلَاءَ وَيَبْغِي السَّيْمَنُ

بَعْدَهُ
يَا دَجَّحَ الْأَحْمَارَ غَدِيدًا الْعَبِيَّ عَذَابُ الشَّيْبَانِ يُنْفِزُ طَهُورُ

حاشية

بَعْدَهُ
قَضَا مَا لَيْزِي وَأَبْلَغُ مِنْ كَيْفِهَا فَالْأَبَشَ وَغَيْرَ لَيْلِي أَبْلَغُ نَيْسًا
قِيلَ إِنَّهُ لَمَّا قَالَتْ فَالْأَبَشَ غَيْرَ لَيْلِي أَبْلَغُ نَيْسًا دَهْمُ بَصْرَةٍ
وَقَالَ الْخَوَّانُ مَرَضًا مَرَضًا بِرَجَا

حاشية

بَعْدَهُ
فَإِنْ تَرَكْتُ يَوْمًا فَلَا عَزَّ مِنْ لَهَا وَلَا تُكْثِرُ الْكُفُوفُ إِلَّا بِالْعَمَلِ رَلَّتْ
وَالْحَرَمُ قَدِيرَةٌ بِنَا بَا فَصَارَ مَا خَشِيَ مَضَتْ وَأَصْحَابُهَا
وَحَرَمُهُ جَاءَتْ بِأَمْوَاجِ عَمْرَةٍ تَحْرُسُهَا بِالصَّبْرِ حَتَّى تَحْلِيَتْ
وَكَاثَ عَلَى الْإَيَّامِ نَفْسِي عَزِيمَةٌ فَلَمَّا رَأَتْ صَبْرِي عَلَى الدَّلَالِ كَلَّتْ
وَقُلْتُ لَهَا يَا نَفْسُ مَوْجُودِي حَرِيمَةٌ قَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا لَنَا وَتَوَلَّتْ

حاشية

قِيلَ كَانَ يَرْثِي لِهَذَا الْخَطَابِ الصَّابِي وَبَنِي أَبْنِ كَعْبٍ
الْعَدَاةَ لِلْمُسْتَدِيرِ بَعْدَ صَدَاقٍ كَانَتْ زَائِدَةً عَاشِقَةً الرَّحِمِ
وَكَيْفَ الْعَبِيَّةُ قِيلَ لِي الْخَطَابُ كَيْفَ أَنْتَ مَعَ أَبْنِ كَعْبٍ
فَانْشُدْ خَلِيلِي مُخْتَلَفٌ شَأْنًا الْبَيْتُ

الرضي الموسوي

حُمُوكَ الْفَيْ خَيْرٌ مِنَ الذِّكْرِ بِالْخَنَا وَجَزْدُ بُولِ الْمُنْدِيَاتِ الْفَوَاضِحِ

حُمُوكَ وَيَأْسُ طَابَ مَشَايَ فِيهِمَا وَقَدْ جَمَلَ الْجَسَادُ لَيْنَ مَهَادِي

خَنَازِيرِ نَامُوعِ الْكَرُمَاتِ فَسَبَّهَهُمْ قَدْرٌ لَمْ يَسِمِ

خُسْرٌ فَهَسْتُمْ وَكُفْرٌ هَسْتُمْ أَيَّامُكُمْ كُنْتُمْ بِلَا عِيُونِ

خَوَانٌ لَا يَلِيْلُهُ ضِيُوفٌ وَعَرْضٌ مِثْلُ مَنِيْلِ الْخَوَانِ

خَوْصٌ نَوَاجِ إِذَا صَاحَ الْحَيَاةُ بِهَا رَأَيْتَ أَرْجُلَهَا قَدَامَ أَيْدِيهَا

خَوْفَتُمَا نِيَّ اللَّهِ جُحْدَكُمْ أَوْ كَخَيْفَتِيهِ رَجَاؤُهُ عِنْدِي

خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيَضِي وَأَصْفَرِي وَتَقْرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُقْرِي

خَلَا لَكَ لَابِ عَيْنِ الْأَسْوَدِ وَضَاقَتْ عَلَى الْأَسَدِ أَجَامُهَا

خَلَا لَكَ طَرَفٌ وَأَمْلَا لَكَ خَاطِرِي كَأَنَّكَ مِنْ عَيْنِي نُقِلْتَ إِلَى أَعْلَى

قَوْلُ السَّمِينِ الْأَنْدَلُسِيِّ خُتْمُ فَهْتُمْ الشَّيْءُ وَبَعْدَهُ مَجْمُوعُ الْوَرَقِ
فَأَسْمَحْتُ كُلَّ عَيْبٍ وَأَنْتُمْ دُونَ كُلِّ دُونَ
سَكُنْتُمْ مَا رَجَا جَادٍ وَكُلَّ رَيْحٍ يَلَا سَكُونِ

أَبُو الْغَنَاءِ الْمَكَامِ
الرَّمْلِيُّ

مَرْثِيَةٌ لِمَوْلَانِي
الْقَافِي يَتَذَكَّرُ

قَالَ الْأَصْبَحِيُّ مِنَ الْأَمْثَالِ الْقَائِيَةِ قَوْلُهُ
خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيَضِي وَأَصْفَرِي
عَلَيْهَا صَاحِبُهَا مَتَّحْنَا لَا نَارَ فِيهَا أَحَدٌ
وَهَذَا الْمَثَلُ قَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ لَمَّا رَأَى الرَّبِيعَ خَرَجَ الْحَجَّيْنِ طَرَفَهُ مِنَ الْعَبْدِ

ابْنُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ إِلَى الْعِرَاقِ قَالَتْ
يَا لَكَ مِنْ قَبْرٍ يَمُوتُ
وَتَقْرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُقْرِي
قَدْ نَفَعَ الْفَحْ كَمَا أَرَادَ خَدِي

الرضي الموسوي

قَالَ الْأَصْبَحِيُّ مِنَ الْأَمْثَالِ الْقَائِيَةِ قَوْلُهُ
خَلَا لَكَ طَرَفٌ وَأَمْلَا لَكَ خَاطِرِي
عَلَيْهَا صَاحِبُهَا مَتَّحْنَا لَا نَارَ فِيهَا أَحَدٌ
وَهَذَا الْمَثَلُ قَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ لَمَّا رَأَى الرَّبِيعَ خَرَجَ الْحَجَّيْنِ طَرَفَهُ مِنَ الْعَبْدِ

قَالَ الْأَصْبَحِيُّ مِنَ الْأَمْثَالِ الْقَائِيَةِ قَوْلُهُ
خَلَا لَكَ طَرَفٌ وَأَمْلَا لَكَ خَاطِرِي
عَلَيْهَا صَاحِبُهَا مَتَّحْنَا لَا نَارَ فِيهَا أَحَدٌ
وَهَذَا الْمَثَلُ قَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ لَمَّا رَأَى الرَّبِيعَ خَرَجَ الْحَجَّيْنِ طَرَفَهُ مِنَ الْعَبْدِ

قَالَ الْأَصْبَحِيُّ مِنَ الْأَمْثَالِ الْقَائِيَةِ قَوْلُهُ
خَلَا لَكَ طَرَفٌ وَأَمْلَا لَكَ خَاطِرِي
عَلَيْهَا صَاحِبُهَا مَتَّحْنَا لَا نَارَ فِيهَا أَحَدٌ
وَهَذَا الْمَثَلُ قَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ لَمَّا رَأَى الرَّبِيعَ خَرَجَ الْحَجَّيْنِ طَرَفَهُ مِنَ الْعَبْدِ

خَلَّاتُوا عِيَالِي فِي الْخَلَائِقِ تَوَدُّ هَاشِرُوكَ مَرَّةً أَوْ تَشَوُّوكَ مَسْمُوعًا
 خَلَّاتُوا أَرْسُولِي فَهِيَ سَحَابٌ غَرَارٌ وَأَنْ جُورِي فَهِيَ قَوَاضِي
 خَلَّاتُوا كَلِمَاتِي طَابَ مِنْهَا النَّسِيمُ وَأَبْنَعَتْ مِنْهَا الثَّمَارُ
 خَلَّاتُوا مِنْهُ مَا تَفَكُّ طَيْبُهُ إِنْ الْخَلَائِقُ عُنُوْا الْمَوَالِيذُ
 خَلَّاتُهُ لِلْمَكْرَمَاتِ مَنَاسِبٌ سَاهَى النُّهَا كُلُّ مَجْدٍ مَوْثِلُ

ابن جنيون
 السنوخي
 ابن الفرج الأصبهاني
 جبرائيل الانباري
 جبرائيل طائفي

خَيَالُكُمْ تَهْوُو تَهْوُو حَيْدُسٌ وَلَيْلٌ تَهْوُو تَهْوُو
 خَيَالُكُمْ حَيْرٌ أَرَقْدَ نَصِيبَ عَيْنِي دَالِي وَقْتُ أَنْبِيَاءِي لَا يَزُولُ
 خَيَالُكُمْ عَيْنِي وَذِكْرُكُمْ فِي فَمِي وَمَشْوَالُكُمْ فِي قَلْبِي فَأَنْ تَغِيْبُ
 خَيْرُ أَجْوَانِي الْمَشَارِكُ فِي الْمَرْءِ وَأَيْنَ الشَّرِيكُ فِي الْمَرَاتِنَا
 خَيْرُ أَعْضَانِي الرُّؤُوسُ وَلَكِنْ فَضْلُهَا بِقَصْدِكَ الْأَقْدَامُ

• لا يبين جاهدًا يحولك في البحر • وورد في الترمذ حفر رالك • القاسم الاخيف
 آيات - بشار • خير اخوانك • البشير • وبعده
 الذي ان شهدت ترك في الحق وان غبت كان اذننا وعيننا
 مثل سائرنا فانت من سائرنا جلاء البلاء فازداد زينا
 انت في معشرنا اذا غبت عنهم بدلو كلنا فيك شيئا
 واذا مارا اولك قال جميعا انت من احرم البرايا علينا
 ما اولى للانام ودا جميعا عاد كل الوداد زورا ومينا
 وشر في هذه الايات الثلاث الاخرة لابي علي الحسين
 ابن عبد الله المعروف بلغة الاصمعياني • واطنه
 اجاز ما بهذه الايات الثلاث الاخيرة •

بعبسك
 تزد على ماء الغواني طهارة ونيسك زيا الرجو المشعشع
 كساه الحجب والحلم والعدل حلة ردى بها هذه وتلقها
 او كل جميل كان او هو كان تأصل من افعالهم ونفسهم

حاشه اشارات لا قوام تشاؤت لديهم هذه الدنيا وفلس

حاشه وليس يزورني صلة ولا من حديث النفس عندك هو الوصول

حاشه تقرب منها
 واحتمال الاذى ورويه جانيه غدا تصوى به الاجسام
 حول تعبط الذليل يعيش رب غيب اخف منه الجسم
 كل حلم اتي بغيا قد رجع لاجل اليكما اللينام
 من بين سائر الهوان بكلمة ما يخرج ميتا لولم

يَقَالُ أَنَّ الْفَزْدُقَ وَنُصَيْحًا خَضِرًا عِنْدَ سُلَيْمَانَ عَمَّ الْمَلِكُ فَقَالَ لِلْفَزْدُقِ مَا تَشْدِي وَأَتَمَّا أَرَادَ سُلَيْمَانُ أَنْ يَشْدَهُ مَدَّ حَافَهُ • فَقَالَ الْفَزْدُقُ • وَرَجَبٌ كَانَ الرِّيحَ تَطْلُبُهُ عِنْدَهُمْ • الْآيَاتُ • وَهِيَ مَكْنُونَةٌ سَابِقَةٌ فَصَاحَةُ اللَّفْظِ وَالْجُزْءُ الْمَوَلُ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ
فَاغْرَضَ سُلَيْمَانُ عَنْهُ كَأَنَّ الْغَضِبَ وَقَالَ لِنُصَيْبٍ ابْنِ عَبْدِ مَوْلَاكَ • فَقَالَ نُصَيْبٌ • أَتَوَلَّى لِرَجَبٍ صَادِرِينَ لَعْنَتِهِمْ فَعَاذَاتِ أَوْشَالٍ وَمَوْلَاكَ قَارِبُ • فَقَوَّخَ خَيْرِي عَنْ سُلَيْمَانَ ابْنِي لِعَرُوفٍ مِنْهَا أَمَلٌ وَدَانَ طَالِبُ

خَيْرُ الشَّعْرِ أَشْرَفُهُ وَوَجَلُّهُ رَجُلًا وَشَرُّ الشَّعْرِ مَا قَالَهُ الْعَبِيدُ

خَيْرُ الطُّيُورِ عَلَى الْقُصُورِ وَشَرُّهَا يَأْوِي الْخَرَابَ وَيَكُنُّ النَّارَ وَسَاءَ

خَيْرُ الْعَمَلِ عَطَاءٌ جَاءَ مُبَدَّأً وَانْفَعُ الْغَيْثُ مَا رَوَاهُ الْوَالِدُ

خَيْرُ الْقَضَائِلِ مَا سَارَ النَّوَالُ بِهِ عَلَى كَأْبٍ مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْحَكَمِ

خَيْرُ الْمَذَاهِبِ فِي الْحَاجَاتِ ابْنُ سَوَّاهٍ وَأَصْبَحُوا أَمْرًا نَاهٍ مِنَ الْفَرْجِ

خَيْرُ الْمَوَارِثِ اَدَابُ تَوْثَانِ بْنِكَ لَا فِضَّةٌ تَقْنِي وَلَا ذَهَبٌ

خَيْرُ الْمَوَاطِنَ لِلنَّفْسِ فِيهِ هُوَ سَمَرُ الْحَيَاةِ مَعَ الْمَحَبَّةِ مِيدَانُ

خَيْرُ النَّاسِ مَا خَلَّى الْعَاظِلُونَ بِهِ وَأَحْسَنُ النَّصْرِ مَا يَهْدِي لِمَنْهُمْ

خَيْرُ النَّوَالِ الَّذِي يُعْنِيكَ عَاجِلُهُ عَنِ الْتَقَاضِي وَعُمُرُ الْوَعْدِ مُبِطِلٌ

خَيْرُ النَّوَالِ نَوَالٌ جَاءَ مُبْتَدِئًا مِنْ غَيْرِ وَعَدِ وَخَيْرُ الْبَرَءِ عَاجِلُهُ

فَعَا جُوا فَاشْتَوَالِذِيَاتِ اِهْلِهِ وَلَوْ سَكَنُوا فَاَنْتَ عَلَيْهِ الْاَحْيَاءُ
 قَالِ سُلَيْمُ لِلْفِرَزْدَقِ كَيْفَ تَرَاهُ قَالِ هَذَا شَعْرُ
 اَهْلِ جُلَّةٍ وَقَامَ الْفِرَزْدَقُ وَهُوَ يَقُولُ
 خَيْرَ الشَّعْرِ اَكْرَمُهُ رَجُلًا • الْمَيْتُ •

المكتبي

الغزّي

قوله خير الموارث اديان تورثها النبي • وبعد • ابو العباس عليه السلام
اذا ابتاعتم اولا الاموال واقتربت فاجز بعقل اذا ماشاه اديان
جليان ساعها الرحمن فكم يداود الكسيلة فكم العرب
من يغش خلوا لا عقل ولا اديان الملوك فما في كفه سبب
استشهد بعض الروساء هذه الايات •

— 11 —

الغَزِي

قَدْ سَلَّمَ
يَا وَاحِدًا مَالَهُ نَدِيمَاتُهُ وَيَجُودًا يَعْجَمُ الْخَلْقَ نَامِلُهُ
خَيْرُ الْعَطَاءِ عَطَاءُ حَامِدٍ مَا الْبَيْتُ وَلِعَبُهُ
الَّذِينَ يَعْلَمُونَ أَنَّ الْوَعْدَ يُفِيدُهُمْ مَطْلُ الْغَنَى وَخَيْرُ الْبَرِّ عَاجِلُهُ

قَدْ سَلَّمَ • فَأَرْضُ اللَّهِ وَأَسْعَى وَكُلُّ وَجْهٍ مُصْطَبٍ وَجْهٌ مُنْفَرَجٌ
قَدْ يَذْكُرُ الرَّاقِدُ الْمَاهِي حُرَاجَهُ وَقَدْ يَحْيِي أَخَا الرُّوحَاتِ وَاللَّامِجِ
خَيْرُ الْمَذَاهِبِ الْيَاجِزَاتِ أَبَدًا أَلَيْسَ ۝

قَالَ
يَا حَبِيبَ الْعَرَبِ عَمْرُ النَّجْدِيِّ وَالْبَلَّانِ وَدَارُ قَوْمٍ بِأَخْنَفِ اللَّوِيِّ أُنُو
أَهْلِي لَنَا ظِلٌّ بِرَحْمَتِكَ وَنَا قِمَالٌ شَفِيهِ الْمَاءِ ظُلْمَانُ
خَيْرُ الْمَوَاطِنِ لِلنَّفْسِ فِيهِ هَوَى الْبَيْتِ
وَيُسْرَدَى وَأَطْيَبُ الْأَرْضِ مَا لِلنَّفْسِ فِيهِ هَوَى الْبَيْتِ
وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ غَانِمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَحْرُوسِيُّ الْمَالِقِيُّ
صَبِيرٌ نَوَادِرُكَ لِلْمُحِبِّ مَمْلُوءَةٌ سَمُّ الْحَيَاةِ بِمَجَالٍ لِلْمَحَبَّةِ
وَلَا تَسْأَلُ لِي غِيصَانِي مُعَاتِرَةً فَقَدْ لَمَسْتُ الرُّبَا لِي غِيصَانِي
وَالشَّيْءُ الْخَلْسَانِ أَحَدُ
مَا تَسَعَّتْ أَرْضُكَ إِذَا كَانَ مِنْ تَغِيصُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَرْضِ

خَيْرُ الْأَكْفِ الْفَاخِرَاتِ بِجُودِهَا كَفُّ جُودٍ وَلَوْ عَلَى أَفْلَاسِهَا

خَيْرُ أَيَّامِ الْفَتَى يَوْمٌ نَفَعَ وَأَصْطَنَعَ الْعُرْفَ أَبْقَى مَا أَصْطَنَعَ

خَيْرُ حَالِ الْفَقِيرِ عِنْدَ ذِي الْأَلْبَابِ أَنْ تَطْوِيَ عَلَيْهِ الْقُبُورُ

خَيْرُ خَلْقٍ أَفْدَنَهُ ذَوَا خَاءٍ كَانَ لِلَّهِ وَدَّةٌ وَصِفَاوَةٌ

خَيْرُ مَا اسْتَعِصِمْتَ بِهِ الْكَفُّ يَوْمًا فِي سَوَادِ الْخُطُوبِ غَضِبْتَ

خَيْرُ مَا اسْتَفْعَى الْعِبَادُ بِهِ الْمَنْطِقَ حَمْدُ الْإِلَهِ رَبِّ السَّمَاءِ

خَيْرُ مَا فِيهِمْ وَلَا خَيْرَ فِيهِمْ أَنْهُمْ غَيْرُ مُوْتَمَى الْمُعْتَابِرِ

خَيْرُ مَا يُطَلَّبُ الْجَلَالُ وَلَكِنْ طَلَبُ الْمَلِكِ خَلْفَتِهِ الْحَرَامُ

خَيْرُ مَنْ الْبُخْلُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْبُخْلُ خَيْرُ مَنْ السُّوَالِ

خَيْرُ مَنْ فِيهِمُ الْخَطِيبُ وَجَعَلُ الْكَلْبِ خَيْرُ مَنْ جَوَّفَ ذَقْنُ الْخَطِيبِ

أَبُو النَّضِيرِ
الْمِصْبَاحُ

وَالْمَرْيُومَةُ

أَبُو السُّرُورِ

الْفَتَاوَى

قَوْلُهُ حَمْدُ الْإِلَهِ رَبِّ السَّمَاءِ ■ بَعْدَهُ
وَصَلَوُهُ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ذِي النُّورِ خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ
فَابْدَأَ بِحَمْدِهِ الْكَلَامَ وَذَكَرَ اللَّهُ زَيْنَ الْمَنْطِقِ الْبَلْعَاءِ
أَحْمَدُ اللَّهِ حَمْدُ عَبْدٍ ذَلِيلٍ مُسْتَرْبِدٍ لَهُ مِنَ الرَّعِيَّةِ
فَلَهُ جَلَدٌ وَجَهَةٌ وَتَعَالَى الشُّكْرُ مَنَّا عَلَى جَمِيعِ الْبَلَاءِ
وَعَلَى الْمُصْطَفَى الرَّسُولِ سَلَامٌ كُلُّ صَبْحٍ مِنَّا وَكُلُّ مَسَاءٍ

بَعْدَهُ

مَا نَالُ الْخَيْرَ بِالْبَشْرِ وَلَا يَحْصِدُ الزَّرْعُ إِلَّا مَا زَرَعَ
خُذْ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا دَرَسْتَ بِهِ وَأَسْأَلُ عَمَّا خَانَ مِنْهَا فَأَنْتَ تَطْعُ
لَيْسَ كُلُّ الدَّهْرِ يَوْمًا وَاحِدًا زَيْدًا بِمَا ضَافَ الْفَتَى ثُمَّ اتَّسَعَ

بَعْدَهُ

عَزَّ سَوَالُ الْيَتَامِ مُغْنٍ وَدَفْعُ الْعِظَمِ مُغْنٍ وَلِلْمَنَاءِ رَسُولُ
رَقْلَةٍ سَعَادَةٍ الْجَحْشِيُّ ■ يَقِفُ السَّيْفُ
وَمَارِئِمُ مَرْهِفٌ خَفَّتْ مَضَارِبُهُ فَلَيْسَ يَسْتَوِي الْأَسْرَعَةُ الْأَجَلُ
يُحْمَرُّ بِالْذَّمِّ الْمَسْفُوحُ خَضَرُهُ فَأَسْهَ نَابِتُهُ فِي وَرْدِهِ الْخَضَلُ
كَأَنَّهُ وَهُوَ فِي بُنْيَانِ مُنْصَلِتِ بَرْقٍ جَلَا عَارِضًا فِي عَارِضِ مَطْلٍ

بَعْدَهُ

قَطْعُ يَدَيْنِ قَبْلَ أَنْ رَأَى وَأَقْدَعُ عُلْتَهَا يَدُ النَّوَالِ

حَاشِيَةٌ

حَاشِيَةٌ

قَوْلُ النَّبِيِّ خَيْرُ صِيَامٍ الْيَتُّ

مَنْ قَصِدَ أَرْهَأَ • بَانَ مُعَادُ وَامْتَنَى جِيلُهَا أَخَذَ مَا رَاحِلَتِ الشَّرْعُ فَالْخَيْرُ الصَّيَامُ الْمَصِيَامُ الْمَقَامُ وَالنَّبَاتُ • قَالَ أَمْرُ الْقَلْبِ كَانَ الشَّرُّ يَأْخُذُ فِي مَصَامِعَ بَأْسٍ كَانَ يَلِيقُ خَيْرُ مَذَاقِ ثَبَاتِ اللَّيْلِ وَأَقَامَتُهُ وَطُولُهُ • وَقِيلَ لِلْمُسْلِمِ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ صِيَامٌ لَا قَامَتُهُ دِيكَ ذَلِكَ وَثَبَاتُهُ عَلَيْهِ • وَيُقَالُ حَامُ النَّهَارِ إِذَا قَامَتِ الشَّمْسُ فِي قُبَّةِ الْفَلَكَ • قَالَ أَمْرُ الْقَلْبِ قَدَرَهَا وَسَلَّ الْقَلْبُ عَنْكَ بِحَسْرَةٍ دُمُولِ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرَ أَيْ إِذَا قَامَتِ الشَّمْسُ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ •

ابو فراس خندان

عروة بن أذينة

البحر بن زريق

خَيْرُهَا كَالظِّلِّ مُنْقَطِعٌ وَإِذَا مَا غَيْرُ مُنْقَطِعٍ
خَيْرٌ لِمَنْ يَلْتَمِسُ خَيْرِي وَيَأْمِلُهُ مِنْ دُونِ شَرِي وَشَرِي غَيْرُ مَأْمُونٍ
خَيْرُ صِيَامٍ وَخَيْرُ غَيْرِ صَائِمَةٍ تَحْتَ الْعِجَاجِ وَخَيْرُ تَعْلُكِ الْجَمَاءِ
خَيْرُ طَوْلِ الزَّمَانِ قَائِلُهُ أَمَانَتُ غَايَةِ فَنَقُصُّدُهَا
خَيْرِي وَإِنْ قُلْتَ كَثِيرٌ تَفْعُهُ بَيْنَ الصَّوَارِمِ وَالْقَنَا الرَّعَافِ
خَيْرِي كَرِيمٌ وَنَفْسِي لَا تُجِدُنِي إِلَّا إِلَهُ لَا رَزَقَ خَلْقِي
خَيْرِي شَيْمَةٌ بِهِ عِنْدَ أَعْلَى شَرَفٍ يُرْتَقَى وَأَكْرَمُ نَجْوَى

تَحْرِيفُ الْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ

مِنْ فَوْقِ نَبْطَةِ • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

• صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ •

حاشية

بعد • ولا أشارك في رأيي أخا ضعيف ولا أئني لمن لا ينبغي لي

بعد •

كَمْ مَجْرَا الطَّعَامِ تَحْسَبُهَا وَكَمْ وَرَاءَ الْعِدَّةِ تَطْرُدُهَا
لِكُلِّ نَفْسٍ مِنَ الرَّدَى سَبَبٌ لَا يَوْمُهَا بَعْدَهُ وَلَا غَدَا

حاشية

عَنْ أَبِي تَرْجَمِ الْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ
مِنْ فَوْقِ نَبْطَةِ وَأَصْدَقَ • مَا بَيَّانَ وَشَسَّهْ وَمَا نَوْنُ
بَيْتَانِ كَرَّاسِينَ وَارْبَعِ قَوَائِمِ وَوَجْهَةٍ مَيْهَدِ •
وَاللَّهُ الْمُجْمُودُ الْمُشْكُورُ • وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَّمَ •

حَرْفُ الدَّالِ

132

رَأَى تَقَادِمَ عِنْدِي مَرْيَعًا لِحَدِّهِ وَنَفْسَهُ بَلَغَتْ مِنْ الرَّاغِبَةِ
 رَأَى طَلَبْتُ لَهُ الْأَشَاءَ فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا التَّعَلُّلُ بِالْمَوْعِ طَبِيبُ
 رَأَى قَدِيمٍ فِي بَنِي آدَمَ فَتَنَّهُ ^{سَبَوًا} إِنْسَانٌ بِإِنْسَانٍ
 رَاجِعُ الْعِدْوِ وَأَظْهَرُ مَا يُوَافِقُهُ كَيْ يَسْتَقِرَّ وَأَطْلَبُهُ الَّذِي طَلَبَا
 رَأَى إِذَا اتَتْ الْأَمْالُ تَعْمُرُهَا جَاءَتْ مُقَدِّمَةُ الْأَجَالِ تُخْرِجُهَا
 رَأَى إِذَا النَّفْسُ خَافَتْ فَهِيَ مَا مِنْهَا أَوْ السَّمَاءُ حَتَّى قَلَّتْ فَهِيَ مَعْدِنُهَا
 رَأَى الصَّدِيقَ إِذَا اسْتَشْأَطَ تَغِيظًا فَالْغَيْظُ يُخْرِجُ كَأَمِنْ الْأَحْقَادِ
 رَأَى الْكَرَامَ مِنَ الْبِلَادِ كَرِيمَةً وَالْمَثَلَ السَّقَافَ لِلْسَفْسَا
 رَأَى الْهَوَانَ مَنْ رَأَى أَمَّا دَارُهُ أَوْ أَرَجَلُ عَنْهَا كَمَنْ لَمْ يَرِ حِلَّ

شَرِّ النَّاسِ بِنَجِيَّ

الرَّفْقُ الْمَوْجُودُ

الْأَشْجَعُ السُّلْبِيُّ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْعُلَوِيُّ

أَبُو هِلَالٍ الْعَبْدِيُّ

الْحُسَيْنِيُّ

الرَّحْمَنُ بْنُ أَبِي النَّيَّانِ

الْعَنَزِيُّ

عَبْدُ نَفْسٍ خَفَافُ
الْبَرْجِيُّ

بَعْدَهُ
 أَمَّا أَقَمْتُ فَإِنَّ دَمْعِي غَالِبٌ لِعَوَازِلِي وَتَجَلُّدِي مَقْلُوبُ
 أَنْ لَمْ تَكُنْ كَيْدِي عُدَاةً وَدَا عِلْمِي ذَابَتْ فَأَعْلَمُ أَنَّهَا سَدُوبُ
 مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ يَوْمَ فِرَاقِكُمْ سَقَى عَيْنَا نَوَاطِرَ وَقُلُوبُ

حَاشَهُ
 بَعْدَهُ
 وَلَا تَبَاذِلْنِي يَا ذَاكَ وَالْطَّيْلُ لَهُ فَإِنْ كُنْتُ مِنْهُ فَأَقْطَعِ الْعَصَبَا

حَاشَهُ
 بَعْدَهُ
 وَلَمْ يَمَّا كَانَ التَّغِيظُ بِأَخْشَابِ الْمَالِيبِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ

حَاشَهُ
 قَدْ كُنْتُ أَخَوَانًا بَابَنًا أَنَا صَبِيرٌ فِي نَقْدِ أَحْسَابِ الْوَدَى الْيَتِ

أَيُّهَا أَرْوَمِي • وَهِيَ تَحْسِبُ الْكُتَابَ عَلَى الْيَوْمِ •

دَارُ أَمْنٍ وَفَرَارٍ مِنَ الشَّيْءِ • وَبَعْدَهُ •
 أَسْتَسْتِ وَالطَّيْرُ بِالْمَنْ وَالسَّعْدُ جَوَارِ
 خَيْرُ دَارٍ حَلْفِي خَيْرُ دَارٍ أَبِ الدِّيَارِ
 وَقَدْ جَاءَ وَقَفَّ اللَّهُ خَيْرًا وَالْخَيْرُ
 حَتَّى تَذْكُرَ بِالْجَنَّةِ قَلْبًا إِذَا عَتَبَارِ
 أَخْلَقَ الدَّارَ الَّتِي أُنْشِئَتْ إِخْلَافُ الْأَرَارِ
 أَبْهَكَ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَجَدَّ النَّبِ دَارِ
 وَالْبَيْتُ عَمْرُكَ مَسْرُورًا بِأَيَّامِ قَصَارِ
 وَمَتَا يَحْسُنُ أَنْ تَكْتُبَ عَلَى دَارِهِ قَالِبِ
 كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ وَجَدَّ سِتِينَ فِي الْمَعْنَى فَاجْتَرَهَا
 بِسِتِينَ قَلْبًا فَهِيَ أَرْبَعَةُ آيَاتٍ •

جَعَلَ بِمَعْنَى الْعَمَلِ
 فِي الْجَنَّةِ

دَارُ تَدْفِقُ بِالْمَدَى مِثْلَ الْجُورِ الرَّاحِ خَيْرُ
 بِنْتِ لَفْزَةٍ سَاعَةٍ وَنَعِيمٌ دِيمًا سَاخِرُ
 وَمِنْ الْمَرْوَةِ لِلْعَنَى مَا عَاشَ دَارُهَا خَيْرُ
 فَاقْعُدْ بَدَارُكَ هَذِهِ وَأَعْمَلْ لِدَارِ الْآخِرَةِ

أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ

مَعْبُودٌ الْأَجْمَعِيُّ

دَارُ أَمْنٍ وَقَرَارٍ وَأَعْيَلَاءٍ وَقَتْدَارِ
 دَارُ تَبِ الْأَقْدَارِ بِالْفُوزِ لَكُمْ وَعَلَى رَأْسِ الْعِدُوِّ الدَّائِرِ
 دَارُ سُوءٍ فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ وَلَا تَسْتَمِرُّ فِي الْأَفْعَالِ
 دَارُ عَلَيْهَا عَفَا الدَّهْرُ مُوحِشَةٌ مِنْ كُلِّ أَنْسٍ وَفِيهَا الْبَدْوُ وَالْحَضَرُ
 دَارُكَ لِي جَنَّةٌ وَلَكِنْ نَوَابِهَا مَا لِلُّ الْجَحِيمِ
 دَارُ مَبَانِي عِزِّهَا مَرْفُوعَةٌ فَوْقَ السَّمَاءِ بِهَا السُّعُودُ تُشِيرُ
 دَارُ تَيْكُمُ حِينًا فَابْطِرْ تَكْرُ وَلَيْسَ لِلْعَيْشِ سَوَى الصَّبْرِ
 دَارُ فَعِثْ أَيَّامِي بِأَيَّامِي حَتَّى مَضَى أَكْثَرُ أَعْوَامِي
 دَامَ لَكَ الْعِزُّ وَالْبَقَاءُ مَا أَخْلَفَ الصُّبْحُ وَالْمَسَاءُ
 دَاوَالْهُمُومَ بِقَهْقَرَةٍ كَخِيَّةٍ بِكَرْبَجَاتٍ رَبِّهَا عَذْرَاءُ

بَعْدَهُ •
 طَبَعَهَا النَّوْمُ وَالْخَلَابَةُ وَالْحَقْدُ وَتَقْضَى الْعُهُودُ وَالْأَمَالُ
 قَالَ لَيْسَ إِلَّا رَبُّ مَنْ يَسْتَفِيدُ مِنَ الدُّنْيَا وَأَعْرَاضُهَا بِذَلِكَ النَّوَالِ

بَعْدَهُ •
 وَأَمَّا عَمْرُ الْفَتَى كُلُّهُ كَأَنَّهُ طَارِقُ أَحْلَامِ
 يَأْتِيهِ مِنْ أَمْسٍ عِلَاقَةٌ وَأَنْفَعُ مِنْ حَتْفِهِ دَامِ
 يَرْمِي بِسَهْمٍ لِلرَّحْمَى صَائِبٌ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ بِالرَّامِ

بَعْدَهُ •
 وَعَشْتُ مَا دَامَتْ اللَّيَالِي فِي نِعْمَةٍ مَا لَهَا أَنْتَهَاءُ
 أَعْيَادُنَا فَاكْ مَا تَقْضَى وَكُلُّ عَيْدٍ لَهُ أَنْتَقِصَاءُ
 وَالنَّاسُ أَرْضٌ بِكُلِّ أَرْضٍ وَأَنْتَ مِنْ فَوْقِهِمْ سَمَاءُ

رَأَوْ بِالْقَهْوَةِ الْخُصْمَارَ فَنِيهَا دَوَاهُ
 رَأَوْ بِالْهَجْرِ هَجَرَ كُلِّ مَلُوبٍ — إِنَّهُ مِنْ دَوَاهِ الْمَوْصُوفِ
 دَاوُدَ مَجُودٍ وَأَتَتْ مُذَمِّمٌ عَجَبِ الذَّكَ وَاتَّمَا مِنْ عِيُودِ
 دَاوَيْتُ سَقَمِي ابْتِغَى صِحَّةً وَإِنَّمَا الصَّحِيَّةُ بَعْضُ السَّقَامِ
 دَاوَيْتُ صِدْرًا مُبِينًا غَلَّهُ جَقْدًا مِنْهُ وَقَلَمْتُ أَظْفَارًا بِالْجَلَمِ
 دَاوَيْتُ جَوْشَنَ جَوْشَى وَلَيْسَ حَايِزِمٌ مَزِيَّتَ كِفَالِنَارِ بِالْجَلْفَاءِ
 دَبَّ فِيهَا الْبَلْبُ فَدَقَّتْ وَرَقَّتْ فَهِيَ تَقْرَأُ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ
 دَجَلَهُ تَسْقَى وَأَبُو غَاثٍ يَطْعَمُ مَنْ تَسْقَى مِنَ النَّارِ
 دَخَلَ الدُّنْيَا أَنَا مَقْبَلُنَا رَحْلُوعِنَّهَا وَخَلُوعِنَّا النَّارُ
 ادْخَلْتُ بَابَ الْهَوَى وَلِي بَصِيرَةٌ فِي خُرُوجِي عَمِيَّتٍ عَنْ بَابِ

العام من صور محمد

ابن شمس الخلافة

الموئل المحاربه
يصف اخو

المعبري

سالم بن وابسته

ابو الفضل العمري

على حيلة

آيات أبي العلاء المعبري • قوله منها
 أخصم القلب لا عراضه عن الهدى وهو اللد الخبيث
 وعرقه الباطل منصوبه وعرقه الحق بغير انفسام
 طال مقام في قعرها كاربها وتحتها طول منه مقام
 دأوت سقمي ابتغى صحة وإنما الصحة بعض السقام
 إن كان للخلق امام هدى للهدى فالعقل امام الامام
 يتبع العبد بانه وإما ينطقه كالمنام

أمرض القلب خبز خاز عهدي وتلقى الصبر عنه فغير في
 ملكي فاسترحب بالبعد منه واستراح العزول من تعنيفي
 دأوبالجزع كل ملول • الليث • وبعده
 أنا را من يود راض يودى ويعوف ودا كل عيوف

بعينه •
 ولرب يود قد يشق لمجد نصف وباقية حزن • هودى
 فالجش انت له وذلك لمجد كمد من موضع مسيل • وسجود
 ومنه اخذ أبو دلف • قاتل

قد خرج الدر ثمان من صدقه والدر بختان • الذى عرفه
 اخذ يمام تحط بقيمتها واخشا دون قيمة الصدقه

حاشه

بعينه •
 فاصبحت قوسه دوني موه • ثم هوى جها را غير مستم
 ابن تدمر قلب الله عز وجل • ادفع بالتي هي احسن
 فاذا ادرى نيك ومنه عداوه مكانه • ولبي حميم

بعينه •
 الناس حشم وامام الهدى رأس وأنت العين في الرأس

حاشه

بعينه •
 دزلنا ما كذا قد نزلوا وخلقها لغوم بعين دنا

حاشه

هذا مثل قول العائلي •
 دحولك من باب الهوى ان اردته يسير ولكن الخرج شديد

حاشه

العباس بن الأخضر

حاشية
في المشرك جرحه حيث لا يضيغ الرأي أنفة
يُضرب لمن يقع في أمر لا حيلة له في الخروج منه
قالت جندلة بنت الحريث وكانت تحت خنظلة بن
مالك وهي غزراء وكان خنظلة شيخا فخرجت ليلة
مطيرة فصر بها رجل فوثبت عليها وأقتضها فصاحت
قالت لها رجل مالك قالت لست قال أين
قالت حيث لا يضيغ الرأي أنفة فسارت
مثلا

حاشية
أياك إبراهيم بن العباس الصولي في جارية
اسمها مراح . أولها .
صف مراحا ان تحت نفوس مراحا صفه يعقب الحليم مراحا
درة كنف ما البش . وبعد .
دمراح قال الإله لها كوني فكانت زوجا وزوجا مراحا

البش

زهير الغنوي

ابن شبيب الخلف

بعلو

لنا

دَخَلْنَا مَكْرَهَيْنِ بِهَا فَلَمَّا الْفَتَا مَا خَرَجْنَا كَارِهَيْنَا
دُخُولُكَ مِنْ بَابِ الْهَوَى إِنْ أَرَدْتَهُ يَسِيرٌ وَلَكِنْ الْخُرُوجُ شَدِيدٌ
دَرَاهِمُهُمْ لَا تُسْتَطَاعُ كَأَنَّهُمْ أَفْرَسُهُ لِيُحَارِزَهَا مَخَالِبُهُ
دَرَجُ الْأَيَّامِ تَدْرِيحٌ وَبَيَابِ الْهَمِّ لَا تَسْلُجُ
دُرَّةٌ حَيْثُمَا أُدِيرَتْ ضَاءَتْ وَمَثَمٌ مَرَحِيْمًا شَمُ فَا جَا
دَرَى الْجَوْفِ إِنْ يَرْعَ سَوْءُكَ مَكَانُهُ وَإِنْ يَتَوَضَّعُ كُلُّ يَوْمٍ تُحَارِزُهُ
دَعِ الدَّكَاءَ سَلِّهِ الْخِيَرَاتِ تَطْلُبُهَا فَلَيْسَ يَسْعِدُ بِالْجِيرِ كَسَلَانُ
دَعِ التَّوَانِي فِي أَمْرِ تَهْمُ بِهِ فَإِنْ صَرَفَ اللَّيَالِي فَأَيُّ عَجَلُ
دَعِ الْجَيْشَ وَاسْتَجِدْ نَفْسَكَ وَجِدْهَا فَإِنَّكَ مِنْهَا فِي خَمْسِ عَرْمٍ
دَعِ الْحِرْصَ عَلَى الدُّنْيَا وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْمَعُ

بعيد
وما حبت الدار بنا ولكر داما الحش فرقه من هينا
خرجت افر ما قد كنت وخلق العواد بها رهينا
وقد كتبت منه ما ياب اقنأ مكرهين الايات
فامسا وهي فامنا في المن فلذلك تكررت
بعيد
وقد حيدوني قرب داني منكم وكمر من قرب الدار وهو بعيد

حاشية

حاشية
رب امر غير مطلبة مونة ساعة الفسرج

بعيد
ولا تجمع من المال فمأذني لمن يجمع
ومأذني ان ارضك ام في غير ما تصرع
وامر الرزق متسوم وكعد المرء لا ينفع
فغير كل من يطمع غنى كل من يقنع

الأمير أبو الفضل
المكي

دع الحرص واقنع بالكفاف من الغنى فزوق القى ما عاش عند معيشه

دع الحرش بشربها الغواة فاني رأيت أخاها مغنيا عن مكانها

دع الدنيا فاني لا أراها لمن يرضى بها دارا بدار

دع الدنيا طالبا لها وقدم لنفسك قبل يوم الإرتحال

دع الدهر تحسري لمقداره ويقضى عجائب أو طارئه

دع الرياء لمن لج الرياء به في الأمر بالبذل واذكر ذلة العدم

دع الشر ما أرخى عليك حجاب به يسر وهب سبابه ما تهيبا

دع الشر وانزل بالبحار تحيرا إذا أنت لم يصنعك الشر صابغ

دع الشعر لا تنطق به بين معشر بعيد عنه من جهلهم في القبايح

دع القلب يصلي بالأذى من حبه فجل الأذى ممن يحب سرور

دع الغبار قطيع الشاة في عين ذبيها إذا ما شلى أشار من درود

قال الحافظ في كتاب تاريخ دمشق
وجد على جبط سور مدينته صور مكتوب
دع الدنيا فاني لا أراها البيت وبعد
ودار الدنيا اللذات فيما معلقه بأيام قصار

المحسن علي بن عيسى

أبو الفضل العيني

المحمودى

مديحة بن خنيز

عبد الله بن محمد بن أبي

بن العوف

بعد
أفقد بهذا الإنسان كثر ماله كما يذبح الطاووس من أجل ريشه

دع بقوله أخاها الماء الفراح أى الماء يقوم في دفع العطش مقامها

بعد
ولا تأسف عما فات منها ولا تفرح بمثلها وحال

مناخ مضطرب عن قريب وجب المضطرب من الحبال

هو أبو عبد الله الحسين بن علي بن أحمد الجعفي

بعد
وم نومه عن حياة الأمور وثوب الزمان وأدوار

لعلك تحم من قد غبطت وتنتجك من سوء أثاره

بعد
ولكن إذا ما الشراخى قناعه عليك فجود دبع ما أنت أبغ

هذا يسمى الماشية في علم البيان وهو أن يري الشاعر إشارة

لا معنى فيمنع القائل معنى آخر وذلك المعنى الغايب عن المعنى الذي قصد

بالإشارة إليه والعبارة عنه مثاله قولك زفير من له سلمى

ومن يعجز عن ذلك الجاه فانه يطبع العوا إلى رجت كل لهدم

تمش على هذه من يقول من لم يرض بأحكام الصلح يرضى بأحكام الحرب

لأن فاك هذا ومثله قولهم في المشي من غنى الشوط

أطاع السيف

حاشية

أياك الوزير الطراز

دع المقادير تجري في أعينها القيت • وبعد • وحب جزير
فبين رقد عيون وأنباها نفلت الدهر حال حال
وما أهماك بالمجرى عليك وقد جرى النضا • بارزاق الحال
الرزق قد رزقه الضعيف ثم له ولا يزيك منه حول بحال
فاستفتح الله مما في خزائنه قاله احرم مسؤول السال

الخطبة
بمجد الزمان

ابراهيم الصولي

ابن شير الخلاء

حاشية

مثل قول ابن المعتز هذا قول آخر
سأحكم بما جاني من الناس كلهم ولكن الله يبدو وتظهر
لمن يرد الناس بلين خبيث ويبدون الراعي فيعطى ويكفر

ابن المعتز

ابو تراب خدان

ابن شير الخلاء

دع المزاج فقد نزلني بصاحبه وربما الت العقبى الى غضب
دع المقادير تجري في أعينها فما ندوم لمخلوق على حال
دع المكارم لا ترحل ليغيتها وأقعد فانك انت الطاعم الكاسي
دع المنع عن قوم ارقوك انفسا كرام فيها غمة هي ما هيا
دع الناس أو سسهم برك والجفا اذا انت لم تفعل وعرفك والنكر
دع الناس قد طال ما اتبعوك ورددك الى الله وجه الامر
دع الناس ما شاءوا ويقولون انتم لاكثر ما قالو على جوب
دع النوم للنوام انك ان تتم فانك فيه نصف عمرك تغيب
دع الوطن المألوف رابك أهله وعد غير الأهل الذين تكاشرو
دع الهم يذهب عنك وآثر ميمنه بحسن العزاتبغ مينا شها

حاشية

بعيد
وقف ينشأ نغمى الوفاء وربها لتبقى وبقي شكرها كناميا

حاشية

بعيد
فليس كمال المرء بالخير وجهه اذا لم يكن في المرء شيء من الشر
منقول من خطبة رحمه الله تعالى

حاشية

بعيد
ولا تطلب الرزق من طالبيه وأطلبه من به قد كف

حاشية

بعيد
وما كل من خطته انا مبعث ولا كل ما يردى على اقول

حاشية

بعيد
فاهلك من اصفى عيشك ما صفا وان نرجب داره وقلت عذار

دَعِ الْهَوَىٰ لَنَا نِيرِينَ فَوَيْلٌ لِّمَنْ مَّارَسُوا الْحِجَّتَ حَتَّى لَا تَصْعَبُهُ
 دَعِ الْبِرَاعَ لِقَوْمٍ يَفْخَرُونَ بِهِ وَبِالطَّوَالِ الرُّذَيْنِيَّاتِ فَاقْتَحِرْ
 دَعَانِي سَهْمَ دَعْوَةٍ فَاجِبُهُ وَمِنْ ذَا الَّذِي يُرْجَى لِنَابِيَةِ بَعْدِي
 دَعَانِي شَتَّ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَقُلْتُ لَهُ لَا بَلْ هَلُمَّ إِلَيَّ السَّلَامَ
 دَعِ الْأَطْمَاعَ فِي اسْعَادِ سَعْدِي فَمَا الْإِحْسَانُ مِنْ شَيْمِ الْحَسَنِ
 دَعْنِي أَخَاهَا أَمْ عَمْرٍو وَلَمْ أَكُنْ أَخَاهَا وَلَمْ أَرْضَعْ لَهَا بِلْبَانِ
 دَعْنِي أَخَاهَا بَعْدَ مَا كَانَ نَيْتًا مِنَ الْأَمْرِ مَا لَا يَفْعَلُ الْأَخْوَانُ
 دَعْنِي إِسَاءَاتِ الْخُطُوبِ إِلَى الشَّرِّ وَكُفْرِي أَوْ هَدْيَ لِنَفْسِي وَرَمَا
 دَعْنِي إِلَى الْإِسْلَامِ يَوْمَ لَقِيَهَا فَقُلْتُ لَهَا لَا بَلْ تَعَالَى تَهَوُّدِي
 دَعِ ذِكْرِي وَأَنْزِلِي لِي خَيْرَ مَا رُمْتَ مَا يُنَالُ

جسمه من غنا
 ان من غلام
 اعز به
 له انفسا
 الشورى انا
 نعم السهو

بسم الله
 فَمَنْ أَمْلَكَ إِلَّا بِي إِذَا كَتَبْتُ مَجْدًا لَكَ بِمَدَائِمِمْ هَدَّرَ
 يَقُولُ زَمَانُكَ أَمْلَكَ وَكُنَّا بِنَهْجِكَ وَمَدَائِمُ
 مَا تَهْتَدُ مِنْ مَاءِ أَعْدَائِكَ جَعَلَ طَعْنَهُ الْأَعْدَاءُ بِهَا
 كَتَبَ الْمَجْدُ لَهُ

بسم الله
 فَلَوْ بَدَأْتُ قَبْلَ قَدْرٍ دَعْوَتِي لَفَرَجْتُ عَنْكُمْ كُلَّ نَابِيَةٍ وَجَدْتِي

بسم الله
 كَلَّا نَادَعَا بِضَحَائِلِ دِينِ قَوْمِهِ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ الْمُرَاشِدَ يَهْتَدِ
 فَإِنَّ عَاقِبَتَهُ مَوْسَى دِينُهُ وَبَعِثَ هُدًى دِينِ مُحَمَّدٍ

حاشية

دَعِ عَنَّا بِمَا عَلَيَّ حِسَابِي كُلُّ شَأْنٍ بِرَجُلٍ اسْتَنَاطَ
 دَعِ عَنْكَ مِنْ أَعْيَاءٍ أَمْرُهُ كَمَزَادٍ فِي ذَنْبٍ جَهْلٍ عَذْرُهُ
 دَعِ عَنْكَ مَوْتَ السُّوءِ وَالْأَهْرَانَةَ سَكْفِيكَ أَيَّامُهُ وَخِجَابُهُ
 دَعِ قَوْلَ وَإِنْ وَاسْطَرَّ فَعَلَهُ يُثْنِ عَلَى اللَّفْحَةِ مَا فِي الْعَلَبِ
 دَعِ كُلَّ شَيْءٍ سَبِيلِي اللَّهُ حِدَّتُهُ حَتَّى يَبْدُو بَقِي اللَّهِ وَالْعَمَلِ
 دَعِ مَا تَنَاسَبَ فِي الْأَبْصَارِ ظَاهِرُهُ وَلَا تَقُلْ بِقِيَاسٍ غَيْرِ مُطَرِّدٍ
 دَعِ نُصْحَ عَمْرٍو فَأَخْرَى اللَّهُ حَاضِنَهُ تَكُونُ أَشَقُّ مِنْ أُمِّ عَلَى وَلَدٍ
 دَعْنِي أَقْبَلَ رَأْسِيكَ فَإِنِّي بِحَرِّ النَّدَى وَمَفَاتِحِ الْأَرْزَاقِ
 دَعُوا السَّلَفَ الْقَمَقَامَ تَسْرِي رِفَاقُهُ لِنَيْلِ الْمَعَالِي وَأَقْعُدُوا فِي الْحَوَافِ
 دَعُوا الْأَمْرَ الدَّقِيقَ وَزَمْلُوهُ فَتَلْقَهُ الْجَلِيلُ مِنَ الدَّقِيقِ

يعنى
 ويلقى عذراً من سؤالك برده اليك فتلماه وقد كان جانباً
 ويسروا يا أيها الناس الشئ من النبي

حاشية

ابن عبد الله الأندلسي

قول الغزالي • دَعِ مَا تَنَاسَبَ • البيت • قَبْلَهُ
 لَمْ يَلْزَمْ نَفْسِي بَعْدَ مَعْرِفَتِي أَنَّ الْحَمَانَةَ لَا تَطْفُو مَعَ الرَّبِّدِ
 وَرَبِّمَا عَفَتْ حُلَّ السَّيْفِ مَعْتَصِمًا بِحِزِّي لِأَشْرَافِ النَّاسِ الْعِدَّةِ
 دَعِ مَا تَنَاسَبَ فِي الْأَبْصَارِ ظَاهِرُهُ • البيت • وَلَعَلَّهُ
 مَا الشَّيْءُ مُنْتَهَى الْإِبْرَافِ إِذَا قَصَصْتَ جِلْدَ الصَّغِيرِ بِمَنْدِ
 وَأَشْرَفِ النَّاسِ مِنْ حَاشَتِ غَرْمِيهِ وَأَفْضَلِ الدُّعَا مَا يَبْقَى عَلَى الْأَمْرِ
 مَا يَصْغُرُ لِي خَيْرٌ مِنْ مَنْظَرٍ حَسَنٍ فِي مَجْمَعٍ حَسَنٍ كَوَلَاكَ مِنْ أَحَدٍ

وَمِنْ بَابِ دَعْنِي • قول ابن شريف •
 دَعْنِي وَإِنْ كَدَّرَتْ عَيْنِي وَأَنْتَ صَادِقُ الْعَيْشِ مَسْجُودُهُ
 يَذْهَبُ عَمْرِي لِمَا مَوَدَّ عَيْنِي وَمِنْ عَمْرِيكَ مَجُودُهُ
 ابن موسى

ابن مكرم

قَوْلُ أَبِي الْفَرَجِ الْبَغَايَةِ هَذَا مَقْصِدُهُ يَدَّحُّ فِيهَا
عَلَى الدَّوْلَةِ أَيْ تَحْلِيْلُ ابْنِ مَاضٍ الدَّوْلَةِ • يَقُولُ فِيهَا
وَجَدْتُهُ أَلْفَيْتُ مَشْهُوقًا بِعَادَتِهِ وَالرُّوحُ يَحْيَى بِمَا فِي عَادَةِ النَّحْبِ
لَوْ فَاتَهُ النَّسَبُ الْوَضَاحُ كَانَ لَهُ مِنْ فَضْلِهِ نَسَبٌ يُغْنِي عَنِ النَّسَبِ
أَذَا عَشَّةُ مَلُوكٍ الْأَرْضُ سَيِّدًا طَرَادَ عَشَّةُ الْمَعَالِي سَيِّدًا لِقَوْمٍ
أَهْمُ مِنَ الْعَالَمِ الصَّوْنِ

أَنَا أَبُو الْمُعْتَمِدِ سَيِّدِي • أَوْلَمَّا •
أَخِي تَرَعُ مِنْ حَادِثٍ وَتَجَلَّدَ هَوْنٌ عَلَيْكَ مَا تَحَادَرْتُ عَنْ
بِهِ الدَّهْرُ فِي حَيَاتِهِ تَمَزَّقَ فُكْلُهُمْ بَعْدَ وَبَشَلُومَقْدَرِ
فَمَا فِي رَأْيِ الدَّهْرِ جَا خَطْبُهُ وَأَنْ لَمْ يَرَوْعْ يَوْمُهُ فَكَانَ قَدْ
وَلَيْسَ غَنَى الْأَعْنَى التَّفَقُّرُ لَا الْبِدْوَةَ الْجُودُ إِلَّا الْجُودُ مِنْ قَبْلِ مَوْعِدِ
خَطْبِي لَا يَحِلُّو بَعِيْنِي مَنْظَرُ سَكَرَ وَجْهَ الْأَرْضِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ
دَعْوَتِي بِحَدِّ عَيْنِي عَاقِبَةً دَمًا • النَّسَبُ • وَبَعْدَ •
مَلَّتْ أَحَادِثُ الْمَنَى بَعْدَ مَوْتِهِ مَلَّاهُ بَابُ الدَّرَابِ بَعْدَ قَدْ
سَمَّاكَ حَيًّا دَانِي الرَّابِ مَحْلِيْلًا إِذَا مَا وَفَى قَالَتْ رَوَاعِي دَرَابِ

دَعْوَتُهُ فَأَجَابَتْنِي مَكَارِمُهُ وَلَوْ دَعَوْتُ سَوَى نِعْمَاهُ لَمْ يُجِبْ
دَعْوَتِي لِأَجْلِ النَّبَاتِ مُحَمَّدًا فَأَعْرَضَ عَنِّي خَوْفٌ وَجَهْمًا

دَعْوَتِي بِحَدِّ عَيْنِي عَلَى قَبْرِهِ دَمَا أَتَدْرُونَ مِنْ حَتِّ الصَّفْحِ الْمُنْصَدِّ

دَعْوَتِي وَرَسْمِي فِي عَفَافِي فَإِنِّي جَعَلْتُ عَفَافِي فِي حَيَاتِي دَيْنِي

دَعْوَتِي وَهَذَا الْقَبْرِ إِنْ تَرَاهُ ذُرُورَ لَعِينِي فِي الْحَيَاةِ وَطَيْبِ

دَعْوَتِي وَرَدَّ مَاءٍ لَسْتُ مِنْ حِلَالِهِ وَحُلُو الرُّوَابِي قَبْلَ سَيْلِ الْأَبَاحِ

دَعْوَتِي فَقَدْ سَاءَ تَدْبِيرُهُ سَيِّضًا كُشًّا يَوْمًا وَبَيْحَى سِنَهُ

دَعْوَتِي مَرَّ تَحْلٍ مِنْ أَثْوَابِهَا إِنْ كَانَ عِنْدَكَ لِلْقَضَاءِ نَقِيْنُ

دَعْوَتِي وَمَا قَالَتْ — فَمَا يَسْرِعُ يَوْمًا بِحَصْدِهِ

دَعْوَتِي الدُّنْيَا إِذَا التَّقِيْنَا تَعَالَى لَا نَعُدُّ وَلَا تَعُدُّ

بَعْدَ •
وَحُكْمٌ مِنْ أَخِي نَادَيْتُ عَنْدَ مُلْكِي فَالْفَيْتُهُ مِنْهَا أَجْرًا وَأَعْطَا
قَالَ فِي الْوَزْنِ مُحَمَّدٌ عِنْدَ الْمَلِكِ الزَّيَّاتِ

حَاشِيَةٌ •
وَأَعْظَمُ مِنْ قَطْعِ الْيَدَيْنِ عَلَى النَّفْسِ صَنِيعُهُ بِرِثَالِهَا مَبْدِي دَيْنِي

حَاشِيَةٌ •
وَلَا تَسْتَهْبِئُوا بِالْعَاصِفَاتِ فَاصْلَحْ خَيْلَ رَمْتِهِ الْيَالِي بِقَادِحِ

حَاشِيَةٌ •
سَوَتْ تَرَى فَعَلِي بِهِ إِنْ شَاءَ زَلَّ يَعْبُدُهُ

أَيُّهَا الرِّضَى الْمُؤَسَّسِ • دَعَيْنِي أَطْلُبُ الدُّنْيَا • وَتَعْبُدُ
وَمَا الْمُغْبُورُ إِلَّا مِنْ دَقَّتِهِ وَلَا مُحَدًّا وَلَا جَدًّا أَصَابًا
فَأَمَّا أَمْلَاءُ الدُّنْيَا عِلَاءٌ وَأَمَّا أَمْلَاءُ الدُّنْيَا مُصَابًا
وَأَعْظَمُ مُغْيَابِ الْبَحْرِ حُرْمٌ عَلَى الْأَرْزَاقِ لَدُنَّ الْعِبَادِ
أَذِ الشَّجَرِ الْقَنَاقِيلِ الْهَوَاتِي وَإِنْ قَرَأَ الْوَعَامِلُ الْخَطَابَا

الرضى الموصوفى

عرق الزعفران

الفرج الثاني

کتابخانه

المكتبة

الحمد لله رب العالمين

٤٠: بُذِرَ الْحَبُّ

وَأَحْسَنُ إِلَّا السَّيْفَ لَا فِي حَرْبٍ فَتُطْعَمُ ثُمَّ انْشَى فَنَقَطَ بِهَا
مَنْشَى فَمَضَتْ عَنِّي بِكَ كُلِّ لَذَّةٍ تَقْتَرِبُهَا عَيْنَايَ فَانْطَعَامًا
مَنْشَى صَاحِبِي وَسَقَطَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي وَلَا بَدَأَ أَنْ أَلْقَى حَاجِي فَأَمْرًا

دَعَى مَا مَضَى وَأَسْتَأْنَفِي الْوَصْلَ يَنْسَأُ لَنَا مَا اخْذَنَا فِيهِ لَا مَا تَقْدَمَا

دَعَيْتُ أَطْبَالَ الدُّنْيَا فَنِي أَرْنِي الْمَسْعُودَ مِنْ رِزْقِ الطَّلَبَا

دَعَيْتِي أَطُوفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي أَفِيدُ غَنًى مِنْهُ لِذِي الْحَقِّ مَحْمُلُ

دَعِيَ نَفْسُ وَفَكَرَكَ فِي آثَانِ مَضُوبٍ لَا تَقْرَأُكَ وَبِكَ فَايَحْيِي

دَعَى فِي الْكِتَابَةِ لَارْقَى لَهُ فِيهَا يُعَدُّ وَلَا يَدِيهِ

دَفْتَرِی مونسِ وَفکری سیمینِ وِلدِی خادِمِ وَحلمِ ضحیی

رَفَعْتُكُمْ عَنِ وَمَا دَفَعُ رَاحَةً بِشَيْءٍ أَلَمْ تَسْتَغْنِ بِالْأَنَامِلِ

رَفَعْنَا بِكَ الْآيَاتِ حَتَّىٰ إِذَا أَنتَ بِرُؤْيَاكُمُ الْمُنَافِقِينَ دَلَلْتَهُمْ

وَكَيْفَ مَلَأْتِي إِذْ شَابَ رَأْسِي دِيَا خَلْقَ نَسَائِكَ عِلْمًا

عَفَا اللَّهُ عَنْمَا كَانَ مِنَّا وَمِنْكُمْ لَنَا وَعَلَيْنَا فَأَرْجَى الْأَمْرِ مَبْهُمًا
أَيْتُ يُعْذِرُ بِقِسْطِ الْعَفْوِ فَأَقْبَلِي وَلَا تَجْعَلِي التَّوْبَةَ لِلْفَجْرِ سُلْمًا
فَلَوْ أَخَذَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِذُنُوبِهِمْ أَعَدَّ لَهُمْ فِي كُلِّ مَسْجِدٍ جَحَنَّمَ

الْيَسَّ عَظِيمٌ أَنْ تَلْمِزَهُمْ وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْخُطُوبِ مَعْوَلٌ

تَشَابَهَ خَلْقُهُ وَاجْتَمَعَ مِنْهُ فِطْرًا مِنْ لِبَاطِنِهِ شَيْئُهُ
كَانَ دَوَاءً مِنْ رُفْقِهِ تَلَاقُ فِيهِمَا أَبَدًا كَرِيمٌ

وَلَسَانِي سَيِّئِي وَبَطْنِي قَرِيْبِي وَدَوَائِي عَيْبِي وَدَرْجِي مُسْعِي

يُصَغِّفُنِي حَلِي وَخَشَنَ جِلْدُكَ نَيْفًا وَأَنْ لَا أَصُولَ بِجَاهِكَ

الْبَيْتُ الْمَأْمُورُ بِالْإِسْلَامِ وَالْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى
يَكُنْ لَهُ دَلِيلٌ يَهْدِي إِلَى الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ
وَالْبَيْتِ الْمَقْدِسِ وَالْبَيْتِ الْمَقْدِسِ

دَنَا حَيْلِي فَهَلْ فِي حَاجَتِي نَظَرٌ أَمْ لَا فَأَعْلَمُ مَا أَلْتِي وَمَا أَذَرُ
 دَنْتُ بَأَنَانِي عَنْ سَنَاءِ زِيَارَةِ وَشَطْتِ بِلِيلِي عَنْ دُنُومِ زَارُهَا
 دَنْتُ وَطْلَالَ الْمَوْتِ بَنِي وَبَيْنَهَا وَجَادَتْ بَوْصِلِي حِينَ لَا يَفْعُ الْوَصْلُ
 دَنْتُ وَفَاتِي فَسَرَقُومُ حِمَقِي بِهِمْ غَفْلَةً وَنَوْمُ
 دَنَسَ الثَّوْبَ وَالْعِمَامَةَ وَالْبِرْدُونَ وَالْوَجْهَ وَالْفَقَأَ وَالْعِلَامُ
 دَنَسَ الْقَسِيمَ غِلَاضَهُ مِنْ غَيْرِ حِمَتِهِ سِدَاهُ
 دَنُوتَ تَوَاضِعًا وَعُلُوتَ قَدْرًا فَسَانَاكَ الْخِذَارُ وَارْتَفَاعُ
 دَنُوتَ تَوَاضِعًا وَعُلُوتَ قَدْرًا فَفِيكَ تَوَاضِعٌ وَعُلُوشَانُ
 دُنْيَا نَابَتْ عَلَى الْأَجْرَارِ غَاضِبَةً وَطَأَعَتْ كُلَّ صَفْعِيَانٍ وَضُرْطُ
 دُنْيَا تَضَرُّ وَلَا تَسُرُّ وَذَا الْوَرَى كُلُّ جَاذِبٍ بِهَا وَكُلُّ غَائِبٍ

دَسِيلُ

إِحْيِمْ الصُّوْلَا

أَمْسُرُوا الْقَبْرَ

الْوَزِيرُ الْمَعْلَى

الْبَحْرِ

إِنْ شِئْتَ الْخِلَافَةَ

إِنْ لَمْ تَكُنْ

وَأَنْ مَقِيمَاتٍ مَنَعَجَ الْوَرَى لَا قَرَبَ مِنْ لَيْسَ وَمَا بَيْنَكَ دَارُهَا
 وَكَيْفَ أَحْيَا لِي هَوَاهَا وَكَلَامًا لِي بَشَرٌ قُلْتُ مَا بَيْنَكَ دَارُهَا
 وَلَيْسَ كَمَثَلِ النَّارِ يَنْفَعُ مَوْدُهَا بِعِيدٍ أَمَّا عَنْهَا وَخَرَجَ جَارُهَا

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بَعْدُ
 كَانَ يَوْمِي يَتَغَا جَسْمًا وَلَيْسَ لِلشَّيْءِ مِثْلَيْنِ يَوْمُ

قَوْلُهُ
 لَا يَلِينُ الْغَنَى بَرَجًا أَبَى يَعْزَلِي وَلَا سُورَ بَهْجَةٍ إِلَّا سَلَامُ
 دَنَسَ الثَّوْبَ وَالْعِمَامَةَ • الْيَقِينُ •

بَعْدُ
 وَشِعَارُهُ مِنْ شِعْرِهِ فَكُنَانَهُ فِي مَسَاحِ سَنَاءِ

بَعْدُ
 كَذَلِكَ الثَّمَرُ شَعِيدَانِ مُشَامِي وَبَرْنُو الصُّومُ مَسَا وَالشُّعَاعُ

وَلَهُ أَيْضًا مِثْلُهُ
 كُنْتُ مَاءً عِيَا وَمِثْلًا وَمِثْلًا تَسِيلُ الرِّعَابُ فِي الرِّهَانِ وَشِعْرُهُ
 وَيَرْبِكُ مِنْ قَوْلِهِ أَيْضًا
 فَعَا قُلْ مَا بَلَّ أَمْلُهُ وَجَا بَلَّ الْيَدَيْنِ يَغْتَرِفُ

ابن خنيس الخطابي

ابن زبيرة القشيري

أبناؤنا ابن خنيس مدح سابق بن محمود
يزداد إن تصد الخطابي عن غرض طويلا ومضى إذا جحد العظام بنا
حل السماك وما خلقت تمايمه عن حبه وحبا العاقبة حبا
حوى من الفضل مولودا بلا طلب اضعا ف ما انجر الطلاب مكشبا
طلق المحيا اذا ما زدت مجلسه حزن العلى والغنى والبأس والابن خنيس
يقول منها
خطار دابة والارض خصبة يبغي سباخا يرحى عند العشا
دوب الغنمة اهل الكلب
الرض الموي

ومن باب وهو قول ابن ميمون الانباري
دعش الشيخ فبايعت خمسا من ثمار
وتناه العجب حتى صار معقول اللسان
ما يساجى الناس للخلق الا بالمعاني

ابن السكيت
صف الدهر

ابن زبيرة

دنيا تاولها العباد دمية شيت بأكر من تقع الخطل
دنياك تغر فكن منه على جذر فالشعر مشوى مخافات وأفات
دنياى لذه ساعة وعلى الحقيقة أنت هى
دور الحلاوة في الزمان مرارة لا تحيط الا على أهواله
دور الغنمة أهوال تكررها وفي الهزيمة منجاة لمن
دور القباب عفاف في جلابها والصون يحفظ مالا يحفظ الكل

دهنا مور تشيب الوليد ونخل فيها الصديق الصديق
دهنى أيامى وكن صايدة وصار على الدهر لبا وكانى
دهر علا قدر الوضيع به وترى الشريف يحطه شرفه
دلا على حيلة فيها لنا فرج ان الدليل على خير كمن فعلا

بسم الله
وَمَا تَدْرِي لَوْلَا نَزَلَ صِرْفُهَا قَبِيحًا وَقَائِعُ مِثْلُ دَقِيقِ الْجَدَلِ
كَانَ ابْنُ عَيْنِيَّةَ يَمِثُّ مِثْلَ بَهْدِ الْبَيْتِ كَثِيرًا

حاشية
بسم الله
فلذلك جاوزها على وجه وسعى بمنسلة على المال

حاشية
بسم الله
فبالح نسلع ما نرعى وبالله ندفع مالا نطير

حاشية
بسم الله
كالبحر يرب فيه لؤلؤه سفلا وتطفو فوقه حيفه

دِيَارُ بِهَا كُنْتُ أَرْغَى الْمُنَى وَالْأَتَى الْمَعِيشَةَ مِنْ بَابِهَا

ابو بكر البوسيني

دِيَارُ عَلَيْهَا مِنْ شِيشَةِ أَهْلِهَا بَقَا يَأْتُرُ النَّفْسَ النَّسَا وَمَنْظَرًا

عبد الله بن محمد الغزي

دِيَارُ مَا مَرَرْتُ بِهَا وَالْإِشْجَانِي أَهْلُهَا وَرَبَّيْتُ فِيهَا

كاتبه

دِيَا فِيهِ قَلْبٌ كَانَ خَطِيبُهُمْ سَرَاةَ الصَّحْبِيِّ وَسَلْحُهُ يَمْطُوقُ

قريب النباهي

دِيَارُ الْإِسْلَامِ وَدِرْهُمْ كَالْبَابِلِيِّنَ جُفَاءً بِالْعِفَارِ

بشار

دِيْنُهُ دِيْنٌ رَقِيقٌ وَلَهُ وَجْهٌ صَفِيقٌ

البحر كافي

دِيُونُ الْمَكَارِمِ لَا تُقْضَى كَمَا تُقْضَى وَاجِبَاتُ الدُّيُونِ

الوزير البوسيني

دِيُونُ مِنَ الْأَضْغَانِ إِنْ أَبَقَ أَجْرُكُمْ بِهِمْ وَإِنْ أَهْلَكَ تَهْوَى وَارْتَى

الغنى الموصوفى

تَمْ حَرْفُ الْبَدَلِ الْمُهْمَلَةِ

حاشية

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

بعضه
ربوع كسما المنز من طبع الجيا برودا ورجلا ما من النور
تسرك طور انم شجياك مان فشرناح مانيسا وشجى نذ كسرا

تيسله
بنى شيل اهل الحنا ما جد شيل من طوق غاو والناس من طوق
كسماهم مغرى قواضع حجة من العبي او طير بخفان شغور
ديا فيه قلب الشيش

بعضه
حاشية لا يوجد ان ولا يرت لقسا واما كسا سمعت بماروت وما روت
بغلان ولا يما المارة

بعضه
حاشية ولست نمانه نون الكرام تجوب مجال القنى في العيون

عنه
عندما استغنى المومنين وذلك في سبع قوائم ووجهه واجبة
في هذه الوجوه والجلد المنه والطور والاحسان
والفضل والشا والمسن لله تعالى وصل الله على نبي الله
وسراج الامم وامام الائمة سيدنا ومولانا النبي محمد وآله وسلم
تسليما كثيرا

المعجزة في القصة

حَرْفُ ذَلِكَ

ذَاتِ مَمَّا يَفُودِي بَدَنِي وَفُودِي ذَاتِ مَمَّا فِي الْبَدَنِ

ذَاتِ حُسْنٍ لَوْ اسْتَرَدْتُ مِنَ الْحُسْنِ إِلَيْهِ لَمَا أَصَابَتْ مَزِيدًا

ذَاجُودٌ مَزِيدٌ لَيْسَ مَزِيدٌ عَلَيَّ ثِقَةٍ وَزُهْدٌ مَزِيدٌ لَيْسَ مَزِيدٌ فِي ظَنِّ

ذَاقٌ فِي الْعَمَى بِأَقْلُ غُصَّةِ الْمَوْتِ كَمَا ذَاقَ فِي الْفَصَاحَةِ قُسْ

ذَالُ السُّرُورِ الَّذِي أَتَتْ بِشَاشَتِهِ أَنْ لَا يُجَاوِرَهَا فِي مُهْجَةٍ حَمْدُ

ذَالُ الَّذِي قَرِحَتْ بِطَوْنِ حِفْوَيْهِ مَرَّهَا وَتَرَبَّهَا أَرْضُهُ مَرَّ مَدِّ

ذَالُ الَّذِي لَمْ يَلْمِ فِي الْمَدْحِ مَا دَرَجَهُ أَنْ لَا يَنَالُ الَّذِي فِيهِ وَلَوْ جَهْدًا

ذَالُ الَّذِي تَقَدَّمَ الْمَكِيدَةُ نَفْسُهُ نَقْدًا وَكَادَ عَدُوُّهُ بِضْمَانِ

ذَالُ الذَّمِّ لِي فَقَدْ عَذِبَ الْعَيْشُ وَنِيلَ الْمُنَى وَرَشِيَ الْجَنَاحُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ فِي الْحُسُودِ • ذَالُ الَّذِي تَقَدَّمَ الْمَكِيدَةُ نَفْسُهُ
 الْبَيْتُ • وَحَدَّثَ لَهُ حِكَايَةً غَرِيبَةً •
 وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَهُمْ كَانَ يَحْدُجُ جَارًا لَهُ وَيَقْصُدُهُ كَيْدًا
 فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ فَاغْتَالِ الْحِصْلَةَ بِأَنَّهُ اشْتَاَعَ غُلَامًا وَاجْتَنَبَ
 إِلَيْهِ فَلَا يَخْتَفِقُ مِنَ الْغُلَامِ أَنَّهُ لَا يَخَالِفُهُ فِيهَا بَأَمْرٍ بِهِ يَطْلُبُهُ
 مِنْهُ قَالَ لَهُ أَنْ جِئْتَنِي لِجَارِي هَذَا دَعَايَ إِلَى اتِّبَاعِكَ
 وَلِي عَلَيْكَ حِسَانٌ وَاجِبٌ أَنْ أَقْبَلَ مَا أَقُولُ لَكَ قَالَ
 قَوْلًا بِأَسَدِي طَعْنًا فِي مَهْمَا تَأْمُرُنِي بِهِ قَالَ تَقْتُلُنِي
 قَالَتْ كَيْفَ قَالَتْ تَعْلُقُ الْمَبَايِدَ عَلَيْنَا وَتَأْخُذُنِي تَصْعَدُ
 إِلَى السُّطْحِ فَتَدْعُنِي بِهَذِهِ السَّكِينِ وَتَلْقِيَنِي بِذِي جَانِحٍ
 حَارِي هَذَا وَأَتِيَنِي بِجِلِّ مَرْدِي وَكُلِّ مَا أَمْلِكُهُ مِنْ
 الْمَالِ وَغَيْرِ هَؤُلَاءِ فَعَرَفْنَا الْغُلَامَ أَنَّ هَذَا خَطَاؤُهُ وَاعْتَذَرَ
 إِلَيْهِ فَلَمْ يَلْتَفِتْ وَمَا رَأَتْ بِهِ حَيْثُ فَعَلَ الْغُلَامُ بِهِ مَا أَمَرَ
 وَالْقَاهُ فِي سَطْحٍ جَارِهِ مَذْبُوحًا وَآخِذًا حَضْرَهُ مِنَ الْمَالِ
 وَمَا فَرَمَ ذَلِكَ الْمَدِينَةَ وَوَصَلَ إِلَى السُّلْطَانِ
 فَأَخَذَ الرَّجُلَ الَّذِي رَجَعَ الْمَقْتُولُ سَطْحًا عَلَى أَنْ يُقْتَلَ
 بِهِ مِنْهُ ثُمَّ اتَّفَقَ أَنَّ الْغُلَامَ صَدَقَهُ بَعْضُ مَنْ يَعْرِفُهُ
 فَأَتَاهُ جَالَهُ وَاحْضَرَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ فَأَقْرَأَ الْمَلُوكَ
 أَنَّهُ هُوَ الْقَاتِلُ وَأَنَّ الرَّجُلَ الْمَأْخُودَ بَرِيٌّ وَحَقِي
 الْحِكَايَةُ بَعْضُهَا وَاجِبٌ أَنَّهُ إِنَّمَا فَعَلَ نَفْسَهُ
 ذَلِكَ لِيُقْتَلَ الرَّجُلُ بِهِ حَسَدًا لَهُ فَلَمَّا عَقَّقَ السُّلْطَانُ
 حَقَّةَ الْقَضِيَّةِ أَمَرَ بِإِطْلَاقِ الرَّجُلِ الْبَرِيِّ وَتَوَخَّعَ
 الْمَالُ ذَلِكَ الْغُلَامَ لَصَدَقَهُ وَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ وَقَالَ
 يَكْفِيهِ هَذَا الْحُسُودُ مَا فَعَلَ نَفْسَهُ فَهُوَ ذَالُ
 الَّذِي تَقَدَّمَ الْمَكِيدَةُ نَفْسُهُ نَقْدًا وَكَادَ عَدُوُّهُ بِضْمَانِ •

الشبهة

البحر

المشبه

ابو تمام

له أيضا

المعنى

بعضه
فهو الشمس بجملة والفضيلة لينا والريم طرما وحيدا

بعضه
وقضى في المنون قيس كما مات قباد يطغى عليه الهمس

قوله اي تمام هذا قصيدة مدح فيها اباسعيد محمد بن يوسف النعماني
اولها يا بعد غايه دمع العين اذ بعدد بيتك منها في الفج

ذال السرور الذي الت بشاشته البيت • ولعله
 في موقف وقت الموت الذوام به فالجدة يوجد الارواح تعفت
 مستصعبا به فطال ما حشيت كل الخطوب فافوت بالذي تعد
 صدقت حرمهم في محبة قل قد صرح الماء عنها وانجلي الزبد
 من كل الزرع تراب المنون له اذا تجرد لا تكسر ولا جسد
 يكاد حين ثلاثة القرن من حق قبل السنان على احواله يتبد
 قلوا ولكنهم طابوا واخذهم حيش من الصبر لا يحصى له عدد
 اذ اراءوا لنا يا عارضا بسوء من التيقن دروغا لما زرد
 ما وعين المصيح الادنى فليس لهم الا السيوف على اعدائهم ملاذ
 فافتر فافتر سماء للعلی رفعت الارافع لك الحسنى لها عمد
 ولا تجر حيدرك فيها قد حشيت ان العلى حسن في مثلها الحسد

ابن خنيس الغنم
 ذَاكَ دَهْرٌ مَضَى وَلَمْ أَقْضِ مِنْهُ سَوْلاً نَفْسِي وَلَا شَفِيتُ غَلِيْلِي

ذَاكَ شَوْمٌ شَوْمُ الْبُسُورِ وَغَبْرَاءُ وَشَوْمُ الْوَرَى عَلَيْهِ غِيَالُ

ذَاكَ شَوْمٌ لَوْ كَانَ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ لِحَالَتْ بِأَهْلِهَا الْأَحْوَالُ

ذَاكَ شَوْمٌ لَا يَسْلُمُ الدَّهْرُ حَذِيهِ وَمَا لَمْ يَزَلْ فَلَيْسَ يُزَالُ

الخُبَرَارِزِي
 ذَاكَ لَوْ كَانَ فِي الْمَعَادِ شَفِيعًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْ جَمِيعِ الْعَبِيدِ

ذُبَابًا طَارَ فِي هَوَاتٍ لَيْثٍ كَذَا لَيْثٌ يَزْدُرْدُ الذُّبَابَا

ابن سُوْدَانِ
 ذُذْتُ الْأَسُودَ عَنِ الْفَرَأْسِ ثُمَّ تَفَرَّسْتَنِي الصَّبَاغُ

التَّشَنُّبِي
 ذَرَانِي وَالْفَلَاةُ بِلَا دَلِيلٍ وَوَحْشِي وَالْهَجِيرُ بِلَا لَشَامِ

ذُرُونِي ذُرُونِي مَا كَفَفْتُ فَإِنِّي مَتَى مَا يَهْجُونِي تَمْدِيكُمْ أَرْضِي

ذُرْهَا سَمَاوِيَّةٌ تَجْرِي عَلَيَّ قَدِيرٌ لَا تَمُرُّ جَنَاحُهَا بِرَأْيِ مَنْكَ أَرْضِي

قَسْلَهُ
 حاشية ١: لَكَ ذَنْبٌ لَا عِذْرَ عَنْهُ وَلَكِنْ قَدْ قَبِلْنَا شَفَاعَةَ ابْنِ الْوَلِيدِ
 ذَاكَ لَوْ كَانَ فِي الْمَعَادِ شَفِيعًا أَلَيْسَ

مَشْلَهُ قَوْلُ الْآخَرِ
 حاشية ٢: مَا كَانَ جَمِيعُهُمْ فِي عَرْضِ سَوْرَتِنَا إِلَّا ذُبَابًا هَوَى فَاقْتَمَهُ الْأَسَدُ

قَسْلَهُ
 حاشية ٣: مَا لِلْعَبِيدِ مِنَ الَّذِي يَقْنِصُ بِهِ اللَّهُ أَمْتًا
 ذُذْتُ الْأَسُودَ عَنِ الْفَرَأْسِ أَلَيْسَ

بِعَمَلِهِ
 حاشية ٤: فَأَنْهَضُ فِي سَرْدِ الْحَرِّ عَلَى كَتَائِبِ سُودٍ طَالَمَا اسْتَطَرْتُ نَفْسِي
 يَقَالُ: أَنَّ أَبَا مُسْلِمَ الْخُرَاسَانِيَّ صَاحِبَ الدُّعْوَةِ كَانَ لَعِبًا بِالشَّطْرِ
 فَأَتَقَوْلُهُ شَاءَ مَا تَفْتَمُّشُ بِهِ ذَيْنَ الْبَيْتَيْنِ

قَالَ الْمَأْمُونُ لَأَبِي دُلَيْفٍ أَنْتَ الَّذِي يَقُولُ فَيْكُ

الشَّاعِرُ

أَمَّا الدُّنْيَا فَبُودُ لَفٍ مِّنْ يَّأْدِيهِ وَمُحْتَضِرَةٌ
فَلَا دَائِلَ فَبُودُ لَفٍ وَلَتِ الدُّنْيَا دَعَا شَرِّ
قَالَ • يَا أَمْرُ الْمُنْتَهَا دَعَا زُورٍ وَقَوْلُ

غُرُورٌ وَمَلَأَ مُعْتَفَاتٍ وَطَالِبِ غُرُفٍ وَالْجَنِّ
أَصْدَقُ مِنْهُ ابْنُ أَخِي لِي حَيْثُ يَقُولُ
ذَرْنِي جُوبُ الْأَرْضِ • الْبَيْتَانِ ٥

از اخبر ابو دلفی

بیشمار

ذَرْنِي جُوبَ الْأَرْضِ • الْبَيْتَانِ ⑤

ذَرْنِي جُوبَ الْأَرْضِ • الْبَيْتَانِ ⑤

ذِي عَذَابٍ ذُنُوبٍ إِذَا التَّقِيْنَا تَعَالَى لَا نَعُودُ وَأَنْتَ عُوْدِي

۲۰ اجول

ذَرْنِي أَجُوبُ الْأَرْضَ طَلَبَ الْغَنَى فَلَا كَرْجُ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسِ

ذَرَيْتَنِي أَشْبَهَ بِي بَرَّاحٍ فَأَنْتَ أَرَى الْكَهْفَ فِيهِ فَرَجَةٌ وَمَضِيقٌ

ذَرِّبْنِي طَلْعُ عُمَرَ ابْنِ ذَكْرِاشَيْدٍ فَبِالذِّكْرِ أَمْجَادُ الرِّجَالِ تَعْمُرُ

ذَرِّني اَكُنْ لِلْمَالِ رَبًّا وَلَا يَكُنْ لِي الْمَالُ رَبًّا مُحَمَّدٌ عَبْدُ

ذَرَيْتَنِي أَمْتَعْ عَيْشَتِي قَبْلَ مَيِّتِي وَأَكُلْ مَا لِي قَبْلَ مَوْتِي هُوَ أَكْلُهُ

ذَرَيْتَنِي أُمِّهِدَ لِلْمَمَاتِ فَأَنْتَنِي وَجَدْتُ الرَّدَى بِأَيْتِي عَلَى الشَّيْبِ وَالْمَرَدِّ

ذَرِّبْنِي أَنْفَكُ مَا لَا يَبَالُ مِنَ الْعُسْرِ فِي الصَّعْبِ وَالْيُسْرِ فِي السَّهْلِ

ذَرْنِي حُجَّكَفِي بِمَا لِي أَنِّي سَأُصْبِحُ لَا أَسْطِيعُ جُودًا وَلَا خَلًا

ذَرِينِي تَحِيْنِي مَيْتِي مَطْمِيْنَةً وَمَ الْجَسْمُ هُوَ تِلْكَ الْمَوَارِدُ

كَانَ عَشْرَاءَ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَكَانَ مَنصُورَ النَّمِرِيِّ بَلِيدَهُ وَرَأْدِيَتَهُ
مِنْ الْجَوَابِ ٥

كَانَ عَشْرَاءَ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَكَانَ مَنصُورَ النَّمِرِيِّ بَلِيدَهُ وَرَأْدِيَتَهُ
مِنْ الْجَوَابِ ٥

وكان العتاشي شيئا جميلا طليلا نابت الجاش في الكلام حاضر الجواب ٥

حاشية فان كانت الارزاق في يد قاسم فلا كانت الدنيا ولا كان قاسم

بَعْدُ
أَرْنِي جِوَارِ أَمَاتِ هَذَا عَلَيَّ أَرْنِي أَوْ خَيْلًا مَخْلُودًا
وَقُلْتُ وَلَمْ أَعِ الْجَوَابَ بَيِّنِي أَكُنْ الْفَرْخُ خَيْفَ زَيْدٍ وَارِدًا

بَعْدُ
تُرِيدُنَا رَأَاكَ الْمَعَالَى رَحِيمَةً وَلَا يَدْرُونَ الشُّهُدَاءُ الْفُجْرَ
وَالَيْسَ الَّذِي تَتَّبِعُ الْعَيْتَ رَأَاكَ كَمَنْ جَاءَهُ فِي آتٍ رَأَاكَ الْوَيْلَ
وَمَا أَنَا مِنْ يَدْعَى الشُّوقَ قَلْبُهُ وَتَحْتَجُّ فِي تَرْكِ الزِّيَارَةِ بِالشُّغْلِ

عبدك
إذا وضعوه فوق الضريح جناز لا علّ وخلق الخبيث والوحل
ورأيت الميت الأول في دواز الاخطل بعد

اعاذنى اليوم وبحكماء مهلا وكفأ الأذى عني ولا تكفرا عذلا
ذرانى بتدكفى بما لى العيش وبعد
وليس تخيل النفس بالمال خالدا ولا من حوادق على مياها هزلا
الأرب من خشى نوابك قويمه ورب المنايا سابقا به الفغا
وبار رب غاد وهو يرجمى اياه وسوف ثلاثة دون اوده

اعاذنى اليوم وبحكماء مهلا وكفأ الأذى عني ولا تكفرا عذلا
ذرانى بتدكفى بما لى العيش وبعد
وليس تخيل النفس بالمال خالدا ولا من حوادق على ميثا هزلا
الأرب من خشى نوابك قويمه ورب المنايا سابقا به الفغا
وبار رب غاد وهو يرجمى اياه وسوف ثلاثة دون اوده

اعاذنى اليوم وبحكماء مهلا وكفأ الأذى عني ولا تكفرا عذلا
ذرانى بتدكفى بما لى العيش وبعد
وليس تخيل النفس بالمال خالدا ولا من حوادق على ميثا هزلا
الأرب من خشى نوابك قويمه ورب المنايا سابقا به الفغا
وبار رب غاد وهو يرجمى اياه وسوف ثلاثة دون اوده

بعضه
أزيدا أثيرت فصل واضع ويزهوا إذا عرفت بعض
فهذا عند اليسر أجلب للشا وهذا عند العسر أصون العسر
الم قرآن العن ينمو بفسده وبقرحه وهو يدوم من الأرض

فَقَسَمْتُ لَكُمْ أَنِّي غَائِبٌ مِّنْكُمْ قَوْلًا لَّعَنَّا لَأَمْلِكَنَّ مَنَ أَنْتَ بِأَمْرِهِ
ذَرِنِي خَانَ الْبَطْلَانِ يَخْلِدُ النَّاسُ الْيَقِينُ ④

يَوْمَ أَنْ نَبْحَ وَالْجَلُ نُبْطِيَانِ عَاكِدَ لَقْنِ حَسَنٍ وَلَا تَنْتَعِ
مَعْمَاشِي وَإِنْ السَّخَاءُ وَالْكَرْمُ يُبْطِيَانِ عَلَى حِلِّ عَيْبِ ٥

لَمَّا أَتَيْنَاكَ مِنْ بَنِي قَيْسٍ هَذَا الْبَيْتُ عَالِيَةً دُرَّةُ
مَا أَدْرَسَ فِي أَيِّ جَالِيهِ مُوَاحِرُهُمْ أَجْنُ سَيُورٍ فَيُحْنِي وَيُصْرِحُ

ذَرِّبْنِي عَلَى اخْلَاقِ الشُّبَّانِ اِنَّهُ عَلِيمٌ بِامْرَاجِ الْمَوَاقِعِ وَالنَّقْضِ

ذَرْنِي غَنِيًّا بِالْقُنُوعِ فَإِنِّي رَأَيْتُ أَخَا الْمَالِ الْحَرِيصَ فَقِيرًا

ذَرْنِي فَإِنَّ الْبُخْلَ لَا يُجْلِدُ الْفَتَى وَلَا يَهْدِي الْمَعْرُوفَ مِنْهُ فَاعِلُهُ

ذَرْنِي فَإِنَّ الشَّيْءَ يَأْتِي مَالِكٍ إِصْلَاحِ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ سُرُوقِ

ذَرْنِي فَاغْزُ وَفَعَالٍ تَهْمُنِي نَوَائِبُ يَغْشَى رُزْهًا وَحَقُوقُ

ذَرْنِي فَمَا أَعْيَى بِمَا حِلَّ سَاجِدٍ أَسْوَدَ فَكُنْ وَأُطِيعُ الْمُسَوِّدَ

ذَرِّبْنِي فَمَّا أَلُوْهُمَا إِلَىٰ صَنِيعِهِ فَأَوَّلُهُ جَمْدٌ وَآخِرُهُ ذَخْرٌ

ذَرْنِي لِلْغَنَى اسْعَى فَاِنْ رَأَيْتَ النَّاسَ يَرْجُوهُمُ الْفَقِيرُ

ذَرِّبْنِي مِنَ التَّعْلِيمِ يَا أُمَّ مَالِكٍ فَمَا خَلْتُ مِثْلِي يَتَغَيَّرُ أَنْ يُعْلَمَ

ذَرْنِي مِنْ ضَرْبِ الْقَدَاحِ عَلَى السَّرَفِ فَعَرِمِي لَا يَشْبِيهِ خَيْرٌ وَلَا سَعْدٌ

أَسَاءْتُ عَمْرُو بْنُ الْأَقْرَمِ • أَوَّلُهَا •
الْأَمْرُ قَتْلُهَا وَفُحْشُهَا وَبَاتَ عَلَى أَنَّ الْخِيَالَ شَيْئٌ
يَحْتَاجُ مَجْرُوزَ كَانَ فَوَادَهُ جَنَاحٌ وَهِيَ عَظْمَاءُ فَهُوَ خَشَوٌ
وَمَا نَ عَلَى أَسَاءَةٍ أَنْ شَطَبَ النَّوَى بِحَرْفِ الدَّيْسَاءِ وَاللَّهُ وَيَتَوَقَّ

ذَرْنِي فَإِنَّ الشَّيْءَ بِيَأْتُم مَالِكٌ • النَّيْتُ • وَبَعْدَهُ • اِزْلَاجُ الدُّنْيَا
ذَرْنِي حُطِّي فِي هَوَايَ فَاتْنِي دَعَا الْمَسْبِ الرَّاغِبِ الرِّفْعِ شَقِي

ذَرْنِي فَاذْذِعْ يَحْيَى الْمَيْتَ • وَبَعْدَهُ • سَوَادُ الْبَرِيعِ

يَكِيدُ عَرِيضًا مِنَ التَّلِيْلِ يَرُدُّهَا نَعْفٌ وَبُحْبُوحَةٌ
الَّتِي فِي عَيْنِ الْمَرْزِقِ وَأَذِقْ لَهُ هَيْدَبَ دَانِي السَّجَادِ فَوْقَ
نَعْلَيْهِ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمِنْ حِصَانِهَا مَسْتَصَلِحٌ وَصَدَقَ

أَصَفْتُ فَلَمْ أَفْخَشْ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقُلْ لِجَرِّمِهِ إِنَّ الْمَكَانَ مَضِيُّقٌ لَهُ أَيْضًا
وَكُلُّ جَرِّمٍ يَتَقَى الدَّمَ بِالْمَرْءِ وَلِيُخْرِجَهُ مِنَ الصَّالِحِينَ طَرَفًا

لَعَنَكَ مَا ضَاقَ بِلَدِّهَا وَلَمَّا خَلَقَ الرَّجُلَ مِصْرِي
أَقْرَبَ بَنِي الصِّيفِ أَنْ يَغْدُو بِهِ وَمَسْأَلُهُ عِنْدِي بِذِي خَمْرٍ

أَيَّاتُ عُرْفِ بْنِ الْوَرْدِ الْمَعْرُوفِ بِعُرْفِ الْمُتَعَالِي

وَابْعَدْهُمْ وَأَهْلُوهُمْ عَلَيْهِمْ وَإِنْ أَمْسَى لَهُ حِجَبٌ خَيْرٌ
لَهُمْ مِنَ الْفَيْسِ فِي ذَلِكَ حُلَاةٌ وَسُحُومٌ الصَّغِيرُ

وَتَلَقَّى ذَا النُّعْمَى وَلَهُ جَلَالٌ كَبِيرٌ
أَقْلِيلٌ ذَنْبُهُ وَالنَّيْبُ يَوْمٌ وَلَحَّى النُّعْمَى رَبُّ عَفْوٌ

أحمد بن محمد بن

أبو تميم

عمر بن لا ميم

أبيات

أما الصدوق فلا أحب لقاءه

أرى الصدوق قتي فاحبه فربه

أرى الذي عاشه فوجده متفاضلا

أحب توامم محبور بهم إلا لفر دوسر

الفضل الموسوي

المشني

أما الصدوق

أما الصدوق

ذريني واتل في التلاذ فاني أحب من الأفعال ما هو أجمل

ذريني وأهوال الزمان أعانها فأهواله العظمى بليها غايه

ذريني وحطبي في هوائ فاني على الحسب الزاكي الرفيع شفيق

ذريني ولذاتي أن لها فاني أبادر بالذات شيب المقادير

ذريني ومالي أن مالك وأفر وكل أمري جاز على ما تعودا

ذعرتي ثم نفسي الحناق له فلا تم عنه فالمدحور يقطان

ذقت الطعموم فما التذت كراجه من صبحه الأخيار والآثار

ذكرك آخر ما يفارق خاطري ونذاك أول وارد يلقاني

ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته ما قاته وفصول العيش أشغال

ذكر الأنام لنا فكان قصيدك أنت البديع الفرد من أبياتنا

فأحمد نأري التي توجب القدر على ورأى الجميل المعجل

الم تعلمي أن الزمان على السرى أخو النجح عند الحاربات وصاحبه

يقال في المثل تركته محزون بيا لبيبا

الاجر بناء الأديب يزار ويقال المجرى المضمير

لداهية في نفسه والأنياب الهجوم على الشر

أى تركته يضر داهية لينفق عليك بالشر

أنا لقيت من ترك القبيح من أكثر الناس أحسان وإحمال

هذا مثل قول بعض ولاد عمر بن عبد العزيز وقد روى بسقي الماء

فقتيل له بعد الملك والخلافه فقال ما فقدنا إلا الفضول

أما الصدوق

أما الصدوق

حاشية
 وَمِنْ بَابِ ذَكَرْتُ • قَوْلُ الرَّضِيِّ وَقَدْ ذَكَرْتُهَا
 أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ فِي رِسَالَةِ الْغُرَرِ وَأَطْلَعُ الْبَعْثُ
 الْأَبَابِ
 ذَكَرْتُكَ وَالْحُجَّجُ لَهُ فَجَبَّحَ بِكَ وَالْقُلُوبُ لَهَا وَجِبَ
 قُلْتُ وَنَحْنُ بِالْجَرَامِ بِهِنَّ اللَّهُ أَطْلَعْتُ الْقُلُوبَ
 إِلَيْكَ أَنْتَ يَا مَنْ مَسَّ جَنَّتْ فَقَدْ تَكَرَّرَ الذُّنُوبُ
 وَأَمَّا مِنْ هَوَى لَيْلَى وَجَبَّحَ رِيَّاسَتَهَا فَاقْتُلْ لَا أَنْتَ

المتن

المتن

أبو تمام

حاشية
 قَوْلُ الْمُنْبِيِّ ذَكَرْتُكَ فَتَغَيَّبَ الدَّلِيلُ بَعِثَ الْبَيْتِ
 كَأَنَّهُ مَا خُودَ مِنْ قَوْلِ أَرْطَالِيَسَ • إِذَا لَمْ
 تَقْرَبِ النَّفْسُ فِي شَهْوَاتِهَا وَمَرَادُهَا فَيَحْيَا نَهَا
 مَوْتٌ وَوُجُودٌ عَدَمٌ • وَقَدْ تَكَرَّرَ الْمُنْبِيُّ
 هَذَا الْمَعْنَى قَلِيلًا
 عَشْرًا أَوْ مِثْلَ ذَلِكَ مِنْ لَحْنِ الْقَتَادَةِ وَخَفِيفِ النَّوْدِ

المتن

المتن

حاشية
 قَوْلُ سَدِيقِ بْنِ مَعْمُونٍ هَذَا كَأَنَّهُ لَيْسَ بِهَذَا مَضْمُونًا
 قَدْ ذَكَرْتُكَ بَابَ أَنْزَلُوا بِحَبِّ أَنْزَلَهَا اللَّهُ الْبَيْتُ
 بِنَاءُ الْمَثَلِ • جَرَّةٌ تَحْتَ قَمَرَةٍ •
 الْحَرَّةُ مِنَ الْحَرَارَةِ وَفِي الْعَطَشِ وَالْقَمَرَةُ السَّرْدُ قِيلَ
 وَخَسِرْتُ الْحَرَّةَ لَمَّا كَانَ الْقَمَرُ الْأَزْدَوَاجَ قَالُوا أَشَدَّ الْعَطَشِ مَا يَحْتَوِي فِي يَوْمٍ بَارِدٍ
 يُضْرَبُ مِنَ الْيُسْرِ حَقِيرًا وَغَنِيظًا وَيُطَبَّرُ مَخَالَصَةً وَوَرْدًا •

ذَكَرْتُ لَدَى فَاسْتَهَلْتُ مَدَامُ عِيْلُ شَوْقِي إِلَى عَهْدِ الصَّبِيِّ الْمُتَقَادِمِ
 ذَكَرْتُكُمْ لَيْلًا فَمَوْزٍ ذَكَرْتُكُمْ دَجَى اللَّيْلِ حَتَّى انْجَابَ عَنَادُ بَاجِرِهِ
 ذَكَرْتُنِي وَذُو الْهَوَى غَوَى نَجْدًا وَنَجْدٌ بَسَلْدُ قَصِي
 ذَكَرْتُ تَطْيِيهِ طَلِيْعَهُ عَيْنُهُ بَرِي قَلْبُهُ فِي يَوْمِهِ مَا يَرَى غَدًا
 ذَلُّ السُّوَالِ شَجَى فِي الْخَلْقِ مُعْرِضٌ مِنْ دُونِهِ شَرُّ مِنْ خَلْفِهِ حُضْرُ
 ذَلُّ السُّوَالِ وَعِزُّ الْكِبَرِ مَا أَجْتَمَعَا إِلَّا ضَرَامًا لِلْوَجْهِ وَالْبَدَنِ
 ذَلٌّ مِنْ يَغِيظُ الدَّلِيلَ بَعِثَ رُبِّ عَيْشٍ أَخْفَ مِنْهُ الْحِمَامُ
 ذَلُّ وَقَدْ طَالَ مَا أَذَلُّوَدَ عَنْهُمْ نَذِيرُ قَوْلِ الذِّبِّي إِذَا قُوْ
 ذَلُّهَا أَظْهَرَ التَّوَدُّدَ مِنْهَا وَبِهَا مِنْكُمْ كَمِيزُ الْمَوَاسِي
 ذَلِيلٌ لَيْسَ بِالدَّهْرِ مَنْ كَانَ حَاضِرًا وَخَرِبَ لَدَى الْأَيَّامِ مَنْ تَغَرَّبَ

حاشية
 وَمِنْ بَابِ ذَكَرْتُ • قَوْلُ الرَّضِيِّ وَقَدْ ذَكَرْتُهَا
 أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ فِي رِسَالَةِ الْغُرَرِ وَأَطْلَعُ الْبَعْثُ
 الْأَبَابِ
 ذَكَرْتُكَ وَالْحُجَّجُ لَهُ فَجَبَّحَ بِكَ وَالْقُلُوبُ لَهَا وَجِبَ
 قُلْتُ وَنَحْنُ بِالْجَرَامِ بِهِنَّ اللَّهُ أَطْلَعْتُ الْقُلُوبَ
 إِلَيْكَ أَنْتَ يَا مَنْ مَسَّ جَنَّتْ فَقَدْ تَكَرَّرَ الذُّنُوبُ
 وَأَمَّا مِنْ هَوَى لَيْلَى وَجَبَّحَ رِيَّاسَتَهَا فَاقْتُلْ لَا أَنْتَ
 قَوْلُ الْمُنْبِيِّ ذَكَرْتُكَ فَتَغَيَّبَ الدَّلِيلُ بَعِثَ الْبَيْتِ
 كَأَنَّهُ مَا خُودَ مِنْ قَوْلِ أَرْطَالِيَسَ • إِذَا لَمْ
 تَقْرَبِ النَّفْسُ فِي شَهْوَاتِهَا وَمَرَادُهَا فَيَحْيَا نَهَا
 مَوْتٌ وَوُجُودٌ عَدَمٌ • وَقَدْ تَكَرَّرَ الْمُنْبِيُّ
 هَذَا الْمَعْنَى قَلِيلًا
 عَشْرًا أَوْ مِثْلَ ذَلِكَ مِنْ لَحْنِ الْقَتَادَةِ وَخَفِيفِ النَّوْدِ
 قَوْلُ سَدِيقِ بْنِ مَعْمُونٍ هَذَا كَأَنَّهُ لَيْسَ بِهَذَا مَضْمُونًا
 قَدْ ذَكَرْتُكَ بَابَ أَنْزَلُوا بِحَبِّ أَنْزَلَهَا اللَّهُ الْبَيْتُ
 بِنَاءُ الْمَثَلِ • جَرَّةٌ تَحْتَ قَمَرَةٍ •
 الْحَرَّةُ مِنَ الْحَرَارَةِ وَفِي الْعَطَشِ وَالْقَمَرَةُ السَّرْدُ قِيلَ
 وَخَسِرْتُ الْحَرَّةَ لَمَّا كَانَ الْقَمَرُ الْأَزْدَوَاجَ قَالُوا أَشَدَّ الْعَطَشِ مَا يَحْتَوِي فِي يَوْمٍ بَارِدٍ
 يُضْرَبُ مِنَ الْيُسْرِ حَقِيرًا وَغَنِيظًا وَيُطَبَّرُ مَخَالَصَةً وَوَرْدًا •

حاشية
 وَمِنْ بَابِ ذَكَرْتُ • قَوْلُ الرَّضِيِّ وَقَدْ ذَكَرْتُهَا
 أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ فِي رِسَالَةِ الْغُرَرِ وَأَطْلَعُ الْبَعْثُ
 الْأَبَابِ
 ذَكَرْتُكَ وَالْحُجَّجُ لَهُ فَجَبَّحَ بِكَ وَالْقُلُوبُ لَهَا وَجِبَ
 قُلْتُ وَنَحْنُ بِالْجَرَامِ بِهِنَّ اللَّهُ أَطْلَعْتُ الْقُلُوبَ
 إِلَيْكَ أَنْتَ يَا مَنْ مَسَّ جَنَّتْ فَقَدْ تَكَرَّرَ الذُّنُوبُ
 وَأَمَّا مِنْ هَوَى لَيْلَى وَجَبَّحَ رِيَّاسَتَهَا فَاقْتُلْ لَا أَنْتَ
 قَوْلُ الْمُنْبِيِّ ذَكَرْتُكَ فَتَغَيَّبَ الدَّلِيلُ بَعِثَ الْبَيْتِ
 كَأَنَّهُ مَا خُودَ مِنْ قَوْلِ أَرْطَالِيَسَ • إِذَا لَمْ
 تَقْرَبِ النَّفْسُ فِي شَهْوَاتِهَا وَمَرَادُهَا فَيَحْيَا نَهَا
 مَوْتٌ وَوُجُودٌ عَدَمٌ • وَقَدْ تَكَرَّرَ الْمُنْبِيُّ
 هَذَا الْمَعْنَى قَلِيلًا
 عَشْرًا أَوْ مِثْلَ ذَلِكَ مِنْ لَحْنِ الْقَتَادَةِ وَخَفِيفِ النَّوْدِ
 قَوْلُ سَدِيقِ بْنِ مَعْمُونٍ هَذَا كَأَنَّهُ لَيْسَ بِهَذَا مَضْمُونًا
 قَدْ ذَكَرْتُكَ بَابَ أَنْزَلُوا بِحَبِّ أَنْزَلَهَا اللَّهُ الْبَيْتُ
 بِنَاءُ الْمَثَلِ • جَرَّةٌ تَحْتَ قَمَرَةٍ •
 الْحَرَّةُ مِنَ الْحَرَارَةِ وَفِي الْعَطَشِ وَالْقَمَرَةُ السَّرْدُ قِيلَ
 وَخَسِرْتُ الْحَرَّةَ لَمَّا كَانَ الْقَمَرُ الْأَزْدَوَاجَ قَالُوا أَشَدَّ الْعَطَشِ مَا يَحْتَوِي فِي يَوْمٍ بَارِدٍ
 يُضْرَبُ مِنَ الْيُسْرِ حَقِيرًا وَغَنِيظًا وَيُطَبَّرُ مَخَالَصَةً وَوَرْدًا •

حاشية
 قول مجاهد الوراق • ذممتك أولاً • المثلث • وعدة •
 ولم أحرك من خير ولكن رأيت سؤالك شراً منك جداً
 فعدت إليك مضطراً ذليلاً لا لي لم أحرك من ذكرك
 كجهد يحمي أكل ميت فلما اضطر عاد إليه شدا
 مقام

مجمود الوراق

حاشية
 قول الرضا رضي الله عنه • ذنبي لا ألبهم • المثلث • وعدة •
 بل لو خذوا العيون لا يبين غلشت في طلب العبد في تصحبه
 وحدثت بالطول الذي لم يحدوه وحدثت بالعرض الذي لم يمتحو
 بعد ودمر حال ضغينة مشهورة أبا علي وخرجته متفرج
 مسحت حياه الوانبات ولطفت من دون غايتها القناع النرج
 لوم لكرت في الصدور ومهاية لم يطعم الاعداوة ويقدر جو
 من خيف خوف الليث خطله الزبي دعرش لشره الكلاب النرج
 نظرو بغير عداوة ولوا نها عن الهوى لا يستحيوا ما استحيوا

عبد الله بن عباس

اربعين المهدى
 مخاطب المأمون

حاشية
 قال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من ذنب ذنباً
 فأوجعه قلبه غفر الله له ذلك الذنب وإن لم
 يستغفر • وهذا قريب من قوله عليه السلام
 الذم ذنبه •

ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اوليك الاقوام
 ذممتك ولا حتى اذا ما بلوت سؤالك عاد الذم حمداً
 ذممت ولم تحمد واذكرت حاجتي تولى سؤالك شكرها واصطناعها
 ذنبي لا ألبهم الكواذن اني الطرف المطهم والاغرا الموح
 ذنبي لا الدهر اني ما استكت له ولا اخذت انيل الغنى سبياً
 ذنبي لا الاعداء فضل موافقي والفضل ذنب لست منه بآيب

ذنبي اليك عظيم وانت اعظم منه
 ذنبي اليك عظيم وانت للعفو اهل
 ذنبي اليه خضوعي حين ابصر وطول شوقي اليه حين اذكره

ذنوبي اذا فلتت عنها كثيرة بعد ولكن رحمة الله اوسع
حاشية
 بعد وما طمعت في صالح قد عملته واكسنتني في رحمة الله اطمع

سالك سعيد بن عبد الرحمن بن جسان بن ثابت الانصاري
 غلبته بن سعيد بن القاض حاجه فلم يتم فيها
 فتركه وسالك عثمان بن عبد العزيز فقام له بها
 فقال

ذممت ولم تحمد المثلث • وبعد •
 ابي لك فبقيل الخير راى مقصر ونفس اصاب الله بالخير باعها
 اذا فخرت على الخير من عصاها وان همت بسوء اطاعها

حاشية
 هو ابو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسين بن بابك

حاشية
 بعد هيات ما جعل الجهول يسيل حجاباً عما غم العلوم الناقب

حاشية
 بعد صنعت غفرك عندي ولم اصنه نفسيه
 ان لم كن في فعاى جراً كبرياً ذكته

حاشية
 بعد فان غفوت فنصل وان جفوت فعدل
 كما مثل هجرتك هجر ولا كوصلك وصل

حاشية
 بعد وما جرت بلمح العين وجهه الا من كيدى نص مجر
 ومثله لا عتد له نين
 ادميت بالخطات وجهه فاقصر ناظم من العلب
 فاذا نظرت اليه محاسنه اخرجته عطلا من الذنب

آيات أبي الطيب المتيقن بفضيلة محبوسا
 استحق كسيفه أو لمسا
 ١ الهوى النفوس سرية لا تعلم عرضا نظرت وعلت في العلم
 ٢ ولقد رأت الحادثات فلا أرى يقينا ميت ولا سودا أعيم
 ٣ والتم جثث الجسيم عانة ويشيب ناصية السبي وهم
 ٤ ذو العقل يشقى في النعم بعقله **البيت** وبعد
 ٥ والناس قد بدوا يحفظون بطون بني السوي وعاف ندم
 ٦ لا تحذرك من عدو دمه وأرحم شيا من عدو شرم
 ٧ لم يسل الشرف الرفيع من الأدنى حتى يراى كجوانه الدم
 ٨ يودى القليل من الليام بطبعه من قبل كما يبقا ويلوم
 ٩ والظلم في شيم النفوس فإن بها ذنوبه فلعلة لا يظلم
 ١٠ ومن الجلية عدل من لا يرعى من حمله وخطايتهم
 ١١ ومن العداوة ما يملك نعمة ومن الصداقة ما يضر ويولد
 ١٢ أفعال من هذا الدرام كريمة وقيل من هذا العلم العجم
 ١٣ والذي يظهر في الليل مودة وأود منه من يود الأرقم
بيت في المحبوسين
 ١ يمشي بأربعة على أعقابهم تحت العلوج ومن وراء يسلم
 ٢ وجفوه ما تستقر كأنها مطروقة أو فت في حاجرهم
 ٣ وإذا أشار مجدنا مكانه قد يهتفه أو يحجوز بظلم
 ٤ يقبل مفاقره الأكف قد لا حتى كاد على يده يهيم
 ٥ وراه أصغر ما رآه ناطقا ويكون خذبه ما يكون وهم
 ٦ قال ابن جني لما سمع قول المتنبي هذه القصيدة
 ٧ لا يسل الشرف الرفيع من الأدنى **البيت**
 ٨ أشهد بالله أنه لو لم يقبل غير هذا البيت لقدم به أكثر
 ٩ شعراء الجاهلية وهذه القصيدة أكثر ما غرر فرأيت
 ١٠ لا يصدر مثلها إلا عن فضيلة ما فرغ وقدرة على الإبداع
 ١١ بامر

عبد الله بن عبد الله طاهر
 المتنبي
 المتنبي
 الميكني

143
 ذو الجهل يفعل ما ذو العقل يفعل في النيات ولكن بعد ما افتضا
 ذو العقل محروم يرى ما يرى كما ترى الوارث عيني المريض
 ذو العقل يسخر بعيش ساعته وبالذي بعد لها تشييد
 ذو العقل يشقى في النعم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة نعيم
 ذو الفضل في دنياه محسود وكل من لجسد مقصود
 ذو الفصل لا يسلم من قرح ولو غدا أقوم من قرح
 ذو اللب تزعج للرفاهة نفسه وتري الشقى نزوعه للموطن
 ذو الود عندي وذو القرى منزلة وأخوتي سوء عندي وأخواني
 ذو غتاب لغير معني وسخط لا لجرم وهجرة عز ملاك
 ذو غرة كحج الشمس لو برزت في صفيحة الليل للحرباء لا تصبا

بعد
 مثل ابن سوة إلى الأثره حتى إذا ما أسوه فانه صليما
 حاشم
 والعود لولا عين طيب من عرفه ما احسرت العود
 حاشم
 القيد فامنا السهم
 بعد
 عصابة جاورت الأديهم أي فهم وإن في قوتهم الأرض خير أرف
 أو أجنال في مكان واحد وغدت أحسانا شام أو حرايان
 ورث نأى المغاني دونه أبا عدلي دوحى ودان ليس بالدار
 لا تخلف خلق فيهم قد سطعتم نأى وجد من حال الجدبان
 في دهرى الأول المذموم أعزهم فالان أنكرهم في دهرى الثاني
 ما أنش لا أنش قولا قاله رجل غنضت في عصبه طرية ما جفاني
 بل الشرا أو الشعرى فليس في لم يقم شمس نأى نأى نأى
 يقال
 أخ بين الأخوة من الولاد
 إذا كان من الصداقة
 وجمع الأخ من القرابة أخوة
 وجمع الأخ من
 الصداقة أخوان

حاشية
 آيات في الفرج البتاء • بعد قوله ذو ويراج •
 متهرب في شاة العالم منه الارزاق والآجال
 ذو جئما وجل قد را فما اعطى مذن الوصفين الا الملاك
 ما وثقنا بحمله لجسم الخطب الامد رب فيه الهلاك

البتاء

حاشية
 ومن باب ذو • قول عبد الاعلى الاموي •
 ذوا جئنا فرأه موصولة بحال الفوت وراجه بسام
 فشماله تعدى على مخرج العدى ومية تعدى على الاعدام

حاشية
 ومن باب ذهب • قول الآخر •
 ذهب الرجال الصالحون واخرت نفى الحاللة الزمان المتبر
 كان نون من ميسرة بن حلبس فشد هذا السك الشافعي
 تملا به كثيرا

لغة الامهاني

حاشية
 ومن باب ذهب قول الآخر •
 ذهب الشباب وما حصل بطائر ومضت بغير ثواصل ايامي
 وتصرفت اوقات عمرى كلها غنى ولم اظفر بفيل موامي
 العار كل العار يا اهل الحمى انى اضم وانتم حكامي
 فغير يركم التميز مسبل للواردين ولا يبل اوامي كثير

دوم نظير كل على مخبر دالة اللفظ على المعنى
 ذويراع ترابع منه القنا السمر وتقضى بما ارتضاه النصال
 ذهاب المال في حمد وشكر ذهاب لا يقال له ذهاب
 ذهب البكا وبعبارة حتى يكس على البكاء
 ذهب التكرم والوفاء من الورى وتصرا من الاشعار
 ذهب الجمار ليستفيد لنفسه قرفا فاب وماله اذ نل
 ذهب الرجال المقتدى بفعالهم والمنكرون لكل امر منكر
 ذهب الزمان برهط حسان الاولى كانت مناقبهم حري الغابر
 ذهب الشباب ذهاب سهم مارق لا يستطيع مع الناسف رده
 ذهب الشباب فليست مدرك غربه وهجر عزة غير هجر تقال
حاشية هذا البيت من قصيدة يمدح فيها عبد العزيز بن مرون بقول منها
 جزل النوال اذ تبسم ضاحكا غلقت لصحيفته وقاب المال

حاشية
 ما زال ينى كعبه للورى ويجعل الجود لها ركنا
 حتى اتى الناس فطاف به واستلموا راحته اليمنى
 فبلى له
 ومن ترك العواقب مملات فامس سعيه ابدان باب
 ذهاب المال في حمد وشكر البيت

حاشية
 بمسك
 وفشت حياتنا الثبات وعددهم حتى اتقنا ردة الابصار

حاشية
 بمسك
 وبقيت في خلف يمين بعضهم بعضا ليستمر معور عن معور

حاشية
 بمسك
 انا في السرى والسر كالطفل الذي يجد السكر اذا تحرك منه
 من يقبح زنا يحف ما لما زنا فكيف تراه يمدح زنا

قوله مَرُونَ نَبِيَّ خَفِصَةَ فِي الْحُكْمِ مِنَ الْفَرَزْدَقِ
وَجَبْرِ وَالْأَخْلَاطِ هَذَا • ذهب الفرزدق والفخار الثقات
ولقد هما فاضل أخلاط تغلب وحوى اللهى مدحجه المشهور
كل الثلاثة قد أبرم مدحه وهما وه قد سار كل من
تيسر • قد أجمع العلماء بالشعر على أن أشعر شعرا
الاسلام ثلثة الفرزدق وجبرير والأخطل • فاما
مَرُونَ هذا فانه قد حُكِمَ في هذه الآيات الثلاث
بالفرزدق والفرزدق والمدح والهاء للأخطل وجميع فنون
الشعر لجبرير •

فروى بعد يكره

حاشية

ومن باب ذهب • قوله
ذهب الذين أحبهم وبقيت فبين لا أحبه
إذ لا يزال كبريم قوم فيهم كلب يسبه

خالدين البرية

حاشية

قيل ما أتى الجيد الطويلى ولد وولده له ولد •
فأنشد زهير قوله القاسم •
ذهب الذين تحملوا أجالهم • النيسابور • وبعد •
بعض الصغير إذا انتفت أيامه أشرا الكبير وولد المولود
والناس في قيم المنيعة بينهم كالزروع منه قايوم وجديد

أنشد محمد بن عبد الصالح

144

ذهب الغنى وورثت عاداتنا الغنى وغيرى المثرى
ذهب الفرزدق بالفخار وإنما جلو الكلام ومرة لجبرير
ذهب الكرى وتجلدنى وأحببى فكأنهم كانوا على ميعاد
ذهب الذين أحبهم وبقيت مثل السيف فردا

ذهب الذين إذا رأوني مقبلا هشوا وقالوا مرجبا بالمقبل
ذهب الذين إذا غضبت تحملوا وإذا جهلت عليهم لم يحملوا

ذهب الذين تكلموا أجالهم ومضوا جان من الآخرين ورود

ذهب الذين تهرهم مداحهم هنر الكماة عوالى المران

ذهب الذين هم الثقات أحبهم لم يوق إلا شامت وأجاسد

ذهب الذين هم الغياث المترك وبقي الذين هم العذاب المنزل
حاشية • بعد • أقبل زمانا •

بعد • وهم الذين إذا جلت جماله فليقتهم وكشائهم أجمل
• وبقيت في خلف كان يحذوهم ولغ الكلام عارضة مثل

بعد • وإذا أحببت عشيتهم • وإذا جلت عليهم لم يحملوا
• خيف العزاء وقد قدت عيشة أم كيف بعد عيشة

قال ابن الرومي •
المادحون اليوم أهل زماننا أولى من المساجين بالمسمران
قوم مدحهم فضائل غيرهم فيرون ما فيهم من النقصان
فإذا مدحهم فحمت عليهم يا حمار المسرات والأجيران
ذهب الذئب نقرهم مداحهم فتراها عوان المسمران
كانوا إذا مدحوا أو ما فيهم فالأرجحية منهم بمسمران

حاشية • بعد • وإذا أصفالك من زمانك • وأحد نفع المراد وأن ذلك الواحد

حاشية • بعد • أقبل زمانا •

قبله قبح البأساء لا بالملك واذمهم والحق يا بترتك الكرام الغيب • ذهب الذين يعاشرون أكثافهم • البيت

قوله لبيد هذا في أخيه أرميد • ذهب الذين يعاشرون في أكثافهم البيت • وبعد

يخبرون محبته وملاذه وتعباتهم وإن لم يشعب لبيد
يا أريد الخير الكريم جردوه خيلتي أمشي بقرني أعصب

إن الرزية لا رزية مثلهما فقد أنجل أخ كصوم الكوكب
تمثلت • عايشة رضي الله عنها بهذه الأبيات

فسمع عبد الله بن عباس رضي الله عنه ذلك فقال
إن ذمت زمانها فقد ذمت قوم عاد زمانهم إذ وجد
عاشهم لم يمشوا

بلادها كذا ويخبر بها إذا الناس ناس والبلاد بلاد
ويشرح قول لبيد يخبرون خلافة وملاذه

الحفانة من الحفانة والخلافة من الحفانة • والملاذه
من قولهم ملأه إذا لم يصدق في مودته • وقوله في

خلف جلد الأحراب • يقال خلف فلان لمن خلفه
من رعيته وهو لاء خلف فلان إذا قام مقامه من غير

أهله وقوله ما يستعمل خلف الألف بشر وأصله ما
ذكرنا وقد يستعمل في الخير قليلا •

والأعصب المشطوع وفي الحديث لا يصحى بعصب ساء
ويروى أن رجلا قال لعين بن زائدة في مرسية

مرضاها لولا تبادلك فيما كنا كذا قال لبيد
ذهب الذين يعاشرون في أكثافهم • الأبيات

فقال له معن إنما ذكر أني سدت حين ذهب
الناس فهلا قلت كذا قال • يعاربن بوسعة •

قلقه عرو الأمور ينزل قيل إن تلك المرأة الجور
ابن شمس الخلف

ذهب الذين يعاشرون في أكثافهم وبقيت في خلف جلد الأحراب

ذهب الذين يعاشرون في أكثافهم وبقيت في خلف جلد الأحراب

ذهب الناس فاطلب الرزق بالسيف والافنت بداء الهزال

ذهب الناس واستقلوا وصرا خلفا في أراذل النفسناش

ذهب الناس والكرام من الناس ومات الذين كانوا ملأ

ذهب الوفاء ذهب أمس الذهب والناس بين مخالب وموار

ذهب الإخاء فليس ثم أخوة إلا التملق باللسان وباليد

ذهب الأولي كانوا حيا أن خفت من زمن عرامه

ذهب الأولي كنا بهم نعصى الزمان ولا نطيع

ذهب الأولي كنا نعيش بظلم وبقي الذين حياتهم لا تنفع

• بعد • ومعنى زمان الأحراب من قبلت ذلك الليام وما تبت السادا

• بعد • أنا من يراهم الناس ناسا فإذا حصلوا فليسوا بشاير
كملوا في القدر وطولا وعرضا وهم في الحسائر دون القياس

• بعد • وبقي الأراذل من كل جيل بيت ذا الموت منهم قد أراجا

• بعد • يمشون بينهم المودة والصفاء صدورهم محشوة بعقارب
فيكس الحنفية والصادق على السلام مالك اعترلت الناس
فقال فسد الزمان وتغير الأحوال فابت الأنداد أسكر للقلوب
وتمثل بغير البيت

• بعد • وإذا الأصوك ذهبت فلا تعجب إذا هوى العفودع
منقول من خطبه •

• بعد • يا مشرك لعل الزمان بأمله فابادهم بتفريق كما يجتمع
إين الذين عهدتهم بك مع كان الزمان بهم يفرق وينفك
ذهب الأولي كنا نعيش بظلم وبقي الذين حياتهم لا تنفع

حاشية • أبو عبد الله الفضل بن أبي ذؤيب أن أباه أبا ذؤيب لما مرض بقره السلم مرضته التي ماتت فيها أمر بإخراج ما كان معه هناك من سلاح وحيل وكرايع وأن يجعل للسبيل قال فأخرجنا فيما خرجنا سبع مائة فرس ثم جمع ما كان سوي ذلك قال وأمرني أن أصدق الف دينار فتصدقته بها عنه ودخلت عليه فاعلمته أني قد فعلت ما أمرني وأندت في الجمع أمره فلا سمع أعرض عني وعن من كان عنده وولي وجهه لا الحاريط وأنشاء يقول مستشهدا • ذهبت الدنيا وقد ذهبت مني هوى الدهر عنها وولي ما عني فان لم يكن ينسني إليك نفسا فبينة وان احسبها احسبها على ضرب قال فابكي لله فجمع من كان عنده ④

حاشية • أيا ش المني مقصده يدع فيها سيف الدولة أولها • ذى المعالي فيعلمون مقال • الست • وبعد ترك بطح النجوم روقه وعشر نيل الأجبالا رب امرناك لا تحدا الفاعل فيه وتجد الأفعالا ونسب رمت عنها فرقت في فلوب الرأه عند النضالا واذا ما خلا الجبان بارض طلب الطعز وحده والنزالا والعيان الجلى محدث للظن زوالا والمراد انفعالا انما انزل الانبياء شبايع يتعارضن عنهم واعتبالا من الناس شيء غلبا واغتصا باله يلتمس سؤالا كل عادة لحاجة ينمي ان يكون العصف الرئسا لا

ذهبت اطلب حتى نقيل في قد تويده

ذهبت بشاشة ما عهدتم من هوى وتغيرت احواله وشكر

ذهبت طي بسابقة المجد على العالمين بأسا وجودا

ذهبت من الدنيا وقد ذهبت مني هوى الدهر عنها ووليها عني

ذهبت من الهجران في غير مذهب ولم يك حقا طول هذا الحب

ذباب في الشيا لم اسكون متى امكنت منك الذب عانا

ذى المعالي فيعلمون من تعالي هكذي والافلا لا

تم حرف الذال المعجزة

من فوق نقطة • والجد لولي

• والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله •

حاشية • أرسلت حتى لو رمي من ارضكم طيف لما حيته طيفي في الكرى

حاشية • معشرا مضت جلومهم الارض وكادت لعزمهم أن تميدا فاذا المجل جاء وجاء وسيو لا واذا النقع تارثا راسودا بوجوه تفتي السيوف ضياء وسيوف تفتي الوجوه وشودا وكان الاله قال لنا به الحرب كوتوجان اوجم نيدا

هذا البيت من قصيدة طوية قالها حين اطلقت عيسى بن محمد بن خالد من حبسه واحسن غزلا بآياه يقول منها • وا فلت عيسى وكات خديعة خللت بها ملحي فلت بها سيني • قال واصطبح المأمون يوما ففتاه ابراهيم بن المهدي وقد كان خافة وبلغه عنه شئ • ذهبت من الدنيا • العتسان • فرق له المأمون لما سمعه وقال لا والله لا تذهب نفسك يا ابراهيم عابدا أمير المؤمنين فطبت نفسا فان الله عز وجل قد اامنك لا ان تحرك حنا يشهد عليك فيه عدك وارحوان لا يكون منك حدث ان شأ الله تعالى ⑤

حاشية • هذه المرفوعة مائة وست عشر بيتا عبد الوهاب بن وذك في خمس قوائم وودجعتين • هذه الوجهة آخرها • والحمد لله على توفيقه • والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله • اجمعين وصحبه •

حرف و البراءة

ومن هذا الباب قول بعض الأعراب
 رأيت الغواني قد ردت شمله وأزادني غنى عيونها
 وفي شملتي لو كن يدين سورة من الجهل محنون بها حبونها

ومن باب راحت قولهم من العابر الصولي
 راحت به العبير عن أرض بها شجن يوم رآه فيها له نصيب
 حتى إذا وطن ناداه عن وطن وقلبه بهما صبت ومزقت
 أسمى من الفرقة الأولى بقاءه وحال عن سنن الأخرى سنن
 فلا أقام على عين ولا أتر ولا من الوطن اختاره وطن

ومن هذا الباب قول محمد بن الملك الزياتي في غلام
 راح علينا راح طرفة أعيد مثل الرشاء الآنين
 كأنه من يه طاهر حين سطا بالملك الساذنين
 كمر قلت إذ مر بنا فارسا يا ليتني فارس ذا الفارين

المعبر

راجع جودها عليها فمها يهب الصبح يسترد المساء
 راحت مشرقه وراحت مغربا ومتى التقاء مشرق ومغرب
 رأس من يدعي الكتابة مني ومن الناس كلهم في حرمة
 راقبتني في العيون فاشقت ولم ازل قط ذا الشفاق
 ركب في ردة كحابط ليل خطي الأمر مرة ويصيبة
 رأمو النجاة وكيف تجو عصبه مطلوبه بالله والسلطان
 رأو رجلا ضحكا فقالوا مقابله ولم يعلموا أن الفؤاد خيب
 رأو في اللوم رخصا فاشتروه ومنعهم من الكرم الغلاء
 رأو بالعين فاستغوثهم ظن ولم يروك بفكر صادق الحبر

حاشية
 وأخونا وألسنا عني سعيد بن حميد تورخ الكتب باسمه

حاشية
 يمول منها
 تمضي الليالي والشهور وحننا باق على قدم الزمان الفاني
 من شاعر عني الخليفة النعمان ولاه من طول ومن احسان
 ملأت بدهاء يدي وشرد جوده بخل فافقر في عما اغناني
 ووثقت بالحلف الجميل مجلا منه فاعطيت الذي أعطاني

في القبايع وعجزها

رَأَيْتُ الْجُوعَ يَذْهَبُهُ رَغِيفٌ وَمِلُّ الْكَفِّ مِنْ مَاءِ الْفَرَاتِ

يُحْيِي بَنِي إِسْرَءِيلَ

رَأَيْتُ الْحَبِيبَ لَا يَمِلُ حَدِيثُهُ وَلَا يَنْفَعُ الْمَشْنُوءُ أَنْ تَوَدَّكَ

الْحَيْمُ النَّحْبُ

رَأَيْتُ الْحَرْبَ بَحْبِهَا زَجَالَ وَصَلَى حَيْرَهَا قَوْمٌ بِرَأَى

أَبُو تَمَّامٍ

رَأَيْتُ الْحَرْبَ تَحْتَبِ الْمَخَانِزِي وَتَحْسِمُهُ عَنِ الْغَدْرِ الْوَفَاءُ

الْبُخَيْرِيُّ

رَأَيْتُ الْحَرَمَ فِي صَدْرِ مَرْيَمَ إِذَا اسْتَوْبَأَتْ عَاقِبَةَ الْوَرْدِ

ابْنُ الْمَعْرُوفِ الْوَزِيرُ

رَأَيْتُ الْحُسْنَ فِي آدَبٍ وَعَقْلٍ وَفِي الْجَمَلِ الدَّمَامَةُ وَالْمَوَانُ

رَأَيْتُ الْحِطَّ يَسْتُرُ كُلَّ عَيْبٍ وَهِيَ هَاتِ الْخُطُوطِ مِنَ الْعُقُولِ

رَأَيْتُ الدَّرَاهِمَ أَبْغَضَنِي كَأَنِّي قَتَلْتُ أَبَا الدَّرْهِمِ

ابْنُ السَّرْدِيِّ

رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَجْرِي ثُمَّ يَأْسُو يَوْسَى أَوْ يَعْوِضُ أَوْ يَلْسَى

قَابُوسُ بْنُ وَثَّانٍ

رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَخْفِضُ كُلَّ حَرٍّ وَيَرْفَعُ بِاللَّيَامِ إِلَى الشُّرَيَّا

حاشية

بَعْدَ قَمَالِي لَا أَصُورُ بَذَاكَ وَجَنِّي وَأَتَقَنَّ بِالْقَلِيلِ إِلَى الْمَالِ

قِيلَ لِحَجٍّ بِرَجُلٍ إِلَى الْعِرَاقِ بْنِ الْحَيْمِ النَّحْبِيِّ وَقَدْ جَنَى جَنَائِيهِ فَأَمْرَ بَصْرَةَ فَلَمَّا جَسَّدَ قَالَ الْخَلَّ رَأَيْتُ الْحَرْبَ بَحْبِهَا زَجَالَ النَّحْبُ قَالِ الْعِرَاقِيُّ بَرَّكَ هَذَا الشَّعْرُ قَالَتْ أَبُوكَ فَعَقَاعُهُ وَقَالَ إِنِّي لَأُظَنُّ مَظْلُومًا خَلُوعَتُهُ

حاشية

بَعْدَ وَمَا حَسِنَ الْحَالُ لَمْ يَزِنْ إِذَا لَمْ يَسْعِدِ الْحُسْنَ الْبَيَانُ كَفَى بِالْمَرْءِ عَيْبَانِ شَرَاهُ لَهُ جِسْمٌ وَلَيْسَ لَهُ لِسَانُ كَشَلِ النَّعْرِ لَيْسَ لَهُ حَيْسٌ إِذَا صَوَّرَهُ وَلَهُ عِيَانُ

حاشية

بَعْدَ قَالِ لَيَالِي قَوْمٍ مَا تَوَدَّكَ بَرِّكَ الْكَيْمِ دِيْعَا الْحَيْمِ

رَأَيْتُ اللَّهَ يُرْفِعُ كُلَّ وَغْدٍ وَيُخَفِّضُ كُلَّ ذِي شِمِّ شَفِيفَةٍ
 رَأَيْتُ اللَّهَ يُسَعِّدُ كُلَّ ذَلٍّ وَيَقْصِدُ كُلَّ جَرٍّ بِأَمْتِحَانٍ
 رَأَيْتُ السَّخَى النَّفْسَ بِأَتِيَةِ رِزْقِهِ هَنِيئًا وَلَا يُعْطَى عَلَى الْخَرْصِ خَاشِعٌ
 رَأَيْتُ الشَّرَّ حَقَّقَهُ فَيَنْمِي كَأَفْغَامِ السُّيُولِ مِنَ الشَّعَابِ
 رَأَيْتُ الْعَاشِقِينَ إِذْ لَقِيتُ قَوْمَ دَفْنِ الْعَشْرِ الْمَذَلَّةَ لِلرَّقَابِ
 رَأَيْتُ الْعِزَّ أَجْمَلًا بَرْدِي بِهِ حُسْرٌ وَأُفْسِحٌ بِالْهَوَانِ
 رَأَيْتُ الْعِزَّ فِي ضَرْبٍ وَطَعْرِ وَتَلْتَصِقُ الْمَذَلَّةُ بِالْجَبَانِ
 رَأَيْتُ الْعَقْلَ لَمْ يَكُنْ أَتَهَابًا وَلَمْ يُقْسَمْ عَلَى عَدَدِ السَّنِيَا
 رَأَيْتُ الْعِلْمَ لَا يَغْنَى فِتْنَةً إِذَا مَا الْبَيْتُ أَعْوَزَهُ الدَّقِيقُ
 رَأَيْتُ الْعَيْبَ يَلْتَصِقُ بِالْمَعَالِ لُصُوقِ الْجَبْرِ فِي يَقْوَى الثِّيَابِ

ابن السكيت

عبد الحميد بن ابي العزيم

يزيد بن الحارث

سابق البربر

سليم بن الوليد

كاتبها

له ايضا

الشيخ الامام
 ابو العزيم
 ابو العزيم
 ابو العزيم

عش

بسم الله
 كَمْ شَيْءٌ يَخْفَى فِيهِ حَيٌّ وَلَا يَنْفَكُ تَطْفُوقُهُ حَيَّةً
 أَوْ الْمُنْزَلُ يَخْفَى كُلُّ وَافٍ وَيَرْفَعُ كُلُّ ذِي رِزْقٍ خَفِيفَةً

حاشية
 بسم الله
 قُلْتُ لَقَلْبِي اسْتَمَلَّ بِصَبْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ رَدَّ مَرِيضِي الزَّوَانِ
 مُوَاوِيَةً عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ تَيْبَةَ الْعَنْدَرِيُّ

حاشية
 بسم الله
 وَكُلُّ خَرِيفٍ لِي بِجَاوِزِ رِزْقِهِ وَكَمْ مَرِيضٍ زَنْقُهُ مَوْدَعٌ

حاشية
 بسم الله
 رَأَيْتُ الْعِزَّ فِي ضَرْبٍ وَطَعْرِ السَّيِّئِ وَبَعْدَهُ
 فَاقْدُمُ أَنْ أَرَدْتُ عَلَى الْمَعَالِي وَالْأَفَاطِرُ خُغْنُكَ الْأَمَانِ
 وَعَشْرُ ذَا وَطْبٍ بِالْفَقْرِ نَفْسًا وَلَا تَحْمِلُ بَابًا لِلرَّيَافِ

حاشية
 بسم الله
 وَلَوْ أَنَّ السَّنِينَ تَقَامَسَتْ جَوَى الْأَبَاءِ أَنْصَبَتْ الْبَنِينَ

حاشية
 بسم الله
 وَخَفَى فِي الدَّفْنِ فَلَا سَرَاهُ كَمَا يَخْفَى السَّوَادُ فِي الْإِمَامِ

رَأَيْتُ الْفَتَى زِدَادَ نَقْصٍ وَقَلَّةٍ إِذَا رَاحَ مَنُوبًا إِلَى التَّيِّهِ وَالْكَدِّ

يَحْمُودُ الْوَرَأَقُ

رَأَيْتُ الْفَقْرَ قَبْحَ مَا تَرَدَّدَنِي بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ عَرَبٍ وَفَرَسٍ

رَأَيْتُ الْقَوَا فِي تِلْجِنِ مَوَالِيَا تَضَايِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ

طَرَفُهُ

رَأَيْتُ اللِّسَانَ عَلَى أَهْلِهِ إِذَا سَامَهُ الْجَهْلُ لَيْثًا هَصُورًا

الْكُمَيْتُ

رَأَيْتُ الْخَازِنِي جُلَاهَا وَدَقِيقَتَهَا بِسَاحَتِهِ دُونَ الْبَرَّةِ حَلَّتْ

رَأَيْتُ الْمَطْلَمَ مِيدَانًا طَوِيلًا يَرُوضُ طِبَاعَهُ فِيهِ الْبَخِيلُ

ابْنُ السَّرُوفِيِّ

رَأَيْتُ الْمَنَاءَ يَا تَصْطَفِي سِرًّا وَأَتَانَا كَانَ الْمَنَاءُ يَا تَبْعِي مُنْفَاخُهُ

عَرَفَهُ بَنُ شَرِيكٍ

رَأَيْتُ الْمَنَاءَ يَا خَبْطَ عَشَوَاءَ مَنْ تَصَبَّ ثَمَنُهُ وَخَطُّهُ يُعْمَرُ فِيهِمْ

زُهَيْرُ بْنُ سُلَيْمٍ

رَأَيْتُ الْمَنَاءَ يَا لَاصِنَاعِ مَوْسِرِ السَّيْرِ وَلَا تَبْقَى لِعُسْرِ عَدِيمِهَا

يَعْقُوبُ بْنُ الرَّيِّجِ

رَأَيْتُ الْمَوْتَ أَعْرَضَ عَنْ حَمِيدٍ وَالْقَى زَاهِرًا تَحْتَ التَّرَابِ

الْهَيْثِيُّ

بَعْدَ
وَمَنْ ظَنَّ التَّيَّهَ مِنْ بَعْدِ هَمَّةٍ فَإِنِّي رَأَيْتُ التَّيَّهَ صَغِيرًا
وَلَوْ كَانَ ذَا رَأْيٍ وَنَفْسٍ شَرِيفَةٍ لَحِطَّ الْعَنَى مِنْهُ وَعَزَّ عَلَى الْفَقْرِ

بَعْدَ
حَاشَهُ وَأَزْدَى بِالرَّجَالِ بِجِلِّ الرِّفْدِ وَلَوْ جَاءَ فِي بَيْتِهِ شَمْسٌ

حَاشَهُ أَخَذَهُ الْأَخْطَلُ قَالَتْ وَالْقَوْلُ شَفْدُ مَا لَا شَفْدَ إِلَّا بَرٌّ

بَعْدَ
حَاشَهُ أَرَدْتُ لَهُ ذِمًّا فَكُلَّ رَذِيلَةٍ وَصَلَتْ إِلَيْهَا دُونَ عَنْهَا وَحَلَّتْ

بَعْدَ مِنْهَا
حَاشَهُ حَمَى أَنْفَهُ أَوْسَ دَلَمَ يَنْتَبِهُ وَتَشَى الْحَيَاءُ الْمَرْوُ وَالرُّمَحُ شَاوِعُ

بَعْدَ
حَاشَهُ وَمَنْ يَحْدِ الدُّنْيَا إِذَا هِيَ سَاعَدَتْ فَلَنْ تَقْدِرَ الْإِيَّامُ حَتَّى يَلْمُوهُنَا

حاشية قوله
 سَأَكْسِبُ دَمًا لَا بِالْبَعْرِبِ وَالنَّوَى أَصُونُ عَرَضِي الْأَنْوَى الْوَسْخُ
 وَأَشْفَى عَلَيْهِ لَأَكُنَّ فِي الصِّدْرِ كَأَمَّا حَمُولُ لَيْبِ النَّارِ فِي قَبْرِ الْمَرْجِ شَأَلُ الْأَفْرِيقِ
 رَأَيْتُ بِلَادَ اللَّهِ وَهِيَ عَرِضَةٌ الْبَيْشُ وَبَعْدُ
 فَجَبَّ كَنَفِيهَا بِالْفَلَاحِ مَرَّ قَالًا فَاقْبَاهَا جَوَّبَ الْمُقَامِ بِالرَّجِ
 وَجِبَّ مَعَهَا نَائِبٌ وَبِيدَاتُنَا بَعْدَ تَحَارُطِهَا التَّقْرِيقُ الْفَرْجِ بِحَمُودِ
 فَرَأَيْتُ بَعْدَ فَرْدٍ وَفَاقِهِ وَبُرْدِي شِدَائَاتِ الْأُمُورِ فَتَشْتَرِي

حاشية قوله
 آيَاتُ ابْنِ الْمُعْتَصِرِ أَوَّلُهَا
 لَنَا أَيْلٌ مَا دَقَرْنَا دِيَارَنَا وَلَا ذَعَرْنَا فِي الصَّبَاحِ الصَّوْلُجِ ابْنُ السُّرُورِ
 تَقْتَمُّهُنَّ الْخُودُ الْأَبْيَهُ رَدَّ عَلَيْهِ حِينَ تَحْشَى الْجَوَارِجِ
 إِذَا عَدَرَتْ الدَّانِيَا بَضِيؤُهَا وَفَتَّ بِالْفَرْجِ لِبَاتُهَا وَالصَّبَاحِ
 وَقَدَّعَا بِالسَّيْفِ خُرُفٌ كَانَهُ إِذَا أَحْدَلُوا مَا جَنَى السَّيْفُ طَارِحِ ابْنُ الْمُعْتَصِرِ
 أَلَا لَمْ تَحْشَى شَرِيحَ وَجْهِهَا لَيْسَ الَّذِي تَحْشَى شَرِيحَ صَالِحِ
 رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ تُرْخِصُ قَدْرُهُ الْبَيْشُ بِقَوْلِهِ
 فَكُنْ مَثَاقِنُ عَيْنِي إِلَى الْمَجْدِ وَالْعَلَى وَتَاغُرِي مَعَا إِذَا قَامَ نَائِحِ ابْنُ السُّرُورِ
 وَقَوْلِي هُوَ عَشْرُ الْمَكَارِمِ وَالْعَلَى وَتُعْطِلُ مِيزَانُ الْحِلْمِ رَاجِحِ

أَبُو الْبَيْحِ الْبُسْتِي

الْفَرْدِيُّ رَأَيْتُ الْحَيْلِ

رَأَيْتُ بِلَادَ اللَّهِ وَهِيَ عَرِضَةٌ عَلَى الْمُدَقِّعِ الْمُجْتَاجِ أَضْيُومُنْ فَخِ
 رَأَيْتُ تَهَاجَرَ الْأَخْوَانَ عِدًّا إِذَا صَلَحَتْ عَلَى الْوُدِّ الْقُلُوبُ
 رَأَيْتُ جَفَاءَ الدَّهْرِ فِي خَفَوْتِي كَأَنَّكَ غَضَبَانِ عَلَيَّ مَعَ الدَّهْرِ
 رَأَيْتُ جِنَاةَ الْحَرْبِ غَيْرَ كُفَاتِهَا إِذَا تَحَلَّقَتْ فِيهَا الرِّمَاحُ الشُّجَرُ
 رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ تُرْخِصُ قَدْرُهُ فَإِنْ مَاتَ أَغْلَتْهُ الْمَنَايَا الطَّوَالِجُ
 رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ رَهْنًا بِمَوْتِهِ وَصِحَّةَ رَهْنًا كَذَلِكَ بِالسَّقَمِ
 رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ مِثْلَ مَمَاتِهِ إِذَا هُوَ لَمْ يَسْعِدْ بَدْنِيَا وَلَا دِينِ
 رَأَيْتُ دُنُو الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ يَعِيدُ
 رَأَيْتُ رَجُلًا لَا كَسْبَهُمْ فِي أَكْفِهِمْ وَكَسْبُ فَرَسٍ بِأَسْتِهِ وَهُوَ جَالِسُ
 رَأَيْتُ رَجُلًا لَا يَحْدُوثُ مَجَاشِعُهُ وَذُو السَّرْوِ لَا لِقَاءَهُ إِلَّا مُحْسِدُ

حاشية قوله
 وَمِنْ هَذَا الْبَابِ وَكَانَ مَحْقَقُهُ أَنْ يَسْرُدَ مَسْأَلًا
 هَامِشًا السُّبُّ الْفَرْدُ
 رَأَيْتُ دُنُو الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ يَعِيدُ

حاشية قوله
 وَلَيْسَ يُؤَاضِلُ الْأَلْمَامُ الْأَطْنِينَ فِي مَوَدَّةٍ مَرِيْبٍ
 وَقَدْ يَدْرُو الْمَعِيدُ عَلَى النَّسَائِي وَقَدْ نَيَّاهُ عَنْ الْقَلْبِ الْفَرِيْبِ
 وَلَيْسَ بَعْدَ بَيْتٍ خَلَّ قَلْبًا وَبَلَّ مِنْ نَائِي عَنْهُ يَغِيْبُ

حاشية قوله
 كَذَلِكَ زَادَ النَّارَ مِنْهَا بِجُودٍ وَلَكِنَّمَا يَصِلُ مَلَامًا الْمَسَاعِدُ
 كَمَا يَخْلُقُ الثَّوْبُ بِالْجَوْدِ ابْتَدَأَ كَدِّي خُلِقَ الْمَرْءُ الْعَيْنُورُ اللَّوَالِجُ

حاشية قوله
 فَكُنْ نَائِيًا إِذَا فَارَقْتَ كَاشِفًا وَلَا فَرَّقْتَ مَوْتَ الْكَلَابِ عَلَى هَوْنِ

قَالَ كَانَ لِمَنْ بَيْنَ أَوْسَرِ شَأْنٍ بَنَاتٌ
وَكَانَ يَقُولُ مَا أَجْبَأ أَنْ يَكُونُوا لِي بِهِنَ
رَجَالٌ وَفِيهِنَّ يَقُولُ
رَأَيْتُ رَجُلًا يَكْرَهُونَ بَنَاتَهُمْ الْبَيْتُ وَبَعْلَهُ
وَفِيهِنَّ وَالْأَيَّامُ يَبْغُونَ بِالْفَتَى عَوْدًا لِيَعْلَمَنَّ وَتَوَاجُّ مَهْنَبَاتٍ

رَأَيْتُ رَجُلًا لَا يَكْتَفُونَ عِزَّ النَّدَى كِتَافَ الْأَسَاوِي وَالسَّوَامِ كَثِيرٌ
رَأَيْتُ رَجُلًا لَا يَكْرَهُونَ بَنَاتَهُمْ وَفِيهِنَّ لَا تُكَذِّبُ نِسَاءً وَصُلَحُ
رَأَيْتُ رَفِيعَ النَّاسِ مَنْ كَانَ عَالِمًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي قَوْمِهِ حَسِيبٌ
رَأَيْتُ صِدُودًا وَاتِّبَاضَ مَوَدَّةٍ وَنَكَرَاءً مِنْ أَخْلَاقِكُمْ حَذِيثٌ
رَأَيْتُ صَغِيرًا لَمْ يَنْتَمِ شُؤْنُهُ فِي كِبَرٍ حَتَّى لَا يَجِدُ وَيَعْظُمُ

النَّيْبِيُّ
صَلَحُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ

حَا شَمْلُ
بَطْنُ جَابِعٍ وَوَجْهٌ مَذْمُومٌ
يُضْرِبُ لِلْمُتَشَبِّعِ زُورًا

رَأَيْتُ صِلَاحَ الْمَرْءِ يُصْلِحُ أَهْلَهُ وَيُفْسِدُهُمْ دَاءُ الْفَسَادِ إِذَا فَتَدُ
رَأَيْتُ طَبُوكُمْ فَتَدْعُمُونِي وَلَمْ أَعْرِفْ بِأَنْتُمْ طَبُوكُ
رَأَيْتُ طَرِيقِي فِي ذُرَى الْمَجْدِ وَأَضْجَافَتِي وَرَقَّتِي الْمَنَى فَرَقَّتِي
رَأَيْتُ فِرَاقَ النَّفْسِ هَوْنَ لَوْعَةٍ عَلَى مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يَكْرَهُ الْمَجْدُ
رَأَيْتُ فُضِيلًا كَانَ شَيْئًا مُلَفَّفًا فَكَشَفَهُ التَّحْقِيقُ حَتَّى بَدَّ الْيَا

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْخَلْتَرِ
الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ

حَا شَمْلُ
وَمِنْ بَابِ رَأَيْتُ قَوْلَ الْخَلْتَرِ
رَأَيْتُ قَلْبَ النَّاسِ شُودَّ أَمْرَ الصَّلَى وَقَدَّرَ الرَّأْيُ شَيْئًا كَالْبَدَنِ
يَبْنِيهَا الْعَقْلُ نَفْسًا عَائِلًا كَقَطْرِ النَّارِ مِنْ قَلَمِ الْجَبَرِ

حَا شَمْلُ
يَقُولُونَ إِنَّ الْإِنْسَانَ أَخْلَفُ نَوْدَةٍ وَمَا كُنْتُ عَامٍ رَوْضَةٍ وَغَدِيرٍ

حَا شَمْلُ
إِذَا جَلَّ أَرْصَاحُهَا فِيهَا بِعِلْمِهِ وَمَا عَلِمُ فِي بِلَدِهِ بِغَيْرِهِ

حَا شَمْلُ
لَعَنَ ابْنُ الْوَدَّاءِ لَقَدْ دَخَلَتْ لَهُ عَلَيَّ مَنَ عَيْنُ كَأَيَّةِ الزَّيْنِ

حَا شَمْلُ
وَيُتَرَفُّ فِي الدُّنْيَا بِفَضْلِ صِلَاحِهِ وَيُحْفَظُ بَعْدَ الْمَوْتِ فِي الْأَهْلِ وَالْأَهْلِ

حاشية

ومن هذا الباب • قول أبي بكر الخوارزمي مدح
رائك ان سيرت خيمت عند الزمان وان اعيرت زدت لما ما
فما انت البدر ان قل ضوءه اغبت وان دام الصياء اقاما
ومن ذلك • قول السري الرفا
رائك تبرى الصدوق اذا عدو من اوصائها الدهر امن
وكشف اسرار الاخلاء ما زجا ويارب مزج عاد وهو ضعاف
ساجدة ما بين وبينك صائعا هو ذك ان الير للعهده ما بين
فالقار بالبشر الخليل مذل فذل فذل فذل فذل فذل فذل
انتم ما استودعته من رجا حة ترى الشئ فيها طامرا وقابل

حاشية

ومن باب رائك • قول الخزومي
رائك في الشمس المنيرة غده فكت كاعني ابهى الشمس
لا نك تزدادين بالليل نجه وشمس الضحى لست تضي اذا مشى
وقال سلم الحارثي في المعنى
ولقد ايات الشمس طالع تحتال ميل كواكب خيمت
اقبلان في راد الصياء بها فسترن عين الشمس بالشمس
وتترتب منه قول ابن خازم
بان عن الاشكال في حسنه فلم تقع عين على شبهه
فيك عن بكر الدجج حجه والبدر لا يفيك عن وجهه
كم قد تقي بعني غيره قلبى فاعسراه ولم يلبه
جسري

رائك ان منيت منيت موعدا حيا ما وان ابرقت ابرقت خلبا
رائك بينا انت خل وصاحب اذ انت قد ولينا ناييا عطفنا
رائك تنهى الجاهلين عن الصبي ونفسك لا تنهى وانت ملهم
رائك تهوى الجود حتى كأنما يجود عليك المجدي سؤاله
رائك ضاحكا من غير شئ وبعض الضحك احيانا جنون
رائك في جميع العلم ثورا وطرق حين تسال اى بائ
رائك كمر تدور للحرب عك ولا يمنع الاسلاب منكم مقاتل
رائك كمر تستعدون الرماح ولا تقابلون ولا يحصى لكم سلب
رائك مثل البرق بحسب ضوءه قريبا وانى ضوءه منك نازح
رائك مثل الجوز منع ليه صحيحا ويعطى خيره حين يكسر

حاشية • مع
لكا القوم اذ نأما تقون اذ اجنت على السهم انائى ما تكون لما قدفا

حاشية • مع
وتنهى احتساب المال لا يدر خان وكبر لا حذر اذ البعل ما يدر الله

حاشية • مع
قد ورد في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما روى ضاحكا فظ من بعد ما ازل الله عز وجل
افمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون

حاشية • مع
فانتم حثيل النمل تشرع شوكة ولا يمنع الخراف ما هو جامل

حاشية • مع
كان النمل تشرع شوكة لا يزدوده وحجمله كف جان ومثقب

السَّيْرُ الرَّفَا رَأَيْتُكُمْ مَوْتِي فَكَلَفْتُ غَرِيبًا وَهَلْ تَأْلَمُ الْأَمْوَاتُ حِينَ تَكْلَمُ

الْمَتَنِ رَأَيْتُكُمْ لَا يَصُورُ الْعَرَضُ جَارَكُمْ وَلَا يَدْرُعُ عَلَى مِرْعَاكُمْ اللَّبَنُ

الْبُسْتِي رَأَيْتُكَ لَا تَهْوِي سَوَى الْمَجْدِ وَالْعُلَى كَأَنَّكَ مِنْ هَذَا وَذَاكَ مَصُورٌ

رَأَيْتُكَ لَا تَهْوِي غَيْرَ دَرَاهِمِي عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا نَفِدَ الْكَيْسُ

رَأَيْتُكَ يَدِّي إِلَيْكَ تَبَاعُدِي فَبَاعَدْتُ نَفْسِي لِابْتِعَاءِ الْقَرَبِ

ابن أبي عمير رَأَيْتُ لِسَانَ الْمَرْءِ زَائِدَ عَقْلِهِ وَعَيْنُونَهُ فَانْظُرْ بِمَاذَا يُعِينُونَ

ابن عطاء السَّيْدِي رَأَيْتُ مَخِيلَةً فَطَعْتُ فِيهَا وَدَفِ الطَّعِ الْمَذَلَّةُ لِلرَّقَابِ

رَأَيْتُ مَكَانَهُ فَصَدَدْتُ عَنْهُ وَمَا لِلْمَرْءِ إِلَّا مَا اسْتَطَاعَ

رَأَيْتُ مَوَاعِيدَ الْكَرَامِ مَوَاهِبًا وَمَا جَسَرَ أَنْ تُشْرَكَ الْمَوَاهِبُ

جسر بن هزان رَأَيْتُ هَزَانَ فِي أَجْرَاحِ نِسْوَتِهَا رَجِبٌ وَهَزَانٌ فِي أَخْلَاقِهَا ضَيْقٌ

ومن ذلك قول أبي تمام
رَأَيْتُهُمْ زَيْتُ الْجَنَاحِ إِذَا مَشَتْ قَوَادِمُهُمْ مِنْهُ بَشَرَتْ بِقَوَادِمِ

جسر بن هزان

حاشية
يعني جزار كل منكم ملك وحفظ كل منكم صنعة
وتغيبون عن مال رفقكم حتى يعاقبه التعيين والمنز

حاشية
يعني تراعت لما زادك الله رفعة كذلك فقر الجبر لا تكبر
وما نلت في دنياك عزاً ورفعة وإن كبراً إلا وقدرك أكبر

حاشية
قوله
تجئتم لا عز في لوصاكم ولكنني استبقيتكم بالخبير
رأيتكم مدني اليكم تباعدني اليق

حاشية
يعني ولا تفقد اصليح اللسان فإنه يخبر عما عنده ويخبر
ويعني في الفتي وجماله ويصفط من عيني ساعة يلجس
لجان للأعراب يداود وما سمعت من الأعراب ما ليس تخبر
ولا جرة لفظ كبره سماعه ولان فيج العن والجن اشين

حاشية
قوله
ضيقكم جايح إن لم يبت عزلاً وجاركم ياني هزان مشرود
رأيت هزان

رَأَيْتُ يَدَيْ دُرِّي بَعِيدَتَا وَسُرُودِي الْتَمَّتَا مِثْلَ

أَوْثَقَ حَبِيرٍ

رَأَيْتُ خَلَّتِي مِنْ حَشٍّ خَفِيٍّ مَكَانَهَا فَكَأَنَّ قَدِّي عَيْنِيهِ حَتَّى تَجَلَّتْ

أَوْثَقَ الصُّورَةِ

رَأَيْتُ سَرِّي وَعَيُوزَ النَّاسِ نَائِمَةً مَا آخَرَ الْجَزْمِ رَأَيْتُ أَيْدِيَّ الْخِزَرِ

أَشْجَعُ السَّلَامِي

رَأَيْتُ فِي الْيَهُودِ رَجَالَ صَدَقَ عَلَى مَا كَلَّمَ دُرِّي مُرِيْبٍ

حاشية

لَعَنَكَ ابْنُ دُرِّي غَرِيبُ كَمَا الْمَرْبُ بِالرَّاحِ الْمَشُوبِ

رَأَيْتُ الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحٍ بِعَارِضِي فَأُغْرَضَ عَنْهُ بِالْعَيُوزِ الْوَاظِلِ

أَوْثَقَ الرَّحْمَنِ عَيْنِي

رَأَيْتُ الْغَوَانِي قَدْ تَرَدَّتْ شَمْلَةً وَأَزْرَتْ أُخْرَى فَأَزْدَرَّتْ عَيُوزُهَا

حاشية

أَشْبَهَهُ نَقْشُ الْعُرْسِ تَحْصِيَتْ فَلَمَّا انْقَضَى الْأُسْبُوعُ مَرَّهَا نَصْلٌ

رَأَيْتُ أَيْدِيَ بَوَارِ بْنِ بَلْبَلٍ سَاعَةً مِنَ الدَّهْرِ أَقْبَالَ لَا تَطْلُعُ فَارْتَحِلُ

ابْنُ السُّرُودِي

رَأَيْتُ وَرْدَ مَوْتٍ لَمْ يَحْدُ مِنْ بَيُودِهِ فَكَّرَ وَإِنْ صَبَرَ فَعَادَتُهُ الصَّبْرُ

حاشية

عَدَا مِثْلَ مَنَاقِبِ الْقُدْرَانِي إِذْ غَدَا حَلَامَتُهُ كَرُ الصَّافِلِ وَالْأَلْوَدِ

رَأَيْتُ هَفَا هَفْوَةً زَلَّتْ بِهَا قَدَمِي وَمَا هَذَا الرَّأْيُ إِلَّا زَلَّتِ الْقَدَمُ

السَّيْرُ الرَّفَا
يَقْتَضِي

حاشية

صَفْحًا فَلَوْ شِئْتُ لَبِئْتُ بِحَقِيْقَةٍ لَظَلْتُ نَقِيرًا فِيهِ الْخَوْفُ وَالْذَّمُّ

رَبِّ أَعْجُوبَةٍ مِنَ الدَّهْرِ بَكَرٍ وَعَوَانٍ قَدْ رَاضَهَا شَجَرُ سَبِي

ابْنُ الْمُعْتَرِ

رَبِّ أُمْرَائِكَ لَا تَجِدُ الْفُعَالَ فِيهِ وَتَجِدُ الْأَفْعَالَ
رَبِّ أَمْرِ تَقِيْنِهِ جَرَّ أَمْرًا تَجَرَّيْنَهُ
رَبِّ أَمْرِ تَشْرِيقِ النَّفْسِ بِجَاءِهَا مِنْ خَلْلِ الْبَابِ الْفَرْجِ
رَبِّ أَمْرِ تَسْرَ الْآخِرِ بَعْدَ مَا سَأَلْتَ أَوَائِلَهُ
رَبِّ أَمْرِ تَضَرُّقِ أَوَّلِهِ فَتَصَبَّرْ عَلَيْهِ فَنَفْعِ
رَبِّ أَمْرِ عَزِّ مَطْلَبِهِ هَوْنُهُ سَاعَهُ الْفَرْجِ
رَبِّ أَمْرِ كَفَفَتْ عَنْهُ أَحْيَارُ أَحْزَارِ أَصَابِعِ الْأَيْتَامِ
رَبِّ أَمْرِ لَا تَشْرَى مِنْهُ سِوَى الصَّبْرِ دَوَاءً
رَبِّ أَمْرِ يَضْرِبُ سِوَى وَكَذَاكَ الزَّمَانُ حُلُومَ سُرُ
رَبِّ أَمْرِ يُسَيِّرُ عَلَى الشَّقَاءِ عَلَى يَقِينِهِ

رَبِّ حَرْفٌ مَعْنَاهُ التَّغْلِيلُ وَمِنْ خَصَائِصِهَا
أَنَّهُ لَا تَدْخُلُ الْأَيْطَارُ طَائِفَةً أَوْ مُضْمَرَةً
فَالطَّائِفَةُ يَلِمْهَا أَنْ تَكُونَ مَوْصُوفَةً بِمُقَرَّرٍ أَوْ
جُمْلَةٍ كَقَوْلِكَ رَبِّ رَجُلٍ حَوَادٍ وَرَبِّ رَجُلٍ
جَاءَ نِي وَرَبِّ رَجُلٍ أَبْنَى كَرِيمٍ وَالْمُضْمَرُ
خَفِيٌّ أَنْ تَقْسَرَ بِمَنْصُوبٍ كَقَوْلِكَ رَبِّهِ
رَجُلًا وَقَدْ كَفَّ بِمَا تَدْخُلُ حِينَئِذٍ عَلَى الْأَيْتَامِ
وَالْفِعْلُ كَقَوْلِكَ رَبِّمَا قَامَ زَيْدٌ وَرَبِّمَا زَيْدٌ قَامَ
وَفِيهَا لُغَاتٌ رَبِّ الرِّاءُ مَقْبُومَةٌ
وَالْبَاءُ مَقْبُومَةٌ مُحَقَّقَةٌ أَوْ مَقْبُومَةٌ أَوْ مَقْبُومَةٌ
وَرَبِّ الرِّاءِ

مَوْذَعِي الْمَنْجَمِ

أَبُو فَرَّاسٍ خَذَانَ

لَهُ أَيْضًا

سَابِقُ الْبَرِّ بَرِي

حَسْبِيَ الْحَيُّوْبُ مِنْهُ وَبَدَّ الْمَحْرُورَةُ فِيهِ

وَدَّيَا جِ مَطْبِقِ ظِلْمِهَا مَرْقُ الصَّبْرِ دَجَا مَا فَبَلَجَ
لَا تَكُنْ مِنْ دُشَانِ دَوْجِ الْيَسَاغِ كَانَ مَدْفُوعًا لِكُلِّ دَرْجِ
بَيْنَمَا الْمَرْءُ كَيْسٌ مُوَجَّعٌ جَاءَ لِسَانُهُ بِسَبْحِ نَبِيهِ
قَلَمٌ مِنْ أَدَمٍ فَرَعَا قَارِعَ غُلُقِ الْإِبْرَائِيلِ الْأَوْجِ

قَوْلُهُ
لَيْسَ شَعْرِي كَيْفَ أَخْلَفَنِي مَلِكٌ مَا خَابَ أَمَلُهُ

قَوْلُهُ
لَسْتُ بِالْمُسْتَضْمِنِ مِنْ هُوْدِي عَشْدَاءٍ وَلَسْتُ بِالْمُسْتَفْتَامِ
إِذْ لِحَقِّ الْمَحْضُومِ إِذَا مَا عَجَزَتْ عَنْهُ قُدْرَةُ الْحُكَّامِ
رَبِّ أَمْرِ كَفَفَتْ عَنْهُ أَحْيَارُ أَحْزَارِ الشَّقَاءِ

أَيْتُ قُلْتُ نَحْشِيَّتْ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ أَنْ أَصْبَحَ فَيَذْبُ صَبِيحَةُ خُلُودِهِ عَنِّي فَقَالُوا وَمَا قُلْتَ قَالَ قُلْتُ رَبِّ حِلْمِ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ • الْبَيْتِ • وَيَاكَ هَذَا الشَّرُّ مِثْلُ قِيلَ فِي صَبَاغِ الْعَدِيمِ الْمَاضِلِ وَاسْتَفْرَازِ الْجَاهِلِ الْجَاهِلِ •

بعد •
وَرَمَانِ مِثْلُ ابْنِ الْكَرْمِ حَسَنًا صَارَ عِنْدَ الْعُيُونِ مِثْلُ الدَّاهِيِ
أَوْ مَا مِنْ فَسَادٍ رَأَى اللَّيَالِي أَنْ شَجَرِي هَذَا وَجَالِي هَذَا

حاشية •
قَوْلُ حَسَنَانَ رَبِّ حِلْمِ أَضَاعَهُ الْبَيْتِ • أَوَّلًا •
مَنْعَ النَّوْمِ بِالْعَنَاءِ الْمَوْجُودِ وَخَالَكَ إِذَا تَقَرَّرَ الْخَوْفُ
مِنْ حَيْثُ أَصَابَ قَلْبَكَ مِنْهُ سَتَمُ فَهُوَ إِخْلَافُ مَكْتُومٍ
شَانِهَا الْعَطَرُ وَالْفَرَاشُ وَيَعْلُوهَا الْجَنِينُ وَلَوْ لَوْ مَنْظُومٍ
لَوْ بِرَبِّ الْجَوْلَى مِنْ وَلَدِ الذَّرِّ عَلَيْهَا لَا تَذْبُهَا الْكُلُومُ
لَمْ تَفْقَهَا شَمْسُ النَّهَارِ بَيْتٌ غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ بِدَوْمٍ
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ لَمَّا سَمِعَ هَذَا الْبَيْتَ وَصَفَهَا وَاللَّهُ
بِالْكِبَرِ يَقُولُ مِنْهَا •
وَسَطَتْ نَسَبِي الذَّوَابُ فِيهِمْ كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ كَرِيمٌ
مَا بَالِي أَنْتَ بِالْجَنِّ تَسِيرُ أَمْ لِحَاظِي بِطَرِيقِ غَيْبٍ لَيْسَ
رَبِّ حِلْمِ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ الْبَيْتِ •

رَبِّ جَالِي كَانَتْهَا مَذْهَبُ الدِّيَالِجِ صَارَتْ مِنْ رَفَقَةِ الْإِذِ
رَبِّ خَفِيفِ نِيَّاتِ شَاءَ الْأَمَلُ وَحَيَاةِ الْمَرْءِ ظِلُّ مُنْقَرِلِ
رَبِّ حِلْمِ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ وَجَهْلِ غَطَى عَلَيْهِ النِّعَمِ
رَبِّ حَيِّ كَمِيتٍ لَيْسَ فِيهِ أَمَلٌ يُسَرِّحُنِي لِنَفْعٍ وَضَرِّ
رَبِّ خَفِضَ تَحْتَ السُّرَى وَغَنَاءَ مِنْ عَنَاءٍ وَنُظْرَةَ مِنْ شُحُورِ
رَبِّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَتُهُ لَا تَرَاكَ اللَّهُ لَهُ وَأُصْحِيهِ
رَبِّ خَيْرِ أَتَاكَ مِنْ حَيْثُ تَأْتِي الْمَكَارِهِ
رَبِّ دُرٍّ مَرِضٍ يَوَاقِيتُ وَمَرَحِيحَةٍ بَيَاضِ الشُّوْرِ
رَبِّ دَهْرٍ بِكَيْتٍ مِنْهُ فَلَا صِرْتُ فِي الْخَرِكِيَّتِ عَلَيْهِ

بعد •
وَمِنْهَا أَيْتُ قُلْتُ نَحْشِيَّتْ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ أَنْ أَصْبَحَ فَيَذْبُ صَبِيحَةُ خُلُودِهِ عَنِّي فَقَالُوا وَمَا قُلْتَ قَالَ قُلْتُ رَبِّ حِلْمِ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ • الْبَيْتِ • وَيَاكَ هَذَا الشَّرُّ مِثْلُ قِيلَ فِي صَبَاغِ الْعَدِيمِ الْمَاضِلِ وَاسْتَفْرَازِ الْجَاهِلِ الْجَاهِلِ •

حاشية •
رَبِّ خَيْرِ أَتَاكَ مِنْ حَيْثُ تَأْتِي الْمَكَارِهِ

حاشية •
قَوْلُ أَيْتُ قُلْتُ نَحْشِيَّتْ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ أَنْ أَصْبَحَ فَيَذْبُ صَبِيحَةُ خُلُودِهِ عَنِّي فَقَالُوا وَمَا قُلْتَ قَالَ قُلْتُ رَبِّ حِلْمِ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ • الْبَيْتِ • وَيَاكَ هَذَا الشَّرُّ مِثْلُ قِيلَ فِي صَبَاغِ الْعَدِيمِ الْمَاضِلِ وَاسْتَفْرَازِ الْجَاهِلِ الْجَاهِلِ •
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ لَمَّا سَمِعَ هَذَا الْبَيْتَ وَصَفَهَا وَاللَّهُ
بِالْكِبَرِ يَقُولُ مِنْهَا •
وَسَطَتْ نَسَبِي الذَّوَابُ فِيهِمْ كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ كَرِيمٌ
مَا بَالِي أَنْتَ بِالْجَنِّ تَسِيرُ أَمْ لِحَاظِي بِطَرِيقِ غَيْبٍ لَيْسَ
رَبِّ حِلْمِ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ الْبَيْتِ •

قوله •
عَجِي لِلرَّانِ فِي جَالِيهِ وَرَمَانِ دَفَعْتُ مِنْهُ إِلَيْهِ
رَبِّ دَهْرٍ بِكَيْتٍ مِنْهُ • الْبَيْتِ • وَلَهُ أَضَاعَهُ الْمَعْنَى
يَا صَاحِبِي أَنَّ الرَّانَ كَمَا عَلِمْتَ وَمَا عَلِمْتَهُ
يَفْنِي النَّفْسَ جَمْعُهُ بَيْدِي وَيَحْصِدُ مَا زَرَعْتَهُ
وَيَحْجُونَ مِنْ صَافِيَتِهِ عَدَا وَيَعِشُونَ مِنْ مَقَاتِلِهِ
وَيَجْهَلُونَ مَجْدَهُ وَذَمُّهُ لَمَّا عَرَفْتَهُ
وَلَطَمًا مَا عَابَتْهُ حَتَّى عَلَى حَنْقِ تَرْكُكْتَهُ

حاشية •
رَبِّ دَهْرٍ بِكَيْتٍ مِنْهُ فَلَا صِرْتُ فِي الْخَرِكِيَّتِ عَلَيْهِ

حاشية •
وَمِنْهَا أَيْتُ قُلْتُ نَحْشِيَّتْ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ أَنْ أَصْبَحَ فَيَذْبُ صَبِيحَةُ خُلُودِهِ عَنِّي فَقَالُوا وَمَا قُلْتَ قَالَ قُلْتُ رَبِّ حِلْمِ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ • الْبَيْتِ • وَيَاكَ هَذَا الشَّرُّ مِثْلُ قِيلَ فِي صَبَاغِ الْعَدِيمِ الْمَاضِلِ وَاسْتَفْرَازِ الْجَاهِلِ الْجَاهِلِ •

رَبِّ رَجْزِ الزَّمَانِ جَاءَ قُطِعَتْ دُونَهُ بِالسَّبَابِ
رَبِّ رَأَيْتُ عَلَى غَيْرِ تَفْكِيرٍ وَفِكَرَاتِي كُلِّ خَطَا
رَبِّ رِيحِ بَانَانٍ عَصِفَتْ ثُمَّ مَا أَنْ لَشْتِ أَنْ سَكَنْتِ
رَبِّ زَمَانٍ ذُلُّهُ أَرْقُوبُكَ

ابن حجر الخلفاء

يزيد بن محمد الملقب

حاشية
بعده
لأعبار إن ضامك دهر أو ملك

رَبِّ سَاعِ لِقَاءِ عَدَاكِ لِي غَيْرِ حَامِدٍ
رَبِّ سَوْدَاءٍ فَاقَتْ لِيضَ حُسْنًا خَالِطَ الْمَسْكِ لَوْنَهَا الْكَافُورُ
رَبِّ شَعْرِ تَقْدِيرِهِ مِثْلًا يَنْقُذُ رَأْسَ الصَّيَافِ الْدِينَارُ
رَبِّ صَبَاحٍ لَمْ يَرِ لَمْ يَمْسِ حِفْظُ الْفَتَى مُوَكَّلَ نَفْسِهِ
رَبِّ صَغِيرِ شَانِهِ عَادَ كَبِيرًا فَادِّجَا

ابن القتيبي
أحمد بن يحيى

حاشية
قوله رب شعر البش • وبعده
شعره سلكه فكانت معانيه الفاظه معانيه
لوتاني لقاله الشعر ما سقط منه جلوه الاشعار
وأول من نطق بهذا المعنى عبيد بن يونس

في قوله
يخرج من هذا الباب قول
يا بصير الحسنة الشعر وما قيلت الله للجسام

أن نقد الدينار الأعلى الصبر صعب فكيف نقد الكلام
قد رأينا الشعر في الاشعار بين الأرواح والأجسام
إنما يعرف العتيق من الحديث في وقت عرض الجسام

حاشية
بعده
أحمد الله ما أمحت صدقائي الأندلس عند أمجاد
ليت شعري خضعت بالغدير لكل صدوق أم ذاك حله الزمان

رَبِّ عَذْرِ يَكُونُ قَمَحٍ مِنْ زَيْبٍ وَأُدْعَى لِبَغْضَةِ الْإِخْوَانِ

حاشية
قوله

كثير صدق بيني مني وبين غيبي وملي وقت لا
ملا ما مل ثم عاود وملي بعد ما ذاق محنة الخصال
طلب العذر جازمه ولقد جاء بعدد يسير في الأمتنعان

ما شاء

آيَاتُ أَنْبِئِ الْمُتَّقِينَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ نَحْنُ اللَّهُ وَهِيَ الْوَزِيرُ
كَرَّمْنَا عَنْ شَرِّهَا لَيْسَ وَهِيَ بَرَأَى وَمَا أَهْدَى إِلَيْهِ
وَعَلَى يَرْبُذِ أَكْلِي وَلَكِنْ يَدُ مِنْهُمْ تَرْدُ يَدِ يَدِ
رَبِّ غَدْرُطُو الْبَيْتِ ٥

المعتر بمجد

محبوب حازم الباهلي

المفتي

محب خازم

۱۰۸۰

قَوْلُ أَبِي يَمَامٍ رَبِّ قَلِيلٍ الْيَتِّ قَبْلَهُ •
هَذَا الْجَبَانِيُّ يَأْخُذُ بِأَهْلِهَا الْأَبُوسَ الْعَوِيرَ
يَوْمَ مَقَامٍ بَعِيدٍ وَفَارِزٍ وَسَائِرِ الدَّهْرِ فَهُوَ سَعِيدٌ
رَبِّ قَلِيلٍ الْيَتِّ • وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ
لَمْ يَتَّقِ سَبِيحًا كَمْ حَرَجَتْ نَفْعًا سَبِيحًا •
وَأَوَّلُ هَذَا قَوْلُ الْعَرَبِيِّ وَالَّذِي تَحْقُقُهُ وَتَدْنِيهِ
فَاحْذَرِ الْمَوْتَ الْكُوفَ فَقَالَ •
لَمْ يَتَّقِ مِنَ الْأُمُورِ صَغَارًا مَا زَالَ الصِّغَارُ عَدَا تَكُونُ كِبَارًا •
وَأَحْذَرُ آخَرَ فَقَالَ •
لَمْ أَخْلُ أَنَّهُ يَكُونُ وَكَمْ خُطْبٍ صَغِيرٍ قَدَّعَادَ وَهُوَ كَبِيرٌ

احضن آخر فعال

عَادَتْ صَغِيرُهُ عَلَى كَيْفِيَّةٍ وَكَذَلِكَ الْحَقُّ يُلْقِي بِشَرَارِهِ • وَقَالَ آخَرُ • رَبِّ صَغِيرَتَانِ بِمَا دَكَّيْتُمَا إِيَّاهُمَا ۝

رَبِّ غَيْرِ بَرٍّ عِيٍّ وَيُعَلِّفُ فِي الْمَصْرِ وَلَيْتَ جُوعٌ فِي صَحْرَاءَ
 رَبِّ غَدْرُ حُلُوبِ أَيْتَمٍ وَعَفْثٌ وَوَفَاءٌ مُرَّ صَبْرٌ ثُمَّ عَلَيْهِ
 رَبِّ غَرِيبٌ نَاصِحٌ الْحَبِيبِ وَأَبْنَاءُ ^{مَدِينَةٍ} مُتَّهِمِ الْغَيْبِ
 رَبِّ فَضْلٌ قَدْ طَوَّاهُ أَهْلُهُ نَشْرُ الْحَاسِدِ مِنْهُ قَطْمُهُ
 رَبِّ ^{عَيْتِهِ} فَقِيرٌ اعْتَمَرَ مِنْ أَسَدٍ وَرَبِّ مُثَرِّدٌ مِنْ نَقْدٍ
 رَبِّ ^{عَيْتِهِ} فَقِيرٌ غَنِيٌّ تَقَرُّسٌ وَذِي غَنًى بَاسٍ فَقِيرٌ
 رَبِّ قَلِيلٌ حَذَاكَ كَثِيرٌ كَمْ مَطَرٍ بَدَّوْهُ مَطِيرٌ
 رَبِّ قَوْلٌ يَهْجُ مِنْهُ جَوَابٌ تَمْنَى الْأَتَكُونُ سَمْعَتُهُ
 رَبِّ قَوْمٌ فِي خَلَايِقِهِمْ عُزْرٌ قَدْ أَصْبَحُوا عُرَا
 رَبِّ لِحْظٌ يَكُونُ أَلْبَعُ مِنْ لَفْظٍ وَأَبْدَى لِمَضْمُونِ الْقُلُوبِ

وَحَشِيشٍ يَرْوَى عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ وَنَبْعٍ يَطْمِي عَلَى غَيْرِ مَاءٍ

بَعْدَ
وَرَبِّ قِيَابٍ لَهُ مَنَظَرٌ مُّشْتَمِلٌ لِّلثَوْبِ عَلَى الْعِيبِ

حاشیہ

قَبْلَهُ
مَا كَانَ قُوَىٰ يَمُوتُ دُونَ غَدٍ فَلَيْسَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ أَحَدٌ
رَّبِّ عَدِيمٍ اعْزَمَ اسْدُورُثٌ مِّنْ أَقْلٍ مِّنْ نَّفْسٍ
وَالنَّاسُ سَفَهَانِ زَمَانٌ ذَا لَوْتِغَىٰ غَيْرِ ذِي لَمْ يَجِدْ
هَذَا بَحِيلٌ وَعِنْدَهُ حَيْدٌ وَرَأْجُودٌ بَغِيْرٌ ذَاتُ بَيْدٍ

1

١٠
 قالوا يا رسول الله انما نرى
 في رؤياك انك قد اصابك
 ما اصابك من قبل
 فقالوا يا رسول الله انما
 نرى في رؤياك انك قد اصابك
 ما اصابك من قبل

كَلَّمَاحِقٌ مِنْ سَفِينِهِ جَوَابًا فَاطَلَتْ السُّحُوتُ عَنْهُ عَمَمَةٌ

شماره

سَتْرَ الْإِثْرَاءِ عَلَيْهِمْ سَتْرِي إِنْ زَالَ مَا سَتَرْتُ

— 16 —

قَبْلَهُ • سَارَتْ بِالسَّلَامِ عَيْنَ الرَّقِيبِ وَآثَارَتْ بِلِحْظِ طَرْفِهِ مَرِيبَ
وَشَكَتْ لَوَعَةِ الْهَوَى بِمَقْوَلِ عَرَبٍ عَنْ لِسَانِ قَلْبٍ كَحِيلِ
فَشَكَتِ النَّفْسُ شَكْتَ بِنَاحِي لِحْظَاتِ رُزْقِ عِلْمِ الْغُيُوبِ
رَبِّ لِحْظٍ يَكُونُ أَبْلَغَ مِنْ لُغْظِ • الْيَتِيمِ •

۱۳۳۳

نسخ بخطه الشريف

الشريف ابو يعلى
ابن العسارية

رَبِّ لَطِيفٍ قَدِ سَعَى وَاحْتَالَ عَادَ عَلَيْهِ كَيْدُهُ وَبَالَ

رَبِّ لَيْزٍ يَكُونُ أَنْفَذُ كَيْدٍ أَقْدَسُ الْجَدِيدِ لَيْزِ الْمُسْتَنْ

رَبِّمَا أَيْزُ التَّبَائِنُ فِيهِ مَرْتَبٌ عَامِرٌ وَعَقْلٌ خَرِبٌ

رَبِّمَا أَحْسَنُ الزَّمَانِ وَإِنْ كَانَ قَدْ أَسَاءَ

رَبِّمَا اسْتَغْلَقَتْ أُمُورٌ عَلَى مَنْ كَانَ يَأْتِي الْأُمُورَ مِنْ مَانَاهَا

رَبِّمَا اسْتَفْتَحَتْ بِالنُّطْقِ مَعَالِيُقَ الْحِمَامِ

رَبِّمَا اشْرَفَ بِالْمَرْءِ عَلَى الْأَمَالِ يَأْسُ

رَبِّمَا تَجَزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهَا فَرْجُهُ كَحِلِّ الْعِقَالِ

رَبِّمَا أَحْسَنُ الصَّنِيعِ لِيَالِيهِ وَلَكِنْ تَكْدُرُ الْأَحْسَانَا

رَبِّمَا تَكْرَهُ شَيْئًا وَيَكُونُ الْخَيْرُ فِيهِ

ابو الحسن
جحلة البرقي

ابو القاسم

ابو نوير

ابن زيدون المغربي

عبد بن الأبرص

المستنق

يا قليل الغراء في الأقوال وكثير الموم والادحار
أصبر النفس عند كل مله إن في الصبر حيلة الخصال
سلا تضيقت في الأمور فقد تكشف عما واما بغير آجال
ربما تجزع النفوس من الأمر البيت وبعد
قد يصيب الجبان في آخر الصنف ويخو متارح الأبطال

يقول بعد

بعد ربحاً للذكاء والأدب إذا دأب صاحب البيت
سلا خير في فعل يجرب نقصاً أردت قرباً فعددت مقصراً

قوله

قلت لما رأيته في قبور مشرقاً وتبعه لا تبعاً
ربما أيز التباين فيه البيت

حاشه

حاشه

قال أبو عمرو بن العلاء مريت في الحجاج فسمعت منشد البيت
ربما تجزع النفوس من الأمر لها فرجة البيت قال فاستطقت قوله
فرجة لأن الفرجة بفتح الفاء من الفرج والفرجة بالضم فرجة الحائط
فاني هكذا إذ سمعت قال لا يقول ما في الحجاج فادري إلى الأمرين
كنت أشد فرجاً بموت الحجاج أم بذلك البيت

رَبِّ سَمَاجِيَّتِهِ فَاسْأَلْنِيهِ الْعِذْرَ لِبَعْضِ الذُّنُوبِ قَبْلَ التَّجَنُّبِ

رَبِّ سَمَاجِيَّتِهِ فَاسْأَلْنِيهِ الْعِذْرَ لِبَعْضِ الذُّنُوبِ قَبْلَ التَّجَنُّبِ

مَعْنَى رَبِّ

رَبِّ سَمَاسِكَ الْبَعِيدُ وَأُولَاكَ الْقَرِيبُ النَّسِيبُ شَيْئًا وَغَيْرًا

رَبِّ سَمَاسِكَ الْبَعِيدُ وَأُولَاكَ الْقَرِيبُ النَّسِيبُ شَيْئًا وَغَيْرًا

أَبُو بَكْرٍ التَّوَجَّاهُ

رَبِّ مَالِ الْفَقْرِ يَأْهُونَ سَعْيَ كَدِّهِ لَمْ يَغْنِهِ طَوْلُ كَدِّهِ

رَبِّ مَالِ الْفَقْرِ يَأْهُونَ سَعْيَ كَدِّهِ لَمْ يَغْنِهِ طَوْلُ كَدِّهِ

رَبِّ سَمَاسِكَ الْبَعِيدُ وَأُولَاكَ الْقَرِيبُ النَّسِيبُ شَيْئًا وَغَيْرًا

جَزَّجُ الْمُقْبِلُ

رَبِّ سَمَاسِكَ الْبَعِيدُ وَأُولَاكَ الْقَرِيبُ النَّسِيبُ شَيْئًا وَغَيْرًا

الْبَدِيشِيُّ

رَبِّ سَمَاسِكَ الْبَعِيدُ وَأُولَاكَ الْقَرِيبُ النَّسِيبُ شَيْئًا وَغَيْرًا

رَبِّ سَمَاسِكَ الْبَعِيدُ وَأُولَاكَ الْقَرِيبُ النَّسِيبُ شَيْئًا وَغَيْرًا

رَبِّ سَمَاسِكَ الْبَعِيدُ وَأُولَاكَ الْقَرِيبُ النَّسِيبُ شَيْئًا وَغَيْرًا

الْعِلْمَانُ الْأَعْمَى
الْمُتَمَلِّمُ الْبَيْتِ

حاشية
بِعِيسَى
أَيُّ خَلْقٍ يُطِيقُ دَعْوًا لِمُرْقَدٍ رَأَى أَنَّ يَكُونُ فَكَانَ

حاشية
قَبِيلُهُ
قَدْ يَجِدُ الْبَيْتَ مِنْ سَعَةِ الرِّزْقِ وَقَدْ يَرْزُقُ الضَّعِيفَ بِجَدِّهِ
رَبِّ مَالِ الْبَيْتِ

حاشية
قَبِيلُهُ
رَبِّ مَنْ تَرْجُوهُ دَفْعَ الْأَذَى عَنْكَ يَا بَيْتَ الْأَذَى مِنْ قَبْلِهِ
رَبِّ مَالِ الْبَيْتِ

حاشية
بِعِيسَى
أَخْرَجَ الْقَصِيرُ عَنْ مَالِهِ وَتَسَاءَلُ صَبْرِي عَلَى النَّوَائِبِ
فَدَلَّ بِالْبَيْتِ عَلَى مَنَاقِبِي دَلَالَةُ اللَّيْلِ عَلَى الْكَوَاكِبِ

حاشية
بِعِيسَى
أَصَاحِبُ الشَّهْوَةِ عَجْزٌ فَذَا غَلَبَ الشَّهْوَةُ كَانَ لِلدَّكَا

حاشية
بِعِيسَى
وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ مَا تَمَّ أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ مِنْ عُرْسِهِ

الحاشية
في قوله
وَيَرَانِي كَالشَّيْءِ فِي خَلْقِهِ الْبَيْتُ

هَذَا الْبَيْتُ • وَقَوْلُهُ • وَيَرَانِي كَالشَّيْءِ فِي خَلْقِهِ الْبَيْتُ •
وَقَوْلُهُ • وَتَحْيِيْنِي إِذَا لَقِيْتُهُ الْبَيْتُ • تَمْثِلُ الْحَجَّاجَ
الْأَيَّاتِ الدَّلَالَةِ مَا قَتَلَ عَمِيرَ بْنَ ضَابِي الْبَرْحِيِّ بِالْكُوفَةِ

154

رَبِّ مَنْ أَنْصَحْتَ غِيظًا صَدْرَهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَمْ

أَيَّاتُ سُوَيْدِ بْنِ كَامِلٍ أَخُو بَنِي كِنَانَةَ الْيَشْكُرُ
مِنْ قَصِيْدَةِ طَوِيْلَةٍ أَوْهَا •
تَبَطَّتْ رَابِعَةُ الْخَيْلِ لَنَا فَوَصَلْنَا الْخَيْلَ مِنْهَا مَا اتَّسَعَ
يَقُولُ مِنْهَا •

رَبِّ مَنْ تَرَجُّوهُ دَفَعَ الْأَذَى عَنْكَ يَا نَيْلُ الْأَذَى مِنْ قَبْلِهِ

جَرَّجُ الْمُقْبِلِ •
كَتَبَ الرَّحْمَنُ وَالْجِدْلُ سَعَةَ الْأَخْلَاقِ قَيْنًا وَالضَّلَعُ
وَأَبَاءَ لِلدَّلِيَّاتِ إِذَا أُعْطِيَ الْمَكْتُورُ ضَمِيمًا فَكُتِفَ
وَبَاءَ لِلْعَالِي أَيْمَا يَرْفَعُ اللَّهُ وَمَنْ شَاءَ وَضَعُ
نِعْمَهُ لِلَّهِ قَيْنًا رَبِّهَا وَصَنِيعُ اللَّهِ وَاللَّهُ صَنَعَ
كَفَيَاتٍ سَتَقَرَّ رَجْرَجًا بِهَلَاكِ لَيْسَ فِيهَا مَتْنَعُ
لَا يَرِيدُ الدَّهْرُ عَنْهَا جَوْلًا جَرَّجَ الْمَوْتِ وَالْمَوْتِ جَرَّجَ
رَبِّ مَنْ أَنْصَحْتَ غِيظًا كَبِدَهُ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •

رَبِّ مَنْ كَانَتْ مَنِيَّتُهُ فِي مُزَاجٍ هَاجَهُ لِعِبَا

عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمر

رَبِّ مَنْ يَشْجِيهِ ذِكْرِي وَهُوَ لَمْ يَخْطُرْ بِسَالِي

عبد الصمد بن عبد الله

رَبِّ مَنْ مَهْوُلٌ سَمِيْرٌ عَرْضُهُ وَسَمِيْرٌ الْجَدُّ مَهْوُلٌ الْحَسْبُ

سبحان الدار

رَبِّ وَصَلِ مِنَ الْفِرَاقِ وَخَفِضِ مِنَ التَّعَبِ

رَبِّ هَجْرٌ يَكُونُ مِنْ خَوْفٍ هَجْرٌ وَفِرَاقٌ يَكُونُ خَوْفًا

سيد الدوله جردان

رَبِّ لَيْسَ مِنْ عُرْقَةٍ وَنَعِيمٌ مِنْ شَقَاءٍ وَنَصْرَةٌ مِنْ شُجُوبِ

عليه السلام الكاتب

رَبِّ يَوْمَ كَرِهْتَهُ ثُمَّ لَمَّا صُرْتُ فِي غَيْرِهِ خَنْتُ إِلَيْهِ

رَبِّ يَوْمَ مَا بَعْدَ مَسَاءٍ أَوْ مَسَاءٍ مَا بَعْدَ مَسَاءٍ

كاتبه

وَرَأَى فِي مَقَامٍ صَادِقًا ثَابِتًا الْمَوْطِنَ كَتَمَ الْوَجْعَ — وَلَسْنَا نَصْرَفُ يَا صَارَ مَا كَسَامَ السَّيْفِ مَا مَشَرَ قَطْعُ
كَيْفَ يَرْجُوْنَ شَقَا طِيْعًا جَلَّ الرَّأْسُ مَشِيْعًا وَصَلِيَ — نَاءَ مَا ظَنُّوْا قَدْ أَلَيْتُهُمْ عِنْدَ غَايَةِ الْمَدَى كَيْفَ أَفْعَ

الحاشية
في قوله
وَيَرَانِي كَالشَّيْءِ فِي خَلْقِهِ الْبَيْتُ

قلبه ملآن من بغضي وقلبي منه خال

قوله
صَاحِبِ الْأَخْيَارِ وَأَرْغَبَ فِيهِمْ رَبِّ مَنْ صَحْبُهُ مِثْلُ الْجُرْبِ
وَأَصْدَقُ النَّاسِ إِذَا حَدَّثَهُمْ وَدَعَى الْكُذِبَ مِنْ شَاءَ كَذِبَ
رَبِّ مَنْ مَهْوُلٌ سَمِيْرٌ عَرْضُهُ الْبَيْتُ • وَأَسْمُهُ رَمِيْعَةُ بْنُ مَاهِرَ
هَذِهِ الْآيَاتُ مَقْنُونَةٌ بِأَبِ حَرْكِ الرَّزْقِ بِالطَّلَبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ

قال الكنان سيف الدولة ابن خلدان جارية من نيات ملوك الروم وكان
يحبها كثيرا فحسد ما حظاياه وأرغم على ابتاع مكره بهما سماد غيرة

قوله
يَا خَلِيلِي عَلَى سَبِيلِ الْعَصْرِ الصَّبِيِّ وَالشَّبَابِ بَعْدَ الْمَشْيِ
أَمْ لَدَاغِيْهَا سَمِعَتْ وَأَبْرَتْ قَدِيمًا وَمُحْدَثًا مِنْ مُجِيْبِ
أَنْتَ تَرْجُو مَا لَا يَكُونُ وَتَشْكُو مَرَضًا مَا لَا يَدِي مِنْ طَبِيْبِ

رَبِّ يَوْمَ كَرِهْتَهُ ثُمَّ لَمَّا صُرْتُ فِي غَيْرِهِ خَنْتُ إِلَيْهِ
وَشَقَاءٌ مِنْ عِلَّةٍ وَأَعْدَاءٌ مِنْ خِلَالٍ وَرَاجَةٌ مِنْ لُغُوبِ
ومثله قول الشاعر

كَمْ قَدْ بَعَثْتَ عَيْنَاكَ مِنْ زَمَنِ وَكَمْ بَعَثْنَا عَلَيْكَ

رُبُّوعٌ كَسَاهَا الْمَرْزُومُ خَلَعَ الْحَيَابُورُ دَاوَحًا هَامَ النُّورُ جَوَاهِرُ

رَبِّيعٌ إِذَا ضَلَّ الْغَمَامُ بِمَا بِهِ وَلَيْتَ إِذَا مَا الْمَشْرِفِيَّةُ سُلَّتْ

رَبِّيعٌ تَجَلَّى وَأَجَلَّى وَوَرَاءَهُ شَاءُ كَمَا يُثْنِي عَلَيَّ زَمَنُ الْوَرْدِ

رَجَا أَنْ يُخَيِّدَ خَسَاسَهُ قَدَرَهُ وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ اللَّيْثَ يَقْبِضُ الْكَلْبَا

رَجَالُ لَا تَهْوَاهُمْ الْمَنَايَا وَلَا يَشْجِيهِمُ الْأُمُورُ الْمَخُوفُ

رَجَاؤُكَ لِلْبَاغِي الْغَنَى عَاجِلُ الْغَنَى وَأَوَّلُ يَوْمٍ مَقْلَابُكَ أَجَلُهُ

رَجَحْتُمْ عَلَى أَكْفَائِكُمْ إِذْ وَرِثْتُمْ وَهَلْ تَسْتَوِي الْأَلْفُ وَالْعِشْرَاتُ

رَجَحْنَا وَقَدْ خَفَّتْ حُلُومُ كَثِيرَةٍ وَعَدْنَا عَلَى أَهْلِ السَّقَامَةِ بِالْفَضْلِ

رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعِي يَا سَاكِمًا رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعِ الْمُتَلَمِّسِ

رَجَعَ الْيَقِينُ مِنَ الرَّجَاءِ تَطِيًّا فَالْيَأْسُ أَقْرَبُ مِنْ نَجَاحِ الْأَمَلِ

حاشيت
ومن ذلك قول القطراني في المبرد ممدوحه
رَبِّيعٌ خَلَفَ وَعَلَى عِلْمٍ وَأَعْلَمُ مَنْ رَأَى بِكُلِّ أَمْرٍ

الرضي الموصوف

أبو تمام

أبو ذؤيب

حاشيت
ومن باب رجاتي قول الرضي الموصوف
رَجَايَ أَنْ أَلْقَى صِدْقًا مُوَاثِقًا وَذَلِكَ شَيْءٌ غَائِبٌ عَنْ رَجَائِي

ابن السكيت
في ابن الزيات

كاتب

بعده
وطعن القنا الخطي حتى يحل بمن أخافكم الختوف
ونصر الله عصمتنا جميعا وبالرحمن ينقصر العتق

بعده
إذا افتخر السادات يوم سحتم ولم تستل الأعلام والأمرات
يد الله يا أهل الزيات عليكم فإيدكم بالعرف منهمرات
أمنت وإن غاض الزيات من الصدى لأنك لي بأهل الزيات فرات

حاشيت
قوله
رجل ردناه بفضل طومنا ولو اتنا شينار ردناه بالجمل
رجحنا وقد خفت حلوم • البليت •

عاشقك الى الموت

رَجُلٌ يَقُولُ إِذَا تَحَدَّثَ قَالَ لِي جَبْرِيلُ أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ اللَّهُ
رُجُوعَ الْفَتَى لِلْحَقِّ أَحْسَنَ بِالْفَتَى وَأُولَى بِهِ مِنْ أَنْ يَلْحَقَ بِأَطْل
رَجُلٌ رَجَاءُ إِلَيْكَ مُرْتَجِبًا حَشَدَتْ عَلَيْهِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ
رَحِلَتْ عَنِّي فَلَا وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ عَيْنَايَ بَعْدَكَ أَحْظَى مِنْكَ إِنْسَانًا
رَجَلْنَا وَخَلَفْنَا عَلَى الْأَرْضِ زَادَنَا وَلِلطَّيْرِ زَادَ الْكَرَامَ نَصِيبُ
رَحِمَ اللَّهُ رَأْسَيْنِ إِلَى الْعِزِّ طَرِيقًا مِنَ الْمَشَقَّةِ وَعِزًّا
رَحِمَ فِي الْوَشْيِ وَأَصْبَحَ عَلَيْهِنَ الْمُسْوَجُ
رَحِيبُ الذَّرَاعِ بِالَّذِي لَا يَشِينُهُ وَإِنْ كَانَتْ الْفَحْشَاءُ ضَاقَ هَازِلًا
رَحِيمٌ كَيْفَ أَنْتَ إِذَا التَّقِيَا وَغَالِ عِنْدَهُمْ صَلَهِ الصَّدِيقِ
رَدِّ بِالْعِطَاشِ عَلَى عَيْنِي وَعَبْرَتَا زُرِّ الْعِطَاشِ بَدِيعِ وَأَكْفِ حَازِ

عاشقك الى الموت

ومن ذلك قول الفرزدق
رَجَلْنَا فَمَرَقْنَا وَرَأَوْهُ فَمَرَقْنَا فَمَرَقْنَا فَمَرَقْنَا فَمَرَقْنَا
وَرَجَاءُ حَاجَاتِ الْفَتَى حَاجَاتِ الْفَتَى حَاجَاتِ الْفَتَى حَاجَاتِ الْفَتَى
الْبَيْتُ الْأَوَّلُ أَحَدُ الْفَرَزْدَقِ مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِيهِ
أَبْنُ حَبَابٍ الْكِنَانِي فِيهِ يَقُولُ
وَلَا تَقْطَعِ الْحَرْجَ وَأَنْتَ يَا نَوِيَّةَ عَمَّنْ حَبَابٍ شَطْرُونَ
رَجَلْنَا فَمَرَقْنَا وَرَأَوْهُ فَمَرَقْنَا فَمَرَقْنَا فَمَرَقْنَا فَمَرَقْنَا
يَا عَادِلِي إِنْ زِدْتِ لَوْ فِي ذَلِكَ مَا أَرَاهُ يَكُونُ
فَأَسْخَرْتِ بِالْعَشِيِّ جَاءَ مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى سَوَاءٍ الْعِصَاءِ رَفِيقِ
أَوْ اسْتَفْتِ مَنْ تَلَى فَأَجَزْ جِئَا فَمَرَقْنَا فَمَرَقْنَا فَمَرَقْنَا
أَوْ اقْبِرْ مِنْ هَذَا فَإِنْ انْفَرَقَ لَا مَدَى لَا بَدَانَ سَيَكُونُ قَرِيبًا عِلَّةً

ومن باب رد قول جميل معسر
رَدِّ الْمَاءِ مَا حَاتَ بِصُفُودِهَا وَدَعَا إِذَا خِصِفَتْ بِكَ شَابَهُ
أَعَاتِبَ عُلُوَّ عَيْنَاهُ وَأَمَّا مَا اسْتَشْفَى فِي أَحَابِئِهِ
وَمِنْ لَدُنْ الدُّنْيَا وَإِنْ خَشَتْ ظِلْمًا عَيْنَاكَ فَظَلُّوْا وَأَتَتْ تَعَابِيَهُ

رَدَّتْ إِلَيْكَ نَدَامَتِي أَمَلِي وَشَنَى إِلَيْكَ عَيْنَانِي شُكْرِي
وَجَعَلَتْ سَخَطَكَ سَخَطَ مَوْعِظَةٍ وَرَجَاءُ عَقُولٍ فَتَسْمِي عَذْرِي

ومن باب رد
رَجُلٌ الشَّيْبُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَرَحِلْ وَالشَّيْبُ وَنَحْمٌ أَوْ لَا عَيْنٌ أُولَى
وَقَلَّتْ أَرْقَابُ الْقَنَاءِ حَرَّاجِبٌ عَرَفَ الْمَحِلَّ قَبْلَكَ دُونَ الْمَنْزِلِ

عن عبد الله
شَرُّ الْمَوْتِ فِي الْكَرِيمَةِ حُلُوٌّ خَوْفٌ أَنْ يَشْرَبُوا مِنَ الْإِذَابِ مُرًّا

قِيلَ لِقَيْنِ سَاعِدَةٍ صَدَفَ لَنَا صَدِيقُكَ قَالَ
رَحِيبُ الذَّرَاعِ الْبَيْتُ

عن عبد الله
فَإِنْ تَكَرَّرَ الْخَيْمُ تَرِيدُ مِنْهُمْ فَصَفَّ مِنْهُمْ بَقَا رَعَى الطَّرِيقَ
فِيكَ مِنْ مَنَازِلِهِ وَبَشَّرَ كَيْفَ فَعَلَ الْوَالِدَ الْكَرِيمَ الشَّفِيقَ
وَأَنْ يَعْدُو الْهَامَ لِيْلًا سَوَاءً نَمْرُ مِنْهُ يَلَا صُنْكَ وَصُنْكَ

حاشية
 ومن باب رد ردت قول ابن الرومي وقد مدح
 بعض الكتاب بشعره وردد اليه طالباً لجأته قدح
 شعره في غلامه وقال له قل له مدح به غيري فليست
 ارفع فيه فقال ابن الرومي
 ردت على شعري بمدحك وقد نلت من ليلته الجديداً
 وقلت مدح به من شئت غيري ومن ذاق قبل المدح الردداً
 ولا سيما وقد اعقت فيه منازلك اللواتي لن تنبداً
 وهل للحن في اكفان ميت لبوس بعد ما ملئت صديداً

ابو تمام

البيهقي

ابن بسام

البيهقي

ابو تمام

الامام الشافعي رحمه الله

ابن السري

الفضل بن موسى

رد الجموح الصعب السير مطلباً من ردي مدح قد اصاب مسيلاً
 رد المكارم فيما بعد ما فقدت وقرب الجود من بعد ما تراجا
 ردت في الحياة فكنت فيها كقول الله لو ردو ولعادو
 ردت اليك ندامتي املي وشي اليك عنانه شكرتي
 ردت روثي وجمي في صحيفته رد الصفاك بقاء الصارم الحزم
 ردت كأس غرامي وهي مشرعة كما شربت بها صرافاً على الساقى
 ردك الله اليئاساً لما بعد غنم واغتراباً طوطف
 ردوا الهدوك كما عهدت الي الحشا والمقلتين الكرى ثم اهجرو
 ردو علي صجافاً سودتها فيكم بلا حق ولا استحقاق
 ردووا ستفضلو نطفاً فحسبي من الغدر ان ما وسع الاناء

قس عليه
 يوم الفراق لقد خلقت طويلاً لم تنق لي جلاً ولا مقعولاً
 قالو الرحيل فما شئت انك نفسي عن الدنيا تشريد رجلاً
 ابطنني احد السبل لا العرا وجد الحام اذا لي سبيلاً
 رد الجموح الصعب البين
 الصبر اجل عريان تلذذ ان الحيت احرى ان يكون جميلاً
 من زاحم الايام ثم عبا لها غير القناعة لم يزل مغلولاً
 من كان مرعى غره وصعومه روضها الاماني لم يزل مغلولاً
 لا ما حظي بالزمان فليس منع ولست على الزمان كفيلاً
 لو كان سلطان السوء وحده في الخلق ما كان القليل قليلاً
 الرزق لا يحد عليه فانه ياتي فلم يبعث اليه رسولا

حاشية
 بعد
 وما ابالي وحينئذ اصدقته حقت لي ماء وجمي ام حقت دمي

أَيُّهَا ابْنُ زُرَيْقٍ الْكَاتِبُ فَتَصِدَّقْ طَوِيلَهُ **أَوَّلَهَا**
لَمْ تَعْدُ لَهُ فَإِنَّ الْعَدْلَ بُولُهُ قَدْ قُلْتُ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ
جَاوَزْتَنِي عَذْلُهُ حَذَّ الْمَخْرِبَةِ فَرَحْتُ فَرَزْتُ أَنْ الْعَدْلَ يَنْفَعَهُ
فَأَسْتَعْلَى الْفَرْقَةَ تَابِيئُهُ بِمَا مَخْفُوهُ مَوْضِعُ الْعَلْبِ مَوْجِدُهُ
قَدْ كَانَ مُضْطَلًّا بِالْجَبِّ عَمَلُهُ فَتَقَلَّبَتْ لَطُوبُ السَّبَبِ أَضْلَجُهُ
يَكْفِيهِ فَرُوعَةُ الشَّيْبِ أَنْ لَمْ يَنْفُوسْ كُلَّ يَوْمٍ مَا يَرُودُهُ
مَا أَبْرَزَ غَرَارَ الرَّحْمَةِ رَأَى إِلَهًا سَيِّدًا بِالْغَيْبِ جَمْعُهُ
تَابِي الْمَطْلَبِ أَنْ تَحْتَمِلَهُ لِلرَّزْقِ عَدَاوَتُهُ مَنْ يُوَدُّ عَمَلَهُ
كَأَنَّمَا هُوَ مِنْ حُلٍّ وَمِنْ عَمَلٍ مَوْجِدٍ بِفَضْلِ الْأَرْضِ يَدْرُسُهُ
أَزَالُ الرَّاعِ أَرَاهُ فِي الرَّحِيلِ غَنًى وَلَوْ أَنَّ السَّيِّدَ أَضْمَى وَهُوَ يَنْزِعُهُ
وَمَا مَجَاهِدُهُ الْإِنْسَانُ وَاسْتَلْهُ رِزْقًا وَلَا دَعَا الْإِنْسَانَ يَقْطَعُ
قَدْ قَسَمَ اللَّهُ بَيْنَ الْخَلْقِ رِزْقَهُمْ لَمْ يَخْلُقْ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يَضِيعُهُ
لَكُنْهُمْ مَلِكُومٌ مَرَّعًا فَلَيْسَتْ مِنْ مَشْرِقٍ قَاوَسُ الْغَايَاتِ تَنْفَعُهُ
وَالْحَرْصُ الرِّزْقُ وَالْأَرْزَاقُ قَدْ تَمَّتْ بِهَا أَنْ يَفِي الْمَرْءُ بِرِزْقِهِ
وَالَّذِي يُعْطَى النَّاسُ مِنْ حَيْثُ يَنْفَعُهُ أَرَادَ وَمَنْعُهُ مِنْ حَيْثُ يَضِيعُهُ
اسْتَوْدَعَ اللَّهُ رِزْقَهُ أَدْنَى تَمَرٍ أَلَا كَرِخَ فَرَفَكَ الْأَرْزَاقُ مَطْلَبُهُ
وَدَعَا وَبَوَدَّ أَنْ يَبْرُدَ فِي طَيْلِ الْحَيَاةِ وَأَنْ لَا أَوْدَعُهُ
وَكَمْ تَشْفَعُ بِأَنْ لَا تَأْفَاقَهُ وَالضَّرُورَةُ حَالٌ لَا تَنْفَعُهُ
وَكَمْ تَشْتَبِهُ بِرِزْقِ الرَّحِيلِ ضَمِي وَأَوْدَعُ مَشْتَهَاتٍ وَأَوْدَعُهُ
لَا يَكْذِبُ اللَّهُ تَوْبَتَهُ مَخْرُوقَةً عَنْ بَرَقَةٍ لَكِنْ أَرْقَبُهُ
رِزْقُ مَلِكٍ فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ **الْبَيْتُ** **وَعَلَهُ**
مَنْ عَدَا الْأَبْسَاقُ تَوْبَتُ النِّعَمِ لَا تَشْرَعُ لَهُ فَعَنْهُ اللَّهُ يَخْلَعُهُ
لَكِنْ أَوْشَعُ عَدُوٍّ خِيَانَتُهُ بِالْبَيْنِ عَيْنِي وَجَرَمٌ لَا يُوْتَعُهُ
كَمْ قَابِلٌ لَكَ ذَنْبُ الْبَيْنِ قَدْ صَدَّقَ اللَّهُ دَيْنِي لَسْتُ أَدَعُهُ
أَدَامْتُ فَكَانَ الرَّشْدُ أَجْمَعُ لَوْ أَنَّ نِيَّانِي الرِّشْدُ أَتَبَعُهُ
يَا مَنْ أَقْبَلَ آيَاتِي وَأَنْزَلَ حُجْرَاتِي عَلَيْهِ وَلَيْسَ لِي شَيْءٌ أَصْبَحُهُ
أَحْسَنُ رِزْقٍ دَمْرِي جَارِعًا فَلَقَا فَمِنْ أَوَّلِ الدَّيْنِ قَدْ كُنْتُ أَجْرَعُهُ
مَنْ عَدُوٌّ لِي لَا يَنْصَبُ كَأَعْدُوٍّ لِي عَهْدُ صَدَقٍ لَا أَصْبَحُهُ

رَزَيْتُ وَنَحْيَ الْبَشَرُ حَذَارُهُ وَحَادَ كَمَا جَادَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّيْنِ
رَزَيْتُ حَيَاضَ الدَّيْنِ يَا نَفْسُ وَارْتَحِي حَيَاضَ خَوْفِ الدَّيْنِ لِلشَّاءِ وَالنِّعَمِ
رَزَقْتُ بِالْحَقِّ فَالزَّمْ مَا رَزَقْتُ بِهِ مَا يَفْعَلُ الْأَحْمَقُ الْمَرْزُوقُ بِالْكَسْرِ
رَزَقْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ نَاطِقٍ قَبُولًا وَذِكْرًا صَالِحًا لَمْ يَذْكُرْ
رَزَقْتُ سَلَامَةً فَبَطِرْتُ فِيهَا وَكُنْتُ تَحَالُمًا أَبَدًا تَدْوِمُ
رَزَقْتُ لَبًا وَلَمْ أُرْزُقْ مَدُونَةً وَمَا الْمَرْوُوعُ إِلَّا كَثْرَةُ الْمَالِ
رَزَقْتُ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ كَذَلِكَ لَيْسَ سِرُّ الْمُلْكِ تَزْعُهُ
رَزَقُوهُمَا رَزَقُوهُمَا سَمَاحٌ يَذْفِكُهُمَا رَزَقُوهُمَا رَزَقُوهُ
رَزَيْنَا أَبَا عَمْرٍو وَلَا حَتَّى مَثَلُهُ فَلِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمَاتِ بَيْنُ وَقَعِ
رَزِينُ إِذَا مَا الْقَوْمُ خَفَتْ جُلُومُهُمْ وَقُورًا إِذَا مَا جَارَتْ الدَّهْرُ جَلْبَا

حاشية نقول بعد
ان لم اذكر على الارواح سايه فلا دعيت ابن ام المجد والكرم

بعد
وقد ولت بدو تلك اللباني وات ملعن فيها ذميم
فبعد الا انقضاء له ويحتمل فيغير مصابك الخطيب الحميم

حاشية بعد
اذا اردت مساماة بقا عدي عما ينوب باسمى رقة الحال

حاشية قوله
خلقوا وما خلقوا لكمه فاما خلقوا وما خلقوا

حاشية بعد
فان تلك قد فارقتا وتركتا دون علة ما في انذارها طاع
قد جرت نفعها فذلك انما انا على الرزاق من الجسر

حج جبر الله فينا بيننا يد عزاء تمنعني حيطي وتمنعني
من ذمة الله من اصبحتم منزلة وجاد غيت على مغالك ممسرة
على بان صطبان من مغيب فرجا فاصبحنا الامران فكرت او سعت

ما كنت احب ان اكون فحسبي ولا ظن لي لا ايام ينجعه
عسى الزمان فيديك لذيذا او اللبالي التي افضته تر جعته
لا صبرنا لافهم لا تمنعني ولا يني عا جالت بمنعته

من البيان على اناس لا يحسنون الكلام والتميم
من البيان على اناس لا يحسنون الكلام والتميم

نشد الجيد ثم في خطب يصغر فيه تشويق الجيد

البيشترى

رَبِّهِ هَلْ جَلَبَتْ رَزَايَا وَخَطَبَاتُ يَكْشِفُ عَنْ خُطُوبِ
 رَسَائِلُهُ تَحْتَ الشَّرَى وَسَمَاءُ إِلَى النِّجْمِ فَرَعٌ لَا يَنَالُ طَوِيلُ
 رَسَائِدِي فِي تَرْبَةِ الْعَلِيَاءِ أَصْلِي وَأَنْبَعٌ فِي مَرْوَجِ الْعَزِيزِ عَصِي
 رَسَائِلُ اخْوَانِ الصِّفَاءِ كَثِيرَةٌ وَلَكِنْ اخْوَانِ الصِّفَاءِ قَلِيلُ
 رَسَائِلُ الشُّوقِ عِنْدِي لَوْ بَعِثْتُ بِهَا إِلَيْكُمْ لَمْ تَسْعَهَا الطُّرُقُ وَالسُّبُلُ
 رَسْمٌ جَرَى فِي النَّاسِ لَيْسَ بِقَاصِدٍ جُوعُ الْجَمَاعَةِ لَا تَنْتَظِرُ الْوَاحِدُ
 رَسُولُ اللَّهِ كَذِبُهُ الْإِعَادِي قَوْلُ شَرِّهِ لِلْمُكَذِّبِ
 رُسُومٌ كَسَاهَا لَوْنُ أَرْضِ غَرَّةٍ سَوَى أَرْضِهَا مِنْهَا الْهَوَاءُ الْمَغْرِبُ
 رَصِيدُ النُّجُومِ بَرَعِمُهُ لَكِنَّهَا تَجْرِي بِغَيْرِ حِسَابِهِ الْأَقْدَارُ
 رِضَالُ الَّذِي أَنْبَلَتْهُ نِلْتُ رَفْعَهُ وَالْبَسْنِي فِي النَّاسِ أَشْرَفُ مَلْبَسِ

حاشية
 رزاياب رسول قول زهير المصرت
 رسول الرضا اهلا وسهلا ومرحبا بكم ما احلاه عندي واغنيا
 وباهديا من احب صلالة عليكم السلام الله ما مبيت الصبا
 وباهديا قد جاء من عند محسن وباطيا اهلي والقول طيبا
 لقد رزاني ما قد سمعت من الرضا وقد رزاني ذاك الحشر والطربا
 وبرزت باليوم الذي فيه نلتني الا انه يوم يكون له نيا
 فعرض مذكري حين نزل بالحصى واياك ان ينسني فذكر رزينا
 سيكشفك من ذاك المستمى شارة قد عده مصونا بالمال الحجا
 اشركي بوصف واحد فصفاته تكرر مثل قسبي وكشي ولقبنا
 وزدني من ذاك المثل لعلني اصدق امر احدث فيه مكدبا

حاشية
 ومن باب رزاياب قول حنظلة البرمكي
 رزاياب رزاياب الذي يورث وشره شرى كما اظهر
 والعباس بن الاحنف على الرقبي
 امي تحاف انشأ راكشا وخطي وستره او فسر
 ولولم يكن لي نبيا عليك نظرت لنفسك كذا
 يسرني ان يسمعني المنقبي رزاياب
 يسير اليه بان يحير بيني العباس بن الاحنف
 عند المروءة ما تنقني والملك الود ما تحسد
 وبركته الشامت اذا نشر السر لا يشتم
 كان صحت قلبي فيكم وكأنت القلب ما شجيت
 اذا ما قدرت على نطقه فاني عجا رزاياب

الذي الرضا في اغفره العواني
 والذين في جنتي وروحي

اولها
 دعوا الوشاه وما قالو وما تعلقوا مني ومنكم ما ليس منفصل
 لكم سرارني على مجاهة لا الكت يقتضي فيها ولا الرسل
 رسايل الشوق • اللتب • وبعد •
 امي واصبح ولا شواقي بلعبت كانا اما غنا شاربي ثمل
 واستلنا ينهما من باركم كان انفاسه فرحكم قبل
 وحمل احل قلبي محنتكم ما ليس بحمله قلبك يحتمل
 كم امته عنكم واعزله وليس ينفع عند العاشق العذل
 وارحمناه لعت فلنا صبر فيكم وضاق عليه السهل والحمل
 قضيت في الهوى والله شمله ما القول ما الراي ما الدر ما الطل
 يزاد شعري حسنا حين اذكركم ان الملمح فيها من الغزل
 ان الملمح تعينها ملاحتها لا سيما وطيبا الجلي والجمال
 يا راحلين وذا قلبي شاها هدم وكلا انفلاو من طوي نقلاو
 قد جدد البعد فربا في الفواد لم حن كانهم يوم النوى وولو
 انا الوند لا جاني وان غدرنا انا المقم على عهدى وان رطو
 انا الحبل الذي ما الغدر من شئى مهمات ظلمت عنه لست اسقل
 فبارسولي لا مرا ابوح به ان المهمات فيها تعرف الرجل
 بلغ سلكي وبالغ الغز الحطاب له وقبل الارض عثر اعدما ينقل
 بالله عرفه حالي ان خلوت به ولا تطل فحين عنده مثل
 وذلك اعظم حاجاتي الملك فان نبح فاخاب فيك القصد والامل
 ولم ازل اوردى كلما عرضت على اهتمامك بعد الله اكمل
 ولست عندك امر غاؤه والحمد لله لا محج ولا كسل
 فالناس في الناس والذما مكافاه والجرح شكر والاحياء تنقل
 والمريخا ان اعيت مطالبه درما نعت اربابا الجبل
 يا من كلما له ان كان سمعه يحد كلاما على ما شاء يشال
 دع التواني في امرهم به فان صرفه اللبال ساقط محمل
 ضيق عمر فاحزن ان حزنك له فالعمر لا عوفر عند
 سائق زمانك خفا فافتما فكل نغلة الاياه والذوا

من اجتناب ما قيل فيه الرضا بالقضاء شرأ قوله
عبد الله بن المقبر - اعرف الناس بالله ارضاهم عن اقداره
وقال ايضا موافق اقدار الله خير لك من موافق الملوك
واجتناب محمود الوراق حيث يقول
ليس عند الا الرضا بقضاء الله فيما احببت او عرفت
لوا الى الامور لا حشر منها خير مما عرفت
ولو اني عرضت الجهد ان ادفع امرا مقدرا ما ذفعت
فان ان ارد ذلك من عنده علم كل ما قد جعلته

المتن

المتن

قال النور زكريا
المتن

ابو القاسم البستي

رِضَاكَ هُوَ الدُّنْيَا وَوَصِلَكَ عِزُّهَا وَهَجَرَ لِقَاكَ كُلُّ هَوَا
رِضْوَانُ انْتِزَاعِ رِضِيَّتِ وَجْهَهُ وَادَاغَضَبَتْ فَمَالِكُ وَالنَّارُ
رِضْوَانُ صِفَاتِ مَا عَدِمُوهُ جَهْلًا وَحُسْنُ الْقَوْلِ مِنْ حُسْنِ الْفِعَالِ
رِضْوَانُكَ كَالرَّضَى بِالشَّيْءِ قَسْرًا وَقَدْ وَخَطَ النَّوَاصِي وَالْفُرُوعَا
رِضَى اللَّهِ نَبْعٌ لَا رِضَى النَّاسِ يَنْبَغِي وَلِلَّهِ يَأْبَدُ وَمِنْ الْأَمْرِ وَخَفَى
رِضِيَّتِي سَعَى الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْعَيْنِ فِيهِ نَصِيبُ
رِضِيَّتِي بِمَا تَرْضَى بِهِ لِي مَحَبَّةٌ وَقَدْ رَأَيْتُكَ الْتَفَرُّقُودَ الْمُسْلِمِ
رِضِيَّتِي بِمَا قَدَّرَ اللَّهُ خَالِقِي وَأَيُّقُتُ الرُّشْدَ فِيمَا يَدِيرُهُ
رِضِيَّتِي بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لِي وَفَوَضْتُ أَمْرِي إِلَى أَحْسَنِ الْقَبْلِ
رِضِيَّتِي بِمَكْتُوبِ الْقَضَاءِ عَلَى رَأْسِي وَلَيْسَ عَلَيَّ الرِّضَى الْمَقْضُوفُ مِنْ بَاسِ

عبد الله
عَدَّتْكَ مَا قُلْتَ لَمْ يَلَمْ يَلَمْ مَا قَوْلُكَ ذَلِكَ لَيْسَ بِشَيْءٍ

حاشية

قوله
بمقتضى لا يسع القوم وسعهم لنا رجمة الا التفتع والتفتعا
رضى الله بغيري المتن

حاشية

عبد الله
اذا لم يكن من شئت كان الذي يشاء فلا شك ان الخير فيما يقدره

حاشية

عبد الله
لقد اجتناب الله فيما معنى ذلك مجتنبا بغير

حاشية

عبد الله
فلا بد ان يكون من الغنى وتواتر رجلي بين فقير وافر
فلو كنت اذ من رزقي ملته ولجنتهم لم طواه عن اناس
ولو نسي الله العباد دعوتهم ليدعوني لكانت ليس بالناس
فليس من الغنى للمرء حيله بغير منه بالرباء وبالبيان

وَمِنْ بَابِ رَضِيْتُ قَوْلُ
 رَضِيْتُ وَقَدْ رَضِيَ إِذَا كَانَ مُسْخَطًا لِمَا فِيهِ رَضِيَ لَهُ الْأَمْرُ
 وَاسْتَجِيبَ أَيْ صَبَرَ عَلَى مَا فِيهِ عَوَاقِبُهُ وَالصَّبْرُ مِثْلُ الصَّبْرِ
 يُقَالُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَجَلَّ بِمَنْعِي لَهُ أَنْ يَكُونَ رَاضِيًا
 بِمَا رَضِيَ اللَّهُ بِهِ قَالُوا أَبُو زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ قِيلَ يَا
 أَبَا زَيْدٍ مَا تَزِيدُ قُلْتَ أَرِيدُ أَنْ لَا أَرِيدَ إِلَّا مَا تَزِيدُ
 فَقِيلَ لِي غَرَّكَ كَمَا أَتَى لَنَا وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 تَعَالَى فَقَدْ طَلَبَ عَظِيمًا لِأَنَّهُ لَا يَضُرُّكَ مَعَ رِضَاكَ عَنْكَ
 وَمَحَبَّتِهِ لَكَ سَيَبْقَى كَمَا أَنَّهُ لَا يَضُرُّكَ مَعَ سَخَطِهِ عَلَيْكَ
 وَمَقْبَلِهِ لَكَ حَسَنَةً قَالِ الشَّاعِرُ
 وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلُهُ وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تَبْدِي الْمَسَاوِي

قَوْلُ عَلَيْهِمُ رَعَاكَ الَّذِي اسْتَرَعَاكَ فَمَا بَاتَ
 يُحَاطَبُ فِيهَا الْمُتَوَكِّلُ وَقَدْ حَبَسَهُ يَقُولُ مِنْهَا
 تَعَابَتْ تَأْدِيبًا وَتَعَفُّوْهُمْ وَلَا تَعَزَّى عَلَى الْحَسَنِ وَتُعْطَى فَتُجْرَلُ
 وَلَا يَتَّبِعُ الْمَعْرُوفَ مَنَاقِدَ وَلَا تَدْنِي وَلَا تَجُزُّ مِنْ أَطْلَاقِ جَنِّ نِسَائِكَ
 تَأْمَلُ عِبَادَةَ اللَّهِ فِيهِ بِرَأْيَا الْحَسَنِ تَحْفَى وَلَا تَتَبَدَّلُ
 إِذَا غَرَّ شَيْئًا نَالًا لِلدُّرِّ طَالِعًا حَسَنًا حَقَاتِ أَنْ يَكُونَ أَجَلُ
 وَنَظْمُ أَنْ قَسَاكَ بِاللَّيْلِ فِي الْوَعْدِ لَا تَكُنْ أَيْ لِلْحَزْمِ وَأَبْسَلُ
 وَلَسْتَ تَجْرَأُ أَنْ تَعْدِبَ مَوْزِدًا وَاتَّقِ لِلرَّاحِي نَدَاكَ وَأَسْهَلُ
 فَلَا رَضْفَ إِلَّا قَدْ جَاءَ وَرَتَّ جَدُّهُ وَلَا عَرَفَ إِلَّا سَبِيحَكَ أَفْضَلُ لَهُ أَيْفَا
 رَعَاكَ الَّذِي اسْتَرَعَاكَ الْمَلِكُ

رَضِيْتُ بِمِيسُورٍ مَا نِلْتَهُ وَلَا اسْتَرِيدُ وَلَا أَطْلُبُ
 رَضِيْتُ لَكَ الْعِلْيَا وَقَدْ كُنْتُ أَهْلًا وَقُلْتُ لَهُمْ بَنِي وَسْخَافُ
 رَضِيْنَا بِدُنْيَا لَا نَزِيدُ فَرَقَهَا عَلَيَّ إِنَّا فِيهَا مَوْتُ وَنُقُتْلُ
 رَضِيْنَا قِسْمَةَ الرَّحْمَنِ لَنَا أَدَبٌ وَلِلشَّقِيِّ مَالُ
 رَضِيْنَا وَمَا تَرْضَى السُّيُوفُ الْقَوَاصِبُ تُجَادِبُنَا عَنْهُمْ وَتُجَادِبُ
 رَضِيَ هَذَا بِهَيْجٍ وَسُخْطٍ هَذَا فِي مَا أَخْلَوْ مِنْ أَحَدِي السَّخَطَيْنِ
 رَعَاكَ الَّذِي اسْتَرَعَاكَ أَمْرُ عِبَادَةٍ وَكَأَنَّكَ عِنَّا الْمُنْعَمُ الْمُتَقَضِّلُ
 رَعَاهُ اللَّهُ حَيْثُ غَدَا وَاسْرَى وَأَعْقَبَهُ الْغَيْمَةُ وَالْإِيَابَا
 رَعَاهُ اللَّهُ حَيْثُ غَدَا وَسَارَ وَأَعْقَبَهُ السَّلَامَةُ وَالْيَسَارُ
 رَعَايَهُ الْحَبِيبُ بَعْدَ صُحْبَتِهِ كَالنَّارِ شَقِي عَلَى خَالِصِ الذَّهَبِ

بَعْدُ
 وَلَمْ يَكُنْ رَغْنًا نَكُوتُ وَإِنَّمَا تَجَافَيْتُ عَنْ حَقِّي فَنِمْتُ لَكَ الْحَقُّ
 أَمَا كُنْتُ رَضِيْنَا أَنْ أَكُونَ مُصْلِيًا إِذَا خُشِيَ رَضِيَ أَنْ يَكُونَ لَكَ الشُّبُورُ

بَعْدُ
 فَأَيَُّا حُرَّانِ كَيْفَ تَعْرِفُونَ رُؤُوسَكُمْ إِلَّا أَنْ مَعَنَا طَيْسُ الدَّوَابِّ

رَغِبْتُ الذَّيَّابُ ضَعِيفًا حَيْفَ الْفَلَا وَأَبُونَاتِ الْبَغْثِ قَبْرًا رُحْدُ
 رَغِبْتُ الْعَقَابُ يَقْوَى حَيْفَ الْفَلَا وَرَغَى الذَّيَّابُ الشَّهْدُ وَهُوَ ضَعِيفُ
 رَغَى اللَّهُ أَرْعَانَا وَرَدَّ الصَّيْحَةَ وَبَلَغَ الْأَشْوَاقُ شَجَانًا شَجَانًا
 رَغَى اللَّهُ أَيَا مَا تَوَلَّتْ حَمِيدُهُ فَمَا كَانَ أَهْنَا الْعَيْشُ فِيهَا وَمَا أَصْفَا
 رَغَى اللَّهُ أَيَا مَ السُّرُورِ فَإِنَّهَا تَمُرُّ بِعَيَاتِ كَمَرِ السَّيَّارِ
 رَغَى اللَّهُ قَوْمًا شَطَطَ عَنِّي مَرَارُهُمْ وَكُنْتُ لَهُمْ ذَاكَ الْوَفَى وَكَانُوا
 رَغِبَ الْكَرَامُ إِلَيَّ الْإِلْيَامُ وَتِلْكَ أَشْرَاطُ الْقِيَامَةِ
 رَغِبْتُ إِلَى الدُّنْيَا زَمَانًا فَلَمْ تَجِدْ بَغِيرَ عَنَاءٍ وَالْحَيَاةُ بَلَغُ
 رَغِبْتُ بِأَمَالِي أَبَاءَ وَغَرَّةً إِذَا هَوَتْ نَفْسُ السَّيِّمِ الرَّاغِبِ
 رَغِيفُكَ فِي الْحِجَابِ عَلَيْهِ قُفْلٌ وَجَرَّاسٌ وَأَبْوَابُ مَنِيْعَةٍ

يونس بن عيسى الجبار

أبو عبد الله بن العظام

بهاء الدين زهير الميرزا

اليعقوبي

العمري

ابنهم الكاتب

قوله
 ما للبعيل والمعالي إنما يسعى اليهن الفسريد الواجيد
 رَغِبْتُ الذَّيَّابُ ضَعِيفًا • البيت

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بعلك
 ولا يبلغ الآمال منا أملنا ولا اكتسحت بالغمز أجنان أحنانا

بعلك
 نعننا بها والوهرة قد غر طرفه ومالت ثمار الوصل نقطتها قطعا
 هو أبو الوليد يونس بن عيسى المرتضى للقباض منسوب إلى جزيرة
 مرتبته من بلاد المغرب

بعلك
 تأملتها عمر الشباب فلم تنغ ولغيرها بعد المشيب مشاغ

بعلك
 رأونا بينه يوما رغيضا فقال لضيعة هذا ود يعيه

مَعْلُومٌ
فَلِلَّهِ ذَرْكٌ مِنْ سَيِّدِ حِرَامِ الرِّغِفِ حَلَالِ الْحَرَمِ

عَبْدَانِ الْأَصْفَايُ رَغِيْفَاكَ فِي الْأَمْرِ يَا سَيِّدِي مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ حِمَامُ الْحَرَمِ

قَبِيلُهُ
فِي عِلِّ خَبْرِهِ وَنَابِلِهِ أَشْفَقَ مِنَ وَالِدَيْهِ وَلَهُ
رَغِيفَةٌ مِنْهُ • الْيَتِيمُ •

ابن السكيت رَغِيفَةٌ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ مَكَانَ رُوحِ الْجَبَانِ مِنْ جَسَدِهِ

حاشه حتى اذا ما قام الفتيان بالحق حتى جمعوا ارفاضا

رَفَضَتْ وَعَظَّمَتِ الْحُكُومَةُ قَبْلَهُ فِي الْآخِرِينَ وَمَهَارُ وَأُضْهًا

رَفَعَ الْكَلْبُ فَأَتَعَ لَيْسَ فِي الْكَلْبِ مُصْطَنِعٌ

حاشية
آيات قبل بعد قوله رفع الكتاب ترفع
بلغ الحاية التي دونها كل ما ارتفع
انما قصر كل شيء اذا طار ان يرفع
لعن الله غشوة صار من بعد ما صنع

رَفَعْتَ رَأْيِي عَلَى الْعُشَّاقِ وَأَقْدَمْتَنِي جَمِيعَ تِلْكَ الرِّفَاقِ

اُبُو قُرَيْشٍ رَفَعَتْ عَنِ الْحَسَّاءِ قَدْرِي وَهَلْ لَهَا مِنْ جَسَدٍ وَلَوْ شِئَ الْاَفْرَاسُ

رَفَعْتَ عَنِ الدُّنْيَا الْمَنِيَّ غَيْرَ وَدِّهَا فَلَا أَسْأَلُ الدُّنْيَا وَلَا أَسْتَرْزِدُهَا

رَفَعَتْهُ حَالًا فَخَالَ حُطَّى وَأَبَى أَنْ يَعِزَّالَ ابْنُكَ

الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ
أَخِي
رَفِيعُ الْعِمَادِ طَوِيلُ النَّجَادِ سَادَ عَشْرَةَ أَمْرًا

أَمْرًا رَفِيقًا شَيْءُ الْفَالِهِمْ مِينًا وَقَدْ يَلْتَقِي الشَّيْءُ فَيَا تَلْفَانِ

بعد
إذا القوم مدّوا عنّا قهرا إلى المجد مدّ اليديدا
فقال الذي فوق عنّا قهرا من المجد شمس مصعبدا
يلطفه القوم ما عالم وأن كان أصغرهم مولدا

قِيلَ لَهُ
تَزَلْنَا عَلَى قَيْسِيَّةٍ بِمَنْبِئِهِ لَهَا نَسَبٌ فِي الصَّالِحِينَ مَحَارِبُ
فَقَالَتْ وَاللَّهِ جَانِبُ اسْتَرْدُوْنَا لَأَيِّ اَرْضٍ اُمُّ مِنَ الرِّجَالِ
فَقُلْتُ لَهَا اِمَّا رِيفِي قَوْمُهُ ثَمِيمٌ وَاِمَّا اسْرِي فَيَسَارُ

الحسين بن الحسين
بن الحسين

المستنبى

عَسْمَرُ بْنُ قَمِيْلَةَ
وَمَوْلَى الْمَدِينَةِ

جبرئیل

محمد صالح المنجد
ان خدای تعالی

المسألة الرابعة

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ

في الافاق

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, featuring several red circular markings.

عائده
فلواتها بل اذا لامتيها ولا تحسني ارمي بغير نظام

عبد
اليس أبوهم عاز عن جوابه فصارت في الاماكن تفرق في الجهل

بعد
فلو كنت اسطيع الرماة رميتها ولكن عني النضال قديم
مضى التي قالت لجاراتي ما ضمت لكم الا يزال يهيم
الارب يوم لومتي دمرني دمرني
نظاير عني بالنضال
وخت كافت ذلك قد
حشا شاكرا لميت
اما في حاشتها
يول رمي بها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ومن هذا الباب قول الآخر
 رَمَيْتُ بِطَرْفِ بَيْنَةٍ ثُمَّ نَبِيحٌ قَلَمٌ أَرَاغِيلُ اللَّهِ يَأْمُلُهُ قَلْبِي
 فَيُخَيِّتُ بَابًا إِلَى يَلَمٍ مِنْ عَرَفَةِ فَبِالْفَضْلِ وَالْأَحْبَارِ يَغْفِرُ لِي ذَنْبِي
 أَيْادُ اللَّهِ تَعْمَلُ وَأَنْ تَطَالَ عَدَاؤُهُ لَا وَحْسًا لَكِ الْبُذُورُ وَالْشُرُودُ وَالْعَرَبُ
 الْمَشْتَبِي

له أيضا

زير العابد بن عبد السلام

البحر

البرقش والقسم عشر
ابن خنوخ التوايط

رَمَيْتُ مِنْ دُونَ الْأَنَامِ مَقُودِي إِلَى كُرْطُوعًا وَقَطَعْتُ الْعُلُقُ
 رَمَيْتُهُمْ بِحَجَرٍ مِنْ حَيْدٍ لَهُ فِي الْبَرِّ خَلْفُهُمْ عِيَابُ
 رَمَى وَأَتَقَى رَمِي وَمِنْ دُونَ مَا أَتَقَى هَوَى كَامِرٌ كَفَى وَقَوَى وَأَسْمَى
 رُوحُهُمَا رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُمَا أَنْ تَشَاشِيَتْ وَأَنْ شَيْتُ تَشَا
 رُوحُهُ رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ مِنْ رَأَى رُوحِي عَاشَا فِي بَدَنُ
 رُوحِي عَاشَا حَرَاتِهَا مَطْوِيَةً يَأْتِيهَا خَرَجَتْ مَعَ الزَّفَرَاتِ
 رُوحُهُ مِنْ قَارِهِ ظَنُّهَا الْجَاهِلُ إِذْ فَجَاءَتْهُ زُوعَةٌ كَثِيرُ
 رُوتُوكَ كَالْحَبَابِ يَعْلُو عَلَى الْكَائِرِ وَلَكِنْ تَحْتَ الْحَبَابِ الْحَبَابُ
 رُوحٌ فَوَادِكُ بِالرَّضَى تَرْجِعُ إِلَى رُوحٍ وَطَيِّبِ
 رُوحٌ لِرَاجِيَاكَ وَلَوْ حَيَّةٌ وَأَقْعُدْ عَلَى الْعَرْشِ مِنَ الشَّيْ

حاشية

حاشية

حاشية

بعبارة
 فَمَسَاغَمُ وَبَسْطُومُ حَبِيرٌ وَبَسْطُومُ وَبَسْطُومُ
 وَمِنْ كَفَى مِنْ قَنَاءِ كَفَى مِنْ كَفَى مِنْهُمْ خَصَابِ

قال أبو زيد السطام رحمه الله عليه لا تستوي المودة
 بين اثنين حتى يتوكل الواحد للآخر يا مشاع ثم قال
 رُوحُهُ رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ الْمَشْتَبِي

بعبارة
 لم أبلج حياء الحياة وإنما أبلج مخافة أن تطول حياتي
 فويزر العابد بن عبد الحسين بن علي طاب الله عليه السلام

بعبارة
 لا تياسن وإن ألقى الدهر من فرج فرج
 فالقبر لا يفتح بعد الموت من عجايب الطيب

أَيَا مَنزِلَ الْبَدْرِ أَصْبَحَ خَالِيًا تَلَا عِبْرَةً فِيهِ شِمَاءٌ وَدُبُورُ
كَانَ لَمْ يَسْجُدْكَ شَيْئًا وَأَنْتَ لَمْ تَنْجُزْهُ فَنَائِكَ حُجُورُ
وَأَبْنَاؤُا أَمْلَاحٍ عَبَّاسُهُمْ سَادَةٌ صَغِيرُهُمْ عِنْدَ الْأَنَامِ كَبِيرُ
أَزَالُ السُّوَادَ رَاعَهُمْ فَعَنَابُشُ وَأَنْ لِبَسُو تِيَابَهُمْ قَبِيرُ
عَلَّ نَهْمُ يَوْمِ الْقَاءِ مَرَاغَمُ وَأَنْهُمْ يَوْمَ النَّوَابِ الْخُجُورُ
وَلَمْ يَشْهَدِ الصَّهْرُجُ وَالْجَيْلُ حَوْلَهُ عَلَيْهِ فَنَاسِطُ طَمٍ وَخِلَارُ
وَحَوْلُكُ رَايَاتُ لَمْ وَعَسَا جُرُوحُ خَيْلٍ لَهَا بَعْدَ الصَّهِيلِ شَجِيرُ

رجل رآه روح بن زنياع

لِيَا هَيْشَامُ بِالرَّضَا قَاتِلُ وَفِيكَ أَنَّهُ يَأْتِي وَهُوَ أَمِيرٌ
إِذَ الْعَيْشُ غَضُ وَالْخَلْفَةُ لَدُنْهُ وَأَتَ طَبْرَتَهُ وَالرَّيْثَانُ غَرِيرٌ
وَرَوْضَتُهُ نَاصٍ وَنُورُهُ نَبِيرٌ وَعَيْشُهُ مَرُونٌ فِيكَ نَصِيرٌ
بَلَى فَمَسَاكُ اللَّهِ صَوْبَ سَحَابٍ عَلَيْكَ مَا بَعْدَ الرَّوْاحِ حُكُورٌ
نَدَحْتُ قَوْمِي بَيْنَهَا فَبَكَيْتُهَا بِشَجْوٍ وَمِثْلُ الْبُكَاءِ حَدِيرٌ
لَعَلَّ زَمَانًا جَارِيوَمَا عَلَيْهِمْ لَمْ يَأْتِ تَهْوِي الدُّفُوسُ حُجُورٌ
فِيَفْرَجُ مَحْزُونٌ وَيَنْعَمُ بِأَسِيرٌ وَيُطْلَقُ نَضِيقُ الْوَبَاقِ أَسِيرٌ

از غرو و کلبه

و باحوادث و ملحوظات

رَوَيْدِ ابْنِ الْأَجْرَامِ أَنَّ دُنُوبَهُ سَتُورُوهُ عَمَّا قَلِيلٍ فَيَعْطِبُ

رَوَيْدُ ابْنِ شَيْبَانَ عَنْ بَعْضِ وَعِيدِكُمْ تَلَا قَوْلَ أَخِي عَلِيٍّ سَفَوَانٍ

رُؤْيَاكَ إِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ كِفَايَةٌ لِلْفَرْقِ زَاتِ الْبَيْنِ فَاسْتَطَرَّ الدُّهْرَ

رَوَيْكَ اِنَّ الْيَوْمَ يَتَّبِعُهُ غَدَاً وَانْ صُرُوفَ الدَّارِ اَتِ شَدُوْرُ

رَبِّكَ حَتَّى تَنْظُرَ عَمَّ يُجَارِعَا يَهُ هَذَا الْبَارِضُ الْمَالِقُ

رُويَكَ مِنْ طَرِيقٍ سَرٍّ فِيهَا فَإِنَّ الْحَادِثَاتِ عَلَى طَرِيقِكَ

رُؤْيَاكَ لَا تَعْجِلْ إِلَى الْحُجْرَةِ تُسَلِّمُكَ أَذْنِي مِنْ هَوَالٍ إِلَى الْقَلْبِ

رُؤْيَاكَ لَا تَجْعَلْ لِيَوْمِكَ ضَاحِكًا عَجَلَهُ عِذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ

فَانْتَهَجُوا جَمْعًا فَاتَمَّ نَجْلُكُمْ لَا يَسُوءُ قَدَامَ وَهَوُ مِلْيَم

بِعِزِّكَ الرَّحْمٰنُ عَلَيَّ اَضْحُ بِهٖ اِلَّا مَسْطَفَا هٗ بَيْنَ اَوْ بِهٖ اَزْ

وَمَا يَرَى قَوْلَ الصَّاحِبَيْنِ عِبَادِ رُوِيَ فِي السَّنَةِ الْمَشْهُورَةِ الْبَرْكَهٖ
أَنَّ الْمَدِينَةَ فِي الْأَخْوَانِ مُشْتَرَكَةٌ

سَأَلَ الْمَنُورُ مُحَمَّدًا عَمَّادَ الْمُهَلَّبِيَّ عَنْ جَفْوَةِ أَيِّ مُسْلِمٍ
فَاجَبَهُ عَنْهُ بِمَا يَسُوهُ قَالِ الْمَنُورُ مَمْنُونًا •
رَوَيْدُ ابْنِي الْأَجْرَامِ • الْبَيْتُ ————— ⑤

فَقُلْ لَهُ
لَا حَرَّ يَكُونُ الصَّدْرُ كُلَّ سَاعَةٍ وَلَمْ لَا تَمْلِكِ الْقَطِيعَةُ وَالْحَمْرُ
وَيَذَلُّ أَنْ الدَّرْفِيهِ كَفَايَةِ • البَيْتُ ٥

سَلَّمَ جَارِيَةً بِالْخَلْعَةِ عَلَى سَيِّدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ أَيَّامَ خُرُوجِهِ
عَلَى بَرَزِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَأَبُو زَاةٍ نَزِيدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ الْعَبَّاسُ
ابْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ قَالُوا لَهَا مَتَمِّشًا
وَيْدِكَ حَتَّى تَطْرُقَ عَمَّ نَجْلَى الْبَيْتِ ①

سُحُوتِ بِأَمْرِ السُّلْطَانِ جَمْعًا فَلَمْ تَعْرِفْ عَدَاؤَكَ مِنْ صَدِيقِكَ
وَدُودِكَ مِنْ طَرِيقِ رِثَّتِ فِيهَا • الْبَيْتُ ④

فانك لا تدري اذا هي عرضت اليها سقيما او متوف من الحب
لا تخزن بالبعد وان جدت عنك عليك وان خنت البرى من النسيان
انك موقوف على السم والبلوى اذا وقعت من الملامة والعيب

رُؤْيَاكَ لَا تَعْنِفْ عَلَيَّ وَأَعْفِنِي عَلَى حِسْبِ مَا أُطِيقُ مِنَ الشُّكْرِ

بجهر
محمد عثمان

رَهْنَتِي يَدِي بِالْعَجْرِ شُكْرِي وَمَا فَوْقَ شُكْرِي لِلشُّكْرِ مَزِيدُ

يزيد بن محمد الملقب

رِيَّاحُ كَرِيحِ الْعَبْرِ الْغَضِّ فِي النَّدَى لَكِنَّا يَوْمَ اللَّقَاءِ زَعَاذِعُ

أبو تمام

رِأْيَا سَهْ بَاضٌ فِي رَأْسِي وَسَاوِسَاتُ دُورِ فِيهِ وَخَشْيَ أَنْ تَدُورِي

الوزير الكندي

رَبِّي الْخُذُودُ مِنَ الْمَدَامِ شَاهِدُ لَذِ الْقُلُوبِ مِنَ الْغِيلِ صَوَادِي

الرضي الموسوي

رَأَيْتُ جُرْهُمًا لَا فَرَمِي جُرْهُمًا مِنْهُمْ فُوقُ وَغَرَارُ

الأفح الأودي

تَمَّ جَرْفُ الرَّاءِ

وَالْمُهْمَلَةِ • بِحَمْدِ اللَّهِ وَشُكْرِهِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرَتِهِ وَصَفْوَتِهِ

• مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَالْهَاجِجِينَ وَسَلَّم •

حاشية • بعد • فلان شيئا يستطاع استطاعه ولكن ما لا يستطاع شديدا

الآيات • مكتوبة • ساب • أعز على بأن أراك وقد خطت

هذا البيت بمعنى قول الشاعر • أعلمه الرأية كل يوم فلما استد ساعده رمان • وأسم الأفق صلاوة بن مرثد • وهذا البيت القصيدة التي نظمها النبي صلى الله عليه وسلم عن أنشاد لما فيها من دهر اسمعيل عليه السلام • وآية عن الأفق بتوليه هذا •

حاشية • عده هذا جرف الراء والمهملة ثلثمائة وخمسة عشر بيتا عدا ما على الفواش • وذلك في كراش واحد وخمسين قوام • ووجع هذه الأخرى • والمحمد • وصلى الله على النبي المصطفى محمد وآله الطاهرين أجمعين وسلم •

حَرْفُ الزَّاءِ

المعجم في حروف

زَأْجَمَ عَلَى بَابِ الْعُلَى وَاجْتَهَدَ يَوْشِكُ أَنْ يَدْخُلَ بَيْتَ الزَّجَامِ

حاشية • بعينه • بشدة الله ما بنيت وعليت ولا زال أهلاً معموراً

زَادَكَ اللَّهُ غِبْطَةً وَسُرُورًا وَنَعِيمًا مَجْدًا وَجُورًا

حاشية • بعينه • في أربع تطير جنات عذب وديار جميعها دار

زَادَكَ اللَّهُ مَا تَشَاءُ مِنْ دَسَائِلِهِ غَيْرَ وَاقِفٍ عِنْدَ حَدِّ

حاشية • بعينه • تناساه كان تائبه وهو عند الناس مشهور خطير

زَادَ مَعْرُوفُكَ عِنْدِي عَظَمًا إِنَّهُ عِنْدَكَ مَسْتُورٌ حَقِيرٌ

قوله • يا شبيه البدر حسنا وضياء ومنا لا وشبيه العنق لينا وقواما وأعترالا أنت مثل الورد لونا ونسيما وملا لا زارنا حتى إذا ما • البيت •

زَارَ الْحَبِيبَ فَمَرَّ حَبِيبًا بِالزَّائِرِ أَهْلًا بِدَرِّ فَوْقِ غُصْنِ نَاضِرٍ

حاشية • بعينه • كالدرع من دمه وبهاؤه وليلة الحسنا وجمعها

زَارَ نَاجِيَتِي إِذَا مَا سَرَّ نَابًا بِالْقُرْبِ — زَا لَا

زَارِيَهُنَّ السَّلَامَ لَمْ أَرَفْ صُلَا يَنْ تَوَدُّعِهِ وَبَيْنَ السَّلَامِ

زَانَ الْوَلَايَةَ وَهِيَ زَيْنُ الْوَرَى فَازْدَادَ رَوْنُ حُسْنِهَا بَعْلًا يَه

زَانُو قَدِّمَهُمْ حُسْنُ حَلِيقَتِهِمْ وَكَرِيمُ أَخْلَاقٍ حُسْنُ وَجْهِ

على النظر الكاتب

قوله • أبي الحسن علي بن داود بن عبد الوود السلمي أمير كان لا يدرك قريته من الأربع مائة فارس من الأبطال يابغ الأديب له شعر رائق ومجد باسق هذا

قوله • بعينه • قبلت من فرجى رباب طريفة ومسحت أسفل نعله بمحاجرى وخشيت أن يفتد أحسن رجله من رقه فبسطت أسود ناظرى

حاشية • أناشيد • سعيده محمد • أولها • زَارَ زَارَانِيَا زَعَةً لِلشَّوْقِ قَرِيبًا هَوَى بَعِيدَ السَّلَامِ خَائِفٌ لِلْعَيُونِ حَسْبُ عَيْنِيهِ رَقِيبًا عَلَيْهِ دُونَ الْأَنَامِ كَانَ أَوْحَى عَنَّا أَنْصَرًا فَاغْنِ الْغُرَفَ وَأَخْفِ زَانِيَا فِي الْمَنَامِ زَارِيَهُنَّ السَّلَامَ • البيت •

أشد الأغب

حاشية
 أيا شئ...
 ابن جشور...
 ضامن...
 ستة...
 أو...
 أبي...
 والتعب...
 ذو...
 يتولى...
 دون...
 فلو...
 مع...
 نقول...
 لم...
 إذ...
 وب...
 مول...
 طالما...
 أن...
 تلقى...
 منع...
 فإذا...
 أنت...
 قصر...
 مكر...
 دمت...
 قد...

ابن جشور

الفري

المعبر

ابن جشور

ابن جشور

زأير لم يزل مقيما لا ان سود الصنف بالذنوب ووك
 زجر فوادي عن الغايات ونهت جدي فلم ينزجر
 زحل ارفع الكواكب لا يحدا لقللة الانتقال
 زحل اشرف الكواكب دار من لقاء الردى على ميعاد
 زد تهم مجدا الى مجد لهم سام ومكينا الى مكين
 زدني ملاحظة اذك تفهما عقل الفتى في اللفظ والافهام
 زرته كي يظني فاصارني عطيانا مديدا للظلال
 زرته مكرها وما كنت من قبل لمثل العلاء بالنزوار
 زرعيت في القلب من مودتك زرعيا تكثر في الاجزاء والكبد
 زر قليلا لمن يودك غيا فداوم الوصال داعي الملا

سبقت بالمال فعالك الغر فجاوت وراها انا والى
 واطلني اذا عجزت وان كان عتار المقاب غير مقاب

ابن جشور

قوله...
 لم اقل للشباب...
 زأير لم يزل...
 زأير لم يزل...

حاشية

وهي مكتوبة...
 ولذا السيف لم يكن ذا فريد كان اظهار عينه بالشعاب...

حاشية ومن ذلك قول الرضي الموسوي
زُناك شوقا ولو ارض الفلا بسطت نار الغضا الوطينا ما وزناحي

وَبَنِي بَابِ رُزْ قَوْلُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ وَأَبِي الْقَصْرِ
 رُزْ وَأَبِي الْقَصْرِ يَعْنِي الْقَصْرَ وَالْوَادِيَّ وَمَثَلُ حَاضِرَانِ شَيْبٍ أَوَّابٍ
 تَرْقَاهِ السُّفُنُ وَالْعُلَانُ حَاضِرُهُ وَالْمَوْنُ وَالضَّبُّ وَالْمَالِجُ وَالْحَادِي
 قَالُوا الْحَاطِظُ مَنْ رَأَى هَذَا الْوَادِيَّ رَأَى قَصْرَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ رَأَى أَرْضَهَا كَأَنَّهُ وَرَأَى ضَبًّا يَحْتَرِقُ غَرَا لَيْسَ بِسَمَكٍ وَمَا
 يَسْبُحُ وَصَيَّادًا قَدْ اسْتَبْرَحَ غَنَاءَ مَلَأَ عَلَى سَكَاةٍ
 هَذَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَمِنْ بَابِ زَعَمَ • قَوْلُ الرَّقِيمِ بْنِ الْعَبَّاسِ
زَعَمَ الرَّسُولُ يَا أَيُّهَا كُتَيْبُ الْمُسْلِمِ فَوْقَ حَبِيبَتِي أَحْسَبِي
الْحَسْبُ يَا مَنِي وَزَيْنُ صُلَيْحٍ أَمْ حَسْبُهَا حَسْبِي مِنَ الْحَبْرِ
كَانَ الظُّفَاءُ مِنَ الْحَسَنِ يَحْتَبُونَ بِمَا سَوَّاهُمْ
بِالْمُسْلِمِ حَسْبِي حُسْنِي ۞ وَزَيْنُ بَابِ

زَعَمْتُ قَوْلِي
 زَعَمْتُ أَخَا الدَّعْوَى يَا نَبِيَّ جَامِعُ فَنُومًا فِي الْأَرْبَابِ حَيْرَ بَهَا الْفَضْلُ
 فَهَكَذَا يَقُولُ الْحَقُّ أَيُّ فَضِيلَةٍ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ عِلْمٌ وَلَيْسَ لَهُ عَقْلٌ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي حَجَلِ الْعَصَا •
 زَعِمَ الْمُسَافِرُ أَنَّهُ الْقِيَاسُ فِي حَجَلِ الْعَصَا كَيْ يَسْهَلَ
 وَيَعْلَى الْقِيَاسُ سَيْلٌ مِنْ حَجَلِ الْعَصَا أَنْ يَرْجَحَلَ
 وَمِنْ بَابِ زَعَمُو • قَوْلُ •

زَعَمَ أَنَّ الصَّعْرَ صَادَفَ مَرَّةً عَصُورَ بَرْسَاةٍ الْمَقْدُورِ
فَعَلَّمَ الْعَصُورَ تَحْتَ جَنَاحِهِ وَالصَّعْرَ مُنْقَضٍ عَلَيْهِ يَطِيرُ
مَا كُنْتُ جَامِئًا لِلْمَثَلِ الْقَمَةِ وَلَنْ شَوَيْتُ فَإِنِّي لِحَقِيرِ
فَمَا هُوَ الصَّعْرُ الْمَذْكُورُ بِنَفْسِهِ كَمَا وَافَقَتْ ذَلِكَ الْعَصُورُ
قِيلَ لِمَا أَجْعَلُ مِنْ جِلْوِيهِ بَيْنَ يَدَيَّ لَأَهْزِنَ الْحُسَيْنِ

أَمْرٌ بِضَرْبِ عُنُقِهِ قَالَا احْكُمْ اللَّهُ تَأْذِينَ لِي أَنْ أَصْلَحَ
قَالَ فَأَنْشَأَ شِعْرًا قَالَا مَا بَتْ فَإِنْ كَانَ الْآخِرُ كَـ

زُرُوعٌ مِّمَّا يَبْغَى رِيًّا فَأَمْرٌ عُتِيًّا وَأَصْحَبٌ وَهُوَ لِلنَّارِ تَحْصِيدُ
زِعَ النَّفْسِ وَاسْتَوَى الْحَيَاةَ فَأَمَّا تَبَاعُدُ أَوْ تَدْنَى الرَّيَابِ الْمَقَادِرُ
زِعْمُ الْفَرْزِ ذُو أَنْ سَقِطَ مَرْبِعًا ابْشُرْ طُولَ سَلَامَةٍ يَا مَرْبِعُ
زِعْمَتْ سَخِيئُهُ أَنْ تُغَالِبَ رَبَّهَا وَلَيُعْلَنَنَّ مُغَالِبُ الْغَلَابِ
زِعْمْتُمْ بَانَ الصَّبْرُ أَكْرَمَ صِيَاحٍ صَدَقْتُمْ وَلَكِنْ قَدْ تَقْضَى بِهِ عَمْرِي
زِعْمُوا أَنَّ التَّبَاعِدَ يُسَلِّي وَلَقَدْ زَادَنِي التَّبَاعِدُ وَجَدًّا
زِعْمِ لَمْ تَقَافِئْهُ بَاوَأْبِدِ يَغْنَى بِهَا السَّائِي وَمُحْدَى الرِّوَا حُلُ
زِفْمٌ فِي الْهَوَى أَحْطَ لِلذَّبِّ مِنْ غَزَاةٍ وَحِجَّةٍ مَبْرُورَةٍ
زَكَالِكُ صَالِحٍ وَخَلَا لَكُمْ وَصَبَّحَ الْيَا مَنُ وَالسُّعُودُ
زَالِ الْجَمَارُ وَكَانَتْ تِلْكَ مُنِيَّةً فِي الطَّيْرِ أَنْ جَمَارَ السُّوءِ مَوْجُولُ

يُورِدُكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ
لِحَسَانِ بْنِ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيِّ • لَقَدْ شَكَرَ اللَّهُ قَوْلَكَ •
زَعَمَتْ سَخِينَةُ • الْمُبِينُ • ٥

عَلَيْهِ
حاشية ٢ فَإِنْ كَانَتْ الْأَيَّامُ فِيهَا بَقِيَّةُ مَا صَبَّرَ حَتَّى كَعَبِ النَّاسُ مِنْ صَبْرِهِ

حاشیه
بسم الله الرحمن الرحیم
ان وجدی وان تطاول عظمی وجد یعقوب حسین اصبح فردا

حاشمه يعين الله تعالى إذا أشتتارة إذا رزبت الشعر الشفاء العوالم

وَمِنْ ثَابِ زَعَمَ قَوْلُ ابْنِ حَنْظَلَةَ الْبَطْلَمُوسِيُّ يَدْحُ •

رَعِمَ النَّاسُ مِنْ حَاجَتِهِمْ إِلَى أُولَى النَّدَى وَأَوَّلَ الشَّيْءِ
فَقَدَّبَ النَّاسُ لَيْسَ فِيكَ صِحَّيْهَا هُوَ مَرْعِي وَلَيْسَ كَالسَّعْدَانِ

رَأَيْتُ فِي وَقْفَتِي عَلَى طَلِّ بِالسِّفِّ فَمِنْ عَازِرِي مِنَ الزَّلَّةِ
 زَلَّةُ سُوءِ زَلِّ الزَّمَانِ بِهَا وَرَبِّ حَيْفٍ تَسُوْفُهُ كَلِمَةٌ
 زَمَانُ الْعُمْرِ يَقْصُرُ عَنْ شَجَرٍ وَأَعْرَاضٍ حَبْرٍ إِلَى الصَّدُودِ
 زَمَانُ تَحْرِتٍ فِي أَمْرِهِ كَثِيرُ التَّعَدِّي عَلَى حِرِّهِ
 زَمَانُ رَأْيَانٍ فِيهِ كُلُّ الْعَجَائِبِ وَأَصْبَحَتِ الْأَذْيَابُ وَالذُّوَابُ
 زَمَانُ صَارْفِيهِ الْعِزْدُ لَا وَصَارَ الزُّجُ قَدَامَ السِّنَانِ
 زَمَانُ كَثُوبِ الْغُلُوفِ فِيهِ تَلَوْنٌ فَأَوَّلُهُ صَفْوٌ وَالْآخِرُ كَدَرُ
 زَمَانُ كُلِّ خَلٍ فِيهِ خَبٌّ وَطَعْمُ الْخَلِّ خَلٌّ لَا يُدَاقُ
 زَمَانِي ضَائِعٌ وَالْمَوْتُ حَتْمٌ وَهَذَا أَنَا نَادِمٌ خَوْفُ الْوَبَالِ
 زَمَانِي كُلُّهُ غَضَبٌ وَعُجْبٌ وَأَنْتَ عَلَى الْأَيَّامِ الْبُ

لغزى الموسوي

وَرَبَّابِ زَمَانٍ • قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَيْخٍ الْخَالِدِيِّ بِدَعَى الْمَلِكِ الْكَامِلِ
 أَبِي الْمَعَالِي دِيْنَهِيَّةَ عَثَارَ الْمَلِكِ الصَّالِحِ عِمَّ الدِّينِ ابْنِ يَتُوبَ وَلَدَهُ
 مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْهَسَا •
 زَمَانُكَ يَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْهُ عَيْدٌ
 وَفِيهِ لَنَا مَسَرَّاتٌ تَوَالِي بَلَا رُكْبَةٍ وَأَفْرَاحٌ شَنِيدٌ
 وَدَوْلَتُكَ الَّتِي عَزَزْتَ فَذَلَّتْ لَهَا الْأَعْدَاءُ وَاللَّهُمَّ الْعَيْنُ
 تَمِيدُ الْأَرْضِ مِنْ خَوْفِ إِذَا مَا رَأَيْتُكَ يَحْيَا مَنَاجِيهَا تَمِيدُ
 أَبَادَ الْمَالِ وَالْأَعْدَاءُ طَرَأَتْ لَكَ الْغُصُورُ وَالْبَاسُ الشَّدِيدُ
 فَجَمَرْتَ الْقَوَائِبَ وَهَمَّ يَمِينٌ وَبَقِيَتْ الْقَوَائِبُ وَهِيَ تُودُ
 أَعَادَ لَنَا الْغَنَى مِنْ بَعْدِ يَأْمِنُ نَوَالُكَ بِمَنْكَ الْمُبْدِي الْمَعِيدُ
 فَلَوْلَا مِ الْعَنَاءُ عَلَى سَمَلِجٍ أَخَا جُودٍ لَقَلْنَا كَحَرِّ جُودٍ
 قِيَامُ عَالِهِ وَلَمْ نَأْتِ أَنَا فَنَازِلُ بَقَرِيهِ السَّعْيِ الْمَجِيدُ
 تَهَنُّتُ بِثَالِثِ الْعَبِيدِ وَاشْكُرْ لِمَنْ عَطَى عَقْدُكَ الْمَزِيدُ
 خَتَانُ سَعْيٍ عَزِيدٍ وَهُوَ مَوْلَى جَمِيعِ بَنِي الْمُلُوكِ لَهُ عَيْدُ
 فَعَشْرَتُهُ تَرَى وَتَقَرُّ عَيْنَا بَنِي بَنِيهِ وَهُمْ جُدُودُ
 وَالْمُلُوكُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ عَلَى كِبَرٍ وَقَدَرَتْ الْجَدِيدُ
 عِنْدَ عَزْزِهِمْ الْقَوَائِدُ فَمَا خُتِنَ الْكِبَرُ وَلَا الْوَلِيدُ
 وَأَخْشَى أَنْ يَمُوتَ وَهُوَ خَالٍ مِنَ الْمُلُوكِ يَرْقُ لَهَا الْحُسُودُ
 تَجِدُهُمْ وَلَوْ وَأَعْنُ فَمَا فِي مُلُوكِ الْأَرْضِ غَيْرُكَ مَتَّ جُودُ
 وَمَا أَنَا قَدْ شُكِرْتُ إِلَيْكَ خَالِي مِنَ الْأَنْفَارِ فَأَقْبَلْ مَا شَرِيدُ
 مَسْنُونٌ مِنْ خَطْبِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ •

أَبُو فَرَاتٍ خَالِدِي
شعر الدولة وهو في
الاشير

بَعِيدٌ •
 لَمَّا تَأَمَّلْتُ قَمَحَ حَيَوْنِهِ رَجَعْتُ أَبْصَرْتُ مَا عَلَى أَمَلِي
 وَجْهَ كَظْمِ الْحَيْنِ مُسْتَوْدِقِ الْحَيْنِ وَأَنْتَ كَفَارٌ بِالْجَلِّ

بَعِيدٌ •
 ذَرِّ عَمَّ الذُّنُوبِ إِذَا التَّقِيَا تَعَالَى لَا يَعُودُ وَأَنْتَ عَوْدِي
 قِيلَ إِنَّ الْمَامُونِ عَشْرُ جَارِيَةٍ لَا مَرَاةَ وَهِيَ الْهَادِي فَضِيَّتْ عَلَيْهِ
 فَلَا التَّقِيَا عَلَى غَيْرِ رَضَى قَالَ الْمَامُونُ • زَمَانُ الْعُمْرِ السِّنَانِ •
 قَالَتْ رَوْحَةُ سَمْعًا وَطَاعَةً وَأَنَا لَا أَعُودُ بِضَائِعٍ وَهِيَ خَطْبَةُ الْحَارِثِيَّةِ •

بَعِيدٌ •
 فَلَوْلَا مَا شَيْتَ نَفْعِيهِ وَلِلْحَيَا مَا شَيْتَ مِنْ ضَرَرِهِ
 وَأَجِبْ مَا نَا تَقَارِيرُهُ صَيَالُ الْبَعُوضِ عَلَى صَفَرِهِ

بَعِيدٌ •
 لَوَانِ عَلَى الْأَفْلَاقِ مَا نَا قُلُوبُنَا تَهَانَتْ لِأَفْلَاقِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 هُوَ ابْنُ الْحَيْسَنِ تَجَنَّبَ أَنْ يَكُونَ الْبَقَرِيُّ •

بَعِيدٌ •
 لَمْ يَسُوقَ بِمَا يَحْتَجُّ قَسَائِدُ فَالْتَفَاتُ لَهُ نَفَاقُ

بَعِيدٌ •
 وَعَيْشُ الْعَالَمِينَ لَدَيْكَ سَهْلٌ وَعَيْشُ دُجَاهَةِ بَيْتِكَ صَعْبٌ
 وَأَنْتَ وَأَنْتَ دَائِمٌ خَطْبُ مَعَ الْخَطْبِ الْمَلَمُ يَخْطُبُ
 إِلَى كَرْدِ الْقَتَابِ وَلَيْسَ حَرَمٌ كَرْدِ الْأَعْيَادِ وَالْيَسِيرُ

زَمَانِي وَأَهْلُوهُ عُدُّوكَ لَا هُمَا فَايَ الْعِدْوِ وَالشَّدِيدِ أَنْتَ

ابن شمر الخليفة

زَمْنُ الرِّيحِ وَشَرُّ أَيَّامِ الصَّبِيِّ وَالْكَاسُ وَالْمَعْشُورُ وَالْدَّرِيَارُ

زَمْنُ جَارٍ وَجَدَّ عَشُورٍ وَأَسَى لَا زَمَّ وَزَنْدُ كَابٍ

ابن محمد بن سعد بن عبد الملك البصري

زِيْلُ الْقَوْمِ حَتَّى تَعْرِضَ عَنْهُمْ عِنْدَ وَزْنِهِمْ إِذَا رَفَعَ الْمِيزَانَ كَيْفَ أَمِيلُ

ابن السكيت

زَيْمٌ تَدَاعَاهُ الرِّجَالُ زِيَادَةً كَمَا زَيْدٌ فِي عُرْضِ الْأَدِيمِ الْأَكَارُغُ

وقال حسان أيقانه المعنى وانت زيم نبط في الهماسم كأنه خلف الركب القمح الزرد زعم أهل اللغة أن اشتقاق ذلك من الزمومة التي يحلق الشاة

زَوَّجَ حَيَاتِنَا الصَّبَابُ بِهَا فَهَذِهِ كَنَّةٌ وَذَا خَبَرٌ

ابن عيينة

زَوَامِلُ الْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عَنْهُمْ بِحَيِّدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِ

أياش ابن بك عينه يصف فادى القمير بالبقعة أدلها يا حنه فاقه الجنان فما يبلغها قيسه ولا شمسه العشا فاقه نهارها وطننا أن فوادى حبيها وطن زواج حياتها النيش وبعد

زُورَةٌ أَعْدَتِ الدُّنْيَا عَلَى الْبُعْدِ وَوَصِلَتْ شَفَى مِنَ الْهَجَرِ

ابن الجراح

زُوجَتْ نَعْمَى لَمْ تَكُنْ كَفَوْهَا أَرَاهِمَا اللَّهُ يَتَلَقُّ

ابن السكيت

زُودْنِيَا مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ مَا دَامَ فُحْشُ الْوَجْهِ جَالِكٌ تَزُولُ

المشبي

وَقِيلَ لَنَا نَعْلُكَ هَذِهِ الدَّارُ فَإِنَّ الْمَقَامَ فِيهَا قَلِيلُ

حاشية
قوله
ما العيش الأخصب لا سادس لهم وإن قصرت بها الأعمار
زمن الریح البيت

حاشية
هذا البيت
الأمثلة السائرة يفرض من جمع من صدين
لأملا ممة ينسهما

حاشية
بعبارة
لعمرك ما يدري البعير إذا غدا ما وصافه أو راح ما يد الغراب
هو موزون بيت من جنسه يحو قوما وروا الشعر
بأنهم لا علم لهم به على كثرة روايتهم له

حاشية
قوله
يحوها بالعتير
حضر أبا العتير فكم طار خسر مرييا بعد خلق
زوجت نعي النيش وبعد
لا قد ست نعي من تلكها كبح حجة وسيلان

والمراد بالهمز وكذا في البيت
المراد بالهمز وكذا في البيت
المراد بالهمز وكذا في البيت

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ زَهَدَ فِي الدُّنْيَا
وَرَغِبَ فِي الْآخِرَةِ أَخْرَجَ اللَّهُ الْفَقْرَ مِنْ قَلْبِهِ وَجَعَلَ
الْفَنَى مِنْ عَيْنِهِ وَأَجْرَى الْحِكْمَةَ عَلَى لِسَانِهِ وَجَاءَهُ
مِنْ الدُّنْيَا مَا كُتِبَ لَهُ فِيهَا ① وَقَالَ بَعْضُ
الْحُكَمَاءِ الدُّنْيَا تَطْلُبُ ثَلَاثَ أَشْيَاءَ لِلْفَنَى وَالْعِزَّ
وَالرَّاحَةَ فَمَنْ زَهَدَ فِيهَا عَزَّ وَمَنْ قَنَعَ اسْتَفْنَى
وَمَنْ قَلَّ سَعْيُهُ اسْتَرَاحَ ② وَقِيلَ الزُّهْدُ
غَايَةُ الْجُودِ وَالْجُودُ غَايَةُ الزُّهْدِ ③ وَقَالَ
بَعْضُ الصُّوفِيَةِ الزُّهْدُ قَطْعُ الْعَلَائِقِ وَتَجَرُّ
لِلْمَلَائِكَةِ ④

بعض الكتاب المحسوب

الزهد المسمى

أبو تمام يصفه

الزهد يصفه

الغزوي

أبو الفتح البستي

زيد الملال

من باب زين قول العتبات
زين أخال محسن وصفتك فضله وبنت ما يأتي من الحسرات
وتجان عن غمراه وأسأت من الذي نجو من العتبرات

زَهْدُكَ الْخَلْعَةُ الْمَيْمُونُ طَارُهَا كَزُخْرُفَةِ بَيْتِ اللَّهِ بِالْبَيْتِ
زَهْدُكَ زُهْدٌ فِي الرَّمَاثِ لَعْلَةٌ وَحُجَّةٌ مَنْ لَمْ يُلْغِ الْأَمَلَ الزُّهْدُ
زَهْرٌ أَجْلَى فِي الْفُؤَادِ مِنَ الْمَنَى وَالذَّمُّ نَقْوُ الْأَحِبَّةِ فِي الْفِر
زَهْرٌ إِذَا ضَافَ نَحْسٌ سَمِعَ مُعَانِدٌ خَفَضَ الْكَلَامَ وَغَضَّ طَرَفَا خَاشِعًا
زِيَادُكَ لَسْتُ أَعْرِفُ مَنْ أَبُوهُ وَلَكِنْ الْجَمَارُ أَبُو زِيَادٍ
زِيَادَةُ الْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ نُقْصَانٌ وَدِيحَةٌ غَيْرُ مَحْضٍ الْحَيَرُ خُرَانُ
زَيْدُ الْمَلِكِ لِي نُقْشٌ خَاتَمُهُ أَفْلَحُ يَارِزِيدُ مَنْ زَكَ أَعْمَلُهُ
زَيْنُ الْمَجَالِسِ وَالْمَخَافِلِ وَالَّذِي بَنَيْتَ عَلَيْهِ مَكَارِمَ الْأَحْسَابِ
زَيْنُهَا اللَّهُ فِي الْفُؤَادِ كَمَا زَيْنُ فِي عَيْنٍ وَالِدٌ وَلَدٌ
تَمَّ الْحَرْفُ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ①

قِيلَ
أَبَا مُحَمَّدٍ الْمَأْمُونُ سَأَلَهُ فُتَّ الْبَيْرُيَّةُ طَرَا أَيْمَا فُوتَ

تقول بعنه
حاشا وكان على قاضي الزمان وأمله ووجدنا الموت يطلبنا فقد

هذا البيت مفتاح قصيد طويله غراء كلها اشكال سائر بعد
وكل وجدان خط لا ثبات له فان معناه في التحسين فشدان
ومثل البيت الاول قولس له العنا هيبة
وأشبه الدنيا بكل زيادة وزيادة في فيها هو النقصان

قَالَ الْمُرْدَاوَنَدِيُّ مُنْشِدٌ وَأَشْدَى الرَّبَائِي الْبَيْتَ الْآخِرَ
نَعَمْ ضَجَّجَ الْعَنَى إِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ سَجِيرًا وَفَرَّقَتْ الصَّبْرُ
زَيْنُهَا اللَّهُ فِي الْفُؤَادِ الْمَشْهُ ② وَرُودِي زَيْنُهُ لِلَّهِ ③

عنه حرف الزاير المعجمة ثمانية وخمسون بيتا
وذلك في قاضيتين ووجهتين هذه آخرها ④
والله الحمد وحده وصلاته على نبيه محمد وآله
وسلم تسليما كثيرا ⑤

حَرْفُ السِّينِ

المهمة

أَيُّ مَنْصُورٍ عِندَ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ الْحَوَافِي
سَأَلْتُ فِي مَنْوَرِ الْأَرْضِ ضَرْبًا • السِّينِ • وَبَعْدَهُ
فَأَمَّا وَالْثَرَى وَبَسَطْتُ عُدْرًا وَأَمَّا وَالْشَّرَاءُ وَالْمَعَالِي
أَذَا الْقَلَمُ الْحُسَامُ بَنَتْ شَبَاهُ فَلَذَّ بِالْبَيْضِ وَالْأَسَلِ الطُّوَالِ
فَطَعَمَ الْمَوْتِ فِي ظِلِّ التَّلَوْنِ كَطَعَمِ الْمَوْتِ فِي ظِلِّ الْعَوَالِي
وَسُرَّقِي بِلَى لَيْسَ أَحَدٌ عَلَى الْكَاتِبِ هَذِهِ الْآيَاتُ

الحَوَافِي

ابْنُ نَوَائِرِ

وَالْحَمِيرِ

سَأَلْتُ فِي مَنْوَرِ الْأَرْضِ ضَرْبًا وَارْكَبُ فِي الْعُلَى غَيْرَ اللَّيَالِي

سَأَلْتُ الدَّهْرَ مِشْيَ وَمَا سُرَّكَ أَكْثَرُ

سَأَلْتُ الْفَتَى مَا لَيْسَ فِي يَدِهِ دَهَابُهُ يُعْقِلُ الْقَوْمَ وَالْمَالِ

سَأَلْتُ بَاعَ مَا لَا بِالْمَدِينَةِ إِنِّي أَسَى عَازِبَ الْأَمْوَالِ قَلْتُ فَوَاضِلُهُ

سَأَلْتُ دُونَ الْعِزِّ أَكْرَمَ مُهْجَةٍ إِذَا قَامَتِ لِحَرْبِ الْعَوَالِي عَلَى جُلِّ

سَأَلْتُ الْغَنَى مَا نَدِيرُ خَلِيفَةٍ يَقُومُ سَوَاءً أَوْ مُخِيفَ سَبِيلِ

سَأَلْتُ زَمَانَكَ وَأَجَلَهُ مِنْ تَقْلِبِهِ فَكَمْ تَقَلَّبَتِ الْأَيَّامُ وَالْأَيُّومُ

سَأَلْتُ فَلَيْسَ تُنَالُ أَغْرَاضُ الْمُسْنَى إِلَّا سَبَابًا قَا

سَأَلْتُ بِالْوَصْلِ مَوْيِدَةً أَوْ مَشِيْبِي أَوْ مَغِيْبِي

ابْنُ نَوَائِرِ

زُهَيْرُ الْمُصْرِفِ

الضُّحَى الْمَوْصُولِي

الْوَزِيرُ الْمُطَّلَبِي

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

يَا كَبِيرَ الذِّبِّ عَفُوَ اللَّهُ مِنْ ذَنْبِكَ أَكْبَرُ

اِقْتُمِ يَا اللَّهُ اسْقِيْنَا وَأَسْرِ بِهَا حَتَّى تَفْرُقَ تَرْبَ الْقَبْرِ وَأَصَالِي
أَنْشَادُ الْيَهُودِيِّ فِي رِسَالَةٍ زَادَ الرَّافِقُ

وَمَا ذَاكَ أَنَّ النَّفْسَ غَيْرَ نَفْسِيَّةٍ وَلَكِنْ رَأَيْتُ لِلْغَبْرِ ضَرْبًا

قِيلَ إِنَّ تَرْبَ الْخَطْبِ عَلَى مَوْدِ تَنَا طَبِيرًا قَا
فَارِيدُ عِدَاكَ لَقَائِكَ كَمَا أَرَدَدْتُ أَشْتِيَا قَا
وَأَرَاكَ مَحْضِي الصُّدُودَ وَبَعْدُ أَسْوَأَ نَطْلًا قَا
إِنْ كَانَ ذَا خَوْفِ الْفِرَاقِ فَقَدْ تَعَجَّلْتَ الْفِرَاقَا

لَقَدْ لَقِيتَانِ فِي الدُّنْيَا بِمَصَادِقَ قَرِيبَا

أَيُّهَا أَنْجُو حَبِير • مَقْصُودُهُ مَلَحٌ فِيهِمَا النُّعَيْبُ الطَّالِبُ
فِي الدَّوْلَةِ أَوَّلًا •

ابن الرومي

هو آخر وان لم تسعد وما ولم تجدد على ما عهدتم والنوى لم تحزن بعد
غرام كاشا التعرب والنوى وسئم كما تعوى القطيعه والصد
بلغم الاعراض والهجر والقليل ملى لم يزد فيه الفرق والبعد
فلا تظهر وخطا اذ لم يكن رضى ولا تكره واما اذ لم يكن حمد
معي لم يزل دون المروة في الصبي ولا يزل عن غير المشيئة عقد

العباس الأخضر

يقول منها ■ شاشي نعالك الى ملائمتي البيت وبعده
سقتي كما سابت الغنى كل نخبة فها أنا بالاشعار من طرب أشد
لمن بعثه اغنى العفاة وبعثه الى محل الرض لم يفدا لها وقد
وفكر ربه الامرا بالبح واضحا ومن ربه ليل الغيب مسود
وعزم له جد لدى الروح ما يبايحه وره الجود الذي ماله جد
يقول منها ■

أَمَّا مَكْجَاءُ وَفِي الْمَرَانِ وَأَنْتُمْ وَرَأَيْتُ الْإِفْصَالَ النَّصْرَانِ
عَنْكَ أَنْوَارُ النُّجُومِ خَفِيَّةٌ إِذَا مَا جَلَا أَنْوَارُ الْقَمَرِ الْمَسْرُودِ
وَأَنْ أَدِيمَ الْأَرْضَ كَأَشْكَ وَاحِدَةً لَا تَسْقَى فِيمَا السَّوَابِ وَالْوَعْدِ
وَأَنْتَ أَغْنَى النَّاسِ عَنْ عِرْسَالِي إِذَا فَاحَ عَرُوقُ الْمُسْلِمِ يَذْعُرُ الزُّنْدِ
وَاحْتَبْتُ نَجْمَ عَادَةِ أَنْتَ وَالنَّدى وَقَصْرَتِ سُلُوكُ عَادَةِ أَنَا وَالْحَمْدِ
وَلَا تُغْزِرُ فِي التَّصْمِيمِ نَعْدَ أَنْتُمْ أَيْمَارُ السُّنْطِ الْخَيْرِ الصَّلَاةِ

الْحَيُّرِيُّ

حاشية
 تقول البخاري بعد قوله سأجيب نفسي اليك
 وأذكر ذكراً مني فذكر ما وإن جلت عن وصل وملت البخاري
 فذكر لما أوليت لك دأيم وحيي جدي ليس بلي على الله
 وما زلت أبكيكم بعين حبيبة كما كانت الحنساء بكى على صخر

حاشیہ

قَالَ مُعَاوِيَةُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ إِنِّي لَأَجِدُكَ لِأَرْبَعٍ مَعَ مَغْفِرَةٍ
وَالرَّابِعَةِ أَنْ أَبَاكَ كَانَ خَلًّا لِأَبِي. فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ

سَأْتِي بِنِعْمَالِ اللَّهِ الَّذِي لَوْ كَفَرْنَا لَآتَيْتُمْ بِهَا مِنْهَا شَوْهُدًا تَخْشَوْنَ
سَأْتِي بِنِعْمَالِ اللَّهِ الَّذِي لَا تَبْدِي وَأِنْ جَا زَحَدَ الْعِدَّةِ بِلَكَ الْعِدَّةِ
سَأْتِي عَنَانِي عَزَّ وَجَلَّ بِمَنْعٍ وَمَا أَسَدَّ نَحْوَ الْعَامِرَةِ مِنْهُجِي
سَأْتِي الدَّارَ الَّتِي أَتَتْ بِهَا وَلَكِنَّ طَرَفَ نَحْوِهَا سَوْفَ تَعْمَلُ
سَأْتِيكَ شُكْرًا مُهْلَةً الْعُمْرِ إِنِّي أَرَى كَافِرًا لِحَسَنِ اخْتِبَارِ
سَأْتِيكَ بِنِعْمَتِي وَأَعْتَرُ فِي وَجْهِكَ بَيْنَنَا الْخُلُقُ الْحَمِيلُ
سَأْتِيكَ فِي شُكْرِي لِنِعْمَالِ اللَّهِ الَّذِي أَرَى الْكَفْرَ لِلنِّعْمَاءِ ضَرِيًّا بِالْكَفْرِ
سَأْتِيكَ بِنَفْسِي إِذْ كَرِهْتُ مَوَدَّتِي وَأَكْثَرْتُ قَلْبِي مِنْكَ يَا لِيَّاسَ الصَّبْرِ
سَأْتِيكَ بِمَنْعِي نَذْرًا لِعِبَادِكُمْ فَأَجْمَعُ شَيْءًا فِي صَلَاحِهِمُ الْفَقْرُ
سَأْتِيكَ بِأَخِي فِي حَيَاتِهِ وَاحْفَظْهُ مِنْ بَعْدِي فِي الْآفَاتِ

卷之四

لا اله الا الله

جاشه اری مشتقیم الطرف ما ام یخو کدر ان زال طرزه علم فهو اول

بَاءٌ مُثَلَّثَةٌ

حاشیه: فَمَا بَصُرْتُ عَيْنَايَ مِثْلَهُ مُنْعَمَا وَلَا ظَنَرْتُ كَمَا ظَنَرْتُ مِثْلَهُ بِشَائِعٍ

رُشِي مِنْ قَوْلِهِ

حاشية
اخذه الجحش من قول أبي تمام
اشكر نعمك منك معروفة وكاف النعمة كالكاف

لَا يَحْفَظُ الْعَهْدَ

حاشية
وَلَسْتُ مِنْ لَّا يَحْفَظُ الْعَهْدَ وَآمَنًا وَلَسْتُ لَهُ فِي النَّبَايَاتِ بِصَاحِبٍ

قَالَ مَعُودٍ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ إِنِّي لَأَجُوبُكَ أَرْبَعَ مَعَ مَغْفِرَتِي لَكَ • أَحَدَاهُنَّ قَرَأْتُكَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • وَالثَّانِيَةَ أَنَّكَ رَجُلٌ مِنْ أَسَدِي وَأَهْلِي بَنِي زَيْنَاءَ عَبْدٍ مَنَافٍ • وَالثَّلَاثَةَ أَنَّكَ لِسَانُ فَرِيشٍ وَزَعِيمُهُمْ • وَالرَّابِعَةَ أَنَّ أَبَاكَ كَانَ خَلًّا لَأَبِي • قَالَ عَبْدُ اللَّهِ تَمَثَّلًا • سَأَحْفِظُ مِنَ الْآخِي بَلَدَ جِفَّةَ حَيَاتِهِ • الْبَيْتَانِ •

أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا بَعْدَ قَوْلِهِ سَأَجِدُ نَصْرًا مِنَ اللَّهِ
 تَجَلَّى بِهِ رُسُلُهُ وَأَنْزَلَتْ بِهِ يَدِي وَأَفْضَلْتُ بِهِ قُدْرَتِي
 فَإِنْ لَمْ يَأْتِ بِمَوْشِكِي عَلَى نَدَى أَنْ يَرْتَدَّ أَرَى نَدَاهُ عَلَى حُمْدِي
 وَتَمَرُّ قَوْلِي عَنْهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَرَى أَقُولُ فَأَسْجُدُ لَهُ وَأَنَا وَجَدْتُ
 نَفِيْتُ بِهِ عَنْ فَعَلِهِ بَدَلُهُ فَلَا يَتَّبِعُ فِي شِعْرِهِ أَحَدٌ بَعْدِي

الرضا الموصوفى

ابن تمام

في المثال: بَأَنَّكَ الضَّامَّةُ بِرُتْبِ الْأَسَدِ
 وَيُرْفَى الضَّامَّةُ بِالْتَّخْفِيفِ فَبِالْتَّخْفِيلِ وَالْقِيَمِ وَالْتَّخْفِيفِ
 مِنَ الْقِيَمِ ٥ فَإِذَا تَلَّكَ فَلَمْ يَمُتْ الْمَجَاجَةُ الضَّامَّةُ أَيْ تَعْمَلُ
 وَتَلْمِزُكَ ٥ وَالضَّامَّةُ بِالْتَّخْفِيفِ وَالضَّمُّ مَعَ ضَامٍّ يَعْزِي
 الظُّلَّةُ أَيْ ظُلْمُ الظُّلَّةِ يُجَوِّدُكَ لِأَنَّ تَوَقُّعَ نَفْسِكَ فِي
 الْمَعَالِكِ يُفَرِّبُ لِلْإِعْتِزَالِ مِنْ رُكُوبِ الْغَيْرِ ٥

الغناء

الرضا الموصوفى

محمد بن يحيى

الاعشى

ابن السكيت

الرضا الموصوفى

عبد الواحد

166
 سَأَجِدُ نَصْرًا مِنْ صَانٍ وَجْهِ بِيَاهِ وَإِنْ كَانَ مَا عَطَى قَلِيلًا مَصْرًا
 سَأَجِدُ نَصْرًا مَا حَبِيبٌ وَأَنْتَى لَا عِلْمَ أَنْ قَدْ جَلَّ نَصْرُ عِزِّ الْحَمْدِ
 سَأَجِدُ مَا فِي الْيَوْمِ مِنْ سُوءٍ رَأَيْتُ رَجَاءَ الَّذِي يَأْتِي بِهَا اللَّهُ فِي غَدِ
 سَأَجِدُ نَفْسِي دَعَا إِلَهٍ فَأَمَّا عَلَيْهَا وَأَمَّا لَهَا
 سَأَخْطُبُهَا بِحَدِّ السَّيْفِ فَعَلَا إِذَا لَمْ يُغْنِ قَوْلِي أَوْ خَطَابُ
 سَأَذْزِعُ الْهَمُّومَ عَلَيْكَ دَهْرِي وَأَقْضِي بِالْأَسَى حَقَّ الْإِخَاءِ
 سَأَدُوكَ الْفِي قَوْمِهِ سَادَّةً وَكَأَبْرًا سَادُوكَ عَنْكَ كَأَبْرَ
 سَأُدُّ النَّارَ كَالْجِبَالِ وَأَنْتُمْ كَالنُّجُومِ الَّتِي تَفُوقُ الْجِبَالَ
 سَأَذْهَبُ عَنْكُمْ غَيْرَ بَالٍ عَلَيْكُمْ وَمَا لِي عِذْرٌ أَنْ تَفِيضَ الْمَدَامُ
 سَأُرْعَى النَّارُ وَالْمَاءُ الْمَفْرُوقَ بَيْنَا كَمَا كُنْتُ أَرَى وَالْمَزَارُ قَرِيبُ

حاشية

قَوْلُهَا إِلَهٌ تَعْنِي جَالَهُ أَيْ هَمَّتْ بِالْمَرْبِ
 وَذَلِكَ لِلْبَالِغَةِ قِيَمَتُهَا ٥

قبضه •

فكل قرية ومقر إلى مفارقة للشيطان
وكل قرية وإن أمسى فأتى سخطه من الدنيا مؤثر
سار على كلام استودعت • البقي

سَارِعِي كَمَا اسْتَوْدِعْتِ جَهْدِي وَقَدِيرِي أَمَاتَهُ الْأَمِينُ

سَارَفُضْ مَا يُخَافُ عَلَى مَنِّهِ وَاتْرُكْ مَا هَوِيَتْ مَخَشِيَّتُهُ

سَأَرْقُمُ بِالْمَاءِ الْقَرَحَ الْيَكْمُ عَلَى نَائِكُمْ إِنْ كَانَ لِلْمَاءِ رَاقِمٌ

سَارَكِبْ مِنْ أُمُورِي كُلِّ صَعْبٍ لَا بَلْغَ مَا أُوَمِّلُ مِنْ جَانِي

سَاسْتَرُ وَالسَّيْمِي هُوَ مَزْجُ بَيْنِ لَاجِبٍ

سَأَسْتَعِظُ الْيَوْمَ حَتَّى تَرُدَّنِي إِلَى جَانِبِ مَنْهَا يَلِينُ وَسَيَهْلُ

سَائِدُ كُرَانِ رَدَّدَتْ عَلَى رَيْشِي وَأَنْبَتَ الْقَوَادِمُ مِنْ جِجَاحِي

سَأَشْكُرُكُمْ إِنْ تَخَذْتُمْ مَعِيَ أَيْدِيَّ لَمْ تُنْكِرْهُنَّ وَإِنْ هَجَرْتُمْ

سَأَشْكُرُكُمْ مَا دُمْتُ حَيًّا فَإِنْ أَمْتُ فَحَسْبُكُمْ أَشَارُ نِعْمَتِكُمْ عِنْدِي

سَأْتُكَ لِلذِّكْرِ ضِعْفًا عِنْدِي بِمِثْلِهِ إِلَى مُرَاجَعَةٍ عَلَى الْبَعْدِ

التابع الزباني

اوسن حج سیز

أَبُو مَدَّانٍ الْعَدَنِيُّ

بربر

ابراهيم الصوري
في غروب غلتم

أَشْدَّ الْمَبْرُودِ لِحِمْلِهِ
مَا فَعَلَ بِهِ الشَّيْطَانُ

أَوْتَمَّام

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ عَلَى قَدَرِ إِحْلَافِكَ الشُّكْرَ
تَقَبُّتُ عِنْدَكَ النِّعَمَ وَتُسْرِعُ إِلَيْكَ الْمُرِيدَ ⑤ وَقَالَ
أَيْضًا اشْتَغَلْتُ بِشُكْرِ النِّعْمَةِ عَنِ الْبُكَرِ بِهَا ⑥
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مُعَدَّةٍ الشُّكْرُ سَبِيلُ الرِّيَاضَةِ وَطَرِيقُ
إِلَى السَّعَادَةِ ⑦

عَدُّ قَوْلِهِ بِتَمَامِ شَاشِطِ الدُّخْرِ صَنِيعَتُهُ •
يَعْمَلُهُ إِلَى الْوَقْتِ حَتَّى كَانَتْ أَعْيَانُهُ فِي بَعْضِ أَحْوَالِهِ عِنْدِي
فَعَدَّكَ أَرْتَ الْخَوَى تَلُونَ كَأَنَّمَا مَشَاهِدُ لَوْ أَنَّ التَّوْحِشَ لِلْفَقْدِ
سَلَامٌ كَأَنَّ السَّيْمَ عَلَى الصَّبَا وَجَاءَ رَسُولُ الْوَرْدِ فِي رَمَضَانَ

من الجمل في بعض الامور مكانه اذا كان لا ينهي علو راسه عن جعل
من الجمل في بعض الامور مكانه اذا كان لا ينهي علو راسه عن جعل
من الجمل في بعض الامور مكانه اذا كان لا ينهي علو راسه عن جعل
من الجمل في بعض الامور مكانه اذا كان لا ينهي علو راسه عن جعل

میں

حاشية ٢: فَإِنْ خَانَ الْقَضَاؤُ وَلَمْ أَتْلُهُ فَإِنَّ الْعُذْرَ لِي بَعْدَ الْمَمَارَٔتِ

ملفوظات

حاشية واقع لأن القاعة في هوى ولكن صون العرض بالحوامل

حاشیه السَّم خَيْرٌ مِنْ رَجَبِ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونٌ رَاجِحٌ

مجلس

حاشية في غير محبوب الغنى عن صديقه ولا مظهر الشحوى إذا النعل زالت

...

عَلَيْهِمْ إِذَا مَا خَانُوا الْمَقَالَ تَنَوَّرَتْ عَلَى وَارْتِي الْأَشَارُ نَعْمُكُمْ بَعْدِي

لَمْ يَخْلُقْكُمْ إِلَّا مِنْ طِينٍ

وَمَنْ لَمْ يُعَقِّبْ شُكَّهُ فَعَالُهُ فَلَئِنْ لَمْ يَنْزِلْ بِهِ لُكُوفٌ وَلَئِنْ كُنْتُمْ
مَعَكُمْ لَأَنْتُمْ أَقْدَرُ وَأَوْجِعُ بِمَا نَأْتِي عَلَى أَعْيُنِكُمْ

مران الغيث عفي

لَمْ تَرَ الْغَيْثَ غَفَى دَلِيلُهُ وَإِنْ رَاحَ فِي طَيْشٍ مِنَ السَّرِقِ وَالرَّعِيلِ

[illegible]

أَيُّهَا الرَّاغِبُ الْمُتَعَدِّلُ عَلَى اللَّهِ سَاحِبُ الْمَغْرِبِ • أَوَّلًا •
بِحُجَّةِ ذِي النِّبَا عِدَاوَةِ ذِي النُّضَلِ وَرُؤْمَاكَ تَقْلُ الطَّبْعَ زَاغُ الْمَجْلِ
فَصَبْرٌ أَعْلَى مُبْعَاثَهَا فَلَهَا تُفْشِحُ بِوَمَا وَالْعَبْدُ قُوْدًا إِلَى حُلِّ
وَلَمَّا رَأَى الْهَرَمَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بَارَزَ آيَهُ رَمَى الْمُنَاصِبَ فِي الْبَيْتِ
نَفْسٌ يَدْرِي بِالْبَرِّ غَيْرَ مُدْرِيٍّ وَمَلِكٌ لَهُ عَيْنٌ فَلَا يَدْرِي قَتْلَى
وَلَوْ كَانَ نَفْسًا بِجَوَانِبِ رَأْيَا تَسْتُرُ عَنْهُ وَأَتَيْتُ شَبَابَ النَّبْلِ
سَأَلَكَ إِلَى مَشْغَى فَوَادِي • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •
فَإِنْ خُتِنْتَ ذَا زَيْبٍ فَتَسِيْ عَمْرُوكَ وَقَبْلِي مَا زَالَ الرَّجَالُ وَذُو النُّضَلِ
يُورِثُ ظَنِّي عَدِيٍّ وَنَفْسِي وَبِرْقَدِي عَلَى بَمَالِكٍ مِنْ كُفْلِ

طَرَحَ بِنِ اسْمَعِيلَ
الرَّاغِبُ الْمُتَعَدِّلُ عَلَى اللَّهِ
الْمَغْرِبِ

سَأَلَكَ مَا تُولِيهِ قَوْلًا وَنِيَّةً فَإِنْ قَضَى أَنْ أَبْعِدَ عَنْهُمَا
سَأَلَكَ نِعْمًا أَلَّا تَنْسَطِبَ بِهَا يَدِي وَلِسَانِي فَهُوَ بِالْجِدِّ مُطْلَقٌ
سَأَلَكَ شُكْرَ شُكْرِ شُكْرِ الْحَاجَةِ قَضَاءً وَشُكْرًا أَنَّهُ لَمْ تَنْكُدْ
سَأَلَكَ كَوْلِي مَشْغَى فَوَادِي بِعَيْنِهِ وَمِنْ عَجَبِ شُكْرِ الْجِدِّ إِلَى النُّضَلِ
سَأَلَكَ كَوْلِي لَدَى النَّاسِ إِنْ أَخَافَهُمْ وَلَكِنِّي أَشْكُو لَكَ إِلَى زَيْبِ
سَأَلَكَ صَبْرِي حَتَّى الْإِيَّةِ رِضَاكَ إِمَّا بَعِيدًا وَإِمَّا قَرِيبًا
سَأَلَكَ صَبْرِي حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِالَّذِي نَشَاءُ وَحَتَّى يُعْجِبَ الدَّهْرُ مَصْرِي
سَأَلَكَ صَبْرِي حَتَّى يَجْمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا فَإِنْ نَلَقَى يَوْمًا فَسَوْفَ أَقُولُ
سَأَلَكَ صَبْرِي عَنْكَ وَأَعْصِي الْهَوَى إِذَا صَبَرَ الْحَوْثُ عَنْ مَاءِهِ
سَأَلَكَ صَبْرِي كُلِّ الصَّبْرِ مِنْ غَيْرِ طَائِفَةٍ عَلَى الصَّبْرِ لَكِنْ مِنْ طَرِيقِ التَّحْمِلِ

الْبُخَيْرِيُّ
ابْنُ شَيْبَةَ الْخَلَّافِ
الْبَغَاثِيُّ الْأَخْبَرُ
ذِي الْجَزْ

بَعِيدٌ
حَاشِمٌ
فَكَرَفَ بِرَجُونِكَ مُوَفَّقٌ وَحُلَّ أَمْرِي بِشَيْءٍ عَلَيْكَ مُطْفَقٌ

بَعِيدٌ
حَاشِمٌ
فَقَضَى حَاجَتِي سَمًّا بِهَا مُشِيرًا أَفْعَالُ أَمْرِي لِلْعَالِيَاتِ مُعْجُودٌ

بَعِيدٌ
حَاشِمٌ
أَرَأَيْتَ رَأَيْتَ حَتَّى يَنْجُو وَأَنْتَ بِعَيْنِكَ حَتَّى يَنْجُو

بَعِيدٌ
حَاشِمٌ
نَعْمَ فَايَةً بَابُ الْغَنَى فِي خِلَافِهَا يُلَوِّحُ وَحَوْثُهَا تَشْفَعُ عَنْ نَيْبِهَا

بسم الله
وإن أمرا رب السماء وخيله حزين
بفتح الظن غير مبغى

سَأَصْبِرُ مَا دَامَتْ نَفْسِي مُسْكَةً عَيْنِي فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ فِي غَدٍ
سَأَصْبِرُ مَا رَفِيقِي أَنْ جَفَانِي عَلَى كُلِّ الْأَذَى إِلَّا الْمَوَانَا
سَأَصْبِرُ نَفْسِي أَنْ فِي الصَّبْرِ عِزَّةٌ وَأَرْضِي بِدُنْيَايَ وَإِنْ هِيَ قَلَّتْ
سَأَصْبِرُ لَا عَنَكُمْ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ لَعَلَّ إِلَيْ ذَلِكَ الْوَصَالُ وَصُولُ
سَأَصْفِيكَ الْهَوَى مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَأَمْنِكَ الرِّضَى مِنْ كُلِّ بَابٍ
سَأَضْرِبُ فِي الْأَفَاقِ التَّمَسُّرَ الْغَنَى وَأَرْمِي نَفْسِي فِي فُجُورِ الْمَطْلَبِ
سَأَضْرِبُ فِي الْأَفَاقِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا لَأَحْسِبَ عِلْمًا أَوْ أَمْرًا غِيَا
سَأُطَلِّبُ حَقِّي بِالْقَنَاءِ وَمَشَاحِجَ كَانَتْهُمْ مِنْ طَوْلِ مَا التَّمَوُّمُ مَرْدُ
سَأُعْتَبِ نَعِصَ النَّاسِ إِنْ كَانَ سَامِعًا وَاتَّ الذِّاعْنَى وَمَا مِنْكُمْ مَكْتَمُ
سَأَعْتِي هَذِهِ الَّتِي أَنَا فِيهَا هِيَ عُمَرَى وَمَا عَدَا مَا أَمَانِي

ابراهيم الخوازمي

العباسي الاخيف

الامام الشافعي رحمه الله

المسنبي

زهير الميموني

ابو سليمان الخطابي

حاشية
بسم الله
فإن أعطى معروفًا فذاك وإن أحب فلست الدنيا بأولها

حاشية
بسم الله
فإن تلفت نفسي لله درهما وإن سلمت كان الرجوع قريبا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سَاعِدْ زَمَانَكَ تَسْعِدْ وَأَقْبِعْ بِحُظَاكَ تَرْشِدْ

سَاعِدْنَا اللَّهُ رَبَّنَا مَعًا نَحْمِلْ مَا نَجْنِي عَلَى الصَّرِ

سَاعِضْ عِزَّ عَمْرٍ رَاجِ عَنِّي مَعْرَضًا وَاطْهَرْ سُلُوكِي لَهُ وَادْبِعْهُ

سَاعِطِي النَّفْسَ مَا طَلَبَتْ فَإِنَّمَا تَهْوَنُ فَتَحْمِلِ الْبَلَوَى وَمَا

سَاعِمْ لِنَصْرِ الْعَيْسِ حَتَّى يَكْفِيَ غِنَى الْمَالِ يَوْمًا وَغِنَى الْحِثَانِ

سَاغْسِلْ عَنِ الْعَارِ بِالسِّيفِ جَالِبًا عَلَى قِصَاءِ اللَّهِ مَا كَانَ جَالِبًا

سَاغْفِرْ لِلْأَيَّامِ كُلِّ خَطِيئَةٍ إِذَا بَشَّرْتَنِي مِنْهُمْ يَا أَبِ

سَاوِ بِطَرْفِكَ هَلْ تَرَى فِيمَنْ تَرَى إِجْدَانِيَا فِرْسٍ فِي الْعَالِي وَسِيَاقِ

سَاوْقُ الرِّبَا نَبِي لِبَعْدَادٍ وَسَاكِنَهَا مَثَلًا قَدْ أَخْرُسُ شَيْدَا وَنَهَ الْيَاسُ

سَاَفْعَلْ مَا بَدَأَ لِي ثُمَّ أَمْسَى إِلَى جَارِ كَجَارِ أَبِي دُوَادٍ

الطاهر والمحبس

رجل من أهله

سعد بن أبي

البسني

ابن زريق الكاظم

قبر زهير العباسي

قوله قَبْرُ زُهَيْرٍ كَجَارِ أَبِي دُوَادٍ
قَالَ الْكَلْبِيُّ كَانَ أَبُو دُوَادٍ الشَّاعِرُ جَارَ الْمُنْذِرِ
أَبْنِ مَاءِ السَّمَاءِ وَأَنَّ أَبَا دُوَادٍ نَادَعَ رَجُلًا بِالْحَبِيبَةِ
مِنْ بَهْرَاءَ يُقَالُ لَهُ رَقَبَةُ بْنُ عَامِرٍ فَقَالَ لَهُ رَقَبَةُ
صَالِحِي وَجَالِغِي قَالَ أَبُو دُوَادٍ فَمَنْ أَيْنَ تَعْبَسُ أَبَا دُوَادٍ
أَذْنُ فَوَاللهِ لَوْ مَا تُصِيبُ مِنْ بَهْرَاءَ لَهَلَكْتُ شَرًّا فَمَرَا
عَاثَكَ الْحَالَةَ شَرًّا أَبَا دُوَادٍ أَخْرَجَ بَيْنَ يَدَيْهِ
تَجَارِدَ إِلَى الشَّامِ فَبَلَغَ ذَلِكَ رَقَبَةَ فَبَعَثَ إِلَى قَوْمِهِ فَأَخْبَرَهُمْ
بِمَا قَالَ أَبُو دُوَادٍ عِنْدَ الْمُنْذِرِ وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّ الْقَوْمَ أَوْلَادُ
أَبِي دُوَادٍ فَخَرَجُوا إِلَى الشَّامِ فَتَلَوْهُمْ وَبَعَثُوا رُسُلَهُمْ
رَقَبَةَ فَلَمَّا أَتَتْهُ الرُّسُلُ صَنَعَ طَعَامًا كَثِيرًا ثُمَّ لَمَّا
الْمُنْذِرُ فَقَالَ قَدْ صَنَعْتُ لَكَ طَعَامًا فَأَنَا أَتِيكَ أَنْ تَعْدِيَ
عِنْدِي فَأَتَاهُ الْمُنْذِرُ وَأَبُو دُوَادٍ مَعَهُ فَبَيْنَا الْجَمْعَانِ
تُرْفَعُ وَتُوضَعُ إِذْ جَاءَتْ جَفَنَةٌ عَلَيْهَا أَحَدُ رُءُوسِ
بَنِي أَبِي دُوَادٍ فَقَالَ أَبُو دُوَادٍ أَيْتَ اللَّعْنُ عَلَى جَارِكَ
وَقَدْ تَرَى مَا صَنَعَ بِي وَكَانَ رَقَبَةُ أَيْضًا جَارًا لِلْمُنْذِرِ فَقَالَ
فَوَقَعَ الْمُنْذِرُ مِنْهُمَا سَوَاءٌ وَأَمَرَ رَقَبَةَ فَجَبَسَ وَقَالَ
لَأَبِي دُوَادٍ مَا يُرِيدُكَ فَقَالَ تَعْبَسُ بِكَيْفِيَّةِ الشَّيْءِ
وَالدُّوَابُّ إِلَيْهِمْ فَقَالَ لَهُ الْمُنْذِرُ قَدْ فَعَلْتُ فَوَجَّهَ إِلَيْهِمْ
الْحَبِيبَتَيْنِ قَالَ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ رَقَبَةُ مِنْ صَنِيعِ الْمُنْذِرِ
قَالَ لَمَرَأَةٍ الْحَقِيقُ يَقُولُكَ فَإِنَّهُمْ فَعَدَتْ إِلَى بَعْضِ
أَهْلِ الْبَهْرَاءِ فَرَضَتْهُ ثُمَّ خَرَجَتْ حَتَّى أَتَتْ قَوْمَهَا فَخَرَسَتْ
ثُمَّ قَالَتْ أَنَا الْمُنْذِرُ الْعُمَرِيُّ فَأَرْسَلْتُهَا مَثَلًا
وَصَدَقَ الْقَوْمُ بِهَا عَلَى الشَّامِ وَأَقْبَلَتِ الْكُتَيْبَتَانِ فَلَمْ
يُصِيبَا مِنْهُمَا أَحَدًا • قَالَ الْمُنْذِرُ لَأَبِي دُوَادٍ قَدْ
أَتَيْتُ مَا كَانَ مِنْهُمْ أَقْبَسُكَ عَنِّي أَنْ أُعْطِيكَ بِجِلِّ رَأْسِي مَا بِي يَعْزِيزُ قَالَ نَعَمْ فَأَعْطَاهُ ذَلِكَ
ثُمَّ شَابَهُ وَأَشَارَ بِهَا لِيَعْلَمَهُمْ أَنَّ قَدْ نَجَّيْتُهُمْ أَمْرًا شَرًّا مَثَلًا لِجِلِّ رَأْسِي مَا بِي يَعْزِيزُ قَالَ نَعَمْ فَأَعْطَاهُ ذَلِكَ

بسم الله
وَقَوْلُ الْأَمْرِ نَسِيمًا أَيْقَنْتَ أَنَّ سَوْفَ يَرْشِدُ
فَأَمْنِي نَكُنْ مَا وَمَا يَكُونُ كَانَ قَدْ
فِي الْمَشْرِقِ أَنَا الْمُنْذِرُ الْعُمَرِيُّ • يُقَرَّبُ كُلُّ أَمْرٍ
يَخَافُ مُفَاجَأَتَهُ وَلِكُلِّ أَمْرٍ لَا شَبَهَةَ فِيهِ •

بسم الله
قَبْلَ كَلَامِهِ لَهُ قَارِعًا وَكَانَ فِي الرِّقَةِ كَالْحَمِيرِ

بسم الله
وَأَجْمَلَ طَرَفَهُ فِيهِ وَهُوَ رَسُولُهُ وَأَجْمَلَ قَلْبِي فِيهِ وَهُوَ شَفِيعِي
وَكَيْفَ تَرَى عَيْنِي لِمَنْ لَا يَرَى لَهَا وَتَحْفَظُ قَلْبِي فِي الْحَقِّ مِنْ نَفْسِي
فَأَقْسَمْتُ لَا أَخْبِي دُمُوعِي عَلَى أَمْرٍ إِذَا كَانَ لَا يَخْبِي عَنِّي عَلَى دُمُوعِي

بسم الله
فَلَمَّا تَرَى خَيْرَ مَنْ حَيَاةٍ يَرَى لَهَا عَلَى الْحَيَاةِ لَا قَلَابَ وَنَسَمَ هَوَانِ
مَتَى تَكَلِّمُ يَلِغُ خُصْمُكَ لَيْسَ وَإِنْ لَمْ يَقُلْ قَالُوا عَيْدِي بَيَانِ
كَانَ الْعَنَى فِي أَفْوَاهِ بَوْرِكَ الْعَنَى بَغْيُ لِسَانٍ نَاطِقٍ بِسُكَّانِ
وَأَذْهَلُ فَرَادِي وَأَجْمَلُ مَدَامَا الْعَرَضِي مِنْ بِلَاةِ الْمَدَامَةِ تَجَاوَسَا
أَوْ يَصْغُرُ عَيْنِي بِالْأَنْثَى إِذَا انْتَشَرَ بِمَعْنَى بَارِزًا لَكَ الْعَنَى كُنْتُ طَالِبًا
إِذَا قَامَ لَمْ تَزِدْ غَرَمِي مَعَهُ وَلَمْ يَأْتِ مَا يَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ مَا يَسْكُنَا
فِي الرِّزَامِ رَجُوحِي مُقَدَّمًا عَلَى الْمَوْتِ خَوَافًا إِلَيْهِ الْكُتَيْبَتَانِ
وَبِي بَقْدَرُهُمْ مِنْ بَعْدِهِمْ فَوَطَّوَعِي لَهَا فِي صَحِيمِ الْعَلَبِ لَذَعُ شَعَابِ
سَاغْفِرْ لِلْأَيَّامِ كُلِّ خَطِيئَةٍ • الْبَيْتُ

بسم الله
وَأَجْمَلَ طَرَفَهُ فِيهِ وَهُوَ رَسُولُهُ وَأَجْمَلَ قَلْبِي فِيهِ وَهُوَ شَفِيعِي
وَكَيْفَ تَرَى عَيْنِي لِمَنْ لَا يَرَى لَهَا وَتَحْفَظُ قَلْبِي فِي الْحَقِّ مِنْ نَفْسِي
فَأَقْسَمْتُ لَا أَخْبِي دُمُوعِي عَلَى أَمْرٍ إِذَا كَانَ لَا يَخْبِي عَنِّي عَلَى دُمُوعِي

بسم الله
هَيْمَاتُ بَغْدَادِ الدُّنْيَا بِجَمْعِهَا عِنْدِي وَدُسْكَانُ بَغْدَادٍ مُنْذَرُ النَّاسِ

بسم الله
وَقَالَ عُمَرُ أَنَّمَا كَلِمَةُ الشَّيْءِ الْعُمَرِيُّ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا رَأَى الْعَسَاةَ قَدْ نَجَّيْتُ قَوْمَهُ وَلَوْ أَنَّ زَادَ رُسُومَهُ
فَهَذَا مَقْنُونُ قَوْلِهِمْ جَارِ لَبِ دُوَادٍ •

ومن هذا الباب قول كاتبه عنا الله عنه
 سأقصر أيام الحيوة مواضعا على طلب العلياء أو طلب الأجر
 البس من الخسران وقت مضى بغير نفع ولا نفع وحسب عمرى
 ويحزن بنو الدنيا ككتاب فارسي يظن حلوها والزمان يائسرى
 فمن غافل قد أسلمته يد الردى ومسطر قد ناهى به الحج البحر
 لعمرى ما يدرى النفس مستقرة ولا انت يدرى أين تمضى كما أدرك
 وما تترك إلا النار وقبضتها وحناش عذرا عنها أنهر بحر
 البستان الأولان للوزير المملوك وهو قوله
 سأقصر ديوان الشبهة أنفاسا على طلب العلياء أو طلب الأجر
 البس من الخسران أن لياليا تمر بلا نفع وحسب عمرى
 آخرها ففترت بعض الفاظهما وأدعيتها كما جرت
 به عادة الشعراء من قبل وإنما قال الوزير سأقصر
 ديوان ليعلم أنه وزير وإلا كان حقه أن يقول سأبقى
 رعيان الشبهة أو أيام الشبهة أو ما سأل ذلك

ومن باب سأحكم قول
 سأحكم من علمى ما قد أصوبه وأبذل منه ما أرى الحق أبذل
 سأعطي عبدا لله منه حقوقه وأمنع منه ما أرى المنع أفضل

وفي باب سألت سألت أربعة أبيات مصنوعة
 سألت نذالك رب وات اهلك وما لي غير غفول لي مقيم
 يا حاكم يا حليم قتي عذبا إذا جمع المقرب والمسلم
 يا ذا الجلال والكرام النفس يغني فضلك وهو حقما يستقيم
 يا ذا الرسل نفسي فاعف عنها حذى لنبي بحودك يا خير

سَأَقْدِمُ لَمْسْتَعِظْ مَا لِقَيْتُهُ تَوْسِعُ فِي الرِّيحِ أَوْضَاقُ مَقْدَمِي
 سَأَقْصِرُ نَفْسِي جَاهِدًا عَزَّجِدَ الْكَمِّ كَفَانِي مَا الْقِيَمُ الْعَبْرَاتِ
 سَأَقْعُدُ فِي يَدَيِ فَانِي أَمِيرُهُ وَأَخْذُ أَمْرِي مُكْرَهًا بِأَشَدِّ
 سَأَقْنَعُ بِالْثَمَادِ لِعِلَّةِ هَرِيسُوقِ الرَّيِّ مِنْ حَرْجِ كَرِيمِ
 سَأَقْنِي الْعِفَافَ وَأَرْضِي الْكَافَ وَلَيْسَ غِنَى التَّفْسِيرِ جُوزُ الْجَزِيلِ
 سَأُعِيمُ بَعْدَكَ عِنْدَ غَيْرِكَ عَالِمًا عِلْمَ الْحَقِيقَةِ إِنِّي سَأُضِيعُ
 سَأَكْتُمُ حَاجَاتِي عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَلَكِنَّا لِلَّهِ تَبَدُّو وَتَظْهَرُ
 سَأَكْتُمُهُ سِرِّي وَأَحْفَظُ سِرَّهُ وَلَا غَرَضَ فِي أَنِّي عَلَيْهِ كَرِيمُ
 سَأَكْسِبُ الْحَمْدَ فِي عُسْرِ وَدَيْسَرٍ الْجَوَادِ الَّذِي يَسْجُو عَلَى الْعَدَمِ
 سَأَكْسِبُ مَا لَا أَوْامُوتُ سِلْكَ يَقِيلُ بِقَاطِرِ الدُّمُوعِ عَلَى قَبْرِي

أما أول نقل الشئ من مستقرها وأسمع أحجارا من الصلوات
 فمن عارف لم يفتنع ومعايد تبتلي في الأهواء للشهوات
 فإن قلت عرفنا نكروه بمنكر وعطول الحقيقت بالشبهات
 فتصراي منهم أن أووبت بعضه تردد بين الصدر والقهوات

حاشية بعد
 فابوابك أسد ما على بابه فمشلي لا يرضى بهذا العبد

حاشية بعد
 ولا اقتدى أشكر الجواد ولا استعد لذم الخبيث
 وأعلم أن نبات الرجاء محل العزير مقام الدليل
 وأن ليس مستغنيا بالكثير من ليس مستغنيا بالليل

حاشية بعد
 وأودع الإحسان بعدك والهي إذ خان منك السير والتوديع
 وسأستقل لك الدموع صبا به ولو أن دجلة على عليك دموع

حاشية بعد
 لمن لا يرد السائلين بحبيبة ويدنو من الداعي ويعطي في حبيته

حاشية بعد
 حلِيم فينسى أو جهول بضيعه وما الناس إلا جاهل وحليم

ومن هذا الباب قولك
سأكن في القلب بغيره لست أنساه فاذكره
غاب عن عيني وعن جري نسوي القلب ينطق

ابو الجوزي الشيرازي

حاشية
ومن باب سألت قولك
سألت الله أن يقلب علواكم عرض الأرض وطول السماء
فلما انقلبوا علواً عنى فكان إذا على نفسي دعائي
ومن ذلك قولك بحظنة
سألت الله بغيره لم يزل ليحطني بغيريكم
أخاف بأن الموت وما أرى من صروف الدهر ما أهواه فيكم
ومن ذلك قولك
سألت زماناً وهو الجليل معجب وبالشجيرة مشغوف والقصص
فقلت له هل من طريق إلى الغنى فقال طريقتان الوفاة والنقص

حاشية
بعد قول الخليل سألت نفسي الصبح
فما أنا إلا واحد من خلقه شريف ومشرف ومثل ما أقوم
فأما الذي فخر فاعرف فضله وأعطيه منه الحق لا زعم
وأما الذي مشى فان ذلك هو ما نقتل النفسيل من مكارم
وأما الذي دون فان قال فستعرجا به نفسي ان لا مكارم
بما رأيت نظم المشهور وهو شعر متنازع يروي
للأخضر بن قيس ويروي لمحمد بن حازم

الخليل أحمد

ابو الطيب

عبد الصمد المفضل
يخبر المبتدع

سأكنوكم يا بني زيد بن جهم رداء من قاز ومن قطار
سألت الناس عن خروفي فقالوا ما لي هذا سبيل
سألت بالفراق صبا وما ينسها بالفراق مثل خبير
سألتك حاجة فوعدت فيها جميلاً ثم نمت عن الجميل
سألتها قبله فضت وصار لي عندها ذنوب
سألته للحاج حتى كدت سأله رد الشاب جديداً كالذي كانا
سألته عن أبيه فقال خالي شبيب
سألت نفسي الصبح عن كل مجرم وإن كثرت منه إلى الجرم
سألت أهل الوداد بعدهم يسلم للحزن لا التخليد
سألتها عن مثالة كل حي فقال العالون وما مثاله

بعيد
إذا البسار زاد على اللبس جنة ولم يبل شيء منهما إلا واز

حاشية
بعيد
تمسك إن نظرت بحبل حيران الجسد الدنيا قليل

حاشية
بعيد
فوق الجشا صدوع وفي الأعين آوه وجسم في الصدور

حاشية
بعيد
كانت لم تدر من قبل هذا تمام وكنت لا سهر طویل
فيا لك حاجة جليت ناعسا وكانت موقدا عند المقييل

حاشية
بعيد
فما تحم حاجاتي لكثرة نفا ولا تلون منه الوجه الواثنا

حاشية
بعيد
ما انكر اسم أبيه إلا وشتم شبيب

حاشية
بعيد
فما ترحم الخلود من أحمد حاله غير محمود

حاشية
بعيد
قلت تمهيد منيهم فقالوا زد شأ بهرحاله
وقال لي للبريد خير قومي فتومى مقنن فيهم نذاله

حاشية
بعيد
فما ترحم الخلود من أحمد حاله غير محمود

حاشية
 وَمِنْ بَابٍ سَأَلَ سُلَيْمَانَ الصَّامِيُّ مَشْهُورٌ مِنْ خُطْبَةٍ
 سَأَلَ فِيهَا نَيْلَ النَّاسِ حَاجَةً رَغْنًا عَلَيْهَا الشُّكْرُ بَقْدَمِهِ مَسْأَلًا
 فَإِنْ لَمْ تُرْزَقْ حَاجًا وَلَمْ تَلْزَمْ حَاجَةً فَهِيَ تَحْسِبُ الْمَرْغَبَ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ

العباس بن الأخنف

سَأَلُوهُ الْيَمِينُ فَأَرْتَعْنَهَا لِيُغْفِرَ بِذَلِكَ الْإِثْمَ
 ثُمَّ أَمَرَهَا بِمُحْضِرِ السَّيْلِ سَمَاوِيٍّ مِنَ الْمَكَانِ الْيَبَاعِ

أبو القاسم الجعفي

سَأَلْنَاهُ الدِّفَاعَ لَنَا فَكَانَتْ شَهَادَتُهُ وَغَيْبَتُهُ سَوَاءً

سَأَلُونَا عَنْ حَالِنَا كَيْفَ أَنْتُمْ فَقَرْنَا وَدَاعَهُمْ بِالسُّوَالِ

سَأَلَ أَحَاكَ إِذَا خَلَطَ مِنْهُ إِلَّا سَاءَةً بِالْغَلَطِ

سَأَلَ أَحَاكَ مَا يُرْضِيهِ مِنْ كُتُبِكَ فَرَفَعَهُ ذَاكَ وَلَا يَنْقُصُكَ مِنْ رُتَبِكَ

أبو الخطاب

سَأَمَضِي وَمَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَيَّ الْقَتْلِ إِذَا مَا نُوْحِيًا وَجَاهِدُ مُسْلِمًا

سَأَمِنَ مَالِي كُلُّهُ جَاءَ طَالِبًا وَاجْعَلْهُ وَفَاءً عَلَى النَّفْلِ وَالْفَرْضِ

سَأَنْصِبُ لِي يَوْمَ فَيْكِ عِدَاوَةً وَلَمْ لَا أُعَارِضُهَا وَأَنْتَ سَعِيدُهَا

ابن الرومي

سَأَنْفِقُ رِيْعَانِ الشَّيْئَةِ أَنْفَاقًا عَلَى طَلِبِ الْعِلْيَاءِ أَوْ طَلِبِ الْأَجْرِ

الغزير الملهي

سَأَوْدِعْ مَالِي الْجُودَ وَالْأَجْرَ كُلَّهُ فَمَا الْعَيْشُ فِي الدُّنْيَا وَلَا الْمَالُ دَائِمٌ

أبو ذؤافة البصري

سَأَوْجِئُ لِي مَا حَيْثُ فَانْتِزَعْتُ لَمْ أَفِدْ شُكْرًا أَفْزَتْ بِهِ أَجْرًا

أبو زبيد جندب

حاشية
 بعد • ومنه • ومنه • ما أنا خوي • أرثنا • فما نفوق بين التروك • والشر • حالي •
 ومنه • أخذ على حيلة • في قوله • كابد الاموال • زورته •

حاشية
 بعد • كابد على كلام • انه • غرض • فليست • من فضة • يعطى • ولا ذهاب •

حاشية
 تمثل • الحسين • عليهما السلام • بعد •
 فان عشتل اندم وان قتلت لم كفى لك ذل ان تعيش وترعنا

حاشية
 بعد • فاما • كرم • من • بالجود • عرضه • واما • ليم • من • من • عرو •
 هذا • من • قول • اسماء • بن • خنجر • • • • •
 كريم • اسد • ظنة • اوليم • اشترى • عرض • منه • • • • •

بعد • اليسر • ان • ان • ليا • امر • بلا • نفع • ونحسب • من • عسري •

حاشية
 بعد • فرحت • بما • فرقت • منه • واتي • على • حيل • ما • اقيت • منه • لنا • دم •
 هو • ابو ذؤافة • احمد • بن • محمد • البصري • • • • •

حاشية
 قبله • • • • •
 وما • نفع • مكفورة • ان • صنعتها • لا • غير • في • شكر • ما • نفى • اخرى •
 سادى • حيلة • البيت • • • • •

سَأَلَهُمْ كُمْ حَتَّى يَقُولُوا قَدْ سَلَا وَلَسْتُ بِسَالٍ عَنْهُوَ كُمْ مَدَى الدَّهْرِ
سَأَلَتْهُ عَنْ عِلْمِهِ فَكَأَنَّ سَأَلَتْ عَنْ سَكَايَةِ رِبْعَانَا
سَأَلَ جَدِيدَ الصَّبِيِّ هَلْ كُنْتُ أُخْلِقُهُ إِذَا الصَّبِيُّ مَهْجَةٌ تَشِي جُثْمَانِي
سَأَلَ قِضَاعَةَ هَلْ وَفَيْتُ بِمَتْنِي أَمْ هَلْ أَضَعْتُ الْأَمْرَ حِينَ وَلَيْتُ
سَبَّحَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا وَضَحَى وَخَدَسَ وَالْجَارُ وَالْبَرُّ
سُبْحَانَ ذِي الْمَلَكُوتِ آيَةَ لَيْلَةٍ مُخَضَّتْ صَبْحَهَا يَوْمَ الْمَوْقِفِ
سُبْحَانَ مَنْ أَرْضُهُ لِلْخَلْقِ مَا يَدُّ كُلُّ يَوْفِيهِ رِزْقٌ وَهُوَ مَكْفُولُ
سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الْأَدَابَ فِي عَصَبِ خَطِّهَا وَصِيرَهَا غِيظًا عَلَى عَصَبِ
سُبْحَانَ مَنْ سَخَّرَ الْأَقْوَامَ بَعْضُهُمْ لِلْبَعْضِ حَتَّى اسْتَوَى الدَّيْرُ وَأَطْرَدَا
سُبْحَانَ مَنْ تَقَدَّرَتْ فِيهِ مَشْيِيهِ فِي الْعَاجِزِ الْغَرِّ وَالْمُسْتَظْفِرِ الْحَذَرِ

الرُّمُوزُ

سُبْحَانَ الْوَلِيدِ

مَعْدُونُ

الْمَعْتَرِي

أَبُو الْقَاسِمِ

ذِي الْقَلْبِ

الْبَسِي

حاشية

حاشية

حاشية

بَعْدَ
وَعَجَّتْ مِنْ سَخِّ عَلَى أَطْرَافِهِ لَوَاعِلَتْ فِيهِ الْمَبَارِدُ مَا أَجْلَى
بِجُورِ طَلَانٍ شَعْرَاءَ أَهْلِ بَعْدَادَ

بَعْدَ
وَلَرَّبَّ كَبِيرُ حَيْثُ أَجْرُهُ رُحْمَى وَنَارُ الْحَرُوبِ صَلَاحُ
وَلَرَّبَّ أَبْلَاحُ لَيْسَتْ بِمَنْ فُسَقِيَتْ كَمَا سَرَّ الرَّدَى وَتَقِيَتْ
وَأَجَّحِي الْمُسْتَقْبَلِ أَفَادَعَا وَالْحَيْلُ تَعْتَرِضُ الْعَبَارَ وَزَيْتُ
فَلَا تَلْبَسُ الْمَجْدَ غَيْرَ مُقْتَرِنِ مَتْنٍ وَإِنْ حَيْثُ حَيْثُ

بَعْدَ
وَالنَّارُ وَالرَّيْحُ وَالرَّابِ مَعَاوَاةُ الْمَاءِ وَالْحَيْلُ قَبْلُ وَالشَّرُّ
يَتَّخِذُ الْخَالِقَ أَفْرَاقًا مِنَ النَّفَاذِ وَأَنْ بَسْمَا لَمُعَاتٍ
تُفْجِكُ لِي خِدْعَةً لَا تَبْعُهَا وَهِيَ فَرِيقُ الْمَوْقِفَاتِ تَفْتَرُ

بَعْدَ
لَوْ أَنَّ عَيْنًا وَمَتْنًا نَفْسَهَا نَائِيَةِ الْمَعَادِ مَصُورًا لَمْ تَطْرُقْ

سُبْحَانَ مَنْ لَا شَيْءَ يَعْزِلُهُ كَمْ مِنْ بَصِيرٍ قَلْبُهُ أَعْمَى
سَبَطَ الْبَنَانُ مَا فِي رِجْلِ صَاحِبِهِ جَعَدَ الْيَدَيْنِ مَا فِي رِجْلِهِ قَطُّ
سَبَقَ الْقَوُّ وَخَجَرُ نَبْعِ إِثْرِهِمْ وَالْعِلْسُ زُقْتُ وَالْحِدَاةُ وَقُوفُ
سَبَقَ الْفِرْدُوسُ بِالْمَكَارِمِ وَالْعُلَى وَأَبْنُ الْمِرَاغَةِ يَنْعَتُ الْأَطْلَالَ
سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّ مَا هُوَ كَانُ فَلَجَمَهُ الْمَتَقَلِّبُ الْمُجْتَالُ
سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّ مَا هُوَ كَانُ وَاللَّهُ يَا هَذَا الرِّزْقُ ضَامِنُ
سَبَقَتْ إِلَيْهِمْ مَنَايَاهُمْ وَمَنْفَعَةُ الْغَوْثِ قَبْلَ الْعَطْبِ
سَبَقَتْ بِالْحَبِّ سَلْمَى غَيْرَهَا وَأَجْوُ النَّارِ عِنْدِي مِنْ سَبَقِ
سَبَقَتْ لِلَّهِ فَكَانَ قَبْلِي قَوْلُ اللَّهِ رِيحُ حَوَاقِي عَلَى مَهْلٍ
سَبَقَتْ مَوَاهِبُهُ مَنِي مَرَادَهَا فَاسْتَحْدَثَتْ هَمَامًا لَمْ يَرْتَدِّ

اشد الرغب

اخترع النصارى

نزل في الخبر

سابق البربري

الحجري

جَدَّحَ جَوْنٌ مِنْ سَوِيَّتٍ غَيْرِهِ ⑤ الْجَدَّحُ الْخَلَطُ
وَالْكَدُوفُ وَجُودٌ اسْمُ رَجُلٍ ⑥ يُقَرَّبُ لَمْ يَشْعُرْ
سَمَاءٌ غَيْرُ وَجُودٍ ⑦

حاشية

ومن باب سبط البنان قول اي نوارس في محمد الامين
سبط البنان اذا اجتمعت بناده عشر المجامع والسماط قيام

كَانَ الْمُقَدَّرُ بِاللَّهِ تَمَثَّلَ كَثِيرًا يَقُولُ سَابِقُ الْبَرِّ بَرٌّ هُوَ
سَبَقَ الْقَضَاءُ بِمَا هُوَ كَانُ الْبَرُّ وَبَعْدَهُ
تَعْنِي بِمَا تَكْفِي وَتُرْكُ مَا يَكْفِي كَأَنَّكَ لَمْ تَوَدَّ الْأَمْرَ
أَوْ مَا تَرَى فِي الدُّنْيَا وَمَضَى أَمَلُهَا فَأَعْمَلَ لِيَوْمٍ فَرَأَاهَا يَأْتِي
وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ لَا أَبَالُكَ فِي الدُّنْيَا أَصْبَحْتَ تَلْعَلُكَ لَيْلُكَ خَارِبٌ
يَا عَامَرُ الدُّنْيَا تَعْمُرُ مَنَزَلًا لَمْ يَتَّقِ فِيهِ مَعَ الْمَنِيَّةِ سَاكِنُ
الْمَوْثِقَةِ أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ حَقٌّ وَأَنْتَ بِذِكْرِ مَعَادٍ

حاشية

بعضكم
وانكم لو تفطنون بما يحكم على النفوس ان تجدوا مثلي

سَبَقْنَا النَّاسَ حَتَّى مَا خَلَقُوا فِي أَمَدٍ حَوْنِيَاهُ سَبِيلُ

سَبَقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا مُنْعِنًا بِهَا مُرْجِيَةً وَذَكَابِ

سَبَكْنَاهُ وَنَحْسَبُهُ لِحَيَاتٍ فَأَبْدَى الْكَيْدُ عَزَّ جَسَدُ الْحَيِّدِ

سَبِيلُ الْمَذَاهِبِ فِي الْبِلَادِ كَثِيرَةٌ وَالْعَجْشُومُ وَالْفُجُورُ وَبَالُ

سَبِيلِ الْغَنَى جَبَّ عَلَى كُلِّ سَالِكٍ فَمَا لِيَ سَعَى مِنْهُ فِي مَدْرَجِ النَّمْلِ

سَبِيلُ الْمَوْتِ غَايَةُ كُلِّ حَيٍّ وَدَاعِيَةُ لَأَهْلِ الْأَرْضِ دَاعٍ

سَبِيلُكَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلُ سَفِينَةٍ تَسِيرُ بِقَوْمٍ وَالشَّرَاحُ يَطِيرُ

سَبِيلِي أَنْ أُعْطِيَ الَّذِي يَسْأَلُ لَوْ تَنِي وَحَقِّي أَنْ يُعْطَى عَلَيَّ وَلَا أُجَدِّي

سَتَأْلَفُ فَقْدَانِ الَّذِي قَدْ فَقَدْتَهُ كَأَلْفِكَ وَجَدَانِ الَّذِي أَتَتْ وَاجِدُ

سَتُبْدِي لَكَ الْعَيْنَانِ فِي اللَّحْظِ مَا الَّذِي يَحْضُرُ الْمَرْءَ وَالْغَيْبُ

ابن زيد

ابو سعيد السمرقندي

نظير الصبغة

عميد الدين

الحصري

ابن السدي

أَيُّهَا عَلَى الْقَبْرِ الْمَعْرُوفِ ابْنُ الرَّاقِ • يَدْرُسُ مِنْهَا
وَمِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الشَّيْءِ قَدْرًا عَلَى مَوَلٍ مَا تَنْتَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ
فَلَا تَعْلَمُ الْمَوْتُ كَرَامًا فَتَأْجِبُهَا الْفَتَى سِيرَ الْوَلَدِ فَاصْدُ
وَلَا تَحْبِسُ الْحَزْنَ سَقَى فَإِنَّهُ شَهَابٌ حَرِيقٌ وَأَقْدَمُ شَرِّ خَامِدٍ
سَتَأْلَفُ فَقْدَانِ الَّذِي قَدْ فَقَدْتَهُ • الْبَيْتُ • وَبَعْدُ •
عَلَى أَنَّهُ لَا يَدْرُسُ لَوْ عَمَّ يَهْبُ أَجَابَتُنَا كَمَا هَبَّ رَأْفِدُ
وَاللَّيْلُ أَفْلَاحُ وَالْفَتَى فَرَجٌ وَتَحْبِيرُ بَعْدَ الْمَوْتِ أَسْوَدُ
وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الرَّايا مَوَاتٍ وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الْبَلَايا فَوَائِدُ
وَكَمْ سَبَّحَتْ بِوَمَا سَبَّحَتْهُ صَلَاحٌ وَكَمْ شَأْنٌ بِوَمَا سَبَّحَتْهُ بِأَنْدُ

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بعضهم نفسه برجاء ما بالتعميل تدرك الآمال

فقد سألني أهل المقام ببلدك ولست بأهل للذي سألني أملي
سبيل الغنى رجب على كل سالك • البيت •

فبعضهم لا يلبس على الأرض في الدنيا وأنت تسير
سبيلك في الدنيا سبيل سفينة • البيت •

وهذا الباب • قول الفرزدق •
سألتك متى أن يفتت قصائد يفتقر عن قبحها ما كل قاصد
لما تشرق الأجانب عند سماعها إذا عُدَّ فضل القوم من كل فاعيل

والله اعلم السنين الكبار الواحدة خلية قال ابو عبيدة ولا تفر خلية الا معها زورق شبيهة بالقارب والواصف بجانب الماء عليه الآية

بقيت طرفة هذا من قصيدة اولها

لحولة اطلاق سبوقه تهميد تلوح كباقي الهم في ظاهري اليد
وتوقا بها صبحي على مطيهم يقولون لا تملك اسنى وتجلى
كان جودك المالكية عذره خلا يا سفين بالواصف من دد
عدوليه او من سفين ابن من تجور بها الملاح طور او يهدى
يشق حياث الماء حيزوها بها كاقسم الرب المغايل باليد

نول منها
ووجه كان الشمس حلت زداء ما عليه نقي اللون لم يتجدد
وبسم عن المي كان منورا انحلت حيز الرمل دغص له ندى
وانى لمضى لهم عند احتضار يوم بعجا من قال تزوج وتغنى
امور كالواج الاران نسا نسا نسا العيب كانه ظهر سرج

عوس منها
اذا القوم قالوا في حلفت انى عنت فلم احسل ولم اشك
ولست بخلا القلاع خافه ولكن متى يستند القوم ارفند
الاها الا انى ان شهد الوغا وان احضر اللات على التخلدى

فان كنت لا تطيع دفع منى قدرى اذ رما ملك يدي
قلو لا لاث من عيشه النى جدر لم احفلت قام عودى
فمن شق العباد لث بشرة طيت منى ما لعل الماء شرب

وخرى اذ انى المضاف محتاج كسيد الغضا بنهته المتورد
وتفسير يوم الدين والرجى معجب به خنة تحت الجباء المعبد
قدرى اذ روى منى حياثها خافه شرب في الحياة مصرود

كرم يرقى نفسه في حياثه ستعلم ان قنا صدى انا الصدى
اوى قسريام خيل عاله كقصر عوى في البطلة مفسد
ترى تنويز من ابي عليها صفاخ ضم من صفيح مفسد

اوى الموت يعنهم الكرام ويصطنع عقيله مال الفاشر المشد
اوى العشر كثر انا قد اكل ليله وما شيعت الايام والاهر ينفد
لعمرك ان الموت ما اخطا الذى كاتل المرحى شيئا باليد

اذا استدركت القوم السلاح وجدنى منيعا اذ ابلت بقايم يدي
يتوب منها • فنفسك فاحفظها من الغنى والرى حتى تغوها يئو الذى يلى شدي

سُبْدْنِي لَكَ الْيَوْمَ أَنْكَ خَائِرٌ مِنْ يَحْيَى وَأَنْتَ فِي الْقَطِيعَةِ رَأْسُ

سُبْدْنِي لَكَ الْيَوْمَ مَا كُنْتُ جَاهِلًا وَيَا نَيْكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ تَزُودُ

سَبَقَ خُطُوبِي بِرَهَةٍ بَعْدَ مَيْتِي عَلَى إِنْهَا بَقِيَ وَتَبْلَى أُنْسًا مَلَى

سَتَحْلُصُ مِنْ هَذَا السَّرَارِ وَإِيْمًا هَلَالِ تَوَانِي بِالسَّرَارِ فَمَا خَلَصُ

سَتَحِلُّ الدُّنْيَا وَمَالُكَ مِنْهَا غَيْرَ مَا نَلْتَ وَأَتَزَوَّدُ مِنْهَا

سَتَذَكِّرُنِي مِنَ الْمَغْبُورِ مَنًا وَمِنْكُمْ إِذَا افترقت عما تقول المجمع

سَتَذَكِّرُنِي بِأَيِّ نَمِيرٍ وَغَامٍ وَكَيْفٍ عَلَى عِلَاتِهَا وَكِلَابُ

سَتَذَكِّرُنِي مَا الَّذِي ضَعِيفٌ مِنِّي إِذَا بَرَزَ الْخَفِيُّ مِنَ الْحَجَابِ

سَتَذَكِّرُنِي إِذَا جَرَّبْتُ غَيْرِي وَتَعْلَمُ إِنِّي لَكُ كُنْتُ كَثْرًا

سَتَذَكِّرُنِي إِذَا جَرَّبْتُ غَيْرِي وَتَعْلَمُ حِينَ لَا تُعْنِي الدُّنْيَا مَكَّة

طرفة
ابن العبد البكري

ابن سفيان

احده المذكرى فقال
وقد ياتيك بالانباء من لا يجهر بالحداء وكما شرب

ابن عمار رضي الله عنه قوله ويا نيك الاخبار من لم تزود
حكمة بن • وقال ابن مالك ليس يتي من الشعر الا
وقية لطاغ من طعن الاول للخطية في فعل الخير البيت

وقول طرفة البكري سُبْدْنِي لَكَ الْيَوْمَ الْيَتِ • وقول
امرئ القيس • الله انجح ما طلبت به البيت

بعضه
فيما ناظر ابيها سل الله رحمه لكانت المدفون تحت الجناديل
هذه صفة لجمال فرحم الله من رحم عنا كاتبه

بعضه
وتكون لك شيت بعدك فانظر اى احدوته تحب فكنتها

بعضه
وتعلم عجزنا اذ فرقت في احوال الحاسر

بعضه
بذلك لك الصفا • وكل حمد ولنت لما هو يفت فمشر خزا
وهنت اذا عززت ولنت من هون اذا اذو عليه عزا
فجيد يذو عز وجل بها ومودتي بيدك حشا
فلم تترك لاهل جوار اولا في لطلب منهم كرا
سقطت اذ امانه الاض منى وتعلم ان رايت كان عجزا

بعضه
انا الرجل الضرب الذى تعرفه خشا شاشا عراى الحية المشوق
ويا نيك الاخبار من لم تبع له ثانا ولم يهرب له وقت موع

هذا البيت
ابن سفيان

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

سَتَرْجِعُ لِي أَمَّا لِإِقْبَالِ طَالِعِي عَلَيَّ وَأَمَّا لِلْمَلَالِ مِنَ الْحَجْرِ
 سَتَرْقُبُونَ وَأَبْوَابُ مَفْتِحَةٍ وَفِي الْقُصُورِ الْعَوَالِي أَنْفُسُ خَيْرِيَّةٍ
 سَتَسْمَعُ نِدَى وَتَذْكُرُنِي وَتَطْلُبُنِي وَلَا تَجِدُ
 سَتَعْلَمُ أَفَاوُ الْبِلَادِ بَأَنِّي دَعَايَ خَوْضِ أَهْوَالِ الْبِلَادِ جَوْرُ
 سَتَعْلَمُ أَنْ نَشَبْتُ فِيكَ مَخَالِي إِلَى أَيِّ قَرْنٍ أَسْلَمْتُكَ الْمَقَادِرُ
 سَتَعْلَمُ أَنْ دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ بَيْنَنَا عَنَانُ الشَّمَالِ مِنْ يَكُونُ أَوْضَعًا
 سَتَعْلَمُ أَنْ دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ بَيْنَنَا رِجْعُ بَنَانِي أَمْ قَتَانُكَ أَطْوَلُ
 سَتَعْلَمُ أَنْ زِلْتُ بِكَ النُّعْلُ زِلَةً عَلَى أَيِّ زَنْدٍ تَوَدُّ وَرْدَ الدَّوَابِّ سُرُ
 سَتَعْلَمُ أَيْنَا أَبْنَى وَأَفْرَى وَأَقْوَى لِلْعَظِيمِ وَلَا يُبَالِي
 سَتَعْلَمُ فِي الْمَعَادِ إِذَا التَّقِيَانُ عِنْدَ الْحِسَابِ مِنَ الظُّلُومِ

حاشية قد كتب اخوانه بابي سألوا ما أمله البيت

حاشية يعلم ان زلت بك النعل زلة على اي زندي ورد الدواب

حاشية عنان الشمال لا اذ كان شمرا فمك العنان شماله كأنه غير ذلك ونبال بل نسبة إلى الشوم كما يقال غراب الشمال

حاشية ومن يوافق السوء ان يجرى اذا نحن ان نمننا في النصار ومن خلاقه فزع ولم ومن يجرى من جبال الجبال

البلاد الجديدة

الشدة والحرارة

البلاد الجديدة

سَتَعْلَمُ لَيْلِيَ يَوْمَ يُنَادِيكَ وَائِي غَرَمَ لِلشَّامِ غَرَمُهَا

سَتَقْطَعُ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي مِمَّنْكَ فَانْظُرْ أَيُّكَ كَفٌّ تَبْدُلُ

سَتَكْسِبُ مَا تَرْجُو وَلَوْ كُنْتَ كَارِهًا كَسْبُكَ مَا تَحْسِبُ وَأَنْتَ مُجَانِبُهُ

سَتُكْفَى مِنْ عَذَابِكَ كُلُّ كَيْدٍ إِذَا كَادَ الْعَدُوُّ وَلَمْ تَكِدْهُ

سَتُلْقَى بِهِ بَدْرًا وَحَجْرًا وَضَيْغًا وَسَيْفًا وَانْسَانًا وَطُورًا وَفَلَقًا

سَتَمُضِي مَعَ الْأَيَّامِ كُلِّ مُصِيبَةٍ وَتُحْدِثُ أَحْدَاثَ تُنْسِي الْمَضَايَا

سَتَنْسِبُ نَفْسَكَ أَنْشُوطَهُ وَأَعِزُّ رُحْمًا مَنْ تَنْسِبُ

سَتَنْكُتُ نَادِمًا فِي الْأَرْضِ مَنِيَّ وَتَعْلَمُ أَنَّ رَأْيَكَ كَانَ عَجْزًا

سُورُ الضَّمَامِ مَهْشُوكَةٌ إِذَا مَا تَلَا حِطَّتِ الْأَعْيُنُ

سَجَا يَأْمَنِي هَمَّتْ خَيْرٌ تَسْرَعُ إِلَيْهِ وَإِنْ هَمَّتْ بَشَرٌ تَأْنِي

مَعْرِفَةُ الْمَرْفُوعِ

الْمَكَابِدُ

أَبْرُكَ الْعَدُوِّ لِلَّهِ

الْمَحْذُورُ

الْمُحْتَجِّجُ

أَبْنُ السُّرُورِ

قَرِيبٌ مِنْهُ لِحْمَتُهُ وَهَيْبَتُهُ
يَحْيَى أَفَاعِيلُهُ كِلَانَا بِنَةِ الْغَيْثِ وَاللَّيْلِ وَالصَّمَامِ وَالذِّكْرِ

يَعْلَمُ
وَيَحْلُمَانِ اتِّبَاعُ الْهَوَى دَعَا إِلَهُ طَهْرًا أَحَدُ

فما ظنرت انا ولما لبس حوبيا ه سوي ذلـ الجود
مواحد بن ابراهيم بن اسماعيل بن العلاف

173

٢ سَجَدْنَا لِلْقُرْآنِ رَجَاءً دُخِيَاحًا وَتَهَادُؤُنَا أَيْدِيَ الْقُرْآنِ

ابن العلاف

حاشیه: دلی شقات ظنون حیوله حیرس ہوکتوں بواب الحاظی

رَبِّهِ انْجُو النَّعَاشِ
سَجَنَتْ سِرِّي فِي قَلْبِ ضَمَائِرِ جَوَامِعِ الصَّمْتِ فِي اعْنَاوِ الْفَاطِي

رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

الْحَدَادُ مَقْرُوبٌ سَجِيَّةُ أَصْلِ الْفَتَى فَعَلَهُ بِمَا عِنْدَهُ يَقْذِرُ الْمَعْدِرُ

الحمد لله

حاشیہ قدسیت تمامانہ باب ششویں مشی فوادی البش

سَجِيه ذِي الدُّيَاعِدَاوَةِ ذِي الْفَضْلِ وَرَوْمَكَ ثَقُلَ الطَّبْعُ مِنْ أَكْثَرِ الْجَهْلِ

الرابع المعتمد صاحب المغرب

سَجَابَتْ رَأْيُهُ بِلَا قُطْرَةٍ وَتَسْمِعُ مَا شِئْتَ مِنْ رَعْدِهِ

سَجَابُ عِدَانِي جُودُهُ وَهُوَ مُسَبِّلٌ وَحَرُّ خَطَانِي فَيْضُهُ وَهُوَ مُنْعِمٌ

المُحْتَرِكُ

سَجَّانُ مِنْ غَيْرِ مَا يُبْقِلُ حَصْرًا وَبَاقِلٌ فِي شَرَاءِ الْمَالِ سَجَّانُ

ابوالفتح البیہقی

سِحْرُ جُودِكَ فَاسْتَخْرِجْ كُلَّ مَنْ أَرَادَ الْكَيْمَ بِبَيْتِ الشَّعْرِ مَسْجُورٌ

میرزا

شجر اللفظ كودارت سلافته على الزمان تمشي مشية التمل

الحجـزور

سَخَّرَ بِنَفْسِي لِي لَا أَرَى جَدِّمُوتُ هَزْلًا وَلَا يَتَّقِي عَلَيَّ جَالٌ —

الحَلِيلُ أَحْمَدُ

وَيَذُرُ أَضَاءَ الْأَرْضِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا وَمَوْضِعُ حَنْطِي مِنْهُ أَسْوَدُ مُظْلَمٌ
الشُّكُونْدَاءُ بَعْدَانٌ وَسِعَ الْوَدَى وَمَنْ ذَايَدَمَ الْغَيْبِ الْأَسْدَمُ

قَسَمَ لَهُ ● الْآيَاتُ مُوجِّهَةً وَرَاطِبُ الْحَاشِ وَالْأَجَلُ رَجُلٌ
لِلَّهِ لَوْلَا النَّاطِقُ سَقَطَ الْوَحْنُ لِلْعِيدِ لَا شَأْنُ بِالْعَبْطِ
وَمِنْهُمْ مَنْ مَعَانِ لَوْ حَلَّكَ بَعَا بِحُلِّ الْعُيُونِ لَا غَنَاءَ عَنِ الْكَيْسِ

أَخْبَرَنَا **الْمُفَضَّلُ** **بْنُ** **الْأَحْمَدَ** **بْنُ** **قَبِيلٍ** **وَصَفِيَّةُ** **ابْنُ** **عَبْدِ** **الْمَلِكِ** **وَهِيَ** **زَوْجَتُهُ**
وَاللَّهُ **لَا** **أَحْفَظُ** **رَجُلًا** **وَدَقَّهُ** **بِ** **سَاقِهِ** **مِنْ** **مُزَلِّهِ**

ما كَانَ مِنْ قِيَانِكُمْ فِيهِ
الْإِسْتِشْهَادُ بِهَذَا عَلَى قَوْلِهِ كُنْزٌ

فَالْمَشْرِيقُ مَحَبَّانٌ وَالْمَغْرِبُ ۝ وَهُوَ حَبَّانٌ زُفَرِيٌّ
أَيُّمَنْ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ الْيَاهِلِيُّ • وَأَبُو رَجُلٍ زُفَرِيٍّ
وَأَبُو كَانَ عَيْبًا • فَيَقَالُ إِنَّهُ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْتَمِمِ
بِأَحَدِ عَشَرَ دِرْهَمًا فَلَقِيَهُ رَجُلٌ فَقَالَ بَلِّغْ
هَذَا الظُّبِّيَّ فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِعَشْرَةِ أَصَابِعِهِ وَدَلَّ لِسَانَهُ
يُرِيدُ أَحَدَ عَشَرَ دِرْهَمًا فَشَرَدَ الظُّبِّيُّ مِنْهُ ۝

قال عني معاذ راحة الله الزهد نور
النساء والمال والحيث يورث النساء بالنفس
وقال مسلم بن قتيبة احزم الناس من
ماله سلطانة وورثته نفسه بماله وورثته دينه
بنفسه

عبد بن حميد

محمد سليمان

الاغشي

ابن السري

الحسين

تأبط شرا

ابو عبد الله

ابو تميم

قال
من قول العبد
وغيره من قول
الليث بن سعد
ذلك فلو كان
الليث بن سعد
ذلك فلو كان
الليث بن سعد
ذلك فلو كان

سخرت نفسي عن الدنيا وزينتها اني اراها بكم ضنت فلم تعد
سخرت الزمان فان سخرت باف عذر
سخرت عن الدنيا عزيرا فقلت ها وجدت بها لما شئت املاني
سدت في الاحوص لم تعدهم وعامر سادني عامر
سد السداد فمعي عما يريدكم لكر فر الحمار مني غير مسدود
سد العفاف على ابواب الهوى فالوصل عندى والحفاء سواء
سد العفاف على كل ثنية فالهجر عندى للوصل مما شل
سد خلاك من مال تجمعته حتى لاقي ما كل امرئ لاق
مرأه لا يجتمع في سباح ولا ماء ولديه ولا تراب
سدر ايز شيت من البلاد فاني سور عليك من الهباء وخندق

حاشه

حاشه

حاشه

حاشه

عبد بن حميد
صنت علي بن ابي طالب لها من سواه فلم اخرج على احد

عبد بن حميد
عرفت مصير الدهر كيف زواله فبادرته قبل الزوال يا مولد

عبد بن حميد
والسن الناصر شتى لست املها اذ اراها حال مثل حال الجود
كلها بقاءه وقبلي لا يحل لكم فاني بكم مني سوى الجود

قيل
يا صاحبي وبعض اللوم معنفة وهل متاع وان ابقية باق
سد خلاك من مال تجمعته الليث

عبد بن حميد
من شاعر وقف الكلام بيا به والين في كنف ذراه المنطق

قال كاتب غفر الله له
 بآية الامام المستقيم عليه
 السلام في كتابه
 في بيان حكمة الله تعالى
 في خلقه الخلق
 في بيان حكمة الله تعالى
 في خلقه الخلق
 في بيان حكمة الله تعالى
 في خلقه الخلق

قال الفضل بن الربيع استأذن علي بن صبيح
 الكاتب على الرشيد يوماً فاذن له فلما أراد الدخول
 قلت له يا أبا الحسن قد ولد البارحة أمير المؤمنين
 ولأن يوم فمات أحدهما وعاش الآخر وما سئلك أحد
 بالدخول عليه شراً فقلت له التشر قد دخل فلما مشى
 بين يديه وسلم عليه قال سرك الله يا أمير المؤمنين
 فيهما شاء لك ولا شاء لك فيها سرك وجعلها
 واحدة بواجبة ينيلك بها أجر الشاكر وتواب
 الصابر . قال فبقى الرشيد باقياً يظفر اليه
 ويعجب من حسن بلاغته واختصاره مع استيفاء
 المعنى . وهذا الحسن ما قيل معناه شراً
 ومن باب سري قول لا إله إلا الله والآن ثم أنا
 سري وسرك لم يعلم به أحد إلا الله والآلة ثم أنا

السري

ابن الرشيد

الرشيد

السري

السري

السري

السري

السري

السري

السري

سِرِّ حَيْثُ حَلَّ النُّورُ وَإِذَا فَيْكَ مُرَادُكَ الْمَقْدَارُ
 سِرُّ الْغَنَى مِنْ دَمِهِ إِنْ فَشَا فَاوْلُهُ حِفْظُ مَا وَكَلْتُمَانَا
 سِرُّ زُهْرِكَ لَمَّا عَلِمْتُ بِأَنَّ لِقَلْبِكَ فِيهِ سُرُورُ
 سِرُّكَ بِاللَّهِ بِالْبِنَاءِ الْجَدِيدِ نِلْتَ حَالَ الشُّكُورِ لَا الْمُسْتَبِيدِ
 سِرُّ مَنْ عَاشَ مَالَهُ فَإِذَا حَاسِبُهُ اللَّهُ سِرُّهُ الْإِعْدَامُ
 سِرُّي لَدَيْكَ كَأَنَّ زِلْزَالَ الْجَا حَاجَةً لَا يَخْفَى عَلَى الْعَيْنِ مِنْهَا الصُّفُورُ
 سِرُّكَ اللَّهُ مَاذَا أَنْتَ مُسْطَرٌّ فَقَدْ جَرَى بِالَّذِي تَهْوَى لَكَ الْقَدَرُ
 سِرُّ طَالِبَا غَايَاتِهَا إِمَّا تُسْرِى فَوْقَ الثَّرَاءِ أَوْ تُرِي تَحْتَ الشَّرَى
 سِرُّي إِمَّا أَنْ اللَّهُ مُكْتَنِفًا حَتَّى تَعُودَ مَبْلَغَ الْأَمَلِ
 سِرُّي فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالْمَسْرِ الْغَنَى وَدَعِ الْجُلُوسَ مَعَ الْعِيَالِ مُخَيَّمًا

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

من عتق
 من عتق
 من عتق

بعد
 بعد
 بعد

بعد
 بعد
 بعد

بعد
 بعد
 بعد

بعد
 بعد
 بعد

بعد
 بعد
 بعد

بعد
 بعد
 بعد

بعد
 بعد
 بعد

بعد
 بعد
 بعد

بعد
 بعد
 بعد

بعد
 بعد
 بعد

من عتق
 من عتق
 من عتق

من عتق
 من عتق
 من عتق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

الجنم

العبد
في كثير من النسخ

ابو الهادي العسكري

ابو خراش

الفرد

البحر

الحسن بن
قائمة خطه

بِسْمِ اللَّهِ مِنْ مُقِيمٍ وَسَائِرٍ وَعَلَى مَا تَرَوْمْ عَزَّ وَبَاصِرٍ
سِرْنَا إِلَيْهِمْ كَانِ الْأَرْضُ سَائِرٌ بِمَا عَلِيَهَا مِنَ الْأَجْبَالِ وَالْأَكْمِ
سُرُورٍ وَتَوْفِيرٍ وَمِنْ شَأْلِهِ وَعِزٍّ وَاقْبَالٍ عَلَيْكَ يَوْمٌ
سُرُورٍ أَيْزِدُومَ لَكَ الْيَلَاءُ بِمَا تَهْوَى كَأَنِّي عَنْكَ رَاضٍ
سُرُورٍ يُقِيمُ وَلَا يَرْحَلُ وَنِعْمَاءُ الْآخِرِهَا أَوْلَى
سُرُورٍ وَاللَّيْلُ حَمِيمٌ وَلَكِنْ يَسُوجُ بِهِمْ وَيَكْتُمُنَا الظَّلَامُ
سُرِّي الْجَدُّ حَتَّى فِي الْحَرْفِ مَوْثَرٍ فَمِنْهُمْ فِي الْقَطْرِ غَفْلٌ وَمَعْجَمُ
سُرِّي الْغَيْثُ يَرُومِي غَزْرَهُ حِينَ يَبْرُكُ وَيَتْبَعُهُ أَكْلَاوُهُ حِينَ يَقْلَعُ
سُرِّي ذِكْرُ فَضْلِي حَيْثُ لَا الرِّيحُ تَهْدِي طَرِيقًا وَلَا الطَّيْرُ مَحَلًّا وَاقِعُ
سُرِّي إِلَيَّ أَيْنَ الْعَمِّ يَسْتَمُ عَرْضُهُ وَلَيْسَ إِلَّا دَاعِي النَّدَى يَسْرِي

بسم الله
في ظلال من السلامة وأب وتصيب من الكرامة وأفر
نأهض بالسعود غير خوف راحضاً بالحدود غير عواثر
سفر كيف ما توجهت فأبلك وجوه السعود فيه يسوافر

بسم الله
لا ان صبحتم بالنايا كرام فوق أظهرها كرام
أقول لطمع لما التقينا قد ولي دونه يدي الحسام
أجعل بيننا عزير كعباً وتقرب سوءة لك يا غلام

طاش

ومن باب شري . قول سابق البصري .
شري حتى فبات له غواش كان لهم موعده وراش
فرد عنك الموم بامر حرم كما ذكبت عن الشرع المواش
واصدرا اذا وردت طروقا برأي من زمايك وانكاش
وان اعياك السبع يوما قرمة بالمرام وبالمشاش
ودع عنك التواصر من بني فان البشير يقيم بالوشاش
ولا تمزك بترك كل نرا اذا ما جاور الاثن فاش
وان اشد لك بغي صديقا فلا تدع الصديق لقلب واش
ولا تاسف عليه اذا اتول ولا تلك حين يمشي بالاشاش
ولا تلك حين ترحل اهل غير لاخوان المودة والاشاش
وان قس الام لا المعالي كرجل الذرية والاشاش
ولا تلك واقفا في كل شيء كحليل السوء بولع بالاشاش
ولا يصح في السوء وانظر لنفسك من عالج الاشاش
وحسن الرزع اذا ثبت قهر اذا نهض الجاش الاشاش
ولا نفس الحق اذا تقاضى الحق المبين ذو الاشاش
ومن شغل ملك الناس برقع وغفر فليس بالاشاش
ويجش المرء ما لا يانه ولا يجش من الحداش الاشاش
وكثر غا لا كوارث من ملك لم يش زبد على الرياش
فما دفع الحواش المذات عنهم ولا دفع الملوك عن الحواش
فما حلو عن مساعين فاروقا كما جلت الفراع عن الاشاش
وقد اعشى مسمى الدنيا رجلا فصار في الجاهل كالاشاش
وقد يشفي الصواب صدد يوم كاشف الشرب سد العاش الاشاش

ابن المعتبر
الضيق الموصوفى
ابن نويرة
اسود في
ابن القبارية
رمي بلسان

سريع الى الاضاف بالرحم والقرى اذ انبه الاضاف من لا يحيا
سريع الى الاعلاء اما جناؤه فهاض واما وجهه فجميل
سريع الى دعوتى في الامور وائيه الى صوته اسرع
سعاد تلومنى ذكرت خيرة وترعهم انه مذق حيث
سعادة المرء ان يكون له بيت سوى وكسوة حسنة
سعادة المرء في السراء ان رحت والعدل ان يتساوى المهم والجل
سعادة المرء ومن طيره قتل عارديه بكف غيره
سعودى حياى اليك فصدق ولو كنت تهوى لكذب ما قالو
سعى الى الغاية القصوى فادركها لما تصارعها سعى شاعيا
سعى بعدهم قوم لكي يدركهم فلم يفعلوا ولم ينالوا ولم يكالوا

بعضه .
وتقرى السواك العذر من بعد ماله ويستصغر المعروف حين يميل
بعضه .
وليس كدنى ولا ردا عليها ولا يحسن الملوك هو النكوش
راش شعفى بها وقديم وحلى فملتن كدنى كان لهوش
بعضه .
وعنده زوجة موافقة موصوفة بالجمال مؤتمنة
وجاهة مكسبة بلذية ولم يبارق لكسبه طلبة
وباش ما عاش في بهنية كاشا ما عاش الف مسنة
بعضه .
ولكنهم لما زادك غريم بهوى صدق التسمية واحبالو
وقد ضرب اذا اللو شاة سمية نالون غرضي ولو شيت بالمالو
بريت من السلام ان كان ذا الذي بقوله الواشون عجا كما قالو
بعضه .
ومن باب . سعد . قول بعضهم تهنيه بعينه
سعدت بك الأيام والأيام وعشت لك الانداد والاضداد
وعشت عليك وعرفها طوع الهوى واشهاها رضا منقاد
وتطامرت لك كل يوم انهم يعياها الا حصا والنعقاد
فتمله ما حرد من حرفة لعداها افتناهم ميعاد
وانهم بعين ناضر خيل الندى قين بطير فداقه الاجساد
فلانت للاحرار طرا موعده ولا ملك ديا الرمان عباد

سَعَى إِلَيْكَ الْحَاسِدُونَ بِأُطْلُ مِنَ الْقَوْلِ لَمْ يَخْطُرْ بَالِي وَلَا هُمِي
 سَعَيْتُ ابْتِغَاءَ الشُّكْرِ فَمَا صَنَعْتَ بِقَصْرِتِ مَغْلُوبًا وَإِنِّي لَشَاكِرٌ
 سَعَيْتُ شَبَابَ الدَّهْرِ لَمْ تَسْطِطْ عَلَيْهِمْ أَفَالَا لَمَّا أَصْبَحَ الدَّهْرُ فَانِيَا
 سَعِيدُ الدَّارِ خَيْرٌ مِنْ أَيْنِهِ وَكَلْبُ الدَّارِ خَيْرٌ مِنْ سَعِيدِ
 سَعَى رَجَالٍ فَالْوَقْدَ سَعَيْهِمْ لَمْ يَأْتِ زُرْقٌ وَلَا سَعَى وَلَا طَلَبٌ
 سَفَاهَةٌ فَارْطِ لِمَا تَرَوْنِي هَرَّاقِ الْمَاءِ وَاتَّبِعِ الشَّرَّ أَبَا
 سَفَرٍ بَعِيدٍ وَالْمَسَالِكِ وَعَمْرٍ وَالزَّادِ نَزْرُ وَالطَّرِيقِ مَخُوفُ
 سَفَرٍ تَطِيرُ لَهُ الْعَصَا شَقًّا بِالْبَخْسِ وَالذَّبْرِ رَانَ وَالْقُرْصِ
 سَفَرٌ كَيْفَ تَوَجَّهْتَ قَائِلَتِ وَجْهَ السُّعُودِ فِيهِ سَوَافِرُ
 سَفَهْنَا فِي اتِّبَاعِ بَنِي بَغِيضٍ وَتَرَكْنَا الْأَقْرَبِينَ نَبَا أَنْتَسَابَا

الناجعة النفاق

البحر

ابن نهر

المرث

المرث

المرث

المرث

قوله سَفَاهَةٌ مَجْلِبٌ ٥ أَيْ لَهُ حَلِيبٌ يَحْمِلُونَ نَوْقَهُ
 أَجْرًا وَكَمَا يُقَالُ رَجُلٌ مَكْتَبٌ أَيْ لَهُ كِتَابٌ
 يَحْمِلُونَ لَهُ أَجْرًا ٥

بَعْدَ تَبَيَّنَ وَكَأَنَّا خَذِرًا بِكَ ذِي ظَنِينٍ وَخَفَنِي ذَاكَ عَاقِبَةُ الظُّلَمِ
 وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ ابْنُ عَبَّاسٍ ٥
 تَوَعَّدَنِي بَيْنَ اللَّعْنِ ظَلَمًا وَإِنْ وَعَدَكَ الْمَوْتُ السُّرُورَ
 وَشَيْءُ الْحَاسِدِ بَرُورٌ قَوْلٌ وَنُورٌ الْقَوْلُ مَسْمُوعٌ أَشَامُ
 فَاتَى الْأَرْضَ مَكَرًا يَدَارِي رَأْسَهُ مَعَاقِلُهَا الْمُقْتَضَامُ
 وَهَلْ يَحْضُرُ فَرَارُكَ مِنْكَ عَمْدًا وَأَنْتَ الشَّمْسُ نَوْرًا وَالظُّلُمُ لَمْ

ك

حاشية

حاشية

حاشية

بَعْدَ حَسَنُ الْبَائِسِ مَفَاتِيحُ الْغَنَى وَعَلَى قَدَرِ الْمَطَالِبِ تَلْفَى شِدَّةُ الْتَعْيَبِ
 قَوْلُهُ سَفَهْنَا فِي اتِّبَاعِ بَنِي بَغِيضٍ وَتَرَكْنَا الْأَقْرَبِينَ نَبَا أَنْتَسَابَا
 سَفَاهَةٌ فَارْطِ ٥ الْبَيْتُ

سَقَا حَيَادَ اَنْى الرِّبَابِ مَجْلَمٌ اِذَا مَا وُنِى قَالَتْ رَوَاعِدُهُ زِدْ

الغنى

سَقَا سَارِ مِنْ الوَسْمِ هَتَانُ وَلَا رَقَتْ للغَوَا دَنِ فَيَا اَجْفَانُ

من لثام وذي

سَقَامُ الحِرْصِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءٌ وَدَاءُ الجَهْلِ لَيْسَ لَهُ طِبِّبٌ

الجسامة

سَقَامُ مَا يُصَابُ لَهُ طِبِّبٌ وَأَيَّامُ مَحَاسِنِهَا عِيُوبٌ

داود بن خازن

سَقَاهُ الحَجِيجُ وَأَهْلُ الكِتَابِ وَرَهْطُ النَّسَبِ إِلَى الْقِسْمِ

سَقَاهُ الرَّدى سَيْفٌ إِذَا سُلِّ أَوْ مَضَتْ إِلَيْهِ شَيْءُ الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ مَرْتَبَةٍ

سَقَى الرَّجَاءُ إِلَى جَنَابِكَ أَلَمْ يَجِدْ أَوْ كَيْفَ يَمِزْ كُلَّهُ إِحْيَانُ

سَقْنَهُ دُعَا فَا عَادَةَ الدَّهْرِ فِيهِمْ وَسَمُ اللَّيْلِ إِلَى فَوْقِ سَمِّ الْأَسَاوِدِ

سَقَطَتْ نَفُوسُ بَنِي الْكِرَامِ فَأَصْبَحُوا يَطْلُبُونَ مَكَائِبَ الْأَنْدَالِ

البسيف

سَقَمَ أَيْحَ لَهُ بَوءٌ فَرَحِزْجَةٍ وَالرُّمُحُ يَنَالُ إِحْيَانًا ثُمَّ يَعْتَدِلُ

قوله • يطيب العيش أن تلقى طيما غداه العلم والنظر المصيب
ليكشف عنك حيرة كل ريب وفضل العلم يعرفه الأريب
سقام الحوص ليس له دواء • البطل

حاشية

قوله • ودهر ليس يقبل من أدب كمال يقبل التأديب ذنب
يجب على المضايب والزايان فلا كان المحب ولا الحبيب

حاشية

ومن هذا الباب • قول عبد الله بن عبد الله بن طاهر •
سقتني في ليل شبيهة بشعرها شبيها بخمرها بغير رقيب
فأزلت في ليلتين شعروا من دجى شمسين فراح وجهي

قوله • وأطالما طلبت الزمان مساني الأصبحت ولو اضرب بجاني
نفسى أودنى وناني مسمي أن استفيد عنى ذلك سؤال
هو أبو نصر محمد بن محمد بن عمرو النيسابوري المعروف بالنضر

حاشية

حاشية

تقول منها
يسود مبين ايام لغبتكم ونجلي بكم غلب على الظلم
واستلذذت بحبكم يا من يعذب العذيب والالم
وما احب الي سعي واطربه عدل اذا شابه الالحى بذكرهم
صلى الله على طاف به فانتم كعبه المشاق والجرم

في من قريش

ابو بكر
اليوسفي

الدواعي

محمد بن القتيبي

اعراب

سواين الظلم
والله اعلم
الرب

سقي شفاء اذا عديم قد تيم وصحتي في بعاذي عنكم سقم
سقوني وقالوا لا تغزوا وسقونا جبال حين ما سقوني لغنت
سقي البارق والعلوي عذابا من الجنا محلتا من العذيب وبارق
سقي الدار يا وريامعا واروي منازك اروي سقا
سقي الكماة كوو من الموت شرعة على غناء صهيل الضمر القوم
سقي اللفظك ما اجلي منازجه لولا عقارب في اشابه سود
سقي الله ارض الغاسين يوايل ورد دلي الاوطان كل غريب
سقي الله ارض الغوطتين واهلها في جنوب الغوطتين شجون
سقي الله اكناف العراق ومن فقد حيا شخص على كرم
سقي الله اليمامة من بلاد نواحيها كراواح الغواني

اذا الشعر العيون استهله
سقوني عيال الجوزاء كاسارويه واخرى على الشعر فلما استقلت
سقوني وقالوا لا تغزوا وسقونا جبال حين ما سقوني لغنت
يحرره كانت قريش تصونها فلما استجملوا قتل غنم خطي
روى هذا الشعر لبعض قريش وقد وجد سكران
بعض شوارع مكة فاخذ ليضرب فقال له فحلى سبيله

بعد
حاشية واعني معانيها وارضي باضها وشق بطم القطر خد الشقاير

بعد
حاشية ديار بها كنت ارضي المني والاني المعيشة من بابها

بعد
حاشية وجوزا هبل للريح فيه نسيم لا يروع التريب وان
بها سقت الشباب المشيب يقع عند احسن الزمان
استشهد الرشيد بن المهدي
هذه الايات

سَقَى اللَّهُ أَوْطَارَ النَّوْمِ أَرَبًا تَقَطَّعَ مِنْ أَقْرَانِهَا مَا تَقَطَّعًا
 سَقَى اللَّهُ أَيَّامَ النَّوْمِ غَيْرَ رَجْعٍ وَسَقَى الْعَصْرَ الْعَامِرَةَ مِنْ عَصْرِ
 سَقَى اللَّهُ أَيَّامَ النَّوْمِ لِيَا مَضِينَ فَأَبْقَى ذِكْرَهُ عَلَى لَا
 سَقَى اللَّهُ أَيَّامَ النَّوْمِ لِيَا مَضِينَ فَمَا يَرْجِعُ لَهَا رَجُوعٌ
 سَقَى اللَّهُ دَارَ تَمُودَ بَارِضَهَا فَادَّتْكَ بَحْوِيَّانَ يَادِ بْنِ عَامِرٍ
 سَقَى اللَّهُ عَيْشًا لَمْ أَبْتَفِيهِ لَيْلَهُ مِنَ الدَّمِ الْأَمْرُ حَبِيبٌ عَلَى وَعْدٍ
 سَقَى اللَّهُ قَلْبِي مَا أَغْفَرَ عَنِ الْهَوَى وَأَقْسَى عَلَى نَائِي الْحَبِيبِ وَأَجْلًا
 سَقَى اللَّهُ لَيْلًا بِالنَّيَّةِ بَشِيرًا لِيَا زَيْدًا بُرْدَ الظُّلَمِ سَحِيحًا
 سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمْنَا بَعْدَ هَجْعَةٍ فَأَقْبَنِيهِ حَتَّى الصَّبَاحِ غِنَا فَا
 سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمْنَا بَعْدَ هَجْعَةٍ وَأَذْنِي فَوَادٍ مِنْ فَوَادٍ مُعَذِّبٍ

سُقِيَ الْوَلَدُ

بِحَبَابَةِ الْوَلَدِ
فَرَدَّ عَلَى الْوَلَدِ

الْمَسِيرُ السَّجَالُ

بِأَوَّلِ الْمَسِيرِ
بِأَوَّلِ الْمَسِيرِ

السَّوَادُ

بِأَوَّلِ الْمَسِيرِ

قَالَ الصَّاحِبُ أَبُو عَبَّادٍ هَذَا الشَّعْرُ أَنْ أَرَدْتُ
 أَنْ أَعْرَافِيَا فِي شَعْرِي وَأَنْ أَرَدْتُ كَانَ عَرَفِيَا
 فِي شَعْرِي فَهَوَيْتُ نَقَارَ شَعْرِ الْعَرَبِ وَسَلَامَةَ شَعْرِ
 الْحَبَشَةِ وَكَانَ يَتَحَنَّنُ كَثِيرًا

الباشع عشر

بِعَيْدِكَ
 اجْعَلْ وَاسْتَسْقِي لَهَا الْغَيْثَ دَائِمًا وَاشْفِ قَلْبِي بِهَا الْعَيْنَ أَدْمَعًا
 لَا حَسْبَ الْيَوْمِ سَقَى وَفِيهَا يَدَا وَأَنْ عَقْتُ عَلَى ذَاكَ مَسْرُجًا
 لِيَا لَوْ أَنَّهَا رَجَعَتْ أَمْتًا شَيْءٌ جَدِيدٌ طَوْعًا سَلَا لِيَسْرُجًا
 وَفَامَتْ كَمَا هَاتِ الْأَحَادِيثُ بَيْنَنَا كَأَحْسَنِ مَا فَاضَ الْحَدِيثُ أَمْتًا

بِعَيْدِكَ
 لِيَا لِيَا عَطِيتُ الْبَطَالََةَ مَقْدُونِي مَسْرُ الْبَلَاءِ وَالشَّهْوَرُ وَلَا أَدْرِي
 وَرَدِّي لَيْلِي الْأَوَّلَةَ لَسْتُ رُجْعًا وَسَقَى الْقَمَرُ الْحَاجِبِيَّةَ

بِعَيْدِكَ
 وَدَقَّرَ أَرَانَاهُ تَقِيرًا صَفَاؤُهُ وَأَنْ كَانَ يَدْعُو السَّبِينَ طَوْلِيَا

بِعَيْدِكَ
 إِذَا الْعَيْشُ صَافٍ وَالْأَحْبَةُ جَمِينٌ جَمِيعٌ وَإِذَا كُلُّ الزَّمَانِ رَسِيمٌ
 وَإِذَا أَمَّا لِقَاؤُكَ لَيْلَةَ الْبَصَى فَيَقَامُ وَأَمَّا لِقَاؤُكَ فَيَطْمَئِنُّ

بِعَيْدِكَ
 أَصَابَ تَرَبُّبِي أَنْ أَنَا لَهَا بَلَقِيَا لَقَدْ رَجَعْتَ حَسْرًا هُوَ أَجْمَرُ
 كَيْدِ الْعَصَابَةِ ابْنُ عَمَادٍ يَهْدِي الْمُسْتَشِينِ دِلَالَةَ الْقَامِ فِي بَشَرٍ
 الْفَضْلُ بْنُ مَعْدِي الْخُرَجَانِ عِنْدَ وَرُودِهِ بَابَ الرِّيِّ وَأَقْدَامُ عَلَيْهِ

بِعَيْدِكَ
 عَشَّةَ كَنَانٍ مَلَأَ قَلْبِي مِنَ الْوَجَعِ شَلَقًا وَشَوْقًا
 لِيَا لِيَا الْهَوَى نَحْوِي شَاخِصٌ وَلَا يَجِدُ الْوَابِسَ سِيلًا يَطْرُقُ بَيْتَنَا

بِعَيْدِكَ
 بِطَبِيبٍ نَسِيمٍ سَقَى الْكُرَى وَلَوْ قَدْ خَمَّرَ فِيهِ أَمْلًا

بِعَيْدِكَ
 فَبِنَا جَمِيعًا لَوْرَاقٍ رُجَاعُهُ مِنْ الْحَبَشَةِ فَيَمَانِيْنَا لَمْ تَسْرِبْ

بِعَيْدِكَ
 بَعْدَ الْمَسِيرِ
 بَعْدَ الْمَسِيرِ

حاشية
 قول السيد الرضوي • سقى الله نفسه • البيت • بعده •
 تباعد عني من غممي لأجله وتفرقت من قلبي له غير رامي
 وحل غمها بالهم قلبه ولا سيما قلب الغريب المنفارق
 فكيف بطرف لظه لحظ مدنف سقيم وجسم قلبه قلب عاشق
 إذا حلت من بعد الشوق والنوى فلم فاض معي خيل الأمان
 ولم أنا وقفت على كل منزل ولم أنا متراج إلى كل بئس
 تعطلت الأحشاء من كل أمة فلا أقرب نصيب ولا بعد شاق
 وما في العواني من ور لناظر ولا في الحرام من نسيم لناشوق
 رمى الله بي من هذه الأرض غير ما وقطع من هذه الأمان عتلاتي
 وكف قهري من أعد غير متحيز وكف قهري من قائل غير صادق
 وما جمعي الأموال إلا عيشة لرعايش بعدد أمانها لا رازي
 وما لي أدم الغادرين وأما شباي أذي غادرين وما ذيق
 تغيرت شيتي كاني أشد عنه ومن أنا من يماض المنافق
 وأكثر شيا ورته غير حازم وأكثر من حاجب غير الموافق

ابو سعيد الرضوي

الرضي الموسوي

العبسي

ابن الصوري

ابن الأديب

محمود الوراق

الرضي الموسوي

حاشية
 هو شرف الكتاب في الفقه من محمد بن محمد بن طه
 المعروف بابن الأديب البغدادي فاته من الفقه ٨٩٠ سنة
 وكلاهما في المحرم سنة ٩١٨ هـ

حاشية
 ومن باب سقيا • قول الأختيار السوسني •
 سقيا الأرض إذا ما نبت رقتي بعد المدة بما قرع النواقيس
 كأن سوسنها في كل شارة على البيان إذا ناب الطرادين
 ومن ذلك • قول عاصم بن عبيد •
 سقيا لأمان لنا دليال قمر الجباب طولها أبو صيال
 ما كان طول رور لنا انقضى إلا احتلال سيم بجبال

سقى الله ليلى حيث سارت ركبها ورد علينا وصلها وزمانها
 سقى الله نفسي ما أضرباءها بجسمي وأغراها بما هو عارية
 سقى الله هذا القبر منجس الحيا فقد حله شخص إلى جنيت
 سقيا ورعيًا لإخواننا سلفوا فنأهم حيان الدهر والأبد
 سقيا ورعيًا لأيام لنا سلفت بكيت منها قصر اليوم أبكيا
 سقى لاله أجبائي وإن الفوشط النوى ورعاهم أينما كانوا
 سقيا لأيام الشباب فأنها ذهب بنصر عيشة خضراء
 سقيا لأيام تولت بها أحسن ما كانت صروف الزمن
 سقى بلد أجليت سليمي بأرضه من المزن ما ترعى به وتسيم
 سقى مني وليا لي الخيف ما شرب من العمام وحيها وحياشي
حاشية
 حيث يلقي غيري الدين ما طله من أجمع الشكوى والشأحي

حاشية
 بعده • نمد هم كل يوم من تقينا ولا يورب اليان منهم أحد
 دخل العتبي المعشاة فأنشد هذين البيتين

حاشية
 بعده • كذا أنا يا من لا شك ندبها إذا انقضت ونحن اليوم نسكوا

حاشية
 بعده • أيام اسحب في الخلاعة مقودي من رجا بها وأجر فضل رداك

حاشية
 بعده • كنت فاما الدنيا باق طارها لليوم والساعة منها ثم

حاشية
 بعده • وإن لم أكن من حاجبه فانه يحل به شخص عيا كريم
 يحل به من ليس بعدد فبه لدينا وإن شط المنار نعيم
 ومن لا مني فيه حيسم وصاحب فرد يغيط صاحب وحيمة

قوله سَكَتَ الدُّعْرُ مَا نَأْتُهُمْ ⑤ حَكَى أَبُو
 أَنْ عَمْرٍو مِنْ عَاطِفٍ بِهَيْمٍ وَعَطَافٍ وَنَعِيمٍ أَبُوهُمَا الدَّاجِلَانِ بِالْأَنْدَلُسِ
 وَكَذَلِكَ يَطْرُقُ النَّبَأُ أَطْرَادَ الشَّائِبِ وَيَسْتَقِ اتِّبَاقُ
 الْأَنْبَاءِ إِلَى مَرْكَزِ الدَّائِرَةِ مِنْ لَحْمٍ وَوَاسِطَةِ الْحَبِيبِينَ مِنْ
 يُعَرِّبُ وَيُحْطِئُ رَحِمَ اللَّهِ مَيْتَهُمْ وَعَمْرٍو فِي السِّيَادَةِ يَتِمُّ
 وَلَهُ الْمُعْتَدِلُ عَلَى بَدَنِهِ بَاجَةٌ سَنَةٌ أَحَدِي وَثَلَاثِينَ وَارْبَعٌ مَائَةٍ
 وَدَلِيلٌ سَنَةٌ أَحَدِي وَثَلَاثِينَ وَخَلَعَ سَنَةٌ أَرْبَعٌ وَثَمَانِينَ وَتَوَقَّعَ
 سَنَةٌ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَارْبَعٌ مَائَةٍ ⑥ قَالَ - وَمَلِكُ الْمُعْتَدِلِ
 مِنْ سُورَاتِ الْبِلَادِ ثَلَاثُ أَصْصَارٍ وَمَدِينٌ وَحُصُونٌ مَائَتَانِ وَسِتُّونَ
 وَلِأَمْرٍ ثَلَاثُونَ سُورًا وَلِدَلُهُ مَائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ وَلِدَلُهُ
 وَخَلَعَ الْمُعْتَدِلُ ثَمَانٍ مَائَةٍ أَمْرًا أَمَّاتٍ أَوَّلًا وَحَوَارِثُ مِثْقَلَةٍ
 وَأَمَّا تَرْفُفٌ وَكَانَ الْقِيَمُ الْمُحْتَقِقُ يَقْبِصُ دُونَ تَصَوُّرِ الْبَيْتِ
 وَالسِّيَادَةِ الْخَارِجَاتِ فِي الْيَوْمِ ثَمَانٍ مِائَةٍ وَرِطْلٌ وَالْبَيْتُ كَانَ
 يَنْتَقِ لَمْ مِنَ الْقِيَمِ فِي جَمِيعِ بِلَادِهِ فِي الْيَوْمِ وَالْبَيْتُ سَنَةً ثَلَاثِينَ
 رِطْلًا • وَمَلِكُ الْغَرْبِ بُوَيْهَادٌ مَكَاتٌ مَدَّةً دَوْلَتِهِ ثَلَاثَةٌ
 وَسَبْعُونَ عَامًا وَهُوَ شَاطِئُهُ لِدَوْلَةٍ عَثَرَتْ نَصْرُ الدِّينِ مَلِكُ
 الْأَبَالِيمِ لَأَنَّ مَلِكَهُ كَانَ ثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ عَامًا مَلِكًا نَحْتُ نَصْرُ
 ثَمَانِيَةٍ وَارْبَعِينَ عَامًا وَمَلِكُ بَنِي بَعْدَةَ ثَلَاثَةٌ وَعَشْرُونَ عَامًا
 وَهُوَ أَمَدُ الْمُعْتَدِلِ مُلْكُهُ وَمَلِكُ حَفِيدِهِ عَامِيْنٌ وَانْقَضَتْ
 دَوْلَتُهُمْ يَوْمَ الْإِحْدَاءِ ⑦ كَانَتْ الدَّوْلَةُ رِطْلًا نَصْرًا
 نَعِيمًا وَعَثَرَتْ فِي نَصْرَةِ رِجْعِيهَا وَكَانَ الْأَجَلُ الْأَسْتِنَادُ
 الْوَزِيرُ أَبُو الْوَلِيدِ ابْنُ زَيْدُونَ فِي جَمْعَةِ الْمُعْتَدِلِ عَالِمًا وَزَرَّ مَا
 وَبَانَتْ الْوُزَرَاءُ مَعَ أَنْبَاءِ الْمُعْتَدِلِ وَكَانَتْ مُضَاهِيَةً لِلدَّوْلَةِ الْبَيَّةِ
 فِي الْخِلَافَةِ الْبَهَاءِ ⑧ وَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ فِيهِمْ انْتِفَادَ تَحْلِكُ وَالظَّهَارُ مَكُونُ
 عَلَيْهِ وَاسْتَنْفَذَ الْقَدْرَ أَحْكَامَهُ وَاسْتَفْذَى الْمَلِكُ آيَاتِهِ رَأَى طَلَبَ
 مَنَامِهِ كَانَهُ لَا جَامِعَ فِي طَلَبِهِ فَادْرَأَ رِطْلًا قَبْلَ فَصْحَةِ الْمُنْبَرِ وَاسْتَقْبَلَ
 النَّاسُ نَشْدَهُمْ • رَبِّ رَكْبَةٍ قَدْ نَاخَوْعِيهِمْ • الْيَقِينُ •

سَقِيَانُهُمْ كَأَسَا سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا وَلَكِنْ كَانُوا عَلَى الْمَوْتِ أَصْبَرًا - 178 -
سَقَى وَرَعَى اللَّهُ الشَّبَابَ فَإِنَّهُ عَلَى مَا جَنَى سَتَرَهُ عَلَى الْهُمُومِ بَلْ
سَكَّتَ الدَّهْرُ زَمَانًا عَنْهُمْ ثُمَّ أَبْكَاهُمْ دُمَا جَنَى نَطَقُ
سَكُّو لَعْنَى لَفْظِ رَوَيْتِ وَنَطَقْتُ وَالْإِنْسَانُ حَيُّ نَاطِقُ
سُكَّرَ الشَّبَابِ وَسُكَّرَ الْحَبِ غَادَرَنِي فِي الْحَيِّ طَبِيبُ الْأُطْبِ
سُكَّرُ الْوَلَايَةِ طَبِيبٌ وَخُمَارُهَا صَعْبٌ شَدِيدٌ
سُكَّرَانُ سُكَّرُ هَوًى وَسُكَّرُ مَدَامَةٍ فَمَتَى يَفْقِدُ فَمَتَى سُكَّرَانُ
سُكَّرَ بَايَمَةِ السُّلْطَانِ جَهْلًا فَلَمْ تَعْرِفْ عَدُوَّكَ مِنْ صَدِيقٍ
سُكَّرَ الْمَالِ وَالْجِدَارِ وَالْعَشْوِ وَسُكَّرَ الشَّرَابِ وَالسُّلْطَانِ
سَكَّنَتْهُ لِقَلَمٍ نَفَمٌ فَأَصُولُ صَوْلَةٍ حَازِمٌ مُتَمَكِّنٌ

بِعَيْدِهِ
نَفْسِي مَسْطُورَةٌ بِغُرْبَةِ النَّوَى وَمِنْهُوَ لِحَظِي وَفِكْرِي مُتَدَلِّ
وَمِنْ لَحْظِي مَوَاهِدٌ وَعَرَفِي رِضَاءٌ فَلَا أَسْأَلُ وَلَا أَسْتَدِلُّ
مَحْبُورٌ وَعِنْدِي مَوَاهِدٌ يَبْعَثُ بِهَا جَمِيعَ الْعَالَمِينَ وَتُظَلُّ

قَسَمَ لَهُ رَبِّي رُحْبًا قَدْ أَنَاخُوا عَلَيْهِمْ فِي ذُنُوبِهِمْ جُنُوحِينَ بَشِقَ
سَكَنَ الدَّمَرِ السَّيْتُ ⑤

قَالَ سَأَرَضُوكَ بِلَيْسَ فِيمَنْ شِئْتَ أَحَدًا يَأْتِيكَ مِنَ الْعَالَمِ وَيَأْتِيكَ
أَمْ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا عَائِدَةً مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَكْرُمَاتِ سَوَابِقَ وَلَوْ أَجِزْتَ
قَوْمَ أَشَقِّمْ ذُنُوبًا سَاطِئَةً وَأَسَدُّهُمْ قَوْلًا جَرَّ حِمَارًا نَا

مَعْدَةٌ
كَمَرَأَيْهِ بُولَايَةً وَبَعِثْ لَهُ رَافِقَ الْبَسْمَلَةِ

قَالَ جِيرَانُكَ الرَّائِي عَلَيْهِمُ إِذَا جَارَ حُكْمُهُمْ دِيَارَ الْجَبَرَانِ
مَا الشَّائِ وَيَكُنْ فِي ذِي فَرْقِيمِ النَّارِ وَيَكُنْ جَنْوَ خَنَافِ
خُذْ مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى طَرَفِكَ فَاشِدْ عَنِ قُدُورِ النَّارِ عَنَافِ

حاشیہ: روایتی من کل لای ترت فیما غلظہ لایا تبت علی طریقی

قَسَلَهُ
مَكَاتُ غُصْنٍ إِذَا مَنِ الْمَرْءُ بِهَا حَصَّارٌ جُلُوسُهُ لِلْمَسَافِ
مَكَّةَ الْمَالِ وَلِلْمَوَاتِ السَّيْفِ

بعضه
مغضوب عليه
ممثل له

وَالْمُحَمَّدُ نَامِرٌ بِكَاحِهِ وَأَعَادَ عَلَيْهِ جُلَّةَ الْأَطْلَاحِ وَأَتَمَّتْهُ عَلَى الزَّوَارِقِ
لَيْلَةً إِلَى أَنْ كَانَ يَوْمَ الْاِحْدِ الْاِحْدِ وَفُتِرَ لَكَ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ اِثْنَيْ عَشَرَ مِائَةً
لِلْاَوَّلِ نَوْمٌ لِلَّهِ وَاتَّصَلَ الْمُحَمَّدُ بِقَصْرِ بَيْتِهِ بِرُجْعَةِ الْاَمَلِ لِيَلْبِسَ الشَّعْلَةَ بِهِ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

عليه السلام
مشهد الديار

حاشية

بعد قوله سكن فؤادك... وهو أول الآيات
وأمر جنودك لارض الحياء لها وأمر قد كنت عند الخط
فان قدر قدعان عن طرفة لأمه لما يأتي به القدر
وان نحن خيبة في الدهر ولحم فلم غزوت من اشياك الطفر
وأمر فانكم من قوم أولو جلياذ اصابتهم مكرهه صبرو
يا خبيثا يسئل الابطال مفرسا لا تؤمنين فاني اناب الطفر
وفارس جلد الابطال صولته من جد عدك فهو الصابم الذخر
هو القس لم يسم مياك صفحة الانا في سرادق انقش وطرد
قد اخطى سرور انت تعلم وعاد موردا اما لي بها كدر
قد حلت لونا وما بال جسم من سقم وشيت راسا ولم يلفس العبر
يقول منها
لم يات عبدك ذنبا يستحق به عبادا وهو قد اذك يعيد
ما للذب الاعل قوم ذوق غل وفي لم غنوك المعهود اذ عذرو
قوم نصبتهم غش وجهم بغض ونفعهم ان صبر فو ضرر
تيمم البغض في الافلا ان نظور يعرف المحمد واليها ان نظور

المعتمد عليه صاحب

بعض الصوفية

ابن جنيون

ابن السروي

ابن جنيون
في امير المؤمنين

الخزوي

قول ابن جنيون: سكنت لصونك الرياح البيت

سورة قيلة

في كل يوم اشد بالغ سودد لم يدرك كيف طريقه الامجاد
ترداد مجد البس يعرف كلما قال الورى لم ينو ما يترداد
من اسرق شوبن اذا سئلوا الذي جادوا وان صنعوا السبع
من كل صعدا الى رتب العلى درجاته ابد الطين وصعدا
واذا العلى صبطت به افعاله لم يعلمه الاباء والاجداد
سكنت لصونك الرياح البيت وما بعد

ابو حاتم

سكنت فؤادك لا تذهب بك الفكر ما زيرد عليك التيه والخذل

سكنت اسكن المحبة قلبي ليس لي دوزق فيه من يكون

سكن الخلق من جوارك طلا زاده الله بسطة وامتدادا

سكن الزمان وتحت سكتيه دفع من الحركات والبطش

سكنت يا دار الفناء مصدقا بانى لدار البقاء اصير

سكنت لصونك الرياح مطاة ويزعزع من خوفك الاطواد

سئل الجواده عنى يوم تخلى هل فاني طلب او خمت عز بطل

سئل الخط لا الخط تسعديه ودع قولهم كاتب فاضل

سئل الخير اهل الخير قدما ولا تسلف ذاق طعم العيش منذ قرب

سئل الدهر عنى هل ارى عند حادث وحادثه من صرفه رجلا مثلى

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بعد
ان تذكرته فكل على قلبى او تأملته فكل على عيونى
قيله
وتعبد المرام ما قالت العدا حازا الحال الا وزاد
فانت املاك معصية يعق جيل اعلا الربا وحيلوا الهاد
خنعوا وانحنى وعزود لوهو وواغنى وصنوه وجادا
سكن الخلق البيت

بعد
كالا نعاون نراه منبسطا بالارض اشترى ثوب للنفس

بعد
واعظم مانه الامر ان صار لي عاقل في الحكم ليس يجوز
في البيت شفى كيف الفاء بعد ما زادى قليل والذنوب كثير

بعد
واقم فقد قامت لبايك هيبة لم يغلب منقاة الانام فؤاد
وزر قومك فالاقامه رحله والسلم حبيب والرفاد سعاد

بعد
نفصل اولى الفضل نقص له اذا استخيم العاقل الجاهل
وان قيل بالعقل تنمى الخطوط فما التذلل في دهر عاقل
وما نقص البدر عند التمام لعيب شوى انه كاسر مل

وكان راقدا اعتاد مواعيد
في كل يوم اشد بالغ سودد
من اسرق شوبن اذا سئلوا
من كل صعدا الى رتب العلى
واذا العلى صبطت به افعاله
سكنت لصونك الرياح البيت
حاشية

تَوَلَّى الْقَرْيَةَ • سَلَعَ الْمَطَامِعَ • الْبَيْتُ • أَوَّلَهَا
أَوَّلُ الصَّبَابَةِ مَا أَنَامَ وَأَسَهَرَ وَالْمَطَامِعُ أَنْ يَصْغُرَ مَا يَكُونُ أَجْرُكَ
وَالْمَطَامِعُ الْمَطَامِعُ وَكُلُّهَا خَلْقُ الْهَلَالِ لَيْسَتْ أَنْ يَطْلُبَهَا
مَعْدُومٌ أَيْ الصَّبَابَةُ مُتَقَوِّرَةٌ وَحَقِيقَةُ الْمَوْجُودِ أَنْ يَتَقَوَّرَ
وَلَيْسَ لِلْفَضْلِ الْمَسْجُودِ فَإِنَّهُ بِالْمَطَامِعِ أَثَبَتْ مَا نَفَاهُ وَمَا دَرَى
وَبَعْدَ سَمْعِ الْفَهْمِ فَتَقَعُ الْفَهْمُ لَوْ صَحَّتِ الْأَفْهَامُ مَا اخْتَلَفَ الْوَرَى
سَلَعَ الْمَطَامِعَ لَا تَقَعَتْ • الشُّبَّ • وَبَعْدَ
وَرَدَ الْقِيَامُ بِدَا الْمَطَامِعِ خَلْفَهُ عَيْنُ الْحَيَاةِ وَفَاتَا الْأَسْخَرَا
فَلَا يَبْقَى عَصَ الْوَجْهِ وَجَبَلَهُ دَارِخُ الْأَنَاقِ الْمَطَامِعُ مِنَ السُّرَا
خَتَامُ الْمَسْجُودِ وَجَبَلَهُ خَلْقُ تَوَفِيهِ بِالْعَيْنِ وَهِيَ بَاتَتْ أَمْ جَبَلُهَا
يَعْنِي الْمَرْيَ زَادَ الْمَسَافِرَ وَالْمَنْ زَادَ يَزِيدُ بِطُولِ الْأَمَانِ الْمَرْيَ
دُمَ الْمَكَانِ فَلَا مَكَانَ أَيْ مَا خَلَقَتْ لُجْسَامُ الْمَعَالِي جَوْهَرًا
لَا تَسَاقُ شَرَى لِمَا حَادَ لِلْعَيْنِ سَبَابًا فَكُلُّ الصِّدْقِ فِي الْوَقْدِ
وَقَدْ غَسَّ بِبَعْضِ الْفَاطِمَةِ الْإِسْبَاتِ فَقَالَ •
بَلَّغَ الْمَعَالِي الْمَكَانَ وَالَّذِي سَمِعَ الْمَكَانَ فَوْنُ عَدُوِّ الشَّفَرِ
أَمْ الشُّبَّ الْأَشْهُبَةُ لَا غَيْرَ مِنْ ذَا شَهْبَتِهِ نَعِيمُ الْعَيْنِ
أَمْ لَوْ كَانَ أَدْرَاكُ الْبَاحِثِ مُعَلِّقًا بِالْبَسْمِ لَرَبَّكَ مُعَقِّقًا لِنَا الشَّرَا
وَلَمَّا أُجِيبَتْ لِلَّذِي لَمْ يَرْجِعْهَا عَيْنُ الْحَيَاةِ وَفَاتَتْ الْأَسْخَرَا

ابن الأعرابي
المفجع البهيم
البيعت
المساي
ابن السروبي
ابن العنبري
ابن شبيب القبري

سَلِّ الشَّعْرَاءَ هَلْ سَجَّوْكَ سَجَّوْكَ بِحُجُورِ الشَّعْرَاءِ وَغَاصُوا
سَلِّ الشَّيْبَ هَلْ وَفَرْتُهُ فِي خَطِيئَةٍ وَهَلْ عَفَتْ جَوَابًا وَتَجَاوَزَتْ مَحْمَا
سَلِّ الصَّبَابَةَ عَنِّي هَلْ خَلُوتُ بِمَنْ أَهْوَى مَعَ الشَّوْقِ وَالْإِعْفَافِ مَعِي
سَلِّ اللَّهَ تَوْفِيقًا فَإِنَّكَ مَدْرَكٌ بِهِ كُلُّهَا عَزَّتْ عَلَيْكَ مَطَالِبُهُ
سَلِّتُهُ الْخُطُوبَ مَا دَفَعَتْ يَدِيهِ وَلَهُ مِنْ تَحْمِيلِ الثَّوَابِ
سَلِّبُو وَاشْرَقَتْ الدَّمَاءُ عَلَيْهِمْ مُحِمَّةٌ فَكَانَهُمْ لَمْ يَسْلَبُو
سَلَعَ الْمَطَامِعَ لَا تَقَعَتْ فَكُلُّ مَنْ سَلَعَ الْمَطَامِعَ كَانَ أَرْخَ مَتَجَرًا
سَلَّ عَنْهُ وَأَنْطَوْبَهُ وَأَنْظُرْ إِلَيْهِ تَحْمِيلُ الْمَسَامِعِ وَالْأَفْوَاهِ الْمُقَلَّ
سَلَّ عِلْسَ دَهْرٍ قَدْ مَضَتْ لَذَائِهِ هَلْ يَسْتَطِيعُ إِلَى الرُّجُوعِ سَبِيلًا
سَلَّ كَتَبُكَ الْعَرَبُ السَّبِيلَ إِلَى الْعِلْمِ أَيْ إِذَا سَبَقَ الرَّبِّيُّ بِكَ جَارُو

وَمَا يَفْطَنُ مِنْ دَوَائِي الْحُبِّ مَعْرِفَتِي أَيْ مِنَ الْمَجْدِ مَرُومِي وَسُتْمَعِ
لَا صَاحِبَتَيْنِ نَفْسٍ لَوْ هَمَّتْ بَانَ أَرْمَى بِهَا لَهَوَاتِ الْمَوْتِ لَمْ تَطْلُعْ
تَأْتِي الدَّيَّانَةَ لِي نَفْسٍ نَفَاسَتَهَا تَسْعَى لِعَبْرِ الرُّضَا بِالرَّيِّ وَالشُّعْبِ
وَهَمَّتْ مَا أَظُنُّ لَهَا يَدْرُخُهَا إِلَّا وَقَدْ حَا وَزَنَتْ فِي كُلِّ مَشْتَبَعٍ
وَمَا أَنْصُورُ لِنَاسِ الدَّلِّ عَنْ أَمَلٍ حَتَّى جَعَلَتْ حِيَابَ الْيَاثَرِ مَدْرَعِي
وَكُلَّمَا لَمْ تُوَدِّدْ خَلَايَةً فَانَتْ بِعَيْنِهَا عَيْنٌ مُشْتَبَعٍ

حاشية • ^{في الذب} ^{بعضه} وَأَزَا الصَّبْرَ وَالْجَمَلَ وَأَمَّا اللَّفْظُ الْحَبْرُ فَكَانَتْ الْأَسْبَابُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّبِّيِّ الْكُنْدِيُّ •
يَكْسُوعُ مِنْ دَمِهِ ثَوَابًا وَيَسْلَبُهُ ثَابَةً فَهُوَ كَأَنَّهُ وَهَابُهُ
حاشية • ^{بعضه} قَوْلُ الرَّبِّيِّ الْكُنْدِيُّ •
يَكْسُوعُ مِنْ دَمِهِ ثَوَابًا وَيَسْلَبُهُ ثَابَةً فَهُوَ كَأَنَّهُ وَهَابُهُ
حاشية • ^{بعضه} قَوْلُ الرَّبِّيِّ الْكُنْدِيُّ •
يَكْسُوعُ مِنْ دَمِهِ ثَوَابًا وَيَسْلَبُهُ ثَابَةً فَهُوَ كَأَنَّهُ وَهَابُهُ

قال أبو اسحق ابراهيم بن احمد المارستاني رحمه الله رأيت
 الحنظل عليه السلام فعلمني عشر كلمات ولخصها من بيده
 اللهم اني اسئلك الاقبال عليك والاصغاء اليك الغنى
 عنك والتمتع في امرك والنفاد في طاعتك والمواظبة
 على اركانك والمبادرة في خدمتك وحسن الادب
 في معاملة ملكك والتسليم والتغويض اليك

الابن عبد الربيع

المعبري

ابو عبد الله الصيرفي

المكيني

الضري

ابن السروقي

ابن الدميني

سَلَكْتُ سَبِيلَ الْعَالَمِينَ فَأَهْلُمُ وِرَاءَ الَّذِي قَتَلَ مَعْدِي وَلَا قَصْرُ
 سَلَكُوا أَثَارَ قَوْمٍ عَرَفُوا أَنَّهُمْ فِيهَا كَعِبَارِ سَبِيلِ
 سَلَّمَ إِلَيَّ اللَّهُ فَكُلُّ الَّذِي سَأَلَكَ أَوْ شَرَكَ مِنْ عِنْدِهِ
 سَلَّمَ الْأَمْرَ إِنَّمَا الْأَمْرُ لِلَّهِ وَكُنْ قَابِلًا تَكُنْ مَقْبُولًا
 سَلَّمَ عَلَيَّ قَطْرَ أَنْ كُنْتُ تَارِكُهُ سَلَامٌ مِنْ كَانَ يَهْوَى مَرَّةً قَطْرًا
 سَلَّمَ الرُّكُضَ بَعْدَ وَهْنٍ نَجِدُ فَتَصِدِّي لِلْغَيْثِ أَهْلُ الْحِجَازِ
 سَلَّمَ عَلَى الْعَيْشِ أَنَا لَأَنْدُومُ لَهُ وَهَوَزَ الْمَوْتَ مَا نَلَقَى مِنَ الْعِلَلِ
 سَلَوْتُ الرِّضَاعَ وَالشَّبَابَ كَلَاهُمَا فَكَيْفَ تَرَانِي سَالِيًا عَنْ سَوَاهُمَا
 سَلَوْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَنْهَا وَأَصْبَحْتُ دَوَاعِي الْهَوَى مِنْ أَرْضِهَا لَا أَحْيَاهَا
 سَلَى الْبَانَةُ الْعَنَاءَ بِالْأَجْرِ الَّذِي بِهِ الْبَانُ هَلْ حَيْثُ أَطْلَاكَ دَارِي

بسم الله الرحمن الرحيم
 فسبحوا بحمد ربهم وأجهدوا في طلب الأجر والذكر الجميل
 إن مضمونهم ما قد شيدوا من أهدى المجد والفضل

حاشية

حاشية

بسم الله الرحمن الرحيم
 فسبحوا بحمد ربهم وأجهدوا في طلب الأجر والذكر الجميل
 إن مضمونهم ما قد شيدوا من أهدى المجد والفضل

وحيث مشى من الدنيا غصارتها وقد رخصت الحسنة بالقبول
 من هذا العناء وإن تحزن فلا عجب إن البكاء بقدر الحوادث الجلل
 يقول منها • جسم تغدو بالأحضان جبعها منطلق العزم أبدًا من الحيل
 • وغرم كضياء الشمس لا معة صار التراب بها أولى من العليل

سَلَىٰ اِنْ جَهِلَتِ النَّاسُ عَنَّا وَعَنَهُمْ وَلَيْسَ سَوَاءُ عَالَمٍ وَجْهٍ
سَلِيمُ الصِّدْرِ مِنْ جِدِّ وَغَلِّ امِينُ السِّرِّ يَصْدُقُ فِي الْمَقَالِ
وَسَلِيمَانُ اِذْ وَلَاكَ رَبُّكَ حِكْمًا وَسُلْطَانًا فَاجِلًا اِذَا قُلْتَ وَاعْلَمْ
سَلَىٰ مِنْ جِلْسِي فِي النَّدَى وَمَا لِي وَمَنْ هُوَ لِي عِنْدَ الصِّفَاءِ خَيْرُ
سَمَاءٍ اَوْ سَمَاءٍ فِي الْفَخَارِ وَجَاهٍ زَيْدُ الْقَنَا وَالْاَثْرَمَانِ وَرَافِعُ
سَمَاءٍ جَالٍ مِنْ حِكْمٍ بِلَا هَوًى وَحِزْمًا بِلَا عَجْزٍ وَغَرَابًا لَا كِبَرَ
سَمَاءٍ جَا وَبِاسَا كَالصَّوَاعِقِ وَالْحَيَا اِذَا اجْتَمَعَا فِي الْعَارِضِ الْمُرَامِ
سَمَاءٍ هَوًى هَوًى فَلَكَ عِيَانُهُ وَجَلُّوا هَوًى مُرْكَفٍ مَرِيرُهُ
سَمَاءٍ عِلَا وَنَمَامُجْدَا وَفَاضَ نَدَى هَذِي الْمَكَارِمِ لَا قَعْبَانُ مِنْ لَبَنٍ
سَمَاءٍ لِي فَرَسَانُ كَانَ وَجْهُهُمْ مَصَابِيحُ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ زَوَاهِرُ

الشمس

الأجسام

أبو تمام

ابن شمر الخليفة

البحر

ابن المعتز

أبو محمد الخازن

ربيع بن ربيعة

تعد قول له تمام - سأل أوس - النبي
مضوء وكان المكرمات لديهم نكرة ما أوصو بهن شرار
بها ليل لو عانيت فيمن أطفئهم لا يقتل ان اروق الارض
اذا خفت بالبدل اروق جودهم حراما الذي استغنى المطاع
اذا ما اغاروا فاجتووا مال معشر اغار عليهم فاجتووا الصانع

قال محمد بن الحسن بن زيد بن شاذان شاذان طبع في مطبخ سليمان عليه السلام
كل يوم اربعون الف دينار واربعون الف دينار وما به الف دينار مع غنم والفا الف
طائر وما به الف دينار من الطعام وعشر اكرار ملح وكانت له ثلثمائة امرأة وسبع ما
سيرة وطاف عليهن في ليلة واحدة

جاءه بعبد وجه المجد السيف مشرقا بوجه من الجمال اعترقا شمر

حاشية
 وَمِنْ بَابِ سَمَاءٍ • قَوْلُ
 سَمَاءُ لَكَ تَطْلُعُ الْفَجْرُ وَحَرْبُكَ تَلَطُّطُ لَهَا
 وَآيُ حَيْثُ لَا قَلَمٌ لَا تَسْتَحْسِنُ الْمَرْبَا

المعبر

سَمَاءُ نَفَرُضِبِ الْمِنْزَلِ لَمْ أَزَلْ أَجِدُكَ مِثْلَ الْكَسْرِ يُضْرِبُ الْكَسْرُ

سَمْتُ الْمَدِيحِ رَجَالُ دُونَ مَا لَمْ يَرْدِ قَبِيحٌ وَقَوْلُ لِلَّيْلِ بِالْحَسَنِ

سَمِحَتْ بِكَ الْبِقَطَاتُ أَجِيَانًا فَقَدْ عَادَتْ تَضُنُّ بِوَصْلِكَ الْأَجْلَامُ

سَمِحْنَا لِدُنْيَانَا بِمَا نَخَلَتْ بِهِ عَلَيْنَا وَلَمْ نَخْفِزْ بِحُلِّ امُورِنَا

سَمِعْتُ بِاسْمٍ وَفِي شَمْلٍ أَرَاهُ وَذَلِكَ مَا لَمْ يَجِدْ أَيْدِي الْوَرَى وَيَدِي

سَمِعْتُ بِالْحَرْمِ وَلَمْ أَلْقَهُ يَاطُولُ أَشْوَادِي إِلَى الْحَرِّ

سَمِعْتُ بِهِ فَهَمَّتْ إِلَيْهِ شَوْقًا فَكَيْفَ لَكَ التَّصَبُّرُ لَوْ تَرَاهُ

سَمِعْنَا بِالْصَّدِيقِ وَمَا نَرَاهُ عَلَى التَّحْقِيقِ يُوجَدُ فِي الْأَنَامِ

سَمَاءُ سَعْدًا ظَنُّنَا نَحْيِي بِهِ عَمْرِي لَقَدْ سَمَاءُ سَعْدِ الدَّاجِيَا

سَمْتُكَ أَمَّا عَبْدٌ وَسَاوَمَا كَذِبَتْ وَكَيْفَ يُفْلَحُ مَنْ لَعَضَ أَسْنَهُ بُوْسَ

حاشية
 هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْغُرَيْرِ رَجُلٌ الْأَوَّلِيُّ مُدْرِكٌ
 يَقُولُ مِنْهَا •

وَلَا يَلَاكُ بِي النَّصِيحَةُ نَارٌ مَا يَجْنُو وَلَا بِكَ تَسْمُحُ الْأَيَّامُ
 سَمِحَتْ بِكَ الْبِقَطَاتُ • اللَّيْلُ • وَتَعْلَمُ •

فَكَانَا الْعَيْشُ الَّذِي نَفْسِيهِ بِكَ قَبْلَ نَارِ الْفَرَاقِ مَشَامُ
 يَا مَاهِرَ الْحَرْمِ السُّرُورِ طَرَحَ فَالْعَدُوَّ صَاكُ وَالضِّيَاءُ ظَلَامُ

قَرَبْتُ مِنْ قَلْبِي لِعَبْدِكَ لَوْعَةً أَذْنِي لَوَاعِجَهَا أَسَى وَهَيْامُ
 قَسَمًا بِحَبْلِكَ الْقَدِيمِ وَأَنَّهُ الْقَسَمُ الْعَظِيمُ وَجَدْنَا الْأَقْسَامُ
 سَمَا سَمِعْتُ عَنْ سَمَاءٍ لَوْ كَلَّا فِي الْقَلْبِ غَيْرُكَ مَا أَدَامَ شَمَامُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ لَبِي هَامُ •
 سَمِعْتُكَ الدُّنْيَا فَالْكَ حَامِدٌ وَسَمِعْتُكَ الدُّنْيَا فَالْكَ حَامِدٌ
 يَقُولُ قَدْ عَلِمْتُ قَدَّرَ الْمَدِيحُ وَالْحَسَدُ •

حاشية
 وَمِنْ بَابِ سَمْعٍ • قَوْلُ
 سَمِعْتُ أَعْمَى مَا لَمْ يَكُنْ يَأْتِيهِ مَا أَوْجَعَ فَقَدْ بَصُرَ

قَالَ فِيهِمْ أَعْوَرَ مِنْ الْعَمَى عِنْدِي نَصْفُ الْخَبَرِ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ •

سَمِعْتُ بَعْضَ النَّاسِ هَذَا أَوَّلَ الْأَخَاصِيَةِ حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى هَذَا
 فَلَا أَرَانِي لَكَ هَذَا وَرَأَيْتُهَا تَعْنِي أَنَّ تَرَدَّدَ بَعْدَ أَعْلَى بَعْدَ

البحر

حاشية
 بَعِيدٌ • قَوْلُ أَوْ مِنْهُمْ إِلَّا بِمَا جَلَّتْ رَجُلُ الْبَعْضَةِ مِنْ فَخَانَةِ اللَّيْلِ

حاشية
 بَعِيدٌ • قَوْلُ يَا لَيْتَنَا لَمَّا حُرْمْنَا سُرُورَهَا وَقَيْنَا إِذَا الْفَاتِكَةُ شُرُورَهَا
 مُؤَرِّثُ الدُّنْيَا أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الرَّبِيعِ الْغَسَّاسِي
 الْأَسْوَانِيُّ الْمُصَرِّي • قَسَمْتُ فِي حَجَرٍ سَنَةِ ٨٩٣ •

حاشية
 قَوْلُ قَدْ رَفَعْتَ الْوَيْهَ الْعَذْرَوَسَةَ بِأَبِ الْفَضْلِ وَالشُّكْرِ
 وَالْأَبِ الْأَحْسَنَ مَسْرُوعَةً قَدْ اسْتَقَطَتْ مِنْ صُحُفِ الدَّهْرِ
 مَا تَطْلُبُ الْخَيْرَ وَلَا تَرْجُو فَاثْنِي دَوْلَةَ الشُّكْرِ
 سَمِعْتُ بِالْحَرْمِ وَلَمْ أَلْقَهُ يَاطُولُ أَشْوَادِي إِلَى الْحَرِّ •

حاشية
 بَعِيدٌ • قَوْلُ وَاحْتَبَاهُ مَجَالًا أَوْ رَدَّوهُ عَلَى وَجْهِ الْمَجَازِ مِنَ الْكَلَامِ

سُمِّيَتْ رَوْحًا وَأَسَّالَتْ لَمْ قَدْ عَلِمُوا رَوْحَ اللَّهِ عَزَّ وَرَوْحَ رَبِّهَا
سُمِّيَتْ مَجْمُودًا مَظْلُومًا وَلَسَتْ بِكَ كَلًّا وَلَكِنْ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَقْلُوبٌ
سَمُوْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِالْمَعَالِي وَرَأَدُوْهُ بَعْدَ مَا بُعِثَ النَّبِيُّ
سَمِيْعٌ يَهْبُ الْأَلْفَ مَبْدِيًّا وَيَسْتَقِلُّ عَطَايَاهُ وَيَعْتَدِرُ
سَمِيْعٌ قُرَيْشٍ مَا نَعْنُ مِنْكَ لِحِمَّةٍ وَغَتُّ قُرَيْشٍ جِشْتٌ كَانَ سَمِيْعٌ
وَسَمِيَّةٌ أَصْحَى نَسْلُهَا عَدَدُ الْحَصَى وَنَبَتْ رَسُولُ اللَّهِ لَيْسَ لَهَا نَسْلٌ
سَنَزَلُكَ مَا سَاءَ الْعَيْشُ مِنْ فَعَالِنَا إِذَا تَرَكْتَ شَمْسَ النَّهَارِ شُرُوقَهَا
سَنَصْبِرُ أَنْ وَلَيْتَ كَمَا صَبَرْنَا لِعَبْرِكَ مِنْ أَمِيرٍ أَوْ وَزِيرٍ
سَنَلْفِي حَدِيثًا لَمْ يَكُنْ بَعْدَ نَا كَمَا نَتَحَدَّثُ عَنْ مَنْ مَضَى
سَنَيْنَ طَوِيَّاتِهَا شَهْرًا فَشَهْرًا وَلَمْ أَعْرِفْ جَمَادِي وَرَبِيعَ

حاشية

العباسي

المعتمد بن عبد الملك

ابن أذينة

هذا عند الرحمن لكم شاعر ايلامي متوسط الحال في شعراء زمانه وكان يلقب عبد الرحمن بن جابر بن قتيبة وكنيته منتهى قال ابن الكلبي كان عبد الرحمن بن جابر العامري عندي من غويرة وقد بعث اليه عبيد الله بن زياد برأيه الحسين بن علي طالب عليهما السلام فلما وضع بين يديه في الطشت بعثني عبد الرحمن بن جابر فقلت ابلغ امير المؤمنين اني قد كتبت قصيدتين فيك لعلها تسبغ لهما من جند الطيف وبعد سميت البيتان قال فصاح به يزيد بن جابر بن الحنفية وما انت وهذا وديار الله لم ينفهم يزيد بن جابر قال كنا نفتح وطاعة اهل العراق بدون قسطنطين الحسيني هو ان العاصم ابن عبد شمس بن عبد مناف وليتني عبد الرحمن بن جابر

بعضه له يد كل جبار يقبلها لولا اننا ما قلنا اننا الجسر

حاشية

قوله لهما من جند الطيف اذني قرابة من ابن زياد وهو موثب وعزل سمته اصحى نسلها الش

ابو الوفاء محمد بن يحيى

قوله ستنين طويها شهر فاشهر ولم اعرف جمادى وربيع ستنين طويها القيس

أَوْفَتَانِ ١ سَوَاءٌ إِذَا مَا زِدْتَهُمْ فِي مِلْمَةٍ أَرْتَهُمْ أَمْ زِدْتَ أَهْلَ الْمَقَابِرِ

سَوَاءٌ يُنَزِّلُ قَطَارٌ وَظَهَرَ إِذَا كَانَ الْكِتَابُ إِلَى كَرِيمٍ

سَوَاءٌ عَلَى الْإِيَّامِ حِفْظٌ وَإِعْفَالٌ وَتَارَكَ سَعْيَ وَاجْتِهَادٍ وَمُحْتَاجٍ

سَوَاءٌ عَلَيْكَ الْفَقْرُ أَمْ أَنْتَ نَازِلٌ بِأَهْلِ الْقُبَابِ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ

سَوَاءٌ عَلَيْنَا جِنٌّ نَرْكَبُ خَيْلَنَا رُؤُوسَ الْجِبَالِ الْمُشْمَخَةِ وَالسَّهْلِ

سَوَاءٌ عَلَيْنَا يَا جَمِيلُ نَزَعْتُمْ أَدَمْتَ بِأَسَاءِ الْحَيَاةِ وَلَيْسَ طَارِ

سَوَاءٌ عِنْدَ عَمَى فِي عَمَاهُ ظَلَمَ اللَّيْلُ أَوْ ضَوْءُ النَّهَارِ

سَوَاءٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ فَلَا تَرَى لَدَيْ كِبَرَةٍ مِنْهُمْ عَلَانِيَةٌ فَضْلًا

سَوَاءٌ وَلَكِنَّ الْبَيَاضَ سَيَادَةٌ وَلَيْلٌ وَلَكِنَّ النَّهَارَ جَلَالٌ

سَوَاءٌ بَغَى قَوْلَ الْوَشَاةِ مِنَ الْعَدِيِّ وَغَيْرِكَ يَقْضَى بِالْظُنُونِ الْكَوَاذِبِ

أَنْ الْمَجَسَّةِ

عَلَى زَيْدٍ قَتْلًا

نُصِيبُ

بَيْنَهُ تَرْجِيحًا

كُثِيرٌ بَعْدَ

الضَّرِّ الْمُسَوَّى

أَعْمَارُ الْوَزْرِ عَلَى الْقَدْرِ
مُحَاجَبُ الْمَغْرَبِ

حاشية • ولا هم إلا سوف يفتح قفله ولا يحال إلا الفتى بعد حال

حاشية • وأن سلوى عن جميل الساعة من الدهر ما جاءت ولا جان فيها
سواء علينا يا جميل معمر السنين • قيل
لشئنا بعد موتك جميل معمر متى قفسك الصعداء
ثم أطرق قلبها ودموعها تنحدر على خديها ثم أشارت بـ
وأن سلوى عن جميل البيتان •

سَوَالُ النَّاسِ مُفْتَلِحٌ عَتِيدٌ لِبَابِ الْفَقْرِ فَازْهَدْ فِي السُّوَالِ
سَوَايَ خَافُ عَارًا فِي حَيْبٍ وَغَيْرِي فِي مَحَبَّةٍ ذَلِيلُ
سُودُ الْوَجْهِ لِسِمَةِ أَحْسَابِهِمْ فَطَسُّ الْإِنُوفِ مِنَ الطَّرَازِ الْآخِرِ
سُودٌ عِنْدَهُ التَّفَاخُورُ ذِكْرٌ وَنَدَى عِنْدَهُ الْكِرَامُ لِيَّامِ
سُورِ الْقُرْآنِ الْغُرُفِيكُمُ انْزِلْتُ وَلَكُمُ تُصَاغُ مَجَازِسُ الْأَشْعَارِ
سُوفَ بَيْلِ كُلِّ جَدَّةٍ وَتَقْضَى كُلُّ مُدَّةٍ
سُوفَ تَرَى إِذَا انْجَلَى الْغُبَارُ أَفْرَسَ عَتِكَ أُمُّ حِمَارُ
سُوفَ نَعِشِي أَرْضَ كُورٍ أَسْدُ يَفْرُسُ الْأَيَّامَ وَالْأَزْوَلا
سُورِي وَجَعَ الْحَسَادِ دَاوُفَانَهُ إِذَا حَلَّ فِي قَلْبٍ فَلَيْسَ بِحَوْلِ
سُهَادُ أَتَانَا مِنْكَ فِي الْعَيْنِ عِنْدَ نَارِ قَادُ وَقَلَامُ رَغَى سِرِّكُمْ وَرَدُ

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ مَا سَأَلَ عَاقِلٌ عَاقِلًا حَاجَةً إِلَّا وَجَّحَ
الْمُجَابِحُ بَيْنَهُمَا لِأَنَّ الْعَاقِلَ لَا يَسْأَلُ إِلَّا مَا يَجُوزُ وَالْعَاقِلَ لَا
يَسْأَلُ عَمَّا يُمْكِنُ وَقَالَ الْآخَرُ لَا تَطْلُبَنَّ حَاجَتَكَ
لِأَنَّكَ أَبٌ فَإِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَمْلِكَ بِهَا فَيَسْعِدَهَا وَلَا إِلَى الْحَقِّ
فَإِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيُخْرِجَكَ وَكَذَلِكَ عِنْدَ الْمُسَوَّلِ
حَاجَةٌ فَإِنَّهُ لَا يُوْثِرُكَ إِلَّا بِمَا نَفْسُهُ وَقَالَ الْآخَرُ
مَنْ سَأَلَ حَاجَةً فَقَدْ عَرَضَ نَفْسَهُ عَلَى الرَّقِّ فَإِنْ قَضَاهُ
الْمُسَوَّلُ أَبَا يَأْمَا اسْتَعْبَدَ بِهَا وَإِنْ رَدَّهُ عَنْهَا رَجَعَ حُرًّا
وَفَهْمًا ذَلِيلًا هَذَا أَلْبَسَ الرَّبِّ وَهَذَا بَلَّ الْخَلْقَ
وَقَالَ الْآخَرُ الْمَوَاحِشُ تَطْلُبُ بِالْحَاجَةِ وَتَدْرُسُ بِالْقَضَاءِ

أَبُو حَازِمٍ الْبَاهِلِيُّ

زُهَيْرُ الْمَصْرِفِيِّ

أَحْمَدُ بْنُ قَتَنِيرٍ

الْبَغْدَادِيُّ

أَبُو نَسْرٍ

الْمُضَى الْمَوْسَوِيُّ

الْمُتَنَبِّئِيُّ

لَهُ أَيْضًا

حاشية هذا البيت تَقْرِيفٌ قَوْلِ حَنَّانٍ . يَنْفُذُ الْوَجْهَ عَنْهُمْ لِحَابِهِمْ . الْيَتِيمُ

وهذا الباب قول الخرمي
سود سواسيه كان انوفهم بعد ينطعمه الصبي بلعب
لا يخطبون الى الكلام بناتهم ونشيب ايهم ولما تخطب

بعد
سلايام السيف في يده ويسرى في بابل رجلا
انما الدنيا القدر بين التي قوله فعلا

تقول قبله
وما الكلام النافذ فيما يرى اصول ولا للقاء بليه اصول
حاشية اعلم ان ما يوجب الحبيب للشيء والهدوء والادكار في مجرى
سوى وجع الحساد داو السش بعد
ولا تظفر من حبيد مودة وان كنت تديها له وتنبيل
تقول بعد
وقل حيا خاخر العليبي يزيد على من الزمان ويشمد
فان البيان من قصيدة مدح في الحسين بن محمد بن الهادي
وليس من القصيدة التي تقول فيها
فان بك مسيارين مكرم انقضى فانك سماء الورد اذ ذاهب الورد

حاشية
من كان يعمل للجنان فانتفى جنال وجهك طول عظمى عامر
سهر العيون لغير وصلك ضائع وبكا وهن لغير هجر ك باطل

حاشية
قال ابن جني حاشي المتنبي قال حاشي فلان
الهاشمي من أهل حران بمصر قال احبك بطريقه
كتبك الى ابي وحي خيران كتابا مثلت فيه
بتولك

قوله
الخنجر الدعاء وترد ربه رأت عيناك ما منع الدعاء
سهم الليل الليل

سهم الليل صابيه ولكن لها امد والامد انقصاء

سهر العيون لغير وجهك باطل وبكا وهن لغير حسنك ضائع

حاشية
انظر اني فيك مقسم الهوى هوى قد جمع الهوى لك جامع
بصرى وسعى طبعك وانما انا مبصر بك في الحياة وسامع

حاشية
تولك
هم القمل اهل ولا وطن ولا نديم ولا كاش ولا سكن

حاشية
يعني
اذا انقضى زمانى كله سهرنا ابا الى اطلال الليل ام تقرا

حاشية
قوله
نعم الفتى نجعت به اخوانه يوم البعج حوادث الايام
سهل الحجاب الستى وبعد
واذا رأت شقيقه وصديقه لم تشدرا بهما ذوو الارحام
قد ضمه الحسرى شقة

حاشية
يلقى العدى وراو طالبات اللبس الشيع من احسانه المتواتر
حتم عليه بذلك جود راتب ما كان قط لجسام في النادر
جدان يهزم جيش عس غفارة عيامن من جوده وميا سبر
ما زال يعمر بيت مدح واحده فيه طوال الدهر بيتك الشاعر
فاعلق به تعلق بطور ممانع وانك به تترك بهج را حيد

حاشية
يعني
فلا هو مقتوك في القبر راحة ولا هو ممنون عليه في طلق

حاشية
قوله
عربي البر حيف ابي قسلي ليس العرب تعرف بالدمام
بحقك يا نسيم الرجح بلغ لا سعدى بجاطة سلامي
لطينكم المحب قواذي مرام باللوا حيط كالتسكام
فيوم من حالك كالف شهر وشهر لو علمت كالف عام
سلام الله ما طلعت نجوم

خلد الكاتب

المتنبي

محمد الميمني الحارثي

احمد بن فامير

الابله

الضوء الموسوي

الحاجي الارمني

م. التعل لا اهل ولا وطن ولا نديم ولا كاش ولا سكن
فاجا بني عن الكتاب وقالت ما انت والله كاذبة
في هذا البيت رأت كالك الشاعر هذه القصيدة
سهرت بعد رجلى وحشه لكم نهر استمر مرير وارغوى
قال ولما سمع سيف الدول البيت الذي سلوه هو
وان طيب بؤر مثل دكر فانتى براق مشيه تمن
قال سار وحق لي

حاشية
ومراب سلا قول كثير
سلا ام عمو وما لدها لاف ايا من مرخ ام نوال فيقطع
وانى لا بى الوصل من مذله بر واجبو ذاك الوصل من يمنع
يعلى منها
فيا رب جيني اليها واعطني مودتها فانت تعطى وتمنع
والا فصبر وان كنت كاريما فاني بها ياذا المعارج مولع

سلام الله ما طلعت نجوم على من ليس يسبح بالسلام

سَلَامُ اللَّهِ وَالْبَشَرِ جَمِيعًا عَلَى تِلْكَ الشَّمَاكِ وَالْمَجْيَا

سَلَامُ أَمْرِي لَمْ يَتَوَقَّعْهُ بَقِيَّةُ سَوَى نَظَرِ الْعَيْنِ وَأَشْهُوهِ الْقَلْبِ

سَلَامُ تَرْجُفِ الْأَجْشَاءِ مِنْهُ عَلَى الْحَسَنِ وَهَبِ وَالْعِرَاقِ

سَلَامُ مَنْهُ عِنْدِي تَوَانِي سَلَامَتِي وَمَا نَالَ مِنْ حُبَّانِهِ نَالَ مِنْ قَلْبِي

سَلَامُ عَلَى الدَّارِ الَّتِي لَا أَرُورُهَا وَإِنْ جِئْتُهَا شَخْصٌ عَلَى كَرِيمٍ

سَلَامُ عَلَى الدُّنْيَا وَطَيْبِ نَسِيمِهَا كَانَ لَمْ يَكُنْ يَعْقُوبُ فِيهَا بِمَا لَكَ

سَلَامُ عَلَى الدُّنْيَا وَلَذَلِكَ عَيْشُهَا سَلَامُ غَدَا وَرَوْحِ الرِّمَسِ

سَلَامُ عَلَى الْقَبْرِ الَّذِي ضَمَّ أَعْظَمَ تَحْوِمِ الْمَعَالِي حَوْلَهَا فَتَسَلَّمَ

سَلَامُ عَلَى الْأَطْلَالِ لَا عَزْمَ لَالَةٍ وَلَكِنْ بِأَسَاحِشٍ لَمْ يَتَوَقَّعْ

سَلَامُ عَلَى تِلْكَ الْخَلَا تَوَانِيهَا مُسَلِّمَةٌ مِنْ كُلِّ عَارٍ وَمَسَامٍ

ابن جعفر

أبو تمام

قال أبو القاسم الطوسي أخبرني أبو عمرو النيسابوري
أنه وجد في قبره بقية من الصنابير مكتوبة
سَلَامُ عَلَى الدُّنْيَا وَطَيْبِ نَسِيمِهَا • البَيْتَانِ • وَالْيَتِ
الْأَخِيرِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْأَقْوَاءِ ④

داود بن جعفر

البحر

حاشية: على البسلام المحيية للغير والمجد والفتى للعذب المذاق

وقال أبو حنيفة سلام على الدار التي لا أروها وان جئت لها شخص
كان محال لطف من اقر على حر كات العاشقين بقيت
وقول ابن مندره اخر البيت • وان لها شخص على كرم ④

حاشية: كان لم يقدح من الدهر ساعة ولا رام ما رام الرجال الصغار

قال ابن جعفر سألني عن معنى غدا ورؤح الرمس
سألتني عن معنى غدا ورؤح الرمس
سألني عن الدنيا سلام مودع يمسر غدا ورؤح الرمس

سَلَامٌ عَلَىٰ تِلْكَ الشَّمَائِلِ أَنَّهُمْ الثَّمَرَاتُ الطَّيِّبَاتُ الَّتِي تُجْنَى
 سَلَامٌ عَلَىٰ تِلْكَ الْمَعَامِدِ أَنَّهُمْ شَرِيعَةٌ وَرَدِيٌّ أَوْ مَهَبٌ شَمَائِلُ
 سَلَامٌ عَلَىٰ ذَاكَ الصَّرِيحِ الَّذِي غَدَا مُصَلًّى لَأَمَلِ السَّمَاءِ وَمُسَجِّدًا
 سَلَامٌ عَلَىٰ سَيْرِ الْقِلَاصِ مَعَ الرَّكْبِ وَوَصْلِ الْغَوَانِي وَالْمَدَامَةِ وَالشَّرَبِ
 سَلَامٌ عَلَىٰ مَنَابِعِ اللَّهِ شَارِيًا وَلَيْسَ عَلَى الْحَرْبِ الْمُقِيمِ سَلَامٌ
 سَلَامٌ فِرَاقٍ لَا تَوَاصِلَ بَعْدَهُ فَلَا الْقَلْبُ مَحْزُونٌ وَلَا الدَّمْعُ سَالِحٌ
 سَلَامٌ كَانْفَاسٍ الْأَحْبَةِ فَأَخِجْ بِجَهَنَّمَ غَادِمٌ مِنَ الشَّوْقِ رَاحٌ
 سَلَامٌ كَمَا رَوَى النَّسِيمُ عَلَى الصَّبَا وَجَاءَ رَسُولُ الْوَرْدِ فِي زَمَنِ الْوَرْدِ
 سَلَامٌ كَنْشَرِ الرُّوضِ بِأَكْرَهُ النَّدَى تَرْجِيَهُ أَنْفَاسِ النَّسِيمِ الْفَوَاحِشُ
 سَلَامٌ وَإِنْ كَانَ السَّلَامُ تَحِيَّةً فَوَجْهَكَ دُونَ الرَّدِّ يَكْفِي الْمُسْلِمَ

ابن الجراح

ابن جرير

معدن الأيادي للماضي

المستنبط

أبو تمام

الساكنات

أبو هلال العسكري
كتبه المصنف
أخواته

كَانَ هَذَا مَعْدَنُ الْإِيَادِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْخَوَارِجِ فَلَمَّا قَامَ
 سَلَامٌ عَلَى مَنَابِعِ اللَّهِ شَارِيًا النَّسِيمُ خَلَعُوهُ وَقَالُوا
 خَالَفْتَ لَنَا نَكْبَ بَرِيَّةٍ مِنَ الْقَعْدِ وَالْخَوَارِجِ فِي جَمِيعِ أَصْنَافِهَا
 إِنَّمَا كَانَ يَنْغِي لَكَ أَنْ تَبْرَأَ مِنَ الْكَاذِبِ وَتَنْفِي مِنَ الْبَغْيِ
 الطَّاهِرَةِ فَهَرَبْتَ مِنْهُ الصَّغِيرُ وَخَلَعُوهُ وَجَاءَ دُونَكَ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ وَكَانَ ذَا رَأْيٍ وَفَقْهٍ وَلِسَانٍ وَشَجَاعَةٍ

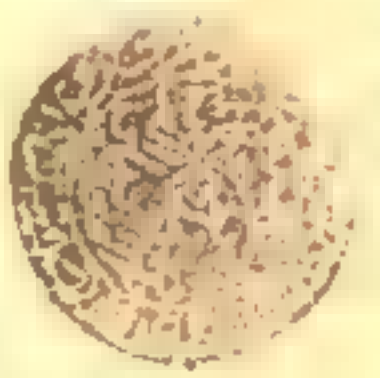
بسم الله
لَا قَوْلَ صَرْفٍ الدَّهْرُ يَجْدُ شَيْئًا تَهَا وَلَا صَاحِبَتِ السَّلَامَةِ وَالنَّيَا

بسم الله
لِيَا لَمْ تَحْذَرِ حَزُونَ قَطِيعَةٍ وَلَمْ تَمْنَحِ الْأَيْدِي سَهْلًا وَصَالًا
فَقَدْ صَرَفْتَ الْأَرْضَ مِنْ سَوَاحِلِهَا بِرُفْقٍ وَبَطْنِهَا بِخَيْالٍ

بسم الله
لِعَسْمَرِي لَيْلِي أَبْلَى حَاشَاكَ الْبَرْقُ لَا مَبِيعَ حَزَنِي فَيَا غَضًا مَجْدًا

بسم الله
سَلَامٌ أَمْرِي لَمْ يَنْقُ مِنْهُ بَقِيَّةُ سَوَى نَظَرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ شَهْوَةِ الْقَلْبِ
لَعَمْرِي لَيْلِي خَلِيسَتِي مِنْهُ لَيْلِي لَقَدْ كُنْتُ وَرَدًا مَشْرِعًا الْعَدَبِ
لِيَا لِي أَعْلُو مِنْ بَرْدِي لَا مَيَا أَمِيرِ كَفَعْنِ الْبَانَةَ النَّاعِمِ الرُّطْبِ

٤٦ سَلَامٌ كَنْشَرِ الرُّوضِ بِأَكْرَهُ النَّدَى تَرْجِيَهُ أَنْفَاسِ النَّسِيمِ الْفَوَاحِشُ
 عَزِيدَ حُجُومِ اللَّيْلِ وَهِيَ طَوْلُ الْعِلْمِ وَضَعْفُ مَوْجِ الْمَرْزَنِ وَهِيَ سَوَاحِلُ
 عَا جَزِيرٍ مِنْ تَهْنِئَةِ إِلَيْهِ الْمَدَامِ وَأَحْشَوْمٌ مِنْ رَحَى لَيْلِي الْمَنَابِخِ



حاشية
 بسم الله
 لِيَا لَمْ تَحْذَرِ حَزُونَ قَطِيعَةٍ وَلَمْ تَمْنَحِ الْأَيْدِي سَهْلًا وَصَالًا
 فَقَدْ صَرَفْتَ الْأَرْضَ مِنْ سَوَاحِلِهَا بِرُفْقٍ وَبَطْنِهَا بِخَيْالٍ

بِعَدْلِكَ وَالنَّاسُ الْمَفْرَقُونَ مِمَّا كُنْتَ أَرَى وَالْمَزَارُ قَرِيبٌ
خَالِكٌ بِكَ عَيْنِي وَذِكْرُكَ فِي مَنَاقِبِ قَلْبِي فَأَيُّ تَغْيِيرٍ

184

سَلَامٌ وَإِنْ لَمْ يُغْرِغْ تَحْتِي عَلَيْكَ وَدَمْعِي وَكَفٌّ وَصَبِي
سَلَامٌ وَلَوْ لَا حَاجَزَ الدَّهْرُ لَمْ أَكُنْ لَأَهْدِي مَعَ قُرْبِ الْمَزَارِ سَلَامِي
سَلَامُهُ الْمَرْءُ فِي مُجَانِبَةِ الْحَرْبِ وَعُقْبَى الْمَجَارِبِ الْحَرْبِ
سَيَاتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبْعْ لَهُ بَنَاتًا وَلَمْ تُضْرِبْ لَهُ وَقْتُ مَوْعِدِ
سَيَبْقَى لَهَا فِي مَضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَاءُ سِرِّي وَدَّ يَوْمَ تُبْلَى الزَّائِرُ
سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدُّهُمْ وَفِي اللَّيْلَةِ الظَّامَاءُ يُفْقِدُ الْبَدْرُ
سَيَرْكَبُنِي إِلَى مَنْ تَسْعَدُنِي بِهِ فَقَدْ أَقْبَمْتُ بِدَارِ الْهَوْنِ مَا صَلِحًا
سَيَرْوُلُ عَنْكَ جَمِيعُ مَا أَوْثَقْتُ فِي الدُّنْيَا وَلَوْ زُوَيْتَ لَكَ الْأَمْصَارُ
سَيَكُونُ نِيَّاسِي وَفِي الصَّدْرِ حَاجَةٌ كَمَا انْطَقَتِي فِي الرَّجَاءِ الْمَطَامِعُ
سَيَصِيبُ النَّصْلَ مِنْهُ مِثْلُ مُضْرِبِهِ وَيُجْلِي خَيْرِي عَنْ حَصَّةِ الصَّمَمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حاشية هذا صدر مكاشفة ٥

أو الغمر

طرفة

ابن ورائد

نقله بن عتيق

الضرر المسمى

النسي

حاشية قيل كان السلطان يدرك الدين لولو صاحب الموصل
يمثل هذا البيت كثيرًا ٥

حاشية بعدي سيري على سيد سمح خلايقه صنم الدرسية قرم يحمل المدح

حاشية قد خطب مع اخوانه مابى اربى ارقالم يروى وهو حاضر اليش

ونزأب سبى قول
سبى الى جدي عنك فيما يدور من المنازل والمحكاية
فاطرق ان سبى لغير شوى واظارية اشد من الشكاية

سَيَصْرِفُ اللَّهُ مَا خَشِيَ وَخَدَّرَهُ فَأَصْبَرَ قَلْبُهُ لَا يَفْعَبِي صَبْرُ الْظَفَرِ

السَّيْرِيُّ الرَّفَا

سَيُطْلَبُنِي زُرِّيَّةُ الَّذِي لَوْ طَلَبْتُهُ لَمَّا زَادَ وَالْدُنْيَا حِطُّوْظُ وَأَقْبَالُ

أَبُو الْبَلَاءِ الْمَعْرِيُّ

سَيُعْضُضُ عَنْ ذِكْرِي وَتَنْسَى مَوَدَّتِي وَحَدَّثَ بَعْدِي لِلْخَلِيلِ خَلِيلُ

أَبُو الْبَسْمَةِ

سَيَعْلَمُ إِسْمَاعِيلُ أَنْ عَدَاؤِي لَهُ سَيَمُوتُ أَفْعَى لَا يَصَابُ دَوَاهَا

عَبْدُ اللَّهِ تَحِيَّةُ

سَيَعْلَمُ أَنْ لَمْ يَنْزَجِرْ عَنْكَ أَنَّهُ كَطَارُفِ عَيْنِي نَفْسُهُ وَهُوَ عَامِدُ

سَيَعْلَمُ دَهْرُ عَدَا طَوْرُهُ عِلَايُ خَرَقَ جَنِي مَا جَنَاهُ

سَيُغْنِي اللَّهُ عَنْ بَقَرَاتٍ زَيْدٍ وَيَأْتِيهِ اللَّهُ بِاللَّبَنِ الصَّرِيحِ

سَيُغْنِيَنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي فَلَا فَقْرِي يَدُومُ وَلَا غِنَا حِي

سَيُغْنِيَنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي وَيُفْرِجُ كُرْبِي وَيُرِي بَحَالِي

سَيُفِ عَلَيْهِ النَّفْسُ وَأُرْدُهُ وَمَا لَهَا بَعْدَ وَرْدِهَا صَدْرُ

قَبْلَهُ • حَتَّى مَا سَيَفِ قَائِمُ أَيْدِيهِ شَفَرَتِيهِ الْقَضَاءُ وَالْقَدَرُ
سَيُفِ عَلَيْهِ النَّفْسُ • الْبَيْتُ

حَدَّثَ الْبَلَاءُ كَانَ بَشَرًا مَرْوَنَ مُنْقَلَبًا إِلَى
أَخِيهِ عَبْدَ الْعَزِيزِ قَبْلَ وَلَا يَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ الْخَلِيفَةُ فَلَا دِي
لِلْخَلِيفَةِ اسْتَجْنَاهُ بَشَرًا قَالَتْ • انْجَلِ صَالِحُ الْغَنَوَى
الْأَيَّامُ • قَالَتْ قَوْلُهُ عَبْدُ الْمَلِكِ الْمَكُونَةُ ثُمَّ ضَمَّ إِلَيْهِ
الْبَصْرَةَ وَكَتَبَ بِشَرِّهِ إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ بِتَوَلَّى
عَيْنًا فَاغْنَانَا عِنَانًا وَعَيْنَانَا مَا كُنَّا عِنْدَهُ وَمَشَارِبُ
فَكُتِبَ إِلَيْهِ عَبْدُ الْعَزِيزِ فَلَا كُنْتُ بِأَحْسَنَ مِنْ هَذَا
وَهُوَ قَوْلُ عَبْدِ الْعَزِيزِ زُرَّارَةُ الْكِلَابِ
وَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ جَدَّيَ وَأَهْلَهُ وَمَا عَمِدَ جَدِّ عِنْدَنَا بِدَمِيمٍ
تَمَّ النَّشْرُ صَدَقَ اللَّهُ أَبُو الْأَصْبَحِ رَعَاهُ اللَّهُ مَا عَمِدَ عِنْدَنَا بِدَمِيمٍ

قَبْلَهُ •
إِذَا صَدَقَ الْحَدُّ أَفْشَرَى الْعَمَلُ لِلْعَمَلِ مَا كُنَّا لَا نَكْنَى وَإِنْ كُنَّا
لِلْحَدِّ مَا مَنَّا لِلْحَدِّ وَالْعَمَلُ لِلْكَامَةِ وَتَكْنَى مِنْ كَرَى الرَّادِّ
إِذَا انْقَضَ وَأَفْشَرَى كَذِبَ وَالْحَالُ الْمَجْمَلَةُ • وَكَلَّ لَغْزُ

قَبْلَهُ •
إِذَا انْقَلَبَتْ عَنْ الْعَيْنِ مَدَى فَإِنْ غَنَاءَ الْبَاهِيَاتِ قَلِيلُ
سَيُعْضُضُ عَنْ ذِكْرِي • الْبَيْتُ

قَبْلَهُ •
أَعْتَنِي الضَّرَائِمُ ذَوَابَنَهُ وَتَشَكُّو الصُّفُورَ إِلَيْهِ قَطَاهُ
وَمَنْ يَخْشَرُ عَنْهُ طَلَّ الْغَنَى فَمَنْ الْمَشْرِيقَاتِ مَالٌ وَجَاهُ
فَالْذَّلِيلُ لِسَامِ الْأَذَى وَتُخْشَى الرُّكْبَى لَا دَقَاهُ أَوْ لَا لَهُ

قَبْلَهُ •
تَحْتَمِلُ الذُّنُوبَ لِقَرْمِيْنِي دَعَى الْعِلَاقَاتِ وَاشْتَبَى هَوَا حِي
سَيُغْنِيَنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي • الْبَيْتُ

قَبْلَهُ •
انْجَلِ صَالِحُ الْغَنَوَى دُونَ وَرَجُلٍ مِنْكَ نَا أَوْ تَبَى الرَّحَالِ
سَيُغْنِيَنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي السُّكْنُ • وَبَعْدَهُ • يَخْلِبُ نَاقَهُ
إِذَا بَلَغْتَنِي وَبَلَغْتَ رَجُلِي إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ مَا أَبَا حِي

قَبْلَهُ •
تَرَى جَوْهَرَ الْمَوْنِ فِي سَيْفِهِ وَالنَّصْرَ فِي سَيْفِهِ جَوْهَرُ
نَسْفَكَ الدَّمَاءَ لَهُ مَوْرَدٌ وَحَقَّقَ الدَّمَاءَ لَهُ مَصْدَرُ
وَقَدْ تَبَيَّنَ السَّيْفُ رُكْعُهُ وَكَيْفَ مِنْ رَأْسِهِ الْمَعْدُ

هَذِهِ الْأَمَارُ
كَلِمَةُ مَا سَلَفَتْ

قوله زهير بن سلمى واسمه ربيعة بن رباح من مزية
 سيمت كالحياة البتة وبعد
 رأينا النبا يخط عشواء من نصب يمتد ومن تخلى بغيرهم
 وأعلم ما في اليوم والامر قبله ولكن علم ما في غد عسى
 ومن يصانع في امور كثيرة يفر من ايام ويوطئ بمشيم
 ومن يك ذا فضل فيفضل بفضله على قومه ليستغنى عنه ويذم
 ومن يحمل المعروف من دون عرضه يفر ومن يثني الشتم يثني
 ومن يزد عن حوضه بسلاحه يقدم ومن نكلم الناس نكلم
 ومن سب الناس سبهم بليتها ولو رام اسباب السماء بسلم
 ومن يفر طرف الزجاج فانه يطبع القوالي ركب كل لدم
 ومن يفر لا يذم ومن يفر قلبه الى طميط لا يتحجم
 ومن يفر بحسب عدو اصدقه ومن يفر بكم نفسه لا يحرم
 ومنها كمن عند امر في خلقه ولو خالها غنى على الناس يعلم
 ومن لا يستعمل الناس نفسه ولا يفر بها يوم البتر يسام
 ومثل قول زهير سيمت كالحياة البتة صرد
 قول اكرم بن ميثاق
 وان امر قد عاش سبعين حجة الى ما به لم يسام العيش جاهل
 مضت ميثاق غير سب واربع وذلك من غدة الليالي فلا يل
 وقوله المستو غري ربيعة
 ولقد سيمت كالحياة وطولها وعمرته فعد السنين ميثاقا
 ما به مضت ميثاق لي من بعد وارددت فعدت الشهور
 وقوله زهير بن جناب الكلب
 لقد عمرت حتى ما ابالي احبتي في صباح او مساء
 وحق لمن اتى مشان غاما عليه ان يسلم من الشواء
 وقوله اوس بن ربيعة الخنزاقي
 لقد عمرت حتى ما ابالي شواي عندهم وسيمت عمرتي
 بل الشواء وصبح يوم بياضه دليل بعد ليرى
 فابلى حديق وتركت شلوا وناج بما اجن ضمير صدري

من حياة قد سيمت طولها وحيد طولها
 وقد سيمت العيش ففان
 عيش ان يمل

سيمت ما اربى في العيش الامحاذثة الرجال في العقول
 سيمضي الذي انا مستقبل مضى الذي مر بي فانقضى
 سينصف الدهر من قوم بدابة وفي الجريد انصاف اذا ارا
 سيوف كان الموت خالف حدها مشطبه تفرى شؤون الحجاج
 سيوف لعمري يا صدي من مالك حديد ولكن ائني بالسيف ضارب
 سيسان اشراء اللبم وعدمه ان الدراهم عرفها الانفاق
 سيسان ان دنت الايام فيه بنا وان تات وحالت ليتا بيد
 سيسان شبي والشباب اذا ما كستم من اجل علة قدر
 سيسان عندي حيث ام لم تحي سخطك عندي والرضا واخذ
 سيسان عندي في الشباب اذا بدا الطح بمسك او مداد لارب

بعده وقد كانوا اذا عدوا قليلا قد صاروا اقل من القليل

بعده سئل عن الدنيا بعدنا كما يتحدث عن مضى

ومن اب سيمت قوله
 سيمت حتى كالم الهجر وعذبت حتى كالم العذر
 وما رلت ارسوا الدهر صرا على التي تسوي ان سرتي فيكم الدهر

قبيله
 انوفا علم امرؤ اشراء هم ولو املعول يعرف الاملاق
 سيسان اشراء اللبم وعدمه البتة
 البتة المشل وسيسان اي مشلان

بعده
 ان غبتك لم توحش وان جيتنا فانك في اخواننا زاسد
 يا فدا ابصره مقبل لا قلت له ما احبب الوالد

حاشه

ابو عمار
 ابن شهيد
 في ابن وهيب

المسنون ذهب

قوله قبله الرضخ
 يا طلع زامة لا سقيت من شجر مذمم الارض لا طلع ولا ثمر
 كما ترى يوم استدر بلك من حذر جانيهم طالع لا يفتح ولا يوزر
 سيبان عندي • الميت • وبعده • الرضخ المسمى
 اليوم ولا تعد اليوم منقصة وضاع غيب مسمى للبريد

ومن باب نرى مشددة • قوله
 ابن الرومي يعني برفا فـ
 سيدته رقت الى سيد ابدا لنا اليسر من العسر
 القدر بالتوفيق شلاهما في نعمة مت وفي حيرة
 واستدرت ظهرا الى شامق وهم كفيه دارة
 عسى الله وأبقى له ركنيه من عز ومن قدرة
 في الحديث • ان رسول الله صل الله عليه وسلم
 كان اذا دعا للمشروع يقول • عن اليمن والسعادة
 والطيب والصالح والرزق الواسع والمودة عند الرحمة

سِيَّانُ عُنْدِي وَإِنِّي الْحَيَّ جَامِدٌ إِذَا خَطَا الْقَطْرُ وَأَدْبَهُمْ وَأَنْ
 سِيَّانُ فِي الْحِكْمِ شَاكِيهِ وَشَاكِرُهُ مِنَ الْإِنَامِ وَهَاجِيهِ وَمُطَرِّهِ
 سِيَّانُ فِي الْقَدْرِ الْمُحْتَوَمِ مُضْطَلَعٌ بِالنَّايَاتِ وَأَهْلِي الْعَقْلِ مُضْعِفُ
 سِيَّانُ مِنْ تَحْتِ التُّرَابِ وَفَوْقَهُ مِنْ أَعْمَالٍ وَأَبْ نَاعِمٌ

تَمْ جَزْفُ الشَّيْنِ
 الْمُهْمَلَةُ • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
 مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ
 أَجْمَعِينَ • وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا
 كَثِيرًا •

هَذَا لَمْ يَدْخَلْ قَائِمٌ لَا يَكْرَهُ الدَّوْمَ وَلَا يَحِبُّ الْمَجْدَ وَلَا يَخَافُ الْعَرَبَ
 وَلَا يَأْخُذُ بِأَحَدٍ لَوْ مَعَهُ لَا يَمُوتُ • وَمِنْهُ غَيْرُهُ مَحْمِلٌ لِلْمُتَحَنِّنِ • الدَّوْمَ

قوله
 وراى العلى لمحاظ عايش غاشق وزمن العلى بشواظ عايش غاشق
 سيبان من تحت التراب • الميت

تَكَتُّ عَن جَرَفِ الشَّيْنِ الْمُهْمَلَةُ اربع مائة وثلاثة
 وثلثون يتناعدا الجواشي • وذلك في كرايين
 وقائمة ووجنتين هذه الوجنة الاخيرة • والحمد لله
 والصلاة والسلام والتحية بالآخرة • سبأ النبي الامي
 العربي بمحمد الساتين وآله الطاهرين اجمعين وسلامه •

المعجم - شجرة

النَّجْدِيُّ

ابو قحطام

أَخَذَ أَبُو بَكْرٍ مِنَ الْعِلَاقِ
تَعْلَبَ فِي الْمَبَرِدِ

اعراب

أَبُو النَّضْرِ الْأَنْطَاقِيُّ

الأدب — أبو الفتح
ابن الأبار في الحديث

صالح بن عبد القدوس

شَاءَ الْعَدُوُّ عَنِّي فَأَصْبَحْتُ مُسِيرًا وَأَوْهَمَهُ الْوَاشُونَ حَتَّى تَوَهَّمَا

شَابَ رَأْسِي وَمَا رَأَيْتُ مَشِيبَ الرَّاسِ إِلَّا مِنْ فَضْلِ شَيْبِ الْفَوَارِ

شَأْنِي عِنْدِي مَسْمُوعٌ فَصِتْ عَنْهُ النَّفْسُ وَالْعِزُّ ضَا

شَادُوْغِيْزِيْم وَبَادُوْ وَالْقُبُوْرُ هِيَ الْيُوْسُفُ

شَاوَتْ الْوَيْحَ مِنْ غُرُوقٍ وَجُودٍ وَأَقْدَامًا وَنَفْسًا وَالدَّاءَ

شَاوِرَا خَالِبِ النَّصِيحِ فَإِنَّ هَدْيَكَ فِي يَدَيْهِ

شاور ذوقى الى ان الامور يسبى الشاور منها الخير
 شاور ذوقى الى ان الامور يسبى الشاور منها الخير

شاور نفسی طمع و خبیثہ نقول ہائی لا و ہائیک بلی

حاشه

حاشیه

حاشیہ

جانب

حاشیہ

وَكذلك القلوب في كل يومٍ ونعيمٍ طلائع الأجداد
طلائع الكائنات البيضاء وإن غمرت شيئاً انكفرت لأن السواد

وَلَمْ أَجِبْهُ لِأَخْبَارِي بِهِ مَنْ ذَا يَعْزُّ الْكَلْبَ إِنْ عَضَّ
وَمَنْهُ أَخَذَ النَّاجِمُ فَنَالَ
عَذِيرِي نَزَّ أَخِي سَفْهُ رَمَانِي بِمَا فِيهِ قَوْلِي لَهُ لَا مَأْ
لِي أَنْ أَجِيبَكَ أَنْ تَقْدِسَ أَبِي لِي أَنْ أَطْعَمَكَ الْكَلْبَ مَا

قَالَ هُوَ الْمَلِكُ فَاجْتَبَ زَيْلَ عَلَيْهِ خَالِدًا وَعَبَسَ ثَقِيبُ النُّمَيْ وَتَقَنَ الْمُحَمَّدُ
إِذَا الدَّهْرُ أَطْعَمَ طَائِفًا فَوْقَ حَقِّهِ عَلَى خَطَايَا أَغْطَاكَ حَقُّكَ عَامِدًا
شَاءَ وَشَاءَ الْوَرَى الْعَمَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا تَسْمَعْ النَّاسَ مِثْلَ الَّذِي إِذَا مَوَّالَكَ لَمْ يَصْطَبِرْ
وَمَنْ يَحْضُرَ النَّاسَ مِنْ نَفْسِهِ بِمَا هُوَ رَاضٍ لَهَا لَمْ يَجِبْ
فَإِنْ نَلْتَ وَقَرَأْتَ كُنْتَ إِلَيْهِ وَلَا تَأْمِنُ الْغَيْبَ

شَهِتٌ وَجُوهُ الطَّالِبِينَ لِمَا فِيهِمْ فَهُمْ الْبَيَّادُ وَهُوَ مِثْلُ الشَّاهِدِ

شَاهِدُ مَا فِي مَضْمَرِي مِنْ صِدْقٍ وَدِيٍّ مَضْمَرٌ

شَبَابُ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارٌ وَأَيَّامُ الصَّبِيِّ أَبَدٌ قَصِيرٌ

شَبَابٌ وَشَيْبٌ وَأَفْقَارٌ وَثَرَوَةٌ فَلِلَّهِ هَذَا الدَّمُ كَيْفَ تَرُدُّ

شَبَابُهُمْ وَشَيْبُهُمْ سَوَاءٌ هُمْ فِي اللَّوْنِ أَشْبَنَ أَمْ حُمْرٌ

شُبُّ الرَّعْبِ بِالرَّهْبِ وَأَمْزَجَ لَهُمْ كَمَا يَفْعَلُ اللَّهُ رُحُلًا بِمِشْرٍ

شُبَّ بِالْأَثَلِ مِنْ كُبَيْرَةٍ نَارٍ شَوْقًا وَأَيْنَ مِنْهَا الْمَرَارُ

شَبَّهْتُ دِينَنَا بِتَضْيَافَةٍ لَا كَثُفَ فِيهِ وَلَا يُقِيمُ ضَيْفَ

شَبَابُ شَيْبٍ لِّأَعْدَاءِ لَا جَنَفٍ وَلَوْ خَصِمْنَا خَلَصْنَا مِنَ الْحَزَنِ

شَبَّهَ بِالنِّسَاءِ فِي كُلِّ امْرَأَةٍ كَيْدَ النِّسَاءِ كَيْدٌ عَظِيمٌ

منظور القصة

السنة الزمان

الآن

ابونصر من مائة

[illegible]

سُورَةُ النَّارِ

الْفَقْرُ الْمُسْتَرِي

قَالَ الْمَثَلُ • مَرَّ عَيْشٌ وَمَرَّ جَيْشٌ •
قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْمَثَلُ لَمْ يَرِ الْقَبِيرُ يَقُولُ • أَحْيَا نَاشِدٌ
وَأَحْيَا نَارًا • ④ الْأَصْحَفُ • الْيَوْمَ حَرٌّ وَعَدَا امْتُرُ
قَالَ الْمُفَضَّلُ وَهَذَا الْمَثَلُ لَمْ يَرِ الْقَبِيرُ أَيْضًا قَالَهُ مَا بَلَغَهُ
مَوْتُ أَبِيهِ وَهُوَ نَوَازِلُ رُبَّ الْخَمْرِ فَسَارَ مَثَلًا • ⑤

وَمِنْ آيَاتِ شَيْهَتِهِ • قَوْلُ النِّجْمِ عَمَّا أَنْفَكْتُمْ
شَيْهَتُهُ أَنْفَكُ خَرَدَوْهُ يَعْنِي مَا دَلَّوْهُ فِيهَا جَلَّ الْمَقْصِدُ
إِنَّ الْمَلَأِدَ اصْبَحُوا قَلْعِيَّةً وَرَأَيْتُ أَنْفَكَ قَلْعَهُ فِي مُلْكِهِ
وَقَالَ الْآخَرُ فِي الْمَعْنَى •
وَرُبَّ أَنْفٍ لَصِدْقٍ لَنَا تَحْدِيدُهُ لَيْسَ بِمَعْلُومٍ
لَيْسَ فِي الْعَرْشِ لَهُ حَاجِبٌ كَأَنَّهُ دَعَا مَظْلُومٌ

حاشه قمار اید و معقبه سوسه قلبك عن خبيرك

حاشية
أَوْ قَدْ نَزَلَ بِالْمَسْنُونِ وَالْعَيْنِ الرُّطْبُ قَاءُ يُضَيِّقُ عَنْهَا السَّوْلُ

سَبَقَ الْإِفَاقَ وَبَخَّ شَيْعَ الْإِزْمِ وَالْعَبِيرُ رُمَتْ وَالْمَدْلُ وَتَوَقُّفُ
سَرْعِيَّةٍ وَالْمَسَالِكُ دُمُومٌ وَالزَّادُ سُورٌ وَالطَّرِيقُ مَخْوُوفٌ

حاشية
قُبِرْتُ رُسُلِي وَلَا أَشْكُوا نِسْءَ الْيَمِينِ وَلَا أُولَى رِمَائِي حَدِيثُ الزَّمَنِ
مُسْنَدُ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ

卷之四

شَجَى أَنْ رُومَ الصَّبْرِ عِنْدَ فَيْلَتُوسٍ عَلَى وَلُومِ أَنْ يَسْأَلَ عِنْدَ الصَّبْرِ
 شَجَا فَاهُ كَالْتَيْنِ خَوْفِي شَجْوَةٌ فَقُلْتُ لَهُ بِاللَّهِ مِنْكَ أَعُوذُ
 شَخِصَ الْأَنَامِ إِلَى جَمَالِكَ فَاسْتَعِزُّ مِنْ شَرِّ أَعْيُنِهِمْ بِعَبْدٍ وَاحِدٍ
 شَدَّ الْحِمَارُ مَعَ الْبُرْدُونِ فِي قَرْيَةٍ لَمْ يَشَابَهُهُ جَرِيَالُ الْخَلْقِ
 شَدَّ الْعِقَابُ عَلَى الْبَرْقِ وَمَا جَنَى حَتَّى يَكُونَ لَغَيْرِهِ تَنْكِيلًا
 شِدَّةُ اللَّهْرِ تَنْقِضُ شَرِيًّا يَتِيَّةً رَحَاوَهُ
 شِدَّةٌ بَعْدَ رَخَاءٍ وَرَخَاءٌ بَعْدَ شِدَّةٍ
 شِرَاءُ الْمَرْءِ لِلْمَوْتِ بِبَيْعِ الصَّبْرِ لَا يَغْلُو
 شَرُّ بَنِي الرَّيُّو كَأَسَاسِ شِفَاهُنَا وَالْقُبْلُ النُّقْلُ
 شَرُّهُمْ فِي الْحَرْبِ مَا تُطْرَقُ الْقَنَا وَكَلِّمْ مَا تَجَنَّبُهُ الصَّوَارِمُ

أَبُو الشَّوَيْبِ

كَتَابُ

كَيْفَ يُجَنَّبُ

تَنْقِضُ رَحَاوَهُ

لَهُنَّ الْمَوْتُ

أَوْفَرُ بَنَاتِهِ

بَعْدَهُ
فَيَا خَيْرَنَا الْأَسْلُو يُطِيعُنِي وَيَا سَوَاءًا مَنْ سَلَوْنَا نَهَا غَدْرُ

قَالَ
يَا كَامِلُ الْأَدَابِ مَنْفَرَدَ الْعِلَى وَالْمَكْرَمَاتِ وَيَا خَيْرَ الْحَاثِدِ
حَاشَهُ شَخِصَ الْأَنَامِ إِلَى جَمَالِكَ • الْبَيْتُ •

حَاشَهُ

حَاشَهُ

حَاشَهُ

بَعْدَهُ
وَلِلْمَهْلِكِ بَعْضُ الْأُمُورِ أَنْ غَلَا مُسْتَحْجِرُ الْجَاهِلِينَ عَمَلًا
 قِيلَ
لَا تَعْبَأَنَّ زَمَانًا إِنَّ عَرَأْسًا جَمْعًا
 شِدَّةُ الْأَمْرِ تَنْقِضُ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
 كَدَّرَ الْعَيْشَ لِلْعَيْشِ يَقْفِيهِ مَقَاوِدُ
 وَكَلَّى أَمَّاؤُ بَيْسُفَ الصَّمَوَاتِ مِنْهُ جَفَاوَةٌ
 قِيلَ
سَوْفَ تَجْلِي كُلُّ جَدَّةٍ وَتَنْقُضُ كُلُّ مَسَدَةٍ
 أَمَّا الدُّنْيَا فَمَا تَشَاءُ وَعَوَارِ مُسْتَرْدَةٍ
 شِدَّةٌ بَعْدَ رَخَاءٍ • الْبَيْتُ •

وَمِنْ بَنَاتِهِ
شَدَّ عَلَى طَهْرٍ الصَّبْرِ رَجُلًا إِنَّ الشَّابَّ مَطْلَبُ الْخَطَرِ
 أَنْ أُخْرِجَتْ نَفْسُهُ لَا أُطْرِدَ مِنْهَا نَفْسُ الشَّابِّ بِالْعَقْلِ

حَاشَهُ

الموت المذبح

شَرُّ النَّاسِ لَوْ كَانُوا جَمِيعًا قَدْ رَفَعِي فِي جَوْفِ عَيْنِي مَا قَدْ نَشِئْتُ

ابن ميم الغزالي

شَرُّ النَّاسِ سُرُورُهُ عَنِ الْأَخْيَارِ مَا شَاءُوا

شَرُّ الرِّزْقِ عِنْدَ مُقْتَدِرٍ وَبَابُ الْحُجِّ الْمَأْرُوبِ الْطَلَبُ

شَرُّ الدَّوَاءِ الْمَرَأَةُ عَقِبَ صِحَّةٍ تَحْلُو وَإِنْ لَمْ يَحْلُ مِنْهُ مَذَاقُ

شَرُّ الْحَبِّ كَأَسَا بَعْدَ كَأْسٍ فَمَا نَقْدَ الشَّرَابِ وَلَا رَوْيُ

بعد قول الشبلي رحمه الله **حاشية** شَرُّ الْحَبِّ الْبَيْتُ • له أيضا
أَمَّا إِذَا ذُكِرَتْكَ ثُمَّ أَحْيَا فَلَكَ أَحْيَا عَلَيْكَ وَكَمْ أَمْرٌ
أَمَّا إِذَا ذُكِرَتْكَ بِالْأَمَانِيِّ دَلِيلًا مَا أَوْجَبَتْ الشَّبْلِي رَحِمَهُ
عَجَبْتُ لِمَنْ يَقُولُ ذَكَرْتُ حَبِي وَكَلَّ أَنْفِي فَأَذْكَرُ مِنْ هَوْنِي

ابن الجوزي

شَرِبْتُ الدَّوَاءَ فَهَنَيْتُهُ وَالْبُسْتُ مِنْ شُرْبِهِ عَافِيَةٌ

شَرِبْتُ الْهَوَى وَالْخَمْرَ صِرْفًا لِكُلِّهِمَا فَكَانَ الْهَوَى عِنْدِي الذَّمُّ وَالْخَمْرُ

شَرِبْتُ مِنْ دَنَائِهِمْ مِنْ كُلِّ دَنٍ قَدْ جَاءَ

المستند

شَرِبْتُ شَرًّا بِطَبِيبٍ عِنْدَ طَبِيبٍ كَذَلِكَ شَرِبْتُ الْأَطِيبِينَ بِطَبِيبٍ

شَرِبْنَا مِنْ مَاءِ الْحَيِّ كُلِّبَ بِأُطْرَافِ الْقَنَاحِ حَتَّى رَوَيْنَا

عن أبيه بن جابر
أخذ القار والامتناع
فلا اعتداء

يقول منها في الهجاء
رَأَيْتُ لَوْ مَا مَصُورًا جَسَدًا مَهْجُورًا الْأَحْيَاءُ وَالْكَذِبُ
أَنْ لَمْ تَكُنْ مَهْجُورًا فَانْ لَمْ تَكُنْ مَهْجُورًا فَانْ لَمْ تَكُنْ مَهْجُورًا فَانْ
أَفْصَحُ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ طَرَفٍ يَتَوَلَّى طَاعًا وَجِلْدًا نَقَبًا
ضَعُفَ جَنَانُ فِي يَدِ مَلِكَةٍ عَمْدٍ جَدِيدٍ وَمَنْصَلُ خَشْبٍ

حاشية

بعد
ولا زال حبلي في صحة وإشراق استقامه عافيه

حاشية

قوله
وقهوة صافية كالمسك لما نفحنا
شربنا دناها • السُّبُح • وبعده •
فعدت لا تحلني أعواد سرجي مسرجا
من شدة السكر الذي نحا فسوادني طفحا

حاشية

بعد
فقلنا بقلنا رجالا وابكيننا باعينا عيونا

أَنْشَدَ بَعْضُهُمْ هَذِهِ الْآيَاتِ وَغَسَّغَ اللَّهُ تَعَالَى
مِنْ أَرَادَ مَا سَأَلَ أَنْ رَأَى الْكَرْلَيْسَ كَأَنَّ الْكَرْلَيْسَ
سُئِلَ ذَلِكَ نَالِ الشَّرْطَانِ كَوْنُ هَذَا الْكَلْبِ جَاوِيًا لِلْفَنُونِ
الْمَعَانِ وَكَذَلِكَ الْعُذْرُ فِيهِمَا يَرُدُّ شَيْئًا هَذَا
وَلِلَّهِ عَفْوٌ رَجِيمٌ ⑤ وَالْأَبْنَاءُ

أَذَاخَرُ الْهَرَجِ كَمْ نَحْنُ نَأْتِيهَا وَقَدْ مَثَلَتْ مَوْرَا الْمُتَضَرِّمِ
تَمَذَّكَرَتْ الْغُرْمُولُ فَهَذَا مَعَهَا الْأَذْخَرُ الْهَرَجِ الْهَرَجِ

قَوْلُ الْمُتَضَرِّمِ شَرُّ أَعْدَائِكَ وَهُوَ أَوَّلُ الْآيَاتِ وَبَعَثَ ابْنُ الْعَبَّاسِ
بَلَفُطُ مَا الْمَرْءُ مَلْفِيهِ عَلَى تَبَعِ ذِكْرِ الْيَوْمِ نَارُ الشَّرِّ مُتَقَدِّ
مَلَّ إِذَا مَلَقَتْ بِالْأَرْضِ عَيْشُهُ طَالَتْ مَسَافَةُ بَيْنِ الْوُجْهِ وَالْحَسَدِ
سَمِعْتُ يَأْتِيهِمْ فِي شَيْءٍ لَمْ أَرَهُ وَذَلِكَ مَا لَمْ يَخْدِ الْوَجْهَ وَيَدْرِي
فَرَحَ رَجَاءُكَ وَأَخْطَطَ أَرْحَامُكَ عَلَى الْمَطَايَا وَنَوَى الْوَجْهَ
وَأَجْرُ حَسَا الْغَيْطِ مَا لَمْ يَلْقُ فَوْقَهُ وَلَا شَبَّ وَتَوَلَّى الْعَيْشَةَ الشَّادِ
كُورًا شَبَّ غَارًا لِلْمَلِكِ عَيْشُهُ لَدَى وَهُوَ يَهْمُ وَنَا كَمَدِ
وَعَاقِدُ فَوْقَ أُمُورٍ مَعَهَا قَدْ أَصْبَحَتْ بَعْدَ مَحَلُولَةِ الْعَقْدِ
وَمَبْرَمِ أَمْرٍ وَالْأَمْرُ نَبِيضُهُ عَلَى غَلَبِ الدَّهْرِ بِالنَّاسِ خُلُجِدِ
وَأَبْيَسُ مَلِيْبٍ صَيِّدًا جَابِلُهُ وَطَامِعُ رَدِّ مَحْجَرٍ وَمَا لَمْ يَصِيدِ
مَنْ بَطَرَ السَّلْمُ عَيْشُهُ الْهَرَجُ وَكَأَنَّ الشَّافِ عَلَى الْمَطَى فِي الْهَرَجِ

مَالِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

شَرِبْنَا وَأَهْرَقْنَا عَلَى الْأَرْضِ فَضْلَهُ وَالْأَرْضُ فِي كَأْسِ الْكَرَامِ نَصِيبُ
شَرِبْنَا وَنَكْنَا وَأَخَذْنَا حَرْفَهُ فَقَامَ زَيْنَانَا وَالشَّرَابُ بِدَرَاهِمِ
شَرِبُهُ لَا أَرَاكَ سَكْرَانَ مِنْهَا لَيْتَ شِعْرِي مَاذَا سَقَانِي السَّاقِي
شَرُّ أَعْدَائِكَ مَنْ لَا تَسْتَعِدُّهُ يَسْرُوحُ بَيْنَ الْإِعَانِي غَامِضُ الْحَسَدِ
شَرُّ الْبِلَادِ بِلَادُ لَا يَصِدِّقُ بِهَا وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصْنَعُ
شَرُّ السَّبَاعِ الْعَوَادِي دُونَهُ وَزُرُّ النَّاسِ شَرُّهُمْ مَا دُونَهُ وَزُرُّ
شَرُّ الْعِدْلَوَةِ مَا أَرَاكَ مَوْدَّةً وَطَوْتُ عَلَى الشَّجَاءِ وَالشَّيْءَانِ
شَرُّ الْعَوَاقِبِ يَأْتِي قَبْلَهُ أَمَلٌ وَأَوْجَعُ الدَّاءُ زَكْرًا بَعْدَ بِلَالِ
شَرُّ الْمَوَاهِبِ مَا تَجَوَّدَ بِهِ فِي غَيْرِ مَحْجَمَةٍ وَلَا أَجْرٍ
شَرُّ الْأَخْلَاءِ مَنْ تَسَعَّى لِرُضِيهِ وَلَا يَرَاكَ عَلَيْكَ الدَّهْرُ غَضَبَانَا

سَلَّمَ وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِهَذَا الْعَزَالِي ⑤ إِيحَاءُ عُلُومِ الدِّينِ
شَرِبْنَا شَرَابًا طَيِّبًا عِنْدَ طَيِّبٍ كَذَلِكَ شَرَابُ الْأَطْيَنِزِ طَيِّبٌ
شَرِبْنَا وَأَهْرَقْنَا ⑤ الشُّبُّ ⑤ وَرَوَّيَانِ بِمَعْنَى الطَّعَامِ فَيَا لَيْتَ
أَكَلْنَا طَعَامًا طَيِّبًا عِنْدَ طَيِّبٍ كَذَلِكَ طَعَامُ الْأَطْيَنِزِ طَيِّبٌ
أَكَلْنَا وَخَلَقْنَا لَهَا الْأَرْضَ فَضْلَهُ وَلِلطَّيْرِ زَادَ الْكَرَامِ ⑤

بَعْدَ ⑤ خَلَقْنَا بِهَا صَدْرَ الشَّعَارِ فَلَمْ يَزَلْ عَالِدٌ سَرَفِي وَمَنْ يَرَى بَيْنَهُمْ
فَلَا مَرَّةً مَا لَقْتُ بِفَتْحِهِ كَأَنَّ فِرْدَا مَرَّةً مَا لَقْتُ بِفَتْحِهِ مُسْلِمٌ

بَعْدَ ⑤ وَشَرُّ مَا قَنَصْتَهُ رَاحَتِي فَتَمَسَّ شَهْبُ الْبُرْءِ سَوَاءٌ فِيهِ وَالْأَخْصَرُ

بَعْدَ ⑤ كَمْ مَعْرِشٍ سَلِمُوا بِمَوْزِهِمْ سَبْعٌ وَمَا زَوَى بِشَرِّهِمْ لَمْ يَوْزِهِ بِشَرِّ
هُوَ أَوْ سَلِمُوا بِحَسَدٍ مِنْ خَدِّ الْخَطَائِ ⑤

بَعْدَ ⑤ يَا بَيْتَكَ صَاحِبَهَا لِيَحْفَظَ دَلَّهُ وَشَرَاهُ زَارَ زِيَارَةً الْإِخْوَانِ

تَقُولُ مِنْهَا ⑤ اغْفِرْ ذُنُوبَ أَخِيكَ مَا تَقَرَّرَ دُونَ الْجَوَاحِرِ وَأَرْضِ الْبِشْرِ

حَاشَ ⑤

بسم الله الرحمن الرحيم

أَيُّهَا أَيُّهَا قَصِيدَةُ أَوَّلِهَا

صَدَقْتُ لَهَا قُلُوبَ الْمُسْتَهْزِئِينَ فَبَقِيَتْ نَفْسٌ صَبَابَةٌ وَتَذَكَّرْتُ قَلْبَهُ سِرًّا ثُمَّ قَالَتْ جَعَلْتُ قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ لَا يَطْبِقُ إِلَّا عَفْوَ مَا كَفَى مِنْ حَرْبِ الزَّمَانِ وَرَيْبِهِ بِالصَّبَا لَا أَنَّهُ لَمْ يُصَيِّرْ مَا أَنْ يَأْتِ الْعَدُوَّ حَرِيمٌ مُقْبِلٌ مُنَوَّسًا عَقَابَ رِزْقٍ مُدْبِرٍ بِذَلِكَ يُؤْتَى كُلُّ رَجُلٍ بِعِلَى ذَاتِ الْأَسَاةِ بِدَرْبَيْنِ قَنَاطِرٍ جُودٌ كَجُودِ السَّيْلِ إِلَّا أَنْ ذَاكَ دُرٌّ وَأَنْ تِلْكَ غَيْرُ مَكْدَرٍ الْفَطْرُ وَالْأَمْحَى قَدْ اسْتَحَاوَلِي أَمَلٌ بِأَيْلِكَ صَائِمٌ لَمْ يَفْطُرْ عَامٌ لَمْ يَنْجُ ذَاكَ وَأَنَا مُتَوَقِّعُ الْحَيْثُ السَّعَةِ الشَّهِيدُ أَجْسَدُ مِنْ بَحْرِ أَحَدٍ عَرَفْتُكَ فِي مَدْحِ أَجَلِي ثُمَّ لَمْ يَسْبِقْهُ الْخَيْرُ قَصْرٌ بِذَلِكَ عَمَّرَ مَطْلَكَ تَحُولِي حَتَّى أَيْعَمَّ عَمْرُ سَبْعَةِ أَنْشُرٍ عَمَّرَ كَثِيرًا لِيَذِلَّ قَدْ جَازَيْتُهُ شُكْرًا بِأَطْيَبِ خِزَانَةٍ وَأَكْثَرَ شَرًّا إِلَّا وَآيِلَ وَالْأَوَاخِرُ ذِمَّةُ الْيَتِيمِ بَعْدَهُ وَلَنْ أَدْرَكَ لَا مَذْرَبُكَ نَجْلًا وَالْعَجْرُ عِنْدِي عَذْرٌ غَيْرُ الْمُعَذَّرِ الْبَحْثُ

حاشية

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَغِيُّ أَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ امْرَأَةً مِنْ طَيْفٍ قَالَتْ لَهَا عَجْزٌ أَخَذَتْ سَبِيَّةً فَيَحْمِلُهَا فَهِيَ هَوْدَجٌ وَالطُّفُولُ بِالْقَوْلِ فَعِنْدَهَا قَالَتْ شَرُّ يَوْمِيهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا الْيَتِيمُ فَتَارَ مَثَلًا يُفَرِّقُ بَيْنَ يَوْمٍ فِي الظَّاهِرِ وَهُوَ الْبَاطِنُ مَعَانٍ

أَبُو النَّجْمِ الْبُسْتِيُّ

لَهُ أَيْضًا

شَرُّ الْأَخْلَاءِ مَنْ كَانَتْ مَوَدَّتُهُ مَعَ الزَّمَانِ إِذَا مَا خَافَ أَوْ رَغِبَا
شَرُّ الْأَنْسَامِ عَالَمٌ لَمْ يَنْتَفِعْ بِعِلْمِهِ
شَرُّ الْأَوَائِلِ وَالْأَوَاخِرُ ذِمَّةٌ لَمْ تُصْطَنِعْ وَصَبِيْعَةٌ لَمْ تُشْكَرْ
شَرُّ دُرٍّ بِرَجُلٍ عَنْ حَيْثُ شَيْءٌ وَلَا رَجُلٍ عَلَى وَجْهِ غَلَاظِ الْأَبَاطِيلِ
شَرُّهُ الْخَوْفُ فَازَرَنِي بِكَ كَذَلِكَ مَنْ يَكُونُ حَذَرُ الْجَلَادِ
شَرُّ وَغَرَبٌ تَجِدُ مِنْ صَاحِبِ عَوْضٍ فَالْأَرْضُ مِنْ ثَرِيَّةٍ وَالنَّاسُ مِنْ رَجُلٍ
شَرُّ يَوْمِيهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا رَكِبَتْ عَجْزٌ بِجَدِّحٍ جَمَلًا
شَرُّ طَيْفٍ عَلَيْهِمُ الْوَفَاءُ فَمَذْبَدٌ بِأَيَّاضٍ عَذَارَى لِلْعَذَارَى مَضَى الشَّرْطُ
شَرُّ الْمُلُوكِ بَعْلُهُمْ وَبِرَائِهِمْ وَكَذَلِكَ أَوْجُحُ الشَّمْسِ فِي الْحُوزَاءِ
شَرُّ الْوَعْدِ بُوْعْدٍ مِثْلُهُ مِثْلُ مَا فِيهِ زَيْعٌ وَخَلَلٌ

بَعْدَهُ
إِذَا وَتَرْتِ امْرَأَةً فَاجْزُرْ عِدَاوَتَهُ مِنْ بَرْدِ الشُّوْكِ لَا لِحَصْدِهِ
إِنَّ الْعَدُوَّ وَإِنْ أَبَدَى مُسَالَمَةً إِذَا رَأَى مِنْكَ قُوَّةً فَرَّبَهُ وَتَبَا

بَعْدَهُ
قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ أَنْ خُفَا وَإِنْ كَدًّا بَأَمَّا عَدَارُكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلَ
وَلَهُ حِكَايَةٌ طَوِيلَةٌ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهَا

بَعْدَهُ
وَرُبَّمَا جَرَمَ الْغَارُونَ عَنْهُمْ فِي غَزْوِهِمْ وَأَصَابُوا الْغَنَمَ مِنَ الْفُتُلِ

حاشية
هَذَا الْيَتِيمُ مُفْرَدٌ لَا أَخَ لَهُ وَهُوَ الْمَثَلُ شَرُّ يَوْمِيهَا
هَذَا الْيَوْمُ حِينَ مَرَّتْ أَكْثَرُ الْمَسْبَاءِ قَالَتْ وَجَدْتُ
أَنْتُمْ مَوْضِعٌ وَيُذَوَّى بِجَدِّحٍ جَمَلًا الْجَدِّحُ وَلَحْدٌ
لِلْجَدِّحِ وَلَا يَكُونُ جَدًّا إِلَّا إِذَا كَانَ مَرْكَبًا لِلنِّسَاءِ

بَعْدَهُ
وَدَلِيلُ الْعَدُوِّ فِيمَا قُلْتُ شَرُّ الْمَرْجِ مِنْ يَتِيمٍ رَجُلٍ

قوله استحق ابراهيم بن محمد بن محمد الغزالي شروفسها بالتعليق الليثي • البليث • رخصية • منها •

شرف تتابع كابر اعز كابر كالمح انوباعلى انوب
شرفت خلا لك والخلال جليها ماصاغبت الشعراء الاشرف
شرف يقول لمن بناويه اكثب وعلي يقول لمن جاريه احشر
شرف ينطق النجوم بروقيه وعز يعلق الاجبالا
شرفت بالحياه دونك عيني حين هيات للكلام لسانى
شرك العقول وزهه مامثها للمظنين وعقله المستوفز
شركناك في مر الزمان فكنا اذا الجلود منه در خير شرك
شروفسها بالتعليق الليثي واشترو بصريه البان صري الجنادب
شرو النفوس على النفوس بلييه فتعود ومن كل نفس شرم
شرو النفوس على النفوس بلييه والحرص شوم واللباح وبال

يتولون لا شغب في روقه قسمه وبالتعب اشتد حبال المطالب
وفي العجز وجه الشرف نعه ولكنها معدودة في المقاييس
الأم العلى مرفضة ومطبخها هو أميل والأرسان فوق الغوارب
وختام ارجود وله وزادها يردون حين خبيثهم بالمجواب
سواء لربهم ملجوى شكل ناظم وماضيه ناطقه جيل حاطب
شروفسها بالتعليق الليثي • البليث • رخصية • منها •
هو الفقر كسر الفقار اشتقاقه من ثياب مخن من ثياب
أذا مضى الدنيا الآن ملبا بها شمت بانى عنه وأزور جانب
رأيت الورى خطبا لمن كان مؤمرا وحر بالملوك وحر بالغاليل
عسى من احشا والبال عجيبة حبال الليالى امهات العجايب
اعاد من الدنيا قلب دهرها وثقني دهرى تبار النجارتب
مرارة خطبان المخطوب خلوة اذ لم تترك مزوجته بالمعائب
يضيئ النضاء الرجب عيني خائف ويظلم قدر الفلوس غيب
ابن السرويت
اشد الراجب
ابراهيم الغزالي
كاتبه

بمسند •
دارى النجابه لا يكون تاما بالنجيب قوم ليس بان نجيب
حاشه

بمسند •
فوجرت الكتابك انتع شي وكنت شريك في امر كنانى
حاشه

بمسند •
ما جرت شرفت له نفس وان تلك الغنى الا رأى ما يكره
حاشه

حاشية
هو عمرو بن ابيهم بن العيص بن عامر بن عبد شمس
ابن عبد قيس بن معن بن مالك بن باهلة بن اعصر
ابن سبيد

عمرو بن ابيهم

ابن السروقي

حاشية
ولا يعبى الله بن الحجاج النخاعة المعنى
الا انها الاستاذ دعوى شاعر طريقه في النخاعة لا تتبرج
فمن كان يحوى العطر وكان شعره فشره فنامت راح ومخرج
وله مثله
تراني صاكتا حيا نوت عطين وان اشدت ما اكل الكنيف

بشار

قليس بن زياد

الخيزاردي

ابن السروقي

شريكاً كالذي يعبوراني وشريفاً بات الرجال ذيابها
سط المزار يحروني وانتهى الامل فلاحياك ولا عهد ولا طلل
شعار الفتى ذم الزمان الذي له ومن شأنه مدح الزمان الذي مضى
شعبي وشعب عبيد الله مختلف وكيف يستويان التمر والحشف
شعري كنيف وصدري فيه مقعدة من خاطري ولساني قد ملد زنا
شعلت بكر النقر عك كساغل وهيات من شغل كس فراغ
شفاء العمى طول السؤال وانما تمام العمى طول السكون على الجهل
شفيت النفس من حمل نذر وسيفي من حذيفة قد شفاني
شفيعك لو في الروح والمال كله يشفع لم يكثر له ان يشفعاً
شفيعك من قلبي مكن مشفع وحطاك من ودي حريم ممنوع

حاشية
معنى
الارضاء فانه يندركه ام يستمر ويأتي دونه الاجل

حاشية
فان لك قد شفيت بهم غليلي فلم اقطع بهم الا بسانتي

معنى
فلا تسألني في موالك زيادة فاسم مرض وادناه مقنع
كثبت ومالي في نهاري مؤنس ولا سكت في الليل والناس جميع
ايك رقيب الصبح حتى كاتي ارجي مكان الصبح وحملك رطل
اصعد انقاسي واحذر عيني بحيث يرى ذاك الاله وسيمر
عليك سلام الله انت ودعيت اليه وما يستودع الله يسودع

هذه الاماات بر من الجنون • وشوقى لعشرون حكيم
اولها • شرح خرقاء عامدا و من القلب منها رقة و ولوع
شفيعى اليها قلبها الشفتى • و بعدة •
ولو جاورنا العام خرقاء لم نبل عجا جدينا الا بصوب ربيع
وسرى للفتح بن خاقان • شفتها •
اذا امرى العاذ لاث بجرها الشفتى فاقبل صدق
وكيف اطلع العاذ لاث • جها يورق • العاذ لا شجوع
وقد ظننى منى بسج وطاعة • وكل محبت سامع ومطيع

الجنون

شغل محمد الصوت

جسطة

ابن نوان

المساو و هند
و كان اياها جنون

ابن البغل

المتنبي

ابن اللبابة
شاعر الرعا

شفيعى اليها قلبها ان تغضب و قلبى لها فيما سرور شفيعى
شفيعى في القيامة عند ربي محمد النبى الهاشمى
شقاوتى كيف تجاررت اعرض من اهوى فاعرضت
شقت له قلبى عن السرانه خزانة سر اعجزت كل فاتح
شقت من الصبى واشتوت منى كما اشتقت من الكرم الكروم
شقيت بكم و كنت لكم جليسا فلست جليس قعقاع بن سور
شقيت بنوا سد بشعر مسا و ران الشقى بكل جبل يخفق
شكا الجرد ما تشكوه و الجود و العلى و ضا و الندى ذرعا به و المكام
شكر العفاة لما اوليت اوجدنى الى يدك طريق العرف مسلوكا
شكر النعماء ما اندى مواضعها قال في طبعها طبع الحيا صدقا

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

وقد رثه الذى اختاره في عهد الامام الشافعى
واله ايضا المعنى •
كفانى لى عني عند الاله محمد المصطفى شافعى
وقولى بذكره لاهل الحجاز و رأى ابن ادريس الشافعى
هو ابو الحسن بن محمد بن الحسن القارى الصوتى • سنة ٤٤٧ هـ

بعد
ارذلت ان اردت به الجفا حجت من حيث بها قلت

بعد
فلست استوفى الذات نفسى ميا و منه كما دفع الغريم

بعد
و حث جليس قعقاع بن سور ولا يشقى شقاع جليس

بعد
انا الرشح الذى انبت زهره و كثر به للشمس الرطب من شفتى

منه و قد رثه الذى اختاره في عهد الامام الشافعى

وكان من البوارق لقوة شغوائه ساعة طوت ما تطعمهم
ما ذكره الابصار اذ في جريدته حتى يفوت الريح وهو مقدم
وكانما عقد النجوم بطرفه وكانه يعبري المجمع مسلم

ابن طاهر

قال الرشيد وقد سمع قول ابي خنيله هذا
فكفني يكون شعر الاشراف مدح صاحبه ولم
يضع من نفسه ④

أبو نعيم
في نسخة عبد الملك

حاشية
حكى أبو حاتم محمد بن أحمد طبري في كتابه المستدرج أنباء ونبأ ونبأ ونبأ
قال بلغني أن أبا مسلمة بن يحيى بن سليمان بن كمال بن سليمان بن يحيى بن يحيى
سيد الدعوة إلى الدولة العباسية وقد أعل برهيم بن محمد بن علي
ابن عبد الله بن العباس بهذا الأمر الدعوة وكتبهم ولم يكن أحد

مجلس عمران

وَأَمَّا إِبْرَاهِيمُ بِرَبِّهِمَا وَلَا يَفْرَقُ الْاَمْرَ الَّذِي تَحْتَفِلَانِ فِيهِ فَبَيَّنَّا
 بَيِّنَاتٍ لِّأَبِي اِبْرَاهِيمَ رَأْيَا اَبَا الْعَبَّاسِ وَابَا جَعْفَرٍ اخُو اِبْرَاهِيمَ
 هُمَا غُلَامَانِ فَاَجْبَاهُمَا وَقَالَ سَلِمْتُ مِنْ خَشْيَةِ اَبِي سَلَمَةَ اَيُّ مَرٍ
 لِيكَ مَشَافَرُ اَمْرِ الدِّينِ وَالدُّنْيَا فَاطْلُقْ لِي عَلَى حَتْمَا يَدِ غُلْفٍ لَكَ
 سَلَامًا فَقَالَ لَهُ سَلَامٌ اِنَّ اَرْوَغَةَ مَدِينَةِ الطَّالِقِينَ وَالْاَمَّا كَانَتْ

على استقلالهما بالخلافة ما لا يخفى له فقال له أبو سلمة هما ولي
ولي القوم صاحبنا يعني إبراهيم وبيننا هما وبيننا هذا الحديث
ثم أبو العباس وأبو جعفر فصران شدة فدعاهما أبو سلمة فأتياه
فقال لهما أتماشد صاحبنا هذا شعر أنا لم أجعله ولم يصره

محبين الأخوة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

حسب المعتد بن عباس لا ذخر الدولة ولا دولة هنيهة بحاجته فقلت
 ذخر الدولة انما اجواب شكره لانه شكر الرضا العبد وعود
 حكاى في محبة عنه فقلت له بالله قل واعيد يا طيب الخير
 ما واحد اعلمه كل منقبه طلت ويا لك بالشمس والقمر

عند ايمانني والحييا ما اريت له ماء وخلصني من خلف الكذب

سَمِعَهُ إِذْ نَادَى الْمَسْلُومَ وَهُوَ مُسْلَمٌ ثُمَّ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فَقَالَ لَهُ أَبُو جَعْفَرٍ هَلْ يَأْتِي أَخِي بَلْعَبِ
ثُمَّ قَالَ ۞ وَقِيلَ إِنَّهُ دَاغَمَ بَيْنَهُمَا بَيْنَ قَبَضِ عَلَيْهِ رَوْقَ بِنْ مُهْمٍ وَأَمَضَى الْخِدْمَةَ إِلَى الْعَبَّاسِ ۞

حاشية
 في المشكل ان يدوم اظلك فقد تبع حقي
 بصره المشكوك اليه للشا حتى انا منه في مثل ما سكن
 الاظلم ما عنت منسجم البعير والخف واحدا اخفا
 وهي قوايمه

شَكْوَتُ الَّذِي تَشْكُو إِلَيَّ كَمَا تَمَاجِرُ ضُلُوعِي مَا تَجْرُ ضُلُوعُهَا
 شَكْوَتُ حُلُوسِ نَسَائِنِ ثَقِيلِ فَوَكَفَ الْآخِرُ مِنْ ذَالِ أَثْقَلِ
 شَكْوَتُ صُدُودِهِمْ زَمَنًا فَلَمَّا تَنَاءَوْ قُلْتُ لَوْدَامُ الصَّدُودِ
 شَكْوَتُ فَقَالَتْ كُلُّ هَذَا بَرٌّ مَا يَجِبُ أَرَأَيْتَ اللَّهُ قَلْبُكَ مِنْ حَبِي
 شَكْوَتُ مَا بِي إِلَي هِنْدٍ فَمَا أَكْثَرَتْ بِأَقْلَبِهَا أَجْدِيدُ أَنْتُمْ حَجَرُ
 شَكْوَتُ مِنَ الْيَوْمِ تَبْدِيلُ غَاذِرِ بَوَافٍ وَنَقْلُ مِنْ سُرُورِ الْغَمِ
 شَكْوَتُ نَا إِلَيْهِ خَرَابُ السَّوَادِ فَيَحْرَمُ فِينَا لُجُومُ الْبَقَرِ
 شَمَائِلُكُمْ فَوْقَ مَا قَدْ صَابَنِي وَمَا بِي دُخُولُ النَّارِ بَلْ طَنَزُ مَا لِكِ
 شَمَائِلُ نَبَاشٍ وَخَفَّةُ حَايِكِ وَتَقْطِيعُ طَبَاكِ وَطَيْشُ مَعْلَمِ
 شَمُودَ أَنْ حَلَقَ الْحَدْبُ بِهِمْ غَلَطَ الدَّهْرُ وَكَمْ يَبْقَى الْغَلَطُ

حاشية
 من هذا الباب قول في مقام
 شكوت وما الشكوى مثل بعبادة وكرتيفير النفس عند امتدادها
 قبيله
 في حاجة ابطى على حاجتها جودك اجدى واندى اقتضاها
 وما لي شفيع غير نفسك انتى انخلت من الدنيا على حسن رايها
 عطاوت لا يفتى ويستغفر الذى يفتى جود الراغبين بما ربحها
 شكوت وما الشكوى اليقوت

حاشية
 كتب ابو الحسين بن ثوبان الى الوزير ابي القاسم عبيد الله بن
 سليمان وبيانه هذه الرفعة فلهذا ديوان الرسائل
 قد فتحها اليها الوزير للعلوم بابك وشملت له جبابك واما احكام
 الايام الى عذلك واستخوضت منها الى طوك واستجبر من يوم
 غلبتها وسوء ملكها بحسن ملكك وحرم قدر ملكك
 فانها توجرت في ذاك وقت وتجر منى ذاك وقت فان اعطيت
 اعطيت يسيرا وان رجعت رجعت كثير اولم انك كفا
 لا احد قبلك ولا عذرك لا لاف منى الا فضلك ولى

الرضاء السوى

معنى
 فلا حمت الحب ثالث لندما صبرت وما هذا بفعل بحى القلب
 وادون نفسي واعدت بالارضا ما فتعد الساعد من ذ شبي
 فشكوى يود بها وصبرى يسود ما تخرج من يفتى وتغرض قرب
 قيامهم بل من حيلة يفرقونها اشير وبها استعملوا الاجر من رقت

حاشية
 معنى
 وخلا كثر من النسر ينار ابيه جناح السهم صار ريشا بل شهم

حاشية
 معنى
 كما قيلت مثل قد مضى اريها السهمى وشر من القسمر

حاشية
 معنى
 الم يكنى ما بالنى هو اخو له ان طفقتم من لاه وضاحك
 شاملكم اليقوت

مع زمام المسألة وجرمة التاميل قدم يدك طاعتك وسألف بغيره منا محبتك والذي يلا من النصفة يدى ويخرج الحق على شئ يكون الى محبتنا اخون للايام بك مقترنا ان تخلصني بخاص خدمك الذى نقلتهم من المحل الى العز ومن الدرع الى الشغل
 فان رايت ان تغدنى فقد استعديت اليك ورجوت صالح ما لك ذاك وتوسع لي حنك فداوت اليك منى فضلك فقد درت كتيب اسلافك وهم الامم واستقصات ادهم
 واقتدرت ان تشارهم فتقاراجعني بين وجي الكلام وانسبته ووضعتى منه على جادة متوسطة يرجع اليها الغاى ويخرج بها القصر الشاى فقلت ان شاء الله تعالى قال فقدم له ديوان الرسائل مشكوك من خط القاهى

حاشية
يقول الأخطى قصيدته هذه في بني أمية

بنو أمية نعمهم جليلة تمت فلامته فيهما ولا كدر
شمس الزور الكور الواعظ
صم عن الجهل عن قول النخاخر وان المثل بهم مكره صبرو

شمس العداوة حتى يستفاد لهم البشيت يقول فيها
ان العداوة ملقاها وان قدمت كالعير يخن خيائهم ينشرو
يقول منها
ضجور الحرب اذ غصت غواربهم وقيل لان اخلاقها الفجر

واقسم المجد حقا لا يخالعهم حتى يخالف بطن الراحة اشجع
ابن السروبي
لقد اذرو وهم مني عا مغيض والفرق بينك ما لا تنفذ الا بستر

قال
للكاظمي اخبرنا ابو احمد عيسى بن عبد العزيز
الطاهري عن الامام عيسى بن الحسين بن الحسين عن ابي
عبد الملك بن مروان لا واده الوليد ويلىن ومسلمة
ابن سنان الملك المرق

ما امدح بيت قاله العرب فقال الوليد قول الاخطى
شمس العداوة البشيت وقال يلىن بل قول
عبد الله بن قيس الرقيات

ما تقوم مني امية الا انهم يحلمون ان غصبو
ابن شمير الحلافه
وانهم يعيدون الملوك فاصبح الاعلى بهم العرب

وقال مسلمة بل قول جرير
الشم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راح
فقال عبد الملك بل قول حسان

تغشون حتى ما تفر كلاهم لا يسألون عن السواد المقبل
قيس
ابن عبد مناف وبنو امية بن عبد شمس بن عبد مناف
فقال
وهذا فصيح الكلام

ابن مكرم البشيت

شمزاد في هواك على البرايا وحققك لا التفت الى الرقيب

شمس العداوة حتى يستفاد لهم واعظم الناس احلاما اذا قدر

شمس ويدريد ولا كوكبا اقسم بالله لقد اجبنا

شمطت حاجتي لديك فجدلي يا عقيد الندى لها خضاب

شمكت كل المرم حتى كل عضو من جملتي هو قلب

شم العرائن سادة نجب صيد كرام جحاح زهر

شم العوالي والانوف تسمو تحت العيون فاطموا واضاءو

شمريابك واستعد لفرصة واحبك جنيك للقضاء شوم

شموس سماج في نهار مجامد واقمار فضلك في سماء فضائل

شموس واقمار من الهو طلع لذي الهوى في اكنا فها متسمع

حاشية
اخذه صريع الغواني مسلم بن الوليد فقال
يغدر وعدك خائفا فاذا راى ان قد قدرت على العقاب رجحا

حاشية
بعده
ثلثة شرق انوار لا بد لك من شرق مغربا
تصد اغرابي المأمون وهو مرمو فاستباحه فوعده ثم قال

حاشية
الحاجب استوصى خير ابقى له طوبى له احسن خراطة
فقال له الحاجب يوما ارضيت المأمون بالاكل والشرب
من غير ذلك قال فاني قد قلت بينا الشعر والحنان بوصله

البر قال نعم فكنت الله
شمطت حاجتي
فقال وقف المأمون عليه حمل اليه الدنانير وكتب بحيا له
قد امرنا لها بحضبة خضر ترك الراس مثل خيل الغراب

حاشية
وما ذوق اذا اردت خيانه حتى تضيق ودعيه ليقير

حاشية
نشأ في تشبه الرياح فتنشئ فيلم بعض بعضها ثم ترجع
وقرب منه للاخبط طرد شجر السرو
حيث برز كالتيان تلبس خضر الحبر يدعي قوام معقود
فكانها والريح تخطيها شوى لتعانق ثم يمنعهما الخجل

شِيشْنَةُ أَعْرَفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ مِنْ يَلُوقُ أَبْطَالَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ

شَوَّاجِرُ اَرْمَاحٍ تُقَطِّعُ بَيْنَهُمْ شَوَّاجِرُ اَرْحَامٍ مَلُومٌ قَطْعُهُمَا

شَوْيَ قَدَ الْيَاكَ شَدِيدُ كَمَا عَلِمْتَ وَازِيدْ

شَوْقِي إِلَيْكَ مَجَاوِزَ صَفِيٍّ وَظُهُورَ وَجَدِيٍّ دُونَ مَا أُخْفِيَ

شَوْقِي إِلَيْكَ وَنَظَائِرُ سَيْدِي شَوْقِ الْمَرِيضِ إِلَى شَبَابِ الْعَافِيَةِ

شَوْمُهُ يَفْلُقُ الصُّحُورَ فَلَوْ زَارَ أَبَا نَاهِدٍ رُكِنِي أَبَانِ

شَهِدْتُ أَنَّكَ سَلَسَاكُ سَمَاءٍ حَيَا وَسَائِرِ النَّارِ صَلِّصَاكُ كَفَّارِ

شَهِدْتُ بِأَنَّ التَّمْرَ بِالزُّبْدِ طَيِّبٌ وَأَنَّ الْجِبَارِيَّ خَالَهُ الْكَرْوَانُ

شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ لَهُ الْمُنُّ وَالْإِحْسَانُ فِي كُلِّ شَأْنٍ

شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ جَاءَ مُحَمَّدٌ

مکتبہ اسلامیہ

المختار

رُحْمُ الْمُضَرَّ

في المشرك **اشأَمُ مِنْ عِطْرِ مَنَسَمٍ** **قَالَ الْعَرَبِيُّ**
مَنَسَمٌ بَكْسُ السَّيِّئِ اسْمُ امْرَأَةٍ كَانَتْ بِمَكَّةَ عَطَاءً وَكَانَتْ
خِرَاعُهُ وَجْهَهُمْ اِذَا ارَادُوا الْقِتَالَ يُطَبِّخُونَ طَبْخًا وَاِذَا
فَعَلُوا ذَلِكَ كَثُرَتْ الْقَتْلُ فَنَسِمَا بَيْنَهُمْ فَكَانَ تَبَايُ
اشأَمُ مِنْ عِطْرِ مَنَسَمٍ **يُقَرَّبُ فِي الشَّرِّ الْعَظِيمِ**

وقال الشاعر
مسايم ليسوا بغير غشيم ولا ناعب ولا بغير غراب
ذهب الفراخ حفي ناعب الى اضمار الباع واعمالها
اراد ولا ناعب وكي غرض العرب انه قيل له خيفت
ما خيف اراد يخسر اضمار الباء واعمالها وهذا شاذ
لما يناس عليه وذهب الخوفون فيه الى النعيب

كَلِمَاتٍ مِّن تَشْبِهُ قُرْنٍ شَمْسٍ وَعِيَاءُ اسْتَعَارَ مَا غَرَّالًا
يَقَالُ نَضِبَ غَرَّالًا أَيْ اسْتَعَارَ مَا مِنْ غَرَّالٍ فَضَبَّ لِقَعْدِ الْخَافِ

١٠٠

اذا احترق بوم فقاصت دما وما تدحرب الغرب فقاصت دمو

وَجَنَّتْ اِذْ كُنْتُمْ بِرُءُوسِ رُءُوسِكُمْ يَشْهَدُ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ كُلُّهُ خُذُوا حَتَّىٰ أَرَأَيْتُمْ وَلَيْسَ مَا تَكْفِي ۚ

وَلَقَدْ كَذَّبْنَاكَ بِآيَاتِنَا فَرَأَيْتَ
فِي الْآيَاتِ الْكُذِّبَ

فَبَدَّلَ بِمَعْزُومَاتِ الشَّيَاطِينِ قَوْلَهُ فِيهِ أَشْأَتُ الْمَادِيِّ
هُوَ مَسْمُومٌ مُسَمُّومٌ مُسْتَوْدَعٌ شَرٌّ شَرِيحٌ أَسْرَدُ كَاثِرٌ مُكَاشِرٌ

ثُمَّ الْأَخْلَافُ دَارُ مَشَاءٍ وَبِالْفَيْحَةِ ⑤
بَعِيدٍ كُلُّهَا بِكُمْ خِلَافٌ لِيَا بَ مِثْلُ إِحْسَادٍ
أَنَا مَا غَدَوَاتُ كُلُّهَا بِكُمْ خِلَافٌ لِيَا بَ مِثْلُ إِحْسَادٍ

لَكُمْ خَلَائِقُ لَوْ تَحْفَظُوا السَّمَاءَ فِيهَا إِلاَّ أَلْجَأْتُ نَجْوَى غَيْرِكُمْ

وَقَدْ جَعَلْنَا الْقُلُومَ بِالْمُرْكُلَةِ وَأَرْزَمْنَا فِي عِلْمِنَا مَنَاقِبَ

قال الشيخ أبو منصور موهوب بن الحضر الجوهري اللغوي البغدادي رحمه الله
سُمي الشهر شهر الشهرة وتبينه لأن الناس يشتهرون وحوله وقيل سُمي شهر
بأسم الهلال والهلال سُمي شهرا فلهذا والرمية يعني الهلاك
يرى الشهر قبل الناس وهو محجل. وأما أسماء الشهور فإن المحرم سُمي محرم
لحرمهم آباءه وخصوه بهذا الاسم وإن كانوا يجرمون غيره مشهور السنة لا أولها
وهو اسم للشهر فكما يقال شهر المحرم لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه ويجمع المحرم محرمات
ومحرم فيه محارم ومحارم. وصفر هو اسم للشهر أيضا فلا يقال شهر صفر سُمي
صفر لأنه وقع بعد شهر حرام فانتشر وفيه للغارة فصرفت ثوبهم من الرجال والخير الخارج عن شهر حرام
وقيل سُمي صفر لأنه كانت تصفر فيه الأشجار ويجمع اصفر الماكان دون العشر فإذا
كثرت فهي الاصفر والصفور. وأما شهر ربيع فربيع اسم للوقت وليس باسم له أيضا
لشهر فلذلك أضيف شهر إليه وسُمي بذلك لاستباح القبائل فيها أي لقائهم وقيل
سُمي بذلك لطيبه فإذ أراد جمعها جمع أحد الأسماء وكذلك السنية فيقال
ربيعان وربعة وربيع أو يقال شهر ربيع وشهور ربيع. وأما جمادى فجادى
لشهر فلا يقال شهر جمادى وجمادى اسم مؤنث والالف التي آخره للتأنيث فلا
يُعرف في معرفه ولا تدرك وسُمي جمادى لجود الماء فيها لأن الوقت الذي وضع
فيه التسمية كان الماء جامدا وذلك من صفة القرم فيغير الوقت بعد نقصان
الأملة. ورجب اسم للشهر فلا يقال شهر رجب وسُمي رجبا لتعظيمهم آباءه يقال
رجب الرجل إذا عظمتته والرجب في اللغة المجلد المعظم ويسمى الأصم لأنه لا يسمع
فيه ففعله يلاجم وقد يدل من الميم الباء لقرب مخارجهما فيقال الأصم
ويجمع في القلة على أراجيب وفي الكثرة على أراجيب والرجوب.

كان لعبد الله بن رواحة جارية فواقعها ذات ليلة
فدرب بها امرأة فانكر ذلك وقال لها اليس رسول الله
صل الله عليه وسلم منع من قراءة القرآن حنبا قالت
فأقرأه فقالت شهدت بأن وعبد الله حق النبي
فقلت لا أمشي بالله وكذبت بالخبر فلا أصبح أخبر
بذلك النبي صل الله عليه وسلم فبسم من ذلك.

شَهِدْتُ بِأَنَّ وَعَدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ النَّارَ مَشْهُورَةٌ الظَّالِمِينَ
شَهِدْتُ جَسَمَاتِ الْعَالِي وَهُوَ غَائِبٌ وَلَوْ كَانَ إِضَاحًا مَا كَانَ غَائِبًا
شَهِدْتُ عَلَيْكَ بِشَوَاهِدٍ رِيَّةٍ وَعَلَى الْمَرْبِ شَوَاهِدٌ لَا بُدَّ مَعِ
شَهِدْنَا وَجَرْنَا أُمُورًا كَثِيرَةً فَلَا تَحْجَرُنْ عِلْمَ أَمْرِي هُوَ أَقْدَمُ
شَهِدُوا وَغَيْبًا عَنْكُمْ فَتَحْكُمُوا فِينَا وَلَيْسَ كَغَائِبٍ مِنْ شَهِدٍ
شَهِدُ الصِّيَامِ وَأَنْ عَظُمَتْ حُرْمَتُهُ شَهِدُ طَوْلِ بَطْنِ السَّيْرِ وَالْحِرْكَه
شَهِدُ لِعَمْرِي لَا يَقِلُّ قَلِيلُهُ وَكَذَلِكَ الْمُبَارَكُ لَيْسَ فِيهِ قَلِيلُ
شَهِدَاتُ الْإِنْسَانِ تَكْسِبُهُ الذُّلَّ وَتُلْقِيهِ فِي أَلْهَوَانِ الطَّوِيلِ
شَهِدُوا نَقْصِيرُ مَا شَعَرْنَا بِأَنْصَافِ لَحْنٍ وَلَا سِرَارِ
شَهِدْ عَلَى اللَّهِ إِلَّا أَخُوكَ فَإِنْ خُتِمَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ اللَّهُ

قال الشيخ أبو منصور موهوب بن الحضر الجوهري اللغوي البغدادي رحمه الله
سُمي الشهر شهر الشهرة وتبينه لأن الناس يشتهرون وحوله وقيل سُمي شهر
بأسم الهلال والهلال سُمي شهرا فلهذا والرمية يعني الهلاك
يرى الشهر قبل الناس وهو محجل. وأما أسماء الشهور فإن المحرم سُمي محرم
لحرمهم آباءه وخصوه بهذا الاسم وإن كانوا يجرمون غيره مشهور السنة لا أولها
وهو اسم للشهر فكما يقال شهر المحرم لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه ويجمع المحرم محرمات
ومحرم فيه محارم ومحارم. وصفر هو اسم للشهر أيضا فلا يقال شهر صفر سُمي
صفر لأنه وقع بعد شهر حرام فانتشر وفيه للغارة فصرفت ثوبهم من الرجال والخير الخارج عن شهر حرام
وقيل سُمي صفر لأنه كانت تصفر فيه الأشجار ويجمع اصفر الماكان دون العشر فإذا
كثرت فهي الاصفر والصفور. وأما شهر ربيع فربيع اسم للوقت وليس باسم له أيضا
لشهر فلذلك أضيف شهر إليه وسُمي بذلك لاستباح القبائل فيها أي لقائهم وقيل
سُمي بذلك لطيبه فإذ أراد جمعها جمع أحد الأسماء وكذلك السنية فيقال
ربيعان وربعة وربيع أو يقال شهر ربيع وشهور ربيع. وأما جمادى فجادى
لشهر فلا يقال شهر جمادى وجمادى اسم مؤنث والالف التي آخره للتأنيث فلا
يُعرف في معرفه ولا تدرك وسُمي جمادى لجود الماء فيها لأن الوقت الذي وضع
فيه التسمية كان الماء جامدا وذلك من صفة القرم فيغير الوقت بعد نقصان
الأملة. ورجب اسم للشهر فلا يقال شهر رجب وسُمي رجبا لتعظيمهم آباءه يقال
رجب الرجل إذا عظمتته والرجب في اللغة المجلد المعظم ويسمى الأصم لأنه لا يسمع
فيه ففعله يلاجم وقد يدل من الميم الباء لقرب مخارجهما فيقال الأصم
ويجمع في القلة على أراجيب وفي الكثرة على أراجيب والرجوب.

قال الشيخ أبو منصور موهوب بن الحضر الجوهري اللغوي البغدادي رحمه الله
سُمي الشهر شهر الشهرة وتبينه لأن الناس يشتهرون وحوله وقيل سُمي شهر
بأسم الهلال والهلال سُمي شهرا فلهذا والرمية يعني الهلاك
يرى الشهر قبل الناس وهو محجل. وأما أسماء الشهور فإن المحرم سُمي محرم
لحرمهم آباءه وخصوه بهذا الاسم وإن كانوا يجرمون غيره مشهور السنة لا أولها
وهو اسم للشهر فكما يقال شهر المحرم لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه ويجمع المحرم محرمات
ومحرم فيه محارم ومحارم. وصفر هو اسم للشهر أيضا فلا يقال شهر صفر سُمي
صفر لأنه وقع بعد شهر حرام فانتشر وفيه للغارة فصرفت ثوبهم من الرجال والخير الخارج عن شهر حرام
وقيل سُمي صفر لأنه كانت تصفر فيه الأشجار ويجمع اصفر الماكان دون العشر فإذا
كثرت فهي الاصفر والصفور. وأما شهر ربيع فربيع اسم للوقت وليس باسم له أيضا
لشهر فلذلك أضيف شهر إليه وسُمي بذلك لاستباح القبائل فيها أي لقائهم وقيل
سُمي بذلك لطيبه فإذ أراد جمعها جمع أحد الأسماء وكذلك السنية فيقال
ربيعان وربعة وربيع أو يقال شهر ربيع وشهور ربيع. وأما جمادى فجادى
لشهر فلا يقال شهر جمادى وجمادى اسم مؤنث والالف التي آخره للتأنيث فلا
يُعرف في معرفه ولا تدرك وسُمي جمادى لجود الماء فيها لأن الوقت الذي وضع
فيه التسمية كان الماء جامدا وذلك من صفة القرم فيغير الوقت بعد نقصان
الأملة. ورجب اسم للشهر فلا يقال شهر رجب وسُمي رجبا لتعظيمهم آباءه يقال
رجب الرجل إذا عظمتته والرجب في اللغة المجلد المعظم ويسمى الأصم لأنه لا يسمع
فيه ففعله يلاجم وقد يدل من الميم الباء لقرب مخارجهما فيقال الأصم
ويجمع في القلة على أراجيب وفي الكثرة على أراجيب والرجوب.

ومن باب شيان وقد كتب باب شيان قول عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

شيان لو بكر الدماء عليهم ما عني حتى يؤذنا بما يري
لم يبلغا المقادير حقيقتهما شرح الشاب وفوقه الإجاب
ومن ذلك قول بكر محمد بن عتيق المازني

شيان يجر ذو الرأفة عنهما رأى النساء وأمره الصبيان
أما النساء فيهن إلى الهوى وأخو القبيح يجره من غير عيوان
ويروى أما النساء فانهن عواهنه البش

السوفراحتان

شيان لم يجمعها لأمري حب الدنيا وير وجه الحبيب

شيخ يرى الصلوات الحسن نافلة ويستحل دم الحجاج في الحرم

شيم تقسم في الرجال وإنما شيم الرجال كهيئة الألوان

شيم عرفت بهن مذنايا فنع ولقد عرفت بمشلهما أسلافة

شيد الله ما بنيت وأعليت ولا زال الهلام معمورا

تم حرف الشير

المعجزة ثلاث من فوق

والجسم لله ولي الشوفيق

وصلى الله على النبي محمد وآله

وسلم

حاشية

حاشية

حاشية

أشد من الأعراف كعب الفتوى يحاطب ابنه عليا
أهل إن كرت محارب ما مني ما ما أغبر نارح الأرضان
وعلى ما أنا صانع ثم انتهى عشمي وذلك غاية الفتيان
وأذا رأيت المرأة تشعب أمرة شعب العصا والجحش العصيان
فأعد لما تفلو فالك بالني لا تشطيع من الأمور يديان
وأذا سئل الخبير فاعلم أنا نهي عن بياض الرجال
زاد الله غبطة وسرورا ونعيم ما يجدد المحمورا

تم حرف الشير المعجزة هذا ما له واربعه
وعشرون شيئا هذا هو المشي وذلك في سبع
قوائم ووجهين هذه آخرها لله والله وحده
والسلام والسلام على نبيه محمد وآله العالمين

حَرْفُ الصَّادِ

المهملة

بسم الله الرحمن الرحيم

صَابِرُ الْحَبِّ لَا يَصْدُرُكَ عَنْهُ مِنْ حَبِّ تَجَهَّمُ وَعَجَبُوسُ **حاشية** يُعْجَبُ بِمَا فِي الْقَمِيَةِ مِنْكَ لَنْ تَهْوَى دَرَعَهُ يَرَوْضُهُ ابْلِيْسُ

صَالِحُ ابْصَرْتَ أَوْ سَمِعْتَ بَرَأْعَ رَدِّهِ فِي الصَّرْعِ مَا مَرَى فِي الْعِلَاقِ **حاشية** اقْصَرْتُ شَرَّتِي وَوَلِي شَبَابِي وَأَسْتَرْحَتُ عَوَازِلِي مِنْ غَنَائِي
صَالِحُ ابْصَرْتَ الْيَسِيرَ **حاشية** صَالِحُ ابْصَرْتَ الْيَسِيرَ

صَاحِبُ أَخَا الشَّرِّ لَتَسْطُو بِهِ يَوْمًا عَلَى بَعْضِ شَرَارِ الزَّمَانِ **حاشية** بَعْدَ مَا لَا يَرْمِي أَنْبُوهُ إِلَّا إِذَا رُكِبَ فِيهِ السَّكَنَانُ

صَاحِبُ الْبَغْيِ لَلْبَغْيِ يَسْلُمُ مِنْهُ وَعَلَى نَفْسِهِ يَغْيُ كُلِّ بَاغٍ **حاشية** بَاغَةُ الْآيَاتِ يَلْتَوِيهِ بَلْبُ الْبَلْغِ الدَّمُ بِتَمَامِهَا

صَاحِبُ السُّلْطَانِ لَا يَدُلُّهُ مِنْهُ مَوْمٌ تَعْبَرِيهِ وَغُصْمٌ **حاشية** وَغُصْمٌ وَغُصْمٌ يَحْزَنُ بِحُزْنٍ يَحْزَنُ بِحُزْنٍ يَحْزَنُ بِحُزْنٍ

صَاحِبُ الْأَخْيَارِ وَارْتَعَبَ فِيهِمْ رَبٌّ مِنْ صَحْبِهِ مِثْلُ الْحَرْبِ **حاشية** وَارْتَعَبَ فِيهِمْ رَبٌّ مِنْ صَحْبِهِ مِثْلُ الْحَرْبِ

صَاحِبُ بِهِمْ مِنْ فَوْقِهِمْ صَاحِبُ بَدَدِهِمْ فِي الشَّرِّ وَالْغَرَبِ **حاشية** وَارْتَعَبَ فِيهِمْ رَبٌّ مِنْ صَحْبِهِ مِثْلُ الْحَرْبِ

صَاحِبِي الْبِذْلُ وَالنَّدَى فِي يَسَارِي وَفِي عِشْرَةِ حُسْنِ رَفْعِي **حاشية** وَارْتَعَبَ فِيهِمْ رَبٌّ مِنْ صَحْبِهِ مِثْلُ الْحَرْبِ

ابن سنان

ابن سنان

ابن سنان

ابن سنان

ابن سنان

ابن سنان

ابن سنان

حاشية

صَابِرُ الْحَبِّ • النَّبِيُّ • وَبَعْدَهُ •
فَأَقْبَلَ الْأَلْبَاحَ وَأَصْبَرَ عَلَى الْجَهْدِ فَإِنَّ الْمَوْتَ نَعِيمٌ وَبُورُ
عَرْصَتِ النَّبِيِّ حَبِّبٌ ثُمَّ دَعَا يَسْرُودُهُ ابْلِيْسُ
فَلَمَّا زَلَّ الزَّمَانُ بِرَيْبِكَ مِنْهُ أَنْ خَطَبَ الْمَوْتَ سَلِيلَ بَغْيِ
هَذَا الشَّرِّ إِلَى نَوَاسِرٍ • وَقَدْ نَسَبَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ •
عَرْصَتِ النَّبِيِّ حَبِّبٌ • الْيَسِيرَ • هَذَا خَاصَّةً بِدَلِّ
ابْنِ حَفْصٍ الشَّطْرُ نَحْيٌ • وَهُوَ الْأَصَحُّ • وَلَوْ شَاءَ قَائِلُ
أَنْ يَقُولَ أَنَّ هَذَا النَّبِيَّ أَقْوَدَ يَلِيْقُ قِيلَ مِنْهُ لَوْ جَدَّ
فِي ذَلِكَ مَقَالًا سَائِقًا • وَيُرْوَى أَنَّ فِي سَبْعٍ مِثْلَ
ثُمَّ دَعَا يَسْرُودُهُ ابْلِيْسُ •

حاشية

وَمِنْ هَذَا النَّبِيِّ • قَوْلُ •
صَاحِبُهُ عِشْرَتِي حَوَاكِي أَمْ لَا أَحْسَنُهَا وَأَسَانُ يَوْمًا وَاحِدًا
فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ مَا قَدْ مَضَى مِنْ تَلَكُمُ الْعِشْرَتِ حَوَاكِي وَاحِدًا

صَادُ الصَّدِيقِ وَكَافُ الْكِيَمَاءِ مَعَالِ الْبُجَرِ أَفْدَعَ عَنْ نَفْسِكَ الطَّعْمَا
 صَادُ الصَّغِيرِ الْغَرِيبِ وَإِذَا رَرْتُ لَبُونَ فَأَحْلِبْ
 صَادُ وَلِغِيظِ عَلَيْكَ وَاتَّقِ مَوْتَكَ وَكَادُ وَمِنْ يَصْدُ يُصَدِّ
 صَارَ التَّصَرُّفُ صِرْفًا لِلرِّزْقِ عَمَّنْ تَصْرِفُ
 صَارَ النَّاسُ بَعْدَ الذُّلِّ سَمَةً وَصَارَتْ الرُّوسُ بَعْدَ الْعِزِّ زَانِبًا
 صَارَ الْأَمِيرُ شَفِيعِي إِلَى شَفِيعِي إِلَيْهِ
 صَارَتْ السَّاعَاتُ يَوْمًا كَامِلًا ثُمَّ أَيَّامًا وَشَهْرًا وَسَنَةً
 صَارَ جَدًّا مَارِجِي بِهِ رَبِّ جَدِّ جَدِّ الْعَبْدِ
 صَارَ الْعِزُّ حَاضِرَ الْحِزْمِ سَارِي الْفِكْرِ ثَبَتُ الْمَقَامُ صُلْبُ الْعُودِ
 صَارَ مَا نِلْتَ مِنَ الْمَالِ لَنَا ذَنْبًا عَظِيمًا

بَشَار

ابو بكر بن العلاف

ابن مندو

أبو الفتح البشتي

ابن نويرة

البحر بن

في ابن الرضا

حاشية

أناشيد
 ما مكن له سيب يمشي منه ويشعوب
 فمشى قلبى بحبه بنرداء الحسنى شقيب
 خطيب الحسنى أخذه شفق منه ونفخ
 فاحسنت منه طرايقه واستاذن فضل ما تهب
 صار جدًا مَارِجِي بِهِ رَبِّ • البشتي •

بَعْدُ • كَفَّ الْكُفَالَةَ أَوْ ضَادَ الْفُتُوحَ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ
 بَعْدُ • كَفَّ الْكُفَالَةَ أَوْ ضَادَ الْفُتُوحَ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ

كَفَّ الْكُفَالَةَ أَوْ ضَادَ الْفُتُوحَ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ
 كَفَّ الْكُفَالَةَ أَوْ ضَادَ الْفُتُوحَ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ
 كَفَّ الْكُفَالَةَ أَوْ ضَادَ الْفُتُوحَ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ
 كَفَّ الْكُفَالَةَ أَوْ ضَادَ الْفُتُوحَ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ

هذا البيت مقصود رث فينا القدر وقيل انما غنى رث
 بعد الفجر المعتبر •

بَعْدُ • كَفَّ الْكُفَالَةَ أَوْ ضَادَ الْفُتُوحَ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ
 كَفَّ الْكُفَالَةَ أَوْ ضَادَ الْفُتُوحَ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ
 كَفَّ الْكُفَالَةَ أَوْ ضَادَ الْفُتُوحَ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ
 كَفَّ الْكُفَالَةَ أَوْ ضَادَ الْفُتُوحَ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ

حاشية
 كان مصعب بن الزبير كثيرًا يمشي مثل هذا البيت
 لم يبق منه بيت واحد الا الكسار أو انما واذم

بَعْدُ • كَفَّ الْكُفَالَةَ أَوْ ضَادَ الْفُتُوحَ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ
 كَفَّ الْكُفَالَةَ أَوْ ضَادَ الْفُتُوحَ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ
 كَفَّ الْكُفَالَةَ أَوْ ضَادَ الْفُتُوحَ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ
 كَفَّ الْكُفَالَةَ أَوْ ضَادَ الْفُتُوحَ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَادُ

حاشية
 وهو الذي بهما وبين كل و سنان يمشي

حاشية
 وجه الحق من اخذ واعطاه وقصده في الجمع والصيد
 مستخرج الاجزاء من كل صغير يارث الصد من غلول الخوف

صَافِ الْكَرِيمِ إِذَا ارْتَدَّ خَائِفُهُمْ وَأَعْلَمَ أَنَّ خَالَ الْجَفَا ظِ اُخْرُكَا
 صَافِ الْكَرِيمِ فَيُخْرِجُ مِنْ صَافِيَةٍ مَنْ كَانَ ذَا كَرِيمٍ وَكَانَ عَفِيفًا
 صَافِ الْكَرِيمِ وَإِنْ قُلْتَ دَرَاهِمُهُ إِنْ الْكَرِيمِ كَرِيمٌ كَيْفَ مَا كَانَا
 صَافِيَتُهُ بِالسَّيْفِ دُونَ سَلَامَةٍ إِنْ كَذَلِكَ إِذَا غَضِبْتَ سَلَامِي
 صَانِ لِي ذِمَّتِي وَأَكْرَمِ وَجْهِي مَا يُكْرِمُ الْكَرِيمِ الْكَرِيمِ
 صَبَا مَا صَبَا حَتَّى عَلَا الشَّيْبُ رَأْسَهُ فَلَمَّا عَلَاهُ قَالَ لِلْبَاطِلِ الْبَعْدُ
 وَصَبَّ النَّبِيدُ عَلَى الْفَوَازِ فَإِنَّهُ مِمَّا يُعِينُ عَلَى الزَّمَانِ الْفَاسِدِ
 صَبَّ بِهَجْرَانِي وَلَوْ قَالَ لِي لَا تُشْرِبِ الْبَارِدَ لَمْ أَشْرَبِ
 صَبَّ عَلَيْهِ وَلَمْ تُصَبِّ مِنْ كَثِيرِ الشَّقَاءِ عَلَى الْأَشْقِيِّ مَصُوبُ
 صَبَّ عَلَى مَصَائِبِ لَوَانِهَا صَبَّ عَلَى الْإَيَّامِ عَذْرُ لَيْسَالِيَا

حاشية
 قَوْلُ أَبِي ذَلْفٍ صَافِيَتُهُ بِالسَّيْفِ الْبَيْتُ
 لَيْسَ التَّوَجُّهُ وَقَالَ الْآخَرُ
 أَنْ يَأْتِيَ قَوْمًا تَكُنْ سَفَرًا وَهُمْ يَصْطَايَكُونَ عَنَابًا تَرْعَا
 وَقَالَ الْمُنْبِيُّ
 وَرَبِّ جَوَابٍ مِنْ خُتَابِ بَيْتِهِ وَعُتْوَانُهُ لِلنَّاطِرِ قَتَامُ
 تَعْبِيقُ بِهِ الْبَيْدَاءُ مِنْ قَبْلِ نَشْرِ وَمَا فَضَّ الْبَيْدَاءُ مِنْهُ خَتَامُ
 حُرُوفُ هَجَاءِ الْمَارِ فِيهِ ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ ذَابِلٌ وَجِجٌ وَجِجٌ
 أَيْ الْحَرْفُ قَدْ تَعَبَتْهَا فَالْهَ سَاعَهُ لِيُغْدِي نَقِيرًا أَوْ يَحْمِلُ حُرَامًا

حاشية
 قَوْلُهُ صَبَّ عَلَى مَصَائِبِ
 قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ تُصَبِّ الْمَوَازِينُ فَيُؤْتَى
 بِالْأَهْلِ الصَّلَاةُ فَيُؤْتَوْنَ أَجُورُهُمْ بِالْمَوَازِينِ وَيُؤْتَى بِالْأَهْلِ
 الْبَلَاءِ فَلَا يُصَبِّ لَمْ يُبْزَنَ وَلَا يُبْشَرُ لَمْ يُذَوَّبْ
 فَيُصَبِّ عَلَيْهِمُ الْآخِرُ صَبَا بغيرِ حِصَابٍ حَتَّى يَمُوتُوا
 أَهْلُ الْعَافِيَةِ أَنَّهُ كَانَتْ تَرْضَى أَجْسَادَهُمْ بِالْمَقَارِيفِ يَرُدُّ لَهَا طَهْرًا عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
 مِمَّا فِيهِ أَهْلُ الْبَلَاءِ مِنَ الْفَضْلِ

حاشية
 بعد
 أَنَّ الشَّرِيفَ وَأَنْ تَضَعُ حَالَهُ فَالْخُلُقُ مِنْهُ لَنْ يَزَالَ شَرِيفًا
 وَأَجَلُهُ مُصَاحِبَةُ النَّيِّمِ فَإِنَّهُ يَدِي الْقَشِيحِ وَتَكْرِمُ الْمَجْرُوفَا

حاشية
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ سَمِعْتُ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ لِعَبْدِ اللَّهِ
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى أَيْ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ أَشْعَرُ قَالَ قَوْلُ
 ذُرَيْدِ بْنِ الصَّغَمَةِ • صَبَا مَا صَبَا • الْبَيْتُ •

حاشية
 قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِلشَّعْبِيِّ أَشَدُّ فِي أَحْكَامِ بَيْتٍ
 قَالَتْهُ الْعَرَبُ وَأَوْجَعُ فَقَالَ قَوْلُ أُمِّهِ الْعَلِيَّةِ
 صَبَّ عَلَيْهِ وَلَمْ تُصَبِّ • الْمَثَلُ •

تَنَابُذُ أَنْ أَبَا يَتُوبَ الْكَاتِبَ لَبَنِيهِ السَّجَنَ
خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً فَلَا مَاقَاتَ بِهِ حَيْلَهُ وَغَمِيلَ صَبْرَهُ
كَتَبَ إِلَى صَاحِبِهِ لَهُ بِشَيْءٍ مَا يَجِدُهُ فُكِّتَ إِلَيْهِ صَاحِبُهُ
فِي الْجَوَابِ — صَبْرُ أَبِي يَتُوبَ الْيَتِيمِ وَبَعْدَ
أَنْ أَلْفَ أَنْفُسٍ أَنْفَقَتْ لَهُ عَقْدَ الْمَكَارِهِ فَبَلَغَ مَلِكُهَا
صَبْرًا فَإِنَّ الصَّبْرَ يُعْقِبُ رَاحَةً وَلَعَلَّهَا أَنْ يَجْلِيَ لَعَلَّهَا
قَالَ فَاجَابَهُ أَبُو يَتُوبَ —
صَبْرِي وَوَعظي فَأَنَا لَهَا وَشَجَلِي لَا أَقُولُ لَعَلَّهَا
وَيَحْتَلُّهَا كَانَ صَاحِبُ عَقْدٍ كَوْنًا قَدِ اذْكَانَ يَمْلِكُهَا
فَالْيَسِيرُ الْبَعْدُ ذَلِكَ حَتَّى فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ
وَيَعْلَمُ بِلَبَنِيهِ بَقِيَّةُ تَوْبِهِ

بَعْدَ قَوْلِهِ — صَبْرًا جَمِيلًا وَأَنْ تَكُنْ نَابِيَةً — الْيَتِيمُ
فِي الْمَطَامِعِ فَأَجِدَ مَا قَلِمَ صَبْرُهُ مِنْ خَالِدِ الرَّيِّ فِي شَرْكَ ذِي فَطَرٍ
فِي الْقَنَاعَةِ لَا يَتَّقِي بَعْدَ الْوَلَمِ نَابِيَةً لَزَا حَةِ الْبَدْرِ
وَأَتَمُّ لِي مَخْرَجُ الدُّنْيَا بِمَعْنَاهَا كُلُّ رَجُلٍ مِنْهَا بِغَيْرِ الْفَطْرِ وَالْكَفْرِ
دَعَى ابْنُ زُتُوبَا وَدَقِيقُهَا رَمَاعُ عَسَى عَرَفَ مِنْهَا تَحْلِيصِي
بِأَنْفُسٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْعَصِيَانِ وَأَعْتَمَى خَيْرًا كَانَتْ لَهَا يَوْمَ لَمْ تَكُنْ
بِأَنْفُسٍ وَجَلَّ تَوْبِي وَأَعْلَى حَسَنًا بِرَبِّكَ رُبُّكَ يَوْمَ الْبَيْتِ الْخَيْرِ
سَلَّمَ لِي تَسْلِيمَ الْمُقَرَّرِ لَهُ وَرَبِّ جَلِيلٍ وَتَسْلِيمَ قُلِّ دَخِيرٍ

أَيُّ شَيْءٍ جَمْعُهُ شَيْءٌ خَلَّافٌ — صَبْرًا عَلَى الْأَيَّامِ صَبْرًا أَلَدَ
مُتَرَاتِمًا نَابِيَةً مَا رَجَعُوا أَذْ أَلْبَيْتِ — عَزَّارًا
لَا تَيَاسُرُ إِذَا خُطِبَ الدَّهْرُ سَاءَ شَأْنٌ تَسْرًا
فَلَمْ تَرَ فِيهِ مِنْ كَفِيلٍ جَنَابًا شَرَّ كَرًا
بِالزُّهْرِ وَالْمُهْمِينَ دُقْنَا مِنْهُمَا جُلُوهَا أَوْسَرًا
بِزُّرَعٍ عَلَى طِفْلٍ فَرَدَّ عَلَى كِبَرٍ

كَوْنًا نَظِيرَ شَرِّ رَاحِلَةٍ عُدْمِي نَظَرْتُ عَنْهَا شَرًّا
خُلُقٌ نَشَأَ عَلَيْهِ مِنْ زَمَنِ الصَّبِيِّ وَهَلُمَّ جَسْرًا

صَبْرًا بِالنَّعْمِ الْجَسَامِ وَأَصْبَحْتَ تَجْرِي حَسْبُ مَرَاذِكَ الْأَيَّامِ
صَبْرًا حَيْثُ مَطَايَاهُ بِذِكْرِكُمْ وَلَيْسَ يَلْسَاكُمْ أَنْ خَلَّ أَوْسَارًا
صَبْرًا أَبَا يَتُوبَ صَبْرًا مَبْرُجٍ فَإِذَا عَجَزَتْ عَنِ الْخُطُوبِ فَضْ لَهَا
صَبْرًا جَمِيلًا فَكَمْ مِنْ كُرْبَةٍ كُشِفَتْ حَتَّى تَحُلَّتْ لِأَبْصَارِ وَأَسْمَاعِ
صَبْرًا جَمِيلًا وَإِنْ نَابِيَتُكَ نَابِيَةٌ وَإِنْ رُزِيَتْ فَلَا عَيْبَ عَلَى الرِّمَنِ
صَبْرًا عَلَى الْحَبِّ إِذْ بَلَيْتَ بِهِ مِنْ عَمَلِ الطَّيْرِ يَأْكُلُ الطَّيْنَا
صَبْرًا عَلَى الدَّهْرِ إِنْ الدَّهْرُ ذُو غَيْرٍ وَأَهْلُهُ مِنْهُ يَنْزِلُ الصَّغُورُ وَالْكَلَامُ
صَبْرًا عَلَى النَّابِيَاتِ — صَبْرًا مَا صَنَعَ اللَّهُ فَهُوَ خَيْرُ
صَبْرًا عَلَى الْهَمِّ وَالْأَخْرَافِ وَفِرْقَةِ الْأَحْيَارِ وَالْخُلَافِ
صَبْرًا عَلَى الْأَيَّامِ صَبْرًا فَلَرَبِّ عُسْرٍ عَادَ يُسْرًا

بَعْدَ قَوْلِهِ — صَبْرًا —
لَوْ تَسْتَطِيعُ طَوَى الْأَيَّامِ نَحْوَكُمْ حَتَّى يَبِيعَ بَعْضُ الْقُرْبِ أَعْمَارًا
يَرْجُو النَّجَاةَ مِنَ الْبَلَاءِ يُبْرِكُكُمْ وَالْقُرْبُ يُطِيبُ أَجْسَادَكُمْ

قَالَ أَبُو الْيَتِيمِ صَبْرًا — تَوَابَعُ تَابَعُ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ وَفِي طَهْرِ الْمَدِينَةِ ثُمَّ تَهَلَّلَتْ عَنْهُ رَكْبَتُهَا بِإِلَى أَبِي ذَلْفٍ ثُمَّ بَلَغَ ابْنُ زُتُوبَا ثُمَّ اسْمُ رَحِمِ الْمَصْبُوعِ
صَبْرًا عَلَى الظِّلِّ مَا لَمْ يَلَهُ الْكَزْبُ وَالْخُطُوبُ إِذَا سَأَلَ يَحْتَجُّهَا عُنْدَهُ — عَلَى الْمُقَاتِلِ لَوْ لَمْ أَنْ رَمَيْتُ بِهِ مِنْ عَارِضٍ وَعَلَى السَّعْيِ وَالطَّلَبِ
يَا أَبَا الْيَتِيمِ الْيَتِيمُ بِرَبِّهِ وَجُودُهُ لَمْ يَرِ عَمْدُ جُودِهِ كَشَفَّ — لَيْسَ بِالْحَكِيمِ مَنْ يَغْفِرُ غُلَّتْ أَعْلَى أَنْ السَّيِّئُ يَرْجُو حِينَ يَحْتَجُّ بِهَا
مَادُونِ بِالْكَسْبِ بَابُ الْوُجُودِ وَالْأَوَّلُ فِي مَشْوَى وَمُطْلَبِ — أَخْبَرْتُ عَنْ أَبِي ذَلْفٍ وَفِي رُودِ أَبِي ذَلْفٍ وَفِي رُودِ أَبِي ذَلْفٍ

بعد قول الرقي صبراً على نوب الزمان البش

فلو مبنيهم وقد أخذت ما أخذها الجسد روح
كم أمل بعدد عينا الأمل البعيد ولا يسروح
سأقاسن من أن تعود عواد وتنب زنج
وتفزع الغما ويخرج عندها العطن العشيح
ولا كحل شيء لا خير إلا جميل أو قبيح

الحسين بن النوفلي

الهي الموصوف

ومن باب صبر قول من المعجز يعجز الموقر بالله

هرون يقول منها
وساير الملوك رعاه ويكفر إذا خلا العنق اجفان
تسمى أنامله الدنيا لصاحبها ونسلة من عداه قاطر دأ
كالسهم بعنه الرامي تصبغه بليق الرقي وده والصيد للرامي
تستعيط لا قبل الدهر عرته كان أدهامه أبصار اقوام
لا يشعني الدهر ان خطب لم يعل الى صفة اوجد صمصام

ابن شمر الخلد

البيت الرد صبراً فانيك ان الشرا غابتا وان طوبيا على جزين ونيام
وبادير الاجر نحو الصبر تجلس بان الجروع صبور بعد ايام

علي بن الحسيم

قال ابو محمد الحسن الجاني زعموا ان عجوز اعشفت

شابة وكانت العجوز مؤنسة وعشق الشاب شابة
فكان يذاري العجوز لياخذ منها ما يبقعه على الشابة
وتقول صبرك على المساء اليقار
وطلبته العجوز يوماً وكان عند الشابة فلما جاءه
رسولها قالت قل لها

ابن السيرة

اعجوبك

ليس بيني وبين قيس عتاب غير طعن الكلى وخرب الرقاب
قال فلما بلغها الرسول قوله قالت قل له يا
اربع فهل تريد قيس غير طعن الكلى فغير اليقار

ابو نزيه بن جندب

صبراً على غصص الهوى فالصبر مفتاح النجاح

صبراً على ما نابا فعسى وان طالت عيسى

صبراً على نوب الزمان وان اكد القلب الفرج

صبراً فاما نلت ما ترجوه او ابلت عذراً

صبراً فان الصبر يعقب راحة ولعلها ان تنجلي ولعلها

صبراً فان اليوم يتبعه غد ويد الخليفة لا تطاولها يد

صبراً فكم ناصح بعد طيه نعم وكم واقع بعد ما طار

صبراً الحزمك ايها الدهر لكان تجوز ومنى الصبر

صبرك على المساء طول يوم لا قضي في غد حو الشرور

صبرك على الاواء صبراً بن حرة كثير العدى فيهم قليل المساعد

بسم الله
بالليل نيل لك من صباح ام نيل ليلك من رواج
فلا الصباح طريقه والليل ضل عن الصباح
صبراً على غصص الهوى البش

بسم الله
فلا تهازل العزيب وعز من لا يشيقي
ولرما افتر الغنى وبالك ذو الفقير العسني
كل له ضد وضد ذو الحجب اهل الحنا
واكل له مدد ولكل شيء منتهى
واصبر فان عواقب الايام تقطع ما شرب

بسم الله
البيت لا اشكوك مجتهد حتى يردك من له الامر
هو ابو القاسم عبد الله بن احمد بن صابر بن عمر السلمي المعروف
بأبي سيدة

بسم الله
اعالج قبل حلو العيش من اليأس العسير الى اليسير

صبراً على ما نابا فعسى وان طالت عيسى

197

عن اللذان لما تولت

صَبَرْتُ عَلَى الْيَوْمِ حَتَّى تَوَلَّيْتُ وَالزَّمْتُ نَفْسِي صَبْرًا فَاسْتَمَرْتُ
صَبَرْتُ عَلَى بَعْضِ الْأَذَى خَوْفَ كُلِّهِ وَدَافِعْتُ عَنْ نَفْسِي فَفَرْتُ
صَبَرْتُ عَلَى زَيْبِ الزَّمَانِ وَلَمْ أَرْكَبْ عَلَيْهِ أَحَا صَبْرًا وَمِثْلِي فَصَبَرْتُ
صَبَرْتُ عَنْ اللَّذَاتِ لَمَّا تَوَلَّيْتُ وَالزَّمْتُ نَفْسِي صَبْرًا فَاسْتَمَرْتُ
صَبَرْتُ لِحُبِّ الدَّهْرِ حَيْثُ رَأَيْتُهَا فَلَمَّا رَأَيْتُ صَبْرِي لِأَحْدَاثِهِ مَلَا
صَبَرْتُ لَهَا نَفْسِي وَقَدْ جَاشَ صَدْرِي لِحِفَاظِهَا وَمِنْ نَفْسِي لِحِفَاظِ ذِمَّتِي
صَبَرْتُ وَالصَّبْرُ بِمُحَمَّدٍ عَوَاقِبُهُ لِيَقْضَى اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا
صَبَرْتُ وَكَانَ الصَّبْرُ خَيْرًا مَغْبَةً وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ أَشَى عَلَى الصَّبْرِ
صَبَرْتُ وَكَانَ الصَّبْرُ خَيْرًا مَغْبَةً وَمِنْ جَمْعٍ مَجْدٍ عَلَى فَاجَزَعًا
صَبَرْتُ وَمِنْ صَبْرِي حَيْثُ غَبَّ صَبْرِي الدَّوْشَهُ مِنْ جَنَى النَّجْلِ وَالْفَمِ

أَيَّامُ ابْنِ الْخَوَّاصِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى • أَمَّا
قَوْلُهُ صَبَرْتُ عَلَى بَعْضِ الْأَذَى خَوْفَ كُلِّهِ الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
وَجَرَعُهَا الْمَكْرُوهَ حَتَّى تَذَرَتْ وَلَوْ رَغَبَتْ جُلَّةً لَا شَارَتْ
الْأَرْبَ ذَلِكِ سَأَلَ النَّفْسَ عَزَّ وَبَارَكَ نَفْسِي بِالْمَعْرِزِ ذَلَّتْ
سَأَلْتُ نَفْسِي أَنْ تَصْبِرَ عَزَّ وَارْضَى بِرَأْيِي وَأَرْضَى لِي
وَمَا لَمْ أَلْقِ الْأَخِيْفَةَ اللَّهَ وَجِدْتُ فَرَحًا مِنْهُ خَافَهُ مَا أَظَلَّتْ

ابن شمس الخلافه

قَالَ ابْنُ شَيْبَةَ سَأَلَ الْخَوَّاصُ بَنِي النَّفْسِ عَمَّا زَيْبِ
الْمُذَرِّبِ سَاءَ السَّمَاءُ فَقُلْتُ كَيْفَ صَبْرُكَ عَمَّا
فَقَدْتُ مِنْ عَادَتِكَ فَاشْدُدْ
صَبَرْتُ عَنْ اللَّذَاتِ لَمَّا تَوَلَّيْتُ الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
وَكَمْ نَفْسٌ فَاجَتْ بِأَمْوَاجِ مَخْجَةٍ تَجَرَّ عَنْهَا بِالصَّبْرِ حَتَّى تَجَلَّتْ
وَكَانَ عَلَى الْيَوْمِ نَفْسِي عَزَّ فَلَمَّا رَأَيْتُ صَبْرِي عَلَى الذَّلِيلِ ذَلَّتْ
وَمَا لَمْ أَلْقِ الْأَخِيْفَةَ اللَّهَ فَانْطَلَقْتُ فَانْطَلَقْتُ فَانْطَلَقْتُ
هَذَا مِثْلُ قَوْلِي لِي نَوَائِي
وَالْحُبُّ ظَهَرَ أَيْ رَاحِبُهُ فَادَّصَرْتُ عَنْهُ أَنْصَرَفًا
وَأَبُو نَوَائِي أَخَذَ مِنْ قَوْلِي لِي دَوَائِي
وَالنَّفْسُ رَاحِبُهُ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تَرَدَّدَتْ لِي قَلِيلٌ تَقَبُّعٌ

وَمِنْ هَذَا اللَّابِ قَوْلُ الْمَعْرِزِ وَدَسَّيْلُ مَا بِالصَّبْرِ
قَالَ ابْنُ شَيْبَةَ الْبَلَاءُ ثُمَّ أَشَاءَ يَقُولُ
وَلَمْ أَطْلَعْ هَوَاكَ عَلَى صَبْرِي وَخَيْتُ مَا بِمَنْكَ مَوْضِعَ الْبَيْتِ
فَلَمْ يَكُنْ صَبْرِي صَبْرًا لِي لَمْ يَكُنْ صَبْرًا لِي لَمْ يَكُنْ صَبْرًا لِي

وَقُلْتُ لَهَا يَا نَفْسُ عَشِي غَزِي لَقَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا لَنَاثِمًا وَلَتِ
فَكَمْ مِنْ حُرْمٍ قَدْ لِي بِهَوَايَا نَصَابِرَ فَاحْتِ ائْتَصْتُ وَاضْمَلْتُ

أَشْرَكَ أَمْ لَيْلٌ وَوَجَلَّ أَمْ قَمَرٌ وَتَرَكْتُ أَمْ مَسْكٌ وَتَرَكْتُ أَمْ دُرٌّ
وَتَرَكْتُ أَمْ دُرٌّ وَتَرَكْتُ أَمْ طَلٌّ وَتَرَكْتُ أَمْ مَاءٌ وَتَرَكْتُ أَمْ حَجَرٌ
شَحَنًا عَلَى عِلْمٍ وَمِنْ غِلَاظِ الْهَوَى عَلَى قَلْبِي غِلَاظُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
رَعَى اللَّهُ أَيَّامَ الشَّبَابِ فَتَهَارَ وَاجْتَنَّا كَانَتْ لِي الْهَوَى وَالْأَشْرُ
يَدِيمُ لَنَا السَّاءَ شَرِبَ مُدَامَةً إِذَا وَرَدَتْ صَدْرًا وَفِيهِ أَسَى صَدْرُ
عَجْشًا نَارًا تَرَوِي أَوْ أَمْنَا وَتَلْقَى مَاءً قَنَصِيهَا شَرُّ
لِلْمَلِكِ أَمِينُ الْمَالِ طَوْرًا وَلِلنَّدَى وَمَا الْمَالُ إِلَّا مَا قَضَيْتُ بِهِ الْوَطْرَ
بِنَا عَدَمٌ فَأَعْلَمُ وَفِيْنَا سَمَاحَةٌ وَكَمْ عَدَمٌ عَلَى الْجُودِ فَاسْتَمَرْتُ
تَحْكُمُنَا الْمَعْرُوفُ وَالْدَّهْرُ فَاعْتَدَى بِأَفْعَالِنَا طَوْرًا وَآخِرُنَا قَصِيرًا
فَمِنْ لَمَنَّا فِي الْجُودِ فَلَيْلِمُ الْعُلَى مِنْ لَمَنَّا فِي الْفَقْرِ فَلَيْلِمُ الْعَتَدُ

قَوْلُهُ
طَلَبْتُ أَتَا حَصْنًا صَحِيحًا مُسَلَّمًا نَفِيًّا مِنَ الْإِفَاتِ وَكُلِّ مَوْثِمٍ
لَا مَخْجَ وَدَيْ فَلَمْ أَجِدْ النَّفْسَ طَلَبْتُ وَمِنْ لِي بِالصَّبْرِ الْمُسْلِمِ
فَلَمْ يَكُنْ لِي غَيْرُ مِثْلِي مِنَ النَّاسِ إِلَّا بِالْمَرْغَبِ الْمُسْتَقِيمِ
صَبَرْتُ وَمِنْ يَصْبِرُ الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
وَمِنْ لِي بِطَبِّ نَفْسِي وَيَسْبِقُ صَاحِبًا وَيَغْفِرُ لِمَنْ لَمْ يَدْرِ يَوْمًا وَمِنْ

أَشَدُّ أَوْ حَاتِمٌ لِمَصْرِفٍ قَرِيبٍ مِنَ الْحَرْبِ الْمَرْفُوعَةِ
طَوِيلَةً أَوْ قَصِيرَةً
أَهْلَكَ آيَاتُ عَقْوَانِ خَلْقٍ وَطَيْفِ خَالٍ لِلْحَيْثُ شُوقٌ

يقول منها
تَعَذُّبِي بِالْوَدِّ سَعْدِي فَلَيْسَتْهَا تَحْتَمِلُ مَنَاسِلَهُ فَتَذَوَّقْ بِعَيْنِ الْحَرْبِ
أَذْوَدُ سَوَامٍ الطَّرْفُ عَنْكَ وَمَالَهُ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ طَرِيقُ
لَمْ يَصُمْ لِيَحْلِلْ ثُمَّ يَرُدُّ عَلَى الْبَيْتِ الْفَقِيرِ الشَّعَاعُ فَتَرْتَقِي نَهْلِي خَيْرِي
تَقْبَلُ لَوَحْلُ آيَاتِنَا الْأُولَى مَرَرْنَا عَلَيْهَا وَالزَّمَانُ رُبُّنَا
لَيْسَ لَنَا قُوَّةٌ أَنْ نَسْخَطَ النُّوْيَ وَأَنْتَ خَلِيلٌ لَا يَلَامُ صِدِّيقُ
وَوَعْدُكَ آيَاتُنَا وَإِنْ قُلْتَ عَاجِلٌ نَعِيدُكَ مَا قَدْ تَعَلَّمْتَ بِحَقِّكَ
فَأَصْبَحْتَ كَمَا تَجْرِي مَعِي بِوَدِّكَ وَلَا أَنَا يَا هَجْرَانُ مِنْكَ مُطِيقُ
وَكَادَتْ بِلَادُ اللَّهِ يَأْمُ مَعْمُورٌ بِمَا رَجَبَتْ يَوْمًا عَلَى تَصْنِيقِ
شَوْقِي إِلَيْكَ الْفَقِيرُ ثُمَّ أَرْدُ مَا جَاءَ وَمِثْلِي بِالْجَاءِ حَقِيقُ
وَأَنْتَ وَإِنْ جَاوَلْتَ صُرْمِي وَهَجَرْتَ عَلَيَّ مِنْ أَحْدَانِ الرَّدِّ شَفِيقُ
شَهْرُ رَبِّكَ الْبَيْتُ أَنْتَ عَذْبَةُ الشَّيْبَانِ وَأَنْتَ الْوَجْهُ مِنْكَ طَلِيقُ
وَأَنْتَ قَسَمْتُ الْعَوَادَ فَبَعْضُهُ رَحِيمٌ وَبَعْضُهُ الْجَبَالُ وَشَيْقُ
صَبُوحِي إِذَا مَا ذَرَبْتَ السَّمْسُ الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
وَرَمْتَنِي يَا قَلْبُ أَنْتَ صَاحِبُ عَلِيٍّ هَجْرٌ سَعْدِي فَتَوْفِيقُ
تَمَّتْ كَعْدُ الْأَوْعَشِ سَعْيِيَا فَأَمَّا أَنْ تَخْلِفَنِي مَا لَا أَرَاكَ تَطِيقُ
أَبُو هَجْرٍ الْخَزَارِ

الرفي المودع

صَبْرُنَا عَلَى مَا بَلَيْنَا بِهِ وَمَا يُعْقِبُ الصَّبْرُ إِلَّا الظَّفَرُ
صَبْرُنَا فَلَا لَمْ نَرِ الصَّبْرُنَا فِعْجًا جَرَعْنَا وَكَانَ اللَّهُ أَمْلَكُ بِالْعِزِّ
صَبْرُنَا لَهَا حَتَّى يَتَوَخَّ وَانْمَا تَفْرَجُ أَيَّامُ الْكَرْبِ بِهَا الصَّبْرُ
صَبْرُنَا وَكَانَ الصَّبْرُ مَنَاسِجَةً لَا عِدَا نِيَا حَتَّى مَضَتْ فَتَجَلَّتْ
صَبُوحِي إِذَا مَا ذَرَبْتَ السَّمْسُ ذِكْرُكُمْ وَذِكْرُكُمْ عِنْدَ الْمَسَاءِ غَبُوقُ
صَبُورٌ عَلَى عِظِ الْحَرْبِ وَضَرْمَهَا إِذَا قَلَصَتْ عَنْ الْفَمِ الشَّقَاتُ
صَبُورٌ وَلَوْ لَمْ يَتَوَخَّ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْلٍ وَلَوْ أَنَّ السُّيُوفَ جَوَابُ
صَبِيهِ الْحَيِّ لَمْ تَفْنَعْ بِهَا سَكَنًا حَتَّى عُلِقَتْ صَبَا يَأْكُلُ أَحْيَاءُ
صَحَا الْيَوْمَ مِنْ ظِلِّ الشَّيْبَةِ مَفْرَقَةٍ وَأَيْدٍ مُسَوْدَةِ الْعِزِّ مُبَيِّضُ
صَحَا قَلْبُ الْخَلِي قَالَتْ غَنَى وَبَرَّجَ بِالشَّجْحِ فَقَالَ نَاجَا

تَعْدُ
وَكَمْ مَطَرٌ الدُّبُّ مِنْ مَطَرِ الْفَمَا فَهَانَ عَلَيْهِ الْمَطَرُ

قوله
وَيَوْمَ كَانَ الْمُصْطَلِينَ حَرَمٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَهَنَّمُ قِيَامٌ عَلَى الْحَرَمِ
صَبْرُنَا لَهَا حَتَّى يَتَوَخَّ السَّيِّئُ وَبَعْدَهُ
وَمَنْ عَدَّ مَسْعَاةً فَلَا يَكْذِبُهَا وَلَا يَكَلِّفُهَا وَلَا يَكَلِّفُهَا وَلَا يَكَلِّفُهَا
هَذَا الْبَيْتُ مَوْجُودٌ فِي دَوْنِ طَنْزِيلِ الْغَنَوِيِّ
وَقِيلَ هُوَ لَطْفٌ مِنْ مَالِكِ أَبِي كَامِرٍ

ومن باب صبور قول
صَبُورٌ إِذَا مَا الْعَيْزُ عَارَ اسْتَرْدَهُ وَغَادَرَهُ بِالْخَطْوَةِ مُقِيدًا

بعد
وَقَدْ رَوَّاهُ أَجْدَاثُ الزَّمَانِ نَوَاشِي وَبَلَوَتْ حَوْلَ حَيَّةٍ وَذَمَّابُ

حاشية
 يقال ان بعض اولاد الحسن بن علي تصدوا بدينار
 وكان واليا بالامور فابطاء عنه فكتب اليه
 الرجل . صحتكم عامين في حال عمة . اليك . بعد
 فمالت منكم طاب لا غير اني نعلت حال البقرة كيف تكون
 قيل وكان يعقوب بن اسحق خاضرا فاستنبح ذلك
 من اجدين دينار ونهض من مجلسه وجرى الرجل المذكور
 بمقدار كثير منها ختماء دينار من خاتمه وجرى
 وجمع له من اصحابه خمسة آلاف درهم لزواته واجرة سفين
 وكساه بالفضة درهم وختمه بيا بغداد فمكر ما قال
 له اخرج ولا تلق من قصدة قتال الرجل لا فرديك
 بالشكر دونه ولا رغب في الله تعالى في ضيائك غدا
 وكان قد ملة اجدر دينار عامين . فكان ذلك سبب
 وحشة عظيمة صارت بينهما فيما بعد .

تمت

المعسر

الشيخ علي بن الباقر

ابن البشر

حاشية

صحتكم دهر طويلا فلم افر لكم بخت والحظوظ فنون
 صحتكم عامين في حال عمة ارجى نكاح والظن فنون
 صحت نعيم الدهر لا فرجابه ولا خاشعا ان اوجعتي الهزاهز
 صح ان الوزير بدر منير اذ توارى كما توارى البذور
 صح عند الناس ان عاشق غير ان لم يعلمو عشقي لمن
 صحة الجسم للسقام طريق وطريق الفناء هذا البقاء
 صحة الموت رقة يستريح الجسم فيها والعيش مثل السواد
 صحت عقلا فان افاك منيع هزرت عطفك فعل الشارب الثمل
 صحت وعندي من هواه بقيه نعم جميع العالمين وتفضل
 صحت ولم اسأل الحبيب وانما اودع اجابتي وداع المفاقر

بعد
 وما نلت منكم طاب لا غير اني نعلت امر العيش صحتكم فنون

بعد
 ونقب موت عز رجال اعز على فاشتد مع عيني الحسائر
 وبالا من مذكول لا محبت فعدت في نفسي عليه خراير
 فلقاه عفو الله من ميت توفي ومن يلقه غفرانه فهو قاتل

بعد
 غاب لا غاب ثم عاد لي الاق كما كان طالع العايشين

قبله
 ذاب مما بقا من ذبي وفوادي ذاب مما في البدن
 فاقطعوا حلي وان شئت صلو كل شيء منكم عندي حسن
 صح عند الناس ان عاشق المست
 هي مكتوبة باب غايه الحزن والروا انقضاء بنائها

بعد
 واتي بقاء برنج ادمية نبال الفتى بعد شيب المفارقة

صَدَرَتْ الْكَاسُ عَنْهُمْ وَكَانَ الْكَاسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا
 صَدَرَتْ فَطُولُ الصُّدُودِ وَقَلَامُ وَدَادٍ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ
 صَدَرَ الْحَقُّ اتِّبَاعُ الْهَوَى وَزَيْنُ الْبَاطِلِ طُولُ الْأَمَلِ
 صَدَعَنِي وَلَيْسَ يَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ فِي كُرْبَةٍ فَفَرَجَ عَنِّي
 صَدَنِي عَنْ حَلَاوَةِ التَّشْيِيعِ جَذَبَنِي مِنْ مَسْرَارَةِ التَّوَدُّعِ
 صَدَرَ الْمَجَالِسُ حَيْثُ جَلَسْتُهَا فَجَرَّ اللَّيْلُ وَأَتَتْ صَدْرُ الْمَجْلِسِ
 صَدَرَ الْمَجَالِسُ حَيْثُ كَانَ لِأَنَّهُ زَيْنُ الْمَجَالِسِ
 صَدَرَ رَجَبٍ لَمَّا يَأْتِي الزَّمَانُ بِمَعْنَى تَسْعِ الدُّنْيَا وَمَا تَسْعُ
 صَدَغَاكَ قَدْ شَمَطَا وَنَحْرُكَ يَابَسَ وَالصُّدُورُ مِنْكَ كَجَوْجُورِ الطُّنْبُورِ
 صَدَفَتْ قَلْبِي لَبُوحِي عَنْكُمْ وَصَدَفَ قَلْبُ الْمَرْءِ وَالْوَجْهَ مُقْبِلُ

صَدَرَ جَلَسُوا

كَاتِبُهُ عَفَا لَعْنُهُ

يُوسُفُ بْنُ قُرَيْشٍ
مَقْرُونٌ

الْحَبَّازُ

زَيْنُ الْقَدَاتِ

أَشَدُّ الرَّأْيِ

دَجَلُ الْبُحُورِ

الرَّحْمَنُ الْمَوْجِبُ

حاشية
 وَمِنْ بَابِ صَدَرَتْ قَوْلُ الْبَيْهَقِيِّ
 صَدَرَتْ فَكُنْتُ بِلَيْحِ الصُّدُودِ وَأَعْرَضْتُ عَنْكَ مِنْ مَعْرِضِ
 وَنَزَّ حَالَهُ السُّحُوطُ لِأَنَّهُ الرُّضَى بَيْنَ الْمَجْهُوبِ مِنَ الْمُبْعُضِ
 وَمِنْ بَابِ فِي مَخْطِطِهِ مَحْسِنًا فَكَيْفَ يَكُونُ إِذَا مَا رَضِيَ
 بِمَعْنَى
 كَانَ مَا كَانَ إِذَا مَا مَضَى جُلْمٌ وَمَا كَانَ كَانَ لَمْ يَزَلْ
 بَادَرْتُ فَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي مَهَلَةٍ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ قَبْلَ الْأَجَلِ
 وَكُنْ عَلَى عِلْمٍ بِأَنَّ النَّفْسَ تَجْرِي بِمَا قَدَّمَهُ مِنْ عَمَلٍ

حاشية
 بِمَعْنَى
 لَمْ يَقُمْ أَنْسُ ذَا بُوْحِي هَذَا زَيْنُ الصَّوَابِ تَرَكَ الْجَمْعَ

بُحُورٌ لَا يَبْلَى
 دَجَا
 وَالْقَلْبُ

حاشية
 أما أنت ابن شير الخ لافه مقصد يدخ بها الملك الكامل . أولها .
 قهرت عبادك العلى قبل الطبا فمها بقاء بل اقل الهيا ابن شير الخ لافه
 صالو وما نال المني ونحوه فتفرقوا منها القوا يدى سببا
 ولرب سابع مضى فيه ومصمم مزدون غايته كبا
 هيها لتيسر مخرج بهوبه شرا الحيا ضعيف انفا الصبا
 صدق اللسان وميم . البيش . وبعد .
 انعت نفسك فاسترحمت بجهدها الم سترج المروحة شعا
 اعطيتني فوق الرضا وانلتى اقص المني وجوتنى كل الحيا
 ولما سطق اعدت لي ما قد مضى طيب ايام الشبية والصبيا
 فلا شكر كشكر منته عخل ما يجشى قتال واسهبا
 ولا شير على جيك شل ما اش على صوب الحيا زهر الربا
 كذا مدح لم اقله بجلالوما ولا متصفا متكبا
 نطق الولاء به فجاؤه مهذبا يا نوردون الخلو منك هذبا
 بل الحيزك وهو مخطور على غير الكرام فخذ خلا لا طيبا

صدق اللسان ومينه لوصور الرايت ذا اسد وهذا ثعلبا
 صدقت لعمري انت اكبرهمها فاجدها ان قل منك اتقاءها
 صدقتهم غميس انت غربة وسمه رية في وجهه عسم
 صدودا واعراضا كاني مذنب وما كان لي الا هو ال ذنوب
 صدودكم وصل وسخطكم رضى وجوركم عدك وبعدكم قرب
 صدق المرء ضيعته وكم من صدق في الصداقه مستراد
 صدق لا عيب قليل وجوده وذكر عيوب الا صدقاء قبيح
 صدق صدق اخل في صداقتي عدو صدق لي ليس بصدق
 صدق عدو اخل في عداوتي وانى لمن ود الصديق ودود
 صدقك خير تسعني كثير وما لك عند فقرك من صدق

حاشية فكان اثبت ما فيهم حسوهم يسقطن حرك والارواح تنهم
 قله
 خذونه القنى كيف شيم فانت احبه قلبى لا ملال ولا عيب
 لكم في قواى شرك مرقع عن العشب لم تحله سعدى ولا عيب
 صدودكم وصل البيش . وبعد .
 ولما سلبت القلب لم يتق موضع بحسى الا ود لوانه قلب

حاشية وان احق الناس نابل عدو عدوى او صدق صدق
 بعد
 حاشية فلا تفر منى وانك صدقة فان الذى بين القلوب بعيد
 بعد
 حاشية فلا تضرب على احد اذا طوى عنك الزايرة عند خبيث

رمي للمع طالع
 الاصمعي
 وروى ابن زبير

حاشية
ومن هذا الباب قول كاتبة غفر الله له وغفاعة
صديقك من عدوك ليس تخفي وعنوان الدعوى في العيوب
تغيرك العيون عما أجت ضمائر ما من السر المصنوع

الوزير برقة

حاشية
قال أبو حيان أخبرنا السيرافي عن أنس بن مالك
عن ثوبان بن عبد الرحمن قال سمعت علي بن أبي طالب
كان جاسرا فاشد صديقك لا يفي عليك بطائل
البيت قال له الرجل محبان الخائف
وحبك من لوم وحبك بحجة بانك عن صديقك قول
قال فاشد

حاشية
قال ابن شبر في تاريخه قول القائل الخائف صديقك
البيت
وساعد على الظلم مشبهه حقا وخاف عليها السقم والأذى
النظر في وفيها النار نفعها لغيرنا ولا نأف فيه تحرق
وتستحق قول القائل فيها
مجدولة تحبني لنا في قد ساعد الأكل
كانها عظم الفم والسار فيه كالأكل
وقول صاحب ابن عباد فيها
ورأيت القدر مستحب جمع أو صاف كل صبر
صبره لو لم يصبه مع وذوب جسم وجر قلب

200
صديقك خير من خرف عنك خيرا والآخر ليس تعرفه سواء
صديقك من أعالك عند شدة فكل تراها في الرخاء مرعا
صديقك من ياتيك في كل شدة ويذل فيها نفسه ونحاط
صديقك لا يثني عليك بطائل فماذا ترى فيك العدو يقول
صرا لينا فديت من كل سوء فلقد طال عهدنا بالثلاثة
صرت أبعي فاضل العيش تديروا ما كنت طامعا في الكاف
صرت في الناس أجنيا لاني في زمان لم أوفيه وقيا
صرت كالتي تشرب الماء فيميا قال كسري بعله الحمار
صرت كاتي ذبالة نصبت نسي للناس وهي تحترق
صرف النوال هو المعجل نقده أما الخطوط فإيل ممزوج

حاشية
قد كتب أخوانه بابت ترى حرمته كتب الأخلاء البيت

حاشية
يعني إذا ما كان قصدا وله فكل صديق مبرع ومباذر
ومثله قول الآخر
صديقك من أعالك عند شدة والآن فكل في الرخاء صديق
فلا شغل إلا بنفسك وحدها فليس اليها للمراء طرريق

حاشية
يعني ذلك أن أتيه بالثلاثة فقلت شعاع الأشياء

حاشية
فيه عذر ومخبر وقا قائل ما قلت فيه وقيا

حاشية
قال القائل من حكام كيف طعمت أبا عثمان
وأبا منذر المهذب والمأمون والمبرج ريب الزمان
فيقولون في جان حمارك في حالها فصل عن حمار
كأن لا يبارك الله فيهم كيف لم يفر عنهم حمار
خبرني كالتي تشرب الماء البيت
أخا قتل قبل أياك اغني وأسمعوا يا معاشرة الجيران

حاشية
يا قبله الأرم التي أمانا وصفا شاد فلهذا وحجيج
لنا نؤمك خطبة أفكارنا بيوالك ليس يرد لها ربح
البحر كفتل والريح مداعي والبحر من عصف الرياح يسوج
صرف النوال البيت

ومن باب من قول العباس بن العباس
 صرحت جالك عن واصل وأظهرت هذا في رأيي
 وأني لا رضى من الرضى وأتبع بالموعد الكاذب
 الكبر أرواح على حيرة وأعدت عا سفير وأصيب
 وأرجو عدا فاذ أجاز في بكيت على امتي الزاهب
 أبو كسير المذنب

أياك الشيخ أي حفص بن علي الفارسي رحمه الله
 شربنا على فخر الحبيب فدا مد سكرنا بما قيل أن يخلق الكرم
 لها البدر كاس وهي شمس يدركها بالليل وكمر يدركها إذا مرحت نجم
 ولو لا شذا ما امتدت لحاها ولو لا سنا ما تصور ما اليوم
 ولم يبق منها الدهر غير حشا شدا كان خفاها في صدور النسي كتم
 ومن من اجزاء الزمان تضاعفت لم يبق منها في الحقيقة إلا اسم
 فان ذكرته في الحى أصبح له نساوي وكأنا عار عليهم ولا انهم
 وان طرقت يوما على خاطر امرئ فاقمت بالأولح وأرسل الهم
 ولو نظر النذمان ختم أنا بها لا شكرهم من دونها ذلك الختم
 ولو انهم منها ترى قبر ميت لغارت اليه الروح وانفقت الجسم
 ولو طرحت في حيايتها حرمها عليها وقد اشقى لفارق السقم
 ولو قربت من حانها فمعدا مشى وتطلق من حرمها فيها الحكم
 ولو عبق الشوق لفطر طيبها وفي الغرب مذكوم لعدالة الشوم
 ولو حشيت في كاسها كف لا ميسر لاضل في ليل ونه يد العجس
 ولو طرقت من على ضيق غدا بصيرا ومن راودها تسع الصم
 ولو ان رجلا يهوى ركب ارضها في الركب ملسوع لما ضاع السم
 ولو رسم الرائي حروف اسمها على جبين مصابيح ابراه الرشم
 وفوق لو ابراهيم لو رسم اسمها لا شكر من تحت اللوا ذلك الرقم
 يتولون لا يصفها فالت بوصفها علم اجل عندى وصافها علم
 وقالو شرت الهم كالأمان شرت الهم في تركها عندى الهم
 ودونكها في الحان واستجها به على نعم الا كان في بها عشو
 تعذيب اطلاق الدما في يهتدى بالبطريق العزم من ماله عزم
 ويكرم من له تعرف الحود كفة وعلم عند الغيظ من ماله حلم
 محاشن تهرى الما دجبر لو صفها فيحشر فيها منهم الشر والظلم
 ونعدي منها نشو قبل نشا في معنى ابراهيم وان يلى العظم
 في سكته منها ولو عمر ساعة ترى الدهر عبدا طائعا ولكم الحكيم
 صفاؤه ولا ماء ولطف ولا هوى ونور ولا نار وروح ولا جسم
 ابن الفارسي

صريع لم يوسد أبوه ولم يشركه في الشكوى اليك
 صعب الكربة لا ينال جنابه ماضى العريمة كالجسام المفصل
 صعب لعمر كنه الدنيا وزينتها تخلص انسا منه من قلب انسان
 صعبه الحزن تلقى في توقعه مستقبلا وانقضا الحزن انيقا
 صغار الامور يطلبون كبارا وقد ينبت الشجر الصغير في كبر
 صغير صرفت اليه الهوى وهل خاتم في سوي الخضر
 صفا عيش راض بما سمر ولم يصف عيش كثير المني
 صفا ود ليلى ما صفا لم نطع به عدا ولم نسمع به قولا صاحب
 صفا وك في البعد مثل الدنو وودك بالقلب مثل اللسان
 صفاؤه ولا ماء ولطف ولا هوى ونور ولا نار وروح ولا جسم

نعمه يني
 حاشه يظلكا فمر منيد يحور عا محاسنه الكسوف

مسيله
 لو زيم في حبها قتل سمح به سماحة الماء في اعطاف عطشان
 صعب لعمر كنه اليك

قوله مخاطب اخاه ابا الهيثم
 خلعت من المحدا على مكان وبلغك الله افنى الاماني
 فانك لا عدمتك العلى اخ لا كاخوة هذا الزمان
 صفاؤه ولا ماء ولطف ولا هوى ونور ولا نار وروح ولا جسم

لو مال قدم القوم كتم فداها لا كسبه معنى شيا لها الشوم
 ويطرب من لم يدركها عند دجبر كحشا فيهم كذا كرت
 عليك بها صرنا وان شئت مزجها فعدك عن ظلم الحيد
 فلا عيش الدنيا لمن عاش صاحبها ومن لم يميت
 عا كنه من ذاك من ذاك عا كنه من ذاك عا كنه

البرق الرق

صَفَحًا فَلَوْ شِئْتُ لَبِئْتُ صَحِيفَةً لَطَلْتُ قِرَاءُ مِنْهُ الْخَوْفُ وَالنَّدَمُ
صَفَحَتْ بِرَغْمِي عَنْكَ صَفْحَ ضَرْوَةٍ إِلَيْكَ وَلَمْ يَلْبَسْ قَلْبِي دُونَ الْعَشْرِ

التأب

صَفَحَتْ بِنَظَرٍ وَأَرَيْتُ مِنْهَا نُحَيْتَ الْخَذِرِ وَأَضْحَى الْقَوَامُ
صَفَحَتْ لَكُمْ عَنْ كُلِّ ذَنْبٍ جَنِيمٍ فَأَوْبُو بِهَا عَنِّي إِلَى كُلِّ غَائِبٍ

مُعَوِّذٌ لِي مِنْ

حاشية هذا البيت

حاشية هذا البيت

صَفَحَتْ خَوْفٌ كَمِثْلِ الشَّمْسِ إِذْ بَزَعَتْ بِحُطًى الصَّبْحِ بِهَا خَلَا بِعَطَارِ

صَفَفَتْهُ غَيْرُ خَاسِرٍ بَيْعٍ دُنْيَا بَا أَخْرَهُ

صَفُوحًا فَمَا لَمَقَاكَ الْأَخْيَلَةُ فَمِنْ مَلٍّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصِيلُ مَلَّتْ

صَفُوحٌ عَنِ الْأَجْرَامِ حَتَّى كَانَتْ مِنَ الْعَفْوَ مَعْرِفٍ مِنَ النَّاسِ مُحَرَّمًا

صَفُونَا فَلَمْ نَكْذُرْ وَأَخْطَرْنَا إِيَّانَا أَطَابَتْ حَمَلْنَا وَفُجُولُ

صَفَاكَ الْمَسَاعِي بِالْقَوَادِ وَلَمْ يَكُنْ لِي سُدٌّ وَفَرَدْتُ السَّيْفَ قَبْلَ صَفَاكَ

حاشية
قَالَ الْمَأْمُورُ لِلْفَضْلِ مِنَ الرَّبِّ مَا يَفْضُلُ أَكُنْ خَقِي عَلَيْكَ كَثِيرَةً
وَحَقَّ الْآبَاءُ وَنَعْتُهُمْ عِنْدَ أَيْدِيكَ وَعِنْدَكَ أَنْ تَلْبَسَ وَتَشْتَقِي
وَتَحْصُرَ عِلَادَتِي أَنْ أَفْعَلَ بِكَ مَعَ الْقُدْرَةِ مَا أَرَدْتُ
أَنْ يَفْعَلَهُ بِي مَعَ الْعِزِّ قَالُوا الْفَضْلُ بِالْمُؤْمِنِينَ الشَّامُونَ
أَنْ عَذَّبَ يُعَذِّبُكَ إِذَا كَانَ وَأَصْحَابُ جَمَلًا فَكَيْفَ إِذَا
إِذَا عَيْبَتْهُ الْعُيُوبُ وَقَبِيحَةُ الدُّنُوبِ فَلَا ضَيْفَ
عَنْ مَنَ عَفَاكَ مَا وَسَّعَ غَيْرِي مِنْ حِلْمِكَ فَاتَّ وَاهٍ
كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ صَفُوحٌ عَنِ الْأَجْرَامِ
الْبَيْتَانِ

أَبُو هِنْدٍ الْغَزَوِيُّ

حاشية وليس يبالى أن يكون به الأدنى إذا ما الأدنى لم ينشأ بالكم

صَلِّ إِذَا مَا وَصَلْتَ حُرَّةً قَوْمٌ قَدْ حَمَاهَا آبَاؤُهَا وَالْجُدُودُ

الأخطار المفوزات

صَلِّ الْبَيْضَ مَا دَامَ مَاءُ الشَّبَابِ يَفِيضُ وَإِذْ رِيهِ أَنْ يَغِيضَا

ابن طاهر الكندي

صَلِّ السَّعْيَ فِيهَا بَتَعْيِهِ مُنَابِرُ الْعِلِّ الَّذِي اسْتَبَعِدَتْ مِنْهُ قُرْبُ

ابن حمدون

صَلِّ مَعْجَمُ غَيْضٍ مَقِيَّتْ مَا يَنْقُحُ ضَعِيفُ الْكِتَابَةِ

ابن المهيتر

صَلِّ إِذَا عَلِقَتْ بِالرَّأْسِ عَصَا طَلَتْ مَسَافَهُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ

جبريل

صَلِّ الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ خَيْرُ رُوحٍ وَالصَّالِحُونَ عَلَيْكَ وَالْأَبْرَارُ

عمر بن الخطاب

صَلِّ إِلَى الْجِسْمِ قَلْبِي وَطَافَ بِهِ فَأَنْتُمْ كَعْبَةِ الْمَشَاوِقِ وَالْحَرَمِ

حسين بن الأسد

صَلِّ جُودَكَ جُودَ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَصَارَ جُودُكَ مَحْرَبًا لِلَّذِينَ جُودُ

ابن تيمية

صَلِّ لَهَا حَيًّا وَكَانَ وَقُودُهَا مَيْسًا وَيَدْخُلُهَا عَدَامَةُ الْكُفَّارِ

صَلِّ وَصَامٌ لَدُنِّيَا كَانَ بِأُمْلَاهَا حَتَّى أَصَابَ فَلَا صَلَاحَ وَلَا صَامًا

حاشية • بعد • ولا ترح للبيض ميثا اليك اذا البيض ابيض في الرأس

حاشية • بعد • وعادة ان اكلت بك السعي من فين السهام المخطيات

تقول منها فيه • ما زال الكفر بين ضلوعه حتى امطى الزناد الوارث نار بياور جسمه من حرها لها كاعصفت شق ازار طارت له شعل يهزم لغتها اركانها مدما بغير غسار فصلت منه كل مجمع مفصل وفعل فاقه بكل فغار مشوبة رفعت لاعظم مشرك ما كان يرفع ضوما للساري صلى لها حيا الش • وبعده • وكذلك اهل النار في الدنيا هم يوم القيامة جل اهل النار

بَعْدَ قَدْ كَثُرَتْ حَوَائِجُ مَنْ لَدَيْهِ فَازْدَجَفَا وَلَمْ يَفْصِلْ وَلَدًا

صَلِّ مَنْ دَنَا وَتَنَاسَّ مِنْ بَعْدِ الْتِكْرَهْنَ عَلَى الْهَوَىٰ إِحْدَا
 صَلِّ مَنْ صَفَتْ لَكَ الْبَلَوَىٰ مَوَدَّتُهُ وَلَا تَصِلْ بِأَخِي حَبْلًا إِذَا
 صَلُّوا وَافْعَلُوا فَعِلْ الْمَلُوكَ بَوَصْلِهِ وَالْأَفْصَدُ وَافْعَلُوا فَعِلْ الصَّدِّ
 صَلِّ بِمَجْرَى الْعُودِ تَسْمَعُ صَوْتَهُ يَصِيحُ إِذَا مَا صَاكَ فِي الْقَدَحِ مِنَ الْخَصْلِ
 صَلِّ بِبَارِ الْهَمِّ فَازِدْ رَدِّ صَفْوَةٍ كَذِي الْهَبِ لَا يَرْيُفُ عَلَى السَّبَكِ
 صَمْتًا فَلَمْ تَرْكُ مَقَامًا لِصِيَامَتِهِ وَقُلْنَا فَلَمْ تَرْكُ مَقَالًا لِقَائِهِ
 صَمٌّ إِذَا سَمِعَ خَيْرًا ذُكِّرَ بِهِ وَإِنْ ذُكِّرَ بِشَرٍّ عِنْدَهُمْ أَذْنُو
 صَمٌّ وَجَرْدٌ وَأَجْوٌ وَأَعْلٌ عَلَا وَأَعَزُّمٌ وَجَدَّ وَنَلَّ وَانْهَضَ لَهَا وَثَبَ
 صَمُوتٌ إِذَا مَا الصَّمْتُ زَيَّنَ أَهْلَهُ وَقَتَاؤُ ابْكَارِ الْكَلَامِ الْمُخْتَمِ
 صَمُوتًا فِي الْمَجَالِسِ غَيْرَ عَمِّي حَذِيرًا حِينَ يَنْطَوُّ بِالصَّوَابِ

ابن جرير

عبد الرحمن بن ثابت

أبو النضر الصائغ

أبو العباس المبرد

قريب من صاحب

ابن شبل

عبد الله المبارك

محمد علقمة

قَبْلَهُ • وَخَبَّ بَنَاتُ الْحَبَرِ إِلَى بَعْضِ أَخَوَانِهِ
 كَبَّتْ أَفْيَاكُ السُّوءِ مِنْ حَبْرِ خَنَكِ وَبَعِثْ عَذْرَى حَمْدٍ مِنْهُ لِي تَجُوبَ
 وَقَدْ مَلَكَتْ كَيْفَ قَطْرُ مَسَاطِيرِ الْقَلْبِ خَارِجًا مِنَ التَّلَاسِيَةِ وَالْأَفْكَاتِ
 صَلِّ بِبَارِ الْهَمِّ • الْبَيْتُ

قَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَاقِ
 حَاشَهُ ارْشِدُوا الْخَيْرَ حَيُّونَ وَإِنْ مَعُومُوا إِذَا غَوَوْا لَمْ يَسْمَعُوا كَذِبًا

حَاشَهُ فَوَابِلُ تَحْمِلُ الْحُسَيْنَ عَنِ اللَّهِ بْنِ إِحْدَى بْنِ يُوسُفَ بْنِ شَبْلٍ

حَاشَهُ وَبَعِي مَا وَعَى الْقُرْآنُ مِنْ كُلِّ حِكْمَةٍ وَسَيِّئَةٍ لَهُ الْأَدَابُ الْكَلِمُ وَالْقَرَمُ

حاشية
 قد تداوى الشعر أو معنى ذلك الخشخشة هذا ما كان للشيء
 يلقى الظلم كما يتبدد وقتا لله ويرى الزم يوما وموت
 وقد سبق إليه الأعراس ففهم عنهما حيث يقول
 وإذا تكلمت كتيبة مملوكة من نساء يخشى الزائد من نساء لها
 كتمان مقدم غيرا يسر عنه بالسيف ضرب فاعلموا أبطالها
 وعلمت أن النفس تلقى حيفا ما كان خالفا للملك فمضى لها
 وقال أبو تمام
 إذا رأولنا بأعراض البسوس البقير فدعنا ما لها أرز
 وقال مسلم بن الوليد
 عليه دمع تليق المصفاة له من الشجاعة لا من نبيج داود
 وقال كعب النخعي
 تيلقي الندى بوجه حيت وصعدور القنا بوجه ومناج
 وقال الآخر
 قوم إذا اختلف القنا جعلوا المدور لها مسالك
 لبسوا القلوب على الدروع مظا من لدفع ذلك

ابن زهير

ابن شمر الخلد

البسبي أبو النخ

أور بن حنجر

حاشية
 صناديد يلقون الأسنه حرا عجا لا وخشون المذلة درعا
 من السرع كل مستخير وجاذر فما الرأي إلا الجذر
 من العرض وأبدل كلما قد ذخرته فإن اتدال المال للعرض أصون
 من المال لا يودي بقدرك بذله فصونك للأموال صونك للقدم
 من النفس عن أتيان كل دنية وكن عند من والبل الجمل تخلم
 من النفس وأحمها على ما يزينها نعر ساما والقول فيك جميل
 صنائع فاق صاحبها ففاقت وغرس طاب غارسه فطابا
 صنت برى ورجم الناس ظنا فهم من مخطي ومصيب
 من جرح وجهك لا تهتك غلايله فكل جرح الوجه صنوان
 صنعت فلم يصنع كصنعك خبايع وما يصنع الأقوام فالله أصنع

حاشية
 بعبدك أسيرك ريك إن صنعة ذات أسير له إن ظمهر

حاشية
 بعبدك وعينك إن أدت إليك معايب القوم فقل يا عين للناس عيبر
 ولا ينطق منك اللسان بسوء فلناتس سوء أذ وللتاير السوء

حاشية
 بعبدك فان الغنى في الناس ضرب من الندى إذا ما اهدت والكفر خير من الفقر

حاشية
 ويسرى لساني البسري

حاشية
 بعبدك وان ضاق زرق اليوم فامبر الي غد عسى تكاث الدمع منك زول
 وما احتر الاخوان حين تقدم وكن اخوان الثايرت قليل

حاشية
 بعبدك وهي القصد المشهور
 وان لقيت عدوا فاقله ابداء الوجه بالبشر والاشراق غسان

وفي بعض النسخة وليس مثل الامور بالقر
اما ترى العود ان غنت به جازت تقوية لا الكبر

حاشية

صنعه عن العنيفة ان معنهم من عودك اللذ لا من الصخر
صنيع الليالي بالكرام كلونها واما ميل عقباها بناء على رمل
صواب الامر مبدي الحالى يخفى ولكن عند مقطعه بين
صوت مضغ الضيوف احسن عندى من غناء القيان بالعيدان
وصور رابعة لا يرحى نفعها مثل تهاويل النمط
صور الفتى عنه مما يدنس وصونه ماله ما ليس يجمع
صلاية الوجه سلاح الفتى ورقة الوجه من الحرفة
صلاح الذى يبنى ويملك استغنى فان نلتها يوما فقد صلح الدهر
صلاة المصلى قاعدا في ثوبا بنصف صلاة القائم المطوع
صيانته وجهه لا باللك بذهله لما ذب عنه الذل يا ام سالم

ابن الرومي

الغنى

الغنى

ذو جيل

الرضى المصور

ابو المشير

الراضى المعتد

المعترى

ابن الرومي

حاشية
ايما ش الراضى بعد قوله صور رابعة
شعوان خلق الجدة بهم غلط الدهر وخربنى الغلط
كسل الايام عنهم غمهم ربما جاز زمان قد نسط
اهمل العزى على علمهم ورعى لما رعى المالك فقط
طبع ورطنى في جنتهم وبضاد الطير من حيث لقط
كنت ارجوهم ثمارا اجتنى ففهم اليوم قنأ دجسط
نسط الشى ونزاهه اذ لم نزل العشبى على طول النقط
عجبت اذ عاد شعبا منطوى كل ذى حلم اذا ضيم لقط
واذا احشفت ما يرمى من مضر الداء قاله الجلم غط
الشعب المضمومة اللفظ الرضى من القول المختلط

حاشية
كتب الراضى واسمه زيد ابن المعتد على الله صاحب المغرب
الى اخيه الرشيد بن المعتد وقد بلغه عنه انه شكركه
بالغي من ايات
لكن كان افضل منك استفدته ولولا ضياء الشمس لظلمت
صلاح الذى يبنى ويملك استغنى الميشت

حاشية
قبله
لم يطيقوا ان يسمعوهم فصرا يصرنا على رضى الايمان
صوت مضغ الضيوف الفتى

حاشية
من هذا الباب وقد وردت الترجمة
مؤنوا الذين فانه مثل الميايم في المواتيم
النهر جامعة المعاصر والمجاسين والى كادور

حاشية
يعجز عن حاجته السجى ويخرج الماخر في ظرفة
من كان صلبا وجمه ناهجا كان جميع الدهر طرفة

حاشية
ومن هذا الباب قول ابي الفتح البستي
صلاح العباد ورشد الامم وامن البيرة من حيل غم
بشيتين ما لهما ثلث بحرق الحسام وزقن القلم

التشبي

صَيْدُ الْمَلُوكِ أَرَابُوتٌ وَتَعَالَيْتُ وَإِذَا رَجَبُكَ الْأَبْطَالَا
صَيْدُ حُرْمَتَاهُ عَلَى اغْرَاقِنَا فِي التَّرْعِ وَالْحَرَمَانِ فِي الْإِغْرَاقِ
صَيْرْتُ حَيْكَ شَافِعِي قَائِلِي مَرْقِلِ الشَّفِيعِ
صَيْرْتُ فَوَادَكَ لِلْحُبِّ مَنَزَلَةً سَمُّ الْحَيَاطِ بِمَجَالِ الْحَبِيرِ

أبو محمد غلام بن الوليد

تَمْ حَرْفُ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى الصَّادِقِ الْأَمِينِ

الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَالْأَلِهِ

الصَّالِحِينَ الصَّابِرِينَ الطَّاهِرِينَ

أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ

حاشية

عَنْ حَرْفِ الصَّادِ هَذَا مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَثَمَانُونَ نَبِيًّا
غَيْرَ الْهَامِشِ وَمَا الْحَرْفُ فِي الْحَاشِيَةِ فَانَّهُ لَا يَدْخُلُ
الْعِدَدُ • وَذَلِكَ لِتَسْعِ قَوَائِمِ وَوَجْهَةٍ وَاحِدَةٍ
فِي هَذِهِ الْوَجْهَةِ • وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ •

حَرْفُ الضَّادِ

تأمل ان هذا الحرف
انما هو في التوراة

ضَادُ الصَّمَانِ تَرَاهَا الدَّهْرُ وَقَفَهُ مَا يَنْزِلُ صَادِرًا مَّا صَحَّحَ

مُهَلِّلُ النُّعْلِي

ضَاعَتْ أُمُورُ النَّاسِ بَعْدَكَ كُلُّهَا وَاسْتَبَعَكَ يَا كَلِيبُ الْمَجْلِسُ

ابن زيد
عمر بن شبة

ضَاعَتْ لَدَيْكَ حَقُوقِي وَأَسْتَهْنَيْتَ بِهَا وَالْخِرَاءُ يَأْلَمُ مِنْ هَذَا وَمَتَّعْصُ

ضَاعَ عُمْرُ الشَّبَابِ مِنْهُ وَظَنَى أَنَّهُ الْمَشِيبُ أَيْضًا يَضِيعُ

ابن مسرة

ضَاعَ عَفْ وَجَدْتِي وَزَادَ فِي سَقَمِي أَن لَسْتُ أَشْكُو لِهَوِي إِلَى أَحَدٍ

ضَاعَ فِي الشُّوْكِ دَحِيْقِي حِينَ أَمَلْتُ رَفِيقِي

المهلب

ضَاعَ فِي غَرَّةِ الشَّيْبَةِ بَعْضُ الْعُمْرِ جُلًّا وَضَاعَ فِي الشَّيْبِ بَعْضُ

ضَاعَ مَعْرُوفُ وَأَضِيعَ الْعُرْفُ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

ضَاعَ وَاللَّهِ فِي الشَّيْبَةِ عُمُرِي وَكَذَى الشَّيْبُ أَنْ غَفَلَ بَعْضُ

كاتبه
عنا الله عنه

حاشية

بمعنى ان ما قد بقي عزيز فبادر واغتنم وقته بما تستطيع

حاشية

بمعنى فغنى الى كمال العبادى وقوى كمال الدنيا

حاشية

بمعنى ولقد تكون حجة لله ومعاينة فيهم ومعلوم امامك اخر

حاشية

بمعنى ان ما شكر نعمتك سأل الله وان تحوينا من جاديت عرض

أبيات المهلب في قصيدة طويلة هذا مستحسنها
 في أول كل بيت منها ضاد ميمية وفي آخرها ضاد
 وأولها ضاد ضافني لهم البيت وبعد
 ضحك السيف أن تحت قناني ولقد أغدني وعودي غص
 ضوضي القيد لآح برأي في قلب طائرهم تبض
 ضاع في غرة الشبية بعض العمر بطلا وضاع في الشيب
 ضرب الشيب مفرق بسيفيه فمات في هوى في نهض
 ضعفت البطش من يد كان فيها في سطا إذا شاء وتبض
 ضل ما طلبنا وصل العوا في جان من الغداة للغي رفض
 ضاقت على السمو بنفس عمة ذات تحفل ما تبض
 ضحك عيش الغنى إذا كان به فيه للفرقة مضر
 ضعة الحر رفقة في زمان طرفه فيه للعبيد تبض
 ضرع الطالب الغنى طنا في صبر مع عنهم وجه وعرض
 ضيع في الوعا وجه وأدب في نهض إذا السون وعرض
 ضيم مثلي بعد هذا جناح ليس للمؤمن فيه خفض
 ضج مني جز البلاد فلا بصار من هيب خضوع وعرض
 ضغنهم كما من وإن ظم الحث في بيان جهم والبغض
 ضربوا الصغار هل تخرج الزبد حتى تلوها لو طبع
 ضغ برغم عساك في الهام منهم فخرود العلى لنعلك أرض

المهلب
 المتنبى
 جحظة البرمى
 المتنبى
 شمله
 المهلب
 الأخط

ضافني لهم ليلة الظفر بجدي واستطار الغموض هيات غمض
 ضاؤ الزمان ووجه الأرض عرسلك ميل الزمان وميل السهل
 ضاقت ثياب الملبسين وضم عني في البسني فتوبك أوسع
 ضاقت على موازدي ومصادري والأرض جوى رجة الاكشاف
 ضاقت على وجوه الأمر في نفر يلقون بالحج والكران احشاني
 ضاقت ولوم تصولا نفرجت والعشر مفتاح كل ميسور
 ضاقت ذرعا بان اضيق به ذرعا زمانى واستكرمتى الكرام
 ضبعها مجاهرة وليثا هدية وتعلبا خمر إذا ما اظلم
 ضج مني جز البلاد فلا بصار من هيب خضوع وعرض
 ضجور الحرب اذ عصت غوار بهم وقيل عيلان من اخلاقها الضجر

حاشية
 قلب الطرف تصعيدا وميخرا فما اقبل انسان ياشان

تفاد الذبح ^{في} صاحبه اي قتل حرام ^{في} ذبحه ^{في} ذبحه
ضجوع بغيره ^{في} الشهر الحرام ^{في} البيت ^{في} وبعده
فان شئ جور سن او ^{في} باب نعي عا ساطا ^{في} فحج
نماز الا اذا اضل الله سعيهم ^{في} بفساد ^{في} الدم ^{في} الزاكي الذي ^{في} يحج
ان الذين ^{في} قتلته ^{في} سفها ^{في} لقوا ^{في} انا ^{في} ما ^{في} خسرانا ^{في} وما ^{في} يحج

عامة

المقدم المذهب

دوقته

ابو سعد الخزاز

مردد

ضجوع بغيره ^{في} الشهر الحرام ^{في} ولم ^{في} يحشوا ^{في} على ^{في} مطمح ^{في} الكفر ^{في} الذي ^{في} طمحو
ضجك البصر ^{في} ان ^{في} تحت ^{في} قناتي ^{في} ولقد ^{في} اغتدي ^{في} وعودي ^{في} غص
ضجكت ^{في} من ^{في} البين ^{في} مستعبرا ^{في} وشر ^{في} الشدايد ^{في} ما ^{في} يضل
ضجكت ^{في} لا ^{في} من ^{في} سرور ^{في} عند ^{في} فعلك ^{في} واما ^{في} يضل ^{في} المكروب ^{في} عجب
ضجك ^{في} السر ^{في} امار ^{في} يعرف ^{في} وعند ^{في} النكر ^{في} مطراق ^{في} عبوس
ضدان ^{في} الف ^{في} صر ^{في} والدم ^{في} بينهما ^{في} ما ^{في} لقتلون ^{في} هذا ^{في} الدهر ^{في} الوانا
ضدان ^{في} لما ^{في} استجمع ^{في} احسن ^{في} والصد ^{في} يطر ^{في} حسنه ^{في} الضد
ضرب ^{في} او ^{في} تار ^{في} تقنف ^{في} غير ^{في} ضرب ^{في} القوانس
ضربت ^{في} با ^{في} سمة ^{في} قبا ^{في} بهم ^{في} وكا ^{في} نها ^{في} في ^{في} ساحة ^{في} الصدر
ضربت ^{في} بصل ^{في} السيف ^{في} حنين ^{في} حجة ^{في} واصب ^{في} بعد ^{في} السيف ^{في} بالعود ^{في} اضرب

حاشه

حاشه

حاشه

قوله ^{في} ولما ^{في} غدت ^{في} عليهم ^{في} للنوى ^{في} وظلت ^{في} باخذ ^{في} احكام ^{في} تركها
ضجكت ^{في} الشك

قوله ^{في} وحيث ^{في} جليس ^{في} قفعا ^{في} بن ^{في} شور ^{في} ولا ^{في} يشقى ^{في} بقفعا ^{في} جليس
ضجكت ^{في} الشك ^{في} وهو ^{في} من ^{في} هذا ^{في} الباب ^{في} ايضا
ضجول ^{في} السر ^{في} ان ^{في} تطو ^{في} بخير ^{في} وعند ^{في} الشر ^{في} عباس ^{في} غصوب

قوله ^{في} فالوجه ^{في} مثل ^{في} الصبح ^{في} مبين ^{في} والشر ^{في} مثل ^{في} الليل ^{في} مسود
ضدان ^{في} لما ^{في} استجمع ^{في} احسن ^{في} الشك ^{في} وبعده
ضدان ^{في} لما ^{في} استجمع ^{في} احسن ^{في} الشك ^{في} وبعده
ضدان ^{في} لما ^{في} استجمع ^{في} احسن ^{في} الشك ^{في} وبعده

زهير المَعْرُوف

ضَرَبْتُ سَهْمَهُ الْمُحِبِّينَ بِأَسْمِي وَدَعَيْتُ إِلَى مَنَابِرِ الْعُشَّاقِ

الفسر زرق
بخط جبر

ضَرَبْتُ عَلَيْكَ الْعَيْنَ كَبُوتٍ نَسِجَهَا وَقَضَى عَلَيْكَ بِهِ الْكَابِ الْمَلِكِ

ضَرَبْتَنِي بِكَفِّهَا أَبْنَاهُ مَعَزٍ أَوْجَعَتْ كَفَّهَا وَمَا أَوْجَعَتْنِي

ضَرَبْنَاكُمْ عَلَى الْإِسْلَامِ حَتَّى أَقْنَانَاكُمْ عَلَى وَضْعِ الطَّرِيقِ

التمت تولى النخل

ضَرَبْنَا الْعُرُقَ فِي يَبُوعِ أَرْضٍ طَلَبَ مَعِينَهُ حَتَّى رَوَيْنَا

عمر بن مخالة الكلبي

ضَرَبْنَا لَكُمْ عِزَّ مَنِيرِ الْمَلِكِ أَهْلَهُ بِحَيْرُوزٍ أَذْلا سَتِطِيعُونَ مَنِيرًا

السلامي

ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ فِي أَشْعَارِهِمْ لَكِنِّي بِكَ أَضْرِبُ الْأَمْثَالَ

ضَرَطْتُ فَمَا أَبْدَعْتُ فِي النَّاسِ بَدْعَهُ وَلَمْ أَتِ أَمْرًا مَكَرًا فَاثُوبًا

السفلي

ضَرَعَ الطَّالِبُ الْغَنَى لَهَا تَصَيَّرَتْ مِنْهُ عَنْهُمْ وَجْهٌ وَعَرَضُ

محمد بن

ضَرَعْنَا بَعْدَ خَوْفِنَا لَكُمْ وَذُلُّ الْحَبِّ يَأْلِفُهُ الْكَرَامُ

قوله
وقد علموا بان الحرب ليست لأصحاب المجامير والخلق
ضربناكم على الاسلام
البيت

بمعنى
بناث الدهر لا يخشين محلا اذ لم يتبق مناهمه بقيت
كان فروعه من كل ربيع عذاري بالذوايب ينقضينا

بمعنى
اذا كانت الاستاء تضطرك لها فليس عاين في الضراط
قالت امرأة لرجل كان يروض المهاره ما انتعب
شاكبك حرفك كلها بالاسيب قال ليس بين
التي والنك الا مقتدار ظفر

ضَرُّوْا الصَّغَارَ هَلْ تُخْرِجُ الزُّبْدَ حَتَّى يَطْوِلَ الْوُطْبُ مَخْضُ

المُهَلَّبِي

ضُرُوبُ النَّاسِ عُشَّاءُ ضُرُوبًا فَأَعْذَرَهُمْ شَفَهُمْ حَبِيْبًا

المَشْنُو

ضُرُوْرَةٌ حُمْتُ عَلَى وَرَدِكُمْ لَمَّا خَطَانِي مَطَرُ الْوَابِلِ

الرَّضَى الْهَوَسُو

ضِعَافُ الْأُسْدِ أَكْثَرُ هَازِئٍ وَأَصْرُمُهَا الْلَوَاتِي لَا تَزِيرُ

الْعَبَّاسُ مَرْذَابِر

ضِعَ السَّرَفُ فِي سَمَاءٍ لَيْسَتْ بِصَخْرَةٍ صَلَوْدٍ كَمَا عَايَنْتُ فِي سَائِرِ الصَّخَرِ

ضِعَّ بَرْغَمُ عَصَاكَ فِي الْهَامِ مِنْهُمْ فَخَدُّوْا الْعَدَى لِنَعْلِكَ اَرْضُ

المُسَلَّبِي

ضَعُفُ جَبَانٍ فِي أَيْدٍ مَلَكَةٍ غَمْدٌ حَدِيدٌ وَمَنْصِلُ خَشَبٍ

الْفَسِيْدِي

ضَعْفِي خَيْرٌ مَّا بَنَى قُوَى هَمَمِي ضَعْفُ الْمَخْرِعِ لَوْ قُوَى الْبَائِي

ضَعِ الْجُرُفُفَةَ فِي زَمَانٍ طَرَفُهُ فِيهِ الْعَبِيدُ يَغِيْضُ

المُسَلَّبِي

ضَعِيفُ الصَّبْرِ عَنَّا وَإِنْ تَقَاوَى وَكَرَّانُ الْفَوَادِ وَإِنْ نَضَّاحِي

وَمَا سَكَنِي سَوَى قَتْلِ الْأَعَادِي فَهَلْ مَزُورَةٌ تَشْفِي الْقُلُوبَا
تُظَلُّ الطَّيْرُ مِنْهَا وَحَيْثُ تَرُدُّ بِهِ الصَّرَاحُ وَالْبَغِيَا
وَقَدْ لَبِثْتُ دَمَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ حَرَادًا لَمْ تَشَقَّ لَهَا جُيُوبَا

بعده
لَا يَرْجُبُ النَّاسُ دُورَ رُبْعٍ إِلَّا إِذَا رَدَّ عَنْ الصَّبَا هَلْ
وَحَاجَهُ السَّيْفُ ضَارِبٌ يَوْمَ الْمُنَايَا لَا يَلِي صَاقِلَ
يُعْجِنِي مَطْلُ غَرِيمِ الْهَوَى لَطُولُ تَرْدَادِي فِي الْمَا طِلَ

بعده
وَلَكِنَّهَا قَلْبُ امْرِئٍ ذِي حَفِيظَةٍ يَرَى أَنَّ شَأْنَهُ قَاصِمَةُ الظُّهْرِ
يَمُوتُ وَمَا مَاتَ كَرَامٌ فَعَلَهُ فَيَبْلِي وَمَا يَبْلِي شَأْنُهُ عَلَى الدَّهْرِ
فَذَلِكَ وَلَا تَمَاءُ مِنْ زَامٍ كَثُرَ مَا يَمْعُولُهُ دَلَّتْ بِكَفَيْهِ لِلْكَثْرِ

قَبْلَهُ
يَذْكُرُ الْمَطَامِعُ مِنْهُ بِأَسْمَاءٍ وَبِحُرُوفِ الْقَسِيَّةِ عَدَا فَاسْتَرَجَا
ضَعِيفُ الصَّبْرِ عَنَّا • السَّبِيحُ • وَبَعْدَهُ
صَحَا قَلْبُ الْخَلْقِ قَدَالَ غَمٌّ وَبَرَجَ بِالشَّيْءِ فَقَالَ نَاجَا

١٤٤
ضَعِيفٌ غَرَّ الْمَرْءُ الضَّعِيفُ وَإِنَّهُ لَا شَوْسَ عَدَاؤُهُ عَلَى الدَّهْرِ قَاسِطُ

ضَعْنَهُمْ كَأَمْرِ وَإِنْ ظَهَرَ الْحَيْفُ فَيَسِيَانُ حُبَّهُمْ وَالْبُعْضُ

ضَفَادِعُ ظِلْمٍ لَيْلٍ تَحَابُوتُ فَدَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا حِيَةِ الْبَحْرِ

ضِيقٌ زِدَّ عَائِدَتِي وَأَعْتَزَّتِي وَفِرَاقُ الْأَخْوَانِ وَالْأَحْيَابِ

ضَلَّ هُدَاهُ وَجَاءَ يَهْدِي طَبَّ لِعَيْنَيْكَ يَا طَلِيبُ

ضَلَّةٌ لَأَمْرِي يُشِيرُ فِي الْجَمْعِ لِعَيْشٍ مُشِيرٍ لِلْفَنَاءِ

ضَمَمْتُ يَدِي مِنْهُ وَكَأَنِّي عَبَاوَةٌ عَلَى ضَرْبٍ مَرْدُودٍ مِنَ الْوَرْدِ زَائِفِ

ضَمَمْنَاكُمْ غَيْرَ فَقَرَالَيْكُمْ كَمَا ضَمَّتِ السَّاقُ الْكَثِيرَ الْجَبَابِرِ

ضَمِنَ الزَّمَانُ لِي الْأَنْوَى وَبِضِيهِ لَمَّا سَأَلْتُ وَجُودَ حَرِّ مَا جَدَّ

ضَمِنْتُ عَلَى الْمَوْتِ لَمَّا نَأَيْتُمَا وَعِنْدِي سَقَامٌ كَأَنِّي بَضْمَانِي

المستطير

الإخطل
محمود بن عيسى

أبو محمد البستي

أبو هند

الرضي الموسوي

الغزالي

أبو جعفر العباسي

الشيخ الفاضل
أبو عبد الله محمد بن
أبي طالب علي بن أبي طالب
عليه السلام
الشيخ الفاضل
أبو عبد الله محمد بن
أبي طالب علي بن أبي طالب
عليه السلام

قوله
لَعَمْرِي لَقَدْ لَقِيتُ سَلِيمًا وَعَامِرًا عَلَى جَانِبِ الثَّرَنَاءِ رَأَيْتُهُ الْبَكْرَ
تَسْقُوتُ بِلَا شَيْءٍ سَبُوحٍ مِجَارِبٍ وَمَا خَلَقَهَا كَأَنَّهُ تَرْتِيلٌ وَلَا تَبْرُكُ
ضَفَادِعُ ظِلْمٍ لَيْلٍ

بعد
جَاوَزَ الدَّهْرَ جَدَّةً فِي أَهْتِنَا فِي كَانَ الرِّهَانُ هُوَ عَذَابِي
رَأَيْتُ فِي حَشَايَ مَسْمُومٌ نَابِ لِيْلَانِي وَفِي فَمِي كَأَنَّ حَيَابِ
زَمَنٍ جَابِرٍ وَجَدَ عَشُورَ وَاسِي لَأَرْمَ وَزَنَدُ كَأَنِّي
هُوَ أَبُو جَعْفَرٍ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْبُسْتِيُّ

بعد
فَلَوْلَا مَنِي أَخْلَوْهَا فَتَعَيَّنِي كَأَحْفَظُ نَفْسِي مَتَّ مَزْمَانِ
وَعِنْدِي شَوْقٌ لَوْ تَسَمَّيْتُ كَيْسِيَّةً عَلَى الْخَلْقِ لَمْ يَنْهَضْ بِي الشُّكْلَانِ
الآنَ الْهَوَى مَعْبُودِي وَذَلَّ الْحَائِي وَالْفَقِي لَا أَيْدِي رَحْمَتِي

ضَمِنَّا مَا لَهُ فَعَدَا سَلِيمًا عَلَيْنَا نَقِصُهُ وَلَهُ الْمَسَاءُ
 ضَمِيرٌ عَلَى غَيْرِ السَّلَامَةِ مَا أَنْطَوَى وَقَلْبٌ إِلَى غَيْرِ الْفَضْلِ مَا خِنَا
 ضَمِيرٌ شَاجِبِي بِأَشْنَاءٍ لَمْ تَكُنْ لِتَحْمِلْهَا كُتُبُكَ وَلَا رُسُلُ
 ضَمِيرٌ مَعَارِثُ وَضْنُكَ رَزَقِي أَهْنَى مِنَ الدَّلِيلِ فِي السُّوَالِ
 ضَمِيرٌ عَلَى مَنْ أَهْوَى فَجُرْتُ لَهَا بِمَنْ سِوَاهُ فَلَمْ أَجْزَعْ عَلَى أَحَدٍ
 ضَمِيرٌ فِي أَهْوَى كَالسَّمِّ فِي الشُّهْدِ كَمَا نَالَتْ بِهِ جَهْلًا وَفِي لَذِي حَتْفٍ
 ضَمِيرٌ لِلْحَاجَاتِ إِنَّمَا شَوَافِعُ مُشَفِّعَةٍ أَوْ حَاكِمَاتُ حُكْمٍ
 ضَمِيرٌ قَدْ جَاءَ بِرَادِلِهِ فَارْجِعْ فَكْرُ ضَمِيرٍ عَلَى الضَّيْفِ
 ضَمِيرٌ خَوَّجٌ مِمَّنْ يُوَدِّدُكُمْ غَيْرَ أَمْرٍ يُوَدِّدُكُمْ بِحَسْمٍ
 ضَمِيرٌ مَا نَاكَ مَا يَرْتَحِي وَالنَّارُ قَدْ خَسِمَتْهَا النَّسَاءُ فَخُ

زُهَيْرٌ لِي سَلَمَى

ابْنُ حِشْوَرٍ

شَمْسُ الدِّينِ الْكُوفِيَّةِ
رَحِمَهُ اللَّهُ

وَمِنْ أَيْدِي ضَمِيرٍ قَوْلُ
ضَمِيرٌ بِمَوْعِدِهَا قَطَعْتُ لَهَا يَاهُ مَنْ فَعَدْتَنِي سَعِيدٌ وَحَمِيدٌ

يَعْنِي الدَّرَاهِمَ
وَالزَّانِبِينَ

أَبُو مَلَكٍ الْعَمْرِيُّ

كَشَّاجِمٌ

بَعَابُ غَيْبٍ وَلَا خَرَفٌ يَقُولُ
ذَكَرْتُ لَهُ ضَمِيرًا فَظَنُّ بَانِي أَوَّلُ لَهُ ضَمِيرٌ قَامَ إِلَى السَّيْفِ
قُلْتُ لَهُ خَيْرٌ فَظَنُّ بَانِي أَوَّلُ لَهُ خَيْرٌ مَاتَ مِنَ الْخَوْفِ

هَذَا أَخْرَجَ فِيهِ الضَّادُ الْمُعْجَمَةَ وَعَدَّ أَيْتَانِ
تَسْعَةً وَشِئُونِ يَتَاءُ عِدَا الْجَوَانِحِ • وَذَلِكَ فِي
ثَلَاثِ قَوَائِمَ وَوَجْهَةٌ هِيَ هَذِهِ الْوَجْهَةُ • وَالْمَرْءُ وَحِيدٌ
وَعَلَى اللَّهِ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَالْأَلِ وَسَلَّمَ

حَرْفُ الطَّاءِ

المعجمة

مثله لشهر الذي الكوفي الواعظ رحمه الله

طاب أفتصاحي في هواه وراق لي وجلي به مهما اردتم قوله

طَابِ افْتِصَاحِي فِي الْهَوَى فَاَفْعَلُوْهُمَا ارْدَتُمْ فَاَعْدَلُوْا وَاَوَلُوْهُ

طَابُ الْجَوِّ وَفَقْلِي فِي مَصَارِعِهَا فَالْجِسْمُ بَعْدَ فِرَاقِ الرُّوحِ كَالْمَدَرِ

طَابَ الزَّمَانُ وَجَاءَ الْوَرْدُ فَاصْطَبِحوْ مَا دَامَ لِلْوَرْدِ اَزْهَارُهَا وَانْهَارُ

طَابَتْ فَقِصْرُطِهَا اَيَّامُهَا فَكُنَّا فِيهَا السَّنُوذَ شَهْرُ

طَابَتْ وَطَابَ حَرْثُهَا فَاَعْدُ إِلَى الْحَدِيثِ عَنِ الْحَبِيبِ تَلَاقِ

طَاجِرُ فَمَا بَكَتِ الْعَيُونُ عَلَيْهِمْ بِدُوعِهَا وَمَضُوْهُ بِغَيْرِ سَلَامِ

طَارَ الْجَمَامُ عَلَى الْبَانِي رُوعُهُ وَكَثُرَ لَسُوْدُ الْغَابِ اضْبِيعُهُ

طَارَ إِلَيْكَ مَطَايَانًا عَلَى ثِقَةٍ مِنَ السَّعَادَةِ لَا يَلْوِي عَلَى الطَّيْرِ

طَارَ قَوْمٌ بِخَفَةِ الْوَزْنِ حَتَّى لَحِقُوا رَفْعَهُ بِقَابِ الْعُقَابِ

المعجمة

وفرايب طابت قوله
طابت بذكركم البلاد بأشهرها وتاريخها بشذوكم الأقطار
وسرى السبب بذكركم متعطل أطلعت طابت عنكم الأخبار
ومثله قوله ابن جويش

طلم طاب حديث توصفون به مكررا ذكوه ما عثر للحق
والمرء ان لم تقم ما انت لم يعطه نسب رالك ولا تشب
ان الفاعل الذي ما شابه كدر شاد المقال الذي ما شابه كدر البحر

أيات ابن الرومي • قوله منها •
ليس بأسو كلوم غير كلوم منهم ما بهم وهمي مايت البسني
طار قوم اليش • وبعده •

ورشا الزاجون من حلة الناس رسول الجبال ذات الحصاب القيسرائي
لا وما ذاك لليام بغير لا ولا ذاك للجرام بعباب
فكفى الصخر راجح الوزن راس وكذا الذر شال الوزن طاب

جيت است فاضحت على اللجة والذر تحتها في حجاب ابن السروي
وعناد على عبا بان اليم وغاض المرجان تحت العباب

قوله •
لما شهرت السيف مزدلقاه قلب العبيد ورام كل مرأ
جمع الهزيمة والآباء بقرعة مذكرة آخرته في الأوام
أضحي بقاء وأقربوه وخزبه وكأ أنهم حلم من الأجلام
طاجوفا بكت العيون عليهم البيت •

عبيد •
على الخبيثين من شوق ومن أمل من الخبيثين في فخرهم

طَالَ الْفِرَاقُ فَلَا وَفٍ يُرْسِلُنَا عَلَى الْبَعَادِ وَلَا إِلَيْهِ نَسْأَلُهُ
 طَالَ الْإِطَالُ وَلَا خُلُودَ فَحَاجَةٌ مَقْضِيَّةٌ أَوْ بَرْدٌ يَأْتِيَنَّ نَفْسِي
 طَالَ الْمَقَامُ فَذَلَّ عَزِيٌّ عِنْدَكَ وَالْمَاءُ يَأْسُرُ بَعْدَ طُولِ جَمَامِهِ
 طَالَ أَنْتَ طَائِرُ حِمَامِي وَالْحِمَامُ إِذَا تَأَخَّرَ الْأَجَلَ الْمَحْتَمُومُ مَسْطَرِي
 طَالَ أَنْتَ طَائِرُ لَعُوثٍ مِنْكَ أُمْلُهُ وَمَا أَرَى مِنْكَ مَا أَصْبَحْتُ مُتَقِيًا
 طَالَ انْكَارِي السَّيَاحُ وَأَنْ عَمِرْتُ شَيْئًا انْكَرْتُ لَوْنِ السَّوَادِ
 طَالِبْتُ مَا دُنِيََا فَضَلَّتْ بِي وَأَمْسَكَتْ قَلْبِي مَعَ الدِّينِ
 طَالَتِ الشَّقْوَةُ لِلْمَرْءِ إِذَا قَصُرَ الرِّزْقُ وَطَالَ الْعُمُرُ
 طَالَ غَشْيَانُكَ الْكَأَيِّبَ حَتَّى قَالَ فِيكَ الَّذِي أَقُولُ الْحَسَامُ
 طَالَمَا قُمْتُ كَالْمَنَارَةِ تَهْتَزُّ أَرْفَاقًا تَسْمُو إِلَيْكَ الْعُيُونُ

أبو الحسن
المزني

ابن الرومي

أبو القاسم البستي

الغزالي

محمد بن أحمد الواسطي

حاشية

أشارت نشار • طالت هاديا • اليش • وبعده
 وَحَتَّى كَالْعَبْرَةِ غَدَا بَشِيرٌ قَرِيبًا فَلَمْ يَرْجِعْ بِأَذْنَانِي
 أَعْتَقْتُ مَا أَمْلَكُ أَنْ لَمْ أَكُنْ أَجِدُكَ الْفَالِكُ فَالْقَيْنُ
 وَاللَّهُ لَوْ نَدَّكَ لَا أَتَقَى عَيْنًا لَقَدْ نَظَرْتُ الْعَيْنِ
 الْعَرَبُ تَقُولُ • إِنَّ حِمَامًا وَحِشْرًا حَبَّتْ رَأْسًا
 يَطْلُبُ فِيهِ قَرِينًا لِيَنَاطِحَ بِهِمَا بَدَا الْوَحْشُ وَكَانَ
 فِي التَّرَائِبِ تَحْكِيْنُ فَمَطَّعَ أَذْنِيَهُ فَجَعَلَ بَغِيرَ أَذْنِي
 فَضَرَبَ بِهِ الْمَثَلَ فَمِنْ يَطْلُبُ شَيْئًا فَلَا يَنَالُهُ وَيَضِيعُ
 مَا مَعَهُ ⑤

المنذري على أحمد
لحماني

أبو حنيفة
ابن

قوله •
 يا شهزور رقيق الغيث من يلد نود وجدابه أنا نقابله
 طالت الفراق فلا وافي اليش •
 بعد •
 وأعلم بأن لا أسر حاجة إلا وفي عسري بما شئت

حاشية

وقال •
 لو قدر الشان على لسان لك الشان كما أوتى

حاشية
أَيُّهَا الْمُسْلِمُ عَلَى تَحْقِيقِ الشَّهَادَةِ مَقْصِدُهُ طَوْلُهُ بِسِرِّهِ فَيَسْأَلُ عَنْهُ • أَوَّلُهَا •

حِكْمُ النَّبِيِّ فِي الرِّبَةِ جَارِ مَا هِيَ الدُّنْيَا بَدَارُ قَسَارِ
يُنَارِي الْإِنْسَانَ فِيهَا خَيْرًا حَتَّى يَرَى خَيْرًا مِنْ الْأَخْبَارِ
طَبِيعَتُهَا كَدْرُ الْبَيْتِ • وَبَعْدُ •
وَمُكَلِّفُ الْإِيمَانِ ضِدَّ طَبَاعِهَا مُطْلَبُهَا فِي الْمَاءِ حِدْوَةٌ نَارِ
وَإِذَا جَوَّثَ الشَّقِيقَ فَأَتَمَّ بَقِيَّةَ الرِّجَاءِ عَلَى شَعِيرَةِ مَارِ
فَالْعَيْشُ نَوْمٌ وَالنَّبِيَّةُ بَقِيَّةُ الْمَرْءِ بَيْنَهُمَا خَبْلُكَ مَارِ
فَأَقْضُوا مَا أَرَبَكُمْ عَجَالًا إِنَّمَا الْعَمَارُ كَمُزْجِ الْأَسْفَارِ
وَرَبِّهِمْ خَيْلُ الشَّبَابِ وَبِأَذْرُوهُنَّ شَتْرَ فَاثْنِ عَوَارِ
فَالدَّهْرُ خَيْلٌ بِالْمَنَى وَبِخَيْرِ أَنْ مَنَى وَبِهِمْ مَبَانِي بِسَوَارِ
لَيْسَ الزَّمَانُ وَأَنْ حَرَصْتَ مَسَالِمًا خَلَقَ الزَّمَانُ عِدَاوَةَ الْإِحْرَارِ
لِي وَتَرْتَبُ بَصَائِرُ دِي وَتَوَيْ أَعْدَدَتْهُ لَطَلَاةُ الْأَوْتَارِ
وَالْفَرْقُ أَنْ رُضِيتَ بِذَلِكَ أَوْ لَمْ تَرْضَ مِنْ قَادَةِ الْإِقْدَارِ
أَنْ عَلَيْهِ بَارِقٌ وَلَوْ أَنَّ لَمْ يُعْبَطْ أَشْيَتْ بِالْآثَارِ
بِأَكْثَرِ مَا كَانَ أَقْصَرُ مِنْ ذَلِكَ عَمَّ كَوْنُ الْإِحْرَارِ
وَبِذَلِكَ أَيَّامُ مَضَى لَمْ يَسْتَدِرْ بَدْرًا وَلَمْ يَمُكَلْ لَوْ قَتِ شَرَارِ
عَجَلُ الْخُسُوفِ عَلَيْهِ قَبْلَ أَوَانِهِ فَمَجَاهُ قَبْلَ مَنَظَرِهِ الْآثَارِ
وَأَسْتَلْ مِنْ الزَّيَاهِ وَلَدَانِ كَمَا لَمَعَتْهُ اسْتَلْتِ مِنَ الْأَشَارِ
فَكَانَ قَلْبِي قَبْرٌ وَكَانَتْهُ فِي طَبِيعِهِ شَرٌّ مِنَ الْأَسْرَارِ
أَنْ عَجَزَ صَغَارُ فَرَسٍ مُنْجِمٍ يَدُ وَضِيْلُ الشَّخْصِ لِلنَّظَارِ
أَنْ الْكَوَاكِبُ خَيْرٌ مِنْ عُلُوِّ مَجْلَاهُ التَّرَى صَغَارُ وَهِيَ غَيْرُ صَغَارِ
وَكُنْتُ الْمَعْرَى بَعْضُهُ فَذَا مَضَى بَعْضُ الْغَنَى فَالْكُلُّ فِي الْأَمَارِ
أَبْجِيهِ ثُمَّ أَقُولُ مُعْتَدِّلًا لَهُ رُفَقَتْ جِيْنُ رَحْمَتِ الْأَمِّ دَانِ
جَاوَزْتُ أَعْدَائِي وَجَاوَزْتُ رُبَّةَ شَتَانِ مِنْ جَوَارِي وَجَوَارِي
أَشْخُو تَعَارُكَ لِي وَأَنْتَ بِمَوْجِعِ لَوْلَا الرَّدَى لِمَتَّعْتِ فَيَسَارِي
وَالشَّرُّ نَحْوُ الْغَرَبِ أَقْرَبُ شَقَّةٍ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَمَسَتْ الْأَشَارِ
هِيَ مَا قَدْ عَلِقَتْكَ أَشْرَاكَ الرَّدَى فَاعْتَقِ عُرْكَ طَالِعِ الْأَعْمَارِ
أَخْفَى مِنَ الرِّجَاءِ نَارُ أَشْهُلِ الْخَيْرِ النَّارُ الزَّادُ السَّوَارِي

الأزجاء
أبو تمام
ابن السرد
الهمز الموهو
اعشى يا هيلة
البحر
الشعاع
طاهر عبد الله

طَالَ مَقَامِي بِرِيفَارِسٍ مِنْ غَيْرِ نَفْعٍ فَالزَّوْجُ الرُّوْجُ
طَامِنْ حَشَاكَ أَبَا الْجَبَابِ فَإِنَّهَا مَحْجُورٌ عَلَى الرِّجَالِ وَتَعْدَى
طَامِنْ حَشَاكَ فَلَاحِجَالَةٍ وَأَقْعُ بِكَ مَا تُحِبُّ مِنَ الْأُمُورِ وَتَكْهَى
طَامِنْ جَاءَكَ لَا الْأَطْوَالَ مَوْقِفُهُ يَوْمًا وَلَا جَنْدُ الْبَقَاءِ مُعْتَصِرُ
طَامِنْ الْمَصِيرِ عَلَى الْعِزِّاءِ مُنْصَلَّتْ بِالْقَوْمِ لَيْلَةُ لَامَاءٍ وَلَا شَجَرُ
طَبْتُ بِهِ نَفْسًا وَمَنْ لَمْ يَحْدِ إِلَّا الرَّدَى أَذْغَرَ وَأَسْتَقْتَلَا
طَبْتُ نَفْسًا عَنِ الشَّبَابِ وَمَا سَوْدَ مِنْ صَبِغٍ بَرْدُهُ الْفَضْفَاضُ
طَبِيعَتُ عَلَى كَدَرٍ وَأَنْتَ وَمَهَا صَفْوَا مِنَ الْأَقْدَارِ وَالْأَكْدَارِ
طَبِيعَنَا عَلَى ضَعْفِ النُّفُوسِ وَأَنْتَا لِلنَّاسِ بِالْأَخْطَارِ طَوْرًا وَشَفَرُ
طَبِعَ الْأَمَّةِ نَفْسًا وَأَرْضُ الْوَحْدَةِ أَنْسَا

ولقد جرتي كما جرت لغاية فبلغتها وأولك في المصارع
وأخف من الزواجر وهي صواعد وأخفك العبرات وهي حوار
وأذا نطقنا فأنشأ أول منظرنا وإذا صمت فأنشأ في إحصائنا
وشهاب من الميزان طالعته وأرزان عاصيته متوار

بعبارة
تألفه الإنسان لا المني طوبى لمن طلقها وأشرح
تقول منها
أملتهم ثم تأملتهم فلاح جيل أن ليس فيهم صلاح

بعبارة
فلقد أفاق منهم عن مالك وسلا لبيد قبله عن أريد
فمن المعونة باللسان ولو أرى غير الجواز قد اعتكك باليد

بعبارة
وإذا أنالك من الأمور مقدرة فرب منته فنجو توجه

بعبارة
فهل الحادثات يا بن عوف ياركاني ولبس هذا البياض

كتب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى أخيه طاهر بن عبد الله
يشكو إليه فساد الجليس وقلة الأتباع فاجابه بذلك
فقال
طبع الأمة نفسا • الشب • وبعد
قد طلبنا وأخبرنا لم نجد للصدق إنسا
فليكن يا سيدي دور الطبع الكاذب ترسا
لست بالواحد جارا أو شررا اليوم أمسا
ما رأينا أجدا سوى عينا الحيرة فلسا

وأخف نيران الأتس ولربما غلب التصبر فأرمني بشسرا

ابو الفتح
السبكي

طَبَعَ كَطَبْعِ الْمُشْتَرَى مَا فِيهِ مِنْ شَوْبٍ فَهَلْ مِنْ مُشْتَرٍ لِلُّشِيِّ

طَبَقَاتُ شَجَمِكَ لَيْسَ خَفَى أَنَّهُمْ يَنْتَهَا أَعْوَمٌ وَلَا تَسْوَمُ

طَحَنَ الزَّمَانُ بَرِيَّةً وَصُرُوفَهُ عُمَرَى قَتَارٍ طَحِينُهُ فِي مَذْقَةٍ

طَرَحَ الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ فِي رِزْقِهِ مَا تَقَنَّ إِنَّهُ مَصْمُومٌ

طَرَحْتُ هَدَايَا وَاسْكُتْ عَلَى الَّذِي عَلِمْتَ وَلِي فِيهِ اعْتَرُ مُجِيرٌ

طَرَحْتُ عَنْ الدُّنْيَا الْمُنَى غَرْ وَجْهَهَا فَلَا اسْأَلَ الدُّنْيَا وَلَا اسْتَرِيدُهَا

طَرَفُ الرَّجَاءِ وَاللَّكْ شَاخِصٌ وَالشُّكْرُ مَنَى فِي الْمِجَافِ خَالِصٌ

طَرَفُ تَبَيَّنَ لِلْبَصِيرِ وَغَيْرِهِ فِيهِ النِّجَابَةُ جَارِيًا وَمَقْشُودًا

طَرَقَتْ بَابُ غَنَى طَابَتْ مَوَارِدُهُ وَنَابِلًا كَانَهُمَا لَعِبَارِضِ السَّحْمِ

طَرِيقُ الْخَيْرِ مُشْرَكٌ ————— وَبَعْدُ فَالْأَمْرُ

ابو نصر محمد بن الجارود

عبد الله بن محمد بن غنيم

سعيد بن محمد

ابو جابر

في وصفه

ابن الهيثم

قوله
ان كنت قد بلغت غنى سبيا فالذي فيه للكذب المفرى
او خلو لك ان عهدي ابشر فالحر لا يرضى بعهد ابشر
طبع كطبع المشتري اليك

حاشه

معنى
وحبك ان يحب الدهر كله بنفسي وعندي واعتذار فقير

حاشه

معنى
فليسوى في العبد حمد وافر يشي العبد و به وخطا قصر

حاشه

قوله
يا طائر في الدجى والليل منبسط على البلاد بهم ثابت الدعم
طرقنا بغي البش
جحر الصوف بعد الرقع انقذ من حجب الباش على الامم
فكل ما فيه مبدول الطارق ولا دمام به الا على الجهرم

حاشية
ورباب طر • انشد ثعلب ليزيد بن معاوية بن سفيان

طرقك زنب والركاب مناخه بين الحارم والندى تنصب
بشيء العليلين وهذا بعد ما حقق السماك وعارضه العقب
فجبه وكرامه لحياتها ومع النخيه والكرامة مرجب
ان اهتديت ومنعك ذلك ودوننا جبل فقله عالم فالمقرب
وزعمت اهلك بمنعوك رغبة عني فاهل في ارض وارغب
او ليس في قربك ان اقصيتي جربو على وعندي المتعقب
فليس دونك لا دون بعقبه وليس نابت فما وراي ارجب
يا نبي جديك ان احول مقرا عقل اعيش به وقلب قلبك
ابو محمد دريد

حاشية

أيات الوزير المهلب في تحيين جامدان مع الدولة
طفل يرق الماء • البيت • وبعد
ويكاد من شبه العنداري فيه ان تبدو نهودة
ناطو بمقعد خصم سببا ومنطقه تنوودة
جعلوا قايده عسكر ضاع الرعيل ومن يقوده
الوزير المهلب

حاشية

ومن باب طف قول
طفنت البلاد مشارقا ومغار بالمال خلقا بالصنائ خليا
فقل يوم زال عني ما ضيالم اشك في العدة صديقا

طريقكم مثلي وهدىكم رضى ومذهبكم قصد ونايلكم غمر
طعامي طعام الضيف والرجل رحله ولم يليني عنه غزال مقنع
طعم كاسي مراد لم تزرني وهو جلول اذا رايتك عندي
طعمي شري للعدو تارة والارى بالراح لمن ودني بغا

طعن اللفظ قلبه ففواده من غير طعنة فارس مطعون

طغى الشرور على حجة انه من عظم ما قد سره ابكائي

طفل يرق الماء في وجنائه ويرف عوده

طلب الحلال هو الجهاد وانه عند التفاضل افضل الاعمال

طلب العذر جاهدا ولقد جاء بعذر يزيد في الاضغان

طلب المعاش مفروق بين الحجة والوطن

حاشية
بعيد
احد ان الحديث من القرى وتعلم نفسي انه سوف يجمع

حاشية
وقال في مثله
لوم يراهم لراحتهم له ما في صدورهم من الاحبال

حاشية
بعيد
يا عين صار الدمع عندك عادة بتكيس فرح في اخر ان
قال ما احسن اجلس في دسوت الوزارة ووضعت الدواة
بين يدي • وقد ضمنهما اخر فقال
ورد الكتاب من الجيب بانه سيزورني فاستعبر اخواني
طغى الشرور على البيت

حاشية
بعيد
ومصير جلد الرجال في الضاعة والوهش
حتى يقاد كما يقاد النضوي في شئ الرنس
ثم المنيه بعده فكانه مالم يكن

يَقُولُ بَعْدَهُ مُخَاطِبًا خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيَّ
وَمَا زِلْتَ تُعْطِينِي الْخَرْبَ بِدِينِهِ وَأَنْتَ لِمَا أَتَيْتَ تُخْتَرُ مِنْ ذَلِكَ خَافِقٌ
فَارْجِعْ مَغْبُوطًا وَارْجِعْ بِاللَّيْلِ لِمَا أُولَى فِيهِ الْمُعَرَّمَاتِ وَالْأَحْسَنُ

قَمِيلُهُ
أَرَأَيْتَ تَلُوذُ غِيَاثًا وَلَيْسَ أَرَى كَلْفًا مَلَا ذَا
طَلَبْتُ الْجَمِيعَ الْعَمْرُ

بمقدم
بلى من تسمى بالصدق مجازة فلم يك في حفظ الورد صدوقاً
وطلقاً وذا العلم حرمية فأصبح من أثر الحفظ طليقاً
هو أبو غالب محمد بن أحمد بن سهل المعروف بابن بشار الواسطي ⑤

[illegible]

طَلَبْتُ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ فَلَمْ يَنْبَلْهُ أَرَادَ بَيْضَ الْأُنُوقِ
 طَلَبْتُ الْأَعْظَمَ مِنْ بَيْتِ الْكَلَابِ كَطَلَبِ الْمَاءِ مِنْ مَعِ الشَّرَابِ
 طَلَبْتُ ابْتِغَاءَ الشُّكْرِ فِيمَا صَنَعْتُمْ فَقَصَرْتُ مَغْلُوبًا وَانِي لَشَاكِرُ
 طَلَبْتُ الْجَمِيعَ فَقَاتَ الْجَمِيعُ فَمِنْ سَوْءِ رَأْيِكَ لَا ذَا وَلَا ذَا
 طَلَبْتُ الْمُسْتَقَرَّ بِكُلِّ أَرْضٍ فَلَمْ أَرِ إِلَى بَارِضٍ مُسْتَقَرًّا
 طَلَبْتُ الْكَثِيرَ فَأَزْدَتْ قَلَّةٌ وَقَدْ خَسِرَ الْإِنْسَانُ طَلَبَ الرَّجْحَ
 طَلَبْتُ صِحَّةَ وَدِّ النَّاسِ وَأَعْجَبَا مَرَاتَ طَلَبْتُ لَا يَخْلُو مِنْ السَّقَمِ
 طَلَبْتُ صَدِيقًا فِي الْبَرِّيَّةِ كُلِّهَا فَأَعْيَا طَلَبْتُ أَنْ أَصِيبَ صَدِيقًا
 طَلَبْتُ عَلَى مَكَارِمِنَا دَلِيلًا مَتَى أَحْتَاجُ النَّهَارِ دَلِيلًا
 طَلَبْتُ فَلَمْ أَدْرِكْ بَوَّحِي وَلَيْتَنِي قَعِدْتُ فَلَمْ أَيْغِ الْغَدَى بَعْدَ سَائِبِ

[illegible]

هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ وَهُوَ لِنَهْشَلِ بْنِ حِزْرِ بْنِ الدَّارِ
 كَانَ الْمَفْضَلُ يَقُولُ إِنْ قَوْلُهُمُ الْأَبْلَقُ الْعَفْوُ مَثَلُ
 أَرْسَلَهُ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ النَّهْشَلِيُّ قَالَهُ لِلنَّعْمَنِ وَكَانَ النَّعْمَنُ
 قَدِ اشْتَرَا سَامًا مِنْ مَارِئِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ قَبَالَ مِنْ يَحْمَلُ
 بِهِمْ قَالَ مَالِكُ أَنَا قَبَالَ النَّعْمَنِ مِمَّا احْطَرْتُ قَالَ نَعْمَ
 وَإِنْ كَانَ الْأَبْلَقُ الْعَفْوُ فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا
 وَالْأَبْلَقُ الْعَفْوُ هُوَ الْفَرْسُ الْفَحْلُ وَالْعَفْوُ الْحَامِلُ
 وَلَا يَكُونُ الْفَحْلُ حَامِلًا وَيَبْقَى الْأَنْثَى هُوَ الرَّحْمَى
 الذَّكَرُ يُضْرَبُ فِيمَا يَتَعَذَّرُ حُصُولُهُ وَقَالَ
 رَجُلٌ لِمَعْبُوءَةَ أَفَرَضْتُكَ قَالَ نَعَمْ قَالَ وَلَوْلَا دِيكَ لَكَا
 وَقَالَ وَلِمِيشِيَّةٍ قَالَ لَكَا ثُمَّ مَثَلُ مَعْبُوءَةَ يَقُولُ
 نَهْشَلُ بْنُ حِزْرِ • طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعَفْوُ • الْبَيْتُ

قَالَ بَدِيعُ الزَّمَانِ الْمَهْدَاؤِيُّ كُنْتُ عِنْدَ الصَّاحِبِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَمَّادٍ
فَأَمَّا رَجُلٌ مُقَصِّدٌ يُقِيمُ فِيهَا الْجَمْعَ عَلَى الْهَرَبِ وَهُوَ
غَنِيًّا بِالطُّلُوبِ عَنْ الطُّلُوبِ وَعَزَّ عَلَى غَدَاةِ زَمَانِهِ
وَأَذَلَّنِي عَفَارِي غُرِّ عَفَارِي فِي أَسْتِ أَمِ الْقَصَاةِ مَعَ الْعَدْلِ
فَلَسْتُ تَبَارِكُ الْبَوَازِ كَعَمْرِي لَوْ ضَحَّيْتُ أَوْ لِحَوْلٍ فَالِدُ خَوْلٍ
كَرَّصْتُ بِالْفَلَا سَاعَ وَدَيْبٍ بِهَا يَوْمِي وَلَيْتَ وَسَطُ غَيْبٍ
أَذَا بَحْوُ فَذَلِكَ يَوْمٌ عِيدٌ وَأَنْ عَمْرُو فَنِي عَمْرُو حَلِيلٍ
يُسَلِّسُ السُّيُوفَ بِرَأْسِ ضَيْبٍ مَرَّ شَا أَلْعَدَاةِ دِيَالِ الصَّيْبِ
بَابُهُ رُبَّةٌ قَدَّمَتْهُمَا عَلَى ذَا الْأَصْلِ وَالرَّفِيقِ الْأَصِيلِ
أَمَّا لَوْلَمْ يَكُنْ لِلْفَرَسِ الْإِتْجَانِ الصَّاحِبِ الْعَدْلُ الْجَلِيلُ
لَكُنْ لَهُمْ بِذَلِكَ خَيْرٌ وَجِيلٌ بِذَلِكَ خَيْرٌ جِيلٍ
قَالَ فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ وَجِيلٌ بِذَلِكَ خَيْرٌ جِيلٍ قَالَ الصَّاحِبُ
تَمَّ

أراك على شفا خطي مهول بما أودعت نفسك من ضلوك
المنابر فارسي متى عرف الأعراس من الحجب

حاشية
 آيات أبي المطرف عبد الحميد الفهري أبو اسحق
 ابراهيم بن محمد الشرفي الحلي الخطيب مشهور في الشرف
 قبه من سواد اشيئية من بلاد الاندلس قصيدة
 اولها
 قفا في قليلا في رسوم المنابر ولا تترك افيض الدموع الهامل عبد الحميد الفهري
 يعني منها
 ومنتظر من حشر شعري اخطئة لم تخرج عن العلي والفضل
 وغير جوناها اغر بحلا طوالب ودا طوالب ناسل
 طلبت لها اهلا البتة وبعده
 تخيرته من امير عصر لو انهم به وزواشوا وليس يشايل

ابن السروي

حاشية
 وزياب طلع قول ابي نصر نيكاته
 طلعت اعم السعادة والنصر ولاحت لوائح الاقبال المسهل
 ان هذا اول قصيدتي الاخر حيلة لقاها عن حيايل
 ما يوتي الانام شدا يا ديك بيزك النفوس والاموال
 بعدت شقة المهامة ان تطلع الا بالشدة والترحال

طلبت لذيكم بالعتاب زيادة وعطفا فاعبتم باحدى السوايق
 طلبت لها اهلا فالفت ارو عجاوذا كرم النجر عذب السماء
 طلبت له مدحا فها من قضيلة تاملت الاجل عنها وقلت
 طلبنا النفع بالباطل اذ لم ينفع الصدف
 طلبنا دواء الحب دهر ا فلم نجد من حب الا من خب مدويا
 طلت مجد او طلت فخر ايني ادم طرافلك كذلك عيمرا

طلع الفجر من كتابك عندي فمتى باللقاء يدنو الصباح
 طلع الندامى كلهم وتفضلوا وبقيت مشطرا وانت الاول
 طلقت لذي ات عمري بعد فراقكم وواصل الدمع جفن العين والسم
 طلقت فبعدك السرور وفرغت فوادي الهم والحزن

بسم الله
 فكتبت كمنسوق سماء مخيلة حيا فاصابته باحدى الصور

حاشية
 هي مكتوبة في باب احمد الله على ما مر في باب الحمد تمامها

حاشية
 ذلك ان غمها قد عذب العيش وتيل المتى وريش الحناج

حاشية
 فليتي مت اذ فحيت بل لتي لم يكن ولم الحزن

بَعْدَهُ
عَادَتْ مَكَارِمُهُ اللَّيْلَامُ وَجَاهِلُ وَمِنْ فَضْلِ الشَّيْءِ عَادَتْ

طَمَحَتْ عُيُورُ الْحَيَا سِدْرَ فَعَضَّهَا شَرْفُ بِنَاهُ اللَّهِ حَيْثُ بَنَاهُ
طَمَسَتْ الذَّنَجُ فِي الصَّلَاةِ عَنِّي خَلْفَةً سَيَغْفِرُهَا الرَّحْمَنُ وَهُوَ غَفُورٌ
طَمَعَ الْمَزِيدُ بِأَنْ يَنَالَ فَضِيلَهُ وَمِنْ الْمَجَالِ فَضِيلُهُ لِمَزِيدٍ
طَمَعَتْ أَقَامَةٌ فِي دَارِ طَعْنٍ فَلَا تَطْعُ فَرَجَكَ فِي الرِّكَابِ
طَمَعْتُ بِلَيْلِي أَنْ تُرِيْعَ وَإِنَّمَا تُقَطِّعُ أَغْنَاكَ الرَّجَالِ الْمَطَامِعُ
طَمَعْتُ بِالْحَمْدِ فِي قَمَرٍ لَوْ أَمْكَنَ الْقَمَرُ قَمَرَنَا مَا
طَمَعْتُ مُتَعَبٌ وَحَرَصٌ مِثْلُ وَهْوَى مُوَبَّقٍ وَمَاءٍ وَنَارٍ
طَمَعُ وَرَطْنِي فِي جَبَلٍ وَبِضَادِ الطَّيْرِ مِنْ حَيْثُ لَقِطُ
طَمُوحُ السَّيْفِ لَا يَخْشَى الْهَوَا وَلَا يَرْجُو الْقِيَامَةَ وَالْمَعَادَا
طَوَالَ اللَّهْرِ عَشْبٌ يَغِيرُ لَيْلِي وَأَيُّ الْوَقْتِ كُنْتُ لَهَا خَلِيلَا

أَعْرَابُ

أَعْرَابُ

ابْنُ طَابِطٍ

ابْنُ هَيْمِ الْغَزَوِيِّ

ابْنُ هَيْمِ الْغَزَوِيِّ

ابْنُ هَيْمِ الْغَزَوِيِّ

قَبْلَهُ • مَدَحٌ
فِي هَيْمِ الْغَزَوِيِّ حُجْرًا وَبَدَحَ الْجَوْدَ لَهُ عَشَادَا
جَمُودًا لِمَنَا نِيكَ لَيْسَ يَدِي أَغْنِيَانَا نَبِيْعُ أَمْ رَشَادَا
طَمُوحُ السَّيْفِ • الْبَيْتُ • يَصِفُهُ بَانَهُ بِدَقِّ نَجْمٍ
لَا يَخَالِطُ أَهْلَ الْخَيْفِ • وَقَوْلُهُ يَرْجُو عَمَلًا أَنْ يَكُونَ مِنَ الرِّجَالِ
وَأَنْ يَكُونَ مِنَ الْخَوْفِ وَالْأَجُودُ أَنْ يَكُونَ مَا هُنَا مِنَ الْخَوْفِ
يَقُولُ لَا يَخَافُ •

التبى

طوال الدنيا يقصفها دمي ويضر الرخيات يقطعها الحصى

طواه موت طوعني مكارمه فذقت من بعده بالموت ماذا قأ

طوبى لعين ابصر رث وجه الحبيب لا رقيب

طوبى لمن امسى برأى بعينه وراه عينك انه لسعيد

طوبى لمن جرت الامور الصالحات على يديه

طوبى لمن طاب به الحديث ما يستوى الطيب والحديث

طوبى لا عين قوم انت بينهم فالقوم في زهرة من وجمال الحسن

طوت نفعها عينا كلاب والسد بنا اجهلها بين عاوشاعر

طوتهم الايام الامجد هم وما مضى من خلف المكارما

طورا صدودا وصلا تارة ولله العاشق في عتابه

صيردد

قوله • شوق اليك وان نأيت شدي وهو لك غرض الفؤاد • طوبى لمن امسى برأى • السمت • وبعد • لا تحسب انى سلوكك ساعة هيئات جيك ثابت ويزيد

حاشية
 أما ش. ابن علي بن محمد بن شبل. اولها طول الحياة البيت وبعد
 والعيش يعقب بالمرارة جلوه والصقوفية مجالف الكداز
 بنى الشفاء من الرضى فكان من نابه لمجالف الاطفار
 وروفا زهر الاماني ضله هدم الاماني عمادة المقدار
 والمرو كالطيف المطيف وعمره كالنوم بين الفجر والامحار
 وازل انباء البالي صرعه من طالب الافراز بالاولى
 تنول منها
 امسا هي خطب الفضائل والنهى لما جرى وجريته مضار
 الاربح نيل الحدود مولفا بيني وبينك او قد تم جوار
 انما بجره اطلعت انوارنا بحت نضار كنه منا ونضار
 وتوافق الاثر يعقد بينهم رحما فكيف توافق الاخيار
 السرى الزفا

حاشية
 لما قتل المنصور بامير الخاساني اشد المنصور ممتلا
 طوى اهلته عن اهل كل مشورة. البيت. وبعد. ايسر نوايس
 واقدم لما لم يجد عنه مذهبا ومن لم يجد منجاة الخوف اقدما

حاشية
 ومن باب طوى. قول
 طوى جثما نه الشيب الذي في راسه انتشر
 فاصبح بعد ما دافاه بغيره كذا كبيرا

212
 طوى الحياة اذا مضى كقصبة البشر للانسان كالاعشار
 طوى لا طول ولا طائل سيفك كسها وغمام جهم
 طوى الخيرة حتى جاءني خبر فزعني فيه بالامالي الكد
 طوى الدنيا الى طوس فلما اتى طوسا طوته عن الانعام
 طوى الدهر الجديد من الثصايب وليس لما طوى الدهر انتشار
 طوى الدهر ما بيني وبين احبة بهم كنت اعطى ما شاء وامنع
 طوى الموت ما بيني وبين محمد وليس لما تطوى المنية ناسر
 طوى اهلته عن اهل كل مشورة وبات يباحي نفسه ثم صمما
 طوى عمر المساعي والندي ابد قصير لا عادي والمواعيد
 طوى لها الشوق البعيد فانبرت ترى با بصار الهوى لا يرى

حاشية
 بعد
 فوا عجبا وما عجبني لاقدام للجمام على الجمام

بعد
 فلا يحسب الاعداء ان قاتنا نلبس ولا انا من الموت نزع
 ولكن لا لا وكابد لوعة اذا جعلت اقرانها تقطع

حاشية
 بعد
 وكنت عليه احذر الموت وجده فلم يبق على شئ عليه اجازر
 لن عمرته دور بمن احبه لقد غمرت من احب المقابر

حاشية
 قبله يدح السلطان مسعود بن محمود
 لا يطعن احد في الملك يملكه والسيف في كنف مسعود بن محمود
 سقى الحياة كدوس الموت مرقة على غناء مهيل الضمير القشور
 طوى عمر المساعي. البيت. وبعد
 يراه فوق الكف النار كليم عزاء تحت شقاء السادة الصيد
 هو ابو محمد عبد الله بن محمد الروغا بادي

حاشية
 آيات أبو عثمان اسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني
 بعد قوله • طيب الحياة لمن خفت • البيت • وبعد
 هذا ترجم بغير غم طربا وذا يذوب من الاموال والمجن
 فاجهد لتر هذه الدنيا وزينتها ان المصير على الدنا في خزن
 وارغب الى الرب في تيسير سببا تجوبه من لا ياحاذ الزمن
 فانه خير مرغوب اليه ومن كفى المكارة ذوال الاء والمنين
 المختار رضى

طَلَبَ الشَّرِّ مِنْ فِعْلِ الْجَهْلِ وَحَسَنَ الذِّكْرُ فَعِلَ الْجَمِيلِ
 طِيبَ الْحَيَاةِ مَنْ خَفَتْ مَوْتَهُ وَلَمْ تَطِبْ لِدَوَى الْأَثَالِ وَالْمَوْتِ
 طِيبُ مَا طِيبَ هَذَا الْفَصْلُ مَدْنَمُ خَفَى وَلَا فَضْلُ هَذَا الْيَوْمُ مَجْهُولُ
 طِيبَ هَذَا الْهَوَاءِ أَوْ قَعٌ فِي النَّفْسِ بَازِ الْجَمَامِ مَرُّ الْمَذَاقِ
 طِيبَ بِالْوَدِّ كَمَا طَارَ السَّفَا وَعِفَا الْمَجْدُ كَمَا تَغْفُو الطُّلُوكُ
 طِيبِي مَتَى تَقَرَّتِ مِنْ نَحْلَةٍ وَطَلَقِي مَا بَنَتْ بَتْلَهُ

الصَّابُونِي
 المختار رضى

مُهَيَّا
 أبو القاسم الحريري

تَمَّ حَرْفُ — الطَّاءِ الْمَمْلُوكَةِ •
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ •
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَرَسُولِهِ وَصَفْوَتِهِ
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَأَصْحَابِهِ وَعَشْرَتِهِ •

بعد
 وإن الظلم شيء ما دعا بنا اليه غير نقصان الحقول
 إلا فاقع من الدنيا بقوتك فانك ما لك عما قليل

حاشية
 كنت أبحثي قلبه الناس فمن لنا اليوم لودأم الثليل

حاشية
 عند حرف الطاء هذا مائة وخمسة آيات
 وهي في خمس قوائم ووجهة واحدة • والحمد لله •
 وصلى الله على محمد وآله وسلم • رب ارحم بغيري •

الظاء

حرف

الشاشي طباء عارها الما حسن مشها كما قد عارها العيون الجأ اذر
 الجعيم في المازن طبي اعترى في وجهه سر جاعسي العيون اذا ما وجهه لمعا
 ابريم الفترى طبي المحارف اقلام مكسر روضه وقلام السعيد طبي
 المعترى ظفنت لتشفيد اخا وفيها وضعت القديم المستفاد
 ابوقسام ظعنو فكان كاي حولا كما لا ثم ارعويث ودال حلم ليذ
 الظفرت بخوط الما قد طلبته ومن كان يغني الحق امسى مظفر
 الرضى الموشور ظفرت بما اشتهيت من اللالي واعطيت المراد من الاماني
 ابن السروقي ظفرت يدك من الوزير يقيم تاتي نصيحه بلا استكره
 ظل الغمام واحلام المنام فما تدوم يوما مخلوق على حال

حاشية بمسند
 فمن حسن ذلك المشي جالت فقلت موضع اقدم لمن الضفائر
 ومثله قولك ابن غريب
 نصبت عنها النقاب فوكلتني بصير طاعن واسي مقيم
 يقبل شعرها القدي من منفا اذا قامت تيسر من العيسيم
 حاشية بمسند
 كما تظن لرزق مبرم سببا فالرزق قسمة كانت له سببا

حاشية بمسند
 اجدر عمة لوعة اطفالها بالدمع ان تزداد حرك وقود
 رديته الست الاول قول ليدي السلام عليكم

حاشية بمسند
 اما ظمارة فلسطينية وله بطانة محبت او او

سئل الشيخ السار عن رجل من عجمي واطمارة وكمثالها
 فاشاء بيها
 ظنم بطنان السان فمنكم بطنان عجمي وكمثالها
 بطنم بطنان السان فمنكم بطنان عجمي وكمثالها

البُست

ظِلُّ الْفَتَى يَنْفَعُ مِنْ حَوْلِهِ وَمَالُهُ فِي ظِلِّهِ حِطُّ
 ظَلْتُ بِهَا عَلَى رُغْمِ مُقِيمَاكَ عَيْنِي تَعَانَقَهُ عَجُوزُ
 ظَلْتُ تُسَائِلُ بِالْمُسِيرِ أَهْلَهُ وَهِيَ الَّتِي فَعَلْتُ بِهِ أَفْعَالَهَا
 ظَلْتُ كَأَنِّي لِلرَّاحِ دَرِيَّةُ أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرِيمٍ وَفَرَّتْ
 ظَلُّ حَادِيهِمْ يَسُوقُ قَلْبِي وَيَرِي أَنَّهُ يَسُوقُ الرِّكَابَا
 ظَلُّ عِفَاةٍ يُحِبُّ زَيْنَ حَبِّ الْكَبِيرِ الصَّغِيرِ وَلَدَهُ
 ظَلُّ مِنَ الْعَيْشِ نَعْمًا بِهِ لَكِنَّهُ ظَلُّ مَعَ الصُّبْحِ زَالُ
 ظَلُّنَا عِنْدَهُ فِي خَيْرٍ مَثْوًى فَلَمْ أَمْلِكْ وَلَمْ يَمْلِكْ صَحَابِي
 ظَلُّنَا كَأَنَّا بَيْنَهُمْ أَمْ لَمْ نَكُنْ عَلَى مِيتٍ مُسْتَضْمِنٍ بَطْنٍ مُلْحَدٍ
 ظَلَمْتُ النَّاسَ فَأَعْتَرَفُوا بِظُلْمِي قَبْلْتُ فَأَرْفَعُوا أَنِّي ظَلَمُونِي

ومن هذا الباب قول لي الفضل بن العيميد وقد ظلمته
 جارية له من الشمس أو غلام
 ظلمت ظلال من الشمس نفس أعز سيطر من نفسي
 فأقول يا عجباً ومن عجب شمس ظلال من الشمس

عمر بن عبد العزيز

نصيب

قوله
 أَلَمْ عَلَّمْ تَقَادِمَ عَهْدُهَا بِالْجَزَعِ وَأَسْتَلَبَ الزَّهَانُ جَمَالَهَا
 رَسَمَ لِقَائِهِ الْغُرَانِ مَا بِهِ إِلَّا الْوَحْشُ خَلَّتْ لَهُ وَخَلَّاهَا
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْغُرَانُ الْحَمِيلُ يُقَالُ رَجُلٌ غُرَانٌ
 وَقَوْمٌ غُرَانِيَّةٌ

قيل هذا أهجائيته قاله العرب
 فلوان قومي انطقت زماهم نطق ولحن الراح اجرت

بعد
 حاشية ولكن المسافر حين يقضي حوائجه يوكّل الأيادي

قوله
 اذا لم تجاوز عرج عند رلة فليس غدا عرجي مخيا وزاد
 وكيف برحمتك البعيد تنفعه اذا كان غدا عرجي خيرا
 ظلمت امرأ خلقته فوق وسعوه • البيت

ظلمت امرأ خلقته غير خلقه وكل كانت الاخلاق الاعز
 ظلمت سرا وتسعدني علانية اضرمت نارا وتسعدني من الله
 ظلمتك اذ عيبت بابك اخمصي وانت تني ان المكارم مغرم
 ظلمتك ان جعلت سواك قصدي واستكفيت غيرك عظم شان
 ظلمتك ان اخرجك الشكر بعد ما جعلت لي شكري نوالك سلما
 ظلمتكم لا تطيب الفروع الا واعراقها طيبة
 ظلمتني الخطوب فيك فلم اقو على ان ارد ظلم الخطوب
 ظلمتني ثم اني جيت معتذرا بك فيك اني مظلوم ومعتذر
 ظلمك من خلقك مستخرج والظلم مشتق من الظلمة
 ظمائي الي من لو اراد شفائي وديني علي من لو شيا قضائي

حاشية
 آيات - الحبر اذرت
 يا ظالم لا تجني حيت بالجيب اشغبت كيمما غفلت الذنوب الشغيب
 ظلمت سرا • البيت • وبعد
 ارفع الورد وان كانت مغاضبة فانما الجزم مرعاك الغضب
 مودة الجزم تبقى بعد صاحبها كالنار تبقى عليها خالها الذهب الحبر اذرت

مسلم بن الوليد

ابن السكيت

الرمادي معتز

قوله
 قالوا صطبر وهو شئ لست اعرفه من لست اعرف صبر كيف صطبر
 ظلمتني ثم اني جيت معتذرا • البيت • هو ابو عمر يوسف
 ابن هرون العنبي الملقب بالرمادي شاعر قرطبي اندلسي

حاشية

بسم الله
كل حبيب يهون عند الليالي بعد حبس الارواح في الاجساد

حاشية
آيات زهير بعد قوله ظننت بك الجميل البيت
فان واقفتي اهلا وسهلا والالست منك ولست بتي
وحيت يكون الدنيا واما هناك ان تزل عني تجدني
ومن سمع الغناء بعير قلبه لم يطرب فلا يلم العنق
زهير المصيري

ظنن بالبحر ان حبسك ذك والمواضي تصان بالاعتماد
ظننت بك الجميل وانت اهل حقيقك لا تحبب حسن ظني
ظننت به خيرا فاضعف خيره وبارك مظنوني به الخير ضعف
ظننت به خيرا فقصردونه وبارك مظنوني به الخير خلف
ظننت بهم خيرا فلما بلوهم خللت بواد منهم غير ذي زرع
ظننتك انسانا على غير خيرة فما الكلب في انالهم منك الكلب

بسم الله
وما الناس الا ناس الذين عرفتهم ولا الدار الا دار التي كنت تعرف
وما كل من تقواه يهواك قلبه وما كل من اضعفه لك منصف

البحار البلدري

حاشية
عده حرفي الفاء المعجمة خمسة
وتلثون يليا وليس في الحروف اقل منها عددا
وهي في قايمة هذه اخرهما • والحمد لله
وصل الله على سيدنا محمد وآله وسلم كثيرا •

تم حرفي الفاء المعجمة
والحمد لوليه • والصلاة
والسلام على نبيه وصفيه
محمد وآله اجمعين •

حَرْفُ الْحَيْنِ

عَابْتُ عَلَى خِصَايَ وَأَجِثُ مِنْ جَالِ الْخِصَايَةِ أَثْقَلُ
 عَابُوقِيضِي وَمَا عَابُوبِعْرِفَةٍ وَلَنْ تَمُوتَ الشَّمْسُ أَبْصَارُ الْخَفَافِيشِ
 عَابْتُ أَخَاكَ إِذَا هَفَا وَأَعْطَفَ بَفْضِلِكَ وَأَسْـَـتَرْدَةً
 عَاجُ الشَّقَى عَلَى رُبْعِ سَيَالِهِ وَعُجْتُ أَسْأَلَ عَنْ خَمَارَةِ الْبِلَدِ
 عَاجِزُ الْحَيْلَةِ مُسْخَرُ الْقُوَى جَاءَهُ الدَّهْرُ مَالٍ وَوَلَدُ
 عَاجِثِي أَيَّامِي وَمَا الْغَرْكُ كُنْتُ تَارَرَ الدَّهْرُ عَلَيْهِ وَارْتَدَيْ
 عَادَاتُ أَهْلِ الدَّهْرِ ذَمُّ مُفْضِلٍ وَمَلَامٌ مِقْدَامٌ وَعَذْلُ جَوَادِ
 عَادَانِي الدَّهْرُ وَأَنْسَدَتْ مَذَاهِبُهُ فَصَارَ أَهْوَنُهُ عِنْدِي الصَّعْبُ
 عَادَتْ صَغِيرَتُهُ عَلَى كَبِيرَةٍ وَكَذَلِكَ الْحَرِيقُ يَنْدِي بِشَرَارِ

ابن السكيت
 ابن الرومي
 أبو تمام
 أبو نواس
 ابن السكيت
 أبو نواس
 ابن الرومي
 ابن الرومي
 أبو نواس

حاشية: عَمِيْنٌ شَرِيْخٌ يَلْزِمُهَا وَيُنَاكِهَا عِلَانَةً وَتُفْخِدُ

حاشية: قَسِيْلَةٌ وَلَقَدْ عَجِبْتُ وَأَعْجَبْتُ أَنَّهُ كُلُّ الْوَرَى لِلْفَانِئِينَ أَعْيَادِي
 عَادَاتُ أَهْلِ الدَّهْرِ الْيَسْرُ

بَعْدَهُ
لَسْنَا إِذَا ذُكِرَ الْفَعَالُ كَمَعْشَرٍ أَرْضِي نَفْعُكَ إِيَّاهُمْ الْإِنْبَاءُ

عَادَ وَمُرُوءَتَنَا فَضَلَّ سَعِيمٌ وَلِكُلِّ نَبِيٍّ مُرُوءَةٌ أَعْدَاءُ

عَادَةُ السَّوَاءِ أَشَدَّ الْيَوْمِ مِنْ دَيْنٍ تَقِيرُ

عَادَةُ لِلزَّيْنِ حَرَى عَلَيْهَا أَنْ تَصِيرَ الْأَذْيَابُ قَوْفَ الْمُرُوءِ

عَادُوكَ بِكَ خَاضِعِينَ لِيَا مُنْصِرِفِ الدُّنْيَا وَاسْتَغْفِرُكَ لَتَغْفِرَ

عَارِضَاتُ السُّرُورِ تُوزَنُ وَزَنًا وَالْبَلَاءُ يَأْكُلُ بِالْقَمَرِ

عَارِزُ الْأَمْرِ الْفَحْشَاءُ يَسْتَرْهُمْ ثَوْبُ الْحُمُولِ وَيَنْبُو عَنْهُمْ الْحُلُّ

عَافُ حَيَاضِ الْعَارِ فَاحْلُجْهُمْ حَيَاضُ الْمَلِكِ عِزُّ لَيْمِ الْمَشَارِبِ

عَاقِبَتِي بِأَشَدِّ جُرْمِي وَظَلَمَتِي مُسْتَعْدَبًا ظِلْمِي

عَاقِبَتُهُ لِمَا جَنَى وَقَهَرَتُهُ لِمَا جَبَرَفَاعُفُ حِينَ تَصِلُ

عَاقِبَةُ الْبَغْيِ لَا تَنَامُ وَإِنْ تَأَخَّرَتْ مُدَّةٌ مِنَ الْمَدِّ

أَبُو الشَّامِقِ

صُرْدُ

ابْنُ حَيْثُورٍ

الضُّحَى السُّوَيْدِيُّ

أَعْرَابُ

أَبُو نُوَيْرٍ

ابْنُ حَيْثُورٍ

إِبْرَاهِيمُ الْخَلَّافُ
مِنْ قَصِيدَةٍ
مَرْثِيَةِ الْمَيْتِ

حَاشِيَةٌ
قَوْلُ لَيْثِ بْنِ وَائِلٍ • عَاقِبَتِي بِأَشَدِّ جُرْمِي • بَعْدَهُ
وَعَلَيْكَ أَفْ غَيْرُ مُسْتَقْبَرٍ فَكُنْ حِينَ كُنْتَ عَنْ عِلْمٍ
فَلَوْ أَنَّ بِيَانَهَا تَطَاوَعَتْ مَا كُنْتُ تَسْبِقُنِي إِلَى الْعَرِيمِ
أَشْمَتْ حَسَادِي سَعِيمٌ وَرَفَعْتُهُمْ وَدَعَوْتُهُمْ بِأَسْمِي
قَدْ كُنْتُ حَتَّى عَافَيْتُ حَتَّى رَأَيْتُكَ دُونَهُمْ خَصْمِي
إِنْ كُنْتُ قُلْتُ لَكَ الَّذِي زَعَمُوا فَالْكَلَامُ جَوْعَةٌ لِحْمِي
فَأَبْلَغُ بِهَذَا جَدِّ مُسْتَقْبَرٍ فَمَا بَدَلْتُكَ وَأَسْتَجِبْ شَتْمِي

بَعْدَهُ
فَمَا تُؤْطِئُ خَشْيَةَ الْعَارِ وَأَبْتَنُ مَكَارِمِ نَاطُورِهَا بِالْكَوَاكِبِ
شَرُّوَانِصَاكَ أَنْ تُقَدِّمَ أَضْنَةً بِهَا طَعْفَانِي بِأَيَّامِ الْعَوَاقِبِ
فَاصْبِرْ وَهُمْ سُنُو الْوَفَاءِ وَأَوْرَثُوا مَوَارِيثَ مَجْدٍ ذِكْرًا غَيْرَ ذَاهِبِ

حَاشِيَةٌ
بَعْدَهُ
وَأَرْحَمُ عَلَى مَا أَصَابَ مُعَلَّلًا وَأَغْنَى طَرِيدًا لَمْ يُضَارَفْ مَوْجِدًا

عَامٌ تَبْسَمُ ضَاحِكًا وَكَانَهُ مِنْ بَشَرٍ وَجْهًا أَوْ عَلًا تَبْسَمًا

عَامٌ لَا يَغْرُكَ يَوْمٌ مِنْ غَدًا أَنْ صَرَفَ اللَّهُ يَغْفَى وَيَهْبُ

تجيم من ريد

عَامٌ تَهْمُ جَمَلًا وَمَا فِي الْقَوْمِ مِنْ مَوْفٍ بِعَهْدِي

عِبَالَهُ عَنْ اللَّيْلِ فَرَحَتْ أَنْ تَزَارِمَ أَمْرًا قَامَ فِيهِ بِنَفْسِهِ

عِبَارٌ عِبَارٌ إِذَا أَحْدَمَ الْوُغَا وَالْفَضْلُ فَضْلُ الرَّيِّعِ رَيْعٌ

عَبْدُ سُوءٍ وَإِنَّمَا قَدَّمَ الْوَاوُ عَلَى السَّيْنِ غَالِطُ الْكُتَابِ

عَبْقُ بِهِ مَسْكُ الشَّاءِ تَكَادُ فِي النَّادِي نَوْلُجُ ذِكْرِهِ تَكَلُّمٌ

عَبَلُ الذَّرَاعِ أَبْيَا ذُرَابِيَّةً فِي الْحَرْبِ حَبْلُ الرِّبَاكِ وَالشَّبْعَا

عَنَابٌ فِي مُرَاجَعَةٍ وَصَفِيحٌ أَحْوَبُنَا وَاشْبَهُ بِالْجَمِيلِ

عَنَابِيكُ الْبَنِّ عَمَّ بَغِيرِ جَرِيمٍ أَشَدَّ عَلَيْهِ مِنْ وَخْزِ الْجَسْرَانِ

قوله له فواتر في الجواهر عباد عباد قنبلة
ساد الملك ثلثة ما منهم ان جعلوا الا اخر فربيع
ساد الربيع وساد فضل بعدة وسمت عباد الربيع فروع
عباد عباد البيت وروى الادرك
ساد الانام ثلثة ما منهم ان عذر و الا اخر فربيع

هو ولد الفضل وولد الفضل وولد الفضل
بابه الفضل وولد الفضل وولد الفضل
عباد عباد البيت وروى الادرك
عباد عباد البيت وروى الادرك

ابن سنان

بعبس
فارقنا الدهر فاني راقب عقيب الدهر وللدهر عقيب
ليس بالصانع وان اصفية عيش من اصبح نهبا للرب

حاشه
ورجعت ابني من ساعة ودمهم وحنان وروى

حاشه
ويروى اذام بالجابات وافي نفسه

حاشه
ويروى غلط الكتاب

حاشه
قنبلة في المدح
وله من الحبر البديع براقع وعليه من بشر السحابة مبسم
عقب به مسك الشاء البيت

حاشه
قنبلة
تارحج بالعتاء لا خليلي فليس الا الطبيعة من سبيل
عناك في مراجعة البيت

حاشه
بعبس
وما ارضى استقام من تواضع واعني منك ظلم صراح
اطنا ان بعض الظن اشهر امر جاريت جذ من صراح
ولو شئت الجواب اجبت لكن خفت لكم على علم جناحي

بعبس
فارقنا الدهر فاني راقب عقيب الدهر وللدهر عقيب
ليس بالصانع وان اصفية عيش من اصبح نهبا للرب

بعبس
فارقنا الدهر فاني راقب عقيب الدهر وللدهر عقيب
ليس بالصانع وان اصفية عيش من اصبح نهبا للرب

حاشية
قال تبارك وتعالى في القاب وهو من

المستحسنين
عن قسطنطين امرأ الى جانب حتى رزقك والحدود تضع
مازلت أشرب في المقالة سادرا فمضيت قصدي واستقام الأخذ
فلن أقول إذا لم مله أرى ذاك أهلا من أفسر

أبو العلاء

عَبَابُ لَعْمَرِي لَا بَنَانُ نَحْطُهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولُ
عَبَابُ لَوْ أَنَّ اللَّهَ يَصْلِي بِحَجْمِ غَرَضَاتِي أَصْحَابَهُ وَهُوَ مُنْضَجُ
عَبَادَ أَمْرِي لَا يَمْلَأُ الْهَوَا قَلْبَهُ لَهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ حُلُوفُ جَالِ
عَبَّتْ عَلَى الدُّنْيَا بَقْدِيمِ جَانِبٍ وَتَأْخِذِي فَضْلِي فَأَبْدِي الْعِزَّ
عَبَّتْ عَلَى بَشَرٍ فَلَا تَرْكُتُهُ وَصَاحِبُ اقْوَامًا بِكَتْ عَلَى بَشَرٍ
عَبَّتْ عَلَى سَلَمٍ فَلَا تَقْدَرُهُ وَجَرَّتْ اقْوَامًا بِكَتْ عَلَى سَلَمٍ
عَبَّتْ عَلَى عَمْرٍو فَلَا هَجْرَتُهُ وَوَصَلَتْ اقْوَامًا رَجَعَتْ إِلَى عَمْرٍو
عَبَّتْ عَلَيْهِ حِينَ سَاءَ صَبِيغُهُ وَالْيَتَامَى طَوَعَ يَدَهُ
عَبَّتْ فَلَمْ أُعَبِّ وَلَمْ تَفْلَمْ أُنَبِّ وَقَدْ تَفْلَمْ أَصْحَبُ وَقُلْتَ فَلَمْ أَعِ
عَبَّتْ فَمَا أَعْبَيْتَنِي بِمُودَةٍ وَرَمْتُ فَمَا أَسْعَفْتَنِي بِسُؤَالِيَا

تبارك وتعالى

زياد بن مثنى

عيسى القاسبي

أحمد بن فارس
ابن رزق اللغوي

ابن شهاب الخليل

حاشية
بعد انشاء الرشيد بن العبدان رحمه الله تعالى
بنو الدهر انباي واما اولو النعمى فانهم اولاد ضري الاخرى

قال ابو عبيدة كان زياد بن مثنى الخطابي مع ان عاده
السعدى مع سلم بن زياد بحراسان وكان محباً له
فركه وحبه فله محمد امه فوجع اليه وقال
عبت على سلم السن وتعد

رجعت اليه بعد مجرب غيره فكان كبره بعد طول السلم
من البيت لتبارك وتعالى قد منته على الناس شع
في آياتهم بعباد فيها الحسن مخلص وقد كتبت الآيات
بتمامها باب التضمن في الرحمة فلم تذكرها ما هنا لئلا
تكرر وقد غير فيه بعض الفاظه وليس بمكرر

بعد
فلما خربت الناس خبر مجرب ولم ارجع امنه عدت اليه

عَيْبُكَ لِلْوَدِّ لَا لِلْقَلْبِ وَأَصْلُ صَدِّيقِكَ مَا يَعْتَبُ
عَيْبُكُمْ عَلَيْنَا قَيْسَرٌ عَيْلَانُ كُلُّكُمْ وَأَيُّ عَدُوٍّ لَمْ يَنْبُتْهُ عَلَى عَيْبِ
عَيْبِي عَلَيْكَ مُقَارِنُ الْعُذْرِ قَدْ ذَادَ عَنْكَ حَفِيفُ ظَنِّي صَبْرِي
عَثْرَاتُ اللِّسَانِ لَا تُسْقَاتُ وَيَأْيُدِي الرِّجَالِ تُجْزِي الرِّجَالَ
عَثْرَ الزَّمَانِ وَيَأْيَاتُ صُرُوفِهِ بِمُقِيلِنَا عَثْرَاتِ كُلِّ زَمَانٍ
عُثْمَانُ يَعْلَمُ أَنَّ الْجِدْزَ وَثْمَنُ لَكِنَّهُ يَشْتَهِي حَمْلَ مَجْجَانِ
عَجَاجُ تَعَثَّرِ الْعُقْبَارِ فِيهِ كَانَ الْجَوْوَعَةُ أَوْ خَبَارُ
عَجَبَاءُ عَجَبَتْ لَغَفْلَةِ الْإِنْسَانِ قَطَعَ الْحَيَاةَ بِغَسْرَةٍ وَتَوَانِ
عَجَبَاءُ عَجَبَتْ لِمَنْ يَنْسُرُ عَرْضَهُ وَيَصُونُ حُلَّتَهُ يَوْفِيهَا الْأَذَى
عَجَبَاءُ عَجَبَتْ لِمَنْ يَضِيقُ مَهَادُهُ وَالشَّامُ شَامٌ وَالْعِرَاقُ عِرَاقُ

الشمس الموصوف

الأخطل

أبو تمام

الطبري

المتنبي

أبو العباس

الأشعر

أبو نوح

بعد
نحوه منه فاشتهى سعة ومنى جفوت فاشتبه عذري
ترك العتاب إذا استحق أخ منك العتاب بعد أربعة الحج

بعد
تكررت في الدنيا فكاك من لا عذري جفوت فاشتبه عذري
تجري جميع الناس فيها واحد وقيلها وكثيرا ما سياتي
أبغى الكثير إلى الكثير معا وما لو اقترعت على القليل كفا في

حاشية
بعد
والثوب خلق في شيرى غير والعرض بعد ذهابه لا يشترى

حاشية
قوله ودانما ذكره الشعراء في العجاج الناصري يوم الحرب
في المقدمة باب التشبيه جملة شافية فقلت من هناك
ومن ذلك قوله علي بن عاصم الأصماني
موت شاكه عليك مراد قاتلته مضاربة من القسطاب
في حرومة ما ان ين من الوعا إلا هلا من جر من وهاب
ليلا من الغمرات أتت مرأجه ونجومه هندية وعوالي
وقال الماني في ذلك
ويوم كيموم الحشر طولا وروعة بلا والمنايا مولد
معدب روح الشمس نفعه إلى الجوف في نقيتها كل مقعد
والآخر
مر السماء تقع حتى كأنه دخان ونظراف البراج شرار
أبو نوح

١٠
 قال بعض الأدباء رأيت على باب قصر بغداد مكتوباً
 عجب القلب من عجايب البيت • قال وعبرت
 على ذلك مدّة من الدهر ثم عدت وقد أجزت تحت هذا
 البيت الآخر وهو •
 لو أنتمسك بالرجاء لأبته منهم قضي لكانه يتوقع
 وفرايب عجباً • مولاي نصر نياته •
 عجباً كيف نظرت إلى الدنيا ونرضى من دهاياها بخداع
 وهي الأمل من لذات السامان والوقت ينفع الاتباع
 فهم غرنا وحديث يملأ السمع لو وعياه الواعي
 شهوات وراجه مرعاً يتداوى بها من الأوجاع
 وكانا إذا النعيم تولى لم تمتع من لونه بمشاع
 كلهم مغرم بها مستهائم وأخوهم قد منه المساعي
 يمتطي في طلبها فقر الأسد ويمشي على أيوب الأفاعي
 والجسوم العظام لا تنفع الأقدام إلا منه أوصراع
 وإذا استغنى الوعيد في السوط ثما فقيم زرع الطباع

عبدك

اشدأ حبيب

أبو العباس المبرد

عجباً القلب من عجايبه رجل وخلق كيف لا يصدع
 عجباً للناس في أراقهم ذاك عطشان وهذا قد غرق
 عجب الناس إذ خلوت بكشي أنس من ظل وحده في الدفائر
 عجباً لي إذ تفكرت في اللحد وفي القبر كيف التذمنا
 عجباً لي وقد مررت بأبوابك كيف أهديت سبل الطريق
 عجباً من تربصني والبلاء في تنقضي
 عجباً منك في شياك لحي وادأما رأيتني قلت أهلاً
 عجباً لأمري بذلك دنيا وكيفيه كل يوم رغيث
 عجباً بلا أدب زهو بلا حبيب كبر بلا كرم هذا هو العجب
 عجباً لبعض الناس بذلك وده ويمنع ما ضمت عليه الأصابع

حاشه • بعد
 كثر تفنن من نوادر أغنت عن مدام وعرض عيون فوارد

حاشه • بعد
 أراني أنسيت عهدك فيما صدق وما لميت من صديق

قبله •
 عمر يمر الشتا وبات في المصيف وريح يمضي وبات في خريف
 واشتاك من الحزن والظل وسقف الردى عليك منيف
 عجب لأمري بذلك البيت •

حاشه • بعد
 إذا أنا أعطيت الخليل مودتي فليس لي بعد ذلك مانع

عَجِبْتُ لِحِدِّ سَيْفِكَ كَيْفَ حَلَّى بَعِزِّ الرَّدَى فِيهِ كَمِينٌ
عَجِبْتُ لِدَهْرِ نَجْحِكَ صُرُوفَهُ وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا بِعُفْكَ حَامِدٌ
عَجِبْتُ لِسَعَى الدَّهْرِ بَنِي وَبَيْنَهَا فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ
عَجِبْتُ لَصَبْرِي بَعْدَ كَيْفٍ لَمْ يَمِثْ وَقَدْ كُنْتُ أَلِيهِ دَمًا وَغَا
عَجِبْتُ لِقَلْبِي كَيْفَ لَمْ يَنْفَطِرْ لَهُ وَلَوْ أَنَّهُ أَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ الصَّلْدِ
عَجِبْتُ لِلْوَيْلِ يَلْتَذُّ الْمَحِبُّ بِهِ وَفِيهِ تَقْيِيْتُ أَجْسَاءَ وَأَكْبَادَ
عَجِبْتُ لِلدَّهْرِ فِي تَصْرِفِهِ وَكُلِّ أَعْيَالٍ دَهْرًا عَجِبُ
عَجِبْتُ لِلْقَائِلِ قَوْلَهُ هَذَا مَتَى يَشْعُرُ بِذَلِكَ إِلَيْهِ ضَرَرًا
عَجِبْتُ لِمَا سَوَّى النَّفْسَ جَهْلًا إِلَيْهِ وَقَدْ تَصَرَّمَ بِأَنْبَاءِ
عَجِبْتُ لِمُسَاعَاةِ الضَّلَالَةِ بِالْهَدَى وَلِلشُّرَى دُنْيَا بِالْإِيمَانِ عَجِبُ

حاشية
هو من قصيدة طويلة قد وردت في الرحمة باب وصف الشعر
وتفضيله على الشعر تمامها جاشيه ولا معنى كبري ما فطلب
في الرحمة الجزء الأول من الكتاب ٥

حاشية
يعاين الدهر كل ذي أدب كأنما ناك أمه الأدب

حاشية
بعد
وعصيان الشيخ وقد دعاني إلى رشدي وما فيه نجاة

حاشية
بعد
واعجب من مدين مزاج دينة بدنيا سواه فهو من دين أعجب

حاشية
آيات ابن الرومي • أوهنا •
تجافت بيا منذ أشجيت المراقب بالهوى الشكوى أشج واحد
عجبت لدهر نجيحك البش • وبعده •
أشجيت لك الأيام غولا وأما مساعيدك أغنا فخر ولا يد
تخني عليك الدهر ذنبا فلم يجد لك الدهر ذنبا غير أنك ما جد
سيعلم أن لم ينزجر غلك أنه كطارف غنى فيه وهو عامد
ولو كان يدري أن خللك زينة له وجاك وذالك خالدا
ابن الرومي

حاشية
أما أنت أي تمام برزغ البنا السعدى يقول فيها •
وقلت أحيى فالوأم من قرأه فقلت لهم أن الصور أقارب
أشج عزم وراى وقد هب أن بعدنا في الأصول المناصب
مضى صاحبى واستغنى الشد والاشد عما قل ذوا هذا صاحب
عجبت لصبري بعد البش • وبعده •
عنا أنها الأيام قد صرنا لها عجائب حتى ليس فيها عجائب

حاشية
ومرأب عجبت قول المجنون •
عجبت لعودة العذرى أصحى أحاديثها لعموم بعد قوم
ومرأة مات مؤنا مسترخيا فحجف بمخونه بكل يوم

صالح عبد القدوس

الحناني

الْمَرْوُوحِي

عَجِبْتُ لِمَنْ خَارَ الْغَنَى وَهُوَ فَقْرٌ وَعَامِرٌ دَارٍ وَهُوَ فِي الدَّارِ خَيْرٌ

عَجِبْتُ لِمَنْ جَدَّ فِي سَعْيِهِ نَحْسَ الرِّجَاءِ وَنَارُ الْأَمَلِ

عَجِبْتُ لِمَنْ عَادَى أَمْرًا لَمْ يُعَادِهِ وَكَرِهَ السُّوءَ لَا بُدَّ نَارِغٍ

عَجِبْتُ لِمَنْ يَصِفِي الْوَدَادَ لَعَادٍ رَمِيلٌ مَعَ الْأَيَّامِ حَيْثُ تَمِيلُ

عَجِبْتُ لِمَنْ يَضِيعُ الصَّنْعُ فِيهِ وَلَا غَتُّ لَدَيْهِ وَلَا سَمِينُ

عَجِبْتُ لِمَنْ يُطَيِّبُ بَطِيْبٌ وَبِشَطِيبِ الْمَسْكِ الْفَتِيْبُ

عَجِبْتُ لِمَنْ يَقُولُ ذَكَرْتُ جَنِيَّ وَهَلْ أُنْسِي ذِكْرَ مَنْ هُوَ بِيْ

عَجِبْتُ لَهُ لَمْ يَلْبَسِ الْكِبَرُ حُلَةً وَفِينَا لَأَنْ جُرْنَا عَلَى بَابِهِ كَبُرُ

عَجِبْتُ لِلْإِنْسَانِ فِي فَرْحِهِ وَهُوَ غَدَاةٌ فِي قَبْرِهِ يُقْبَرُ

عَجِبْتُ مِنَ الْحَسَنَاءِ تَسْتُرُ وَجْهًا وَتُبْدِي أَسْنَاهَا هَذَا حَيَاةٌ وَنَخَافُ

عَمَّادُ اللَّهِ الْبَلَدِي

أَوْصِيَتْ بِنَائِهِ

وَمَنْ بَابُ عَجِبْتُ قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ
عَجِبْتُ مِنَ الْبَلِيْسِ فِيهِمْ وَسُوءُ مَا أَظْهَرَ مِنْ نَيْتِهِ
نَاهٍ عَلَى الْأَدَمِ فِي سَجْدَةٍ وَصَارَ قَوَادِلُ الدُّرَيْتِ
هَذَا إِنْ بَلِيْسَانِ وَجَدْتُمَا لَأَيُّ نَوَاسِرٍ دِيْوَانَهُ قِيلَ
أَنَّهُمَا مِنْجُولَانِ وَأُظِنَ أَنَّ الْحَجَّاجَ مِنْهُمَا الْخَوَالِيَةَ
الْأُولَى

الْحَسَنُ أَوْ رَمِيَتْ

وَلَيْلَةُ قَصْرٍ طَوَّلَهَا بِالْكَرْخِ إِذْ مَتَّعَتْ فِي زُورَةٍ
بِحُلِيِّ نَضْرِكَ تَقَاجُهُ مَعَ الرَّيَاحِيْنِ عَلَى خَضْرَاءِ
مَا أَنْ يَرَى مَجْلِسَنَا نَالَنَا سَوَى الَّذِي تَشْرَبُ مِنْ حَمْرَةٍ
جَمْرَةٍ فِي الْكَاسِ مَمْزُوجَةٍ كَالذَّهَبِ الْجَارِي عَلَى قَضِيَّةٍ
وَكُلَّمَا تَغَضَّرَ تَقَاجُهُ قَبْلَتْ مَا يَفْضُلُ مِنْ عَضِيَّةٍ
حَتَّى إِذَا التَّقَى قَنَاعَ الْحَيَاةِ وَدَارَ كَثْرَ النُّوْمِ فِي مَقْلَةٍ
أَمْحَتْنِي مِنْ حِلِّ تَرْوَالِهِ وَكَانَ لَا يَسْمَعُ فِي قَلْبِهِ

قَبْلَهُ
أَتَفَرَّجُ بِالْأَيَّامِ تَمَضًى وَتَقْضَى وَعُمْرُكَ فِيهَا لَا مِجَالَةَ يَذْهَبُ
عَجِبْتُ لِمَنْ خَارَ الْغَنَى الْبَيْتُ

بَعْدَهُ
يَوْمًا لَمْ يَقْدِرْ لَهُ وَيَصْبِحُ مِنْهُ دُنُو الْأَجَلِ
يَقُولُ سَأَفْعَلُ هَذَا غَدًا وَدُونَ غَدٍ لَنَا يَا عَمَلُ

بَعْدَهُ
وَدُونَ إِذَا حَيَاكَ أَمَّا لَسَانُهُ فَوَافٍ وَأَمَّا قَلْبُهُ فَمَلُوكُ
فَلَوْ صَحَّتِ الْأَيَّامُ صَحَّ وَقَاوُهُ وَدَامَ وَكُنَّ الرِّثَاءُ غَلِيْلُ

تَوَلَّى مِنْهَا
وَمَا أَنَا مُوَلَّعٌ بِمَلَامٍ كَعَجَبٍ وَلَكِنْ الْحَدِيثُ لَهُ شَجَرُ

بَعْدَهُ
أَمُوتَ إِذَا ذَعَرْتُكَ ثُمَّ أَحْيَا وَلَوْ مَا أَوْمَلُ مَا حَيَّيْتُ
فَأَحْيَا بِالْمَنَى وَأَمُوتَ شَوْقًا فَكِرَاحِيَا عَلَيْكَ وَكِرَاحِيَا
شَرِبْتُ الْحَبَّ كَأَسْبَابِ عَدَاوَةٍ فَمَا بَعْدَ الشَّرَابِ وَمَا رَوِيْتُ

بَعْدَهُ
كَمَا بَلَكَ مَرَاوِلُهُ نَطْفَةٍ وَحَيْفَتِهِ الْخَمْرُ يَفْخَرُ

حَاشِي

حَاشِي

حَاشِي

عَجِبْتُ مِنَ الْبَلِيْسِ فِيهِمْ

وَمِنْ يَابِ عَجْتِ قَوْلُ الْبَاخُرَزِيِّ
عَجْتٌ مِنْ دَمْعِي وَعَيْنِي مِنْ قَبْلِ مَنْ وَبَعْدِ بَيْتِ
قَدْ كَانَ عَيْنِي لَعْنِ دَمْعٍ نَصَارَ دَمْعِي بَعِي عَيْنِ

219

عَجِبْتُ مِنَ الْمَتَاعِ غِنَا الرُّخْصَةِ وَلِلْعَتِّ مَبْنَاءً أَقْلًا وَخَسِرَ
عَجِبْتُ مِنْ بَاطِلٍ عَنِّي بِرَيْقَتِهِ وَقَدْ بَدَلْتُ لَهُ دُورَ الْإِنَامِ دَمِي
عَجِبْتُ مِنْ رَأْيِكَ فِي الَّذِي أَنْكَرَنِي مِنْ بَعْدِ عُرْفَانِهِ
عَجِبْتُ مِنْ مُعْجَبٍ بِصُورَتِهِ وَكَانَ بِالْأَمْسِ نُطْفَةً مَذْرُوءَةً
عَجِبْتُ وَأَعْجَبْتُ مِنْهُ أَمْرٌ رَأَى مَا رَأَيْتُ وَلَمْ يَعْجِبْ
عَجِبْتُ لِبَدَأِ الْعَيْنِ الْجَمَلِ وَصَمْتُ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْقَوْلِ أَعْلَمًا
عَجِبْتُ لِخَفَافِ الرَّجَاءِ وَمَا دَرْتُ أَنْ تُضْرِبَ بِهِ جَدِيدًا بَارِدًا
عَجِبْتُ الرَّكِيبَ الْبَصِيرَ وَأَوَّلِي مِنْهُ بِالْعِجْرِ رَاحِلٌ مُكْفُوفٌ
عَجِبْتُ عَنْ هَجْوِ قَوْمٍ لَا حَيَاءَ لَهُمْ وَكَيْفَ تَسْلُبُ مِنْ لَفَاكٍ عُرْيَانًا
عَجِلَ الْجَالُ وَرَأَاهُ فَوَنُوهُ وَأَصَابَتْهُ عَلَى مَهْلٍ

أَيُّهَا ابْنُ حَاجٍّ يُعَايِنُ أَبَا الْفَضْلِ أَحْمَدَ عَبْدَ اللَّهِ
ابْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَبُولَهُ دَعْوَى مَنْ أَدْعَى عَنْهُ أَنَّهُ هَاجَهُ
وَأَبُو الْفَضْلِ يُؤَيِّدُ بِشِيرَازٍ وَأَبْنُ الْحَاجِّ بِبَغْدَادٍ أَوَّلَهَا
يَا سَامِعَ الرُّؤُوسِ وَبُهَّانِيهِ وَدَافِعَ الْحَقِّ وَبُرْهَانِيهِ
عَجِبْتُ مِنْ رَأْيِكَ فِي الَّذِي الْبَيْتُ • وَبَعْدُ
فَكَيْفَ تَحْتَضِرُ مِنْ مَدْحِهِ فَيْكُ رُبِّي أَوْ كَيْدِيَانِيهِ
وَمَنْ لَمْ يَشْعُرْ مَذْهَبُ دُخْرِكَ مِنْهُ نَوْرُ بَيْتَانِيهِ
تَمُضُ لَيْلَانِيهِ وَأَيَّامُهُ وَتَرْجُمُ فَيْكُ كَاءِ عِلَّالَانِيهِ
وَأَسْتَبِيحُ بِالسَّاحِرِينَ مِنْ رَبِّ يَنْبُو وَلَوْ يَوْمًا بِبَيْتَانِيهِ
وَكُلَا الَّذِي هَبَّ فِي الْحَقِّ مِنْ سُلْطَانِ ذِي عِزِّ السُّلْطَانِيهِ
قُلْ لِلنَّاسِ حُجَّتِي فِي السَّعْيِ فِي تَجَارَةٍ عَادَتْ يُخْسِرُ أَنِيهِ
يَا ذَا الَّذِي لَا يَدْرِي مِنْ صَنْعَةِ الْغَاوِ مِنْ تَعْيِيكَ أَأَذَانِيهِ
سَلَا نَعْتَرُ زَانِدًا مِنْ فَارِسٍ مَعْدِنِ الْمَلِكِ وَأَوْطَانِيهِ
لَوْ حَدَّثْتُ كَسْرِي بِذَاتِ نَفْسِي صَنْعَتُهُ فِي جَوْفِ أَيْوَانِيهِ

ابو عبد الله بن الحجاج

المختصر آرزوی

المطبخ جلد چہرہ

ومن هذا الباب قولهم محمد بن حمدان الوصلی • ابن سنان الخفافی
تجد الخجج فان المطر بالوعد وعيد

أَبُو عَلِيٍّ الصَّيْرُ

ارحمهم الغفيري

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَائِلَةَ طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
مَلِكِ أَدَمَ الْأَنْطَنَةِ مَذَرَهُ وَعِنْدَ الْمَوْتِ
يَصْرِحُ بِقَدْرِهِ وَفِي حَيَاتِهِ ثِقَلُ الْعِذْرَةِ ④
فَنَلِمَ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ هَذِهِ الْأَفَاطُ فَقَالَ
عَجَبْتُ مِنْ مُعْجَبِ بَصُورَتِهِ • الثَّلَاثُ • وَبَعْدُ
وَنَعْدُ بَعْدَ حُسْنِ هَيْئِهِ يَصِيرُ فِي الْأَرْضِ حَيْثُ قَدْرُهُ
وَهُوَ عَلَيْهِمْ وَنَحْوُهُ مَا يَنْبَغِي يَوْمَئِذٍ بِحِمْلِ الْعِذْرَةِ

بعد
 وفي الصمت ستر للعبي وانما صغيفه لب المرء ان تكلما
 ومن لا يصب فضل الكلام لسانه وصاحبه الا حذر ان يذمما
 اذ انك انتي المعالة فليكن به ظهرو حتى الكلام محرما
 وان احذر السلطان اسك فاحذر ولا تغتر بالبهية فما
 وانشد عمارة بن عقيل الجني عطية جد حمزة
 وان سكرت المرء يجني عيوبه وبدي الكلام عيب كان اوجبا
 الم تر ان الحق لقاء الجاه وانك تلقى باطل التوسل الجاه

لِلرَّبِّ السَّيَادَةُ مَعَ تَمَامِهِ وَتَفَرُّعِ الْعِلْيَاءِ عَنْ أَصْلِ
وَمَا يَلِهَا أَعْرَاقُ دَوَّجَتِهِ وَرَوْقُ زُفْرِ وَمُجْتَمَعِي حَبْلِي
حَطَّ عَنِ النَّضْلِ بَلْ إِذَا مَا الْخَطَّ كَانَ قَرَابَةَ الْجَمِيلِ
كُنَّا بَيْنَ الظَّنِّ شَيْءٌ نَضَمْتُ إِلَيْهِ الصُّرَاةَ وَهَضَمْتُ
حَتَّى اخْتَدَى وَبَدَاهُ بَيْنَهُ نَضَمْتُ دَعَاؤِي ذِكْرَ التَّعَلُّقِ

عَجُوزٌ رَجِيٌّ أَنْ يَكُونَ صَبِيحًا وَقَدْ غَارَتِ الْعَيْنَانِ وَاجْدُودُ الظُّلُمِ
 عَجُوزٌ سَوِيٌّ لَا يَدُومُ لِصَاحِبٍ نَشُورٌ فَرُوكٌ لَا تُحِبُّ لِلْخَاطِبِ
 عِدَّةُ الْعَيْنِ بِالنَّهْيِ يَوْمَ يَأْتِيهِمْ وَشَاعَهُ فَلَمْ أَسْمَعْ الْأَجْنَازَ إِلَّا لَتَقْدَا
 عِدَاوَةُ ذِي الْقُرْنَيْنِ أَشَدَّ مَضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقْعِ الْحِجَامِ الْمُنْدِ
 عِدَّتِي عَنْ زيارَتِكُمْ عَوَادٌ أَقْلُ مَخَوفَهَا وَسَمُّ الرِّمَاحِ
 عِدَّةُ الْفَوَادِ عَنِ الدُّنْيَا وَزُخْرُفِهَا فَصِفُوهَا كَدْرًا وَالْوَصْلُ هِجْرَانُ
 عِدَدْتُ فَلَمْ أَذْكُرْ لِفَضْلِكُمْ غَايَةً وَهَلْ يُذَكِّرُكَ السَّارُوزُ لِلشَّمْسِ مَطْلَعَا
 عِدْدَانَا فِي زَمَانِنَا عَنْ حَدِيثِ الْمَكَارِمِ
 عِدِّي السَّنِينَ إِذَا ارْتَحَلْتُ لِحُجَّتِي وَدَعَيْتُ الشُّهُورَ فَإِنَّهُمْ قَصِيرَاتُ
 عِدِّي سَنِيٌّ وَلَا تَرَعَاكَ شَوَاهِدِي اللَّهُ يَعْلَمُ إِنِّي لَصَغِيرُ

أَعْرَابِيٌّ

يَعْنِي الدُّنْيَا

ابْنُ شَيْبَةَ

عَبْدُ زَيْدٍ

ابْنُ سُوَيْدٍ

أَبُو الْقَعْقِشِ الْبُسْتِيُّ

حاشية: يَدْرُسُ فِي الْعِطَارِ مِثْلَ أَهْلَهَا وَمَنْ نَصَحَ الْعِطَارُ مَا أَفْنَدَ

حاشية: وَأَنَّ لِقَاءَ مَا لَيْسَ بِعِنْدِي إِذَا كَانَ الْوَصُولُ إِلَيْهِ نَجَاحٌ وَلَكِنْ يَسْتَأْنِفُ وَيُحْجِرُ الرَّجُلَ مِنْ دُنَايَا مَنْ يَكُونُ مِنْ مَخْلُجٍ أَقْبَمْتُ وَلَوْ أَطَعْتُ رَسِيماً شَوْتِي رَجَبْتُ إِلَيْكَ أَعْنَاقُ الرِّيحِ وَنُزُودِي وَلَوْ أَنَّ مَلَكًا فِيهِ أَمْرِي

حاشية: مَنْ كَفَى النَّاسَ شَرًّا فَهُوَ فِي حُسْنٍ بِحَالِهِمْ

قَبِيلٌ أَرَادَ الْحَطِيئَةُ السَّفَرُ فَشَدَّ بِهَا رَاحِلَتَهُ
 وَالتَّفَتُّ إِلَى أَمَلِهِ قَالَتْ عَلَى السَّيْرِ الْيَتِيمُ
 فَاحَابَتُهُ أَمْرًا تَقَالَتْ
 أَدْرُصُّ بَيْنَا إِلَيْكَ وَشَوْقًا وَأَدْرُصُّ بَيْنَا إِلَيْكَ أَنْتُمْ صَغَارُ
 قَالَتْ فَجَلَّ عَنْ رَاحِلَتِهِ وَالَّتِي أَنْ لَا يَسَافِرُ أَبَدًا

حاشية: وَمِنْ أَبْ عَدِيٍّ قَوْلُهُ لِي نَوَائِي
 عَدِيٍّ عَنْكَ بِمَنْطِقِي فَعَدَاكَ وَأَشْجَلْتُ عَنْكَ إِذَا رَأَيْتُ جَنَاحَا
 بِرَمَتْ بِالشَّوْقِ لِيَعْرِكَ شَبَهَهُ وَحَسْبَتْ عَنْكَ وَمَا أَرِيدُ بِهَا

وَيُرْوَى: عَرَضْتُ بِالشَّوْقِ لِيَعْرِكَ جَنَّةً وَحَسْبَتْ عَنْكَ وَمَا شَرَكْتُ بِهَا

الفرح الموهوب

ومن هذا الباب قول خلف بن خليفة
 عدلت في فخر العشيرة والهووى بينهم وفي تعداد مجدهم شغل
 على معدي العز الموقد والندى هناك فاك الفطر والعلل البرك
 عليهم وقار العلم حتى كانوا ليدعوا من أجل هيبته كمثل
 إذا استجملوا لم يغرب العلم عنهم وإن الرؤا ان يخلو علم البطل
 الم تر ان القتل عاير اذ روضوا غصنوني ووطن روض القتل
 اذا طلبوا دجلة فلا الذر فأتوا وان ظموا خفاء ثم بطل الذر

برغبته

ابوهم الغنوي

شاجم

بعض الحكماء بالعدل استقامت السموات والأرض
 وقال بعض البلغاء عدل السلطان خير من
 خصب الزمان وقال آخر عدل الملك
 لرئيس أحوط ولدينا أضبط ولا وليا أثبت
 ولا عداء أكثب

حاشية
 يعنى اللوم والرقابة والجمعة والجمعة والجمعة والجمعة

حاشية
 يعنى على الدهر والدمر مكتوب وان استعنه لا يعنى على الدهر
 يعنى فان لم يكن ذنب فقيم فخرى وان كان له ذنب فقد حيت تأييدا

حاشية
 يعنى بئسوا بدمهم فليس لهم في المعالي نقاب
 يروى الكثير مستصوبا من الراى والكبر لا يستجاب
 وان كانوا صاروا في الدعاء كان دعاءهم مستجاب

عدو ميماهبت وأطلب لشم الذي يده غير هذه الأنوف
 عدل القيامة غير مختلف والموت أول ذلك العدل
 عدل الذي عودتنا وأعندت من ذل الرغائب
 عدل في الله إكاني وأضحككم الحمد لله عدل كلما صنعنا
 عدم العقل والمروءة والأحسان والدين والثقى والأمانة
 عدم الوفاء فلا بنا نرى ترضى كفى ولا زندي يساعدا علي
 عدم ابن عم لا يزال كانه وان لم اتره منطوي على وشر
 عدم الرضا ان كنت خستك في الهوى واستع بالهجر ان كنت كاذبا
 عدم دواي بالعراق فرما برب خدي طيبا مداويا
 عدم رئاسة قوم شقور مانا والوال الغنى حين شأبو

التسبي

معافاة الأخر

التسبي

ابو بكر الخوارزمي

دعبل

صالح عبد القدوس

المشبي

ابن السدوسي

يزيد الحميم

ابن تميم الخلف

عَدِمْتُ فَوَادًا لَمْ تَبْتَ فِيهِ فَضْلُهُ لَغَيْرِ الشَّيَا بِالْغَرِّ وَالْحَدَقِ النَّحْلُ

عَدِمْتُ فَوَادِي فَوَادٍ فَمَا أَشَقَى وَكَثُرَ مِزْهَوِي وَأَعْظَمَ مَا يَلْقَى

عَدِمْتُهُ وَكَأَنِّي سَرْتُ أَطْلُبُهُ فَكَمَا تَرِيدُنِي الدُّنْيَا عَلَى الْعَدَمِ

عَدِمْنَا الْجُودَ الْإِدْفَ الْأَمَانِي وَالْإِدْفَ الصَّخَائِفَ وَالْأَمَانِي

عَدُوٌّ رَاحَ فِي ثَوْبِ الصَّدِيقِ شَرِيكَ فِي الصَّبُوحِ وَفِي الْغُبُوقِ

عَدُوٌّ ذُو الْعَقْلِ ابْقَى عَلَيْكَ مِنَ الصَّاحِبِ الْجَاهِلِ الْآخِرُ

عَدُوٌّ مَذْمُومٌ بِكُلِّ لِسَانٍ وَلَوْ كَانَ مِنْ أَعْدَائِكَ الْقَسَمُ أَنْ

عَدُوٌّ مِنْ صَدِيقِكَ مُسْتَفَادٌ فَلَا سَتَكَ كَثُرَ مِنَ الصَّخَابِ

عَدُوٌّ كَخَشْيَةِ صَوْلَتِي إِنْ لَقِيتُهُ وَأَنْتَ عَدُوٌّ لِي لَيْسَ هَذَا بِمُسْتَوْى

عَدُوٌّ لِي أَسْمِيهِ حَيًّا قِيَامِي الْقَلْبُ تَصَدِيقُ اللِّسَانِ

بقية الأيات محشوة بآيات المتن الفاعل هم أحييتهم

معشاة من يشابهه الأحياء في شيم أسمى تشابهه الأموات في الرمم

معشاة له وجهان ظاهر ابن عمر وباطنه ابن زائقة عتيق يترك ظاهرا ويسود ستره كذلك يكون أبناء الطريق

حاشية قد ورد إخوته باب بنى عليك تنقوى الآله

معشاة وقته من عداك وانما كلام العدى ضرب من المديان المتهم الاعداء بعد الذي رأت قيام أدليل أو وضوح بيان رأت ظن من ذلك الغدر يتلى بغدر حياة أو بغدر زمان برغم شبيب فاروق السيف كفه وكانا على العلات يطمحان فان بك انما مضى لسبيله فان المنايا غاية الحيات وان قال حياة يشبهها عداوة وموتها يشق الموت كل حبان تقصده المقدار من من صحبه على شيه من دهره وأمان ومهل شفع الجيش الكثير التناقه على غير منظور وغير معان وعند اليوم الوفاء لصاحب شبيب وأدنى من يرى أخوان قض الله يا كافور أنك أول وليس نقاض أن يرى لك شارب فما لك تحار القسي وانما عن السعد يرى ذواتك الثقلان وما لك تعنى بالارسته والقنا وجدك طعان بغير ريب وما لك على السيف الطويل نجادة وانت غنى عنه لا يجدك لو الفلك الدوار انفضت سعة لعوقه شيه

فان الداء اكثر ما تراه يكون من الطعام او الشراب اذا انقلب الصديق عدا واما مبيها والامور الى انقلب ولو كان الكثير طبيقا كانت مصاحبة الكثير من الصواب ولكن قلما استكثر الا وقعت على ذباب في ثياب فدرع عنك الكثير فكم كثير يعاف وكم قليل مستطاب وما الجرح الملاح مبرويات وتلقى الرى في النطف العذاب قيل في امر رعيته ثلاث ايتلى بسبب من لم يرغب في الاخوان بل بالعداوة والجلدان ومن لم يرغب في السلامة بل بالشدايد والامتنان ومن لم يرغب في المعروف بل بالنعامة والخسران

عَدُوِّي كُلُّ شَيْءٍ فَلَاحَ وَبَعْدَهُ
 وَلَوْ أَنَّ حَيْدَرِي عَلَى قَيْسٍ لَمْ يَكُنْ لِي جَدُّ الْعَشِيرَةِ
 وَلَكِنِّي حَيْدَرِي عَلَى حَيَاتِي وَمَا خَيْرُ الْحَيَاةِ إِلَّا سُرُورُ
 أَعْرَضَ الرَّمَاحُ الصِّمَّ يَحْرِي وَأَنْصَبُ حَرٌّ وَجَمِي الْحَبِيدُ
 وَأَسْرَى فِي ظِلِّ اللَّيْلِ وَحَيْدَرِي كَأَنِّي مِنْهُ فِي قَمَرٍ مُنِيرٍ

المشبي

الحنوار

ابن الرقيات

ابن المفسر

ابن المفسر

قَيْسُ بْنُ أَمْدَحَ مَحَبَّانُ الْعَبْدِ أَوْ الْعَبْدِ الْمُهَيَّجِ
 الْأَفْقَرُ نَوْمُهُ وَمَطْلُهُ فَكُتِبَ إِلَيْهِ
 عَذَّبَ بِالْمَطْلِ وَعَذَابُ النَّفْسِ وَبَعْدَهُ
 سَقِيًّا لِلْفَقْرِ مَا أَيْلَ مَحَارِبُهُ لَوْلَا عَقَارُ رَبِّهِ أَشَاءَ سُودُ
 فَلَمَّا رَأَى أَنَّ أَبَا الْمُغِيثِ يَنْبَسِمُ وَكَتَبَ الْجَوَابَ
 لَا تَعْلَمُ عَلَى لَوْحِي فَقَدْ سَبَقَتْ مِنْ إِلَيْكَ بِمَا تَهْوَى الْهَوَا عَيْدُ
 فَإِنْ جَبَرْتَ أَمَّا الْبُحْبُوحُ فَكُتِبَ وَكَانَ طَالِعُهُ سَعْدٌ وَسَعْدُ
 وَفِي الْإِيمِ أَمَانَةٌ زَمَانُ الْفَلَاحِ لَمْ يُعَامَلْ بِمُتَرَايِسِ الْعُودِ
 وَكَلِمَةُ إِلَهِيَّةٍ بِمُجَلَّةٍ أَرْضُهُ ⑤

محبان العبد

جيم وويل

دور الرقة

ابن الحجاج

عَدُوِّي كُلُّ شَيْءٍ فَلَاحَ خَلَّتْ الْأَكْمُومُ غَمُّ الصُّدُورِ
 عَدُوِّي الْبَلِيدِ إِلَى الْجَلِيدِ سَرِيعُهُ وَالْجَمْرُ يَوْضَعُ فِي الرَّمَادِ فَيُجَدُّ
 عَدُوِّيَا فِي غَدَا مَا شِئْتَ أَنَا نُحِبُّ وَإِنْ مَطَلَتْ الْوَأَعْدِيَا
 عَذَابُ الْخَلَائِقِ كُلِّهَا جَرَّتْهُ فِيمَا نُحِبُّ رَأَيْتُهُ يَزْدَادُ
 عَذَابِي فِي النِّفَاقِ السَّنَةِ الْقَوْمِ وَفِي الْأَلْسِنِ الْعَذَابِ الْعَذَابُ
 عَذَّبْتُ مِمَّا رَجِهَ بِأَفْوَاهِ الْوَرَى فَنَاشَأُ وَهُوَ يَنْتَابُ كُلَّ مَكَانٍ
 عَذَّبْتُ بِالْمَطْلِ وَعَذَابُ مَنَاطِقُهُ حَتَّى لَقَدْ جَفَّ مِنْهُ الْمَاءُ وَالْعُودُ
 عَذَّبْتُ الْبَرْقَ أَزْهَى خَاطِرِي فَمَا بَالِي وَبَالُ ابْنِ الْبُؤْسِ
 عَذَّبْتُ الذُّرَى أَنْ خَاطِرِي قَرُومَهَا فَمَا بَالُ الْكَارِزِ فِدَى الْقَوْمِ
 عَذَّبْتُ الْأَسْدَانَ صَلَاحِي نَبَاتِي مَخَاطِرُهُ فَمَا بَالُ الْكِلَابِ

حاشية
 قَيْسُ بْنُ أَمْدَحَ
 عَدُوِّي الْبَلِيدِ
 عَدُوِّي الْبَلِيدِ الْيَتِيمِ ⑤

حاشية
 عَدُوِّي
 فَأَمَّا يَحْرِي عَدُوِّي وَأَمَّا يَحْرِي عَدُوِّي مُنْذَرٌ خِيَا ⑤

أَوَّلُهَا
 أَيُّهَا الْوَعْدُ مِنْ جَلِيلٍ وَمِنْ النَّقَا أَلْتَبَأُ أَمْرًا سَالِمًا
 نَقَرْتُ مِنْهَا ⑤ عَذَّبْتُ الذُّرَى الْيَتِيمَ ⑤ الْوَعْدُ رَابِعُهُ
 رَمَلٌ مِنَ الْيَتِيمِ يَنْبُتُ أَحْرَارًا الْبَقِيلُ وَجَلَّاهُ مُوَيْضُ وَالذُّرَى الْأَشْرَفُ
 وَفَرُومَهَا يَحْوِيهَا وَالْفِدَى يَحْجُجُ صَدْرُ الْقَدَمِينَ ⑤

حاشية
 عَدُوِّي
 وَأَوْلَادُ الْخِرَافِ يَتَرَمَّحُونَ بِجَانِبِ لَدُنِّي فَكَيْفَ أَوْلَادُ الْغِيَابِ ⑤

عَذْرُكَ إِذْ تَقْصِرُ فِي أُمُورِي وَنَفْسِي لَمْ تَفِيكَ وَحَرِظَ
 عَذْرُكَ إِتْرَادِي النَّاسِ أَصْلًا وَأَخْبُ مِنْصِبًا وَإِذَا خَبَأَ
 عَذْرُكَ بَاعَيْنِي الصَّحِيحَةَ فِي الْكَافِ الْمَالِ بَعُورًا وَالْهَمْلَةَ
 عَذْرُكَ فَرَطَ فِي حَيْثُكَ يَحْدُنِي لِأَنَّهُ فِيكَ مَعْدُورٌ عَلَى الْحَسَدِ
 عَذْرُكَ عِنْدِي لَكُمُ مَبْسُوطٌ وَالْعَيْنُ عِزٌّ مَشَلَّكَ مَحْطُوطٌ
 عَذْرُكَ مَوْصُولٌ بِشُكْرِي وَلَا يَعْذِرُ إِلَّا رَجُلٌ يَشْكُرُ
 عَذْرُكَ لَمْ يَحْدِ فَسِيحٌ وَلَكِنْ أَرَى عَذْرُكَ لَوْ أَجِدَ لَا يَجُودُ
 عَذْرُكَ الْعَوَازِلُ حَوْلَ قَلْبِي النَّايَةُ وَهَوَى الْأَحْبَةِ مِنْهُ فِي سَوَادِهِ
 عَذْرُكَ لَسَاكَ عَشِقَتَهَا أَمْ عَمْرٍو هَلْ سَمِعْتُمْ بِالْعَازِلِ الْمَعْشُوقِ
 عَذْرُكَ لَوْ نَى عَلَى الْحَاقَّةِ جَمَلًا وَهِيَ مِنْ عَقْلِهِ الذَّوَاحِلِي

الرضي الموصوف

ابن الدميني

البيضا

ابن العذر

المستبى

البحراني

استو الجود
الاعراب

ومن هذا الباب قول ابن الرومي
 عذرتنا الفلاني أباد شوكي يذود به الأناجيل عن جنابه
 فما للعويسج الملعون أبدي لنا شوكا بلا مفر سراه

هذا البيت من
 الرماح ما وقع في
 بيتي من بيتي
 من بيتي

بمعنى
 فلم أرفع دينا قط إلا بقيت ما ألفت بحط مني
 جنت ومن رأى ما لم يؤمل حقيق فيه يدخل الجنة

بمعنى
 وأنت أقلت عيني من أن أروك أو أشرك عليك حراما
 ومن جم السماء فلا عيب يقال حقا بوجه البدر نربا
 فأنك إن هجوت هجوت لينا وإن هجوت هجوت كلنا

بمعنى
 ليس مستحوط فعلا أمري كل الذي يفعل مستحوط
 جميع ما يفعل

بمعنى
 ورأت له أمها الشيب فرغت من ظلمة في شروق
 ولعمري لو لا الأفاقي لا نمت أنيق الرماض غير أنيق
 وسواد العيون لولم يلج يا من ما كان بالموثوق
 أي ليك يهي بغير نجوم وسحاب يدي بغير بروق

بمعنى
 لو تقوما لقيت من جرفة العقل لساووا لي الحماقة رسل
 فانا اليوم للحماقة والى وأمير ولست أرقب عذرا

والله اعلم
 وهو الذي
 لا اله الا هو
 لا اله الا هو
 لا اله الا هو

حاشية
ومن هذا الباب قول ابن الرومي
عرف الله الى ان خافه ثم خاف الله حتى ائمنه
فجنى غايده شاهده وجنى المكثون منه علفه

الحديث

المعنى

حاشية

ومن هذا الباب قول
عرفت الظن بعد اجتناب السقا طول البعد
لقد ساء في يوم الفرق والنوى كما ساء في يوم التواضع والفرق

الغنى

المتن

المعنى

مهيأ

المتن

طيف الغنى

عرضنا ترالك فلم يزلوا وكانت ترال عليهم اطم
عرف العالمون فضلك بالعلم وقال الجاهل بالتقليد
عرفت الزمان بؤسه ورخاءه ولايت مكره الخطوب وعانيت
عرفت البشر لا للشرك كن لتوقيه
عرفت الغنى بالفقر والفقر بالغنى ومن صعب الايام اثري واملقا
عرفت الليالي قبل ما صنعت بنا فلما دهنى لم تردني بها علما
عرفت سجايا الدهر اما شروه فنقد واما خيره فوعود
عرفت فما ادرى الفتي كيف يغيب وعفت فما اشكو القدي كيف يش
عرفت نوايب الحدان حتى لو انشبت لك لها نقيب
عرفت كان الشمس تحت قناعها اذا ابست او سا فرم تبسم

حاشية
قوله
وارى الناس مجيئين عافضك من سيد ومسود
عرف العالمون البيت

حاشية
قوله
ومن لم يعرف الشر من الناس يقع فيه

حاشية
قوله
منذ ما أخذ من قول ارسطاليس من رأى عواقب الأمور
يعين العقل قبل وازد كالم يخرج عند جلودها
تقول منها
اذا قل غري عن موى خفت بعدة وأبعدني من كبر لم يجد عزم

حاشية
قوله
اذا كانت الدنيا كذلك فغدا ولو كان كل الطالعات تعود

حاشية
قوله
النسب ان الاول معذور وسادو ولم يلدو أمرا الا خيرا
والوما اشبهوا الحرم هو ما صاد الوجوه لهم ديبا
وما ربح الرابض لها ولحسن كساها ذنوب الارض طيبا
يقوله على سيار بن حكيم التميمي

عَرِيبُ الْبَرِّ كَيْفَ أُبَيِّحَ قَتْلُ الْبَرِّ الْعَرِيبِ تُعْرِفُ بِالْإِذْمَامِ
 عَرِيبُ الشَّيْبَابِ وَكُنْتُ غَضًّا كَمَا يَعْرِضُ مِنَ الْوَرَقِ الْقَضِيبُ
 عَزَّ الْبَسِيَّا ضُ بَارِضُكُمْ أَمْ قَدْ خَلَّصْتُمْ بِالْمَدَادِ
 عَزَّ الشِّفَاءُ عَلَى اللَّذِيعِ فَكُلُّ دُرِّيَا قِوَسِمَامُ
 عَزَّ الْكَمَالُ فَمَا يَحْطِي بِهِ أَحَدٌ فُكُلُ خُلُقٍ وَإِنْ لَمْ يَدِرْ دُوعَابُ
 عَزَّمُ وَرَعُ الْحُظُوظِ بَعْدَ لَيْسَ لِلْعَالَمِينَ فِيهِ اخْتِيَارُ
 عَزُّو فَمَارِجُ مَا يَوْمَ دَوْلَتِهِمْ حَتَّى إِذَا مَا انْقَضَتْ ذُلُوفُ مَارِجُو
 عَزَّ نَفْسِي جَلَاءُ ثَرْكَ أَبِي عَزَّ مَوْرِدُ الدَّلِّ وَمَرْعَى الْهَوْنِ
 عَزَّ نَفْسِي بِرَدِّ الْيَأْسِ بَعْدَهُمْ وَمَا تَعَرَّيْتُ عَنْ صَبْرٍ وَلَا جَلَدِ
 عَزَلْتُ سَمْعِي وَشَمِّي وَالْمَذَاقَ مَعَا وَاللَّمْسَ عَنْ كُلِّ لَهْوٍ مَا خَلَا بَرِّي

المسافر

ابو العباس

اشهدني الشيخ الكامل شرف الدين محمد بن محمد الكاتب
 ادام الله توفيقه لنفسه
 عن الكمال في عالم في خطه فيج ودو خطه فيج عالم
 فاذا بلغت من العتابة غاية ومن العلوم فاشك الكامل

المسافر

ومن هذا الباب
 قول سليمان بن وهب
 عزَّ الدهر بما تهوى قهره واذا ما خسر الدهر فاز
 لا تقارع وخط ميسورة وتغن معه في كل من

العزير

وزيد بن

ابن شمس الخلد

البحر

ابو العباس

بسم الله
 ونعت على الشباب يد مع عيني فما أغنى البكاء ولا النحيب
 فاليك الشباب يعود يوما فاجزع بما صنع المشيب

قوله
 لو لم يشؤ من الدنيا الذي ارب لا تخاف ما لي على والداي
 فتم جاني عندنا تتركهم وطلاب عيشي في اهلي واجياني
 عن الكمال فاما يحلني واحد البيت

قوله
 اخيم وطيتك رطبت ما استطعت فلم قد امكن الطين
 اقواما فاحكموا

بسم الله
 ومن تجاذف عن اللذات ما طبة من غير عجز فلا تغدله في النظم

ومن هذا الباب
 قول سليمان بن وهب
 عزَّ الدهر بما تهوى قهره واذا ما خسر الدهر فاز
 لا تقارع وخط ميسورة وتغن معه في كل من

آيات أبي ذؤيب الجهمي واسمه رهب بن زينة
 ابن أسيد بن أحيحة بن خلف بن رهب بن خلافة بن جهم
 ابن عمرو بن هيص بن كعب وكان رجلاً جميل الوجه
 صالحاً نقياً أولها
 تطاول هذا الليل ما يتلج وأعييت عواشي عربة ما تفرج
 أبيت نحيلاً للصوم كأنما خلل صلوع جرح تنو هرج
 لقد قطع الواشون ما كان يثنا ونحنا أن نزل الجبل الحج
 رأودودة فاستقبلوها باليهن فراحوا على ما لا يثبت وأذجو
 هم منقروا ما نلذ ونشهر وأذكو علينا ما رصم توجج
 وكانوا ناسا كفت المن غيم فلم يهيم لهم ولم يهرج
 ولو تركونا لأهدى أمرهم ولم يبرموا من الزور ينج
 سلا وسك عرف الدهر تفرقينا ولا يستقيم الدهر والدمع
 عشت كربة أمسيت فيها البيت وبعد
 واشفق قلب من فراق خربة لها نسب من فرع فخر متوج
 وكف كهداب الدمقس لطيف بها درج حيا وحديث مخرج
 يحول وشاكا ما ويغرب جها ويشع منها وتغليح ودخل
 وقلت لعباد رجاء كساها لهذا ريق كانت العين تلج
 وإن لمزور عشية زرها وكثا إذا ما زرها لا اعرج
 ولما ألقينا الجمل في كلامها ومن آية الصرم اللطيف المجلج
 وأعيان على التول والتول وأيسع وفي التول مستر غدير مخرج

ان المطلب الكاتب

البحر

المنسبي

ابو ذؤيب

ابو ذؤيب

بشاد

البري الرفا

عرلت وما خنت فيما وليت وغيري بخون ولا يعزل
 عرلنا وأمرنا وبكر بن وأبل تخر خصا ما يتغنى من تحالف
 عرما ت تبصر راحية الخطب وإن كن من وراء حجاب
 عرما نهم بن السيوف صوارم وقلوبهم تحت الحديد حديد
 عرمت على إقامة ذي صباح لأمر ما يسود من سيود
 عرير أسي مذ آو ه الحدق النجل عيا به مات المحبون قبل
 عرير حيث خط السير رحلى يدارني الأنام ولا أداري
 عشت كربة أمسيت فيها مقية يكون لنا منها خلاص ومخرج
 عسر النساء إلى مياسرة والصعب يصحب بعد ما حتما
 عسى العنايب يرد العتب منك رضى وربما أدرك المطلب طالبة

بعد
 هذا يدرك على أن من يولى ويغزل لا يعزل
 هو أبو سعيد محمد بن علي بن محمد بن المطالب الكاتب البغدادي
 ويرويان للسيد الرضوي

حاشه
 بعد
 يوقدروا الكواكب مظفاه ويقطعون السيوف نواب

قبله
 لا يوتيك من مجابة قول تغلظه وإن جرحا
 عسر النساء إلى مياسرة البشاد

قال أبو بكر الانباري قرأت على أبي هذبة بن خشم قالها وهو في حجر معاوية ليستمن منه
 عسى الله الذي أمسيته فيه يكون رأؤه فرج قريب 224
 عسى الله أن تأتي بخير فإن لي عوائد من نعمه خير عوائد
 عسى الله أن تجزي المودة بيننا ويوصل حبلا منكم حباليا
 عسى الله أن تراج لي منه فرجه يحيي بها فرح أدي ولأدي
 عسى الله بعد النأي أن تسعف النوى وجمع شمل بعد ما وور
 عسى الله لا تياس من الله أنه يسير عليه ما يعز ويعسر
 عسى الله يجعلها فرقة تعود بأكرم مستجمع
 عسى الله يغني عن بلاذ إن قاذر منهم حوز الأب سلوب
 عسى الليالي التي أضنت بفرقتنا جسمي ستمعني يوما وجمعه
 عسى أن حججنا وأعمرنا وحرمت زياره ليلى أن يكون لنا أجر

عبد بن خشم

ابو فراس حران

ابو الهيثم

الشد الاشعث

عبد بن خشم

ابن زريق الكلابي

المجنون

بعبد
 فصر من حيلي جفنة قد تواسلا على الدهر لما أن طال التفتاليا
 وإن لي حبيب وأنت حليته لقد فارقته الوصف حالك حاليا
 عبت فما عبتني بودة ورمته فما اسعفتني بسوا ليا

كتبني عن عمر بن الخطاب المنصور رحمه الله أنه وجد كبا جدار
 بلاذ الهند مكتوبا يقول
 ابن عمار بن بل طلب استنقيل هذا الموضع بعد أن مشيت
 لا أن اسفلت الدم وقد قلت
 عسى من يفرق فردي ظيبي اطال صراها المنهل المتكدر
 عسى للجوب العاربات تنكتني بالمشرك المستقام سيم
 عسى جابر العظم الكسير يطفئ سيرانا للعلم الكسير فيجبر
 عسى صور امسى لها الجود دافنا سيعشها عدل عني قيسر
 عسى الله لا يياس من الله انه يسير عليه ما يعز ويعسر
 فكتب اليه المنصور قرأت كتابك والشعر وأنا مع على وأهله
 كما قال
 ناول أدلال العزير لانه برانا بظلم واستمرت مراه
 وإن لمالك لعل خير ما عطيه الامان واجبر اليه

قيل دخل الفضل بن العباس على عجلون فلم يبق له ولم
 يهش اليه وقال له ما جاء بك يا ابا العباس قال
 حاجات واخرج رفاعا فعرضها عليه فاحترق جميعها
 فوثب الفضل مغضبا وهو يقول

عسى وعسى ثنى القضا عناه بعثه دهر والار عثور
 معقب روعات سرور او غبطة وحذر بعد الامور
 ثم اخذني اعالج الحيلة عليهم فلم يجل الحول الا
 وقد زالت نعمة البرامكة ومزق كل ممزق
 وسرى البيت الثاني
 فتذكر المالك وتقصي حوائج ويحدث من بعد الامور
 فانهن ثوبه لظن

آيات المبتلى عشر غزيرا البيت بعده
 فوودر الملاح اذ قد للغنيط واشقى لغير صدر الجفود
 لا كما قد حيت غير حميد واذا مت مت غير فقيده
 فالطلب العزلة لظي دمع الذر ولو كان عجان الخلود
 يعلل العاجز الجبان وقد تجر عن قطع بحق المولود
 ويوقى الفنى المحش وقد حوض ماء لبة الصنديد
 لا بقوى رقت بل شرف وبني فني فنت لا بخدود
 انا رب الذي ورب القواء وسهام العدى وغيط الجود
 انا امة تراكها الله بطن كماله ثم سود
 يعال انه سمي المبتلى بهذا البيت
 والاصح انه تباك في صباه فذلك سمي

ابو الشعر

عسى وطن يدنو بهم ولعلما وان تعيب الايام فيهم وربما
 عسى وعسى ثنى الزمان عناه الى خير والزمان سيدور
 عسى وعسى ثنى القضا عناه بعثه دهر والزمان عثور
 عسى يعقب الهجر الطويل تدنيا ويارب هجر معقب لتدان
 عشن جدد ولا يضرك جهل انما عيش من شري بالجدود
 عشن جدد لا يضرك النوك ما لم يعطيت جدا
 عشت تطوى الاعياد طي الاعادي في سرور ونعمة ورخاء
 عشت حريصا يقوده طمع ومث زاقا بل لا قود
 عشن غزيرا اومت وانت كريم ين طعن القنا وحق البنود
 عشت المكارم فهو معبد لها والمكر مات قليله العشاقر

هذا البيت اوله والذين يليه بعده والثالث قوله
 فتذكر المالك البيت

عبد
 فتذكر المالك البيت

عبد
 فتذكر المالك البيت

عبد
 واقام سوقا للشاة ولم تكن سوق الشاة تعدد الاسواق
 بش المكارم في البلاد فاصبحت عني اليه محامدا لا فار
 ولا غيره في شفقتها يبول
 كمال اري ابواهم منجورة وكان بابك مجمع الاسواق
 ما بورك ام خافوك ام شامو الجيا يدرك فانجموم من الافاق
 في رايك للمكارم عاشقا والمكر مات قليله العشاقر

حاشية
 قول الرقيق عشت وما لي أعلم الله البيت وبعد
 عفان من دون التقي زاجر وصوتك من دون الرقيب رقيب
 اقل سلامي اذ لقيتك خيفة واعرض كما لا يقال مررت
 واطرق والعيان وقد لحظها اليك وما بين الضلوع وحيت
 احبك حبا لو خربت بعضه اطاعك متى قايده وجنب
 وفي القلب دأوني يدك دأوه الارب دأه لا يراه طيب
 يقولون شعوف الفواد مروع وشعوفه يدعوه فيصيح
 وما علموا في على غير رتبة طول الليالي نغدي ونووب
 عشت وما لي أعلم الله حاجة الفت بيت وبعد
 عفان من دون التقي زاجر البيت

الرضي الموصوف

ابن الرومي

ابو عبد الله المعرف

ابن مريم

مدح من كلام الفري

ابو تمام

الحسين بن ابي طرفة

ابو ثعلبة

مسلم بن الوليد

عشتكم لسماعي حسن وصفيكم والاذن تشوق قبل العجيانا
 عشت وما لي أعلم الله حاجة سوني نظري والعاشقون ضرور
 عشتنا قفا عمر ووان كان وجهه يذكرنا قبح الجنانية والعدر
 عشت كما شئت فالزمان حمار ليس يصفو الا لكل حمار
 عشت الى ما استما عشتنا لا فكت ككليات تلح عوكا
 عشيته كنا بالخيار عليهم استقص من اعمارهم ام نزيدكم
 عصا به جاور رب اذ انهم اذ بي فهم وان فرقوه في الارض حين
 عصاني فلم يلق الرشاد وانما بين من امر الغوي عواقبه
 عصاني قوم والرشاد الذي امرت ومن يعصر المحرب نديم
 عصفت بالرفير في القلب نال تبعها من الجفون سيول

حاشية
 يعني وجهه كالحجر لا وصل بعده واما قفاه فقد وصل بلا حجر

حاشية
 يعني فاصبح محمولا على ظهر الله تمجيد جميع الجوف منه تراه

حاشية
 يعني فلا تحزن عوم ما خسته احفكم ولا تدوموا اذا عجزت مدد
 فصبوا بني كبر على القل اني اري عارضا ينهل بالموت الدم

حاشية
 يعني نصف قلبي قد مات شوقا ونصف قد اناء من المنايا رسل

• *الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجل أن يبين لنا ما كنا نجهل من أمور ديننا وأحكامنا*

226

وَالْمَعْرُوفُ

ابو عبد الله العسکری

ابن هشام بن المنهجي

محمد ذرّاج السَّيْلُ

111

۶۰ الحاصل
 من
 الميراث

ابو تمام

کتابخانه

لَقِيزِي

سخت و سب از بیم

أَيُّهَا الْحَمْدُ لَهُمُ • أَوَّلًا •
وَالْبَرُّ فِي الْخَيْرِ فَلْتُهَا أَقْرَبُ فَلَيْسَ الْمَأْنَى مَرْيَسِيْلُ
الرَّيِّ النَّاسُ خَلَّازِ الْجَوَادِ وَلَا أَرَى خَيْلًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَيْلُ
وَأَقْرَبُ رَأْيِ الْبَطْرِ يَرْبِي بِأَهْلِهِ فَاعْرِضْ نَفْسَ أَنْ تِيَاكْ خَيْلُ
عَطَايَ عَطَا • الْمُحَرَّرِ • الْبَيْتِ • وَنَعْدَ •
سَيْفَ خَافَ الْفَقْرَ وَأَعْدَمَ الرِّغْفَى وَرَأَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ خَيْلُ

حاشیہ

۱۰۰

ماشم ولب

112

وَمَا يَنْبَغِي قُلُوبُ الْمُتَّقِينَ
كَبِيرًا لَا تَسْمَعُ مِنْهُمْ غِيلًا يَنُوتُهُمْ
وَنَفْسٌ عَلَى عَصَاةٍ الْخَبِيرِ فَيُطْرَقُ مِنْهُ الْأَجَلُ أَيُّهَا

قوله أبي اليزيد عفا الله عما جرت • اليك • وبعده
 زمان صباه بأزمنة عيشة إلى أن مضى من سبيله
 وأعقبنا من بعده غير مشتهى شيئا نفى عنا الكرى جلوه
 لن عظمنا آخر أشا بقدره ما عظم منها خوفنا من رجله

أبو اليزيد زهير الحارثي

أبو ذؤيب

أبو فطران

الرضي الموصلي

أبو القاسم الشوكلي

عَظِيفْتُ عَلَيْكَ النَّفْسُ حَيْثُ كَأَنَّما بِكَ بُوسَى أَوْ لَيْكُ نَعِيمًا
 عَفَا عَلَى هَذَا الرَّمَا قَاتَهُ زَمَانٌ عَقُوقٍ لَا زَمَانٌ حُقُوقٍ
 عَفَا اللَّهُ عَمَّا جَرَّ اللَّهُ وَالصَّبِيُّ وَمَا مَرَّ قَالَ الشَّبَابُ وَقِيلَهُ
 عَفَا اللَّهُ عَمَّا كَانَ مَنَّا وَمِنْكُمْ لَنَا وَعَلَيْنَا فَأَرْجَى الْأَمْرِ مَهْمَا
 عَفَا اللَّهُ غَلِيظَ الْغَدَاةِ فَإِنَّهَا إِذَا وَلِيَتْ حَكْمًا عَلَى تَجْوَرٍ
 عَفَا رَيْثًا عَلَى وَكُلِّ مَالٍ وَجُبْنًا عَنْ أُنَاسٍ الْخَرِيثَا
 عَفَا فَلَكَ عَنِّي أَمَّا عَفَا الْفَتَى إِذَا عَفَا عَنْ لَذَائِهِ وَهُوَ قَادِرٌ
 عَفَا فِي مَرْدُودِ النَّفِيهِ زَاجِرٌ وَصَوْنُكَ مَرْدُودِ الرَّقِيبِ قَيْبِ
 عَفَتْ سَرِيرٌ مَرَّ أَرَادَ كَأَحْمَالٍ حَاسِنٍ فِي وَجْهِهَا لَا تُنْجَحُ
 عَفَتْ مَسَاوِيْتُكَ مِنْكَ وَأُصْحِيهِ عَلَى مَجَاشٍ بَقَاها الْبُؤْلُ لَكَ

حاشية
 فعل رقيق فيه غير مرافق وكل صديق فيه غير مدبر

قوله
 الرزق لي ليس لي وبينها سوى ليلى إلى إذا الصبور
 هبوني أمرا منكم اضلعيه له ذمة إن الزمان كثير
 وللصاحب المتروك اعظم حرمته على ما يحسن أن يظل يعير
 عفا الله غليظ الغداة • اليك •

قوله
 عشقت وما لي علم الله حاجة سوى نظري والعاشقون ضروري
 عفا من دون البقية زاجر • اليك •

حاشية
 لأن تقدمت أبناء الكرام به لقد تقدم أبناء القيام بك

الأماني عنيك أن لا أسلو وأن فؤادي موحى لا يخلو
ولو شئت يوم الخرج بل عليه محب بومل منك أن يخر الوصل
الآن وزد الأبرار الصديق وإن شفاء لو صارت الخيل
وما التال المطلوب منك بمغور لربك بالأسعاف يغور والبذل
عقلت فودعت النصاب • النصب • وبعد •
أرى الجلم نوسا في المعيشة للفتى ولا غير إلا ما جاك به العمل
إذا كان في من فم عند مغيرة فلا خلف في أن يودى ولا مقل

حاشه • فاجابة ولك •
حاشه • شبه منك فإني ليس لي عنه منقل
حاشه • بعضي يحياكم بعضا ما يعالجه فلو سئل إذا لم أدر ما خبرت

كان عيدا لله بن الوليد بن عبد شمس عا المدنية وكان جوادا كريما
وكان لقب بالهزري وهو القاض المشهور في الأمور فعلة ابن الزبير
لجوده وفيه نقول أبو دهل الحنفي عقم النساء فما يلدرن شبهه

قوله •
تدرب إلى ما عزا ذراعه النني وليس على نرسها بمقول
ومن صبح الأيام شابت قرويه وشابت له الأيام أرباعا عطل
ومالي ووصف الخيل والليل والقنا أذالم يحزن في صلي السيف منهل
عقود حجاب النايات • اليش • وبعد •
وما كسان خية النطن أنت جئت لا التامل قبل التأمل

عفو اظل في الجرائم ظله حتى لقد حسد المطيع المجزما
عفيف عن الشؤء أما التبتب صليب فما يلفى لعود له كسر
عقلت فودعت النصاب وإنما تصم هو المرء أن بكل العقل
عقله عقل طائر وهو في صورة الجمل
عقلي رقيب على طرف من الجذر فليس يتركه يلد بالنظر
عقم النساء بمثل مولد إن النساء بمثله عقم
عقوبة الأمر الذي كثرت ذنوبه في خروج الحيثه
عقود حجاب النايات وضبطها شغل بني عذراء منصل
عقور إذا ما ألياس خفف جاشه وعند مخيلات المطامع ذيب
عقيب شباب المرء شيب حصيه إذا طال عمر أوقنا ويعمه

السرى الرفاعي

الأسير دالرج

البحري

بضم ثم ابنه

أبو دهل

ميسب الشاعر

الفسري

أبو شبيب

الرض الواسطي

أياك • أي قبل الجحيم من الأرزق المحزون •
عقم النساء بمثل مولد • النصب • وبعد •
إن البيوت معادن فخارة كرم وكل حذوهم
غض الكلام من الحياء حاله صمتا وليس بحسبه شتم
متعل شمع لا متبا عدسيان منه الوفرة والمدم
ويروى •
سقط الدير حال إن بر سقم الحياء وما به سقم
وقرب • من هذا ما أشد أبو عمر عن تغلب
غالم الحلم صناع الننا وخرا من الفخاء عند التماشير
ومرض إذا الوقح حياء وعفة وعند الحروب كالنور الحواذير
لم عز أنصاف ذلك تواضع بهم ولم ذلك رقاب النساء
كان بهم وصما يخافون عارة وما وضعهم إلا اتقاء والمعار
ومثله قول ليلى الأجلية •
ومخرق عنه القميص حاله وسط البيوت من الحياء سقيبا
حتى إذا رفح اللواء رأيت تحت اللواء على الخير زعيما

آيات ابن العربي في الوزير ربيب الدولة ابن
الوزير أبي شجاع • علت الوزارة • اليقوت •
ان الوزارة منذ صعدت لنا فخلقت هو كذا خلقت هو كذا
لا فارقك ولا عرفت وصالحا ابدوا لا عرفت كثر ظها
كتب • رجل الى ابن الزيات يفتيه الوزارة
ادام الله نعمتك • وثبتت في عقيبك • ان شأنا
يطعن في بقاء النعمة عليك ويزيد في نصيبك في ذواتها
لك انك اخذت ما جئتك واستوجبت ما فاقك من
اشياء ما ومن شأن الاجناس ان يتواصل ومن عادة
الاشكال ان تتقادم والشئ يتغير في المعنى
وتجرب في الغنى فاذا صادف منته ورجع في مغرب
صوب بعينه وتمكن للإمامة وثبت ثبات
الطبيعة • ويسرى فاذا صادف منته ورجع في
مغرب رشح بعينه ويسرى بزوجيه وتمكن من
الإقامة وثبت ثبات الطبيعة •

ابن السروي

ابو القاسم الخيري

ابن جيونير

ابو نوافل الخليلي

الرضاء السوي

بشار

تمثيل

أعشى

ابن القشاش

شاعر الرقاد

عكس على الخطوب فعزني ابدًا جابل وتيسى حلوب
علت الوزارة اذ علوت محملها يا خير من عقد الامور وحملها
علت حدوك اقول وقد ما علوت المنع من بما اقول
علقت حبل من حبال محمد اميت به من طاروق الحدان
علقت منك حبل غير منته عند الحفاظ وعود غير حوار
علقت نظرتي اليك تقلى فكاني اراك كل مكان
علقتهم علوق صادرة الشيب فطاحوكما يطيح الهباء
علوق غدا بياعه مبتاعه هو وان
علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلوق اخرى ذلك الرجل
علل المستهام منك بوعد واليك الجيار وفي الشؤيف

حاشية
يا مديرا من شجر عينية حمر النام شأنا اذرت جذر ينف

بها اذ ركت المال وتلى في قريتها امد طوبى
شاشكر ما شبا عن شبا يقصر عن مداه من بصل
خفيف حمل الحساد ثقل مقيم وهو في الزمان
تضمنه بدعيات ساطوي وينشر فضلها حبل خيل

من قصيدة اولها
من ظلم اشجوه وشجاني وماج الصبي لو حاجة لا دار
يقول منها المدح • علقت حبل من حبال محمد • اليقوت •
تقطعت من دهرى بطل خبايعه فعزني في دهرى وليس يبرأني
فلو نال الايام باسمي لما درت واين مكاني ما عرفت مكاني
اذل صعبات الصدمات محمد فاصبح محمودا بكل لسان

حاشية
اخترت من قول كثير
اريد لاني في صرنا فكمنا تمثل لي لي بكل سبل

حاشية
كأنه لم يحط فصار اخوه من اختائه

حاشية
قال عبد الله بن الزبير اهل العراق وددت والله لو ان
في جحر من اهل الشام صرف الدينار بالدرهم فقال له
رجل منهم ادرى امير المؤمنين ما مثلنا وملكهم ومثل اهل
الشام قال وما ذاك قال ما قاله اعشى كحيث يركب
علقتها عرضا • اليقوت • اجبتك حبل من حبال محمد
الشام واجبت اهل الشام عبد الملك بن مروان

حاشية
يا مديرا من شجر عينية حمر النام شأنا اذرت جذر ينف

حكاية ابن دهل اخبرني الحرابي بن علي العلوي مال حدثنا
الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب مال حدثني ابراهيم بن ابي عبد الله
مال خرج ابو دهل يريد الغزو وكان رجلا صالحا وكان اجميلا فلما
كان بحيرة من جاتته امرأة فاعطته كتابا وقالت له اقرأ هذا الكتاب
على امرأة فقراه لها ثم ذهبت فدخلت قصر ام خرجت اليه فقالت
لو نزلت القصر فقرأت الكتاب على امرأة كان له فيه اجران
شاه فانه من غايب لها يعينها امره فبلغ معها القصر
فلما حظه اذا فيه جوار كثير فاعلق القصر عليه واذا امرأة
وضيئة قد عنته الى نفسها فاي فامرت به فجلس في بيت في
القصر اطعم وسقى قليلا قليلا حتى ضعف وكاد يموت ثم دعت
الى نفسها فقال اما احرام فلا يكون ذلك ابد ولكن ابرو جك
فالت نعم فتزوجها فامرت به فاحسن اليه حتى رجعت نفسه
اليه فاقام معها زمانا طويلا لانه خرج خفي ايس منه اهله
وولد وتزوج بنوه وبناته واقسموا ماله واقامت زوجته تبكي عليه حتى عشت ولم تقاسمهم ماله ثم قال لامرأته انك قد اتممت في توفي ولدي واهلي فاذا في لي اطا لهم واعود اليك فاخذ

أَيُّهَا لَيْسَ الْإِنْبَارِيُّ فِي الْوَرَيْتِ لَهُ كَاهِنٌ بَنِيَّةٌ مَا صَلَبٌ **أولها**

عُلُوهُ فِي الْحَيَاةِ وَفِي الْمَمَاتِ **البَيْت** **وَعَدَهُ**
 كَانَ النَّاسُ حَيْثُ قَامُوا وَوُفِدَ ذَلِكَ أَيَّامَ الصَّلَاةِ
 حَتَّى قَامَ فِيهِمْ خَلِيًّا وَكَلَّمَ قِيَامَ الصَّلَاةِ **الامام السافق**
 مَدَدَتْ يَدَيْكَ تَحْمِلُهُمْ أَقْبَاءَ كَيْدِهِمَا إِلَيْهِمَا بِالْمَمَاتِ
 وَمَا ضَاقَ بَطْنُ الْأَرْضِ عَنْ أَنْ تَقُمْ عَلَيْكَ مِنْ بَعْدِ الْمَمَاتِ
 أَصَارُ الْجَوِّ قَبْرَكَ وَأَسْتَعَاظُ مِنَ الْأَكْفَانِ ثَوْبَ السَّافِيَاتِ
 لِعَظَمَتِكَ فِي النَّفْسِ تَنْتَبِهُنَّ بِحَقَائِدِ وَجَرَّائِثِ ثَقَاتِ
 وَتَشْتَغِلُ عَنْكَ النَّبْرَ لِيَاكُذَّكَ كُنْتَ أَيَّامَ الْحَيَاةِ **له أيضا**
 أَسَأْتُ النَّوَابِ فَاسْتَأْرَثْتُ فَاتَّ قَتِيلُ نَارِ النَّبَايَاتِ
 وَكُنْتُ تَحْتِ مَرْصُوفِ اللَّيَالِي فَمَا مَطْلَبُكَ بِالْإِثْرَاتِ
 وَلَمْ أَرْمِلْ جَدْعَكَ قَطْرًا جَدْعًا تَحْتِ عَنَاقِ الْمَكْرَمَاتِ
 وَكُنْتُ لِحَيْشِ سَعْدَاءِ فَلَا مَضِيَّتُ تَفْرُقُ فِي الْمَضَامَاتِ
 وَلَوْ أَنَّ قَدْرِي عَلَى قِيَامِي بِرَفْعِكَ وَالْحَقُّ وَالْوَجَابَاتِ **المعترى**
 مَلَأَتْ الْأَرْضُ مِنْ نَظْمِ التَّوَانِي وَخُتُّهَا خِلَالِ النَّبَاتِ
 وَلَكِنِّي أَصْبِرُ عَنْكَ نَفْسِي خَافَ أَنْ أَعْدَمَ مِنَ الْجَنَابَاتِ
 وَمَا لِي رُبِّي فَأَقُولُ تَسْتَفْهِمُ لَكَ نَصَبُ قَطْرِ الْمَطْلُوفَاتِ **البحر الابناري**
 عَلَيْكَ تَحِيَّةُ الرَّحْمَنِ شَرِي رَحْمَاتِ غَوَادٍ رَأَيْتِ
 وَقَالَتْ عَنَانَ جَارِيَةِ النَّاطِقِينَ مَطْلُوبِ **مَعْنَى زَيْنِ الْبَصِي**
 أَمَا تَرَى بَاتِكَاةَ الْجَوِّ مُتَمَسِّكَةً عَلَى مَلَمَلَةٍ مِنْ صَنِيعَةِ النَّاسِ
 بَيْنَ السَّمَاءِ وَبَيْنِ الْأَرْضِ مَرَّةً وَقَائِمًا قَاعًا عِجَابًا بِالْأَرَابِ قَسِيمٌ مَعْمُودِ
 إِذَا السَّحَابُ مَرَّتْ أَخْلَافُ رَهَابَتِهِ فَسَقَتْهُ أُولُوكَ النَّاسِ
 تَلْقَى السَّيَّاحُ حَيَارَى حَوْلَهُ وَخِيَتُهُ بَيْنَ الْجَاوِ وَبَيْنَ الْغَوْرِ وَالْيَابِ
 وَالطَّرِيقَةِ وَاقِعَةً رَأْسَهُ رَسَلًا كَأَنَّهُمْ عَلَيْهِ وَقَدْ أَعْلَسَ أَرِ
 غَنَّةُ رِيحِ الصَّبَا صَوْنًا وَجَاوِ بِمَا صَوَّرَ الدُّبُورُ شَرِيدَةً وَسَوَائِرِ
 لَوْ كَانَ يَطِيرُ مَشْيُ وَبُونَسُهُ لَكَانَ طَرِبَ مِنْهَا وَأَيْشَارِ
 وَجَوْلَهُ مِنْ مَرَاةِ الرُّومِ بِأَجْمَةٍ بِعَارِشُومِ كُلُّومِ مَا لَهَا أَرِ
 كَانَتْ رَاهِبٌ فِي رَأْسِ صَوْمَعَةٍ قَدَمُ كَتِفِهِ مِنْ خُفٍّ وَأَيْشَارِ
 وَهُمْ وَقُوفٌ بِأَيْدِيهِمْ مَحَاصِرُهُمْ مِنْ تِيْقِيرٍ وَمَطَارِزٍ وَشَمَائِرِ

عِلْمِي سَابِقَهُ الْمَقْدُورِ الزَّمَنِي صَبْرِي وَصَمْتِي فَلَمْ أَحْرُصْ وَلَمْ أَسْلِ
 عِلْمِي غَيْرِي وَأَخْلَقِي مُنْذَرِي وَمَنْ تَهْدِي تَهْدِي فِي تَهْدِيهِ
 عِلْمِي مَعِي حَيْثُمَا يَمْتَنِعُنِي قَلْبِي وَجَاهِي لَهُ لَا بَطْنُ صِنْدُوقِ
 عَلَوْتُ فَوْقَ الَّذِي سَمِعْتُ بِهِ فِي الْخَبْرِ مَا لَا يَحِدُّ الْخَبْرُ
 عِلْمِي قَدْ تَوَاضَعْتُ عَلَى تَقْدِيرِهِ لَمَّا تَوَاضَعَ أَقْوَامٌ عَلَى غَرَرِ
 عُلُوِّهِ فِي الْحَيَاةِ وَفِي الْمَمَاتِ حَقَّقْتُ أَنْتَ إِحْدَى الْمُعْجَزَاتِ
 عَلَى الْبَابِ عَبْدٌ يَطْلُبُ الْإِذْنَ قَاصِدًا بِهِ إِذَا لَا أَنْ نَعَالَ تَحْجِبُ
 عَلَى الْبَدَوِيَّاتِ الْمَلَحَ وَأَنْتَ يَا بَهْرَ النَّوَى أَوْ لَمْ يُزِرْ سَلَامُ
 عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ عَيْنِ بَصِيرَةٍ بِمَنْطِقِهِ أَوْ مَنْظَرِ هَوَانِهِ
 عَلَى الدُّنْيَا السَّلَامُ فَقَدْ تَوَلَّيْتُ إِذَا الْحَاجُّ الْكَرِيمُ إِلَى الْكَرِيمِ

بَعْدَهُ
 لَوْ نَبِلَ بِالْمَرْصُوفِ مَطْلُوبٌ لَمَّا مَنَعَ الْكَلِمُ مُوسَى وَكَانَ الْخَطُّ الْجَمَلُ
 وَحُكْمُهُ الْعَقْلُ أَنْ عَزَّتْ وَأَنْ شَرَفَتْ جَمَاهُ عِنْدَ حِلْمِ الرُّقَى وَالْأَجَلِ

بَعْدَهُ
 أَنْ كُنْتُ فِي الْبَيْتِ كَانَ الْعِلْمُ فِيهِ مَعِي أَوْ كُنْتُ فِي السُّوقِ كَانَ الْعِلْمُ فِي السُّوقِ **حاشه**

بَعْدَهُ
 وَالْخَبْرُ وَالْمُضْطَرِّبُ اتَّفَاقُ قُلُوبٍ قِيَامُ السُّرُورِ وَالْخَبْرُ
 فَانْ كَانَ إِذْنُ فَهُوَ كَالْخَبْرِ دَاخِلٌ عَلَيْكَ وَالْأَفْهَامُ كَالْزَيْدِ هَبِ
 وَمِثْلُهُ
 عَالِي الْبَابِ عَبْدٌ مِنْ عِنْدِكَ صَادِقٌ بِعَدْوَالِكَ مَعْرُوفٌ بِعَبَاكَ مُقَرَّبٌ
 أَيْدِ خَلَا كَالْقَبَالِ لَا زِلْتُ مُقْبِلًا مَدَى الدَّهْرِ أَمْ مِثْلَ الْخَوَاطِرِ نَشْرُ

بَعْدَهُ
 وَقَدْ قُلْتُ لَمَّا أَعْرَضَ السَّجْدُ دُونََنَا وَارْضَ عَلَيْهَا غَنِيٌّ وَقِيَامُ
 عَلَى الْبَدَوِيَّاتِ الْمَلَحَ **البَيْت** **وَعَدَهُ**
 تُعْرِضُ لَهَا لَشَاغِلَ حَيْثُ كُنَّا تَأْوُفُ الْمَطَايَا عِنْدَ هَرَمِ

أَيُّهَا الْغَرَمُ الْغَرَمُ قَصِيدَةُ أَوَّلُهَا

عُقُودُ مَعَانٍ فِي خُورٍ مَعَالٍ وَأَفْلَاكُ عَزْزٍ سَمَاءٍ جَلَالٍ
تَشْتَبَاهُ ذِيَالُ الزَّجَاجَةِ الْمَنَى وَكُنْ مَلَامُ النَّارِ غَيْرُ مَبَالٍ
فَأَنَّى رَأَيْتُ الشَّيْءَ لَوْ لَا اغْتِنَاؤُهُ عَلَى دُونِهِ لَمْ يَنْزِدْ مَبَالٍ
يَمِينًا أَوْ لَيْتَا كَتَبْتُ أَحْرَفَ عَلَى مَهْرٍ قَامَتْ كُنْهَاتُهَا شِمَالٍ

يقول منها

عَلَى الْقَلَمِ التَّعْوِيلُ فِي السُّخْطِ وَالرِّضَا • اليَقِينُ • وَبَعْدَهُ
وَيَمِينُ ذَلِكَ الْخَطِّ وَالْخَطِّ يَمِينُ ذَا فَا يَمِينًا أَوَّلَى وَمَنْ كَانَ
وَكَمْ مَكْرَمٍ كَانَ فِي حُلُقٍ حَائِدٍ شَجَى لَا يَرْجُو قَعَهُ بِسُوءِ
وَمَا الْعِزُّ إِلَّا طَلْعُهُ لَا يَنْبَغِي عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا الْوَاحِدُ الْمُتَعَالِ
مَتَالِ الْمَسَامِيحِ بِالْقَوَانِي • وَلَمْ يَكُنْ لِيَدُوْهُ فَرْدُ السِّيفِ قَبْلَ مَتَالِ
هُوَ الْبَحْتُ مَهْمَا زَانٌ شَوْمَاءُ مُنْظَرٌ رَأَتْهَا عَيْنُ النَّارِ ذَاتِ تَالِ • الغَيْرُ

الْبُخْبُورِيُّ

ابن خلدون

ابن القيم

عَلَى الدُّنْيَا الْعَفَاءُ لَقَدْ تَنَاهَى تَسَرُّعُهَا إِلَى أَيْدِي اللَّيَامِ
عَلَى السَّاعِبِ النَّظْمِ أَنْ يَطْلُبَ الْقَرَى وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ تَصُوبَ الرُّوَاعِدُ

عَلَى الْعَبْدِ حَقٌّ فَهَوَ لَا بُدَّ فَاعِلُهُ وَأَنْ عَظُمَ الْمَوْلَى وَجَلَّتْ فَوَاضِلُهُ

عَلَى الْغَرَمِ مَتْلَاحُ عَيْشِهِ مُسْتَكِينُهُ رِبْعُ الدُّنْيَا بِشَمِ الْمَرَاغِمِ

عَلَى الْقَلَمِ التَّعْوِيلُ فِي السُّخْطِ وَالرِّضَا وَمَا الرِّمَجُ إِلَّا إِلَهٌ لِقَالِ

عَلَى اللَّهِ إِتْمَامُ الْمَنَى فَيْكَ كَلْمَا وَلَنَا وَعَلَيْنَا الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالشُّكْرُ

عَلَى اللَّهِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تَوَكَّلْ وَاتَّقِ عَلَى كُرْبَعِهِ أَنْ تَوَكَّلْ

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى مَا فِيهِ نَفْعُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَ الدَّهْرُ

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى وَيَبْدُلَ جَمْدَهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يَبَالِ الْإِحَاطِيَا

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى وَيَسْمُوَ بِنَفْسِهِ وَيَقْضِيَ إِلَى الْخَلْقِ مَا كَانَ قَاضِيَا

أَحْمَدُ بْنُ سُوَيْفٍ لِلْمُؤَنِّ وَقد أهدى إليه سَهْطُ ذَهَبِ

فِيهِ قَطْعُهُ عُودٌ هَدَى بِمَقْدَارِهِ شَطْرَ طَوْلِهِ وَعَرْضِهِ

هَذَا قَدْ جَرَّبْتُ فِيهِ الْعَادَةَ بِالطَّافِ الْعَبْدِ السَّادَةِ

وَقَدْ قُلْتُ • عَلِ الْعَبْدِ حَقٌّ فَهَوَ لَا بُدَّ فَاعِلُهُ • اليَقِينُ • وَبَعْدَهُ

الْمُ تَرَانِي هَدَى إِلَى اللَّهِ مَالَهُ وَأَنْ كَانَ عَنْهُ ذَا غِنَى فَهَوَ قَابِلُهُ

بعد

وَعَاظِرُهَا الْجَلَلُ خَطَّازُ أَبْنِ حُرَّةٍ وَإِنْ زَانِمُ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ مُنْزَاحِمُ

تَرْفَعُهُ

فَإِنْ نَالَ السَّعَى الْمَنَى كَانَ بِالْحَرَى وَأَنْ عَرَضَ الْمَقْدُورُ كَانَ لَهُ الْعَبْدُ

قَبْلَهُ

وَمَا زِلْتُ مَذْأَبُغَاتِي مَرَاهِقًا إِلَى الْغَايَةِ الْقُصُورِ أُمُّ الْمَعَالِيَا

أَذَا فَبَعَثْتُ نَفْسِي بِكَاسٍ وَمَطْعَمٍ فَلَا بَلْغَتَ فِيمَا تَرَوُمُ الْأَمَانِيَا

لِحَالِهِ مَنْ رَضِيَ بِلُغَةِ نَوْمِهِ وَلَمْ يَكُنْ دَائِمًا جِلَا الْمَجْدِ شَامِيَا

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى وَيَسْمُوَ بِنَفْسِهِ • اليَقِينُ •

وَيُحْيِي أَرْوَاحَ عِبَادِهِ إِلَى النُّجُومِ الْأَنْوَارِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ
عَلَى النَّاسِ حَقُّ أَرَاكَ السَّلَامَ فَإِنَّ بَعْدَكَ مَنْ يَبْصُرُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ
عَلَى النَّاسِ حَقُّ أَرَاكَ السَّلَامَ فَإِنَّ بَعْدَكَ مَنْ يَبْصُرُ

بَعْدَهُ
وَجَدْنَا الَّذِي لَمْ يَزِدْ كَأَنَّمَا جَنَى النَّحْلُ أَصْنَافَ الشَّجَرِ الَّذِي غَرَسَ
وَخَوْفُ الرَّكْبِ إِلَى سُلَيْمَانَ الْكَهْفِ أَهْلَهُ وَكَلَفَ نَوْحًا وَأَبْنَاهُ عَمَلُ السَّفَرِ

عَلَيْكُمْ ذَفِرَ غَضَبُهُ اللَّهُ إِنَّهَا لَأَجْدَرُ أَشْيَ أَنْ تَحْزَنُوا وَتَنْحَنُوا

عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ نَبَافِعُ إِذَا كَانَ مِنْ تَهْوَاهُ لَيْسَ يَذِي وَدَّ

عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ نَبَافِعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ تَبِزِ الْقُلُوبِ قَرِيبُ

عَلَى إِنِّي أَطْرُقُ الْحِسَامَ إِذَا مَضَى وَأَنْ كَانَ يَوْمَ الرُّوحِ غَيْرِ حَامِلُهُ

عَلَى إِنِّي أَقْنِي الْحَيَاءَ وَاتَّقَى شِمَاءَهُ إِعْدَاءُ عِيُونِهِمْ خَسِرُوا

عَلَى إِنِّي أَنْوِي لِلْمَرْءِ مَا نَوَى إِلَيْهِ أَنْ تَوَاتَى قُدْرُهُ وَأَوَانُ

عَلَى إِنِّي ذَاكَ الْوَفَى الَّذِي لَهُ عَهْدٌ هَوَى بَقِيَ عَلَى الْحَدَثَانِ

عَلَى إِنِّي رَاضٍ بَأَنْ أَجْمَلَ الْهُوَى وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلَى وَلَا لِيَا

عَلَى إِنِّي رَاضٍ بِمَشْرِئِ هَدْيِي وَلَسْتُ بِرَاضٍ أَنْ يَكُونَ يَدُهَا

عَلَى إِنِّي لَا شَأْنُ أَنْ أَصَابَهَا بِلَاءٌ وَلَا رَاضٍ بِوَأَشْرِيعِيهَا

جاشع

بَعْدَهُ
وَأَلَسَى عَجَائِبُ لَوْ غَاضَ مَا دُوهُ وَأَنْ كَانَ دَوْدُ غَيْرَ ذُو دَنِي نَاهِلُهُ

حاشم

قَصِيلُهُ
سَلَوْتُ بِحِرَاةِ اللَّهِ عَنْهَا وَأَصْبَحْتُ دَوَاعِي الْهُوَى مِنْ أَرْضِهَا لَا أُجِيبُهَا
عَلَى إِنِّي لَا شَأْنُ الْيَشْتُ

عَلَيْ أَنْتَى لَا مَائِلَ بَعْدَ أَوْعٍ عَلَيْكُمْ وَلَا صَبَّ إِلَى السَّلَامِ جَانِحٌ
 عَلَيَّ أَنْهَا الْأَيَّامُ قَدْ صَرَنَ كُلُّهَا عَجَائِبَ حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبُ
 عَلَيَّ أَنْهَا تَعْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا نُوَكِّلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمُضِي
 عَلَيَّ أَنْهَا مَنَى لِعَفْرِكَ ذَلَّةً وَلَكِنَّهَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ تَجْمُلُ
 عَلَيَّ أَنْتَى رَأَيْتُ يَدَ اللَّيْلِ إِلَى مُنَازَعَةٍ إِلَى الْعِلْقِ النَّفِيرِ
 عَلَيَّ أَنْتَى وَإِنْ لَاقَيْتُ شَرَّ الْخَيْرِكَ بَعْدَ ذَلِكَ الشَّرِّ رَاجِحُ
 عَلَيَّ الْأَسْرَ بَيْنِي كُلُّ شَيْءٍ سَوَى الْمَنَى فَلَيْسَ مَا تَبْنِيهِ فَمَا وَاعِدُ
 عَلَيَّ أَنْتَى بَابِ طَلَبِ الْأَذْنِ بَعْدَ مَا حُجِبْتُ عَنْ الْبَابِ الَّذِي أَنَا حَاجِبُهُ
 عَلَيَّ أَنْتَى شَيْءٌ لَا أَبَا لَيْكُمُ تُشِيرُونَ نَحْوِي كُلُّكُمْ بِالْأَصَابِعِ
 عَلَيَّ بَابُ الْمَعْمُورِ لَا زَالَ عَالِيَا مَطِيَّاتِ الْمَالِ الْبَرِّيَّةِ وَاقِفَةُ

بُوتَسَام

أَبُو دَلَامَةَ

الْفَسِيرُ

نَحْوُ الْبَشَرِ الْكَاتِبِ

جَاوِزُ عَوْفٍ

أَيُّ دَلَامَةَ وَقَدْ جَلَسَ وَهُوَ نَحْوُ الْبَشَرِ
 فِيهِ دَجَاجٌ
 أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَذَلِكَ نَفْسِي عَالَمٌ حَسْبَتِي وَشَقَّتْ سَاجِدُ
 أَمْرٌ صَفَاءٌ صَافِيَا الْمَرَاكِجِ كَانَ شُعَاعًا لَهَا السَّيْرَاجُ
 أَسَاقِي السَّجُونِ بَغِيرِ جَزْمٍ كَانَتْ بَعْضُ عَمَالِ الْخُشْرَاجِ
 وَقَدْ كَانَتْ تَجَرُّونِي دُونَِيَانِي مِنْ غَمَائِكَ غَيْرُ سَاجِ
 عَالِي وَأَنْ لَاقَيْتُ شَرَّ الْبَيْتِ

نَسَبُ جَاوِزٍ • هُوَ جَاوِزُ عَوْفٍ بِنُحَاسٍ بِنُحَاسٍ
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَلْزَنْ مَالِكُ بْنُ عَلَامَانَ بْنِ مَعْرُجِ بْنِ مَالِكِ بْنِ
 زُهْرَانَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ مَدْعَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ مُصَرِّبِ الْأَرْدَنِ
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَكَانَ جَاوِزُ شَاعِرًا جَاهِلِيًّا مُقَدَّلًا لَيْسَ
 مِنْ مَشْهُورِي الشُّعْرَاءِ وَهُوَ أَحَدُ الصَّعَالِيكِ الْمَغِيرِ عَلَيَّ
 قَبْلَ الْعَرَبِ وَهَمَزٌ كَانَ يُعَدُّ وَيُحَارِجُهُ عَدُوٌّ أَيْتَقَى
 بِهِ الْخَيْلُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَخَرَجَ جَاوِزُ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ
 فَمِنْ بَعْدُ كَانَتْ لَهُ خَيْرٌ فَكَانُوا يُرَوْنَ أَنَّهُ مَاتَ عَطَشًا
 وَهَذَا فَتَالَتْ أَخُوهُ شَرِيه • أَحْمَدُ جَاوِزُ أَمَّ لَيْسَ حَيًّا فَيَسْلُكُ مِنْ خَنْدَقٍ وَابْهَمَ

وَقَبْلُ دَوَانِي رَابِعٌ وَخَذَلُ وَقَبْلُ شُورِ النَّفْسِ نَوَقُ الرَّابِعِ - فَانْ تَأْتِي الدُّنْيَا سَيُومِي تَجَاءُهُ تَجْدِي وَقَدْ قَضَيْتُ مِنْهَا مَا أَرَبْتُ
 وَابْهَمَ خَنْدَقُ وَابْهَمَ السَّيْحُ الْكَلِيمُ • خَنْدَقُ وَابْهَمُ جَبَلَانِ • وَمِنْ شَرِّ جَاوِزٍ يُقَالُ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَكَانَ جَاوِزُ جَمَعَ نَاسًا مِنْهُمْ وَوَعَدُوا أَنْ
 قَدَّمُوا عَلَيْهِمْ فَاصَابَهُمْ غَرَّةٌ فَنَقِمُوا مَا شَاءُوا وَفُلِعَ جَاوِزًا
 أَنَّهُمْ يَبْعُدُونَ وَرَمَدُوهُ فَقَالَ
 إِنَّ مِنْ أَرْعَادِكُمْ وَرُودِكُمْ وَأَبْعَادِكُمْ بِالْقُلُوبِ مَسَامِعِي
 وَأَنْتَى دَلِيلٌ غَيْرُ مُخْفٍ دَلَالَتِي عَلَى الْفَرِيْقَةِ جَدُّهُمْ غَيْرُ خَاشِعٍ
 تَعَسَّدَ
 تَجَوَّدَ مَنْجُودٌ وَطَوَّلَ طَائِلٌ وَعُرِفَ مَعْرُوفٌ وَكُنْتُ وَأَكْنَعُ

الْبَرْقُ النَّازِعُ
 الْبَرْقُ النَّازِعُ
 الْبَرْقُ النَّازِعُ

بسم الله الرحمن الرحيم

حاشية

أَيُّهَا الْمُنْفِقُ • عَاذَ مَنْعِي النَّاسُ • الْيَتِيمَ أَقْلَهُ •
هُوَ الْيَتِيمُ مَا بَيْنَ الْحَزَائِقِ وَيَا طَبَّحًا • انتَ مَهْمَا أَفَارَقَ
وَقَفْنَا وَمَا زَادَ كَيْدًا وَقَفْنَا فَرَبُّنَا هُوَ مَنْ مَشَقُّوهُ وَخَائِبُ
وَقَدْ صَارَتْ لِحْجَانُ فَرَحٍ مِنَ الْكُفْرِ وَصَارَ جَارِيَةُ الْخُلُودِ الشَّيْخِ
عَاذَ مَنْعِي النَّاسُ • الْيَتِيمُ • وَبَعْدَ •
تَغْيِيرَ جَالِي وَالْيَتِيمَ جَالِيًا وَبَشِيرًا شَابَ الزَّيْنُ الْغُرَارُ
يَتُوكَ • نِعْمَ الْمَدْحُ مِنْهَا •
وَالْيَتِيمُ فِي كَالْحَبَابِ الْحَبِيبِ يَرْجُو وَيَتَّقِي رَجَى لِيَامَنَهُ وَخَشَى السُّوءَ
وَلَحِقَتْهَا مَنَى وَمَهْزَا حَيِّمٌ وَيَكْذِبُ أَحْيَانًا وَذَا الدَّرْجِ صَادِقٌ
تَحْلِي مِنَ الْغَنَى لَيْسِي فَخَلَّتْ مَعَارِبُهُمَا مِنْ ذِكْرِهِ وَالشَّارِقُ
نَكَرَكَ حَتَّى طَالَ فَيْكَ تَعَجُّبِي وَلَا عَجَبٌ مِنْ حُسْنِ مَا اللَّهُ خَالِقُ
كَأَنَّكَ فِي الْأَعْطَاءِ لِلْمَالِ مُبْغِضٌ فِي كُلِّ حَرْبٍ لِلنِّبْيَةِ عَاشِقُ
فَمَا رَزَقَ الْأَقْدَارُ مِنْ آتٍ حَارِمٌ وَلَا حَرَّمَ الْأَقْدَارُ مِنْ آتٍ رَافِقُ
وَمَا تَقْبَلُ الْإِيَّامُ مِنْ آتٍ رَافِقٌ وَلَا تَرَى الْإِيَّامُ مِنْ آتٍ غَائِقُ
لَكَ الْخَيْرُ غَيْرِي رَأَى غَيْرَكَ لِلْغَنَى وَغَيْرِي بَغِيرَ الْأَذْقِيَةِ لِأَحَى
هُوَ الْغُزْزُ الْأَقْصَى وَرُؤْيَاكَ الْمَنَى وَمَرْكَ الدُّنْيَا وَأَتَى الْخَلَاءِ

كَتَبَ بَعْضُهُمْ • مَتَى يَسْطَلُّ لِسَانُ مَا دُجِلَ
أَمْنُهُ مِنْ تَحْمِيلِ الْأَشْرَفِيَّةِ وَتَكْذِيبِ السَّامِعِينَ لَهُ •

عَلَى تَطْيِيبِ بَرِيَّاهُمْ مَدْرَحًا كَالْمِسْكِ تَأْخُذُ مِنْهُ الرِّيحُ أَعْرَافًا
عَلَى حِينَ أَحْكَمْتَ الْأُمُورَ وَبَعْدَ مَا نَقَذْتَ الْقَوَافِي مِثْلَ تَقْدِيرِ الدَّهَامِ
عَلَى حِينَ أَنْ شَابَتْ لَدَائِي وَمِنْ بَعْدِ تَصَرُّفٍ لَهُ عَصْرَانِ مُخْتَلِفَانِ
عَلَى حِينَ شَمْتُ الْخَيْرِ فِي لِحَايَتِهِ وَأَنْتُمْ مَرَّ عَظَافِهِ أَيْهَ الشَّدِّ
عَلَى خَيْرِكَ مَكْتُوبٌ • سَيِّدُكَ اللَّهُ
عَلَى زَامَنِ النَّاسِ اجْتِمَاعٍ وَفُرْقَةٍ وَمَيِّتٍ وَمَوْلُودٍ وَقَالٍ وَوَامِقٍ
عَلَى رِكَابِ الْقَوَافِي سَارًا نَابِلُهُ فَصَاحِبِ الْعَرَبِ فِي الْأَفَاقِ وَالْعَجَا
عَلَى سَاعَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ جَائِمًا عَلَى جُودِهِ ضَمَّتْ بِهَا نَفْسُ جَائِمٍ
عَلَى سَبِيلِ مَهْيَعٍ لَا حَيْثُ يُودَى أَخُو الْيَقِظَةِ وَالْعَفَافِ
عَلَى سَنِينَ نَقَضَتْ عِنْدَ غَيْرِهِمْ أَسْفَتْ لَابِلٌ عَلَى الْإِيَّامِ وَالسَّاعِ

بَعْدَهُ •
تَصَارِيفُ لَوْ أَنَّ بَعْدَ لَوْ أَنَّ لَا يَرَى بِرَى جَادًا مِمَّنْ غَلِظَةُ وَلِيَّازِ

قِيلَ •
ارْتَضَيْنَا فِي الدَّرَارِ وَكُرِبَ الْجُوعُ نَيْشَاءُ
عَاذَ خَيْرِكَ مَكْتُوبٌ • الْيَتِيمُ •

وَمَا تَقْبَلُ الْإِيَّامُ مِنْ آتٍ رَافِقٌ وَلَا تَرَى الْإِيَّامُ مِنْ آتٍ غَائِقُ
لَكَ الْخَيْرُ غَيْرِي رَأَى غَيْرَكَ لِلْغَنَى وَغَيْرِي بَغِيرَ الْأَذْقِيَةِ لِأَحَى
هُوَ الْغُزْزُ الْأَقْصَى وَرُؤْيَاكَ الْمَنَى وَمَرْكَ الدُّنْيَا وَأَتَى الْخَلَاءِ

ومن هذا الباب • قول عبد الله الجعفي
 كما صيحه للناس السلام فأتى من أكثر الأصحاب ليس يعادله
 ومن ذلك قول لي نضر بن أبي السعد
 على عادتها جرت الليالي فلا يؤمن بؤس يؤم ولا رحاء
 ومن ذلك قول أبي بكر الصولي في التهمة بقدم
 من سفير •

أوم جلال الجعفي

المتشبه

محمد بن عوف
 مفرق

مورج السدوش

ابو نصر بن

خلد بن صفوان

ابن زياد

أبو العباس

ابن زياد

أبو العباس

أبو العباس

231
 على غير حزم في الأمور ولا تقى ولا نابل خرب تعدوا هبة
 على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
 على قدر فضل المرء تأتي خطوبته ويعرف عند الصبر فما ينوبه
 عليك أبا بشر سلام ورجحه فقد نبت منا كلنا لك حامد
 عليك إذا صاعقتك الرجال بضرب الرؤوس وطعن الشفر
 عليك إذا ما كنت لا بدنا كجاذوات الشيا الغر والأعير
 عليك الخال أزل الخاليم في ابن الأخ بال شبه المين
 عليك السكوت فان لم تجد من القول بدا فقل أحسنه
 عليك السلام سلام الوداع سلام فتي مات قبل الأجل
 عليك السلام فكم موفاء نفا رومك وكم مكرم

ومن قل فيها تيمم أصابعه فقد قل فيها رعيه نصيبه
 وعاقبه الصبر المجل من النقي في فرج من ذي الجلال نصيبه
 إذا المولم يتجمل في المول ذيله ولم تعمر في باكا ذات جنوبه
 فقد خسر الدنيا من المال حفظه وقل من الأخرى لعمرى نصيبه
 هو أبو عبد الله محمد بن شعور الجعفي الغساني أصله من حمات
 وسكن قرطبة فنسب إليها ذكره أبو عبد الله محمد بن الجعفي
 في كتابه الذي سماه جوده المقربين تاريخ الأندلس

ك

حاشه

حاشه

حاشه

بمعين
 فلا يبعد لك أمينا فاما جياة التي سيرة الموت قاصد

بمعين
 ركل قضيم الكشح خفاقه الجيش فطوف في طاعة وأفع العقل

بمعين
 فربما فارقت بالذي تقول أما كننا الأ لينة

حاشية
 حَدَّثَنَا الْقَتَرِيُّ عَنْ أَخِيهِ بَشْرِ بْنِ الْمُنَافِ الْيَمَانِيِّ
 الْبَنْدَجِيِّ قَالَ أَجْتَعَ أَبُو بَشَرٍ بَابِي سُلَيْمَانَ الْقَضِرَ الشَّامِيَّ
 وَكَانَ مِنْ حَذَرِ الشَّعْرَاءِ فَتَنَّا شَدْلِي أَنْ أَشْدَهُ
 أَبُو بَشَرٍ قَوْلَهُ

عَلَيْكَ يَا غِيَابَ الزَّيَارَةِ الْبَيْتِ • وَعَدَهُ •
 الْمُرَاتَانِ الْغَيْثُ يُسَامُ دَائِمًا وَيُسَالُ بِالْأَيْدِي إِذَا هُوَ مَسْكَاً
 قَالَتْ أَبُو سُلَيْمَانَ يَا بَشَرَ وَأَنْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ
 كَلَّ قَالَ نَعَمْ قَالَتْ مَا هُمَا سَاوِيَانِ إِلَّا الْهَذَبُ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ وَهُمَا لَا حَسَنٌ مِنْ قَوْلِهِ تَامَ
 وَطُولُ مَقَامِ الْمَرْغَةِ الْحَيِّ مَخْلُوقٌ بِرَبِّهِ جَنَّةٍ فَاعْتَرَبَ تَجِدُ
 فَأَيُّ رَأَيْتَ الشَّمْسَ زَيْدٌ مَجْتَبًى إِلَى النَّاسِ أَنْ لَيْسَ عَلَيْهِمْ سِرٌّ

البُيُوتِ

ابن شمس الخليلي

أبو سعيد دُرُوسْت

أبو القاسم الحريري

سالم بن ربيعة
 الأسد

البيهقي

حاشية
 وَمِنْ بَابِ عَلَيْكَ أَوْسَاطُ الْأُمُورِ • قَوْلُهُ الْآخِرُ •
 عَلَيْكَ أَوْسَاطُ الْأُمُورِ فَرَمَا تَوَسَّطْتَ أَمْرًا ضَمَّ يَطْرَافَهُ
 قَالَتْ • الْبَلَقَاءُ عَلَيْكَ التَّوَسُّطُ فِي التَّقْبِضِ
 وَالتَّبْطِطِ • وَقَالَ الْآخَرُ عَلَيْكَ الْقَصْدُ فِي
 الطَّرْفَيْنِ لَا مَنَعَ وَلَا إِسْرَافَ وَلَا بَحْلَ وَلَا إِتْلَافَ •
 فَالطَّرْفَانِ مَذْمُومَانِ وَالْوَأَسْطُ اسْمٌ • وَقَالَ الْآخَرُ
 لَا تَكُنْ رَطْبًا فَتَقْصُرَ وَلَا يَابَسًا فَتُكْسِرَ • قَالَتْ
 مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ مَا نَذَّبَ اللَّهُ الْعِبَادَ إِلَى شَيْءٍ
 إِلَّا أَعْرَضَ فِيهِ بِالْبَيْنِ بَيْنَ مَنْ لَا يَبَالِي بِمَا ظَنُّوا
 أَمَا غَلَوُا فِيهِ أَوْ تَقْصُرَ عَنْهُ •

عَلَيْكَ يَا خَوَانَ الثَّقَاتِ فَإِنَّهُمْ قَلِيلٌ فَصَلِّمْ دُونَكَ تَصَحَّبْ
 عَلَيْكَ يَا خَوَانَ الصَّفَاءِ فَإِنَّهُمْ عَمَادٌ إِذَا اسْتَجَدَّوْهُمْ وَظَهَرُوا
 عَلَيْكَ يَا ظَهَارَ التَّجَلُّلِ لِلْعَدَى وَلَا تُظْهِرْ مِنْكَ الذُّبُولَ فَتُحْقِرَ
 عَلَيْكَ يَا غِيَابَ الزَّيَارَةِ إِنَّهَا تَكُونُ إِذَا مَتَّ الْهَجْرَ مَسَلَا
 عَلَيْكَ يَا جَدَانِي لِمَ أُجَادِحُ جَوِي نَصِيبَ الْعُلَى مِنْ غَيْرِ مَا نَصِيبِ

عَلَيْكَ بِالْجُودِ فَكُلُّ جَائِعٍ لِمُشْلَفٍ وَمُصْلِحٍ لِمُفْسِدٍ
 عَلَيْكَ بِالْحِفْظِ دُونَ الْجَمْعِ فِي الْكِتَابِ فَانْ لِكُتُبِ الْفَاتِ تَقَرُّقَهَا

عَلَيْكَ بِالصَّدْقِ وَلَوْ أَنَّهُ أَحْرَقَكَ الصَّدْقُ نَارَ الْوَعِيدِ
 عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ فِيمَا أَتَيْتَ فَاعْلَمْ أَنَّ التَّحْلُوقَ تَأْتِي دُونَهُ الْحَلُوقُ
 عَلَيْكَ بِأَوْسَاطِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا نَجَاهٌ وَلَا تَرْكِبْ ذُلًّا وَلَا لَاصِعِيًا

عَلَيْكَ •
 فَمَا الْحَدُّنَ الْأَمْرَ صَفَاكَ وَدَهُ وَمَنْ هُوَ ذُو نَصِيحٍ وَأَنْتَ
 إِلَّا أَنْ خَيْرَ الْوَدِّ وَدَّ تَطَوُّعَتِ بِمِ الْبَيْتِ لَا وَدَّ أَنْ يَكُونَ مُتَعَبٌ

عَلَيْكَ •
 وَلَيْسَ كَثِيرُ الْفَخْلِ وَصَاحِبُ وَإِنْ عَدُوا وَاحِدَ الْكَثِيرِ

عَلَيْكَ •
 السَّتْرُ تَرَى الرِّجَالَ تَشْتَمُ نَاطِرًا وَيُلْقِي عَا الْمَيْضَا إِذَا مَا تَغَيَّرَ

عَلَيْكَ •
 النَّارُ تَحْرِقُهَا وَالْمَاءُ يُغْرِقُهَا وَالْعَارُ تَحْرِقُهَا وَاللُّصُّ يَغْرِقُهَا
 هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحُفَيفِ بْنِ النَّسَائِبِيِّ
 مَوْلَاهُ سَنَةَ ٣٤٧ هـ وَوَفَاتَهُ مِنْهُ ٤٣١ هـ

عَلَيْكَ •
 وَأَبِغِ رَضَى اللَّهِ فَاغْنِي الْوَرَى مَنْ أَسْخَطَ الْمَوْلَى وَارَضَى الْعَبِيدَ

قَبِيلَهُ •
 يَا أَيُّهَا الْمُتَحَلِّي غَيْرِ شَيْئٍ مِنْ خَلْقِيَةِ الْإِفْرَاطِ وَالْمَلَقِ
 عَلَيْكَ بِالصَّدْقِ فِيمَا أَتَيْتَ فَاعْلَمْ • الْبَيْتُ • وَعَدَهُ •
 وَلَا تَوَاتِكَ فِيمَا تَابَ مِنْ حَرْبٍ إِلَّا خَوْفُهُ فَانْظُرْ مِنْ شَوْ
 يَا جَدَانِي لِمَ أُجَادِحُ جَوِي نَصِيبَ الْعُلَى مِنْ غَيْرِ مَا نَصِيبِ
 وَأَمَّا النَّاسُ وَاللَّيَالِي سَفَرُ قَاطِرٍ أَجَلُ مِنْهُمْ وَمَنْظَرُ
 وَمَوْقِفٌ مِثْلُ حِدْرِ السَّيْفِ قَتَلَتْ أَحْمَى الزَّمَارَ وَتَرْمِي بِهَا الْحَارِثَ
 فَهَارِلَتْ وَلَا أَبْدَتْ فَاحْشَهُ إِذَا الرِّجَالُ عَلَى أَشْأَلَهَا

اشهدك انك

عليك بحسن الخلق في الناس انه به يكسب المرء المال على الدهر

عليك بحسن الصبر في كل حالة فصبر الفتي في الحاديات صواب

عليك بحسن الصبر كلما يطروا وقف موقف المظلوم واسطر النصير

عليك بذلك المال في حقه فان صوز المال في بذه

عليك برأس الامر قبل انتشاره وشر الامور الا عسر المتدبر

عليك بعلو السجيا فانها تعيد الدين الاصل صدرا مباهيا

عليك بغيري فاجتنبني فاني بصير بعوراء الكمي المطالب

عليك بفعل الخير فاقبل وصيتي فاني بما قد قلت جد خير

عليك بما يدني من الحمد فعله ودع كلما يدني من اللوم واجتنب

عليك بما يعينك من كل ما ترى وبالصمت الا عرجيل تقوله

بالحسن الما تبحر حتى

ابوزيد الطائي

حاشية

أيا شـ عليك من صبر عابدين محمد بن عبد الله بن سليمان
التوخي المعبري • عليك بفعل الخير • اليش • وبعده
فانك الدنيا على ذلك قارورة واليك بعد الموت غير قد سيرة
إذا عمت عين البصيرة ضاعت الوصاة وما الا عمل كمثل بصير
وكم دى عني بالظلم مكتسب الغنى فلما حواه مات موت فقير
فيا من الدنيا توطن انما توطن من دنياك دار غرور

عليه من التوخي

جعفر شمس

عليه شام

عبد

اذ لم تسع خلقا بما تشيده ولم تترك ذافض عليه ولا وفير
فسيح خلق ظاهر وكم ما تشيبت الورى طرايه غايه الشكر

معد

فان لم تترك هذه الليلة المنى فمما قليلا واسطر لية اخرى
فسيح خلقا خوليتها امرؤ تروى عظام الدهر غرقه
عليك بذلك المال • اليش • هذا نظم مولانا

هذا مثل قول الطائي

وغير الامر ما استقبلت فيه وليس ان تتبعه اتباعا
تيسل وكان ابوزيد عالما بشيخ الملوك من العرب والعجم
راويا لا شعارهم حافظا لا يامهم وكان نصرا
رأيت هذا البيت مكتوبا على فنجان من ساج وبه
الم ترى بعض الحجارة لم يزل في الصدق حتى حترت في النار فاضيا

عَلَيْكَ بِفِي الْجَهْلِ عَنْكَ فَانَهُ يَزِيدُكَ اعْظَامًا بِكُلِّ مَكَانٍ
 عَلَيْكَ ذِي الْقُدْرَةِ فَاصْبِرْ شَاءَ هُمْ فَعَرَفَكَ غَيْرَ الْمُحْقِرِ ضَائِعٍ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَمَا قُلُوبُنَا فَمَرْضَى وَأَمَا وَدُنَا فَصَحِيحٌ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَنْتَ وَدِدَعْنِي إِلَيْهِ وَمَا يَسْتَوْدِعُ اللَّهُ يُودِعُ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ إِنِّي لَنَارِعُ إِلَيْكَ وَإِنْ لَمْ أُعْطِ مِنْكَ الْإِمَانِيَا
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ قَلْبِي عَاصِمٌ وَرَحْمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَرْحَمَنَا
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَقَفَا فَاثْنِي رَأَيْتُ الْكَرِيمَ الْحَيَّ لَيْسَ لَهُ عُمْرٌ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا تَعَنَّتْ حِمَامَةٌ فَمَا حَبَّتْ غَرَامُ الْمُسْتَهَامِ الْمُسْتَمِ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا حَبَّتْ وَإِنْ أَمْتُ بِحَبِّكَ عَظُمِي فِي التُّرَابِ رَمِيمًا
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَمُّ عُمْرٍ وَجَمِيلَةٌ وَإِنْ لَيْسَتْ خُلُقًا نَهَا وَجَدِيدَةً

يزيد بن محمد الملقب

حاشية
 أيا شأ ابن الرومي أولها
 شفيعك فقلبي حزين مشفع وحظك من ذبي حريم ممنوع
 فلا تسألني في ممالك زيادة فليس مرضي وأذناه مقيع
 كتبت ومالي في تهاوي ونهر ولا سكر في البلاد والناس مخرج
 أيت رقيب الصبح حتى كاتني أرتجى مكان الصبح وحمك يطلع
 أصعد انساني وأجدر عبرتي بحيث يرى ذاك الآله ويسمع
 عليك سلام الله أنت وديعتي البتة

ابن الرومي

الرومي الموصوف

عبد بن الطيب
يزيد بن عاصم الملقب

بعد
ومأمال من أعطى الكرام بضائع ولكنه عند الكرام بضائع

قبله
وإني لأستشفى بكل سحابة تهب بها من عوارضك رنج
عليك سلام الله أَمَا قُلُوبُنَا • البتة •

بعد
تجني من أوليته منك نعمه إذا زار عن شحط بلادك سلاماً
وما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه ببيان قوم نهما

يقول
كان في بستان يوم وفاته نجوم سماء خرم منها البدر
مضى طاهر الأواب لم يبق بقعة غداة ثوى إلا شهيداً فابتر
عليك سلام الله ومما البتة

قَالَ الْأَصْبَغِيُّ أَجَبَتْ أَعْرَابِيَّةٌ بِأَنْبَرٍ لَهَا فَاشْتَدَّ
 جَزَعُهَا عَلَيْهَا ثُمَّ رَأَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ قَبْرِ بَعِيهَا فَقُلْتُ أَيْدِي
 ذَلِكَ الْخَبْرُ تَأْكُلِينَ مِنْ قَبْرِ جَبِينِكَ قَالَتْ
 عَاكِلُ حَالٍ يَأْكُلُ الْمَرْؤَةَ زَادَهُ ^{الْبَيْتُ}
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَرَّ رَجُلٌ بِالْكَوْفَةِ بِالسَّاحِلِ
 بِأَعْرَابِيَّةٍ وَهِيَ تَمْشِي خَائِلَةً فِي حُطْمَةٍ أَصَابَتْهُمْ شَرَّ رِيحٍ
 بِالْبَيْتِ فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالَتْ دَفَنَاهُ وَإِذَا هِيَ تَأْكُلُ
 سَوِيْقَهُ مَعَهَا قَدْ شَرَتْهَا بِالْمَاءِ فَقَالَ لَهَا الرَّجُلُ
 مَا لَمْ تَأْكُلِي بَعْدَهُ فَأَعْرَضَتْ وَرَفَّتْ عَيْنَاهَا شَمًّا
 قَالَتْ عَاكِلُ حَالٍ يَأْكُلُ الْمَرْؤَةَ زَادَهُ ^{الْبَيْتُ}

أَعْرَابِيَّةٌ

الْمَتَابِ

الرازي المقتضب
المغريب

يَلْبَسُ بِلَهْ

زُهَيْرُ الْغُرُثِ

عَلَى بَنِي الْحَمِيمِ

الْمَشْبِيُّ

أَبُو الْقَتَابِيَّةِ
مِنْ مَرْثَدٍ وَجَائِدٍ

233
 عَلَى كُلِّ حَالٍ فَاجْعَلِ الْحَزْمَ عِدَّةً لِمَا أَنْتَ بَاغِيهِ وَعَوَا عَلَى الدَّهْرِ
 عَلَى كُلِّ حَالٍ يَأْكُلُ الْمَرْؤَةَ زَادَهُ عَلَى الْبُؤْسِ وَالضَّرَاءِ وَالْحِذَانِ
 عَلَى كُلِّ مَحْبُوسٍ هَزِيحٍ وَجَائِسٍ مِنَ الْفَلَاحِ الدَّوَارِ سَوْرٍ وَخَنْدَقٍ
 عَلَيْكَ لِلنَّاسِ أَنْ تَسْعَى لِنَصْرِهِمْ وَمَا عَلَيْكَ لَهُمْ إِسْعَادُ أَقْدَارِ
 عَلَى كُلِّ نَشْرٍ وَطَاءَةٍ مِنْ نَكَالِهِ وَدَفْعٍ كُلِّ حَيٍّ مِنْ مَوَاهِبِهِ سَجَلُ
 عَلَيْكُمْ سَلَامُ اللَّهِ وَالْبَعْدُ يَنْتَابُوهُ بِالرَّغْمِ مِنْ أَنْ يُسَلَّمَ مِنْ بَعْدِ
 عَلَيْكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ أَبَدًا وَعَوْدًا فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ
 عَلَيْكَ فِي الْأَجْبَةِ كُلِّ يَوْمٍ سَلَامُ اللَّهِ مَا ذُكِرَ السَّلَامُ
 عَلَيْكَ هَزْمُهُمْ فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ وَمَا عَلَيْكَ بِهِمْ عَارُ إِذَا انْهَزَمُوا
 عَلَيْكَ يَا هَذَا يُحْسِنُ الزَّادَ لَا بُدَّ وَاللَّهِ مِنَ الْمَعَادِ

مَعْدَةٌ
 فَإِنْ لَمْ تَأْمُرْ أَلَمْ تَعَزِّمْ غَنِيمَةً وَإِنْ قَمَرْتَ عَنْهُ الْحَقُّوقُ فَنِي عَيْدُكَ

اعْتَصَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَجَّانَ خَاقَانَ وَزَيْرَ الْمُتَوَكِّلِ
 فَأَمَرَ الْمُتَوَكِّلُ الْفَتْحَ أَنْ يَعُودَهُ فَأَنَاءَ فَقَالَ إِنَّ
 أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسْأَلُ عَنْكَ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ
 عَلِيٌّ مِنْ مَكَائِنِ • اللَّيْلِ • وَبَعْدَهُ •
 وَخِذْ هَذَيْنِ خِذِي شُغْلًا وَخِذِي شُغْلًا هَذَيْنِ
 قَالَتْ فَلَا أُخْرِجُ الْمُتَوَكِّلَ مِنْكَ أَمْرًا بِالْفِغْرِ ذَرْنِي
 زُهَيْرُ الصَّغِيرِ

عَلِيٌّ مِنْ مَكَائِنِ مِنَ الْأُسْقَامِ وَالذَّيْرِ
 عَلَيْهِ الْمُسْكِينُ مِنْ شُومِهِ فِي نَجْرِ هَلِكِ مَالِهِ سَاحِلُ
 عَلِيٍّ هَجْرًا فِي حُمَى صَبَابَةٍ لَهُ مِنَ الدَّمْعِ طُولَ اللَّيْلِ يُحْرَانُ
 عَلِيٌّ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّمَا تُحَاطِبُهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَوَاقِبُهُ
 عَلِيٌّ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّمَا تُحَاطِبُهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَوَاقِبُهُ
 عَلِيٌّ بِكِرَاتِ الزَّمَانِ كَأَنَّهُ يَرَى بِضَمِيرٍ مَا عَادَ وَمَا ابْدَى
 عَلِيٌّ بِمَعْنَى حَاجَتِي فَطَبَّاعُهُ وَخَاطِبُهُ عَنِّي وَلَا أَنْتَ كَلِمٌ
 عَلَى مِثْلِ طَرَفِ الرَّمَّاحِ تَقْلِبُ بَنَاهُمْ أَعْبَاءُ وَمَا تَبْهَظُ الدَّهْرُ
 عَلَى مِثْلِ لَيْلِي يَقِلُّ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَإِنْ كُنْتُ مِنْ لَيْلِي عَلَى الْيَأْسِ وَأَوْيَا
 عَلَى مِثْلِهَا مِثْلِي كَوْنٌ مُنَادٍ مِثْلِي قَدْ لَمْ أَحَدٌ مِثْلِي خَلُوتُ بِهَا وَحْدِي

نَعْدَهُ •
 حاشية إذا اخذ القُرْطَاسَ خَلَّتْ يَمِينُهُ تَفْتَحُ نُورًا أَوْ تُنْقِطُ جَوْهَرًا

قَسْدَهُ •
 الأَلَا أَرَيْدُ السَّيْرَ الْأَمَّاعِدَا وَلَا الْبَرْقَ الْآنَ يَكُونُ مَائِيًا
 عَلَى مِثْلِ لَيْلِي الْبَيْشُ • وَبَعْدَهُ •
 وَكُنْتُ أَرَانِي ذَا الْجَهْلِابِ وَمَرَّةً فَأَعْيَا بِلَيْلِي مَرَّتِي وَحَتَّى لَيْلِي

ابْنُ الْمُعْتَزِّ
 فِي الْقِسْمِ بِشِدَائِهِ

لَهُ أَيْضًا

تَحْتِ شَبِيلِ

عُرْوَةُ بِنُ الْوَرْدِ

فِي الْخَمْرَةِ

هَذَا الْيَتِيمَ اشْرَدَ مِثْلَ قَيْلٍ فِي مَدْحِ الْوَاحِدِ وَالْمُعْدِمِ

234

عَلِمَ كَثِيرُهُمْ حَيْثُ يَعْتَرِيهِمْ وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّمَاحَةُ وَالْبَذْلُ
 عَلَيْنَا أَنْ نَعَاوِدَ كُلَّ يَوْمٍ رَخِصَ عِنْدَهُ الْمُهْجُ الْغَوَالِ
 عَلَيْنَا بَأَنْ نُهْدِي إِلَيْهِ مِنْ حَبِّهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِنَا مَا يَسْأَلُهُ
 عَلَيْنَا لَلْإِسْعَادِ إِنْ كَانَ نَافِعًا يَشْتَرِي قُلُوبَ الْبَشَوِجِ
 عَلَى وَجْهِ مِيْ سَحَابَةٍ مِنْ مَلَا حَةٍ وَتَحْتَ الشَّيْبِ الْخَرَى لَوْ كَانَ نَادِيًا
 عَلَى وَجْهِ نُورِ السَّعَادَةِ ظَاهِرٌ فِيهِ قَبُولُ الْبَشَرِ وَاقْبَالُ
 عَلَيْهِمْ سَرَّائِلُ كَانَتْ قَرَارًا عِيُونُ أَفَاعٍ تَنْطَوِي وَتَسِيْبُ
 عَلَيْهِمْ وَقَارُ الْحِلْمِ حَتَّى كَانَمَا وَلَيْدُهُمْ مِنْ أَجْلِ هَيْبَتِهِ كَهْلُ
 عَلَى الثَّقَلِ وَالْإِضْطِرَابِ جَهْدِي وَلَيْسَ عَلَيَّ النَّجَاحُ
 عَلَى شَيْبٍ فَوْقَ قِيَمَتِهَا الْفَلَسُ وَفِيهِ نَفْسٌ دُونَ قِيَمَتِهَا الْإِنْسُ

نَهْضَةُ سُلَيْمٍ

ابْنُ فَرَسِ بْنِ حَذَانَ

الْمُنْتَبِي

كُنْزُهُ

ابْنُ شَرِيْحٍ الْخَلْفَةِ

جَارِيَةُ بَرِّ بْنِ الْخَلْفَةِ

خَلْفَةُ بَنِي خَلْفَةٍ

أَمِيرُ بَنِي الْيَمَامِي

ابْنُ طَاهِرٍ الْخَيْرِ زَائِنُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ • قَوْلُ أِبْرَاهِيمَ بْنِ هُرَيْرَةَ •
 عَلَيْهِ عِدَاهُ أَرْبَعُ زَعْفُ حَبِيئَةٍ دَلَّاهُ كَيْفَ السَّعْفَةِ الْمَرْقُوقِ
 وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ • مِثْلُهُ •
 فِي كُلِّ نَابِغَةٍ عَيْطٌ فَضُولُهُمَا كَالْبَهْمِيِّ مَبْنِي زَيْجَةِ الْمَرْقُوقِ
 بَيْضَاءُ مُجَحَّمَةٍ كَانَتْ تَبِيرُ مَا حَذَقَ الْحَزَابِ ذَاتُ مَرْدٍ مُوْتَرِ
 أَيُّهَا زَيْنُ الْحَبْلِ طَاهِرٌ أِبْرَاهِيمُ الْقَيْسِيُّ الْيَمَامِيُّ
 وَكَانَتْ سَنَةٌ ٩٤٣ هـ قَالَ مَدَحَتْهُ الْوَزِيرُ الْمَهْلَبِيُّ
 فَأَخْرَجَتْ عَنْ مِلْكِهِ وَطَالَ رَدُّهُ إِلَى الْيَمَامِيِّ فَقُلْتُ
 وَقَالَتْ قَدْ مَدَحَتْهُ الْوَزِيرُ وَهُوَ الْمُؤَمَّلُ وَالْمُسْتَمَاحُ
 فَإِذَا نَادَى ذَلِكَ الْمَذْبُوحُ وَهَذَا الْعُدُوُّ وَذَلِكَ الرَّوَّاحُ
 فَقُلْتُ لَهَا لَيْسَ يَدْرِي أَمْرُؤُهُ بِأَيِّ الْأُمُورِ يَتَوَلَّى الصَّلَاحُ
 كَمَا الثَّقَلُ وَالْإِضْطِرَابُ • الْيَتِيمُ •

بَعْدَهُ •
 فَإِنْ عَشْنَا ذَخْرًا مَا لَمْ يَخْشُرْ وَإِنْ مَسْنَا مَوَاتٍ الرِّجَالِ
 بَعْدَهُ •
 أَلَمْ تَرَ أَنَا نُهْدِي إِلَيْكَ اللَّهُ مَا لَهُ وَإِنْ كَانَ عَنْهُ دَاغِي فَهَوَّاهُ بِلَهُ

قَبْلَهُ •
 الْأَجْدَا أَمَلُ الْمَلَأَ غَيْرَانَهُ إِذَا دُخِرْتُ مِيْ فَلَا يَجِدُهَا
 طَوْجُو مِيْ • الْيَتِيمُ • وَبَعْدَهُ •
 الْمَرْزَأُ الْمَاءُ يُخْلِفُ طَعْمَهُ وَإِنْ كَانَ لَوْنُ الْمَاءِ أَسْوَدَ صَافِيًا
 إِذَا مَا أَمَاهُ وَأَزْدُ مِنْ ضَرُورَةٍ تَوَلَّى بِاصْغَافِ الْفَنَى بَاءً ظَالِمِيًا
 كَذَلِكَ مِيْ فِي الشَّيْبِ إِذَا بَدَتْ وَأَوْبَاهَا يُخْنِنُ مِنْهَا الْمَخَارِبُ
 فَلَوْ أَنَّ غِيْلَانَ الشَّقَى بَدَتْ لَهُ مَجْرَدَةٌ يَوْمًا مَا قَالَ إِلَّا يَا
 كَقَوْلِي مَعْنَى مِنْهُ وَلَاحِظُ لَرْدَةٍ إِلَى غَيْرِ مِيْ أَوْ لَا يَصِحُّ سَائِلًا
 مِيْ كَسْرُهُ بِقِيَمَتِهِ سَلَمَةُ بْنُ بَدْرِ الْمُنْقَسِرِيِّ •

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ •
 وَبَعْلٌ أَنْ أَسْعَى وَلَيْسَ بِكَ إِذَا رَأَى النَّجَاحُ

بَعْدَهُ •
 فَتَوَلَّى مِثْلَ الشَّمْسِ مِنْ دُونِهَا الرَّجْمِيْ وَتَوَلَّى مِثْلَ الْغَيْمِ مَعَهُ الشَّمْسُ

حاشية

حاشية

مِنْ جِهَةِ الْوَحْدَانِ

حاشية

قِيلَ لِمَا قَصَدَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ مَصْرَ قَطَعَ
عَلَيْهِ الطَّرِيقَ وَأَمَّا كُلُّ مَا كَانَ مَعَهُ فَدْخَلَ بَعْضُ الْمَسَاجِدِ
وَلَبَسَ عَلَيْهِ خُلْيَعَانِيبَ فَدْخَلَ النَّاسُ وَخَرَجُوا فَلَمْ يَلْقَ
إِلَّا أَحَدَهُمْ فَقَالَ

الامام الشافعي رحمه الله

مسلم بن الوليد

نوبة بن الحيتو

عَلَيْهِ ثِيَابٌ لَوْ تَقَارَسَ جَمِيعُهَا الْبَيْتُ وَبَعْدَ
وَفِيهِمْ نَفْسٌ لَوْ تَقَارَسَ بَعْضُهَا نَفْسُ الْوَرَى كَأَنَّ الْجِلَّ وَاجْتَرَأَ
وَمَا ضَرَّ نَفْسُ السَّيْفِ إِذَا كَانَ غَدَاً غَضَابُهَا وَتَحْتَهُ بَرَأ
فَإِنْ تَكُنِ الْآيَامُ أَرْزَقَ بَنِي فَرْخٍ خُصَامٌ فِي غَلَاظِ تَكْسَرُ

سَعَى ثِيَابُ لَوْ تَقَارَسَ جَمِيعُهَا بَفَلْسٍ لَكَانَ الْفَلْسُ مِنْهُرًا كَثُرًا

سَعَى دَرَجٌ تَلْنُ الْمَرْهَفَاتُ لَهُ مِنَ الشَّجَاعَةِ لَا مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ

سَعَى دِمَاءُ الْبُذْنِ إِنْ كَانَ يُعْلَاهُ يَرْبِي ذَنْبًا غَيْرَ أَنِّي أَرْوَاهُ

سَعَى طَلَابُ الْعَزْمِ مُسْتَقَرٌّ وَلَا ذَنْبٌ لِي إِنْ جَارَيْتَنِي الْمَطَالِبُ

سَعَى لِلْسِرْحَانِ لَا يُضِيعُهُ أَمِيرُ صَدَائِي وَإِنْ أَفْشَاهُ مَوْدَعُهُ

سَعَى لِي لَقَيْتُ لِي خَلْوَةَ زِيَارَةِ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا

سَعَى نَحْتُ الْقَوَادِفِ مِنْ مَقَاطِعِهَا وَمَا عَلَيَّ إِذْ لَمْ تَقْهَمِ الْبَقَرُ

سَعَى نَصَبُ الْمَعَانِي فِي مَنَاصِبِهَا فَإِنْ كَبَّتْ دُونَهَا الْأَفْهَامُ لَمْ أَلَمْ

سَعَى وَاللَّهِ فِيمَا لَفَقْتُ كَذِبُكَ كَذِبُ وَلَدٍ يَعْقُوبُ عَلَيَّ الذِّبِ

سَعَى وَعَبْدُ اللَّهِ بَيْنَهُمَا أَبُوشَانُ مَا يَنْتِ الطَّبَايِعُ وَالْعَقْلُ

أبو العواد
زكريا بن مرون

حاشية

يَعْنِي
أَنَّ الَّذِي صَوَّرَ الْأَشْيَاءَ صَوَّرَ نَارَ أَرْضِ الْبَارِئِ بِمِزْجِ الْجَوْزِ

حاشية

يَعْنِي
بَلْ أَقْدَرُ الشَّرِّ فِي غَوْرِ الضَّمِيرِ فَمَا تَدْرِي خَوَاطِرَ قَلْبِي مِنْ صُحَّةٍ

حاشية

قِيلَ
أَهْزَأَ الشَّعْرُ نَهْضًا مِنْ دَوَى وَتَمَنَّى الشَّعْرُ لَوْ مَرَّبُوهُ بِالسَّيْفِ مَا شَعَرُوا
عَايَنَتْ الْقَوَائِدَ الْبَيْتُ

حاشية

يَعْنِي
أَلَمْ تَرَوْا عَبْدَ اللَّهِ يَلْحَقُ عَايَةَ النَّفْسِ عَلَيَّ وَلِيْلَهُ عَلَى عِيَالِ الْبُخْلِ
وَقَرَّبَتْ مِنْهُ
لَيْتَ وَصَلَتْ أَبُوشَانُ انْتَسَابًا لَقَدْ قَطَعَتْ فَرَارًا نَا الْعُقُولِ
أَبُوكَ أَبِي فَاتَتْ أَيْمَى وَلَكِنْ شَأْنُ الطَّبَايِعِ وَالشُّجَا

پیشانی پر

سید محمد بن علی بن ابی طالب علیه السلام

— اے میری بیٹی! —

یوسف و یحییٰ علیهما السلام

أَيُّهَا أَيْ الْعَرَبِ مُصْعِبُ مُحَمَّدٍ مَبْدَحُ الْمُؤَكَّلِ عَلَيْهِ
الْأَمُّ أَتَيْتُ الْأَمَّ بِالْعَوَارِبِ وَعَدَّاطِيْنَ الْفَجْرِ أَدَى الْمَذَاهِبِ
أَهْمُ دَلْعَمَانِ عَزَمُ مَشْرِقُ وَالْحَرَّ يُغْرِى هَمَّتِي بِالْمَغَارِبِ
وَمَا بَدَلِي أَنْ أَسْأَلَ الْعَيْشَ حَاجَةً تَشْتَقِي أَخْفَاهَا وَالْعَوَارِبِ
عَلَى أَمَامِي اضْطَرُّبُ مُؤَمِّلُ • الدَّيْثُ • وَبَعْدَهُ •
فَمَا نَفْسِي لَا تَسْتَجِيبُ الْهَوْنَ إِنَّهُ وَإِنْ خَدَعَتْ أَسْبَابُهُ شَرَّ مَا يَحِبُّ
وَيَا دَوْلِي أَنْ يَنْتَبَهِيَ فَا تَنِي سَاءَ دَوْلِي أَوَّارُ الْعِقَاقِ الْخَجَابِ
إِذَا حَانَ حِلُّ مِنْ تَرَابِكُمْ لَهَا بِلَادِي وَكُلُّ الْعَالَمِينَ أَقَارِبِ

المستقر

المُبَكَّارُ

المشرفون

الحمد لله

148

عَلَيْهِ لَا أَمَالِي أَضْطَرُّ أَبُومُؤْمِلٍ وَلَكِنْ عَلَيَّ الْأَقْدَارُ نَحْجُ الْمَطَالِبِ
عَلَيْهِ لِإِخْوَانِي قَيْمٌ مِنَ الصِّفَاتِ تَبِيدَ اللَّيَالِي وَهُوَ لَيْسَ بِمُعِيدٍ
عَمْدٌ لِلصَّلَاحِ أَوْ تَارَهُمْ فَاصْلِحْهُمْ وَأَفْسِدْهُمْ
عُمَرُ الْعَدُوِّ إِذَا لَقَاهُ فِي رَهْجٍ أَقْلُ عُمَرُ مَا يَجُودُ إِذَا وَهَبَا
عُمَرُ الْفَتَى ذِكْرُهُ لَا طَوْلَ مُدَّتِهِ وَمَوْتُهُ حَزِينُهُ لَا يَوْمُهُ إِلَّا فِي
عُمَرُ الْفَتَى شِدَّةٌ وَبَعْدَهَا فَرْحٌ وَعُسْرُهُ بَعْدَهَا يَسْرٌ وَإِمَّا كَانَ
عُمَرُ لِلسُّرُورِ دَهْرًا فَصَارَتْ لِلتَّعْزِي رُبُوعُهُمْ وَالتَّأْسَى
عُمَرُ وَمَوْضِعُ التَّصْنِيعِ مِنْهُمْ فَمَا كَانَ الصَّلَاحُ مِنْهُمْ خَرَابُ
عُمَرِي لَقَدْ جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ نَارَ الْمَجُوسِ
عُمَرِي لَقَدْ تَصَبَّحَ الزَّمَانُ وَإِنَّهُ لَمِنْ الْعَجَائِبِ نَاصِحٌ لَا يُشْفَقُ

حاجه

حاشیه

حاشیه

پروستو

النَّاسُ لِلْخُرُوجَاتِ سَجَابَةِ الْأَوْفَانِ أَيْدِيهِمْ شَدَقُوا

يُذَكِّرُنِيهِمْ فِي مَغِيبٍ وَشَهِدَ فَيَسْأَلُ مِنْهُمْ غَائِبٌ وَشَهِيدٌ
وَأَنِّي لَا سَمِيعِي أَحَدٌ إِلَّا أَوَدَّ قَرَبًا وَأَنْ أَجَنُودُ وَهُوَ يَعْبُدُ
قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ • الْأَقْوَالُ
وَالْأَفْعَالُ تَرَاهُمْ أَحوَالِ الرِّجَالِ •

فَأَجْزَلَ كَرَامِ الْإِحْسَانِ تَرَعُهُ جُمُوعُ بِلَكْنَةِ الدُّنْيَا حَيَاةً بَارِئَةً
هُوَ أَبُو الْفَضْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْمِصْكَاثِيُّ ⑤

هَذَا الْيَقِينُ هُوَ الْمَشْكُلُ ⑤ يُضَرِّبُ لِمَنْ لَا يَتَّقِي
وَلَا يَتَّقِي مِنْ مَوَالِهِ وَمُعَادِنِهِ لِأَنَّ النَّارَ لَا تَبْقَى عَلَى مَنْ يَعْبُدُهَا ⑥

قوله لا تفسدوا الليالي انما ابدانهم قسا ولا تفسدوا
عمرهم لئلا ياتيهم الموت • • • • •

إِنَّ الْفِتْنَةَ وَالْجُرْمَ الْغَنَى زُرْقٌ جَمِيلٌ لَا مَرِيءَ لَا يُرْزَقُ
مِنْهُمُ الْغَنَى فِي الْأَرْضِ الْغَنَى غَرِيثٌ وَلَيْسَتْ كُلُّ نَارٍ نُورًا
تَقُولُ مِنْهَا

حاشية

ومن هذا الباب
عن أسامة بن زيد ولا خبر رجلم وأيام الدع والسهم
كنتم شومى وصيحتى ديارى فليس الصبح مذ غيمت خبر
وما أبا بشى بعد فرقتكم إلا البقاء فاني منه اعتذر
ابن عيسى بن نباتة

ومن هذا الباب
قول أسامة بن سمية المري
عن الدهر فاصبح انه غير معيب وانه غير قد وارتد الامر طلع
الضى الموسوى

عشر بن زيد

يحيى بن زيد

ابن ثوبان

عسان
الحسن بن الحسن
يقول ما عطف

بشار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء
والآخرة دار بقا
والجنة دار عيش
والنار دار عذاب
والعبد دار فناء
والروح دار بقا
والقبر دار فناء
والقبر دار بقا
والقبر دار فناء
والقبر دار بقا

عنت فواضله ونعم مصابه فالناس فيه كلهم ماجور
عمرت عمر الشمس والبدر ابد اديلا الايسام والدهر
عمل فاصح واجمل من بعض الولايات عطلة المصروف
عن اللوم والفحشاء والمين والحناجبان وفي الهجاء غير حبان
عن المرء لا تسأل وابصر قرينه فان القرين بالمقارن يقيد
عن المكارم تنفي طردا نفى الزئوف ابتها كف متعدي
عن خط اولامه خط القضاء على الاعداء فالمرء بين الاسل
عند الصباح يحمد القوم السرى عند الممات يحمد القوم النقى
عند البطاح يغلب الكباش الاجم
عندها الصبر غلبني وعندي زفرا تاكلن قلب الحيد

حاشية

عن
كالنار تعطيك من نور ومن جرق والدم يعطيك من هم ومزبل

عن
واطاعك المقدار تصرفه في الناس من النهى والامر
واذا عرفت لمطلب غرس فعلى النجاح وايمان الزجر
لله عندك عادة عرفت في العشر تالفها ونه اليس
ان هذا البيت اشرد مثل قيل في اختيار قرناء الصديق
ومماثلة مذهب كل واحد منهم بمذهب قريبه
قال ابو علي محمد بن الحسن الجاني في كتاب طلبة المحاضرة
اخبرنا ابو الحسن العروضي عن احمد بن محمد الاسدي عن الحسن
ابن عليل الغنوي عن عتبة بن قيس عن عمار بن عبد الحميد
عن مذكرك عن الحسن بن الحسن قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم في قوله فان القرين بالمقارن يقيد
كلمة بنى القيت على لسان شاعر
لعمرك يا الايام الامعارة فما استطعت من معروفها فزود

وقال النبي ﷺ: **فَانْظُرُوا فِي عَمَلِكُمْ بِرَأْسِ الْمِيزَانِ** • وَالْإِحْسَانَ

وَجَلَّ الْأَمْرَانِي وَالْإِلَهِ إِذَا دَعَيْتُ أَحَبُّ دَمْعِي حِينَ يَذُرُ
كَمَرَا الْبَعَادُ مَشَى تَدْوِي الرِّبَا لِقْدَاوِ جَعَلْتُ قَلْبِي وَهَذَا سِرُّ

بَعْدَهُ • تَذَارِكُ مَا وَدَّ أَنْغَصَا بِهَامِمْ فَلَنْ يَعُودَ أَخْضَرُ الْعُودِ إِنْ بَسَا

بعد ذلك أوليت في الشكر أفع من مجال لسان
في المشد لسان الكار أفع من لسان الشكر ٥

وَأَسْتَوِي خَلَّةً مِنْ تَلَوْمٍ فَذَلِكَ أَذْنَالُ الْإِيَابِ
وَأَصْفَحَ عَنِ الْأَمْرِ الْفَنَى الْعَلَانَةُ هُنَا الْحَبَابِ

كتابي واني
 هذا سلم قول افعل
 يا خذون علي الاطراف ان يقولتم
 مؤمنوا بالله واليوم
 بعشرة الف درهم

عِنْدَهُ الدَّهْرُ لِمَكَارِمِ سُوقٍ يَشْتَرِي وَجْهَهُ وَخَيْرُ بَيْعٍ
عِنْدِي إِذَا مَا الرُّوضُ أَصْبَحَ ذَا بِلَاطِفِ أَرْقُ مِنَ النَّسِيمِ شَمَائِلًا
عِنْدِي أَشْتِيَاقُ إِلَى لِقَائِكَ يُرْغِبُنِي وَلَيْسَ عِنْدَكَ لَا شَوْكٌ وَلَا
عِنْدِي جِدَاتُ شُكْرِ غَرَرِ نِعْمَتِكَ قَدْ مَسَّهَا عَطَشٌ فَلَيْسَ مَرْمَسًا
عِنْدِي لِسُكْرٍ نَاطِقَانِ فَوَاحِدُ الْأَشَارِ طَوْلُكَ وَاللَّسَانُ الشَّائِنِ
عِنْدِي مِنَ الْحُبِّ مَا لَوْ أَنَّ هُوَنَهُ يَنْصِبُ فِي الْمَاءِ لَمْ يُشْرَفِ الْكَدَرُ
عِنْدِي مِنَ الدَّهْرِ مَا لَوْ أَنَّ لَيْسَ يُلْقَى عَلَى الْفَلَكَ الدَّوَارُ لَمْ يَدِرْ
عِنْفُ الْعِيَابِ مَضَى فَتَوَقَّ ^{سَلَامَةً} مِنْ عُنْفِ الْعِتَابِ —
عَنْكُمْ يُوْخِذُ الْوَفَاءُ وَمِنْكُمْ يَجْتَدِي النَّاسُ كُلَّ خَيْرٍ وَخَيْرٍ
عَنْ مِثْلِهِ نَكْصُ الْحَيَاءِ وَمَقَهَّرٌ وَنَبَتْ سَيُوفُ الشُّمِّ وَهِيَ جَدَادُ

السَّيْرُ الرَّفِيعُ
عَلَى الْكَلْبِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ • قَوْلُ تَعْمِمْ يَسْتَدْعِي صَاحِبًا •
عِنْدَ جُعِلَتْ لَكَ الْفِتْنَةُ سَهْلٌ وَسَهْلٌ لَيْسَ جَدِيدٌ
إِنْ لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ تَالِفًا فَكُنَّا نَزِيلُ الْيَتِّ وَجَدِيدٌ

عبد المحسن
المسوري

أبو القاسم الحسيني

الْبَصَائِفُ

اَعْرَابُ

اَبْرَ السَّعَاوِيْدِي

المرتب عليه الاشارة

عَنِ إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا تُوَافِقُنِي عَوْرُ الْكَلَامِ وَلَا شُرْبُ عَلَى كَذِبٍ

المرتب عليه الاشارة

عَنِ إِلَيْكَ فَلَسْتُمْ أَرَبُ مَا أَنْتُمْ غَيِّبِي وَلَا رَشْدِي

المرتب عليه الاشارة

عَمِيمِي وَعَرْشِي مَا لِي وَقَدْ أُمِي وَخَلْفِي الْهَوَىٰ فَإِنِ أَمْرُ

بشارة

عَوَارٍ مِنَ الدُّنْيَا يَهْوُونَ فَقَدْ مَا يَتَّقِنَانِ الْعَوَارِي لِلرَّدِّ

المرتب عليه الاشارة

عَوْدَتِ كُنْدَةٌ عَادَةً فَأَصْبِرْ لَهَا غَفْرًا لَهَا وَرَوْحًا لَهَا

المرتب عليه الاشارة

عَوْدَتِ نَفْسُكَ عَادَاتٍ خُلِقَتْ لَهَا صِدْقُ اللَّقَاءِ وَانْجَازُ الْمَوَاعِدِ

المرتب عليه الاشارة

عَوْدَتِي لِي أَنَا لَبَّ الْمُنَىٰ فِيمَا أَرُومُ فَكُرْ كَمَا عَوْدَتِي

المرتب عليه الاشارة

عَوْدَتِي مِنْكَ الْجَمِيلُ فَلَا تَكُنْ بِمَعْوَدِي مَا لَمْ تَكُنْ بِمَعْوَدِي

عَوْدُ لِسَانِكَ قِلَّةَ اللَّفْظِ وَأَحْفَظْ مَقَالِكَ أَيَّامَ حِفْظِ

عَوْدُ لِسَانِكَ قَوْلَ الْخَيْرِ تَحْتَظُّ بِهِ أَنَّ اللِّسَانَ لَمَّا عَوْدَتْ مُعْتَادُ

وهذا الباب قول يعقوب بن السكيت
اللعنوني ولم يقل من الشعر غير هذا
عواقب مكرهه الامور خياري واما ما في يدوم قصار
وليس ياتي بوسها ونعيمها اذا كر ليل ثم كثر نهار

بعد
او كن لها حلا ذلولا ظهروا واحلوا وانت معود تحسها لها
واذا تجل من الامور عظميه نلتس فداؤك فاعظم انما لها
يخاطب قيس بن معدنيك

قبيله
يا مقيتي الدكر الجميل وان علا احسنت نعم المقتى والمقتى
عودتي اني انال بك المنى القنت وبعد
كن حيف شئت فاك اجل تجل نيط الصاوية واجل حيز

بعد
ايالك ان تعظ الرجال وقد اصبحنا مجادلي الوعظ

الحامس والعشرون

قوله •
يا بني الصياد رددو فرسي انما يفعل هذا بالليل
عود ومهرى الذي عودته • البيت • وبعده •
اجمل الرق على منسجده واجر الرمح شوان اميل

قوله •
قالكم لما ندرتم دمي خسرتم من الموفين بالسند

قوله •
اراة اليك الايجون نيمه طويته بك شيك مني على صغير
عهدتك لا تعقد • البيت •

قوله •
ان لعوف لذي يرى راضيا قد حلف في بيت ولم ير حيل

قوله •
فالان ليلى مذ غابو فديهم ليل الصبر في صبر غير متطير

قوله •
وتبعك الدهر منهم غطار فديك ان ايامهم من انما جمع
من ليبار ابانير وقابله فمارى صبيحة شدة فما سبغ
فيم الشامة اعلا بالحد وعا اقام الصبر اذا اقاكم الخزع
لا عزوان قلوب صبرا ولا عجب والصبر للقل في حكم القنا تبع

237

عود ومهرى الذي عودته دج الليل وايطاء القليل
عول على الله فيما انت ناشد فوالله لا يحرم السلطان رزقه
عوى الذي فاستانست للذئب اذ عوى وصوت انسان فكدت اطيرو
عهدت بها وحشا عليها براقع وهذي وحوش اصبحتم يترقع
عهدتكم من حيث عاهدتكم لم تعبر فوشيا سوى الغدر
عهدتك لا تعقد بالعين شاهد على فلم اصبت تعقد بالاذن
عهدت بعوف وهو من مازن فممن السوم ابو نهشك
عهدت بنا ورذا الوصل جمعنا والليل اطوله كاللحج بالبصر
عهدت بها والليالي الغرنا بعه ايامها البيض من الخضر والنعم
عهدت بهم تسير الارض انزلو فيها وتجمع الدنيا اذا اجتمعوا

حاشية
أيات ابراهيم الغنوي
قال في الناس جدونه لعبجارهم من الباع مشقة
والله الموع في طغيان اخره نيبان اوله المخلوق فعلقه
يريد ان يروق الدنيا وجملة ما ملك وكيفية منها سدة رقة
بامن يدولة السلطان والله ما كل من قد سده دولة بشدة
عول على الله فيما انت ناشد • البيت • وبعده •
بملاذ ملك الارض يد اذ توفقت في اطلاق الصدقة
الاجير السعدى

حاشية
أيات الاجير العيسى السعدى وكان
لصا فاصحا قد طردة امه لكثرة جناياته وابعد
قومه • ويرى تباطئا ويراوى لكثيره والاصح
ان الاجير • مو • منها •
وان لا سيجي والله ان اري الطوف عجل ليس فيه بعير
وان اسأل المراء اللهم بعير وبران رقة البلاد كثير
فليل ان وارانى الليل حكمة والشمر ان غابنا شذور
عوى الذي فاستانست • البيت • وبعده •
والله انى الانبياء لسانى وبغضهم لى مقلة وضمير
يقول • قد قلت القلا ومصاحبة الوحش والسياب
واستوحشت من الناس لاني اخاف الطل • وقوله •
الطوف عجل • ويرى اجير حيلة • يقول • ان كان
الطوف الحى عجل اسأله ان يقرنوا فيه بعير •
بملاذ عن مشقة •

حاشية
قوله الصابى
يرى وحشة عول فيملا عنه السرور والجل
الاباء قريها في القلوب تشعل
الاباء قريها في القلوب تشعل
الاباء قريها في القلوب تشعل

بَعْدَهُ
فَلَا تَطْلُبْ وَفَاءً مِنْ مَلُوبٍ يَبْعُدُ الْقَدْرَ عَنْ حُرْمِ الْخِيَالِ
وَوَدَّ ذَوِي الْمُرُوءَةِ غَيْرَ بَاقٍ فَكَيْفَ يُوَدُّ زَيْنَاتِ الْحِجَالِ

قَسِيلُهُ
وَإِنِّي لَأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لَهَا مَا كَمَا يَشْتَهِي الصَّادِقُ الزَّيْنُ الْمُرَا
عَلَامَةُ جَبِّ لِحَى سَتْرِ الْهَوَى • الْبَيْتُ

قَسِيلُهُ
أَرْبَعُونَ أَلْفَ مِائَةٍ مُقْبِلًا كَمَا نَمَّا تَرْجَفُ فِي الْأَرْضِ
عَلَامَةُ الْغَارِقِ • الْبَيْتُ

بَعْدَهُ
وَالْأَيُّ الْخُودِ فِي النَّفْسِ الَّتِي حَرَمَتْ أَنْ لَا تَرَى كَلْفَهُ فِي الْمَوَدِّ الْمُنْتَرِ

حَاشَا
هَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي عَيْبِ الْأَنَاءِ

يُحْمَدُ الْغَانِيَاتِ إِلَى انْقَاضِ وَعَقْدٍ وَإِهْمَاقِ الْإِنْجِلَالِ
عَلَامَةُ جَبِّ لِحَى فِي سَتْرِ الْهَوَى فَابِلِي وَمَا يَزِدُّ إِلَّا تَجَدُّدًا
عَلَامَةُ نَقْوِ الرُّوحِ يَتَقَلُّ سَاعِدِي إِذَا نَامَ أَطْعَمَ إِذَا خِيلَ كَرَامَتُ
عَلَامَةُ قُلْتُمْ نَعَمْ حَتَّى إِذَا وَجِبَتْ أَتَيْتُمْ لَا نَعْمَ مَا هَكَذَا الْجُودُ
عَلَامَةُ الْغَاشِقِ فِي وَجْهِهِ رَعْدَتُهُ وَالنَّظَرُ الْخَفِضُ
عَلَامَةُ الْعِزِّ فِي النَّفْسِ الَّتِي شَرَفَتْ أَنْ لَا يُؤْتَرَفِيَهَا حَادِثُ الزَّمَنِ
عَلَامَةُ جُودِ مَنْكَ عِنْدِي مُبِينُهُ وَشَاهِدُ عَيْدِكَ لِي نَعْمَ الْيَصْدَقُ
عَلَامَةُ كَلِّ الشَّيْءِ بَيْنَهُمَا هَوَى غَنَابُهُمَا فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلِ
عَيْبِ الْأَنَاءِ وَإِنْ سَرَّتْ عَوَاقِبُهَا أَنْ لَا خُلُودَ وَإِنْ لَيْسَ الْهَمِي حَجَرًا
عَيْبُ تِلْكَ الْحِلَالِ أَنْ لَمْ يَبْعُدْ زَيْنُ عَيْبِي كَيْفَ يَكُونُ فِيهِ خَالًا لَا

ابن شمر الخلف

الأخضر

عمر بن عبد كريب

حَاشَا
أَيُّاتُ الْفَيْحُورِ يَطْلُبُ مِنَ الْحَلِيفَةِ خَاتَمًا فَصَدَّ بِأَوْتِ الْحَمْرِ
مَوْلَاهَا •
فَهَلْ لَيْتَ بَيْنَ الرَّاشِدِينَ مَخْتَمِي يَأْتِيهِ تَبَهُيٌّ وَيُشْرِفُ تَوَامُ الْفَرِيقِ زِيَادَةُ
يَعَارُ أَعْرَافُ الْوَرْدِ مِنْ حُسْنِ ضَيْغَةٍ وَتَحْيِيهِ جَادِي الْجَوِي الْمَقْتُورِ
إِذَا بَرَزَتْ وَالشَّمْسُ قَلَّتْ تَجَارِيَا إِلَى أَمْدَادِ كَادَتْ الشَّمْسُ تَسْتَوِي الْجُسُورِ
إِذَا التَّهَبُّتُ فِي الْخِطِّ ضَاهِي ضِيَاءُ مَا جَنَيْتُكَ عِنْدَ الْجُودِ إِذَا تَيَالَى
عَلَامَةُ جُودِ مَنْكَ عِنْدِي مُبِينُهُ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
وَمِثْلُكَ أَعْطَاكَ مَا وَاضْعَافَ مِثْلَهَا وَكَأَنَّكَ لَمْ تَعْرِفْ الْبَحْرَ أَنْ تَبْرِي تَيْدُوقَ

ابن الرومي

عَيْبٌ مَا خَجَرُفَتْهُ يَا أَهْلَ وَدِّيْ أَنْكُمْ غَيْبٌ وَخَجَرُجُضُورُ
 عَيْرُ رَأَى أَسَدَ الْعَرَبِ فَضَالَهُ حَتَّى إِذَا وَلَّى شَوَّلَى سَهَقُ
 عَيْنُ صَابُتٍ وَدَنَا لَأَرَاتُ وَجْهَ حَبِيبٍ نَحْوَهَا مُقْبِلِ
 عَيْنَاكَ قَدْ دَلَّتْ عَيْنِي مِنْكَ عَلَى أَشْيَاءَ لَوْلَاهُمَا مَا كُنْتُ أَبْدِيهَا
 عَيْنِي إِذَا قَدِيتُ ضَرْبُهَا فَأَوْدَلْتُ سَالَتْ دِي عَلَى خَدِي
 عَيْنِي أَسَاطُطُ بَدَمِي فِي الْهَوَى فَا بَكُوقِي لَا بَعْضُهُ قَاتِلُهُ
 عَيْنِي مَنَافِسُهُ لِقَلْبِي أَنَّهُ أَبْدَا يَرَاكَ بِفِكْرِهِ مَزْدُونَهَا
 عِيُوبُكَ مَزُونُ رَأْيِكَ مَا تَرَاهَا وَعَيْبُ النَّاسِ أَنْتَ بِمُصِيرِ
 عِيُوبِي إِنْ سَأَلْتَ بِهَا كَثِيرٌ وَآيُ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عِيُوبُ
 عِيُوزُ الْعَايِدَاتِ تَرَالِ دُونِي فَلَيْسَ الْعَيْنِي مَزِينَا كِي

هَذَا الشَّيْءُ

أما شـ
 أما شـ أرى المعنى في آخره و...
 يادهم غير كل شيء سوى رأيي...
 قد كان إذا مشى يابغ عذبي في شيب الآن...
 عَيْنُ صَابُتٍ وَدَنَا لَأَرَاتُ • اليث • زبنة •
 ان كان يفتني بذا احمد فليس يرضى لي بهذا على

ابن الجراح

هَذَا الشَّيْءُ
 من قول من خطب في الصلوة لنفسه
 عَيْنُ مَنَافِسُهُ لِقَلْبِي • اليث • زبنة •
 وكذا الانسان منافس لا يملك ان يتركها...
 فجاءني منعا ان بعد ما كانت سواها...
 واذا عداك جاء في يدك التي شغرت...
 فترى الناس منه في ايامه ورايتهم عين جلاء...
 والله عزم ينشأ فيهم من عيب عابها...
 عينا مغبونها

المعبري

العباسي الاخف
سأظلم وقد استغنى

هَذَا الشَّيْءُ
 أو مثل رأي السوء ألف ضائقة ليلا وأصبح فوق شجر ينعور

ومن هذا الباب قول
 عَيْنُ صَابُتٍ وَدَنَا لَأَرَاتُ والعين أسرع احبانا الى الحسرة

هَذَا الشَّيْءُ
 ولا تسان ظاهرا ما يراه وليس عليه ما تخفي الغيوب

هَذَا الشَّيْءُ
 اريدك بالسلام وانبيهم فارجع بالسلام...
 واكثر فيهم ضحكي لا تخفي نظري ما بك والقلب بال...
 وقال الله كل اذى يروحى وعجل يا ظلم لنا شفا حبي

عِيُونُ الْمَاهِيَةِ الرَّصَافَةِ وَالْحَسْرَةُ حَلَبُ الْمَوْسَى وَخَشْيَةُ اِذْنِي
 عِيُونُ مَهِي الصَّرِيمِ فِدَاؤُ عَيْنِي وَاجْيَادُ الطَّبَاةِ فِدَاؤُ جِدِي
 عِيُونُ الشَّرِيفِ نَشِيرُ مَنْصِبِهِ وَتَرَى الْوَضِيعَ يَزِينُهُ اَدَبُهُ
 عِيُونُ تَانِ بَاضِ جُمَرِ اَرْضَانَا وَبَابِ اَرْضِ لَا يَسُفُ الْحُسْرَى
 عِيُونُ اَنْ رُحْتُ فِي سَمَلٍ وَالِدُ لَا تَرْتَبِي بِهِ الصَّدْفُ
 عِيُونُ تَنِي خَلَقَا اَبْلَيْتَ حُرَّتَهُ وَهَلْ رَأَيْتَ جَدِيدًا لَمْ يَكُنْ خَلَقًا
 عِيُونُ بَا مَرْمَرٍ كَمَا عِيُونُ يَبِيضَتُهَا الْجَمَامَةُ

عَلَيْكَ الْمَحْمُودُ

سَلَى الْبَغْدَادِيَّةُ

حاشية
 قَالَتْ مَا لَكَ مِنْ اسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ بَخَارِيَّةَ لَهُ وَجَلَاءُ
 اخْبِيْنِي قَالَتْ حَتَّى مَتَى اُرْقِيَاكَ قَالَتْ
 عِيُونُ تَنِي خَلَقَا اَبْلَيْتَ حُرَّتَهُ الْيَتِي

مَا لَكَ اسْمَاءَ بَخَارِيَّةَ

حاشية
 اَزَيْتُ بِالْعُقُودِ وَإِنْ نَحَرْتُ لِأَزَيْتُ الْعُقُودَ مِنَ الْعُقُودِ

تَوَجَّهْتُ فِي الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمَائِهِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَاللَّهُ

حاشية
 عَدَّةُ آيَاتٍ هَذَا الْحَرْفُ أَرْبَعُ مَائَةٍ وَسِتَّةٌ
 وَسَبْعُونَ يَتِيَا عَدَا الْجَوَانِشِ وَهَذِهِ أَرْبَعُ عَشْرَ
 قَائِمَةٍ هَذِهِ الْقَائِمَةُ آخِرُهَا • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمَائِهِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَرَسُولِهِ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَاللَّهُ
 الْأَخْيَارِ الْأَبْرَارِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ

حرف الحين

غَابُوعِ الْأَرْضِ أَبْأَى غَيْبَةٍ وَهُمْ فِيهَا وَلَا وَصِيلَ إِلَّا الْكَوْكَبُ الرُّسُلُ

بمعنى محو

غَابُوا وَلَمْ يَقْضِ زَيْدٌ مِنْهُمْ وَطَرًا وَلَا أَنْقَضَتْ حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْقُوبُ

غَارَ الْفَرِيُّ وَغَارَ صَبْرِي بَعْدَ هَيْهَاتَ أَطْلُبُ مُنْجِدًا مِنْ غَائِرِ

الغمرات

غَارَتْ عَلَى أَخِيهَا الْغَزَالَةُ فَاسْتَيْقِظْتُ لِأَبَانَةِ وَلَا عِلْمُ

غَاضِرُ الْوَفَاءِ فَمَا تَلَقَّاهُ فِي أَحَدٍ وَأَعْوَزَ الصَّدُوقُ فِي الْإِخْبَارِ الْقِسْمُ

المتن

غَاضَتِ الْمَكْرُمَاتُ وَاخْتَلَفَ الْبَحْرُ وَاجْتَلَتْ سَحَابُ الْإِفْضَالِ

ذيل الحين

غَاضَ غَدِيرُ الْكَلَامِ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ وَقَرَّتْ شَقَا شَوْ الْحَطَبِ

الغنى

غَالِبَتْ كُلُّ شَيْءٍ فَعَلَبَتْهَا وَالْفَقْرُ غَالِبُنِي فَأَصْبَحَ غَالِي

أبو محمد البغدادي

غَالَى نَفْسِي عَمَّ فَإِنِّي بِقِيَمَتِهَا فَصْنَهَا عَزَّ رَخِصَ الْقَدَرُ مُبْدَلُ

الطغرائي

حاشية إن أريد أفضع وإن لم أريد أفضع ففتح وجمعه من ساجير

حاشية وهو قوله مبدل منها وعادة التبدل أن يرضى بحسنه وليس يعمل إلا به يرضى بطل

وَلَا يَرْوِيهِ رُوِيَكَ إِنَّكَ مِنْ الْأَجْسَادِ مِمَّا تَبْقَى ⑤

حاشية
قصيدة أبي عامر بن شبل البغدادي رثي بها أخاه أحمد بن الحسين بن عبد الله بن يوسف بن شبل • أولها • نأية الحزن والرؤيا اقتضاه • البيت • وبعد •

سَلْبِيْدُ بَارِيْدَاتٍ حَرًّا وَسَلْبَتُ عَنْ شَقِيْقَةٍ الْخَنَفِ
 مِثْلُ مَا فِي التَّرَابِ يَبْلِي الْفَتَى فَاَلْمَرْءُ يَكْلِي مِنْ بَعْدِهِ وَالْبَهَاءُ
 غَيْرُ اَنْ اَلْمَوَاتُ زَالُوْهُ وَبَقُوْهُ غَضِيْبًا لَا تَسِيْفُهَا اَلْاَحْيَاءُ
 اِنَّمَا غَضِبْتَ مِنْ ظَهْرِ وَنَابٍ مِنْ خَطْوَبِ اَسْوَدَ هُنَّ خَيْرُ اَرْوَاحِ
 تَتَمَيَّ وَفِي الْمَنِيِّ قَصْرُ الْعُمُرِ قَتْعُهُ وَبِمَا نَسَرُّ نِسَاءُ
 صِحَّةُ الْمَرْءِ لِلْسَقَامِ طَرِيْقٌ وَطَرِيْقُ الْفَسَادِ هَذَا الْبَقَاءُ
 بِالَّذِي نَقْدِي مَوْتٌ وَغِيْبًا اَقْتُلِ الدَّاءَ لِلْفُتُوْرِ الدَّوَاءُ
 مَا لَقِيْنَا مِنْ عَذْرٍ دُنْيَا وَلَا كَاثٍ وَلَا كَانَ اَخَذْنَا وَالْعَطَاءُ
 صَلَفٌ تَحْتَ رَاْعِدٍ وَرَبِّ كَرَعَتْ فِيْهِ مُوْمِسٌ خَرَقَاءُ
 رَاجِعٌ جُرْدٌ عَلَيْهَا فَهَمَّاهُ يَهْبُ الصَّبْحُ يَسْتَرِدُّ الْمَسَاءُ
 لَيْتَ شَرِيًّا جَلًّا مَرُّْنَا الْاَلِيْمُ اَمْ لَيْسَ تَقْعَلُ الْاَشْيَاءُ
 مِنْ فُسَادٍ يَحْبِيْهِ لِلْعَالَمِ الْكَوْنُ فَمَا الْفُتُوْرُ مِنْهُ اِقْتَاءُ
 قَبَّحَ اللهُ لَدُنَّ اِذَا نَا نَالُهَا اَلْاُمَمَاتُ وَالْاَبَاءُ
 يَحْزَنُ لَوْلَا الْوُجُوْدُ لَمْ نَأْلَمْ الْقَدْرَ فَاِجَادًا عَلَيْنَا بَلَاءُ
 وَقَلِيْلٌ مَا نَصَبَ الْمُهْجَةُ الْجِسْمُ فَنِيْمَ الْاُنْسُ وَفِيْمَ الْعَنَاءُ
 وَلَقَدْ اَيَّدَ الْاَلَهَ عَقُوْلًا حُجَّةَ الْوَعْدِ عِنْدَهَا الْاَبْدَاءُ
 غَيْرَ دَعْوَى قَدِيْمٍ عَمَّا الْمِيْتُ شَيْئًا اَنْكَرْتَهُ الْجُلُوْدُ وَالْاَعْضَاءُ
 وَاِذَا كَانَ الْعِيَانُ خِلَافٌ كَيْفَ بِالْغِيْبِ يَسْتَبِيْنُ الْاِحْفَاءُ
 يَا اِيْحَادَ بَعْدَكَ لَمَّا وَسَّاهُ سُمُوْمًا اَضْحَى النَّسِيْمُ الرِّخَاءُ
 وَاَعْدُ الْحَيَاةُ عَذْرًا وَاِنْ كَانَتْ حَيَاةٌ يَرْضَى بِهَا الْاَعْدَاءُ
 كَيْفَ اَجُوزُ فَنَاءُ مَا بِيْ وَمَالِي دُوْنُ سَكْنَايَ ذُرَكَ شَنَاءُ
 شَطْرَ نَفْسِيْ دَفْتُ وَالشَّرَّ بَاقِي تَتَمَيَّ وَمِنْ مَنَاءِ الْفَسَادِ
 مَجْدُ طَيْبِ الصَّعِيْدِ وَرُوحُ لَسْنَا نُوْرُهُ اِضَاءُ الْفُسَادِ
 اِنْ تَنَظَّرْ قَدْسَهُ اَيْدِي الْمَنَآيَا قَالِي السَّابِقِيْنَ يَحْضِي الْمَيَّاءُ
 يَذْرُكُ الْمَوْتَ كُلَّ حَيٍّ وَلَوْ اَخْفَتُهُ عَنْهُ فِي حَضْنِهَا الْجُورَاءُ
 لَيْتَ شَرِيًّا وَلَيْلِيْ كُلَّ ذَا الْحُلُوْنِ بِمَا ذَا يَحْمِيْهِ الْاَنْبِيَاءُ

غَايَةُ الْحُزْنِ وَالسُّوْرَةُ أَنْقِضَاءُ مَا لَحِيَ فِي عَيْدِ مَيِّتٍ وَفَاءُ
غَايَةِ الْعِلْمِ عِنْدَهُمْ وَتَمَامُ الْفَضْلِ حُسْنُ الْكُودِ وَالْمَلْبُوسِ
غُبَارُ قَطِيعِ الشَّاءِ فِي عَيْنِ ذِيهَا إِذَا مَا أَقْنَى أَثَارَهُنْ ذُرُورُ
غَيْبَتِ عَنَّا فُغَابُ كُلِّ جَمَالٍ وَنَائِي إِذْ نَائِي كُلُّ السُّرُورِ
غَيْبَتِ عَنِّي فَمَا الْخَبْرُ مَا كَدَنِي بَيْنَنَا اسْتَقَرُّ
غَيْبُ فَلَمْ يَأْتِي رَسُولُ — وَلَمْ تَقُلْ عَلَيْهِ عَلِيلُ
غَبَطَ النَّاسُ بِالْكِتَابَةِ قَوْمًا جَرُّ مَوْحِظَهُمْ فِي الْكِتَابَةِ
غَبَى الْعَيْنُ عَنِ طَلَبِ الْمَعَالِي وَفِي السُّوَرَاتِ شَيْطَانٌ مَرِيدُ
غَتُّ الْمَوَالِي إِلَّا بِاللَّهِ فَاعْلَمَنَّ خَيْرٌ وَأَكْرَمُ مِنْ سَمِينٍ إِلَّا بَعْدُ
غَدَا لِلَّهِ فِي خَصْمَاءٍ فِي مُحْكَمٍ فَكَيْفَ خَصِمَ ظَالِمٌ وَهُوَ حَاسِمُ

قَسَمُ لِي بِالْأَذَى مِنْ حَبِيبِهِ فَيَسْلُ الْأَذَى مَرْتَبِعَ رُؤُوسِ
غِبَارٍ قَطِيعِ السَّاءِ الْبَيْتُ هـ

بَعْدُ • ثُمَّ لَمَّا قَضَيْتُمْ عَاوِذَنَا الْاُنْسَ وَوَقَرْتُمْ طَوْبَنَا فِي الصُّدُورِ
فَلَوْ اِنَّا نَجَّزِي الْبَشِيرِ نَجْمِي لَوْ هَبْنَا الرُّوْحَانَا لِلْبَشِيرِ

بعد
هيات لو كنت اخليل فقلت ما يفعل الخليل
وقرب منه قول الآخر
خبرني ابن وقيد عليل لم تعدني ولم يحني رسول
لسؤال ورقعة باعته اذ هكدي يفعل الصديق الوصو

وإذا أخطأ الكتاب جُزْءٌ سَقَطَ مَا وَرَدَهُ فَصَارَتْ كَالْأُتْرَاقِ

فَسَلِّمْ لَهُ وَجْهٌ يَخْفَى الْمَوَالِي وَكَفَى لَا تُؤْمَلُ الْوُفُورُ
غِيَابُ الْعَيْنِ غَالِبُ الْمَعَالِي • الْيَقِينُ ⑤

مثله
وَعَثَ الْهَؤُلَاءِ اِنْ وَجَدْتُمْ عَلَيْهِمْ مَعَاصِيَ اَدْنٰى مِنْ سَمْرِ الْاَبَاعِ

لَا أُعَوِّدُكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ الْأَمْرِ وَلَا أَلْتَمِسُكُمْ بَعْدَ الْإِسْمَاءِ - إِنْهَا الْفَرْدَانِ كَمَا فُرِّقَ فِي الدُّرِّدِ عِنْدَ آتَا أَمْرِهِ الْبَوَاقِ - كَمَا صَاحَجَ أَوْجُهُ لَنَا شَاخِطًا بِخِلَافِ الْإِبْرَةِ وَسَمَّا الْبَرِّ سَأَلَ
كَتَمْتُكُمْ بِمَنْ بَدْرٍ وَكَيْ اطْرَافِ عَمِ اسْمِي عَلَيَا النَّفَا - كَمَا نَزَلُ لَنَا دَمَا رَدَا مَا حَفِثْتُ مِنْ جَبْوٍ دَا الْقَوَضَا - يَلْسَمُ مَلُومٌ صَادِقُهُ السَّعِيدُ وَمَا يَحْوَ كَمَا يَطْلُعُ الْمَسَاءُ
أَمَّا الْإِسْمَاءُ فَاسْمٌ أَمَّا مَا طَرَفُ بَدْرٍ قَدْ لَامَ أَجْرِي لَيْسَ بَدْرٍ - جَاوَزَ قَبْرُكَ الْمَلَايِكَةُ النَّزْرُ وَجِئْتُ عَطَاكَ الْآلَاءِ - وَجَلَا الْمَلَايِكَةُ مَابِاسْمِهِ الرَّهْمُ وَابْغَى السَّجَايِبَ الْإِنْفَاءِ

فَوَالرَّزْزِيقُ فِي الْمَعَانِي جَمْعِي وَذَوَالْأَلْبَانِ فِي الْبُيُوتِ
لَهُ مَنْظَرَةٌ الْمِنْزَلِ نَاصِعٌ وَلَحْنُهُ فِي الْقَلْبِ شَوْرٌ اسْتَفْعَ
وَجَزْزِيَّةٌ عَلَى الْكُرْمِ وَالرَّضَاؤُفُفُ فِي الْفَتْحِ وَجْهٌ وَمَا جَاءَ
وَكُلُّ حُسْنٍ فِي الدَّرَايَةِ شَعْبَةٌ وَلَحْنُهُ فِي الشَّيْرِ الْبَدْرُ اشْفَعُ
وَمَا لَيْسَ إِلَّا زَيْدٌ لَوْ رُحِمَتْ عَلَى الْخَلْقِ الْأَوَّلَى لَمَا كَانَ خَلْقٌ

أَبُو مَسَامٍ

الْمَجَاجِرُ

مَهْكَادُ

النَّبَرِيُّ

أَبُو الْجَلَانِ

خَيْرُ شَيْبِ

غَدَاةُ الشَّيْبِ مُخْطِطًا بِفُؤَادِي خُطَّةً طَرَفِي الرَّحَى مِنْهَا إِلَى النَّفْسِ مَهْمَجٌ

غَدَاةُ الْقَدُ غُصْنًا مِنْكَ تَعْطِفُهُ الصَّبَا فَلَا غُرُوزَ لَنْ هَاجَتْ عَلَيْهِ الْبَلَابِلُ

غَدَاةُ النَّاسِ أَعْدَاءُ مَا يَجْهَلُونَ يَهْرَأُ جَاهِلُهُمْ بِالْعِلْمِ

غَدَاةُ أَنْجُومِ السَّعْدِ مِنْ حُطِّ رَجُلِهِ لَدَاكَ وَغَرَّتْ عُصْبَةُ أَتَحَارَكَا

غَدَاةُ تَوَافِي النَّفُوسِ مَا كَسَبَتْ وَيَحْصِدُ الزَّارِعُونَ مَا زَرَعُوا

غَدَاةُ قَاصِدِ الْخَيْرِ حَتَّى أَصَابَهُ وَكَمْ مِنْ مُصِيبٍ قَصْدُهُ غَيْرُ قَاصِدٍ

غَدَاةُ غَدَتِ زُمْ بِنَا الْمَطَايَا فَهَلْ لَكَ مِنْ غَزَاةٍ يَا خَلِيلِ

غَدَاةُ يَكْثُرُ الْبَاكُونَ مَنَا وَمَكْرُومٌ وَتَزْدَادُ دَارِي مَزْدَارِكُمْ بَعْدًا

غَدَاةُ الْأَصَاغُودِ مَمْنُوعٌ وَلَيْسَ إِلَّا الْوَفَاءُ وَالْحِفَاظُ ذَنْبٌ

غَدَاةُ الزَّمَانِ بِنَا فَرَقَ بَيْنَنَا إِنْ الزَّمَانُ بَاهِلُهُ غَدَارُ

وَصَارَ النَّفْسُ قُرْبَةً لِلْعَدُوِّ وَالْعَدُوُّ مَبْعُودٌ لِلْحَبِيبِ
وَكُلُّ وَجْهٍ خَلَّ الْبَسَارُ يَرَى مَعَهُ وَصَدِيقُ النَّعِيمِ
وَمَنْ شَتَّ قَالَ بِلَا حَاجَةٍ بِوَجْهِ طَلِيقٍ وَدَدَ سَلِيمِ
فَإِنْ عَرَضَتْ حُرَّتٌ أَيْ الدَّلِيلُ لَدِي وَتَدَخَّلَتْ أَيْ الْكَرِيمِ

عَنْ شَيْبَةَ فِي الطَّعْمِ الْيَسِيرِ فِي الْعَنَافِ مَتْنٌ
مَا أَوْسَعَ الصَّبْرُ وَالْقَنَاعَةُ بِالنَّارِ جَمْعِي لَوْ أَنَّهُمْ قَبِعُوا
وَأَخَذُوا الْبَيْتَ وَالنَّهَارَ لَا قَهَامَ أَرَاهِمُ فِي الْغَى قَدْ رَتَبُوا
أَمَّا الْمَنَامُ فَغَيْرُ غَاظَةٍ لِيَكُنْ حَتَّى يَكُنْ أَيْ مَا جَاءَ
أَيْ لِيُصْغِرَ الْحَيَاةُ لَهُ وَالْمَوْتُ وَرَدُّهُ وَمَنْ شَتَّ
الْخَلْقُ مَعْ يَوْمٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَهَمَّ تَابِعٌ وَمَنْ شَتَّ
يَا نَفْسُ مَا لِي بِالْأَمْنَةِ حَيْثُ تَكُونُ الرُّوْعَانُ وَالْفُرُوعُ
لَهُ دَرُ الدُّنْيَا لَقَدْ لَبِثْتُ قَبْلُ بِقَوْمٍ فَمَا شَرُّ صَنِيعِهِ

قَبْلَهُ
أَتَى وَدُمُوعُهُ عَلَى الْخَدَّيْنِ تَلَا بِمَا وَقَدْ جَعَلَتْ تَقُولُ
غَدَاةُ غَدَتِ بِنَا الْمَطَايَا • النَّيْشُ • وَبَعْدَهُ
فَقُلْتُ لَهَا وَيَعْنِيكَ مَا بَالِي فَأَمَّا الْحَيُّ أَمْ جَدُّ الرَّجُلِ
يَا لِي بِالنَّوَى مِنْ حُضَانِ حَيَاةِي قَبْلُ لَيْسَ بِمُفَرِّقٍ

قَبْلَهُ
لَا تَغْتَرِبِي بِالزَّمَانِ وَأَفَاكُكِ بِنَا لَا تَبْهَرِيكَ إِنَّهُ غَرَارُ
وَإِذَا الْبَحَارُ بِرُغْوَةٍ شَادَتْ أَمْعِيَتْ مِنْهَا فَمَا ذَا اسْتَفْعَ الْأَبْكَارُ
أَنْظُرِي لِمَنْ كَانَ قَبْلَكَ وَأَعْتَبِي سَتَصِيرِينَ حَبِيبَةً لِمَا صَارُوا
فَيَزُولُ عَنْكَ جَمِيعُ مَا أَوْثَقَتْهُ الدُّنْيَا وَلَوْ رَدَّكَ الْأَمْسَارُ
غَدَاةُ الزَّمَانِ بِنَا فَرَقَ بَيْنَنَا • النَّيْشُ •

وَمَنْ شَتَّ قَالَ بِلَا حَاجَةٍ بِوَجْهِ طَلِيقٍ وَدَدَ سَلِيمِ
فَإِنْ عَرَضَتْ حُرَّتٌ أَيْ الدَّلِيلُ لَدِي وَتَدَخَّلَتْ أَيْ الْكَرِيمِ

⑤
 وقد تترك الغد الفنى وطعامه اذا هو امسى حله من النصد
 بعد

غَدَرْتُ بِأَمْرٍ أَنْتَ كُنْتَ دَعَوْتَنَا إِلَيْهِ وَنَسَرْتُ الشَّيْءَ الْغَدْرَ بِالْعَهْدِ
 غَدَرْتُ بِعَهْدِي عَامِدًا وَأَخْفَيْتِي فَخَفْتُ وَلَوْ أَنَّ مَنِّي لَأَمْنَتْنِي
 غَدَرْتُ بِبَيْعِي عَهْدِي جَرْتُ يَكْفِيكَ قَوْلُ النَّاسِ يَا غَادِرُ
 غَدَمَا غَدَمَا اقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدَسَاتِيكَ أَخْبَارُ الْعَشِيَّةِ وَالْغَدِ
 غَدَوُ الْيَهَائِرِ أَعَاكَ السَّهَامُ غَدْتُ غَزِي الْقَسِي وَرَأَى حَوْكَ الْعَرَجِي
 غَدَوْتُ أَخْجُوعٌ وَلَسْتُ بِصَائِمٍ وَرَحِيْتُ أَخَا عُرِي وَلَسْتُ بِمُحَرَّمٍ
 غَدَيْتُ بِهِ طِفْلًا وَأَزْرُ مَثْرَكَةً نَابِي وَأَغْرَيْتِي بِهِ الْفَهْلَ الْمَهْدِ
 غَرَابٌ أَرَادَ كَمَشِي الْحَجَلِ فَلَا ذَا أَصَابَ وَلَا ذَا حَصَلَ
 غَرَامٌ عَلَى بَاسِ الْهَوَى وَرَجَائِهِ وَشَوْقٍ عَلَى بَعْدِ الْمَرَارِ وَقُرْبِهِ
 غَرَامِي بِكُمْ قَوْلَ الَّذِي قَدْ عَهَدْتُمْ وَوَجَدْتِي بِكُمْ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ مِنَ الْوَجْدِ

⑥
 عارف الطائي

محمد داود الأصفهاني

زهير الميموني

أبو نواس الحريري

الطبر خنزي

الناجي أبو الحسن

ابن الخياط

مش
 ان الغراب ورام يمشي مشيه في سالف الاجتباب والاحوال
 حسد القفا وارا يمشي مشيه فاصابه ضرب من العقاب
 فاضل مشيه واخطاء مشيه فلذلك كنيته ابو المرقاب

بسم الله
وليس يحيا من يقوم واداه على القرب الحسن من يوم عيا البعده

غرام غرامى الهوى ذاك الهوى وحى لكم حى ووجدى بكم وجدى
غرايب ان لا حث قد روجوه ثم واز فاحث فمسك وعشبر
غربه قارظيه وغرام عامسرى ومحنة علويه
غزرت واطمعتك ظنور افك واضعف عصمة عجم الطوب
غريغرى فقد عرفت بغري عهدك الحانز القليل الشات
غرك العز وقد يعقب بعد العز ذلك
غزل كنهم عير ان قرنت الحبر بالخير
غرم طن ان نفوت المنايا وعراها ولا يد الا عناق
غرس الفسيل مؤملا لبقائه فنى الفسيل ومات عنه الغارث
غرس المكارم فاحشى ثم راتها شكرا وكل حاصد ما يزرع
نبت الشاة عليهم دفقة جارية مسمما يتر له سداه ويشرع

قوله
يا خليل استعداني فقد طال اصطبارى عيا اجتال البلية
غربه قارظيه البتة قاله لما اشع المبرقع
وهو ابو اهل تغلب بن داود الحنفى

قوله
ايها المغتر في الدنيا بامر يصحى
ترك العثر البتة وبعده
واشترى لك القيان وقد يما تشرى
سألهن نفسك يا مظهر فالتى اقبل

بسم الله
بشرى لكتناهم في امثال

وسرى غزى غزى مؤلف الليالى البتة وبعده
ايانا قد مضى مؤلف الليالى فالذى اخرجت برى القياق
غلب الموت كل حيلة نجاة واعيا بداه كل راق
قوله
وفى كنان حبيبه شمس الضحى قامت عليه واذهب ورواى
غرس الفسيل البتة وبعده
ترك المنارك موجهات بعدة ولقد يحسنه ومن اوانى

برجوتير

قال عيسى بن ربيعة وقد رأى بعض القريشيات
بدر الشمس جوارى لها من حطاف الخصور ممتجرات
فتفست ثم قلت لبرجوتير في الحياة الى حيثما
تدبى الى التى لا ابال بعد ما ان اموت قبل وفات
فاجابته القريشيه
قد اناى الرسول الى حياتى قد خطت بالترى ما
خالت الطرف ان تظروا ما طرقت عندي بدارى النظر
غريغرى فقد عرفت بغريك البتة

جمع الحجاج
من شراى الاندلس

الغزيرى

البشابة

بالوليد
بحى الشورى

حاشية

ومن باب غرس قول الفقيه
فمن غرس شاخت زجوا فها انا امل يوما ان تطلب حنا شاعرا
فمن غرس ما شاعرا فلا ذنب له ان خطت غلافا

غَضِبْتَ عَلَيْنَا اِنْ عَلَاكَ ابْنُ غَالِبٍ فَهَلَا عَلَيَّ جَدِّكَ فِي ذَاكَ تَغَضَّبَ

غَضِبْتَ وَطَلْتَ مِنْ سَفَهٍ وَطَلَّ شَرُّهُ لِحِيَّةٍ فِي قَدَرٍ زَفَرٍ

غَضِبْنَا لَكُمْ يَا اَبَا بَكْرٍ بِنِوَايِلٍ فَلَمَّا رَضِيتُمْ لَمْ نَلِكُمْ عَلَى الْحُكْمِ

غَضُّ الْوَعِيدِ فَمَا اَكُونُ لِمَوْعِدِي قَنَصًا وَلَا اَكُلَالُهُ مُتَحَصِّمًا

غَضَضْتُ عَلَى الْاَقْدَارِ نَفْسِي اِنْ جُرِحَتْ اِذَا ضَامَةً الْمَقْدُورِ اُخِذَ الصَّبْرُ

عَظِي ذُنُوبُهُمْ عَفْوِي فَقَدْ اَمِنُوا وَالْجَهْلُ خَرِبَ بَضِيعُ الْحِلْمِ مَعْدُورُ

عَفَرْتُ لِدَهْرِي مَا جَسَتْهُ خُطُوْبُهُ بِقُرْبِكَ فَالْاَيَّامُ فِي اَوْسَعِ الْحِلِّ

عَفَرْتُ وَلَوْ كَانَتْ ذُنُوبُكَ كَالْحَصَا وَعِنْدِي اِذَا جَرَيْتَنِي خُلُوقُ سَهْلٍ

غَلَبَ الزَّمَانُ الْكَبِيدَ وَالْحَيَاةَ وَاشَدَّ حَتَّى هَا نَا فَعَلَا

غَلَبَ السُّرُورُ عَلَى هُمُومِي بِالَّذِي اَضْهَرْتُ مِنْ بَرٍّ وَمِنْ اِيْنَا سَتَى

ابن الرومي

شمس

المصاب

ابن المعتز

ابن المعتز

له ايضا

ابو تمام

معدن
فَمَا اَفَرَقْتَ لِقَابِيكَ الرَّبَّ وَلَا اَجْتَمَعْتَ لِرَاكِ نَبَاتٍ تَعْبَثُ

معدن
اِيَّاكَ مَحَبَّةً قَالَهُ ذَاكَ يَمْسِي لَمْ الْقَرْبُ قَدَمَا وَهُوَ مَسْرُجُورُ
يَا رَبِّ شَرِّ نَظَرِ الْبَقِيَّةِ بَوَقْدِهِ عَابَرَتْ مَكْرُوهَهُ وَالصَّبْرُ مَسْجُورُ
وَقَدْ اَحَارَتْ اَقْوَامًا يَخَافُونَ فَالْصَّبْرُ يَفِيكَ غِيَا وَهُوَ مَسْجُورُ

معدن
وَجَلَاوَةِ الدُّنْيَا جَاهِلًا وَمَسْرَارَةِ الدُّنْيَا لَمْ يَفْتَلَا

معدن
عَدَلَ الْمَشِيْبُ عَالِمُ الشَّابَرِ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ كِبَرِهِ لِحَيْتِهِ مِنْ بَيَاسِرِ
أَشْرَ الْمَطْلَبَةِ الْفَوَادِ وَأَمَّا أَشْرُ السَّيْنِزِ وَرَسْمُهَا فِي الرَّاوِي
فَالْآنَ جِيْنُ عَرَسَتْ بِكَ حَرَمِ التَّرْوِي تِلْكَ الْمَنَى وَبَنَتْ فَوْقَ أَسَابِرِ

ابن شمس الخوافي

غُلِبَ الْعِزُّ وَخَانَ عَنْكَ تَصَبُّي وَإِلَى مَتَى يَجْمَلُ الْمُتَجَمِّلُ

الْعَشَابُ

غَلَبَ الْمَوْتُ كُلَّ حِيلَةٍ مُخَالٍ وَأَعْيَابُهُ كُلِّ رَأْفٍ

ابن عمر من نساك
يصف شعرا

غَلَبَتْ عَلَى الْبَلَاغَةِ كُلُّ نُطْقٍ وَعَلِمَتْ الْأَصَابَةَ كُلُّ لَمٍ

أَرْطَاهُ بِزُيْتَةٍ
الْمُرِّي وَنُفِثَ أَمْرُهُ

غَلَبْنَا بَنِي حِوَاءَ مُجْدًا وَرَفِعَهُ وَلَكِنَّا لَمْ نَسْتَطِعْ غَلَبَ الدَّهْرِ

غَلِطَ اللَّهُ بِمَا آعَظَاكُمْ وَفَعَالَ اللَّهُ بِرَجْمَلٍ وَغَلِطَ

انُجْرِيَا

غَلِطَ الزَّمَانُ بِمَا عَلَا بِكَ تَرْجُطُ وَأَعْدَدُ

لبن الرومي

غَلَطَ الطَّيْبُ عَلَى غُلْطَةِ حَاظِمٍ عَجَزَتْ مَوَارِدُهُ عَنْ الْأَصْدَارِ

ابو محمد بن الباجر

غَلَطَ يَإِدهُ أَكْبَرَ الْغَلَطِ فَارْجِعْ فَإِنَّ الْكَرَامَ فِي سَخَطِ

غَمَرُ الرِّدَاءِ إِذَا بَسَمَ ضَاحِكًا عَلِقَتْ لُصُفِيكِهِ رِقَابُ الْمَالِ

نَمَسْتُ نَفْسَكَ فِي خَصَاءٍ مُغْدِقَةٍ وَغَيْرِكَ عَلَى أَجْوَابِ النِّعَمِ

ومن هذا الباب
غلط فاحش وجمل مئيد وعسى لا يحيل لابل جبور
طلع العبد في كرامة مولاة واصرارها عا ما يهين
والثالث ادعى في حق شارح الله تعالى في قوله
فلم تعلموها في حق الله تعالى في قوله
والسادس قلتم تخاف النار ورهمن انفسكم بها والسابع
قلتم ان الموت حق ولم تستعدوا له والامن اشتغلتم بحب
احم انكم وسدتم عنكم والناسع اكلمتم لغة ربكم ولم تسكروا
والعاشر ادعتم موتاكم ولم تعبدوا بهم

بِعَسَلٍ ۝ تَغِيْدُ بِهَا الْعُيُوْنُ نَهْمًا ۝ وَقَدْ فَعَلْتُ بِهَا فِعْلَ الْمَدَامِ ۝
لَهَا فِي حَلِيْبَةِ الْاَذَانِ رَحْضٌ ۝ لِحَبِّ الْقُلُوْبِ بَلَا حَيْشَامِ ۝

قوله منها • أقيم صغادي الميلى • أردة وأعطته حتى يعود إلى العذر

حاشه والناس يحزنون الطيب وإنما غلط الطيب أصابه المقدار

حاشه • وَلَمْ تَرْفَعْ الْخَنَازِيرَ عَاجِلًا وَلَاحِظْ مِنْ غَيْرِ ذَا النَّمَطِ

معدن
تصل من الدقيق بقول قوم في حشر المحل على المندوق

243

غَمُوضُ الْحَوْثِ حَيْرٌ يَذُبُّ عَنْهُ يُقَلِّلُ نَاصِرَ الرَّجُلِ الْمَحْرُوقِ

ابن الرومي

من هذا الباب قول بعضهم يذم قيسه
غنا وما يصلح للتوبة ويتركها من عرف للجوبسة
فبادوا الشرب قدما مكننت من قبل ان توطأ النوبة

غَنَاءُ الْغَوَانِي فِي الْحَرْوِ غَنَاءٌ وَهُمْ وَإِنْ عَهْدُوا كَانُوا ذَلِكَ فِي الْعَهْدِ

عبد الصمد مغيرة

غَنَاءٌ قَلِيلٌ عَزَارَ أَمَلُ جَوِّعٍ قَرَأَ طَيْسٌ فِي أَجْوَأِ فِهْرٍ خُطُوطِ

ابن خضيرة

غَنَائِي غَنَى نَفْسِي وَمَالِي قَنَاعَتِي وَكُنْزِي أَدَابِي وَزِينِي عَفَافِيَا

ابن جني

قوله الحشر على القسحرت غناى غنى نفسى وبعده
وغيرى الامامى دخرى اماى ونبى استغارى وسقى لسانيا
الا لا يذم الدهر حنان عاجزا ولا يعجز الاقدار وكان وانيا
تمس لم تبلغه المعال نفسه فغير يد سيران نيل المعاليا

غَمٌّ تَخَطَّفُهَا ذِيَابُ ضَلَالَةٍ لَمَّا رَعَوْهُ فِي حِدِّ غَيْرِ الرَّأْيِ

غِنَى الْمَرْءِ عَزُّ الْفَقِيرِ كَأَنَّهُ إِلَى النَّاسِ مَهْنُؤُ الدَّرَاعِ عَيْنُ أَجْرٍ

الضرب الموسوي

غِنَى النَّفْسِ لِمَنْ يَعْقِلْ خَيْرٌ مِنْ غِنَى الْمَالِ

ابن خضيرة

اول ايات سالم بن ابيصة وروى عن حمارة
احب الفنى غنى النفس سمع كان به غنى فاشبهه وقبرا
سليم روى الصدوق باسطا يدا وقا بشاره قالا لا يجبر
ونه الياسر ان نال الناس امة يمت بها عروا وغيها بغير
وليس من اولها بغنية اذا احتج بها ان تغنى لها شحرا
غنى النفس ما يعينك من خلقه اليش وبعده
اذا ما انت فصاحب كل زلة وكنت تجد لا زلة غار

غِنَى النَّفْسِ كَيْفِيَّةٌ مِنْ سَدِّ فَاغَةٍ فَإِنْ زَادَ شَيْئًا عَادَ ذَلِكَ الْغِنَى فَقْرًا

نادر بن ابي

غِنَى النَّفْسِ نَعْيُ النَّفْسِ حَتَّى يَكْفِيَهَا وَإِنْ عَضَّهَا حَتَّى يَضْرِبَهَا الْفَقْرُ

عبد الصمد

غَنِيًّا زَمَانًا بِالتَّصَعُّكِ وَالْغِنَى وَكَلَّمَا هُمَا يَتَقَى كَأَسِيَّهَا الدَّهْرُ

جاء الطائي

ولابى القاهية في شغفها يقول
ارادى للمروان يامر الدهر فان له في طول مهلة فكمرا
فمن من يبيع املوان خلد رأيت صروف الدهر يفرم جبرا
ليس له ما يفتنى هو مفا فليس له الا التوكل والصبرا
واما ما يرم بامر نطقه فواء ورت اجرت ليلة اسرا
المد ما يبعثه من سد فاقه فان زاد شيئا عاد ذلك الغنى فقرا

معدن
يعبر عن لفظ ما مثل افه امة يد بر سيف امرها ولقيط

حاشية

معدن
ونفعل التارخ في الاغنى ليس الفضل في المال

حاشية

اشد الربا شئ قال اشدى رجل من امة اليوميين عمر غان ضا الله عنه
غنى النفس يغنى النفس حتى يعفها اليش وبعده
وما عسى فاصبر لما ان لقيت بذا امة الاستيعاب ما يبر

حاشية

معدن
فما زادنا بغيا على من قرابة غنانا ولا اذن باجنا لنا الفس
المزما افيت لم يك ضرر وان يدى مشا بخلت به صبر
لم تر ان المال عاد وراى من يفتى من المال الا حارث والذخر

حاشية

ويبرقى كفى الدهر في ايامه الفس واليسر

غَنِينَا فَاغْنَا اَنَا عَمَّا عِنْدَكُمْ وَمَشَارِكُ

بشرى مشرور

غَنَى النَّفْسَ مَا عَمَرَتْ غَنَى وَفَقَرِ النَّفْسِ مَا عَمَرَتْ شَقَاءُ

قريب الخضم

غَنَى مِمَّا فِي الطَّبْعِ عَزَمَتْ فَادِرُهُ كَرَمِ الاخلاقِ دُونَ التَّكْرَمِ

محبب مكارم

غَنَى بِمَا لَمْ يَكُنْ غَنَى وَلَيْسَ الْغَنَى إِلَّا غِنَى الشَّيْءِ لَا بِهِ

غَنَى عَنِ الْفَحْشَاءِ أَمَّا السَّائِهَةُ فَعَفُفٌ وَأَمَّا طَرَفُهُ فَكَفِيلُ

غَنَى عَنِ الْاَوْطَانِ لَا يَسْتَخْفِي فِي بَلَدٍ سَافَرَتْ عَنْهُ اَيَابُ

المشعر

غَوَى فَعَوَتْ ثُمَّ ارْعَوَى بَعْدَ وَارْعَوَتْ وَلِلصَّبْرِ اِنْ لَمْ يَنْفَعِ الصَّبْرُ اَحْمَلُ

الشعر الاسدي

غُلَامٌ اَنَاهُ اللُّومُ مِنْ شَطْرِ نَفْسِهِ وَلَمْ يَأْتِهِ مِنْ شَطْرٍ اِمٌّ وَلَا اَبٌ

غُلَامٌ اِذَا مَا هَمَّ بِالْقَتْلِ لَمْ يَبْلُ الْاَمْتُ قَلِيلًا اَمْ كَثِيرًا عَوَاذِلُهُ

غُلَامٌ وَالْاِفَالُ غُلَامٌ شَيْبُهُ وَرَحِيانُ دُنْيَا لَدَى الْمَعْكَانِ

حاشية
عن ابن الاعراب قال رجل لأخيه لأخوتك قال
وكيف تحبوني وأبونا وأحدنا وأحدنا قال
غلام أناه اللوم من شطر نفسه القيت
وقال الآخر يحبوا أحده
ابن أبي ذؤانب أخى ولحقه تفاضل الطابع والطروف
وأما حين نسب أم صدق ولحقه أبنا طبعه سخي
وقومك يعلون إذا التقينا من المرجو منا والمخوف

أبو نواس
بينه امرأة

أولها
لقد صبحت بالحيرة عين تصبغت بوجهي أأمكنون في كل شارق
غلام والاعمال غلام السب
تجمع فيها الشغل والري كله فليس محيطة وصداقها طوق
فطانه زديني ولحظه قينة بعين الذي تقوى ومنه عا
وتعطيت سحني وتكره شاطره ونظرة جني وقلمه

أشد أبو محمد لبعض الأعراس
 غلام وعي قدما فابلي الفتى
 وكان على الفتى الاقدام فيهما وليس عليه ما حبت المسون

244

غلام وعي قدما فابلي فخان بلاءه الزمن الخوون
 غياث للهوف وامر بالخائف ونصر لمخزول وكثر لمعديم
 غيثا الذي ازمه غبراء شاتية من السنين وماوى كل مسكين
 غيث الزناة اذا حلو سباحته وافته المالكين الزوق العود
 غيث وليت فغيث حين تساله عرفا وليت الذي الهجاء ضرغام
 غير اختيار قبلت بركه والجوع يرضى الاسود بالجيف
 غير الليالي باذيات عود والمالك مكسب يناد وينفد
 غير ان دور العرض لا اسخوبه والعرض خير عقيلة الانسان
 غير اننا اذا السلامة جاطنك وسعنا الزمان عفوا وغفرا
 غير ان الفتى لا في المنايا كالحيات ولا يلا في الهوانا

اعتراف

ابن شمر الخلاء

ثابت فطنة

بشار

ابو منهر احمد موزون
الموزون الزماني

المتنبي

عائذ المجيد

الرفي الموسوي

متردد

المتنبي

الاشاء المتنبي وهو في التيجان اولها
 اهون بطول النوا واللف والسبح والقيديا ابا دلف
 غير اختيار قبلت بركه المتنبي وبعده
 كن اياها السبح كنف شيت فقد وطنت للموت فتر مقتدر
 لو كان سحناء فيك مبقسه لم يكن الدر ساخن الصدر

بعضه
 يحيى الامام به في الجذب ان يخطو جودا وتشتق بر يوم الوغا الهام
 يالان صدان مجوعان فيه فما ينفعك بينهما بسوسى وانه نعام
 كالمن تفتح الجالان فيهم معانما وناو وارهام واضرام

حاشه
 هذا اقرب ازل غيثة
 ما حلت الا حليم ميت دعا اليه اضطرار

حاشية
 ومن هذا الباب قول الخليل أحمد
 غير أن الربا لا سبيل إلا أن يخط خط الوفاء

حاشية
 لما نزل المنصور ابن عثمان عن القضاء جعل الناس
 يستبشرون وكان فيهم رجل بلغه إذا قال له يا هذا هل
 أسأت إليك قط قال لا قال فما حملك على هذا التي تأتيه
 قال سمعت الناس يستبشرون قضاة عنهم فأنشد المنصور
 متمثلاً غير ما طالين زحلاً ولا حلاً **البيت**
 وأول قصيدة أبي زيد
 من غير العيش لا روى على ظهر المروى يراهن عبال
 يقول منها
 أصبح البيت قد تبدل بالحي وجوها كأنها أقاب
 ليت شبري كداحم العهد أم كانوا أنا ساكناً زول فزكو
 غير ما طالين زحلاً **البيت** **وعدة**
 كل شيء يحال فيه الرجال غير أن ليس للمنايا أحياء
 ولعمري إلا لو كان للشيخ مصاك ولللسان مقال
 ما شئت لك الصفاء ولا الود ولا حال ذكرك الأشغال
 وأبى ظمير العداوة الأشنة أنا ذوق بما لا يقاب
 من رجال تراضون منكرات ليناو الذي أرادوا فنالو
 من جنة الصفاء أو يندك أو زك مثل ما زول الحياك
 فأعلن لي أخوك أخو الود جاني حتى تروك الجباب
 والله النصر باللسان وبالسيف إذا كان لليدن مصياك

غير أني أصبغت أضيع في القوم من البدر في ليالي الشتاء
 غير أني على القطيعة لا أظهر هجراً ولا أقول قبيحاً
 غير كليل ناس ولا وكيل يحيل في علمه على كئيبه
 غير ما سوف علي زمن ينقضي بالهم والحزن
 غير ما طالين زحلاً ولا حلاً **البيت** **وعدة**
 غير مستنكر زوال خليل ليس شيء على الزمان ياق
 غير مستنكر وغير يدعي بشيوع الفراق ما في الصلوح
 غير نفسي شأنها هم غداً وحديث الأسر تكرار يمل
 غيري أقام بدراً مضيقاً ولسانه غضب ومنصلاً
 غيري يا كثر هذا الناس يخدع أن قالوا جبنوا وحذو شجعوا

في المشيل أضيع من قهر الشتاء
 وذلك لأنه يكون في غاية النضاعة إلا أنه لا يحل
 فيه ولا يتبع بولشه ببرد الشتاء

حاشية
 بعد
 إياطة بالصواب تؤمن من الحاجة في المجال أو شعبة

حاشية
 رب دمع كأنه من حديث وحديث كأنه من دموع

حاشية
 اشك من يومك أو فاشكر له ما مضى فأت وما ياتي لعزل

حاشية
 قد خفنا محار القصة باب الطرح المجدد كتنى العتق
 فيطلب من هناك

كَانَ ابْنُ ابْنِ عَبَّاسٍ يَدْعُوهُ وَقَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ خِيْلُ
 اشْتَرِيَتْ لَهُ مِنَ الْعَرَبِ قَامَ ابْنُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمَضَى وَمَا يَسْتَعِدُّ
 مَا شَاءَ فَعَبَّ سَيْفُ الدَّوْلَةِ عَلَيْهِ سَبَبُ ذَلِكَ وَبَلَّغَهُ
 الْعَبْتُ فَقَالَ غَيْرِي غَيْرِي الْفَعَالُ الْغَائِي وَبَعْدَهُ
 لَا تَقْضِ وَإِذَا قَوْلُكُمْ يَدْعُو عِنْدَ الْجَفَاءِ وَقَوْلُهُ الْإِضَافُ
 تَعْرِضُ لِيَوْمٍ قَلْبًا يَأْتِي بِرُغُوصٍ مِنَ الْإِلْهَامِ وَالْإِلْهَامُ
 أَنْ الْمَعْنَى هُوَ الْعَيْنُ بِنَفْسِهِ وَلَوْ أَنَّ عَارِي الْمُنَاجِبَ حَافِيفَ
 مَا كَانَ فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَأَيُّهَا وَإِذَا قُضِيَ كُلُّ شَيْءٍ كَافٍ
 وَتَعَارُفٌ عَلَى طَعْمِ الْخَيْرِ ابْنُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمَرْقُوقٌ وَمَعْنَى وَخَفَافٌ
 مَا شَرَعَ الْخَيْلُ الْخَفَافُ بِرَأْسِهِ شَرَفًا وَلَا عَدَدُ السَّوَامِ الْخَفَافِ
 خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَقْلَتِ جَسَدُهُ نَفْعًا مِنْ الصَّوَارِمِ وَالْقَنَا الرِّعَافُ
 وَمَكَارِمُ يَدْعُو الْخُفُومَ وَمَنْزِلُ مَا وَدَى الْكِرَامَ وَمَنْزِلُ الْإِضَافِ
 لَا أَقْبَى مَرْغُوبٍ دَهْرِي مَعْنَى حَتَّى عَانَ مَرْغُوبُهُ إِجْلَافٌ
 شَيْمٌ عَرَفْتُ مِنْ إِذَا بَابُ فَعٍ وَلَقَدْ عَرَفْتُ بِشَيْهَا اسْتَلَا فَعٍ

245
 غَيْرِي بِفَعْلِ الدَّهْرِ غَيْرِي مَا يَسُو وَمَا يَسُرُّ
 غَيْرِي تَعْلِمُهُ الْإِنْعَاءُ يَشْكُرُهَا مِنْ أَنْطَقَتُهُ اللَّهُ لَمْ يَعْرِمْ حَصْرُ
 غَيْرِي جَنَّةً وَأَنَا الْمُوَاخَذُ فَيْكُمْ فَكَأَنِّي سَبَابَةُ الْمُسْتَدِمِ
 غَيْرِي يُغَيِّرُهُ الْفَعَالُ الْجَائِ فِي وَيَحُولُ عَزَّ شَيْمُ الْكَرَمِ الْوَافِ
 غَيْظُ الْعَدَى فِي تَشَاقُبِنَا الْهَوَى فَدَعَا بَأَنْ تَغْصِرَ قَالِ الدَّهْرُ أَمِينًا
 غَيَّ لِعَمْرِكَ لَا أَرَاكَ أَعُودُهُ مَا دَامَ مَاكُ عُنْدَنَا مَوْجُودُ

بِعَبْدِهِ
 أَحَدَانَهُ وَحَاشَ عِنْدِي مَبَادٍ مُسْتَشِيرُ
 لَا نَفْعَ نَفْعٌ لَدَى وَلَا مَضَرَّةٌ تَضَرُّ
 قَدَرُ تَسَاوَى الْمَرْغَبِ أَعْرَاضُهُ وَالْجُوزُ مِهْدُ
 لَا الْبُحْبُوتُ تَنْ وَلَا الْعَرَابُ وَلَا الْهَجْرُ وَلَا الطَّمْرُ
 نَسِيَانٌ فِيهِمْ الْإِبَاطُحُ وَالسَّنَامُ الْمُسْتَشِيرُ
 وَجَمَانُ الْآنَ ذَا طَلَقَ وَذَلِكَ مُخَفَّهٌ
 بِالْأَمْرِ حَتَّى الْقَبْرِ يَلْبَسُ وَقَدْ وَالْيَوْمُ قَرُّ
 مَرُوحِلُوتَانِ وَجَدَا مَعًا جِلْمٌ مَيَّسَرُ
 وَالصَّبْرُ أَوْ لَيْسَ بِاللَّيْبِ وَكُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقَرُّ
 مَا تَرَى حَيْثُ لَانَ أَيْتَرُ حَيْثُ يَجْلُ جُسْرُ
 كَالدَّرَنِ قَبْرِ الْجُوزِ وَنَحْوِ الْجُوزِ - دُرُّ

وَمِنْ أَبْغَيْرَ • قَوْلُ الْمَوْسَوِيِّ •
 غَيْرَتِ الْوَانُ الرَّمَاحُ وَرَوْنَتِ الْبَيْضُ الذُّكُورُ
 بِضَوَائِرٍ مِثْلِ النُّسُورِ وَبِلُغْمَةٍ مِثْلِ الصُّفُورِ

تَمْ حَرْفُ الْغَيْرِ الْمُعْجَمَةِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ الْحَمِيدِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَآلِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ

غَيْرِي بِفَعْلِ الدَّهْرِ غَيْرِي مَا يَسُو وَمَا يَسُرُّ
 غَيْرِي تَعْلِمُهُ الْإِنْعَاءُ يَشْكُرُهَا مِنْ أَنْطَقَتُهُ اللَّهُ لَمْ يَعْرِمْ حَصْرُ
 غَيْرِي جَنَّةً وَأَنَا الْمُوَاخَذُ فَيْكُمْ فَكَأَنِّي سَبَابَةُ الْمُسْتَدِمِ
 غَيْرِي يُغَيِّرُهُ الْفَعَالُ الْجَائِ فِي وَيَحُولُ عَزَّ شَيْمُ الْكَرَمِ الْوَافِ
 غَيْظُ الْعَدَى فِي تَشَاقُبِنَا الْهَوَى فَدَعَا بَأَنْ تَغْصِرَ قَالِ الدَّهْرُ أَمِينًا
 غَيَّ لِعَمْرِكَ لَا أَرَاكَ أَعُودُهُ مَا دَامَ مَاكُ عُنْدَنَا مَوْجُودُ

أَعْدَادُ آيَاتِهِ هَذَا الْحَرْفُ - مائة وخمسة وعشرون آية
 عُدَّ الْجَوَاشِي • وَهِيَ ثَلَاثَتَانِ رُوحِيَّةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ هَذِهِ •
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِنَا تَوْفِيْقِهِ وَحُسْنِ آيَاتِهِ وَلَطْفِهِ وَكَرَمِهِ •
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ • وَسَلَّمَ وَكَرَّمَ •

حَرْفُ — أَلِفَاءُ

عَمْرُو بْنُ كُلَيْبٍ . فَأَبُو النَّهَابِ وَالسَّبَايَا وَأُبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفِّدُنَا

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنَبِّئِ فَأَجْرَكَ إِلَهَ عَلَمٍ يُضِيْعُ بَعْثَ إِلَى الْمَسِيحِ بِهِ طَبِيبًا

أَبُو بَكْرٍ الْبَكْرِيُّ
فَأَبْدُ أَنْفُسِكَ فَأَنْصَحْهَا عَنْ غَيْرِهَا فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَإِنَّ حَكِيمٌ

فَأَبَشْرُ مَا تَهَوَّىٰ فَجِدَّكَ صَاعِدُ وَسَلَّ كُلَّمَا تَرَجَّوْا فَرِيكَ وَأَهْبُ

فَاتَّقِ عَمْرَ الرِّمَانِ حَتَّى تُؤَدِّيَ شُكْرَ إِحْسَانِكَ الَّذِي لَا يُؤَدِّي

فَابْتِغِ الْعِفَافَ وَالْفَضْلَ وَأَسْلِمِ يَسْلِمِ الْعُمُرُ لِلْبَدِيِّ وَالْجُودُ

فَابْلِغْ عَقْلًا اِنْ غَايَةَ دَاجِرٍ كَفِيكَ فَاسْتَخِرْ لَهَا اَوْ تَقَدِّمْ

فَاتَّبَعْنَاهَا أُخْرَىٰ فَأَصْلَحَتْ نَصْلًا يَحْيِي نَكُونَ اللَّبُّ وَالرَّعْبُ وَالْحَقْدُ

فَأَنكَ الْبَشِيرُ وَمَا زُودَتْ غَيْرَ الْحَسْرَاتِ

سَمَّى فِي شِدَّةِ الْجُوعِ مَا بِهِ يَحْيِي سَمَاءَ عَيْشِهِ رَغَدٌ - كَلَانَا بِهِ ذِيَّ حَيَاتٍ نَفْسُهُ بِصَاحِبِهِ وَالْجَدُّ تَبِعُهُ الْجَدُّ - عَوَى ثُمَّ أَقْبَى وَأَرْجَزُ فَجَحْتُهُ فَأَقْبَلَ مِثْلَ الْبَرْقِ تَبِعَهُ الرُّعْدُ
فَمَا زَادَ الْأَجْرَاءُ وَصَرَامَهُ فَأَيَّتُهَا أَنْ الْأَمْرَ مِنْهُ هُوَ الْحَبْدُ - فَاتَّبَعْنَاهَا أُخْرَى • النَّشْءُ • وَبَعْدَهُ • غَزْوَةً أَوْدَرْدَهُ مِنْهُ الرُّقَى عَاطِلَاءُ لَوْ أَنَّ اللَّهَ عَذَّبَ الْكَوْرِدُ
وَقَمْتُ فَجَمَعْتُ الْجَصَى فَاشْتَوَيْتُهُ عَلَيْهِ وَالرَّمَاءُ مِنْ حَيْثُ وَقَدْ • رَلْتُ خَسِيئًا مِنْهُ ثُمَّ تَرَكْتُهُ وَأَطْلَعْتُ عَنْهُ وَهُوَ مُنْقَطِرٌ وَرْدُ •

ومن جزاء المجرم العبد بقتله بالحد بجلده ما يبرئ — بوقاه

۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۵۵۱
 ۵۵۲
 ۵۵۳
 ۵۵۴
 ۵۵۵

فَاتْنِي أَيْ الدِّيَارِ بَعْنِي فَلَعَلِّي أَرَى الدِّيَارَ بِسَمْعِي
 فَاتْنُو عَلَيْنَا أَلَا أَبَا بَيْكُم بِأَحْسَنَاتِنَا إِنَّ الشَّاءَ هُوَ الْخُلْدُ
 فَاجْبُرْ بفضلك عظمى كُنتَ تَجْبُرُهُ وَاجْمَعْ بفضلك ما قد كانَ يَنْتَشِرُ
 فَاجْتَلَا فِي الْهَلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمَ تَمُرُ لَا تَنْظُرُ الْعُيُوزُ إِلَيْهِ
 فَاجْدُودِي فِي السَّيْرِ بَلْ أَنْ قَدَرْتُمْ أَنْ تَطِيرُوا مَعَ الرِّيحِ فَطِيرُوا
 فَاجْعَلِ الْعَقْلَ لِللسانِ عَقْلًا فَشَرَادُ اللِّسَانِ دَاءٌ وَعُضَالُ
 فَاجْعَلْ عَيْدَكَ أَوْ نَادِ امْشِجْجَةً لَنْ يَنْتَبِثَ الْبَيْتُ حَتَّى يَقْرَعَ الْوَتْدُ
 فَاجْعَلْ يَدَيْكَ مَجَازَ الْمَالِ تَحْطَبُهُ أِنَّ الْأَشْيَاءَ لِلْوَرَاثِ خَرَانُ
 فَاجْمَلْ إِذَا مَا كُنْتَ لَا بَدَّ مَا نَبِغًا وَقَدْ مَنَعَ الْبَذْلَ الْفَتَى وَهُوَ يَجْمَلُ
 فَاجْمَلْ إِذَا وَاصَلْتَ أَوْ كُنْتَ قَاطِعًا جَالِ خَلِيلٍ فَالْفَتَى يَجْمَلُ

الرضى الموصوف

الحجارة

ورقة الأسد

الجسور

مروءة الشيد

يزيد بن الملق

الرضى الموصوف

عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

قَسْلَهُ
 عَارِضًا بِحُكْمِ الْحُجَّازِ نَسَالَهُ مَتَى عَهْدُهُمْ يَأْتِيَامُ جَمْعُ
 وَأَسْمَاءُ جَرِيْفٍ مِنْ حُكْمِ الْحُفَيْفِ وَلَا تَنْتَبَاهُ إِلَّا بِدَمْعِي
 فَاتْنِي أَنْ أَرَى الدِّيَارَ بَعْنِي • السُّتْرُ •

قَسْلَهُ
 أَنْ خُلُودَ الْإِنْسَانِ فِي الدُّنْيَا هُوَ بِمَا يُوَثِّرُ عَنْهُ مِنْ عِلْمٍ أَوْ فَضْلٍ
 أَوْ أَحْسَانٍ أَوْ فِعْلٍ خَيْرٍ • وَاشْدُ • فَاتْنُو عَلَيْنَا • السُّتْرُ •

قَسْلَهُ
 لَا تَنْتَبِهْ مِنْ غَيْبٍ فِي كُلِّ شَهْرٍ غَيْرِ يَوْمٍ وَلَا تَرُدَّهُ عَلَيْهِ
 فَاجْتَلَا فِي الْهَلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمَ تَمُرُ لَا تَنْظُرُ الْعُيُوزُ إِلَيْهِ • السُّتْرُ •

قَسْلَهُ
 عَجِبْتُ مَا غَرَّبَنِي يَا أَهْلَ دُرِّي أَنْ تَكُونُ غَيْبٌ دُونَ حُضُورٍ
 فَاجْدُودِي فِي السَّيْرِ • الْبَيْتُ •

قال الأصمعي امر عبد الملك بن موف بالنداء على باب
 من أن يصدر هذا البيت الذي أخره والعود واحد فله
 عشر الآف درهم فخرج الحاجب فنادى بذلك فقام إليه غلام
 من بني غزرة فقال أنا أروي صدر هذا البيت ولا أشد
 إلا لير المؤمنين فأدخل فلما مثل بين يديه قال مظلوم
 مغضوب يا أمير المؤمنين قال قد ظننت أنك إنما أتيت
 للوصول إلي ولا أعلم عندك بما أردت فوالله لئن كان
 ذلك عندك أنه لأخر يوم من أجلك فلا فائدة ليكن
 كما ظننت يا أمير المؤمنين قال حاجتك مقضية والمال
 لك قال الغلام رزعم بنو تميم أن البيت لشاعرهم
 أو من حجر حش يقول
 فإن تلك قد ساءت ملكي خليفه فعوذتكم العود واحد
 قال لم تصنع شيئا يا أخا بني غزرة قال رزعم ربيعة
 أن البيت لشاعرهم الرقش حش يقول
 جزئيا بن شيان أم من يعلم بجينا بمنى العود واحد
 قال لم تصنع شيئا يا أخا بني غزرة قال رزعم حنيفة
 أن البيت لشاعرهم امرئ القيس وهو قوله
 فأحسن سعدني الذي كان بيننا البيت
 قال عبد الملك أيت بما في نفسي هذا البدر
 وأستبويه بما يريد ولا يكره محمد بن أبي
 الوزارين من قصيدة يقول
 نرعت بالاحسان قبل أواه وهدوت بما أوليت العود واحد

السيد الرقا

بعض القسائين

امرؤ القيس

أم القيس الكندي

ابن نويرة

ابن نويرة

فأحذر من الشعر كسر إلا إخبارا له فلله حاجة كسر ليس
 فأحرم الناس من أن نالك فرصة لم يجعل السبب الموصول منقضا
 فأحسن بمنى أن يرجع رشة بترك الجاح أو ممرارة جاهل
 فأحسن سعدني الذي كان نلتا فإن عاد بالاحسان فالعود واحد
 فأحسن فاز المرء لا بد ميت وإنك مجنى بما كنت ساعيا
 فأحسن ما استطعت فكل فعل له يوما إذا جوزيت مثل
 فأحفظ لنفسك سرها ما حاك جلدك غير ظفرك
 فأجلد لئلا يكونك أساء وممرية لا يقطع الدر إلا عنف محتلب
 فأحمد المعروف فبحيله وخبره ما كان من ساعته
 فأحمد ناصي التي توجب القرمي على وزادني الجميل المعجل

أَبُو خَيْلَةَ فَأَحْيَيْتَ لِي ذِكْرِي وَمَا كُنْتُ خَامِلًا وَلَا تَكُنْ بَعْضُ الذِّكْرِ أَيْنُهُ بَعْضُ

أَبُو الْقَاسِمِ فَأَخْطِ مَعَ الدَّهْرِ دَعَايَ مَا خَطَا وَأَجْرَ مَعَ الدَّهْرِ كَمَا يَجْرِي

عَبْدُ اللَّهِ مَتَّى السَّلَوْتُ فَأَخْلَفَ وَأَنْلَفَ أَمَّا الْمَالُ عَارُهُ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ أَكْلُهُ

الْبُخَيْرِيُّ فَأَذْبَرَ عَنِّي عِنْدَ قَبْلِ حَظِّهِ وَغَيْرَ جَالِي عِنْدَهُ حُسْنُ حَالِهِ

فَأَذْرَكْتُ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْهُ بِصَبْرِي وَالْخَطَا زَادَ الْعَجُولِ

أَبُو الْيَمِينِ النَّبَخَاتِيُّ فَأَذْرَكْتُ نَائِي وَالَّذِي قَدْ فَعَلْتُمْ وَلَا يَدِي فِي أَعْنَاقِكُمْ لَمْ تَقْطَعْ

أَبُو الْحَسَنِ النَّبَخَاتِيُّ فَإِذَا اجْتَمَعْنَا وَأَنْتَ مَجْلِسٌ قَالُوا مَسِيلُهُ وَهَذَا شَعْبٌ

الْبَرْقِيُّ الرَّفَا فَإِذَا أَرَاكَ الْبَشِيرُ بَرًّا قَالَا مَعَا مَنَّهُ أَرَاكَ الْجُودُ غِيَا هَامِعًا

فَإِذَا اضْغَعْتَ حَدِيثَ نَفْسِكَ فَأَعْلَمْنَا أَنَّ الرِّجَالَ هُمْ لَسَانُكَ اضْغَعْ

فَإِذَا أَكَلْتَ النَّاسَ عَنْ مَخِيئِهِمْ فَأَعْلَمْنَا أَنَّكَ فِي الْمَغِيْبِ سُبُكُلُ

حاشية بعضكم فاهون مفترقون وأينما قالوا لا يبلغ الحى نأيه

فَإِذَا الْمَطِيُّ نَبَا بَلْعَنَ مُحَمَّدًا فظهوره على الرجال حرام
 فَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَمْ يَنْتَهِ حَرْصُ الرَّجُلِ نَحْوَ حِيلِهِ الْمُجْتَازِ
 فَإِذَا النَّعِيمُ وَكُلُّ مَا يُلْهِى بِهِ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بَلَى وَنَفَادٍ
 فَإِذَا امْكَنَ الزَّمَانُ قَبَادِرَ خَدْرٍ أَمِنْ تَعَذُّرِ الْإِمْكَانِ
 فَإِذَا بَدَأَ الْكَذِبُ ثَلَاثًا فَعَلَيْكَ كَهَا أَنْ كُنْتَ ذَا حِرْدٍ
 فَإِذَا جُوزَتْ قَرْضًا فَاجْزِهِ أَمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ
 فَإِذَا حَارَبُوا ذُلُّوهُ عِزًّا وَإِذَا سَأَلُوا عَزُّو ذُلًّا
 فَإِذَا حَلَّتْ بَيَابُهُ وَرَوَّاقُهُ فَأَتَرَ بِسَعْدٍ وَأَرْجُلُ بَحَا
 فَإِذَا سَلِمْتَ فَكُلْ حَادِثَهُ حَلًّا فَلَا بُدَّ وَلَا تَرْجُحْ
 فَإِذَا سَلِمْتَ فَكُلْ شَيْءًا سَأَلْتَهُ وَإِذَا بَقِيَ فَكُلْ شَيْءًا بَاقٍ

ابن قنبر

ابن قنبر

الاسود بن قيس

عبد الله بن قنبر

يزيد بن جابر

بني

البحر

سلم

محمد بن المأمون

هَذَا قَصْدٌ يَدُوحُ فِيهِ الْأَمِينُ وَلَهُ سَا
 يَأْذُرُ مَا صَنَعْتَ بِكَ الْيَوْمَ لَمْ يَتَّقِ فَيْكُ بِشَاشَةٍ تَسَامُ
 يقول منها
 وَلَقَدْ نَفَرْتُ مَعَ الْغَوَاةِ بِدُلُومِهِمْ وَأَسْمَتُ رَحِيقِ الْفَرُجِ الْمَأْمُورِ
 وَبَلَغَتْ مَا بَلَغَ أَمْرُؤُهُ بِشَبَابِهِ فَإِذَا عَصَاةُ كُلِّ ذَاكَ أَثَامُ
 فَإِذَا الْمَطِيُّ نَبَا بَلْعَنَ مُحَمَّدًا • الْقَتْلُ • وَبَعْدَهُ •
 قَرَبْنَا مِنْ خَيْرِ مَنْ وَطَى الثَّرَى فَلَهَا عَلَيْنَا حُسْرَمُهُ وَذَمَامُ

حاشية
 في المثل: أُنْصِيَ مَا أَقْدَحَ لَكَ • يُغْرِبُ فِي الْمَوَاقِفِ
 في التكاثر في الأفعال

حاشية
 قَسْلَهُ
 مَكَانَ كَانَ الشَّمْسُ فَوْقَ جَبْهَتِهِ مُتَعَلِّلُ الْمَاءِ وَالْإَصْبَاحِ
 فَإِذَا حَلَّتْ بَيَابُهُ وَرَوَّاقُهُ • الْبَيْتُ •

حاشية
 قَسْلَهُ
 فَتَرَبَّكَ الدُّنْيَا حَامِشَتَهَا وَتَرَبَّيْتَ بِعَيْنَاكَ الْمَدَى
 فَإِذَا سَلِمْتَ فَكُلْ حَادِثَهُ • الْقَتْلُ •

فَإِذَا سَمِعْتِ بَابَ مَجْدٍ وَدَا جَوَى عَوْدًا فَأَوْقِ فِي يَدَيْهِ فَصَدَقِ

الامام الشافعي

فَإِذَا عَدَاهُ الْمَجْدُ لِمَتِ نَفْسُهُ وَإِذَا عَدَاهُ الْحِطُّ لِمَ زَمَانُهُ

بعض الروايات

فَإِذَا غَنِيَتْ فَلَا تَكُنْ بَطْرًا وَإِذَا افْقَرَتْ فَتِهِ عَلَى الدَّهْرِ

ابن جرير الطبري

فَإِذَا كَرِهْتَ بَابَ شُحٍّ فِي الدُّنْيَا تَأْتِي فَلَا تَفْعَلْ كَفَعْلِ الْأَحْمَقِ

ابن مالك الأحمق

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الذُّلِّ بَدًّا فَالْقَوْلُ بِالذُّلِّ إِنْ لَقِيَ الْكِبَارُ

محمود الوراق

فَإِذَا مَا سَأَلَتْهُ الصِّفْحُ عَمَّا لَيْسَ ذَنْبًا لَكَ بِعِزٍّ سَقِيمٍ

الاحقر الصفر المسمى

فَإِذَا مَلَكَتْ فَجَدِّ فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَاجْرُضْ جَهْدَكَ فِي الْوَرَى أَنْ تَفْعَلَ

فَإِذَا نَطَقْتُ فَأَنْتَ لَفْظُ مَقَالَتِي وَإِذَا سَكَتُ فَأَنْتَ سِرُّ الْحَاظِرِ

عبد الله بن النضر

فَإِذَا نَطَقْتُ نَطَقْتُ عَنِ الْفَاطِمَةِ وَإِذَا وَهَبْتُ وَهَبْتُ مِنْ نِعَمَائِهِ

البيضاوي

فَإِذَا نَعِمْتُ فَكُلُّ شَيْءٍ مُرَكَّبٌ وَإِذَا شَقِيتُ فَكُلُّ شَيْءٍ عَارِضٌ

الرضي الموصلي

تقول: خلقان لا رضاءهما الغنى: الغنى ومثله الفقير
فإذا غنيته فلا تكن بطرا

تقول منها: وقيل الصبر يحجب غرا وكثير الوضيع يحجب عارا
فإذا لم يكن من الذل بد فالتواضع

تقول منها: وأنا الذي علمت من طلب الغنى كيف الطريق إلى الغنى برجاء
فأفعلت محض ما يجد غفارة وعدوت مشعولا بشخص عطايا
وأفعلت منه معجرات فصالح من نور فطنية وناز ذكارة
فإذا نطقت نطقت من المفاظ

ومن هذا الباب: قول المتنبي
فإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن يموت جبانا

البيضاوي
الرضي الموصلي

فَادَاوَجَدْتُهَا وَسَاوَسَ سَلْوَةً شَفَعَ الضَّمِيرُ لَهَا إِلَى فَسَلَّمَا
 فَاذْهَبْ فَأَنْتَ طَلِيقٌ عَنْ ضَرْكٍ أَنْهَ عَرَضَ عَزَّتْ بِهِ وَأَنْتَ ذَلِيلٌ
 فَاذْهَبْ كَمَا ذَهَبْتَ غَوَاذِي مَرْثَةٍ أَشَى عَلَيْهَا السَّهْلُ وَالْأَوْعَارُ
 فَارْجِعْ إِلَى الْوَصْلِ الَّذِي بَيْنَنَا وَكُلِّ ذَنْبٍ لَكَ مَغْفُورٌ
 فَارْجُ كَشْفَ الْبَلَاءِ عَنْكَ بَرِّعًا أَنْ كَشَفَ الْبَلَاءُ فِي قَدْرِ لِحَةٍ
 فَارْجُلُ فَإِنَّ لِادَّاءِ اللَّهِ مَا خَلَقَتْ إِلَّا لِيُسْكِنَ مِنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
 فَارْجُلُ فَإِنَّ لِادَّاءِ اللَّهِ وَأَسْعَى وَارْتِكَ وَرَأَاكَ دَارَ الدَّلِّ وَتَرَجُ
 فَارْجُلُ لِلْبَشْرِ بِأَمْرِ طَائِرٍ وَعَلَى السَّعَادَةِ وَالسَّلَامَةِ فَارْجُلُ
 فَارْدُ مَا يَكُونُ أَرْزَاكَ الدَّهْرُ بَرِّبٍ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَا شَرِيدُ
 فَارْصِفْ رُبَّ الْكَيْبَةِ بِالسَّيْفِ دَرَاكَ كَاكِلٍ عِبِ الْمَخْرُوفِ

مُسْلِمٌ الرَّبِّ

لَهُ أَيْمَنًا

أَبُو الْقَتَرِ الشَّكْرِيُّ

حاشية
 وَمِنْ هَذَا اللَّيْلِ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَارْصِفْ رُبَّ الْكَيْبَةِ بِالسَّيْفِ دَرَاكَ كَاكِلٍ عِبِ الْمَخْرُوفِ

حاشية
 قَبْلَهُ
 أَمَّا الْجَاءُ فَذَرِّ عَنْكَ دُونَهُ وَاللَّحْظُ عَنْكَ كَمَا عَلِمْتَ جَلِيلُ
 فَاذْهَبْ فَاشْتَطِيقْ عَنْكَ أَنْهَ • الْبَيْتُ

فَارْغَبْ إِلَى مَلِكِ الْمُلُوكِ وَلَا تَكُنْ بِأَذَى الصَّرَاةِ طَالِبًا

عُرْوَةُ زَادِيَّةٌ

فَارْقُضْ بِجَمَالِ مَوَدَّةٍ مِنْ قَلْبِ الْمُقِلِّ وَتَعِشْ الْمَشْرَى

أَشَدُّ الْوَلَدِ ذَنْبًا

فَارْفَعْ بِكَفَى فَإِنْ طَاشُ قَدَمِي وَأَمْدَدُ بَصْبَعِي فَإِنْ ضَيُّ بَاغِي

حاشية قوله المعبري
فَارْقُضْ الْفُلَّ طَوْعًا وَابْتَدَلَتْ بِهِ الْبَيْتُ
مَثَلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ

فَارْزُقْ أَحِبَّابَهُ فَمَا اسْتَفْعَوْا بِالْعَيْشِ مِنْ بَعْدِهِ وَمَا اسْتَفْعَا

أَصْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ رَجَعُوا إِلَى طَلَبِ تَعَجُّبِهِ بِرَمْعِ سَاجِدٍ
فَلَا اقْتَدِ لَوْ عَلَّ جَبْرُ الْغَضَاءِ فَلَنْتَ أَوْ حَرَّ الْحَسَامِ الصَّارِمِ
كَذَلِكَ فَسَدَتْ مِنْ أَهْلِ الْهَوَى شُحُورُ الرَّاوِي وَاسْتَعْبَى الظَّالِمُ

فَارْقُضْ الْفُلَّ طَوْعًا وَابْتَدَلَتْ بِهِ وَعُدَّ لَا عُدَّتَ تَجِيهٌ وَتَدْبِيرٌ

حاشية

فَارْقُضْكُمْ وَحَيْثُ بَعْدَكُمْ مَا هَكَذَا كَانَ الَّذِي يَحِبُّ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ
فَارْقُضْكُمْ وَحَيْثُ بَعْدَكُمْ وَتَعَزُّزُكُمْ عَلَى وَتَكْبُرُ
وَحَيَاةُكُمْ مَا رَمَتْ عَنْكُمْ سُلُوكُ مَهْمَاتٍ ذَاكَ غَاظِي لَا يَخْلُودُ
وَلَمْ يَحْضَرْ مَرَّةً أَوْ تَرَمَّةً وَذَكَرْتُكُمْ لَمْ يَهْنِئْ مَا أَنْظَرُ

فَأَنْسِ الْيَلَى مَا طَوَّعَتْ فُرْشَتِي رَدَّتْهُ فِي عِظَتِي وَدَفَى إِفْهَامِي

عَلَّجَبَلَةٌ

فَارْأَمُرُؤُا أَنْصِفْ فِي دَهْرِهِمْ وَخَابَ مِنْ مَالِكَ إِلَى الْخَيْفِ

حاشية قوله المعبري
فَارْأَمُرُؤُا أَنْصِفْ فِي دَهْرِهِمْ وَخَابَ مِنْ مَالِكَ إِلَى الْخَيْفِ
الرَّزْقُ مَقْسُومٌ فَإِنْ تَطَلَّبَهُ بِالرُّمْحِ وَالسَّيْفِ
وَكُنْ لِمَا تَلْكُمُ بَادِلًا وَلَا تَهَاوَنَ بِقِرَى الضَّعِيفِ
فَارْأَمُرُؤُا أَنْصِفْ الْبَيْتُ

فَارْزُقْ بِالرُّوحِ وَالسَّلَامَةِ مِنْ أَمْسَتْ فُضُولُ الدُّنْيَا عَلَيْهِ تَهَوُّنُ

أَبُو الْعَسَايَةِ

فَارْكَلِبْ بِحَبِّ أَصْحَابِ كَهْفٍ كَيْفَ اسْتَقْبَحَ الْإِلَهَ النَّبِيَّ

حاشية

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْمُتَّقِ
فَارْكَلِبْ بِحَبِّ أَصْحَابِ كَهْفٍ كَيْفَ اسْتَقْبَحَ الْإِلَهَ النَّبِيَّ
مَسْرُودٌ نَبِيحُ الرُّؤُوفِ مِنْ بَحْثِهِ الْبَيْتُ

قَالَ الْمَوْلَى يَصُورُهُمْ وَتَحْتَضِرُهُمْ كُلُّ طَالِبٍ حَاجَةٍ أَوْ رَاجٍ
عَالُوا بِأَبَابِ الْخَيْرِ لَعَزَمَ وَتَوَقُّوْهُ نَجْوَ وَجْهَ الْحَيَاةِ جَبِي
فَإِذَا تَلَطَّفَ الدُّخُولُ عَلَيْهِمْ عَافَيْتَ لِقَاؤَهُ بَوَعْدِ كَأَرْبَابِ
فَاعْلَمْ أَنَّ مَلِكَ الْمُلُوكِ الْبَيْتُ

حاشية المعبري
إِنِّي لَأَلْقَى النَّاسَ مَشْتَعِبًا مِنْ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْشُرُ غَيْبِي

حاشية المعبري
وَعَلَّمْتُ أَنَّ الْمَرْءَ مِنْ سَنَنِ الرَّدَى حَيْثُ الرَّمِيَّةُ مِنْ نَعَامِ الرَّأْيِ

قَوْلُهُ
الْمَقَادِيرُ لَا تَأْوِلُهَا الْأَوْعَامُ ظَنًّا وَلَا شَرًّا أَمَّا الْبُعِيدُونَ
وَالْبَقِيَّةُ الشَّفَا وَمِنْ كَيْدِ ظَنٍّ مَا يَشِيرُ الْمُسُومُ إِلَّا الظُّنُونُ
وَلَيْسَ الْقَنَاءُ فِيمَا تَرَاهُ حَرَكَاتٌ كَمَا نَهْنُ لُكُونُ
وَالْغَمُّ أَنْ تَحْسِنَ الظَّنَّ بِأَهْلِهِ وَتَرْمِي بِهِ فِيمَا يَكُونُ
فَارْزُقْ بِالرُّوحِ وَالسَّلَامَةِ الْبَيْتُ

حاشية

ومن ذلك قول
فأما خير شيء أنت جاهله فعند العلم مما جهلك
وقال آخر المعنى وهو صلح بن عبد القدوس
وقد يزيد سؤال المرحوم غربة ويستخرج إلى الأخبار من مالا
وقال سابق البرقي في المعنى
وأستخير الناس عما أنت جاهله إذا غيب فقد جعل العلم الجبر
وقال أيضا
وفي البيت قدما والسؤال الذي العما شفا وأشفا منها ما تغيب

فَأَسْأَلُهُ إِذَا سَأَلْتَ عَظِيمًا إِنَّمَا يَجْمِلُ الْعَظِيمُ
فَأَسْأَلُوعِنَّا إِذَا الْحَيُّ شَتَّى وَأَسْأَلُوعِنَّا إِذَا الْبَاسُ نَزَلَ
فَأَسْتَبِقُ بَعْضَ حَيَاتِي فَلَعَلِّي نَوْمًا قَبْلَكَ بِهَامِزٍ الْأَسْوَاءِ
فَأَسْتَبِقُ مَا بَقِيَ الْأَيَّامُ مِنْ مَوْقِدٍ كَادِيفِي وَإِطَالَ الزَّمَانُ فَنِي
فَأَسْتَعِزُّ بِاللَّهِ عَزْدُنِيَا الْمُلُوكِ كَمَا اسْتَعْنَى الْمُلُوكُ بِنِيَاهِمُ غَالِبِ
فَأَسْتَعِزُّ بِاللَّهِ خَيْرًا وَأَرْضِينَ بِهِ فَيَنْمُو الْعُسْرُ إِذَا دَارَتْ مَيَاسِيرُ
فَأَسْأَلُ فَاِنَّكَ أَوْلَى مِنْ يُقَالُ لَهُ إِذَا سَلِمْتَ فَكُلَّ النَّاسِ قَدْ سَلِمُوا
فَأَسْمَحْ وَجِدْ بِالَّذِي تَحْوِي يَدَاكَ لَهَا لَا تَدْخُرُ الْيَوْمَ شَيْخًا وَفَقْدَ غَدٍ
فَأَسْتَوْعِلُ لِي بِرَأْيِ مَنْكُمْ حَسَنُ فَوَادِي لَهُ رِيَانٌ قَدْ نَقَعَهَا
فَأَشْهَدُ أَنْ حِمْلَكَ مِنْ زِيَادِ كَرِّهِ الْفِيلِ مِنْ وَلَدِ الْأَسَانِ

ومن هذا الباب قول
فأما لك الشورى من الخارفي وأخرج القياض على العيوب
قَالَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ شَرِّ عِلْمٍ أَرَعَا مَعُوبَةٍ زِيَادًا وَادْخَالَه
فَنَسِيَهُمْ فَاجْتَمَعُوا وَطَبِخُوا مَعُوبَةً فِي ذَلِكَ فَغَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا
وَأَرَادَ أَنْ يَطْلُبَهُمْ وَتَهَوَّاهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا بِطَبْخِهِمْ مَعْنَاهُ
قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَكِيمِ زِيَادٌ بِي سَفِينٍ
الْأَمْرُ مَبْلُغٌ عِنْدَ ابْنِ مَجْرٍ فَقَدْ ضَاقَتْ بِهَا مِيَاهُ الْيَدَارِ
أَفْغَضَ ابْنُ يَمَالٍ أَبُوكَ عَفْ وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ زَارِ
فَأَشْهَدُ أَنْ حِمْلَكَ مِنْ زِيَادِ كَرِّهِ الْفِيلِ مِنْ وَلَدِ الْأَسَانِ
وَأَشْهَدُ أَنْهَا حَمَلَتْ زِيَادًا وَمَخْرَجُ سُمِّيَةِ غَيْرُ دَارِ
فَلَا سَمْعَ مَعُوبَةٍ هَذِهِ الْآيَاتُ غَضِبَ وَحَلَفَ أَنْ لَا يُعْطِيَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ عَطَاءً هُوَ أَوْ يَرْضَى زِيَادٌ عَنْهُ فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ خَرَجَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى الْعِرَاقِ فَأَتَى زِيَادًا وَأَنشَأَ يَقُولُ
الْأَمْرُ مَبْلُغٌ عِنْدَ زِيَادٍ مَغْلُغَةٌ مِنَ الرَّجُلِ الْحَصَانِ — مِنْ ابْنِ الْقُرْمِ قَرَّمَ بَنِي قُصَيٍّ عَلَى الْعَامِلِينَ أَمْنَةً الْحَصَانِ — حَلَفْتُ بِرَبِّ مَعَهُ وَالْمُصَلَّى بِالتَّوْبَةِ أَجْلَفُ وَالْقُرْآنِ — لَأَنْتَ زِيَادٌ مِنَ الْجَرِّ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ وَسْطَى بَنِي
مُرَّتْ بِقُرْبِهِ وَفَرِحْتُ لَمَّا أَنَا فِي اللَّهِ مِنْهُ بِالْبَسِيَانِ — وَأَشَاحْ لَنَا ابْنُ عِمْرٍ دَعَا اللَّهَ فِي هَذَا الزَّمَانِ — كَذَلِكَ أَرَاكَ وَالْأَهْوَاءُ بَشَى فَمَا أَدْرِي بِغَيْبِ مَا تَرَانِي — قَالَ فَمِنْ زِيَادٍ عَنْهُ وَكَتَبَ لِي مَعُوبَةٍ بِذَلِكَ

قوله مدح الحسين الخادم
قَالَ النَّاسُ أَذْهَرُ نَبْذِكَ لِلْحَاجَةِ أَبْشَرُ قَدْ هَزَزَتْ كَرَمًا
فَأَسْأَلُهُ إِذَا سَأَلْتَ عَظِيمًا — الْيَتِيمُ

قوله
أَرَى زَجَالَ بَدُونِ الدِّينِ قَدْ قَبِضُوا لَا أَرَاهُمْ رِضْوَانِ الْعَيْشِ بِالْدُّنَى
فَأَسْتَعِزُّ بِاللَّهِ الْيَتِيمُ

قَالَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ شَرِّ عِلْمٍ أَرَعَا مَعُوبَةٍ زِيَادًا وَادْخَالَه
فَنَسِيَهُمْ فَاجْتَمَعُوا وَطَبِخُوا مَعُوبَةً فِي ذَلِكَ فَغَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا
وَأَرَادَ أَنْ يَطْلُبَهُمْ وَتَهَوَّاهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا بِطَبْخِهِمْ مَعْنَاهُ
قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَكِيمِ زِيَادٌ بِي سَفِينٍ
الْأَمْرُ مَبْلُغٌ عِنْدَ ابْنِ مَجْرٍ فَقَدْ ضَاقَتْ بِهَا مِيَاهُ الْيَدَارِ
أَفْغَضَ ابْنُ يَمَالٍ أَبُوكَ عَفْ وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ زَارِ
فَأَشْهَدُ أَنْ حِمْلَكَ مِنْ زِيَادِ كَرِّهِ الْفِيلِ مِنْ وَلَدِ الْأَسَانِ
وَأَشْهَدُ أَنْهَا حَمَلَتْ زِيَادًا وَمَخْرَجُ سُمِّيَةِ غَيْرُ دَارِ
فَلَا سَمْعَ مَعُوبَةٍ هَذِهِ الْآيَاتُ غَضِبَ وَحَلَفَ أَنْ لَا يُعْطِيَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ عَطَاءً هُوَ أَوْ يَرْضَى زِيَادٌ عَنْهُ فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ خَرَجَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى الْعِرَاقِ فَأَتَى زِيَادًا وَأَنشَأَ يَقُولُ
الْأَمْرُ مَبْلُغٌ عِنْدَ زِيَادٍ مَغْلُغَةٌ مِنَ الرَّجُلِ الْحَصَانِ — مِنْ ابْنِ الْقُرْمِ قَرَّمَ بَنِي قُصَيٍّ عَلَى الْعَامِلِينَ أَمْنَةً الْحَصَانِ — حَلَفْتُ بِرَبِّ مَعَهُ وَالْمُصَلَّى بِالتَّوْبَةِ أَجْلَفُ وَالْقُرْآنِ — لَأَنْتَ زِيَادٌ مِنَ الْجَرِّ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ وَسْطَى بَنِي
مُرَّتْ بِقُرْبِهِ وَفَرِحْتُ لَمَّا أَنَا فِي اللَّهِ مِنْهُ بِالْبَسِيَانِ — وَأَشَاحْ لَنَا ابْنُ عِمْرٍ دَعَا اللَّهَ فِي هَذَا الزَّمَانِ — كَذَلِكَ أَرَاكَ وَالْأَهْوَاءُ بَشَى فَمَا أَدْرِي بِغَيْبِ مَا تَرَانِي — قَالَ فَمِنْ زِيَادٍ عَنْهُ وَكَتَبَ لِي مَعُوبَةٍ بِذَلِكَ

قَالَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ شَرِّ عِلْمٍ أَرَعَا مَعُوبَةٍ زِيَادًا وَادْخَالَه
فَنَسِيَهُمْ فَاجْتَمَعُوا وَطَبِخُوا مَعُوبَةً فِي ذَلِكَ فَغَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا
وَأَرَادَ أَنْ يَطْلُبَهُمْ وَتَهَوَّاهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا بِطَبْخِهِمْ مَعْنَاهُ
قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَكِيمِ زِيَادٌ بِي سَفِينٍ
الْأَمْرُ مَبْلُغٌ عِنْدَ ابْنِ مَجْرٍ فَقَدْ ضَاقَتْ بِهَا مِيَاهُ الْيَدَارِ
أَفْغَضَ ابْنُ يَمَالٍ أَبُوكَ عَفْ وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ زَارِ
فَأَشْهَدُ أَنْ حِمْلَكَ مِنْ زِيَادِ كَرِّهِ الْفِيلِ مِنْ وَلَدِ الْأَسَانِ
وَأَشْهَدُ أَنْهَا حَمَلَتْ زِيَادًا وَمَخْرَجُ سُمِّيَةِ غَيْرُ دَارِ
فَلَا سَمْعَ مَعُوبَةٍ هَذِهِ الْآيَاتُ غَضِبَ وَحَلَفَ أَنْ لَا يُعْطِيَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ عَطَاءً هُوَ أَوْ يَرْضَى زِيَادٌ عَنْهُ فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ خَرَجَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى الْعِرَاقِ فَأَتَى زِيَادًا وَأَنشَأَ يَقُولُ
الْأَمْرُ مَبْلُغٌ عِنْدَ زِيَادٍ مَغْلُغَةٌ مِنَ الرَّجُلِ الْحَصَانِ — مِنْ ابْنِ الْقُرْمِ قَرَّمَ بَنِي قُصَيٍّ عَلَى الْعَامِلِينَ أَمْنَةً الْحَصَانِ — حَلَفْتُ بِرَبِّ مَعَهُ وَالْمُصَلَّى بِالتَّوْبَةِ أَجْلَفُ وَالْقُرْآنِ — لَأَنْتَ زِيَادٌ مِنَ الْجَرِّ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ وَسْطَى بَنِي
مُرَّتْ بِقُرْبِهِ وَفَرِحْتُ لَمَّا أَنَا فِي اللَّهِ مِنْهُ بِالْبَسِيَانِ — وَأَشَاحْ لَنَا ابْنُ عِمْرٍ دَعَا اللَّهَ فِي هَذَا الزَّمَانِ — كَذَلِكَ أَرَاكَ وَالْأَهْوَاءُ بَشَى فَمَا أَدْرِي بِغَيْبِ مَا تَرَانِي — قَالَ فَمِنْ زِيَادٍ عَنْهُ وَكَتَبَ لِي مَعُوبَةٍ بِذَلِكَ

فَأَصْبَحَ بِأَيِّ الْوَدَّيْنِ وَبَيْنَهُ كَانَ لَمْ يَكِرْ وَالْهَرَفِيهِ الْعَجَابُ 250

فَأَصْبَحْتُ أَشْكُو وَقَعَ سَهْمِي مَهْجِي فَمَزَا إِذَا اسْتَعْدَيْتِي عَاسِمِي

فَأَصْبَحْتُ الْغَدَاةَ الْوَمُ نَفْسِي عَلَى شَيْءٍ وَلَيْسَ بِمُسْتَطَاعِ

فَأَصْبَحْتُ كَالدُّنْيَانِ دُمُ صِرُوفِهَا وَنُوسِعِهَا ذِمًّا وَخُجْرَ عَيْدِهَا

فَأَصْبَحْتُ كَالشُّقْرَاءِ لَمْ يَعْدُ شَرُّهَا سَنَابِكُ رَجُلِيهَا وَعِزُّكَ أَوْفَرُ

فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ السِّيفِ أَخْلُجْتُهُ تَقَادُمُ عَهْدِ الْقِيَرِ وَالنِّصْلُ قَاطِعُ

فَأَصْبَحْتُ مَحْشُودًا بِفَضْلِي وَحَيْدَةً عَلَى بَعْدِ انْصَابِي وَقَلَّةَ مَالِي

فَأَصْبَحْتُ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سَوْدِي كَرَّهَا كَالْقَابِضِ الْمَاءَ بِالْيَدِ

فَأَصْبَحْتُ مَلَا نَ الْحِشَامُ مِنْ سَهَامِهِ فَلَيْسَ وَقُوعُ النِّصْلِ إِلَّا عَلَى النِّصْلِ

فَأَصْبَحْتُ لَا أَدْرِي أَفْضَلُ ابْتِدَائِهِ إِحْوِي شُكْرِي أَمْ سَنَى الْمَوَاهِبِ

ابن الأستودالد

ابن الطبري

سبيد

بشر

ليد

المعبر

ابن عبد الحميد

حاشية

ومن هذا الباب

فَأَصْبَحْتُ قَدْ جَلَّتْ مَحْشِي وَأَدْرَكْتُ بِنُفْلِ نَيْلٍ وَرَاجِعِي شَرِي

حاشية

هذه الأبيات بروها الناس إلى حقهم وتمامهم الأجر والهدى

سئل الله جارا فمزل ولية ففعل مسيل من سهام وسرد
ومحصوله الدار التي خيمت بها سقاها فادوى كل ربع وقد قد
فأنت التي خلفت البرك شائبا وأوردت به فأنقرى أي موزر
وما أنت من الأشياء ولا أنت قولها تقدم فشيئا إلى الصبح العبد
فحين سكتا أو تفرز العين أنها سبجي من أفاضل زعماء أو جد
لعلك تلقي مجبا فتشفي برؤيته بريرة بصفة المتبرر
بالاد العدم تأتها غير أنها بها هتم نفس من نهم ومجيد
وما جلد ما من حنة ما في البرك الأنومة المتبرر
وكاد أن يزل السيف يندرجها بدرة من لفظ القطا المتبرر
فأصبح مما كان بين وبينها • البين •

حاشية

حاشية

قوله
أَيَّ الْوَدَّيْنِ وَبَيْنَهُ كَانَ لَمْ يَكِرْ وَالْهَرَفِيهِ الْعَجَابُ
تَحْتَفِي الْوَشَاءُ فَازْجُوْنِي فَيَا لِهَ الْوَارِثِي الْمَطَاعِ
فَأَصْبَحْتُ الْغَدَاةَ الْوَمُ نَفْسِي عَلَى شَيْءٍ وَلَيْسَ بِمُسْتَطَاعِ
كَمَعْبُونٍ يَعْرِضُ عَلَى يَدِي تَبِينُ غَيْبَهُ بَعْدَ الْبَيَّاعِ

قوله
مِنْ أَيْتَابِ بْنِ ضَبَاءَ رَجُلٍ مِنْ أَسَدِ
فَمِنْ كُ مِنْ جَارِ بْنِ ضَبَاءَ سَاخِرًا فَقَدْ كَانَ فِي جَارِ بْنِ ضَبَاءَ مُسَخَّرًا
أَجَارَ فَلَمْ يَمْنَعْ مِنَ الْقَوْمِ جَارَةً وَلَا مَوَازٍ خَافَ الضِّيَاعِ مُعْصِرًا
فَأَصْبَحْتُ كَالشُّقْرَاءِ لَمْ يَعْدُ شَرُّهَا • البين •

قوله
ابن البواب غنى أحد المغنين مجلس المعتمدين يقول
وبنو العباس لا يأتون ولا على السهم خفت نعمرا
زعمنا جلهم احسابهم وكذا لك العلم زين للكرم
فأنت المعتمدين ما أعرف هذا الشعر فكن هو قال البيد قال
وما البيد وبنو العباس قال المعنى إنما قال بنو العباس فحفظه
أنا وبنو العباس فاستحسن فعله ووصله • وكان يعجب شعر البيد
فأنت من منكم يروي قوله • بلينا وما تبلى النجوم الطوالع •
فأنت يعجب الجلساء أنا قال أنتدنيا فاش

قوله
فَمَزَا إِذَا اسْتَعْدَيْتِي عَاسِمِي
فَمَزَا إِذَا اسْتَعْدَيْتِي عَاسِمِي

قوله
ابن البواب غنى أحد المغنين مجلس المعتمدين يقول
وبنو العباس لا يأتون ولا على السهم خفت نعمرا
زعمنا جلهم احسابهم وكذا لك العلم زين للكرم
فأنت المعتمدين ما أعرف هذا الشعر فكن هو قال البيد قال
وما البيد وبنو العباس قال المعنى إنما قال بنو العباس فحفظه
أنا وبنو العباس فاستحسن فعله ووصله • وكان يعجب شعر البيد
فأنت من منكم يروي قوله • بلينا وما تبلى النجوم الطوالع •
فأنت يعجب الجلساء أنا قال أنتدنيا فاش

حاشية
 كان حزيمة الواضح وهو الابن ابن ملك بن قمر بن
 ابن دوير السويحي الذي وهو الخوف من قضاة بالبحر
 قد قتل عمرو بن حزيمة ابا الزباء وكانت قد ملكت بعد
 فاحالت على حزيمة وكتب اليه تدعو اليه نفسها وملكها
 وان قيل بلادة بيلادها وانها لم تجد ملك النساء الا في
 نيج في السماع وضعف في السلطان وقلة ضبط المملكة
 وانها لم تجد ملكها موضعها ولا لنفسها كفو غيرك فاقبل
 اليه واجمع ملكها في ملكك وصل بلائها بذلك وتلك
 امرى مع امرئ فلا ورد كتابا اليه استخف ما دعت
 اليه وجمع حزيمة اصحابه وثقاته فعرض عليهم ما دعت
 اليه الزباء واستشارهم في امره فاجمع رأيهم على ان يسير
 اليها ويستولى على ملكها وكان فيهم رجل يقال له قصير
 سعد بن ربي بن لحم وكان ليما جارما اريا اثرا عند حزيمة
 ناصحا له خالفهم في المشورة وقال ارى رايا فارتأوا
 وغدرا خائرا فذهبت مثلا فلم يقبلوه فلما سار حزيمة
 اليها واخطبها كتابها واخذ ثوبا فوهيها اليها ما خذا
 قال اصحابه
 لعمر اي الزباء على ذار ما لقد وعدت ملكا عريضا فاهبه
 دعاني هوى في رجاء وباسه وعما قيلت تستين عواقبه
 سير واما ملكك فدمر صبيته واما لي هلك ثقت عجايبه
 واني على اني انما لمخاطر وكل امرئ صبت بما هو طالبه
 جباي قصير نصحه فقصيه وكان امرئ ليس تقبل تجاربه
 فقلت له لا تدخلك رهبة وهل لك من رد الذي انت راهبه
 قال ولم يالك النصيحة جده طمعت ما رأت لا بد راكبه
 فاصبحت لا اسطيع رد الذي مضى **البيت** وهو ضمير
 وقصص عن ربا غنيا بمزبل ولكنه قد تحلب الحين حاله
 ولست على ما فاتني منه فادراكا لا يطيق الصدع في الصخر شاعبه
 وله حكاية

فاصبحت لا اسطيع رد المامضى وكيف رد الدر في الصخر حاله
 فاصبر اذا ما ناب نوب فالزمان ابو العجب
 فاصبر على نوب الزمان تكم ما كان ما قد كان منها لم يكن
 فاصبر فان الزمان عز كتيب يسوع على الرعم كلما كلما
 فاصبر لعاذتنا التي عودتنا اولافا رشدا الى من ذهب
 فاصبر لها غير محار ولا صخر في حادث الدهر ما يغنى الخيل
 فاصدق ولا ابدى الى الماء حاجة وللشمس فوق العجلات لعاب
 فاصرف الودع عن كثير من الناس فما كل من ترى بصديق
 فاصرب بطرفك حيث شئت فلن ترى الا خبيلا
 فاطرق افاق الشجاع ولو راى مساغا لباية الشجاع لصمما

هذا البيت هو المثل السائر يصبر لمن يصبر الي ان تكة الرضة
 قال ابو عبيد لم اسمع احدا بمثل ابيات المتكبر هذه حكاية
 وامثالها من اهلها الى اخرها فمنها قوله
 الذي احلم قبل الحزم ما تفرغ العصا وما علم الانسان الا ليعلم
 ومنها قوله
 اذا لم يزل جبل القرين يبتوى فلا بد يوما من شوى ان تجدهما
 فاطرق افاق الشجاع

بداه اصابت هذه حفة هذه فلم عدا الاخرى عليها مقبدا
 فلما استقار الكف بالكتف لم يكن له درك ان تيقنا فاحسنا
 فاطرق افاق الشجاع **البيت** يريد فيما صنع احواله

مُعْتَبَرٌ مِنَ الْمَرْبُوتِ

الْمُسْتَبَيِّ

الْمُسْتَبَيِّ

الْمُسْتَبَيِّ

الْمُسْتَبَيِّ

الْمُسْتَبَيِّ

الْمُسْتَبَيِّ

فَأُطْفِئَتْ نَارُ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَأَصْبَحَ بَعْدَ الْحَرْبِ وَهَؤُلَاءِ سَلَامٌ
 فَأَطْلُبُ الْعِزَّ فِي لَهْظٍ وَذَرْتُ الذَّلَّ وَلَوْ كَانَ فِي خَازِنِ الْخُلُودِ
 فَأَطْلُبُ هُدًى وَابْتِغَاءً بِالتَّقَلُّقِ وَأَسْتَشِيرُ الْعَيْسَ مِنْ تَحْتِ السَّهَابِ هُجُورًا
 فَأُظْهِرُ لَنَا بَعْضًا وَأُظْهِرُ عِدَاؤَهُ وَظَاهِرُ عَلَيْنَا مَا اسْتَطَعْنَا وَحَارِبًا
 فَأَعْتَبِرُ الْأَرْضَ بِأَسْمَائِهَا وَأَعْتَبِرُ الصَّاحِبَ بِالصَّاحِبِ
 فَأَعْرِضُ عَنْ سَلَمِي وَقُلْتُ لَصَاحِبِي سَوَاءٌ عَلَيْنَا بَحْلٌ سَلَمِي وَجُودُهَا
 فَأَعْرِضُ عَنْهُ وَاسْتَطَرْتُ بِهِ غَدَا الْعِلَّ غَدَا يَدِي لَمْ تُطْرَأْ
 فَأَعْطِفُ عَلَيْهِمْ عَطْفَهُ شَرَفِيَّةً مَا الظَّنُّ فِي أَنْعَامِهَا بِمَرْجَمٍ
 فَأَعْطِي نَمْرَ الْقِرَاطِ وَأُجْرَةَ السَّعْيِ الْمُخِيبِ أَوْ كَفَّارَةَ الْكَلْبِ
 فَأَعْطِي الَّذِي يُعْطِي الدَّلِيلَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ سَعْيٌ صَدَّقَ قَدَمُهُ أَوَّاسِلُهُ

بَعْدَ
 يَنْتَقِلُ الْعَاجِزُ الْمَيَّانُ وَقَدْ تَجَرَّعَ قَطْعَ بَحْنِ الْمَوْلُودِ
 وَيُؤَيِّدُ الْفَتَى الْمَجْرُوعَ وَقَدْ خَوَّضَ فِي مَاءِ لَبَةِ الصَّنَدِيدِ

حاشية
 فَاذْكُرْ لَوْ سَأَلْتَهُمْ لَمْ يَزِدْ غَيْرَ كَمَا لَا يَزِيدُ الْبَحْرُ بَوْلَ الشَّعَابِ

حاشية
 وَأَمَّا مَنْ كَفَرَ فَعَلَى صَالِحِ الزَّمَنِ نَفْسُكَ فِيهِ مَا لَمْ يَلْزَمْ
 أَنْ تَكُونَ مِنْهُمْ حَتَّى تَكُونَ مِنْهُمْ مَعْتَدِرًا وَكُنْتَ مِنْ رَدِّ مَدْحِي عَنْ مُشَبِّهِ
 فَأَعْطَى نَمْرَ الْقِرَاطِ وَالْمَخِيبِ فِيهِ الْفَقِيرُ أَوْ كَفَّارَةَ الْكَلْبِ
 وَلَهُ ذِكْرٌ مِثْلُهُ أَيْضًا
 رَدُّ عَلَّ مِثْلُهُ أَيْضًا

أَيُّ شَيْءٍ مُدْرِكٍ أَوْ مُغْلِقٍ • سَلَامٌ فِيهَا •
 لَقَدْ خُشِيَ مِنَ الْوَجْهِ وَهُوَ بَغْرَةٌ وَيَسْطُرُ أَحْيَانًا إِلَى شُرُودِهَا
 لَقَدْ أَمْسَى الْوَجْهُ مَذْرُوعًا بِشَهْمٍ وَمَا ضَرَّ وَجْهًا قَائِمًا لَا يَفِيدُهَا
 فَأَعْرِضُ عَنْ لَيْلِي وَفَتَا صَاحِبِي • الْمُسْتَبَيِّ • وَبَعْدَ •
 تَسْبِيحَ عَيْسَى بِأَسْمَائِهِمْ أَوْ بِأَسْمَائِهِمْ أَوْ بِأَسْمَائِهِمْ
 تَكَايُفُ فِيهَا مِثْلِيَّةٌ قَرْنِيَّةٌ يَلْوِي بِهَا أَشْدَّ مِنْهَا لِأَخِيهَا
 وَلَا تَجْتَنِبُ الْحَرْبَ لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا
 وَلَا تَجْتَنِبُ عَيْسَى لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا
 فَسَادَةُ عَيْسَى لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا

فَأَعْظَمَ مَا كَانَتْ هُومَكَ تَجَلَّى وَأَصْعَبَ مَا كَانَ الزَّمَانُ يَلِينُ
 فَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ مَا قَدَّمْتَ مِنْ عَمَلٍ حُصِّيَ وَإِنَّ الَّذِي خَلَقْتَ مَوْرُوثُ
 فَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ لَا تُخَادِعُ جَاهِلًا إِنْ الْكَرِيمَ لِفَضْلِهِ يَتَخَادِعُ
 فَأَعْرِضْ عَنِ الْخَطْبِ الْعَظِيمِ فَإِنَّمَا يُرْجَى الْعَظِيمُ لِدَفْعِ كُلِّ عَظِيمٍ
 فَأَغْتَفِرْ قُلَّةَ الْهَدْيَةِ مِنِّي إِنْ جُهِدَ الْمَقْلُ غَيْرَ قَلِيلٍ
 فَأَغْضِ عَمَّا فِيهِ مِنْ هَفْوَةٍ اغْضَاءً مِنْ عَمَلٍ سَيْفِ الْمَصَائِحِ
 فَأَفْخِرْ فَمَا مِنْ سَمَاءٍ لِلْعُلَى رُفْعَةٌ إِلَّا وَأَفْعَالُ الْحَسَنِ لَهَا عِمْدُ
 فَأَفِ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا الْفَخْرَ بَعْدَهَا بَنِي عَامِرٍ أَنْتُمْ شَرُّ الْمَعَاشِرِ
 فَأَقْدِمْ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي إِنْ تَلَاَقَاهُ بِرُجَاكَ مَوْتٌ أَوْ يَدُ سَيْفٍ مِنْ ظَفَرِ
 فَأَقْسَمْتُ أَرْجَى بَعْدَ تَوْبَةٍ هَالِكًا وَأَخْفَلُ مِنْ دَارٍ عَلَيْهِ الدَّوَارُ

أَبُو شُرَاعَةَ

أَبُو تَمَّامٍ

لَيْلَى الْأَحْمَلِيَّةُ

بعدك •
 حاشية: ففي الورق: يَسْطِيبُ الْوَعَا فِيهِمْ مِنْ نَسْطِيبِ الْقَصَائِعِ

حاشية: بعدك •
 حاشية: وَأَعْدَرُ جُودَكَ فِيهَا قَدْ خُصِّصَتْ بِهِ إِنْ الْعُلَى حَسَنٌ وَمِثْلُهَا الْحَسَدُ

حاشية: بعدك •
 حاشية: فَأَقْدِمُ الْأَقْدَامَ مَوْثِقًا خَسِرًا وَلَا آخِرَ الْأَجْجَامِ مَا قَدَّمَ الْقَدَرُ

فَأَقْسَمْتُ لَا أَلْسِي عَلَى إِثْرِ هَالِكٍ قَدِي الْأَنْ مَرَجِدَ عَلَى هَالِكٍ قَدِي
 فَأَقْسَمْتُ لَا تَجْرِي دُمُوعِي عَلَى أَمْرٍ إِذَا كَانَ لَا تَجْرِي عَلَى دُمُوعِهِ
 فَأَقْسَمْتُ مَا أَدْرِي أَجُولَانُ عِبْرَةٌ تَجُودُ بِهَا الْعِيَانُ تَجْرِي أَمْ الصَّبْرُ
 فَأَقْسَمْتُ مَا تَرَكِي عَنَّا بَعْزُ قَلْبٍ وَلَكِنْ لَعَلَّمِي أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعٍ
 فَأَقْطَعُ لُبَّانَهُ مِنْ تَعَرُّضٍ وَصِلُهُ وَخَيْرُ وَأَصْلُ خَلَّةٍ صَرَامُهَا
 فَأَقْطَعُ حَبْلِي وَإِنْ شِئْتُ صَلَوْتُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْكُمْ عِنْدِي حَسِينُ
 فَأَقْعُسُ إِذَا حَبِوْا وَحَدِّبُ إِذَا قَعَسُوا وَارْزُ الشَّرْمُ كِيَالًا بِكِيَالِ
 فَأَقْعُ بِعَيْشِكَ رَضَهُ وَأَمْلِكُ هَوَاكَ وَأَنْتَ حَسْرُ
 فَأَقِيمُوا أَمْنَهُ وَصِلَكُمْ قَدْ قَعْنَا مِنْ هَوَاكُمْ بِالْتَمَنِّي
 فَأَكْثَرُ مَرَّتَاقِي لَيْسَ قَوْلُهُ وَلَكِنْ قَلِيلٌ مِنْ سِرِّكَ فَعِلُهُ

الناجعة الجفد

اشداعت عيني

ليد

الشبلية

ابو القاسم

الوزير المغيرة

حاشية
 معصية
 وانه عملا من العين غصية الهوى رواح ونه الصبر الجلالة والأجر
 حاشية
 معصية
 واتي وانم الزم الصبر طابعا فلا بد منه منكم ما عتبر طابع
 ولو ان ما يرضيك عندي مثل لك ما يرضيك اولك تابع
 اذا التزم شغلك الا شغاعه ولا خير منة ولا يكون بشايع

حاشية

في اساتيد ابن خنق • وروى للاعور الشنقي
 وحديث أبي قداورته ابوه خلا لا قد تعدد المعاني
 فاحرم ما تكون عافني • اللب • وبعد
 فتجسس سرقى واصون عصى وتطرد اهل اى حالى
 وان قلت الغنى لم اغل فيه ولم اخضع بحقوقى الموالى
 ولم اطلع احالاخ وطريف ولم يديم لطرفه وصالى
 وقد اصحت الاحتاج فيما يلوذ من الامور السوال
 وذلك لى اذت نفسى وما حلت الرجال ذى المجال
 اذا ما المرء قصر ثم مرث عليه الاربعون من الخوالى
 ولم يلحق بصلحهم فدرعه فليس لاحق اخرى اللبالى
 وليس برا بلى عاش يوما ما الهيا يول الى سقال
 هذه الامايات تروى للاعور الشنقي وهو شريك من عبد القيس
 وكان شاعرا محسنا يكتفى ابا منقذ قال ابوعل وبيان اسما
 ابن خنق •

فاحرم اخال الدهر مادما معاكفى بالمات فرقه وتنايبا
 فاحرم ما تكون على نفسى اذا ما قل في اللزبات مالى
 فاكسنى البشانه شاهد العرف كما شاهد القنوط الوجوم
 فاكسنى ما بيد اصطلك الله فاني اكسوك ما لا بيد
 فالبازان غير الحمام يصيد من فرج البوم
 فالتقل لنس مضاعف لمطية الا اذا ما كان قوما بار لا
 فالجد والهرك في توشيح حمته والنبل والسحق والاسجان والطرك
 فالجد يدنى كل امر شاسع والجد يفتح كل باب مغلق
 فالجود كالغيب قد يسقى بصيه شوك القنادر ولا يسقى به الدهر
 فالجاد ثاب تزييد قد رذو النهى كالعود حريقه في طيبه

صالح بن عبد العزير

ابن اللبابة

اسامة بن منقذ

مبطله
 رأت فضيلة كان شيئا ملقفا فكشفه التحجيز بداليا
 فاحرم اخال الدهر ما عشتما • البيت •
 فانت احى مالم رضى حاجه فان عرفت ان لا اخاليا
 فلا زاد ما بينى وبينك بعد ما يلوذ في الحاجات الاماديا
 كلانا غنى عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اسد تغناينا
 فلتست برأى عيب ذى الود كله ولا بعض ما فيه اذا كنت راضيا
 وعين الرضى عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدي المساويا

هذا امكر وقد استقطه كاتبه محمد بن عبد الله وقال عوضه
 معتبرا لحفظ الترتيب
 ان كان عقل المرء ليس شافع وجرا اهل الفضل عيب الفاضل
 فالجد انفع للفتى من عقله والجهل زين للسعيد الجاهل
 هذا البيت الاخير هو الفرد الذى اردت به الترتيب

وَمِنْ ذَٰلِكَ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ أَبِشَد •

فاحترقوا بطلق ضاحك ولربما تلقاه وهو العاير المحتج بهم
كالورد فيه عفو صه ومرارة هو الدخى الناجم المنبهم

أَبُو الْقَعْقَعِ الْمُبَشِّرُ

—

قوله أبي نواس فاحط للسنايع العتيق قله
سلكه وبالأبيام تعرف أني ابن دهر ليس نصف
وزع التعجب للثلاث مع التطرف واللفظ
وبلاغه مشهورة سلك وأخطأ كما التعلف
وسطور خط موقوف الطور كالبرد الموقوف
فاحط للسنايع العتيق

ابو الفرج الإسماعيلي

ابن سنان بن جابر
ابن سنان بن جابر

المعبر

بسم الله الرحمن الرحيم

المستشرقون

ابن العميد

نصر الدين غزنوي

فَالْحُرُّ عَزِيزٌ النَّفْسِ حَيْثُ تَوَى السَّمَاءُ كُلُّ رُوحٍ ذَاتُ أَنْوَارٍ

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدَ الصَّابِرِينَ عَلَى مَا سَأَلَنِي مِنْ قَضَائِهِ وَفَجَّعَنِي

فَالْحَطُّ لَيْسَ بِنَافِعٍ مَا لَمْ يَكُنْ خَطًّا مُصَحَّفًا

فَالْحُلُّ كَالْمَاءِ بِيَدِي ضَمَائِرُ مَعَ الصَّنَاءِ وَخَفِيَا مَعَ الْكَدْرِ

فَالْخَمْرُ رُوحُ الرُّوحِ رُبَّمَا غَدَتْ خَمْرًا وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ مُدَامًا

فَاللَّهُ رَازِكُهُمْ أَزِيْمٌ عَلَىٰ حَالٍ تَكْرَهْتُمْ لِتَكُلَّ الْجَالُ أَمْ شَيْئًا

فَالَّذِي خَشِيَ مَا يُكُونُ إِذَا أَكْتَسَىٰ مُجْدًا ۚ وَلِأَنَّهُ نَجَّاهُ إِهَابًا

فَالذِّبُّ يُقْتَرُّ بِالْحَوْفِ حِيلَةً فَإِذَا تَعَفَّفَ فَاسْتَرْبَعْ عَفْأَهُ

فَالرَّأْيُ يَصِدُّ كَالْجَسَامِ لِعَارِضٍ نَظَرَ عَلَيْهِ وَصَقَّهُ التَّذَكُّيرُ

فَالرِّزْقُ يَأْتِي وَالْغَنِيُّ صَاحِبُهُ جَمًّا وَلَكِنْ شَقَاءُ الْمَرْءِ مَكُوبٌ

حاشیه بعد از این بیانی می‌توان گفت که ما از جو ویر نفسی

قَالَ لَهُ
لَا تَطْرُبَا السَّيْرَ عَنْ يَوْمٍ نَأْتِيهِ فِئَةٌ مِنْكَ فَتُكْفَرُ
فَالْجَنَّةُ كَالْمَاءِ

قَدْ سَلَّمَ
بَعْدَ الرِّيحِ الْحَيَا وَالْأَرْضِ مَجْدِيهِ رَزَقًا وَنِعْمَ الْبَحْرُ زَيْلُ السَّجْبِ مَسْجُودُ
فَلَا يَحْجُزُ بَعْدِي تِلْكَ وَأَبْلَهُ وَلَا يَحْصِرُ سَقَتِ تِلْكَ الشَّالِ بِسَبْ
فَالرَّزْقُ يَأْتِي وَأَنْ لَمْ يَسْعَ صَاحِبُهُ ۝ الْيَقِينُ ۝

ذيل الحزن

فَالسَّيْفُ يَقْطَعُ وَهُوَ ذُو صِدْقٍ وَالنَّصْلُ يُقْرِى الْهَامَ لَا الْغَدُ
 فَالشَّمْسُ تُلَوِّضِيَاءَ وَهِيَ نَارُ حَقٍّ وَالسَّجْبُ تَرُوقِي وَمَرَاةُ الْبَعْدِ
 فَالشَّمْسُ تَهْبِطُ ثُمَّ اللَّهُ يَرْفَعُهَا وَالْبَدْرُ يَنْقُصُ طَوْرًا ثُمَّ يَسْرُدُ
 فَالْصَّمْتُ مِنْ غَيْرِي مِنْ سَجِيَّةٍ حَتَّى تَمُوتَ مَوْضِعًا لِلْقَوْلِ يُسْمِعُ
 فَالطَّرْفُ حَتَّى زِلْزَالِ الْمَدَى وَرَبْمَاءُ لَمَعْدَاهُ عَشَارُ فَكَبَا
 فَالْعَجْزُ ذَلٌّ وَمَا بِالْجَزْمِ مِنْ ضَرَرٍ وَاحْزَمِ الْجَزْمُ سُوءَ الظَّنِّ بِالنَّاسِ
 فَالْعَفْوُ أَجْمَلُ وَالْتِقَاضُ أَمْرٌ لَمْ يَعْدِمِ الرَّجُوزُ مِنْهُ جَمِيلًا
 فَالْعُمْرُ كَالْكَاسِ يَبِيدُ وَفِي أَوَّلِهِ صِفْوٌ وَأَخْرُهُ فِي قَعْرِهِ كَدْرٌ
 فَالْعَيْشُ فِي ظِلِّ أَيَّامِ الصَّبْرِ فَإِذَا فَارَقْتَ ظِلَّ الشَّبَابِ الْغَضَمُ يَطْبُخُ
 فَالْغَيْرُ خَيْرٌ مِنْ غَيْرِي فَإِنْ كَانَ مِنْ خَيْرِهَا أَوْ مِنْ عَادِ دِيهَا

علي بن الحسين الكرخي

الشيخ صالح بن أبي عمير
كتاب المدي

ابو كندة ربهيد

ابو من سيبان

السري الرفعا

سروى العزم على السلام

هذا البيت من رسالة أبي الفرج البغدادى كتبها
 إلى الوزير المهلب

قوله
 لا يأس من الأقبال فو أدب حفت به لصدور الدهر أجناد
 فالشمس تهبط والليل يهبط
 وهو الوجه على الحسين بن علي بن محمد
 الرقي الكرخي

حاشية

قوله
 بادري العيش فالأيام راقدة ولا تكن لصدور الدهر تنظير
 فالعمر كالكتاب السن

حاشية

قوله
 عيناك قد دنا عيني منك دينا شيئا لولا هذا ناك
 فالعين خير من عيني مجرثها
 هذا استشهاد بالبيت الأول وهو مذكور
 في باب الرواد مع اخوانه هناك
 في باب العزم على السلام

حاشية

وَأَمَّا بَنُو إِسْرَءِيلَ فَهَدَّيْنَاهُمْ لَعَلَّ يَتَذَكَّرُونَ
فَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنَّمَا أَنَا رَبُّكَ لَا إِلَٰهَ إِلَّا أَنَا ۖ فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ صَلَاةَكَ وَآتِ الزَّكَاةَ وَارْزُقِ الْفَقِيرَ
فَبِمَا كَفَرْتُمْ أَصْحَابُ الْمَكَّةِ لَعَنَ اللَّهُ الْمُكَافِرِينَ

لَيْسَ فَوْجُ الْقَوْمِ تَدْتَحْصُو حَيْلَهُ قَتَلَتْ رَجُلًا لِلْمَلِكِ دَعَا الْقَوْمَ يَعْطِشُوا وَتَجُوعُ الْجَمْعُ فِيهِ لُحُوشٌ وَنِيَّاسٌ وَرُوعٌ عَلَيْكَ
وَدَهَكَ عَلَيْهِمْ فَدَقَّتْ مَا لَيْسَتْ وَقَتْلَتْ ذَلِكَ الْيَوْمَ لَيْطًا وَأَسْرًا حَاجِبًا وَأَخَاهُ وَأَسْرًا مَعُودَةً بَنَ الْجَوْنَ وَتَمَرُوزًا
فِي مَضَابِرٍ مُتَبَعَةٍ فَلَيْسَ عَلَيْهِمَا يَوْمَ ذَلِكَ قَارِدٌ — شَقِيقُكَ الْإِسْفَارُ خَشْيَةُ الرَّبِّ وَحَقُّ قَدَرِهَا مِنْ دَلَالِيَا فِي

وَقَبِيلَهُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّاسِ إِذَا أَبَى أَمْرًا كَرِهَ
 مَا لَيْتَ يَغْتَرُّ بِالْأَلْبَابِ • الْيَتُّ •
حَا وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْعَلَمِ الْبَسْ
 أَنْ كُنْتُ تَطْلُبُ رُبِّي الْأَجْرَاءُ فَأَمْسَدَ لِحْيَمِي رَاجِحٌ وَدَفَارٌ
 وَخَذَرْتُ مِنْ سَفْعِهِ نَيْشِيكَ وَصَفَعُهُ إِنْ السَّعَاءُ بَذَى الْمَرْوَةَ زَارِ
 رَبِّ السَّيْفِ إِذَا تَقَدَّى كَمَا مَرِي مُتَحَلِّمٌ وَنَهَاهُ بِالْأَصْدَارِ
 فَلَمَّا يُطْفِئُ وَهُوَ لَيْسَ مَسَّةٌ عَذِبٌ مَذَامُهُ هَبِيبُ النَّارِ
• الْيَتُّ الْغَزْدِي
 يَعْرِفُ رَأْسَ الْجَلِ فَإِنْ لَيْسَ بِطَلْدَرٍ يَنْفَعُ نَفْسَهُ وَدَخَلُوا عَلَيْهِمْ
• الْحَكْمُ • قَالَ مُعَقَّرُ حِمَارِ الْبَارَةِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ
 وَجَرَّ الرَّوَادِرَ لَيْسَ مِنْهَا وَجَسَ قَرَى بَرْخَانَ وَالْدَرْبِ صَافٍ

حاشية
 ومن هذا الباب • قول له تعبير بآية •
 فالنار بالماء الذي هو ضد ما يطعم النضاج وطبعها الإحراق
 ومن ذلك قول
 فالناس ما تمهم عليه واحد كحل إذا أنه ورقيش

زهير المصري

الأبلة

القول عبد الله اللبي

طريح راجعيل

البحري

زهير المصري

البحري

حاشية
 قال • أبو السيمط الشاعر أمر به المتوكل بمائة وعشرين ألف درهم
 وخمسين شوبان لأنه من الظاهر فقلت أيتها ثمانية شخيره محمد بن سيرين
 فلما بلغت في قول • فأنتك ندى كفيك عني ولا يزد •
 اليس • قال والله لا أمسك حتى أغرقك بحوري
 وأمر به بنساج تقوم بمائة ألف ألف درهم •
 أبو السيمط غامط المتوكل

فالنار تكسر في الزناد فلا ترضى شورها بكف القادح
 فالناس بالناس والدنيا مكافاة والخير يشكر والأخبار تنقل
 فالورد عذب والحجاب سهل والوجه طلق والعطاء جزيل
 فالهم مالم تمضه لسبيله ذا وتضمنه الضلوع مقسيم
 فإليك ارتحل تشفع لي قربي ونصح لكم وغيب سليم
 فإلى من الشكوى ومن يعدي إذا استعديت والخضم الظوم القاصي
 فالיום أبكى على ما فاتني جزعا وهل يفيد بكاي جزا بكيه
 فالיום جازي الهوى مقداره في أهله وعلمت أنه عاشق
 فأمسك عليك العبد أول وهلة ولا تنفك من أحبك حباله
 فأمسك ندى كفيك عني ولا ترد فقد خفت أن أظغي وإن أجزا

وقال ابن الرقيم العبدى • ويروي لاسير الحنف والاولى اثنت
 بار الحليط ولم افاز من طه ليس المعارق بالميم كمن شأى
 ان الحجب اذا جفاه حبيبه نسي الحبيب وقد صوته العتلى
 والهم مالم تمضه لسبيله فكم ينجته عتاء للعشى
 نعمتك • شاهد العرق كما شاهد القنوط الوجوم
 فاحسن البشر انه شاهد العرق كما شاهد القنوط الوجوم

حاشية
 قبيلة • بيت الفواد على الحبيبة فاشترت ثم أفرقها عن موى وارض
 سلمته فسلمته ولم يجد عنه باثمان ولا اعسوا ارض
 قال من الشكوى • الشكوى

ومن باب فاما اني قول من الذي له حامد عبد الحميد

ابن عبد الحميد المدائني احد فضلاء العصر
في الايام بعد واقرباب وارى بعده شري وصائب
فطلق هذه الدنيا لانا فاحصلها الحسنة والنبات
وكذا جيب من يعرف اسم له ونجيبه عبد القادر
فاما عكر فلا فهو وصف وكل لغوت خضرة حجاب
فما العنق الورقة ذهب وحسن الا رأى هو العبد العجائب
فاما اني المبحور وحسن وما في الخلق عجب يعجب
واما اني وحسن حليم وكل الناس محبور مصائب
واما اني وحسن مصيب وبات الخلق كله مصائب

ومن باب فاما ان قول المصنف العبدى واسمه
عابد بن محسن ولقب المصنف لقوله اول القصيدة
افاطم قبل بينك متعيني ومنعك فاسألت كان عيني
ولا تعدى مواعيدك دانت من بها رياح الصيف دون
فاني لو تعادى شئالى عنادك ما وصلت بها عيني
اذا لقطعتها ولدت نبي كذا الجوى من عيني
فاما ان يكون اخي صادق فاعلم منك عني من سميت
والافاطم حجة واعزني عذرا اقبلت وتبينت
وما ادرى اذا يمت ارضا اريد الخير انهما يلين
الخير الذي انا ابتغيه ام الشر الذي هو يتبعني

الحاشية
ار شادي شدة المذارك دجى كل يوم اغبر اللون جالك
بهم لطلاب العز غنة مقدم كل الهول خواض غمار الممالك
فاما على تصفوا على الالباب والبعد
فانتم تسمى كابر العزم حاملا سيمير الامان والهمم الزواجر
اذا خلت ضاقت بركة قسدي باخرى تروى جاجا من رجاك

فامسينا كانا ما افرقنا واصبحنا كانا ما التقينا
فاما اذا كان الجمال موفرا كحسبك لم يحجج دلي ان يسورا
فاما الذي مضى فاحلام نائم واما الذي سبقي له فامسائي
فاما ان اموت او المكارني واما ينقض هذا الطريق
فاما بعد فالدينا علينا كدرة لبعدك والسلام
فاما يتكمر ان عديت فطال السمك وارتفع الفناء
فاما شقوني فاقولوني فمن اتقف فسوف ترون بكائي
فاما حمير غدرت وخانت فمعدرة الاله لذي رعين
فاما صدودني عند اذك لي فلا بد منه او يزول الاذي عني
فاما على تصفوا على ظلالها واما ردي بين القنا والسنايك

الحاشية
ويا نغير ما بالي اراك مقبلة على الضيم لا يخفى الابد واليك
هو ابو المبارك سالم من هبة الله بن علي بن المبارك
الحاشية
ويطلق المخطط المروى مسوقا بنيل العلي منظر العزم للما جاش
الام طلاب الفضل من شرمعش ابو ان يكونوا امله لا باليك

الحاشية
قوله
اقول كما يقول حساد سوي وقد ساموه حملا لا يطيق
فاما ان اموت او المكارني البت

الحاشية
بعده
واما اسه فعلى قديم من العادي ان دحر البناء

فَأَمَّا كَلَابُ فَشَلَّ الْكَلَابُ لَا يَحْسُنُ الْكَلْبُ إِلَّا فَسِيرًا
فَأَمَّا وَقَدْ أَصْبَحَتْ هَضْبَةُ الرَّكْبِ فَشَانَ الْمَنَآيَا فَلْتَصْبِفْ بِدَلَالِهَا
فَأَمَّنْ بِمَا شِئْتَ مِنْ نَوَالٍ — إِنْ لَمْ يَكُنْ وَابِلٌ فَظَلُّ
فَأَمُورُ الدُّنْيَا ثَقُلُ وَالْمَقْبَلُ فِيهَا مُجَازٌ ذِكْرٌ أَجْمِلَا
فَإِنْ أَرَزَّخِرَ فِي الْمَنَامِ فَتَنَازِجٌ وَإِنْ أَرَشَّرَ فَهُوَ مِنْ مَقَرِّ
فَإِنْ أَرَزَّضَ قَاطِعًا فَلَهَا شِمُّ نَصُولٍ مُوَاضٍ فِي أَكْفِ الصِّيَاقِلِ
فَإِنْ أَسْطَعَ أَغْلَبَ وَإِنْ غَلَبَ أَلْهَى فَشَلَّ الَّذِي لَا قِيَّتَ يُغْلِبُ صَاحِبُهُ
فَإِنْ أَعْتَذَرَ عَنْهَا فَانِي مُكَذِّبٌ وَإِنْ تَعْتَذَرَ يَرُدُّ عَلَيْهَا أَعْتَذَارَهَا
فَإِنْ أَغْشَرَ قَوْمًا بَعْدَهُ أَوَّارُهُمْ فَكَالَوْحِشٍ يَنْهَاهُمْ الْإِنْسُ الْمَحِلُّ
فَإِنْ أَكْبَرَ فَانِي فِي الدَّائِي وَعَاقِبُهُ الْأَصَاغِرُ أَنْ يَشِيْبُو

أَعْرَابِيَّة

منصور القتيبة

المهيري

الرضي الموصلي

ابن شداد

حاشية
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ صَخْرٍ بَنِيَّاءَ التَّمِيْمِيِّ
فَإِنْ أَرَزَّ بِلَيْبِيَاضٍ وَأَكْرَتْ مَعَالِمَهُ مِنَ الْعَبُورِ اللَّوَامِحُ
فَقَدْ بَسِطَ الْمَرْءُ جَالًا جَالَةً وَقَدْ بَسِطَ النَّصْلَ وَالنَّصْلَ حَارِجًا
وَمَارَدَ زَعَمِي كَالَّذِي قَدْ هَوِيَتْهُ وَكَأَنَّ ثَرْتَهُ فِي الْخَطْوَةِ الْفَوَاحِشِ
مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ
عَلَى اسْمَعِيلَ بْنِ خَبِيرٍ
الْمُهَنْجِي بْنُ عَوْفٍ

قوله
وَإِنْ أَسْمَعِيلُ يَوْمٌ وَدَاعِلُكَ الْغَدِ يَوْمَ الرَّوْعِ فَارَقَهُ النَّصْلُ
بِأَنَّ الْإِنْسَانَ قَوْمًا بَعْدَهُ أَوَّارُهُمْ • الْبَيْتُ يَقُولُ مِنْهَا
يُغْشَرُ نَبْلُ الْفَضْلِ وَالْجُودُ وَالْحَيَاةُ وَقِيلَ الْحَيَاةُ وَالْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالْجَهْلُ
فَالْقَالَ عَنْ مَذْمُومٍ مَا مَشَرَّهَا وَالْقَالَ عَنْ مَحْمُودٍ مَا وَكَلَهُ الْعَقْلُ

عبد
وَمَا كَثُرَتْ قَائِدِي بَعْدَ كَفْيِي فِي الْفَوَائِدِ مَا يَطْبِقُ
أَبْنِي ذَلِكُمْ خَالِي دَعَمِي وَفَضْلُ الْمَالِ وَالصَّدَقَاتِ الرَّحْمَةِ

حاشية
قَالَ الْوَحَّاحُ
مَا عَزَى شَيْءٌ مِنْ
صَلْبٍ يَمِينٍ لِحِزْنٍ
أَنْفَرَا

لَمَّا نَزَلَ بِهِ مِنَ السَّمَاءِ مَرْوَنَ بْنِ الْحَكَمِ
عَنِ الْحِجَازِ وَوَلَّى عَوْضَهُ سَعِيدَ بْنِ الْعَاصِ قَدِمَ
عَلَى مَعُونِهِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ مَعَالُ لَهُ جُنَرٌ أَوْ
وَتَيْنِ الْغَضَبِ وَجْهٍ مَرْحَبًا بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ
لَقَدْ زُرْنَا عِنْدَ اسْتِيفَاقِ مَا إِلَيْكَ قَابَ
مَرْوَنَ كَمَا وَاللَّهِ مَا زُرْنَا لَكَ لَكَ وَلَا قَدِمْتُ
عَلَيْكَ فَالْفَيْكُ الْإِعَا قَا قَابًا وَاللَّهِ مَا
انْتَفَعْنَا وَلَا جَزَيْنَا جَزَاءً نَا وَلَقَدْ كَانَتْ السَّابِقَةُ
مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ كَالْبَيْتِ الْعَاصِي وَالصَّهْرُ رَسُولُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخَلِيفَةُ فِيهِمْ فَوَصَلَوْكُمْ بِأَحْسَنِ
وَشَرَفَوْكُمْ وَوَلَوْكُمْ فَاغْرَلَوْكُمْ وَلَا الْتَزُّوْكُمْ عَلَيْكُمْ
حَتَّى إِذَا وَلَيْتُمْ وَأَفْضَى الْأَمْرِ إِلَيْكُمْ أَيْتُمُ الْإِثْمَ
وَسَوْأَ صَنِيعَةٍ وَقَعَ قَطِيعَةٌ فَرُوذَارُ وَبَدَأَ تَدْلُجُ
سَوَاحِلُكُمْ وَبَوَيْبِيَّةٌ سِتْفَا وَعِشْرِينَ زَيْنًا هِيَ أَيْامُ
ذَلِكَ لَمْ يَتِي بِكُمُ الْوَارِثِينَ وَبَعْلُمُ أَمْرُ الْوَارِثِينَ مِنْهُمْ
جَنِيدٌ هُمْ الْجَزَاءُ بِالْحَسَنِ وَبِالسَّوِي بِالْمَرْصَادِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّبِّ الرَّحْمَنِ
فَإِنْ مِتَّ فَقَدْ سَأَلْتُمْ مَدِينِي وَكُلَّ شَيْءٍ بَلَغَ الْحَدَّ اسْتَعْمَرُوا

العباس بن مرداس

طرفہ

الْقَمَرُ الْمُبِينُ

سورة طه

لَا

五

[illegible]

من ثلث منهم نقل هذا عنهم بأسا واستخافهم بالنفس والمال
باسأل الذي جعلت عندهم دمع السؤال ثم فانظر الى حاله

مَنْ قَدِمَ مَعَ اخْتِيارٍ جَبِيَّةٍ لَمَّا رَفَعْتُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ قَوْلُ تَقَالُيبُ الْيَسِيرِ
فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْدُ الثَّنَاءَ الْيَسِيرَ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْ عِنْدِ قَبِيلِهِ لَمَّا يَرِىْ رَسُولُ اللَّهِ
لَقَدْ أَحْدَثَ النَّظْرُ إِلَيَّ فَجَعَلَ ابْنُ الْخَزْمَةِ ذَاكَ رُطْبًا أَوْ لَمْ يَلْمِشْهُ أَوْ أَمِيزَ

فَإِنْ لَمْ يَجِدْ مِنْ دُونِ عَزَّازٍ يَأْتِيَا وَدُونَ مَعْدٍ فَلْتَرْكَبْكَ الْعَوَازُ

حاشية
 ومن باب فان اهلك • قول بعض شعراء الجاهلية
 فان اهلك فقد بقيت بعدى قوافي نعيم الممتثلين
 لذيذات المقاطع محكمات لو ان الشعر ليس لذيذا
 ومن ذلك قول ربيعة بن مقروم في جرح اهل
 الشر بشر مشله •
 فان اهلك فبني حتى لظاه على يكاد يذهب التهايا
 مخصت بدلو حتى تحسى ذنوب الشر ملأى اوقرابا

المرتب

الشرى الرفاه مودى
 ابرع من الجاهل

المتن

ابودلف

الجحش

بسم الله الرحمن الرحيم
 عبد الله بن الحارث

حاشية
 ومن هذا الباب قول قيس بن ذريح وشردى
 لعبد الله بن مسعود الزبيري •
 فان تجبوا او تجل دون وصلها مقال واشرا وعيد امير
 فلن منعوني من ايام البكا ولن تذهبوا ما قد احب ضميري
 وكنا جميعا قبل ان يظهر الهوى بانهم حالي غبطة وسرور
 فابح الواشون حتى بدت لنا بطون الهوى مقلوبه لظهور
 لقد كان حبيب النفس لودام وصلها ولعننا الدنيا ما غرور
 وهربا

زيد بن الحارث

الخطبة

فان انت لا قيت في نجوة فلا تهيبك ان تقدم
 فان بقيت فما ترجى لمنفعة وان هلك فخشع غير مودود
 فان بلغت الذي هو في قلبك وان جرحك الذي هو في عذر
 فان بلغت نفسى المني فبغرمها والا فقد بلغت في حرصها عذرا
 فان تبقت الايام للقوم يحصدو بمارز عوفيا مساعيه كدرا
 فان تتبع النعمى بنعمى فانه يربى الا في النظام ازد واجها
 فان تخف عني او ترد بي امانه اجد عنك في الارض العريضة مذنباً
 فانت حيان ان اصبت فثلمها اصب وان ثقلت من الصقر تسلم
 فان حشيت جروا نبيكه تكرر كباكية لم يحي مشابكا وما
 فان لم امل حياي وان تمث فما في حياة بعد موتك طائل

حاشية
 فان المنية من خشع فسوف تصادفه ايئتما
 فلوان من خشفه ناجيا لا لفيه الصدع الا عصفما

حاشية
 قد لك عندي قد ابرضا دما على الشمر حتى كاد يخور الجح
 فان تتبع النعمى • الشئ • ويعلم
 وكنت اذا ما رمت عندك حاجة على نكد الايام مان بلا حها

حاشية
 لمعد •
 فلا تحبتر الارض يا اسد دة على ولا الميرر اما ولا اب

حاشية
 ومن شرجي من مسلم من خليله بكاء واخران

حاشية
 قس •
 لميري نعم المي من ال جعفر عور ان امرا
 فان يحيى لي املك حيان • اليش
 وما كان بيني وبينك سالما ومن البنية الزمان

وكان قصده فبوجه قد ما
 فلما اذ دعا طاولا كان قائل
 فلما اذ دعا طاولا كان قائل
 فلما اذ دعا طاولا كان قائل
 فلما اذ دعا طاولا كان قائل

فَإِنْ تَسَلَّمَ لَهُمْ يَوْمًا تَكَلَّمُ بِمَدٍّ مِنْ مَزَادِ الشَّرِّ وَأُفٍّ
 فَإِنْ تَصَبَّرَ أَوْ صَبَرَ خَيْرٌ مَغَبَّةٍ وَإِنْ تَجَزَّعَا فَالْأَمْرُ مَا تَرِيَانِ
 فَإِنْ تُصَبِّكَ مِنَ الْأَيَّامِ جَائِحَةٌ لَا بَيْتَكَ مِنْكَ عَلَى دُنْيَا وَلَا دِينِ
 فَإِنْ تَصَلَّى تَصَلَّى ظَنِّي بِأَحْسِنِهِ أَوْ لَا فَلَسْتُ سَوْحِي حَظِّي مِنْهُمْ
 فَإِنْ تَغْضَبُوا مَرَّةً قَسَمَ اللَّهُ جَعَلَكُمْ فَلَهُ إِذْ لَمْ يَرْضَكُمْ كَانَ أَصْبَرَ
 فَإِنْ تَغْلِبَ شَقَاؤُكُمْ عَلَيْكُمْ فَإِنِّي فِي صَلَاحِكُمْ سَعِيْتُ
 فَإِنْ تَغْمَزْ مَقَاصِلَنَا تَجِدْنَا غَلَاظًا فِي أَنْامِلٍ مِنْ يَصُولِ
 فَإِنْ تَقَعِلِ الْحَسَنَى فَشَكَرِي رَاهِزٌ وَإِنْ تَكْزِ الْأُخْرَى فَعُذْرِي وَأَسْعُ
 فَإِنْ تَقَوَّ الْأَنَامُ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمَسَّكَ بَعْضُ دَمِ الْعَرَالِ
 فَإِنْ تَقَبَّلَ فَذَاكَ هُوَ أَنَا وَإِنْ تَرَدَّدَ فَلَمْ نَأْكُ اجْتِهَادًا

النابعة النيات

بجمل من فقر

ابن الرومي

المتنبي

المعري

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ يَأْكُلُ فِي كُلِّ اسْبُوعٍ مَرَّةً
 وَيَقُولُ فِي خُطْبَتِهِ إِنَّمَا بَطْنِي شَبْرٌ فِي شَبْرٍ وَعِنْدِي مَاءٌ
 يَكْفِينِي وَكَانَ يُحَلِّقُ فَقَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ
 لَوْ كَانَ بَطْنُكَ شَبْرًا قَدْ شَبَعَتْ وَقَدْ أَفْضَلَتْ فَضْلًا كَثِيرًا
 فَإِنْ تُصَبِّكَ مِنَ الْأَيَّامِ ■ الْبَيْتُ

أَوْهَسَا
 الْأَيَّامُ وَالْمَرُومُ مَيْتٌ وَمَا يُغْنِي عَنْ أَحَدٍ نَارُ لَيْثٍ
 أَعَابَتْ سَيِّدِي قَسِيرَ حَمِيمًا وَاحْبِرْ صَاحِبِي بِمَا اشْكَيْتَ
 يَوْمًا مِنْهَا
 أَشْرَ تَعْدَرَانِ إِلَيَّ مِنْهَا فَإِنِّي قَدْ سَمِعْتُ وَقَدْ رَأَيْتُ
 فَإِنْ تَغْلِبَ شَقَاؤُكُمْ عَلَيْكُمْ ■ الْبَيْتُ

قَسِيلَةً
 رَأَيْتُكَ فِي الَّذِينَ أَنْزَلُوا كَأَنَّكَ مُسْتَقِيمٌ فِي مَجَالِ
 فَإِنْ تَقَوَّ الْأَنَامُ وَأَنْتَ مِنْهُمْ ■ الْبَيْتُ

حاشية

فَإِنْ تَقْبَلُوا بِالْوَدِّ تَقْبَلْ مِثْلَهُ وَإِلَّا فَنَا نَحْرُ الْإِنِّي وَأَشْمَسُ

الْمُسْلِمِينَ

فَإِنْ تَقْبَلُوا بِالْوَدِّ أَقْبَلْ مِثْلَهُ وَإِنْ تَذَرُونِي أَذْهَبَ الْجَالُ بِالْيَا

يُحْيِي وَيُحْيِي

فَإِنْ تَقْطَعُ مِنِّي الرَّجَاءَ فَإِنَّهُ سَيَقِي عَلَيْكَ الْحَزَنُ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ

فَإِنْ تَقُلْ هَذَا فَعَادَاتُ عُرْفَتِهَا أَوْلَا فَانْكَ لَا تَسْخَرُ بِلَا فَوْكَ

الْمُسْتَبِي

فَإِنْ نَكَ أَثْوَابِي تَمَزَّقْ غِيْلِي فَإِنِّي كَنَصْرِ السَّيْفِ فِي خَلْقِ الْغَدْرِ

الْقَرْبُ تَوَلَّى

فَإِنْ نَكَ أَفْسَهُ اللَّيَالِي فَأَوْشَكَ فَإِنَّ لَكَ ذِكْرًا سَيَفِي اللَّيَالِي

فَإِنَّكَ كَالدَّهْرِ مَسْتُورًا جَابِلُهُ وَالْدَّهْرُ لَا مَلْجَأَ مِنْهُ وَلَا هَرَبَ

الْفَرْزَقُ

فَإِنْ نَكَ تَعَفُّوْهُ يَعْفُ عَنْكَ وَإِنْ تَقَارِعْ بِالْآخِرِ تُصِيبُكَ الْقَوَاعُ

يَعْنِي اللَّهُ الْأَرْزَقُ

فَإِنْ نَكَ حَسَمِي الرَّبِّ شَفَكَ وَرُدَّ فَعَقْبَاكَ مِنْهَا أَنْ يَطُولَ لَكَ الْعُمُرُ

يَعْنِي عَوْنُ رَبِّكَ يَحْلِمُ

فَإِنْ نَكَ رَجَلَيْكَهَا الدَّهْرُ صَكَّةً فَقَدْ يَقْبِضُ مِنِّي نَوَاحِجَ صَحَائِي

الْأَعْيُنُ
وَمِنْ دُونِهَا
أَبْنَاءُهَا

حاشية •
لَمْ تَقْبَلُوا بِالْوَدِّ مَوْأِيلُ الْأَمِّ يَحْضُرُ فِي لَيْلِي مَوْأِيلًا

حاشية •
وَلَوْ مَلَكَتْ عَيْنَانِ الرَّجْعَ أَمْرُهُ فِي كُلِّ نَاجِيَةٍ مَا فَانَكَ الْطَلَبُ

حاشية •
وَقِيَاكَ لَوْ تَعْلَمُ الْهَوَى فَيْكَ وَالْمُنَى لِحَاثَانِ يَا تَحْوِي وَكَانَ لَكَ الْأَجْرُ

حاشية •
يَذْخِرُ الْخَلْقَ بِالْحَقِيقِ وَبُرْعَةٍ إِذَا صَاحَ بِئِ يَوْمًا دَلِيلَ الرُّدْعِ صَائِحُ

قوله المتن • فانك قير • البيت • وبعده •

ومثلك لا ينبغي على قدر سنه وكره على قدر المحيلة والاصل زهير سلمى
بداوله وعد الصحابة بالروى وصدا وقيا غله البلد المجل
كل الولد المحبوب لا نعله وملاطون النساء الا اذى البعل
وما الدهر اهل ان توكل عند حياه وان يشاقق في الفيل
وما الموت الا سارق قد شخصه يمول بلا حيف ويغني لا ريل
تسبب الخطيم

ومن باب فانك قد • قول ابن المقفع يرف •

فانك قد فارقتنا وتركنا ذوقه ثمانه اشداد لما طمع
فقد جرتنا فقد نالنا اثمنا على كل الزايات من الجوع
ابن الرعي

ومن باب فان تكت • قول ابيهم بن العباس المولى لابي الربيع •

فان تكت الدنيا انا لك ثروة فاصبحت فائس وقد كنت فاعس
فقد كشف الازراء منك خلا بقا من اليوم كانت تحت يدي الفير

قال السبع بن يوسف ما رأيت أشد قلبا من المنصور ولا أكثر

جرامه لم يكن يعرف الفل الا ما كان فيه شيء من الحديد
قطر رايه خور الشيخ ولا فرق الشباب وكان كأنه قد من صخرة
فلا توقيس • أم فزوة رايه يرباع ولبناغ التيساع
الصبر ويحرق تحرق النكلى المنقلب وليجاء الى الدمع فلا
يرقد ولم يرف لشغله بما كان فيه فعميت فالتفت فرأى الخو
قال • ولك يا رب أعظم على لسانيك والباب فلن تظفر على مثلها بعد اليوم ما هذه الماضيه فانها كانت روضه العين ورحه القلب وشقيقه النفس ومراد السرور وينبوع اللذنه وقيد الأفراح
وحشت استريح اليها اشراى واخرها غاييل صدمى وخبايا امرى فلا يجوز مرادى ولا سعادى يشارى وهذا غريبه الرجال معدوم في النساء والله فيمن ذريح اذ يقول
فان تكت الدنيا بيلي ثقلت • البيت • وبعده • لقد كان فيها الامانه موضع والكفر مراد واللعين منظر • ولهايم الصد ان يني ولهايم الوهان ملهى ومسحور •

فانك في صدق وعد وحبك العيون عن العلوب

فانك في قبر فانك في الحشا وانك طفلا فالاسى بالطفل

فانك قد اوتيت ما لا تكن به بطرا فالجالك قد تحول

فانك قد ساءت منك مني خليفه فعودى كما قد كنت والعود اجد

فانك قد عزلت فلا عجب ضياء الشمس بعزله الظلام

فانك قد ملكت القربى فتوف ترى مجا نيتى وبعدي

فانك قد نأت عنكم لا د باجساد فعندكم القلوب

فانك قيس قد منك لنصرها فقد خربت قيس وذل نصيرها

فان تكت الدنيا بيلي ثقلت فلله في الدنيا بطون واطور

فان تكت الايام احسن منى الى قد عادت طر ذنوب

وقال في امر الدين الدنيا حمر عليك ان تلتف هذا التلفت على
عمره في غرض الدنيا وهل هذه المشوقه الا امراه لما خلف ومنها
عوض وعنها بدك واكت فلا بد لك ولا عوض عنك ولك
في الله عوض من كل مالك وخلف من كل ماض قال صدي
فاخي احسن لك امك وقع السيف والله انك جمعه حيث تنو
يلومك ليلى وعقلك عند ما رجال لم تذهب لهم بعقول
فما استغنت نفسي ما امروبه ولا عجت من اقوالهم بعقيل
ثم قال • اخرج الى الباب فالزمه على ولا تاذن لاحد قال فرج
وعندى مما هو فيه مالا فارمعه وقلت هذا قلب ماير فان صدقه الوجه
هلك فوقك الباب وان عرقه ليزيد ونحيه ليعلو وهو يردد
قوله • كثير من عبد الرحمن •
اقبى فان الغور يا عر بعد كرمي اذا ما بنت غير جميل
وقالونات فاخر من الصبر والبكا فقلت البكا اشقى اذا العليل
قال • فاذت للناس ودخلت فقلت غلبي اهلك على الباب
قال قال الله انما ماضا ليك فلا عشيته الناس حلس
فوالله ما انكرت منه شيئا حتى واراها فلما دفت وقفت على قبرها
طويلا ثم انصرف راجعا ودموعه متبادر وهو يبشيد
افراغا الاوش السلام وقل له كل الما رب مذنايت ذميم
قال • الربع وامرني المنصور ان افصح خرايزم فزوة فاتيته
بما فيها مضيت فاجرت فام المنصور ان امراه جمعه فلا احتر
استخترته وعجب منه وجعل تلهف كساعة موتها وقال
لي ولك يا رب احسن انت الا تبينني شيء يبرده لو عني قلت
مثل ما ذا يا امير المؤمنين قال انحفظ مرثيه جريرو زوجة فقلت
الله اولها •
لولا الحيا وما جنى استعبار ولزرت قبرك والجيب يسر
قال اجل قلت ان ملوكك النخل يحفظها مال التي به
فاخترته وانه ليريد فقال اشدي مرثيه جريروم جريرو
فاشد عجلانا يابا يسلب
لولا الحيا وما جنى استعبار

وقال في امر الدين الدنيا حمر عليك ان تلتف هذا التلفت على
عمره في غرض الدنيا وهل هذه المشوقه الا امراه لما خلف ومنها
عوض وعنها بدك واكت فلا بد لك ولا عوض عنك ولك
في الله عوض من كل مالك وخلف من كل ماض قال صدي
فاخي احسن لك امك وقع السيف والله انك جمعه حيث تنو
يلومك ليلى وعقلك عند ما رجال لم تذهب لهم بعقول
فما استغنت نفسي ما امروبه ولا عجت من اقوالهم بعقيل
ثم قال • اخرج الى الباب فالزمه على ولا تاذن لاحد قال فرج
وعندى مما هو فيه مالا فارمعه وقلت هذا قلب ماير فان صدقه الوجه
هلك فوقك الباب وان عرقه ليزيد ونحيه ليعلو وهو يردد
قوله • كثير من عبد الرحمن •
اقبى فان الغور يا عر بعد كرمي اذا ما بنت غير جميل
وقالونات فاخر من الصبر والبكا فقلت البكا اشقى اذا العليل
قال • فاذت للناس ودخلت فقلت غلبي اهلك على الباب
قال قال الله انما ماضا ليك فلا عشيته الناس حلس
فوالله ما انكرت منه شيئا حتى واراها فلما دفت وقفت على قبرها
طويلا ثم انصرف راجعا ودموعه متبادر وهو يبشيد
افراغا الاوش السلام وقل له كل الما رب مذنايت ذميم
قال • الربع وامرني المنصور ان افصح خرايزم فزوة فاتيته
بما فيها مضيت فاجرت فام المنصور ان امراه جمعه فلا احتر
استخترته وعجب منه وجعل تلهف كساعة موتها وقال
لي ولك يا رب احسن انت الا تبينني شيء يبرده لو عني قلت
مثل ما ذا يا امير المؤمنين قال انحفظ مرثيه جريرو زوجة فقلت
الله اولها •
لولا الحيا وما جنى استعبار ولزرت قبرك والجيب يسر
قال اجل قلت ان ملوكك النخل يحفظها مال التي به
فاخترته وانه ليريد فقال اشدي مرثيه جريروم جريرو
فاشد عجلانا يابا يسلب
لولا الحيا وما جنى استعبار

قصيد جبرينة زوجة أم حنيرة أولها
 لولا الحياة لما جئنا سنجار ولولا قبرك والجيب يرا
 نعم الزين رأيت خلقا ضيفا وأنى نعرف ثلاثة أحجار
 فسفك من جديت بركة ضاحكهم آخر دمه ممدار
 مفرطهم رجل بضي ومضيه كاللق تحت بطونها الأمطار
 صلي الملا بكة الذين خير والصالحون عليك والأحجار
 ولقد أراك كسيت أجمل منظر ومع الجبال سحابة ودقار
 ولقد نظرت وما منع نظري في البعد حين تمض الحجار
 فعلمت في سلوات ربك كذا شيخ الحجج ملتبس وعارو
 كانت مكارمة العشير ولم يكن يحش عوايل أم حنيرة جاد
 وإذا سريت رأيت نازك نورث وجهها أغر زينة الأسفار
 والبرج طيبة إذا استغرقت بها والعرض لا تدرى كالأخوار
 ولقد قلبت أذعرتي بكثرة وذو القمام من بيلك ضغفار
 أرمي النجوم وقد بدت غورية عصب النجوم كأنهم صيوار
 يا نطق لك يوم لا تحت عبء من أم حنيرة بالتمية دار
 بحبي الرواس ربها فجدد بعد البلى تيمية الأمطار
 وكان منزلة لها بجلاجل دحي الزبور تحطه الأجبار
 عمرت مكرمة المسالك وفارقت ما شقها صلف ولا افتتار
 لا يلبث القراء أن يفرقوا بك كرك عليهم ونهار
 كأنها إذا هجر الخليل فراسها خزل الحديث وعفت الأشرار

المتبى

ابن دوائر

السوفان

المرى القفا

ابن الروم

نور بن الجيتير

النسردق

له أيضا

259
 فَإِنْ تَكُنْ تَغْلِبُ الْغُلَبَاءُ عُنُصْرًا فَإِنَّ الْخَمْرَ مَعْنَى لَيْسَ فِي الْغَيْبِ
 فَإِنْ تَلَقَوْا مِنْ سَعْدِ هَنَاتٍ فَإِنَّا نَفَاخِرُ اقْوَامًا بِهِمْ وَنُكَاتِرُ
 فَإِنْ تَمَسَّ مَجْجُورُ الْفَنَاءِ فَرِمًا أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوُفُودِ وَفُودُ
 فَإِنْ تَمَضَّ أَشْيَاخِي فَلَمْ يَمُضْ مَجْدًا وَلَا دُرَتْ تِلْكَ الْعُلَى وَالْمَاثِرُ
 فَأَنْتُمْ عَلَى أَكْبَادِ قَوْمِ حِرَاةٍ وَبَرْدٍ عَلَى أَكْبَادِنَا وَسَلَامُ
 فَأَنْتُمْ كَمَثَلِ الْجُوزِ يَمْنَعُ لَبَهُ صَحِيحًا وَيُعْطِي خَيْرَ خَيْرِكُمْ
 فَأَنْتُمْ كَمَثَلِ النَّحْلِ يَشْرَعُ شَوْكُهُ وَلَا يَمْنَعُ الْخُرَافُ مَا هُوَ حَامِلُ
 فَإِنْ تَمْنَعُوا لِي وَحَسَنَ حَيْثُهَا فَلَنْ تَمْنَعُونِي الْبُكَ وَالْقَوَافِيَا
 فَإِنْ شَاءَ عَنَّا لَمْ تَضُرْنَا وَإِنْ تَعُدُّ تَحْدَانَا عَلَى الْوَدِّ الَّذِي كُنْتَ تَعْبُدُ
 فَإِنَّ تَجَّ مِنْهَا تَجَّ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ وَإِلَّا فَاثِي لَا أَخَا لَكَ نَاجِيَا

هذا يورد في تفضيل البعير على الخيل والولد
 على الوالد والغريم على الأهل وهو المثل

حيد
 تشيد صفا شادو دني كما جونا شرفا يد والأحمر غاير
 يسر صديق أن أطرد أصغر عدي وان شاء الله تلك المفاخر
 وهل تجد الشمس المشرق ضوءا وليست نور البدر والبدر أهدى
 نعت فضل وأمدحت عبيدة وما أنا مداح ولا أنا شاعر

معسدة وروى القيس بن الملوخ
 فها منعم إذ منعم جديها خيالاً يوافي على الناي هاديها
 رماي وليلى العاقرية قومها بأشياء لم يلحق ولم ادر ما هيها
 فليت الذي تلقى ويحزن نفسها ويلقونه بين وبين شيا بيها

قال الحسن البصري رحمه الله دنا بعض اصحابنا الصالحين
 ومددنا على القبر نوما فجاءه سله بن أشيم العدوي فرفع طرفه
 ونادى يا فلان • فإن تج منسها تج من ذى عظيمه • القيس

انما القبايل الاخرى
 سئل عن ثمانية عشر جدي ولو شيدوا
 ان جبري على جدي غر داهم فموز انظر لبيد
 لا يقدرون على شئ ولو جحدوا اذا مررت وتسلطت يا صبي

هذا السراي فلا من
مرا لا و ناس

ابو فرات

فَأَنْتَ وَالْمَدِيحُ كَالْعَذْرَاءِ يُعْجِبُهُمَا مَسَرُّ الْحَالِ وَشَيْ قَلْبُهَا الْقُفُ
فَإِنْ تَوَلَّى مِنْكَ الْجَمِيلَ فَأَهْلُهُ وَالْإِفَانِي عَازِرٌ وَشَكُورٌ

الغسري

فَأَنْتُمْ فُرْصَةُ الْحَيَاةِ وَالْجَدُّ سَعِيدٌ وَطَالِعُ الْوَقْتِ عَالٍ

ابن الرومي

فَإِنْ جَاءَتْ فَلَا أَهْلًا وَلَا سَهْلًا وَإِنْ ذَهَبَتْ فَلَا حِفْظًا وَلَا رَجَى

أعشى باميلة
يرى شيبه

فَإِنْ جَرَعْنَا فَمِثْلُ الْخَطْبِ أَجْرُ عَنَا وَإِنْ صَبَرْنَا فَاِنَا مَعْشَرٌ صَبْرٌ

فَإِنْ حَدَّثَكَ النَّفْسُ أَنَّكَ مُدْرِكٌ لِشَاوِي فَطَالِبُهَا بِمِثْلِ خَصَائِصِي

فَإِنْ حَلَفْتَ لَا تَقْضِ الْعَهْدَ نَيْتًا فَلَيْسَ لِمُخْضَوِّ الْبَنَانِ مَمْنُونٌ

فَإِنْ رَجَعْتَ إِلَى الْإِحْسَانِ فَهُوَ لَكَ عَبْدٌ كَمَا كَانَ مَطْوَاهُ وَمَذْعَانٌ

كثيره

فَإِنْ سَأَلَ الْوَأَشُونَ فِيمَ هَجَرْتَهَا فَقُلْ نَفْسٌ حَرٌّ سَلَيْتُ فَتَسَلَّتْ

الغسري

فَإِنْ سَلَّمْتَ فَعَجَزَ الْكَدُّ سَلَّمَنِي لَمْ يَتَوْفَّ فِي جَعْبَةِ الْأَيَّامِ شَابٌ

عسى
حاشيه وان ابيتم فارض الله واسعه لا الناس انتم ولا الدنيا خراسان

الاختصار
ابن غالب

فَانْعَوْضَانِكَ يَا جَرِيرًا نَمَا نَسَكَتُ نَفْسُكَ وَالْخَلَاءُ ضَلَالًا
فَإِنْ قَارَ قَدْ حِيَ كَانَ ذَاكَ نَبِيٍّ وَالْأَفَانِي عُرْضُهُ لِلْعَوَازِلِ
فَانْفَوْعًا مَا خِيلَتْ غَيْرُ مُقْتَرٍ وَأَنْفَوْعًا مَا خِيلَتْ حَيْرُ تَعَسُّرٍ
فَإِنْ قَسَلَتْهُ فَلَمْ أَلَهُ وَإِنْ سَجَّ مِنْهَا فَجَرَحَ رَغِيْبٍ
فَإِنْ قَدَّرْتُ عَلَى نَوْمٍ جَزِيْبٍ وَاللَّهُ يَجْعَلُ اقْوَامًا بِمِرْصَادٍ
فَإِنْ قُلْتُمْ إِنَّا ظَلَمْنَا فَلَمْ نَكُنْ ظَلَمْنَا وَلَكِنَّا أَسَانَا الْقَضَا ضِيَا
فَإِنْ قِيلَ لِي عَذْرًا فَوَاللَّهِ مَا أَرَى لِمَنْ مَلَكَ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَجِدْ عَذْرًا
فَإِنْ كَانَ عَجَبُكُمْ عَامُكُمْ فَعُودُودِي إِيَّاهُمْ مِنْ قَابِلٍ
فَإِنْ كَانَتْ الْأَسْبَابُ مِنْكُمْ تَقَطَّعَتْ فَلَمْ سَبَبِي مَا إِلَى قِطْعَةٍ
فَإِنْ كَانَ خِيَامًا يُقَدَّرُ كَوْنُهُ فَمَا بَالُنَا نَخْشَى الدُّنْيَا لَا يُقَدَّرُ

المرقش الأصغر

القطامي

الشميد راحاوي

أبو القاسم بن العلاء

المتنبي

ابن خلدون

أَيُّهَا الْمُرْقَشُ الْأَصْغَرُ تَقُولُ مِنْهَا •
فَأَقْسَمَ بِاللَّهِ لَا يَأْتِلِي وَأَقْسَمْتُ أَنْ بَلَّتُهُ لَا يَبُوءُ بِي
فَأَقْبَلَ كَحْوِي عَلَى قَدَرَةٍ فَلَمَّا دَنَا صَدَقَتْهُ الْكَذُوبُ
أَحَالَ بِهِ كَفَّهُ مَذْمُومًا وَهَلْ يُجَنِّبُكَ شَرٌّ وَغِيْبُ
فَأَتَّبَعْتُهُ طَعْنَةً شَرَّةً بِسَيْلٍ عَلَى الْوَجْهِ مِنْهَا صَبِيْبُ
فَإِنْ قَسَلَتْهُ فَلَمْ أَلَهُ • السَّبَبُ • وَبَعْدَهُ •
وَأَنْ يَلْقَى بَعْدَ مَا يَلْقَى عَلَيْهِ مِنَ الدَّلَالِ ثَوْبٌ قَشِيْبُ
كَذَلِكَ فَعَلَى بَعْدَ مَا إِذَا انْتَشَرَتْ الْفَيَاحُ الْجُرُوبُ

أَيُّهَا جَعْفَرُ شَمْسِ الْخَلْفِ يُعَاتِيكَ • مَكْتُوبٌ مِنْ خَلْفِهِ •
لَعَنِي لَقَدْ طَالَ التَّرَدُّدُ وَالطَّلَبُ وَلَمْ أَزَلْ مِنْكُمْ نَهْيًا سَوِيًّا
فَإِنْ كَانَتْ الْأَسْبَابُ مِنْكُمْ تَقَطَّعَتْ • السَّبَبُ • وَبَعْدَهُ •
وَأِنْ كَانَ غَيْرِي وَأَجِبَ الْحَقُّ عَنْكُمْ فَمَا يَأْخُذُ عَنْكُمْ غَيْرُكُمْ وَجَبَتْ
عَلَيْكُمْ مَا يَدْرِي مِنَ الْحَرِيقَةِ وَدَعِ كَلَامِي مِنَ الْيَوْمِ وَأَجْنِبْ
فَمَا لَمْ يَكُنْ لَوْلَا الْعُرْفُ لَا يَهْمُهُ وَمَا الْعُودُ لَوْلَا الْعُرْفُ لَا يَهْمُهُ

بسم الله
مَنْ تَشَكَّرَ أَنْ تَكُونَ كَرِيمًا أَوْ أَنْ تَوَازَنَ حَاجِبًا وَعَقْلًا

حاشية

بسم الله
فَالْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُقْبِلٌ وَلَا الْبُخْلُ يُفْنِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُدْبِرٌ

حاشية

بسم الله
وَأَنْ قِيلَ لِي صَبْرًا فَلَا صَبْرَ لِلَّذِي عَذَابُ الْيَوْمِ تَقْتُلُهُ صَبْرًا
مُؤَابَاةَ الْقَسَمِ عَامٌ مِنْهُ الْعِلَاءُ الْأَصْفَاءُ يُخَاطَبُ الصَّاحِبَ عِبَادًا

حاشية

بسم الله
فَإِنَّ الْحِسَامَ الْخَضِيْبَ الَّذِي قُلْتُمْ بِهِ مِنْ يَدِ الْقَتَا تِلْ
تَمَثَّلَ بِهِ وَزِيرُ مِصْرَ وَقَدْ قَعَّتْ بَيْنَ عَشَرِ الْمُسْلِمِينَ وَالْكَافَرِ وَقَعَهُ
عَظِيمُهُ نَدَامًا بَارِعًا مِنْ حَمِيْرٍ وَقَدْ تَوَعَّدُوهُ بِالْعُودِ مِنْ قَابِلٍ

حاشية

فَإِنْ كَانَ خَيْرٌ فَالْبَعِيدُ نِيَالَهُ وَإِنْ كَانَ شَرٌّ فَابْنُ عَمَلِكَ صَاحِبُهُ
فَإِنْ كَانَ ذَنْبِي لَكَ عَاشِرٌ فَلَا غَفَرَ الْحَزَنُ ذَلِكَ مِنْ ذَنْبِي

فَإِنْ كَانَ لِي عَذْرٌ يَصْحُ قَبْلَهُ وَإِنْ ضَاقَ عَنِّي الْعِذْرُ فَالْعَفْوُ وَاسِعٌ
فَإِنْ كَانَ هَذَا الْهَجْرُ هَجْرًا بَدَلًا فَقَدْ طَالَ بِقُدْرَادِ هَذَا التَّسَدُّلُ

ابو عبد الله الباقلي

ربيعه الزمان

فَإِنْ كَانَ هَذَا مِنْكَ حَقًّا فَاتْنِي مَدَاوِي الذَّنْبِ بَيْنَكَ بِالْهَجْرِ
فَإِنْ كُنْتُ تَبْعِي لِلظُّلَامَةِ مَرْكَبًا ذُلًّا فَاتْنِي لَيْسَ عِنْدِي بَعِيرٌ هَا

خالد بن أبيه

فَإِنْ كُنْتُ تَبْعِي كَيْهِ طَلًّا بِالنَّفْعَةِ فَقَدْ نَالَ خَبَارُ الْخُلُودِ مَسَارِعًا
فَإِنْ كُنْتُ تَهْوِي الْعَيْشَ فَانْصُرْ تَوْسُطًا فَعِنْدَ الشَّاهِي يَقْصُرُ الْمَتَّطَاوِلُ

أبو العلاء المعري

فَإِنْ كُنْتُ عَنْ شُكْرِي غَنِيًّا فَاتْنِي شُكْرًا أَوْ لَيْتَنِي لَفَقِيرٌ
فَإِنْ كُنْتُ غَضْبَانًا فَلَا زِلْتُ هَكَذَا وَإِنْ كُنْتُ لَمْ تَغْضَبْ الْيَوْمَ

عبد الله بن عبد الله

قوله فان كنت عن شكري غنيا
لو ان امرأتي الهوى عن ضميره لك ولم يعلم بذلك صميمه
واني سألني الله يا ليل لم ألتج ببرك والمستهجرون كثير
وان الذي صنت يوم من نواها سحا وان منته به ليسير
فان كنتم استغنيتم عن مداحي فاني لا مبرؤ فكم لفقير
فان كنت قد أصبحت عن غنيته فها أنا مشوئ اليك فقير

حاشية
بمعينك
ومنصرفت عنك انصرف ابن جرحه طوي دودة والطنى ابني من الشر

حاشية
بمعينك
وان كنت تبغى اني فاش عوده عليك بفتح فاسل قد صار شافعا

حاشية
بمعينك
توية البدور النقص وهي امله ويذكر كفا النقصان وهي كواويل

يَوْمَ الرُّغْمِ مِنْهَا
وَلَوْ كُنْتُ فِيهَا يَوْمَ ذِي الْقُرْبَى وَزَادَ الْإِدَارُ وَدَقِيزُ نَفْسِهِ
غَدَاةَ ذِي الْقُرْبَى يَوْمَ يَأْتِيَانَا وَالْبَيْتُ الْبَيْتُ نَفْسِهِ
مَوَاقِفُ نَفْسِ الْمَرْءِ مَا كَانَ قَبْلَهَا تَرَى الْجَدْعَ الْعَامِيَّ يَفْتَحُ
كَانَ يَتَقَطَّرُ الْبَيْتُ تَوَارِقًا مَصَارِيحُ أَبْوَابِهِ خَافَ وَتَفَتَّحَ
فَإِنْ كُنْتُ قَدْ سَقَيْتُ • الْبَيْتُ •

حاشية

الغنى الموصوفى

ابن زواير

حاشية

قوله الخوازمي هذا يخاطب به الساجدين بعبادته ويستريح
بخدمته ابن العميد يقول منها •
فما لك تشبني وقد كنت حارسا أصابع كفيف قطعت لفسادها
وما لك لا تشبني بقايا عصاة سرى الطغرى أكبادها بكبادها
ولم أهدأ الساجد القرم يبتى يومنا أراد الله تصف عبادها
أشرك فرعا بآيات من شجرة سعى النحت أقصى سعيه في حصادها
فإن كنتم أطفأتم نار فتنة فهلا طفيتهم بآيات زنادها
وإن كنتم حصنتم سور دولة فهلا كنتم أرضها من جرادها
وكنتم ليس المؤمن بعيشهم إذا عاشت الكفار بعد أبادها

ابن الخوارزمي

عبد الله الخليلي

المرق البغدادي

حاشية

كتبه عثمان بن عفان رضي الله عنه لما جؤفرو ذاربه
عليه طالع عليه السلام أما بعد فقد بلغ السيل الزبا وجاوز
الجزام الطينين وجاوز الأمر به قدرة وطبعه من لا يدع غيرة
وانكم لم تغزوا على كفايكم من غيرة ولم يملك مثل مغلب
ودائش التهم لا يقصرون دون دمي
فإن كنت مأكولا فكأنك الكلى والأفاد ركني ولما انزق
بلغ السيل الزبا مؤشرا بغيره عند تأمل الشدة وقوم جمع
زينة وهي لا تحرق الأسد ليصاد وكل ما يكون ذلك إلا علة فاذ بلغ السيل إليها فهو الشايف
وهذا أيضا مثل في المعنى المقدم ذكره بغيره عند بلوغ الشدة منها ما •

أفيم العباسي

فَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ عَنْ غِنِيَةٍ فَهَذَا مِنْ شَوْقِي إِلَيْكَ فَقِيرٌ
فَإِنْ كُنْتُ قَدْ سَقَيْتُ مِثْلَ كَأْسِهَا فَمَا لِي إِذَا الصَّبَا تَرَجَّحَ
فَإِنْ كُنْتُ أَدْنَى فِيمَ جِلْسَتِي وَإِنْ كُنْتُ أَذْنَى فَعُقُولُ الْكِبَرِ
فَإِنْ كُنْتُ أَسْتَعِينُ عَمْدًا حَيًّا فَإِنِّي لَمَعْرُوفٌ وَفَكْرٌ لِفَقِيرٍ
فَإِنْ كُنْتُ أَطْفَأُ نَارَ فِتْنَةٍ فَهَلَا طَفِيتُ بِآيَاتِ زِنَادِهَا
فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْتُ الْكَلَى وَإِنْ كُنْتُ مَوْحَاكُلًا فَتَدَجَّ
فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْتُ الْكَلَى وَالْإِفَادُ رَكْنِي وَلَمَّا أَسْرَقَ
فَإِنْ كُنْتُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَارِ فَلَا يَلْجُ وَإِنْ كُنْتُ خَيْرًا فَلَجَ بِسَلَامٍ
فَإِنْ كُنْتُ مِنْ هَاشِمٍ فِي الذِّبَى فَقَدْ بَلَّغْتُ الشُّوكَ وَسَطَ الْأَفَاحِ
فَإِنْ أَسْرَعْتُ لِعَفْوِكَ بِسُوءِ مَا جِئْتُ بِهِ أَهْلًا فَاتَّ لَهُ أَهْلٌ

حاشية قد كتب اخوانه بيا برب فان شئت شكرى غنيا العت كما مشا ولا ياجيه
سلا تفتريه •

أخذ عبد الله من قول طرفه •
فإن كنت مقولا فكن أنت قائل فبعض من أيا اليوم أشم من بعض
فغور من هذا المثل السائر المطبوع بذلك اللفظ الشئ المحمود •

يقول قبله •
أكلت أدواء قوم تركتهم فالأندار كفى من البحر أغرق
فإن يبرموا أمرا خالف عليهم وإن يعملوا مستحقى الرب أغرق
فلا أنا مؤلفهم ولا في صحبة كفلت عليهم والكاهل يقتضى
فإن كنت مأكولا فكن خيرا أحيل • البيت •
هذا يخاطب به النعم فيل ولا يسمع النعم قوله هذا
قال له لا أأكل ولا أدرك •

حاشية

فَإِنْ لَمْ أَنْلِ مَحْدًا قَدَرْتُ هَمَّةً شَرًّا قَدَرْتُ عَنْ جَمِيعِ الْمَغَائِبِ

فَإِنْ لَمْ تَجِدْ دُونَ عَدْنَانَ وَالِدَا دُونَ مَعْدٍ فَلْتَرْعَاكَ الْعَوَازِلُ

فَإِنْ لَمْ تُحْسِبِ الْحَسَنَاتِ مِنَ الصَّاحِبِهَا فَلَمْ تُحْصِ الذُّنُوبُ

فَإِنْ لَمْ تَكُنْ عِنْدِي كَسَمْعِي وَنَاطِرِي فَلَا ابْصُرْ عَنِّي وَلَا تَسْمَعْ

فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَنَا فِي أَشْيَاءٍ قَدْ كُنُوا أَنَا سَاحِبُ حُسْنِ الْجَمَلِ

فَإِنْ لَمْ تَحْدِثْ بَيْنَ مَغْمَزِ سَلَكِنَا إِلَيْكَ طَرِيقَ الْكَذِبِ

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَخْفَشَ النَّاطِرِينَ فَإِنَّ الْمَتَى أَخْفَشَ الْمُعْصِرَةَ

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبُ فَقِيمٍ هَجَرْتِي وَإِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَقَدْ حَبَّبَ نَابِيَا

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ جَارِهِمَا فَسِيرُوا إِلَى الْمَوْتِ سِيرَ الْجَمِيلِ

فَإِنَّ الْجَنْنَ عَلَى أَنَّهُ وَخِيمٌ ثَقِيلٌ شَقِيٌّ طَعَامًا

لَيْسَ

الرَّحْمَنُ الْمَوْسُو

كَتَابُ

الْبَيْتِ

وَمِنْ أَبِي فَإِنْ • قَوْلُ
فَإِنْ أَبْنَى عَمَّ الْمَرْءُ مِنْ شَاءَ ظَنَّهُ فَلْيَأْسِرْ وَلْيَلِدْ حُضْرًا بَنِي
أَخْفَشَ الْآخَرُ قَالَتْ • إِنَّ الشَّقِيَّ لَيُسْوَى فَلْيَنْ مَوْلَعُ •
وَهَذَا مَنْظُومٌ قَوْلُهُ • إِنَّ عَمَّ مَرْءًا ظَنَّهُ عَلَيْهِ شَفَقَةُ •

حاشية

قَسِيلُهُ •
أَتُوبُ مِنَ الْأَسَاءَةِ أَنْ لَمْتُ وَأَعْرِفُ مِنْ سُوءٍ وَلَا تَتُوبُ
فَإِنْ لَمْ تُحْسِبِ الْحَسَنَاتِ مَتَى • الْيُسْ •

حاشية

قَسِيلُهُ •
حَرَامٌ عَلَيْكَ لَوْ بَدَأْتُ بِزُورَةٍ فَأَوْجَعْتُ فِيمَا عَلَيْنَا التَّفَضُّلَ
فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَنَا • الْيُسْ •

حاشية

قَسِيلُهُ •
تَشَبَّهُتُ فِي الْخَوْبِ بِالْأَخْفَشِ نَجَاءً بِأُجُوبَةٍ مُطْبَرَقَةٍ
وَلَمْ يَسْمَعْ الْخَوْبُ كُنْهَ قَرَأْتُهُ شَيْئًا وَقَدْ صَحَّفْتُهُ
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَخْفَشَ النَّاطِرِينَ • الْيُسْ •

حاشية

قَسِيلُهُ •
أَزَلَّ الْحَيَاةَ وَذَلِكَ الْمَتَاتِ بِحُلَا أَرَاهُ طَعَامًا وَبَيْلًا
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ جَارِهِمَا • الْيُسْ •

وَمَا نَاظِرِي وَأَسْمَى بِأَسْمَى وَأَجْمَلِي بِأَجْمَلِي

قوله تمام • فان الفتى في كل حال مناسب • اليث
هو قصيدة يدح فيها محمد بن عبد الملك الزيات الوزير المتنبى
بعده •
ولم تنظم القند الكعاب لربيه كما نظم الشمل الشيت الثمائل
هذا منظوم قول القائل الجفينة على الضم تير منها
كل العلم الاعلى الذي يشابه بياض من الامراة الكلى والمنازل
لغاب الاماير القانلات لغابة وارى الجنا اشارة ايد عرايل
له ريقه طار ولكن وقعا بانارة في الشرق والغرب والبل
فصيح اذا استنطقه وهو راجح واعجم ان خاطبه وهو راجل
اذا ما امتطى الخمر اللطاف وافرغت عليه شعاب الفكر وهو في المتنبى
اطاعته اطراف القفا وتوضعت لجواه تفرق الحيام الحياقل
اذا استغفر الذم الذي واقف اعاليه في العطار وهو اشافل
وقدر فذنه الخمر ان وسدت ثلاث نواحيه الملائكة الاميل
راش حليلا شانه وهو مرمض في سمي خطبه وهو نايل
بقول منها •
وقد بالغ العيز الذي هو قيد ما ويرجاشا والسم والسم قابل
ولو جارت شول غدرت لقاها ولحق حرم الدرد والضرع خافل
قال • عبد الله بن عباس رضي الله عنه الرحم تقطع والنعيم
تكفر ولم تركت قارب القلوب • فنظم هذا ابن مناذر فقال
قد يقطع الرحم القرب وتكفر النعمى ولا اختار القليلين
يدرب الهوى هذا ويدري ذاهوى فاذا هوان نفس ترى نفسين
اخذهما ابو تمام فجود المعنى وارضوه واحسن فقال
فان الفتى في كل حال مناسب • اليث •

سورة منها •
منحجها شتى المعوى وهو لا يح وتبع اشجان الفتى وهو ذاهل
تود قوافيا اذا هم ارسلك هو اميل محب القوم وهو قواميل
فكيف اذا جليت ما جليت ما تكون وهذا جنتها وهو عايل

كذلك •
فان المرح ينفر عن قريب اذا كان البناء على فساد
فان الحرب نار فاعترها وصالح صلح ذى رأى سديد
فان المرح في الحالات حروا ان ذلك يقرب بالعبيد
فان الحسام الحبيب الذي قتلتم به في يد القتاتيل
فان الحسام يجد الرقاب ويعجز عما سالك الابتر
فان الحو مقطعه ثلاث يمين او تبار او جلاء
فان الدقيق يهيج الجليل وان العزيز اذا شاء ذل
فان الصيالح تسنى النالج وتبدي الفلاح وتحيى الطرب
فان الظلم كل قبيح واقبح ما يكون من النبى
فان الفتى في كل حال مناسب مناسب روحانيه من شاكل

ابو تمام •
فكيف اذا جليت ما جليت ما تكون وهذا جنتها وهو عايل
اخبرنا عطفنا علينا فانتا بنا ظاؤ مردي دانت منا هيل

هذا منظوم قول ارسطاليس اذا كان البناء
على غير قواعد كان الفساد اليه اقرب من الصلاح
واخوانه مكتوب باب يلاحم ذا الخلف والتواني

مثله قول الكفر •
حاشه • دع الشر وارك بالنجاة تخلصا اذا لم يصنعك الشر صانع

حاشه •
يريد ان الحقوق انما تمنح بواحدة من هذه الثلاث
يمن او نجاهة او حجة واضحة وكان عمر الخطاب
رضي الله عنه يتعجب من معرفته بمقاطع الحقوق

فَإِنَّ الْقَرِيبَ مِنْ تَقَرُّبِ نَفْسِهِ إِلَيْكَ بُوْدٌ لَا الَّذِي قَدْ تَنَسَّبَا
 فَإِنَّ الْقَرِيبَ مِنْ تَقَرُّبِ نَفْسِهِ لِعَمْرَائِكَ الْخَيْرَ لَا مَنْ تَنَسَّبَا
 فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ أَشْهَى إِلَيَّ إِذَا نَسَّامَ اسْتَفْعُ بِالْوَدَادِ
 فَإِنَّ الَّذِي بُوْدُ يَكُنْ مِنْهُ سَمَاعُهُ وَإِنَّ الَّذِي قَالُوا رَأَى لَمْ يَقُلْ
 فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ عِلَانِيَةُ شُرَادُ وَلَا سِرَارُ
 فَإِنَّ الْمَاءَ يَأْجُرُ وَهُوَ صَافٍ إِذَا مَا الْجَوْضُ أَمْسَكَهُ مَلِيًّا
 فَإِنَّ الْمَاءَ يَكْدُرُ ثُمَّ يَصْفُو وَإِنَّ اللَّيْلَ يَعْقِبُهُ النَّهَارُ
 فَإِنَّ الْمَجْدَ أَوَّلُهُ وَعَمُورٌ وَمَصْدَرُ غَيْبِهِ كَرَمٌ وَخَيْرٌ
 فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ مِنْ جَحْشِهَا فَسَوْفَ تُصَادِقُهُ أَيْنَمَا
 فَإِنَّ النَّارَ بِالْعُودِ تَنْدُكِي وَإِنَّ الْحَرْبَ يَقْدُمُهَا الْكَلَامُ

أَعْرِضْ عَنْ تَعَلُّقِهِ

الْعَلَاةُ بِالْمُجْدِدِ

هُوَ أَبُو الْمَكَارِمِ عَبْدُ السَّيِّدِ بْنِ عَلِيٍّ خُشَامُ الْمَطِيرِ
 الْخَوَارِزْمِيُّ • يَمُوتُ قَبْلَهُ •
 فَلَا يَسْطُرُ بِسَاطِ الْخَفَرِ وَاشْدُدْ عَلَى وَجْهَاءِ تَطْرُقِ الْأَرْضَ طَيًّا
 لِيَنْصُوعَنَّكَ تَوْبُ الذَّلِيلِ يَوْمَ إِذَا مَا اسْتَغْنَيْتَ الْمَاطِيَا
 لَتَقُلَّكَ أَنْ تَنَالَ عَلَى دُجْدَا وَتَسْلَمَ مِنْهَا سَاةُ اللَّتِيَا
 فَإِنَّ الْمَاءَ يَأْجُرُ وَهُوَ صَافٍ • الْبَيْتُ •
 قَوْلُهُ فَإِنَّ الْمَجْدَ أَوَّلُهُ وَعُورٌ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 وَأَيْلَ لَا تَنَالَ الْمَجْدَ حَتَّى تَجُودَ بِمَا يَضُرُّهُ الصَّمِيرُ
 بِنَفْسِكَ أَوْ بِمَا لَكَ فِي أُمُورِهَا رُكُوبُهَا الْوَرَعُ الدُّورُ •
 وَيُسْرَفِي بِمَا يَضُرُّهُ الصَّمِيرُ بِالضَّادِ الْمُهْمَلَةِ وَهُوَ
 الصَّامِرُ أَيْ الْمَانِعُ حَتَّى ذَكَرَ الْكُوفِيُّونَ وَنَدَّ نَوَادِرَ الْأَعْرَافِ
 مَا تَصَارَفَ إِلَى جَارِهِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الصَّمِيرُ فَعَلُ مَا تَك
 وَمَعْنَاهُ نَبَأُ الصَّمِيرِ وَرَجُلٌ صَمِيرٌ يَأْتِي بِالْحَيِّمِ عَلَى الْعُظَامِ •
 أَبُو مَرْيَمَ الْعَجَلِيُّ

حاشية • يُفْرَقُ فَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ طَوْتِيَّةٍ وَيُطْفِرُ تَلَوْنَهُ •

حاشية • قَبْلَهُ بِجَانِبِ نَفْسِهِ •
 أَيْ بِالْفَضْلِ أَوْ رَغْ مَبْرَأَ جَمِيلًا وَلَا تَيَأَسُ وَإِنْ شَطَّ الْمَسْرَادُ
 فَإِنَّ الْمَاءَ يَكْدُرُ ثُمَّ يَصْفُو • الْبَيْتُ •

مَعْنَاهُ الْمَجْدُ أَوَّلُهُ وَعُورٌ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 وَأَيْلَ لَا تَنَالَ الْمَجْدَ حَتَّى تَجُودَ بِمَا يَضُرُّهُ الصَّمِيرُ
 بِنَفْسِكَ أَوْ بِمَا لَكَ فِي أُمُورِهَا رُكُوبُهَا الْوَرَعُ الدُّورُ •
 وَيُسْرَفِي بِمَا يَضُرُّهُ الصَّمِيرُ بِالضَّادِ الْمُهْمَلَةِ وَهُوَ
 الصَّامِرُ أَيْ الْمَانِعُ حَتَّى ذَكَرَ الْكُوفِيُّونَ وَنَدَّ نَوَادِرَ الْأَعْرَافِ
 مَا تَصَارَفَ إِلَى جَارِهِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الصَّمِيرُ فَعَلُ مَا تَك
 وَمَعْنَاهُ نَبَأُ الصَّمِيرِ وَرَجُلٌ صَمِيرٌ يَأْتِي بِالْحَيِّمِ عَلَى الْعُظَامِ •
 أَبُو مَرْيَمَ الْعَجَلِيُّ

حاشية

قِيلَ لِمَا صَنَعَ الْعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ الْأَمْرَ وَدَاثَ لَهُ
 الْعِبَادُ وَالْبِلَادُ إِلَّا أَرْضَ الشَّامِ جَمَعَ عَبْدُ الْمَلِكِ مَرْوَانَ
 أَخُوهُ وَعُظْمَاءَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَاسْتَشَارَهُمْ فِي الطَّلُوعِ إِلَى
 مُصْعَبِ بْنِ الرَّبِيعِ بَعْدَ قِتْلِ الْمُخَارِجِ فَأَشَارُوا عَلَيْهِ بِذَلِكَ
 فَجَمَعَ وَسَارَ وَقَدْ اجْتَمَعَ دَوْلِمٌ مِيرَكٌ وَبَلَغَ ذَلِكَ مُصْعَبَ
 ابْنِ الرَّبِيعِ فَجَمَعَ أَيْضًا وَضَمَّ إِلَيْهِ أَطْرَافَهُ وَأَقَامَ بَيْنَهُ
 وَاسْتَعَدَّ فَخْرَ حِجَارَتِهِ فَمَوَّاهُ فِي الْعَسْكَرِ بَدِيعِ
 الْحَاثِلِ وَقَطَرَ أَصْحَابُ مُصْعَبٍ كَثَرَهُ جُمُوعٌ عَبْدُ
 الْمَلِكِ فَشَمَّهَ الرَّعْبُ فَقَالَ مُصْعَبٌ لِعُرْوَةَ وَهِيَ
 نِسَاءُ بَنِي أَدْنَى بَاغُورَةَ أَكَلَمَكَ فَرَأَيْتَهُ فَقَالَ لَهُ
 يَا عُرْوَةُ أَخْبِرِي عَنِ الْحُسَيْنِ كَيْفَ صَنَعَ حِينَ رَزَا الْأَمْرَ
 قَالَ عُرْوَةُ فَجَعَلْتُ أَحَدَهُ بِجَدِّهِ الْحُسَيْنِ وَمَا عَرَضَ عَلَيْهِ
 أَنْ يَزِيدَ مِنَ الزُّوْلُمِ شَيْئًا حَتَّى قَاتَلَ ذَلِكَ وَصَبَرَ عَلَى
 الْمَوْتِ فَضَرَبَ مُصْعَبٌ مَعْرُوفَهُ دَابَّةً بِالسُّوطِ ثُمَّ قَالَ
 فَإِنَّ الْأَوَّلَى بِالْطُّفْرِ مِنَ الْهَاشِمِ • الْبَيْتِ
 وَكُتِبَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى رَسُولِ أَصْحَابِ مُصْعَبٍ يُسَلِّمُهُمُ
 وَيَعْرِضُ عَلَيْهِمُ الدُّخُولَ طَاعَتِهِ وَيَذَكِّرُهُمْ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ
 لَيْلًا فَلَمَّا أَصْبَحُوا إِذَا أَكْثَرُ الْقَوْمِ قَدْ خَفَوْهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ
 بَعْدَ الْمَلِكِ وَزَجَفَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فَأَقْتُلُوهُ وَكَأَنَّ بَيْنَهُ
 فِي مِثْمَنَةِ مُصْعَبٍ فَأَعْتَرَوْهُ وَقَالُوا لَهُ لَا تَكُونُ مَعَكَ وَلَا عَلَيْكَ
 وَثَبَتَ مُصْعَبٌ وَأَهْلُ الْخِطَابِ قَالُوا وَامَا هُمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْأَشْتَرِ
 فَقَتَلَ إِبْرَاهِيمَ فَلَمَّا رَأَى مُصْعَبٌ ذَلِكَ اسْتَمَاتَ فَتَرَجَّلَ وَجَرَّ
 مَعَهُ جُوهَ أَصْحَابِهِ فَقَاتَلُوا حَتَّى قُتِلَ عَامَتُهُمْ وَانْكَشَفَ الْبَاغُورُ
 عَنْهُ فَجَلَّ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَلْحَانَ فَمَرَّ بِهِ مِنْ رَأْيِهِ بِالسَّيْفِ
 وَمُصْعَبٌ لَا يَشْعُرُ بِفَخْرٍ مَرَّ بِهَا فَتَرَكَ فَاجْتَرَأَ رَأْسَهُ وَأَتَى بِهِ إِلَى
 عَبْدِ الْمَلِكِ فَمَرَّ عَلَيْهِ جَرَّاشِدِيًّا وَقَالَ • مَتَى تَعْدُو وَتُرْسِلُ مُصْعَبَ • وَدَدْتُ أَنَّهُ قَبِلَ الصَّلَاحَ وَأَنَّى قَاسَمْتُهُ جَمِيعَ مَا بِي • وَلَمَّا قُتِلَ مُصْعَبُ اسْتَأْذَنَ مِنْ بَنِي مُصْحَابِهِ
 إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَأَمَّنَهُمْ وَكَانَ قِتْلُ مُصْعَبٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِلنِّصْفِ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْ وَسَبْعِينَ •

فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَفَعَلَهُ لَكَ الدَّهْرُ لَا عَارَ بِمَا فَعَلَ الدَّهْرُ
 فَإِنَا وَأَيَاكُمْ وَإِنْ طَالَ تَرْكُكُمْ كَذِي الدِّينِ بِنَايَ مَا نَايَ وَهُوَ غَارِمٌ
 فَإِنَا وَسَعْدَى الْحَوَارِ وَمَتَاهُ إِذَا وَطِئَتْهُ لَمْ يَضُرَّ اعْتِمَادُهَا
 فَإِنَا وَكَلْبَا كَالْيَدَيْنِ مَتَى تَقَعُ شِمَالُكَ فِي الْهَيْجَا تَعْنَاهُ بِمِثْلِهَا
 فَإِنَّ الْأَوَّلَى بِالْطُّفْرِ مِنَ الْهَاشِمِ نَاسٌ وَفَسَنُوكَ الْكِرَامَ الْمَاشِيَا
 فَإِنَّ الْأَيَادِي الصَّالِحَاتِ كِبَارُهَا إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْمَطَالِ صَغَارُهَا
 فَإِنَّ جِسْمِيَّاتِ الْأُمُورِ مَنْوُطَةٌ بِمُسْتَوْدِعَاتٍ فِي بَطُونِ الْأَسَاوِدِ
 فَإِنَّ حِجْرَ عَدْنَا فِي الْفُتُوحِ لَا يُعْتَبَرُ إِلَّا عَيْنُ اللَّهِ مِنْ يَعْزُبِ
 فَإِنَّ حِجْرَ نَمْلِكَ دَفَاعًا عَالِيًا إِذْ تَلُمُّ بِهِ الْأَيَّامُ فَاَلْمَوْتُ أَجْمَلُ
 فَإِنَّ نَسْلَ فَعْفَوَالِهِ نَزَجُ وَإِنْ نُقِلَ فَقَالْنَا شَرِيفُ

قِيلَ لِمَا صَنَعَ الْعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ الْأَمْرَ وَدَاثَ لَهُ
 الْعِبَادُ وَالْبِلَادُ إِلَّا أَرْضَ الشَّامِ جَمَعَ عَبْدُ الْمَلِكِ مَرْوَانَ
 أَخُوهُ وَعُظْمَاءَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَاسْتَشَارَهُمْ فِي الطَّلُوعِ إِلَى
 مُصْعَبِ بْنِ الرَّبِيعِ بَعْدَ قِتْلِ الْمُخَارِجِ فَأَشَارُوا عَلَيْهِ بِذَلِكَ
 فَجَمَعَ وَسَارَ وَقَدْ اجْتَمَعَ دَوْلِمٌ مِيرَكٌ وَبَلَغَ ذَلِكَ مُصْعَبَ
 ابْنِ الرَّبِيعِ فَجَمَعَ أَيْضًا وَضَمَّ إِلَيْهِ أَطْرَافَهُ وَأَقَامَ بَيْنَهُ
 وَاسْتَعَدَّ فَخْرَ حِجَارَتِهِ فَمَوَّاهُ فِي الْعَسْكَرِ بَدِيعِ
 الْحَاثِلِ وَقَطَرَ أَصْحَابُ مُصْعَبٍ كَثَرَهُ جُمُوعٌ عَبْدُ
 الْمَلِكِ فَشَمَّهَ الرَّعْبُ فَقَالَ مُصْعَبٌ لِعُرْوَةَ وَهِيَ
 نِسَاءُ بَنِي أَدْنَى بَاغُورَةَ أَكَلَمَكَ فَرَأَيْتَهُ فَقَالَ لَهُ
 يَا عُرْوَةُ أَخْبِرِي عَنِ الْحُسَيْنِ كَيْفَ صَنَعَ حِينَ رَزَا الْأَمْرَ
 قَالَ عُرْوَةُ فَجَعَلْتُ أَحَدَهُ بِجَدِّهِ الْحُسَيْنِ وَمَا عَرَضَ عَلَيْهِ
 أَنْ يَزِيدَ مِنَ الزُّوْلُمِ شَيْئًا حَتَّى قَاتَلَ ذَلِكَ وَصَبَرَ عَلَى
 الْمَوْتِ فَضَرَبَ مُصْعَبٌ مَعْرُوفَهُ دَابَّةً بِالسُّوطِ ثُمَّ قَالَ
 فَإِنَّ الْأَوَّلَى بِالْطُّفْرِ مِنَ الْهَاشِمِ • الْبَيْتِ
 وَكُتِبَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى رَسُولِ أَصْحَابِ مُصْعَبٍ يُسَلِّمُهُمُ
 وَيَعْرِضُ عَلَيْهِمُ الدُّخُولَ طَاعَتِهِ وَيَذَكِّرُهُمْ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ
 لَيْلًا فَلَمَّا أَصْبَحُوا إِذَا أَكْثَرُ الْقَوْمِ قَدْ خَفَوْهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ
 بَعْدَ الْمَلِكِ وَزَجَفَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فَأَقْتُلُوهُ وَكَأَنَّ بَيْنَهُ
 فِي مِثْمَنَةِ مُصْعَبٍ فَأَعْتَرَوْهُ وَقَالُوا لَهُ لَا تَكُونُ مَعَكَ وَلَا عَلَيْكَ
 وَثَبَتَ مُصْعَبٌ وَأَهْلُ الْخِطَابِ قَالُوا وَامَا هُمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْأَشْتَرِ
 فَقَتَلَ إِبْرَاهِيمَ فَلَمَّا رَأَى مُصْعَبٌ ذَلِكَ اسْتَمَاتَ فَتَرَجَّلَ وَجَرَّ
 مَعَهُ جُوهَ أَصْحَابِهِ فَقَاتَلُوا حَتَّى قُتِلَ عَامَتُهُمْ وَانْكَشَفَ الْبَاغُورُ
 عَنْهُ فَجَلَّ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَلْحَانَ فَمَرَّ بِهِ مِنْ رَأْيِهِ بِالسَّيْفِ
 وَمُصْعَبٌ لَا يَشْعُرُ بِفَخْرٍ مَرَّ بِهَا فَتَرَكَ فَاجْتَرَأَ رَأْسَهُ وَأَتَى بِهِ إِلَى
 عَبْدِ الْمَلِكِ فَمَرَّ عَلَيْهِ جَرَّاشِدِيًّا وَقَالَ • مَتَى تَعْدُو وَتُرْسِلُ مُصْعَبَ • وَدَدْتُ أَنَّهُ قَبِلَ الصَّلَاحَ وَأَنَّى قَاسَمْتُهُ جَمِيعَ مَا بِي • وَلَمَّا قُتِلَ مُصْعَبُ اسْتَأْذَنَ مِنْ بَنِي مُصْحَابِهِ
 إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَأَمَّنَهُمْ وَكَانَ قِتْلُ مُصْعَبٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِلنِّصْفِ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْ وَسَبْعِينَ •

قِيلَ لِمَا صَنَعَ الْعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ الْأَمْرَ وَدَاثَ لَهُ
 الْعِبَادُ وَالْبِلَادُ إِلَّا أَرْضَ الشَّامِ جَمَعَ عَبْدُ الْمَلِكِ مَرْوَانَ
 أَخُوهُ وَعُظْمَاءَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَاسْتَشَارَهُمْ فِي الطَّلُوعِ إِلَى
 مُصْعَبِ بْنِ الرَّبِيعِ بَعْدَ قِتْلِ الْمُخَارِجِ فَأَشَارُوا عَلَيْهِ بِذَلِكَ
 فَجَمَعَ وَسَارَ وَقَدْ اجْتَمَعَ دَوْلِمٌ مِيرَكٌ وَبَلَغَ ذَلِكَ مُصْعَبَ
 ابْنِ الرَّبِيعِ فَجَمَعَ أَيْضًا وَضَمَّ إِلَيْهِ أَطْرَافَهُ وَأَقَامَ بَيْنَهُ
 وَاسْتَعَدَّ فَخْرَ حِجَارَتِهِ فَمَوَّاهُ فِي الْعَسْكَرِ بَدِيعِ
 الْحَاثِلِ وَقَطَرَ أَصْحَابُ مُصْعَبٍ كَثَرَهُ جُمُوعٌ عَبْدُ
 الْمَلِكِ فَشَمَّهَ الرَّعْبُ فَقَالَ مُصْعَبٌ لِعُرْوَةَ وَهِيَ
 نِسَاءُ بَنِي أَدْنَى بَاغُورَةَ أَكَلَمَكَ فَرَأَيْتَهُ فَقَالَ لَهُ
 يَا عُرْوَةُ أَخْبِرِي عَنِ الْحُسَيْنِ كَيْفَ صَنَعَ حِينَ رَزَا الْأَمْرَ
 قَالَ عُرْوَةُ فَجَعَلْتُ أَحَدَهُ بِجَدِّهِ الْحُسَيْنِ وَمَا عَرَضَ عَلَيْهِ
 أَنْ يَزِيدَ مِنَ الزُّوْلُمِ شَيْئًا حَتَّى قَاتَلَ ذَلِكَ وَصَبَرَ عَلَى
 الْمَوْتِ فَضَرَبَ مُصْعَبٌ مَعْرُوفَهُ دَابَّةً بِالسُّوطِ ثُمَّ قَالَ
 فَإِنَّ الْأَوَّلَى بِالْطُّفْرِ مِنَ الْهَاشِمِ • الْبَيْتِ
 وَكُتِبَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى رَسُولِ أَصْحَابِ مُصْعَبٍ يُسَلِّمُهُمُ
 وَيَعْرِضُ عَلَيْهِمُ الدُّخُولَ طَاعَتِهِ وَيَذَكِّرُهُمْ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ
 لَيْلًا فَلَمَّا أَصْبَحُوا إِذَا أَكْثَرُ الْقَوْمِ قَدْ خَفَوْهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ
 بَعْدَ الْمَلِكِ وَزَجَفَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فَأَقْتُلُوهُ وَكَأَنَّ بَيْنَهُ
 فِي مِثْمَنَةِ مُصْعَبٍ فَأَعْتَرَوْهُ وَقَالُوا لَهُ لَا تَكُونُ مَعَكَ وَلَا عَلَيْكَ
 وَثَبَتَ مُصْعَبٌ وَأَهْلُ الْخِطَابِ قَالُوا وَامَا هُمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْأَشْتَرِ
 فَقَتَلَ إِبْرَاهِيمَ فَلَمَّا رَأَى مُصْعَبٌ ذَلِكَ اسْتَمَاتَ فَتَرَجَّلَ وَجَرَّ
 مَعَهُ جُوهَ أَصْحَابِهِ فَقَاتَلُوا حَتَّى قُتِلَ عَامَتُهُمْ وَانْكَشَفَ الْبَاغُورُ
 عَنْهُ فَجَلَّ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَلْحَانَ فَمَرَّ بِهِ مِنْ رَأْيِهِ بِالسَّيْفِ
 وَمُصْعَبٌ لَا يَشْعُرُ بِفَخْرٍ مَرَّ بِهَا فَتَرَكَ فَاجْتَرَأَ رَأْسَهُ وَأَتَى بِهِ إِلَى
 عَبْدِ الْمَلِكِ فَمَرَّ عَلَيْهِ جَرَّاشِدِيًّا وَقَالَ • مَتَى تَعْدُو وَتُرْسِلُ مُصْعَبَ • وَدَدْتُ أَنَّهُ قَبِلَ الصَّلَاحَ وَأَنَّى قَاسَمْتُهُ جَمِيعَ مَا بِي • وَلَمَّا قُتِلَ مُصْعَبُ اسْتَأْذَنَ مِنْ بَنِي مُصْحَابِهِ
 إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَأَمَّنَهُمْ وَكَانَ قِتْلُ مُصْعَبٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِلنِّصْفِ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْ وَسَبْعِينَ •

حاشية
 هَذَا الْيَتِيمُ مِنَ الْيَتِيمَةِ الْمَشْهُورَةِ إِلَى أَوَّلِهَا
 الْأَهْلِي بِصَحْبِكَ فَاصْبِرْنَا وَلَا تَبْخُخُوا الْأَنْدَرِيْنَ
 يَقُولُ مِنْهَا •

عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ

بِأَيِّ مَشِيَّةٍ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ تَطْبِيعُ بِنَا الْوَشَاءَ وَتَزْدَرِيْنَا
 تَهْدَرْنَا وَأَوْعَدْنَا رَوِيْدَا مَعَ كُنَا لَا مَلِكَ مُقْتَوِيْنَا
 فَإِنْ قَاتَا سَايَا عَمْرُو أَعْيَتْ • الْيَتِيمَ • وَبَعْدَهُ
 إِذَا عَمَرَ الشَّعَافُ بِهَا أَشَارَتْ وَوَلَّتْ عَمْسُورَةَ رَسْمُونَا
 عَمْسُورَةُ إِذَا انْقَلَبَتْ أَرْتَدَتْ نَدَى قَنَا الشَّقِيْقَ وَالْمَبِيْنَا
 وَفَرَسَ مِنْهُ قَوْلُ عَارِقِ الطَّائِفِ •

عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ

مَنْ بَلَغَ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ رَسَالَةَ إِذَا اسْتَجَبَتْهَا الْعَيْشُ وَالْبُعْدُ
 أَبُو عَدِيٍّ وَالرُّمْلُ مَنَى وَبَيْنَهُ رَوِيْدَانَا أَمَّا مَا مِنْ هِنْدٍ
 وَمِنْ أَجَاءِ جَوِيٍّ رَعَانَا قَاتَا قَاتَا خَيْلٍ مِنْ عَيْتٍ وَمِنْ وَرَمِ
 الرضى الموصوفى

بَعْضُ الْخَوَارِجِ

حاشية
 وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ
 فَإِنَّكَ كَالدُّنْيَا نَدَمَ صُرُوفُهَا وَتَوَسَّعَهَا دَمًا وَغَمْرُ عَيْشِهَا
 قَالَ الْفَضْلُ بْنُ مَرْزُوقٍ لِرَجُلٍ غَابَتْهُ بِلْعَيْنُكَ تَبْهِيْنِي
 وَتَدْمِيْنِي فَلَمْ يَجِبْ رَجُلٌ ذَلِكَ وَقَالَ نَعَمْ أَتَى كَمَا قَالَتْ
 الشَّاعِرُ • فَإِنَّكَ كَالدُّنْيَا • الْيَتِيمَ •
 لَا أَيْضًا

النَّابِغَةُ
 الْيَتِيمُ
 الْيَتِيمُ

أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّيْلَمِيُّ

فَإِنْ غَدَا وَإِنْ الْيَوْمَ رَهْرُ وَبَعْدَ غَدٍ بِمَا لَا تَعْلَمِينَا
 فَإِنْ قَلِيلَ الْحَيِّ بِالْعَقْلِ صَالِحٍ وَإِنْ كَثِيرَ الْحَيِّ بِالْجَهْلِ فَاسِدُ
 فَإِنْ قَاتَا سَايَا عَمْرُو أَعْيَتْ عَلَى الْأَعْدَاءِ قَبْلَكَ أَنْ تَلِينَا
 فَإِنَّكَ أَنْ تَصَاحِبُنِي تَجِدُنِي لِرَأْسِكَ جَنْدًا وَلِفِيكَ تَرِيَا
 فَإِنَّكَ أَنْ هَجَوْتَ لِي شَاوَانِي أَنْ هَجَوْتَ هَجَوْتُ كَلْبَا
 فَإِنْ كَرِهَ الْمَوْتَ عَذِبَ مَذَاقُهُ إِذَا مَا مَرَجْنَاهُ بِطَيْبِ الدُّخْرِ
 فَإِنَّكَ سَوْفَ تُقْصِرُ وَتَسَاهِي إِذَا مَا شَبَبْتَ أَوْ شَابَ الْغُرَابُ
 فَإِنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبُ إِذَا طَلَعْتَ لِمَيْدٍ مِنْهُرٍ كَوَكَبِ
 فَإِنَّكَ كَالْيَدِ الَّتِي هُوَ مَدْرَجِي وَلَوْ خَلَّتْ أَلْيَسَاءُ عِنْدَ وَاسِعِ
 فَإِنَّكَ لَمْ تَعْطِفْ إِلَى الْحَوَّجِ بِرَأْسِ خَصِيمٍ عَاقِلٍ مُتَجَاهِلِ

حاشية
 وَمِنْ بَابِ فَاِنَّكَ • وَتَمَثَّلُ بِبَعْضِ الْوُزَرَاءِ •
 فَاِنَّكَ إِذَا طَلَعْتَ فَاِنَّكَ بِالرَّحْمَةِ أَوْ يَأْسُوتِي وَتَعْدِي ذَلِكَ بِالْقَضْبِ
 عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ مِنْ خُرَاصَةِ حَنْطِ جَالِبٍ وَمُهْرِيَّةٍ وَتَعْدِي ذَلِكَ مَا جَالِبِ

حاشية
 بَعْدَهُ
 تَجِدُنِي لِرَأْسِكَ جَنْدًا وَلِفِيكَ تَرِيَا

حاشية
 قَدْ وَرَدَ مَعَ اخْوَانِهِ بَابِ عَذْرُوكَ •

حاشية
 يُفْرِغُ فِي الْيَأْسِ مِنْ مَصْلَاحِ النَّسَائِرِ •

وَقَدْ كَتَبْنَا فِي الْآيَاتِ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاتِبُونَ
وَمَا تَكْتُمُوهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا مَعْنًى
فَأَنْتَ لَنْ تَرَى طَرْدَ الْجَيْشِ الْبَيْتَانِ ٥

حاشية
الخطيب قال قال أبو العزائم في الشفاء
والتفاوق وسمي الأخرى لثلاثة ألاث ثلث منافع
خير مني مارق وثلث إذا ما جئت الليل سارق والله لو
أبغضتني ما ضررتني ولو أحببتني ما نفعتموني وما مثلي
ومثلكم إلا كما قال الشاعر
فأنك لو أبغضتني ما ضررتني البيهقي ثم التفت إلى
أهل الشام وقال إن ذو كبريت كذبوا الولد وإن يكلم
عندي كبريت الولد وما مثلي ومثلكم إلا كما قال الله
وإن جندناكم العاصيون ٥

حاشية
في الم

حاشية
كان أو من جحيم ترك جليل نيك له جون نيك بعض اللصوص
فرق ناقة لأوس قال
أجوز يدرك نافي يقرأ بها وأكثر ظني أن جونا سيفعل
لعمرك ما منعتني غير أنها اتني وأدنى عزبة والمجمل
قالا لمجدوج نيك فإنه سيقبل منها قولا وسبقيل
فأنك يا بني جناب وجدنا كثر البيهقي ٥
قال أن الأعراف فرادى يعني امرأة نيك لها فرده
كانت تتكلم وتخرج السرق والمجمل زوجها وهما من
بني جناب من سدوس فرغم أوس أن فرده هذه الكاهنة
وروجها قال لا لمجدوج وهو رجل من بني جنيعة اسرق ناقة أوس
فان فرده نيك عنها فقبل بالسرق على غيرك ويقبل منها
ما تهر فتكون الناقة بيننا فذلك قوله كمن ذك
يستخفي وفي الجاني جليل أي قد وقت على جليلكم
في أمر نافي ٥

أعرابية
في الجاني جليل
في الجاني جليل

فَأَنْتَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَا خَرَضَعِيْفٌ لَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مَغْلَبِ
فَأَنْتَ لَنْ تَرَى طَرْدَ الْجُرْكَ الصَّاقِ بِطَرْفِ الْمَوَازِ
فَأَنْتَ لَوْ أَبْغَضْتَنِي مَا ضَرَرْتَنِي وَلَوْ مَتَّ نَفْعًا مَا وَسَّعْتَ لِذَلِكَ
فَأَنْتَ لَوْ رَأَيْتَ عَيْدِي سَمِ وَتَسَمَّا قُلْتَ أَيُّهُمُ الْعَبِيدُ
فَأَنْتَ لَوْ سَأَلْتَ تَقَاءَ يَوْمٍ عَلَى الْأَجْلِ الَّذِي لَكَ لَمْ تُطَاعَى
فَأَنْ كُليَا كَانَ أَكْثَرُ نَاصِرًا وَأَيْسَرُ جُرْمًا نَكَّ ضَرْجَ بَالِدَمِ
فَأَنْتَ مَا عَمَلْتَ بِالْمَعَالِ وَأَنْتَ مَا مَرَضْتَ بِلِ الْقُلُوبِ
فَأَنْتَ يَا بَنِي جَنَابٍ وَجَدْتُمَا كَرْدٌ سَيَحْفَى فِي الْجِلْدِ جُلْدُ
فَأَنْتُمْ وَالزُّبُرْ قَانِ وَشَمَّةٌ كَمَنْعِي فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرِ غَامِرَةٌ
فَأَنْتُمْ وَمَا تَحْفَوْنَ مِنْهُ كَذَاتِ الشَّيْبِ لَيْسَ لَهَا خِمَارُ

أي الذي غلب كثيرًا • يعني أن هذه المرأة امرأة ضعيفة
وقد فعلت بك مثل هذا • يقول بعده
وأنت لم تقطع لسانه عاشق مثل غدا أو رواج ما دبر
ما دبر يمدني سيرة وهو من الأدب ٥

حاشية
بعبدة • وقفا • البيهقي
ولم تجلب مودة ذي واد بمثل البذل أو لطيف اللسان
تمثل بهما المأمون ٥

بعبدة •
ويشقي المرحون قبيد شيم ولا يستأذنون وهو شهود
قيل هذا البيت من أشعر ما قيل في الاختيار ٥

قيل
وقل يد الآله أبا علي ولا زلت بباختك الخطوب
فأنك ما عملت بالمعالي البيهقي • بعده
تعرف النوايب منك جساما بعيدا أن طرقه العيوب
تجشك الزمان موى ووداد قد يودى من المنة الحبيب
وجيك فوق همة كل ذوق قد قرب أوطانها منه عجيب
ولكن في دفاع الله كافي وإن شئت لثانية جروب
سليم منكم أبا شامك وزعمي حين استنقضي جنوب
وضمن آخر البيت الأول فقال
أبا السحر مجتهد الخطايا بما تسخو ومجتهب الذنوب
فأنك ما عملت بالمعالي البيهقي ٥

حاشية
قيل
أخيران ابن مية خبرني أي لا مية أم ضمار
تجلك خرياعا عوف ابن صبيح فليس خلفها منه أعين دار
فأنك وما تحفون منه • البيهقي

فَانْكُومُوا مَدْحَكُمْ خَيْرًا اَبَا لَجَاءُ كَمَا مَدَحَ الْاَوْلَاءُ
 فَاِنَّكَ مَهْمَا تُعْطِ بَطْنُكَ سُوْلَهُ وَفَرَجَكَ نَالَا مُتَهَى الذَّمِّ اَجْمَعًا
 فَاِنَّكَ فَاسْتَبْصَأَ عَيْكَ الشَّعْرُ نَحْوًا كَمَا سَبَّحَ تَمَرًا اِلَى اَرْضِ خَيْبَرَ
 فَاِنَّكَ وَالْفَخَارُ بَايَمُ عَمْرٍو كَمَنْ بَاهَى ثَوْبًا مُسْتَعَارًا
 فَاِنَّكَ وَالْقُرْنُ اِذَا سَوَاءُ كَمَا قَدَّ الْاَيْمُ مِنَ الْاَدْرِيسِ
 فَاِنَّكَ وَالْكِتَابُ اِلَى عَلِيٍّ كَدَّ اَبْعَدَ وَقَدْ جَلَمَ الْاَدْرِيسُ
 فَاِنَّكَ لَا تَدْرِي وَاِنْ كُنْتَ عَالِمًا اِلَى اَيِّمَا حَالٍ تُصِيرُ الْعَوَاقِبُ
 فَاِنَّكَ لَا تَسْتَطِرِدُّ اَلَهَمُ بِالْمَنَى وَلَا تَبْلُغُ الْعُلْيَا بِغَيْرِ الْمَكَارِمِ
 فَاِنَّكَ لَا تُعْطَى اَمْرًا غَيْرَ حَظِّهِ وَلَا تَمْنَعُ الشَّيْءَ الَّذِي الْغَيْبُ مَاطَرُهُ
 فَاِنَّكَ لَا تَنْتَقِي اَخَاكَ مُهَذَّبًا وَاَيُّ اَمْرٍ يَنْجُو مِنَ الْعَيْبِ صَاحِبُهُ

بشرك خاتم

بجام الطائي

زميل

عقبة بن مغيظ
عليك مغيرة

بشار

مشرم بن يحيى

المغيرة بن جشاء

حاشية تراها العين اخضر داروا ومنفعة المارة والآية بساء

حاشية زميل غاطب خارجة بن خسران المشرقي

حاشية المشرك كد ابغى وقد علم الاديس
اذا اصابه علم فليس فيه بعد ذلك صلاح

حاشية وروى الغفران في القبط وهو لا ينجو وبنو شلان شارة

فَإِنْ كَلَامَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ لَكَ لَنْبِلٌ تَهْوِي لَيْسَ فِيهَا نَصِيحَةٌ

اشجع البلي

فَإِنْ لَمْ يَمُتْ قَبْلَ الْبَيْتِ مَوْتُ وَابِلٍ السَّيْرِ فِي الدُّنْيَا نَشُورٌ

ابو الحسن علي بن محمد الطبري

فَإِنَّمَا الدُّنْيَا بُسْكٌ أَنْهَا وَإِنَّمَا الْمَرْءُ بَاءٌ خَوَانِهِ

الطبري

فَإِنَّمَا رَجُلٌ الدُّنْيَا وَاحِدٌ مَا مِنْهُ لَا يُعُولُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

فَإِنْ تَنَسَّ نِعْمَ اللَّهِ فَيْكٌ فَيُطَا أَضْعَافًا وَإِنْ شَكَرَ قَدْ وَجِبَ الشُّكْرُ

ابو الحسن علي بن محمد الطبري

فَإِنْ نَهَرَمَ فَهَرَامُورٌ قَدْ مَا وَإِنْ تَغَلَّبَ فَغَيْرُ مُغْلِبٍ دَنَا

الأسدي

فَإِنِّي أُجِبُّ الْخُلْدَ لَوْ اسْتَطِيعَهُ وَكَأَلْخُلْدٍ عِنْدِي أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ أَلَمْ

رضا بن اليماني

فَإِنِّي لَأَرَى فِي عَيْنِكَ الْجُدْعَ مَعْزُومًا وَتَعْجِبُكَ إِذَا بَصُرْتَ فِي عَيْنِي الْقَدْرَ

قيس بن الخطيم

فَإِنِّي أَغْنَى النَّاسَ عَنْ كُلِّ وَاعِظٍ يَرَى النَّاسَ ضُلَالًا وَلَيْسَ بِمُتَقَدِّمٍ

يزيد بن الحارث

فَإِنِّي أَمْرٌ وَعُودٌ نَفْسِي عَادَهُ وَكُلُّ أَمْرٍ جَارٍ عَلَى مَا تَعُودُ

نعم
وَمَا أَنْ طَبْنَا جَنَانًا وَلَكِنْ مَنَابِتَانَا وَدَوْلَةُ الْآخِرِ دُنْيَا
كَذَاكَ الدَّهْرُ دَوْلَةٌ تَحَالُفُ تَكُونُ مَرُوفَةً جَنَانًا وَجَنَانًا
وَمَنْ يُغَيِّرُ رُبَّ الدَّهْرِ يَوْمًا يَحْدِثُ رُبَّ الْمُنُونِ لَهُ خُشُونًا
تَمَشَّلَ بِهِ لِلْيُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

قولك على الطيبين • فاني قد وصلت اليه مكان البيت
 من قصيدته غايط بها سيف الدولة وقد عرض له عليه من قبل
 اولها •
 ايدي ما اراك من ربي وكل تربية في تلك القلوب
 وجنتك فوق همة كل داء فزوت اقلما منه عجيب
 تجمل الزمان هوى وجبا وقد يوذى من الكفة الجيب
 وكيف تلك الدنيا بشي وانت لعل الدنيا طيب
 وكيف توبك الشكوى بداء وانت المستغاث لا يوب
 ملكك مقام يوم ليس فيه طعان صادق ودم صيب
 وانت ملك مرمه المشايخ بعمية وسفينة الجروب
 ولجساد عذر ان ينشوي نارا نظري اليه وان يذوب
 فاني قد وصلت اليه مكان البيت

استخرجهم الموصلي

ابو تيم

ابو محمد شبل

المتنبي

المتنبي العبد

عمر ورمية

فاني رايت البخل ينزى باهله فأكرمته نفسي ان يقال خيل
 فاني رايت الشمر زيدت محبة الى الناس ان ليس عليهم بمرمد
 فاني رايت العمر في الذل ميتة وموت القتي في العز عمر امجد
 فاني رايت المرء يحظى بجهله كما كان قبل اليوم يسعد بالعقل
 فاني قد وصلت اليه مكان عليه تحسد الخدق القلوب
 فاني لو تخالفني شمالي لما ابتعتها ابد ايميني
 فاني لو تباطى بني شمالي خلا فاك ما وصلت بايميني
 فاني لو تباطى بني يميني خلا فاك ما وصلت باشمالا
 فاني لو طلبت حياة يوم على اجلي لكان مدي بعيدا
 فاني واياكم وما بعدوني كلما والكموز في سالف الدهر

حاشه •
 بعد •
 اذا القطع ما والفت بيني كذلك اجوز من محشوي يني

حاشه •
 بعد •
 فحيت من الحمرين يطل سفيه ويشتى مني وعذري دلا ملقني الحشر

فَإِنِّي وَإِيَّاهَا إِذَا مَا لَقِيْتُمَا كَلِمَاءَ مِنْ صَوْبِ الْعِمَامَةِ وَالْخَيْرِ

فَإِنِّي وَأَفْقَنِي أَهْلًا وَسَهْلًا وَإِلَّا لَسْتُ مِنْكُمْ وَلَسْتُ مَعَكُمْ

فَإِنِّي وَضَعْتُ حَرْبًا بَيْنَهُمَا وَإِنْ أَبَوْا فَعَرَضَهُ عِزُّ الْحَرْبِ مِثْلًا أَوْ مِثْلًا

فَإِنِّي وَعَدْتُ شَرًّا لِي دُونَ وَاقْتِهِ وَإِنْ وَعَدْتُ خَيْرًا لِي وَإِنْ وَعَدْتُ خَيْرًا

فَإِنِّي سَهْلٌ فَالْسهْلُ حِطِّي وَطَرَفِي وَإِنْ حَزَنُوا رَكِبْتُ كُلَّ مَرْكَبٍ

فَإِنِّي يَصِلُوا أَخَوَاتِي أَنْصَلَهُمْ وَإِنْ يَغْشَوْا نَا قَدْ غَشِيْنَا

فَإِنِّي يَغْضِبُونَ مِنْ سَوْرَةِ الْعَزِّ حَلَمُوا وَإِنْ تَقَدَّرُوا يَغْفُوا وَإِنْ سِيَالُوا يَعْطُوا

فَإِنِّي يَنْقَسِمُ مَا لِي بَيْنِي وَأَخَوَاتِي فَلَنْ يَقْسِمُوا خُلُقِي الْكَرِيمَ وَلَا فِعْلِي

فَإِنِّي أُرِيكَ أَرْبِي عَفْوُ شَكْرِي عَانِدِي أَنَا فَقَدْ أَرَبِي نَدَاهُ عَلَى شَكْرِي

فَإِنِّي أُرِيكَ أَقْوَامَ إِسَاءَةٍ وَوَأَحْسَنُ سَوِيَّةٍ فَإِنِّي بِالْجَزَاءِ لِرَاصِدٍ

موسى بن جابر

ومن هذا الباب قول قيس بن ذريح وروي عن عبد الله بن مسعود
فان يجيئوها او يحل دون وصلها مثاله وانرا ووعيد امير
فلن يمتنعوا من ذام البخا ولن يذهبوا ما قد اجرت حبيبي

الكشي

جابر بن جابر

مسلم بن الوليد

بعضه
وان رفقوا بالمرتب العوان التي ترى فشب وقود الحرب الجليل

قوله
لما حل يوم مرعد غير ناجز ووعدا اذا امارا من حوله عونا
فان وعدت شرا اليقين

بعضه
فلا زال معصوبا وان رغب العدي بك النقص والارام والقبض والبطل

بعضه
وما وجدنا الاضياف فيما يؤبهم لم عند علايت الزمان اياها

قوله فانك صيد هذا اليوم ولي البتة اوله قال ذلك فرادى جمع وذلك ان النعمان من المنذر خرج يصيد فصيدا فاجرا من اشرعيه فذهب الفرس في الارض ولم يقدر عليه وانفرد من اصحابه ولما ذهب النعمان فطلب عليه فاجرا فاداه رجل من طيبي فقال له خنطه ومعه امرأة له فقال لها من ماوى قال خنطه بنم فرج اليه فاذله ولم يكن للطاير غير شاة ومولا يعرف النعمان فقال لمراته ارى رجلا ذاهبا وما اظن ان يكون فاما خطير اما الخيلة قالت عني من طيبي شاة ذخرته فاذع الشاة لا تحذر الطيبي من الشاة فاحلبها ثم ذبحها فاعطى لها مرقا مضيقا والطعام من لسانها وسقاه من لبنها واذبح الشاة وسقاه وكبيل عظمه بغيره ليلته فلما أصبح النعمان لم يبق شاة وركب فرسه ثم قال يا طيبي اطلب فوالله انما المذ النعمان قال ان شاء الله ثم لحقته الخيل فمضى نحو الحيرة ومعه الطاير بعد ذلك فلما ناحت اصابته نكبة ورجع وساقه فقال له امرأه لو انيت الملك لأحسن اليك فاقبلت منه لاجل الحيرة فوافقت يوم بوتر النعمان ابو نوير

فان لك راحة جلية فدعني واسا ان رقية معي 267

فان لك باية اقل فرعون فيم فان عصى موسى كيف خصب

فان لك بحر الخنطليين واحد فما تستوي جثانه والصفادع

فان لك بطء من فلطالما تعجل نحو الجميل واسرعا

فان لك جرم عن ارتك هفوة على خطاء مني فعذري على عمد

فان لك جارا لوني فاني لعلم غير ذي سبط وعشاء

فان لك حرب بين قومي وقومها فاني لها في كل نايه سلم

فان لك سر قلبي اعجميا فان الدمع نمام فصيح

فان لك سيار بن مكرم انقص فانك ماء الورد اذ ذهب الورد

فان لك صيد هذا اليوم ولي فان غدا لناظر قري

واذا هو واقف خيله في السلاح فلما نظر اليه النعمان عرفه وساقه مكانه فقال الطاير للمروية قال نعم قال اقل جئت في هذا اليوم قال ايت النعمان وما كان على هذا اليوم قال نعم قال الله لو سجد لي في هذا اليوم فابورسني لم اجد بدا مني فاطلبت ما جئت من الدنيا وسلك ما بدا لك فانك قد قال ايت النعمان وما اصنع بالدنيا بعد نفسي قال النعمان لا سبيل اليها قال فان كان لا بد فاجلني حتى اتم باهلك فاقصص اليهم واهوى حاله ثم اضرع اليك قال النعمان نعم فاني لا املك ما املك قال قلت الطاير لا شريك لي في سمومي اذ ليس مني شيان وكان يفي بالجوهر ان كان صاحب الرضا في وهو واقف بحب النعمان قال له يا شريك اني غير وفاء مني بحاله يا اخاك فمضام بالخاسر الخالة يا اخاك النعمان في اليوم فمضام قد اتي طالما اعلم في الحرب لا ينفع باله فاني شريك ان يتكلم به فونب اليه رجل من كل قبيلة له فرادى ابدع فقال للنعمان ايت النعمان على قال النعمان افعلة زعيم فمضاه اياه شرا من الطاير بحسبها به ناقة فمضى الطاير لا اهله وجعل الاجل حولا من يومه ذلك لا مثل المستبى فاما ما اراد ان لا ياكل غدا فقال فرادى

عن حاشه وما يستوي صيد القارة وزجها ويمل تسوي في الراحين الاصابع

الرجل فاذا هو الطاير فلما نظر اليه النعمان شق عليه محبته فقال له ما جئتك على الرجوع بعد افلاك من القتل قال الوفاء قال وما دعاك في الالف الوفاء قال ديني قال وما دناك قال النعمانية قال النعمان فاعرضها على فعرضها عليه فستمر النعمان واهل الحيرة اجمعون وكان قبل ذلك كان دين العرب فترك القتل منذ ذلك اليوم وابطل تلك السنة وامر بدم الغريم وعفا عن راد والطاير وقال والله ما ادري ايتا اوتة واخرم اهذ الذي نجاة من القتل فعاد ام هذا الذي ضيعة والله لا اخون الام الثلاثة فانشاء الطاير يقول ما كنت اظنك بعد الذي اشدى لي من الغالب الجاني ولقد دعيتي للخلا ولا لتي فابيت غير مجدي وفيه عيا في لتي امرؤ من الوفاء ويحييه وجرأ كل مكاريم بدال وقال يمدح فرادا

الا انا يسمو الي المجد والعلو مخارني اثنك الراد بن اجدعا مخارني اثنك الراد واهله فانهم الاخيار من رقط شعرا يوش منها واخير نفسي عن جزاء بغية وكل اغياب جهن من ماله جهده وارحم اوقام من الحق والعباد واجهز في بغية لهم صيد

الرجل فاذا هو الطاير فلما نظر اليه النعمان شق عليه محبته فقال له ما جئتك على الرجوع بعد افلاك من القتل قال الوفاء قال وما دعاك في الالف الوفاء قال ديني قال وما دناك قال النعمانية قال النعمان فاعرضها على فعرضها عليه فستمر النعمان واهل الحيرة اجمعون وكان قبل ذلك كان دين العرب فترك القتل منذ ذلك اليوم وابطل تلك السنة وامر بدم الغريم وعفا عن راد والطاير وقال والله ما ادري ايتا اوتة واخرم اهذ الذي نجاة من القتل فعاد ام هذا الذي ضيعة والله لا اخون الام الثلاثة فانشاء الطاير يقول ما كنت اظنك بعد الذي اشدى لي من الغالب الجاني ولقد دعيتي للخلا ولا لتي فابيت غير مجدي وفيه عيا في لتي امرؤ من الوفاء ويحييه وجرأ كل مكاريم بدال وقال يمدح فرادا

فَإِنْ يَكُ عَارًا مَا آتَيْتُ بِهَا إِلَى الْمَرْءِ يَوْمَ السَّوْرِ فَحَسْبُكَ يَدِي
 فَإِنْ يَكُ عِتَابًا مَضَى لِسَبِيلِهِ فَمَا مَاتَ مِنْ أَيْقُنِي لَهُ مِثْلُ خَالِدٍ
 فَإِنْ يَكُ غِلْقًا يَكُ غَابَ شَخْصِي فَلَمْ تَغِبِ الْمَوَدَّةُ وَالْإِحْسَاءُ
 فَإِنْ يَكُ قَوْمِي لَمْ يَسْرِعْ عِنْدَكَ خَيْرُهُمْ فَإِنْ سَوَّالِ اسْوَفِ يَشْفِيكَ فَاَسْأَلُ
 فَإِنْ يَكُ لِي يَوْمًا رَجُوعٌ فَبِأَيِّ حَرْيٍ وَالْأَفْعَصُ الشَّرَاهُوزُ بَعْضُ
 فَإِنْ يَكُ مَا بَعَثْتُ بِهِ قَلِيلًا فَلِي حَالٌ أَقْلُ مِنَ الْقَلِيلِ
 فَإِنْ يَكُنِ الزَّمَانُ يُرِيدُ مَعْنَى فَإِنَّكَ ذَلِكَ الْمَعْنَى الْمُرَادُ
 فَإِنْ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحِدًا فَافْعَالُهُ الْإِدْعَى سِرَرُ الْوَفْ
 فَإِنْ يَكُنِ وَصِفًا سَيِّئَ سَوْرَتِهِ فَالْوَرْدُ حِلْفٌ لِلشَّيْءِ الْغَايَةِ الْأَضْمِ
 فَإِنْ يَكُ يَوْمُ الْوَعْدِ أَدْنَى لِقَائِنَا فَلَا تَعْدِلْنِي أِنْ أَقُولُ مَتَى الْوَعْدُ

مَكْنَى الدَّارِ

الْأَعْيُنُ وَالْأَعْيُنُ

الْمَعْبُورُ
يَعْتَبَرُ

لَهُ أَيْضًا

الْمَتَنُ
أَيْ الْقَائِدُ

أَبُو بَكْرٍ

يُرِيدُ بِنَجْدِ الْفَرَارِ

يَقُولُ مِنْهَا • أَبُو الطَّيِّبِ
 وَمَنْ تَسْبِيحُ إِلَى الرَّحْمَةِ وَالنَّبِيلِ حَوْلَ مِنْ يَدَيْهِ خَفِيفٌ
 فَهَيَّجَ مِنْ سَوْدَةٍ وَمَا مِنْ مَذَلَةٍ خَفِيفٌ وَلَكِنَّ الْكَرِيمَ الْوَفْ
 وَحَلَّ وَدَادَ لَا يَوْمَ عَلَى الْأَدْنَى دَقَامٌ وَدَادَ لِلْحُسَيْنِ ضَعِيفٌ
 فَإِنْ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحِدًا • الْبَيْتُ • وَبَعْدَ
 وَنَفْسِي لَهُ نَفْسُ الْفَدَاءِ لِنَفْسِهِ وَلَكِنْ بَعْضُ الْمَالِكِيِّ عَنِيفٌ

بَعْدَ
 هُوَ السَّابِقُ النَّالِيُّ أَبَاهُ كَمَا لَا أَبُوهُ أَبَاهُ سَيِّدٌ وَأَبْنُ مَا جَدٌ
 كَانَ عَلَى نَفْسِهِ وَجَبَّيْنِهِ شُعَاعَيْنِ كَمَا جَاءَ مِنْ شَمَاكَ الْفَرَاغِ
 رَأَيْتُ سَاءَ النَّاسِ بِالْغَيْبِ طَيِّبًا عَلَيْكَ وَقَالَ السَّيِّدُ وَأَبْنُ مَا جَدٌ

بَعْدَ
 حَاشَى • لَمْ يَغِبِ الشَّأْنُ عَلَيْكَ بَطْنُ الْغَيْبِ شَعْبَةُ الدُّعَاءُ

قَدْ اسْتَحْبَبْتُ مِنْكَ فَلَا تَكُنْ لِي شَيْءٌ سِوَى عَذْرِ جَمِيلٍ
 وَقَدْ انْفَرَدْتُ مَا خَفِيَ عَلَيَّ قَبِيحُ الْمَجْرُورِ شَرُّ الرُّسُولِ
 وَقَدْ يُقَوَّى الصَّبْرُ فَلَا تَبَالُ ضَعِيفَ الْبَيْتِ إِلَّا بِالْقَبُولِ
 فَإِنْ لَيْسَ مَا بَعَثْتُ بِهِ قَلِيلًا • الْبَيْتُ •
 وَمِثْلُهُ لِسَعِيدِ بْنِ جُمَيْدٍ
 قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ أَكْرَمَاءَ اللَّهِ بِسَرِّ دَعْنٍ لَهُ دَأْبُ الْوَلِ
 لَا تَنْهَى لَنَا نَدَى حَقِّكَ الْعَفْرِ وَلَا نِيكَ الْكَثِيرِ الْجَرِيلِ
 وَأَعِزُّ قُلُوبَ الْمَدِينَةِ إِنْ جُمِعَ الْمَقِيلُ غَيْرَ قَلِيلِ

حَاشَى • قَدْ حَبَّبْتُ الْآيَاتِ يَا ب •

أَشَدُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنهُ الْغَيْبُ
 الْمَعْرُوفُ بِفُطُوحِهِ
 يَتَأَمُّ الْمُتَعَدِّينَ وَمَنْ يَلُومُ وَيُوقِظُ وَأَوْقِظُهَا الْهَمُّومُ
 صَحِيحٌ بِالْمَعَارِضِ لَمْ يَرَأِ وَلَيْسَ لِي لَا يَتَأَمُّ وَلَا يَنْهَى
 كَانَ الْبَيْلُ مَجْرُورًا جَاءَ فَأَوَّلَهُ وَالْأَجْرُ مَقْتَسِمٌ
 لَهُ هَلْ كُنْتُ رَضُوا أَبَاهُمْ وَأَصْفَرُ مَا بِهِ مِنْهُمْ عَنَلِيمٌ
 يُدْجِرُ بِهِمْ مَا كُنْتُ فِيهِمْ فَيَسْتَأْنِ الْمَسَاءَةَ وَالنَّعِيمُ
 فَبِالْحَدِيثِ مِنْ مَعْنَى دُرُوبٍ وَالْأَجْسَاءُ مِنْ وَجْهِ كَلَامٍ
 فَإِنْ يَهْلِكُ بَنِي فَلَيْسَ شَيْءٌ • الْبَيْتُ •

أَشَدُّ تَطَوُّرُهُ
 أَدْنَى حَبِيرٍ
 أَبُو تَمَامٍ
 ابْنُ دُرَيْرٍ
 تَمِيمٌ لَهُ بَيْتٌ

كَأَنَّهُ

فَإِنْ نَجَّ مِنْهَا الْبَاسُ هَلِي فُيَانَهُ قَطِيعُ نِيَاظِ الْقَلْبِ دَامِي الْقَاتِلِ
 فَإِنْ يَهْلِكُ بَنِي فَلَيْسَ شَيْءٌ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا يَدُومُ
 فَإِنْ يَهْوِ أَقْوَامٌ رَدَّ أَيْ فَا تَنْتَبِهُنِي إِلَهُ مَا وَدَّ وَأَصَادِفُ
 فَأُولَيْتِي فِي النَّبَايَاتِ صِنَايَعًا كَأَنِّي إِذَا يَخْرُجُ مِنْ الْحَجَرِ
 فَأَهْلُكَ مِنْ أَصْفَى وَوَدَّكَ مَا صَفَى وَإِنْ رَحِبَ دَارٌ وَقَلَّتْ عُشَارُ
 فَأَهْوُزُ مَفْقُودٍ وَأَيْسُرُ هَالِكٍ عَلَى الْحَيِّ مَلَايِلُ الْحَيِّ نَائِلُهُ
 فَأَهْلًا بِطَيْفٍ مِنْ ضُرَيْنِ بَوَصْلِهِ مَعَ الْقُرْبِ سَمَحَ بِالْوَصَالِ عَلَى الْبُعْدِ
 فَلَا نَزْدَ بَنِي الزَّمَانِ وَمَنْ يَكُ مُسْمَلِيًا أَخْبَارُهُ تِيَادِبُ
 فَلَا سُدَّ لَوْلَا فِرَاؤُ الْغَابِ مَا أَقْرَسَتْ وَالسَّهْمُ لَوْلَا فِرَاؤُ الْقَوْمِ لَمْ يُصَبْ
 فَلَا قَاوِيلُ فِي الْإِخَاءِ كَثِيرٌ وَإِخَاءُ الصِّغَا عَنْهَا قَلِيلُ

يَقْرَأُ مِنْ هَذَا قَوْلُ الْمُنْتَقَى
 وَمَنْ جَاءَ شِعَارَ الْبَيْتِ مُنْقَلَبًا جَاءَ وَمَنْ شِعَارَ أَجْنَابٍ فَرَحَ
 وَيُسْرَى
 وَمَا جَاءَ شِعَارَ الْبَيْتِ مُنْقَلَبًا إِلَّا وَمَنْ شِعَارَ أَجْنَابٍ فَرَحَ

بَعْدَهُ
 وَلَيْسَ مِنْ زَوَايِدِ خَالِدٍ وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ حَبِيبُ هَذِهِ الْآيَاتِ
 الْمَلَاةُ لَيْسَتْ مِنْ شِعْرٍ أَوْ مِنْ وَأَمَّا هِيَ لِتَهْلِيهِ بِرُجُومِ الْعَبْدِ
 وَلَوْ كُنْتُ فِي غَمَدَانِ خَرَزَيْنِ بَابُ أَرَا حَيْلَ تَحِيَّةٍ وَتَعْقِيفِ أَرْفَافِ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ حَيْثُ كُنْتُ مَيْتِي يَحْتَجُّ بِهَا مَا دَلَّ لِشَيْءٍ وَقَارِيفُ
 بَلَدُ هَبَّةٍ أَلَا الْمَالُفَ شَادِرًا وَآيَةً أَرْضٍ لَيْسَ فِيهَا مَتَالِفُ
 بَعْدَهُ
 خَلَّاقٌ لَوْ كَانَتْ مِنَ الشَّيْرِ سَمِيحَةً أَيْفَهَا مَا اسْتَمْسَكَ النَّاسُ فِي شَيْءٍ
 فَعَلَسَتْ أَنْ الْبَرَّ الْحَمْدُ أَمَلُهُ وَذَكَرْتُ مَا قَدْ نَبِيْتُ مِنَ الشَّخْرِ

بَارِعٌ فِي قَوْلِهِ خَالِدًا فِي حَيْثُ كَانَ خَالِدًا فِي حَيْثُ كَانَ

فَانْشُدْ هَذَا الشِّعْرَ لِأَبْنِ رَشِيقٍ قَالَهُ • وَأَنْتَ أَيُّهَا الْعُزْرُ أَصْلَحَ فَوَاقِقَ الشَّيْبَةِ تَحْقِيقُ ⑤

وَحَانَ يَحْيَىٰ ابْنُ الصَّبَّاحِ عَوْرَ
حَاثِي فِي وَسْطِهِ فَلَمَّحَهُ الرُّوحُ وَالْهَيْسُ فِي الزَّيْجِي

فَإِخْرُجْهُ بِطَلْقٍ وَأَدْخُلْهُ رَأْسًا بِطَلْقٍ

قَوْلُ شَابِثٍ قَطْعُهُ • فَلَا احْسَنَ وَفِيهِمْ خَطِيبًا • الْيَشِيدُ •
مِنَ الْاَيَّامِ رَبِّهِ قَالَهَا اصْحَابُهَا وَلَمْ يَقُولُهَا اُولَا وَلَا اُخْرَا •
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْاَخْرَمِ شَابِثُ فَنَصَبَ •

وَمَا رَأَيْتُ الشَّيْبَ عَارًا لِأَهْلِهِ تَفَيِّتٌ وَأَبْنَاءُ الشَّبَابِ بِدُرِّهِمْ
وَقَوْلُ عَمْرٍو بْنِ سَعْدَةَ وَوَقْتُهِ

أَعَزُّ عَلَيَّ بِأَمْرَاتِ طَالِبِهِمْ بِمُحَرِّجِ النَّجْصِ فِيهِ وَأَنْتَ أَسَدُ
وَحَيْكَلِي أَنْ عُدَّوِيَّ أَنْتَ لَمْ يَقُلْ قَطُّ غَيْرُهُ ■
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَرْقَمِ بْنِ الْعَبَّاسِ الصَّوَلِي •

[illegible]

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ وَعَيْنٌ وَاحِدَةٌ نَافِثَةٌ عَنْ رَأْسِهِ
وَقَوْلُ ابْنِ أَبِي مَرْوَةَ الدَّيْلَمِيِّ عَنْ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ

لَمْ يَكُنْ أَصَابَتْ كُلَّ عَيْنٍ وَعَيْنٌ قَدِ اسْتَبْشَرَ الْغَيْثَ
وَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ لَمْ يَأْكُلْ هَذَا الْمَغْفُوفُ نَفْسَهُ طَلَبَ سَبَابَ الزَّكْرَةِ
فَادْعَى أَنَّهُ سَمِعَ عَوْدَ دَنَافٍ فِيهِ ذَلِكَ ۝ وَقَوْلُ

الخليفة ابن أبي شامة في عبد الوارث الميموني وكان ملياً
لوماً من أهوى بصفه اسمه كنهه فسمه اسمه الأول

وَقَوْلُ الشَّيْخِ إِيْمَانُ وَغَيْبُهُ عَنْ رُوحِهِ •
وَأَمَّا هُنَا فَيَا إِنْ حَضَرَ بَعْضُ مَا يُتَوَقَّعُ بِكَوْنِ كَسَادِي

وَقَطَّأَ جُلُوسَ الْعَبِيدِ عَنْهَا فَإِنَّمَا الْخَيْلُ هَلَاكٌ بَعْدَ مَا تَوَدَّتْ سِدْرًا

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ فِي الْوَيْلِ وَالْجَنَّةِ
عَاقِبَةُ قَوْمٍ مِّنَ الْأَمْثَلِ

وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَلَا يَجِدَ لَكَ دُونَهُ مُوَلِّيًا
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَارَأَ مَا فِي الْأَرْضِ
وَمَنْ يَشَاءُ يُفْضِلْهُ يَفْضِلْهُ وَمَنْ يَشَاءُ يُفْضِلْهُ يَفْضِلْهُ

طِفْلُ الْعَنَوِي

ثَابِتُ قُطْبَةٍ

رَبَّنَا أَنْتَ هُوَ

ابو قتيبة الأسلمي

طَبِيعُ الْعَنُوكِ

أَوْعِثْ سَعِيدٌ مَّا تُمْنِ الْخَالِدِ

فَالْأَكْثَرُ أَهْلًا لِمَا مِنْكَ إِرْحَمِي فَأَنْتَ أَمْرُ الْمُؤْمِنِينَ لَهُ أَهْلٌ

فَالَا أَكُنْ فِيكُمْ خَطِيئًا فَإِنِّي سَيِّئٌ إِذَا جَدَّ الْوَعْدُ الْخَطِيبُ

فَالَا تَدْرِكُنِي فِي اللَّهِ رَحْمَةٌ وَنِعْمٌ فَقَدْ أَوْقَفْتُ نَفْسِي وَلَا أَدْرِي

فَالَا تَكُنْ أَنْتَ الْمُسِيءُ بِهِ فَإِنَّكَ نَدِمَانُ الْمُسِيءِ وَصَاحِبُهُ

فَأَيُّ جَابِ الْحَقُّوقِ لَغَيْرِ رَأْيِ لِحَقِّكَ رَأْسُ تَضْيِيعِ الْحَقُّوقِ

فَأَيُّكُمْ بِاللَّهِ كَافٍ عِبَادَةً وَلَا يَحْسِبُنَّ اللَّهُ مُخْلَفًا وَعَدَهُ

فَاِيَاكَ الْمَرْجُ فَاِنَّهُ يَحْرُمُ عَلَيْكَ الطِّفْلَ وَالْدُّنَى الْمَذَلَّةَ

فَاَيُّكُمْ وَالْجُرْبَ لَا يَعْلَمُكُمْ وَحُضَاوِيْمُ الْغَيْبِ مَرَّ الْأَشَايِبِ

فَاَيُّكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي اِنْ تَوَسَّعْتَ مُوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ

فَأَيُّامُ الْحُمُومِ مَقْصُصَاتٌ وَأَيَّامُ السُّرُورِ طَبِيرٌ

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا عَشْتُ الْأَمْوَالِ وَأَمَّا نَارُ نِيرَا - وَالْبَيْتُ - وَبَعْدَهُ - قَوْلُكَ فَفَوْقَ مَقْصُومٍ دَرُوزُ نَارٍ يَقْسِمُهُ مَاءُ عَشْتُمْرَا - وَقَوْلُكَ

ع ٢٠
ابراهيم بن المهدي قال في غلب المأمون
فالا اكن اهلا لما انت اهله فاشاير المؤمنين اهله
ففضلك اجود البراءة اية ابا الله الا ان يكون لك الفضل

قَالَ يَا أَبَتُ قُطْنَةُ حِينَ أُرِجَ عَلَيْهِ لَمَّا صَعِدَ الْمَسْبَرُ فَرَبُّهُ وَقَالَ
فَالَا أَحْسَنَ فِيمَنْ عَطِيَا **الْعَلَمُ** فَقِيلَ لَهُ لَوْ قُلْتَ هَذَا عَنِ
الْمَسْبَرِ لَكُنْتَ أَطْغَبَ النَّاسِ **وَمُرَدِّي** أَنْ يَرْثِيَنَّ الْمَطْلَبُ قَالَ لَمَّا دَخَلَ
عَلَيْهِ وَهُوَ عَلَى الْمَسْبَرِ

مَنْ يَجْعَلْهُمَا سَبْعِينَ مِائَةً مِنْ الْغُلَامِ الْأَشْفِيَاءِ وَالْأَقَارِبِ
وَيَقْطَعْ أَرْجُلَاهُمَا وَتَهْلِكَ أُمُّهُ وَتَبْرَى الْعِظَامُ مِنْ سَيْكُمُ وَغَارِبُ
وَتَسْتَبْدِلُوا بِالْأَعْمَى بَعْدَ مَا شِلَا وَأَصْدَاغُ الْبَاسِ الْحَاذِرِ
وَالْمُسْكِ وَالْكَافِرِ فَيُضَا سَوَابِقَاكَ أَنْ يَتَبَرَّهَا عَيْنُ الْخَنَادِرِ

١٠
وَيَذِيبُ مَاءَ الْوَجْهِ بَعْدَ حَيَاتِهِ وَيُرْوَى بَعْدَ الْعَرْصَةِ حَيَاتُهُ ذَلَا
وَرَوْى وَتُطْلَقُ مَاءُ الْوَجْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَرَوْى بَعْدَ حَيَاتِهِ وَكَيْفَ الْعَرْصَةِ
قَالَ الْأَصْبَغِي خَرَجَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ لِبَيْلَةٍ فَوَجَدَ حَيَاتِيَّةً فَرَاوَدَهَا فَغَسَّهَا
فَقَالَتْ أَمَا سَتَحْيِي قَالَتْ لَهَا مَا بَرَأْنَا إِلَّا الْخَوَائِبَ قَالَتْ فَايْنِ أَنْتِ
مِنْ حَيَاتِيَّةٍ فَأَجَلَّتْ قَالَتْ أَمَا كُنْتَ أَمْرَجَ فَأَنْشَأَتْ تَعْلَمُ
فَايْنِ أَيْلَكَ الْمَرْحُومُ ■ ■ ■ الْبَيْتَانِ ■

فَإِجْسُ أَنْ تَعِزُّدَ الْمَرْءَ نَفْسَهُ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَازِدٌ
قَالَ أَبُو عَمْرِو سَعِيدُ بْنُ قَاسِمٍ أَخُو الْخَالِدِ رَأَى أَبَا سَعِيدٍ سَعِيدُ بْنُ يَوْمٍ
سَعِيدًا يَنْتَبِهُ فَنَشْرَبُ وَأَبْنَاهُ هُنَاكَ وَنَحْنُ بِبَلَدِي بَكَّةَ وَنَحْنُ
الْأَفَا شَرْقُ الرُّمَّةِ خُصَا الْأَمَّا

وَاللَّهُ يَخْتَارُ
لَوْ صَاةً بِذَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

فَأَيُّ انْتِفَاعٍ بِالْعُقُولِ وَمَوْتَاكَ الَّذِي رَعَى مِنَ الْحَيَوَانِ

محمّد شبل

فَأَيُّ شَرِيعَةٍ حَكَمْتَ إِذَا مَا جَنَى زَيْدٌ بِهِ عَمْرُو يُقَادُ

كشاجم

فَبَاتَتْ وَفِي الصِّدْرِ صِدْعٌ لَهَا كَصِدْعِ الزَّجَاجَةِ لَمْ يَلْتَمِمْ

الأنثر

فَبَاتَ يُرَقِّي أَصُولَ الْفَسِيلِ فَعِاشَ الْفَسِيلِ وَمَاتَ الرَّجُلُ

فَبَادَرَ اللَّيْلَ مَا شَتَّى فَأَمَّا اللَّيْلُ نَهَارُ الْأَدْيَبِ

فَبَادَرَ إِلَى اللَّذَاتِ قَبْلَ فَوَاتِهَا فَإِنْ قُضِيَ مَاتَ رَأَهُ فَسَاءَ

فَبَادَرَ بِإِحْجَازِ لَوْعَدِكَ إِنَّمَا الَّذِي لَبَّيْ فَرَأَاهُ طِبُّ الذِّكْرِ

فَبَادَرَ بِمَعْرِوْفٍ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا فَإِنِّي أَرَى الدُّنْيَا جُورٌ وَتَعْدَلُ

فَبَادِرُوا شَعْرَ بَالِهَةٍ وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ قَدْ وَقَعْتَ عَلَى الْخَبِيرِ

فَبِاللَّهِ أَبْلَغُ مَا أُرَى تَحِيَّ وَبِاللَّهِ أَدْفَعُ مَا لَا أُطِيقُ

عبد الله الكاتب

قيل كان صلح المصطفى المشا من الصائد رحمه الله
كثيرا فيسند هذا البيت في مواضعه • فبات يرقى اصول الفسيل •

حاشية • تقول منها • فابتك الذخيرة الجميلة بدمه فالتوى الذخيرة الجميلة بقاءه

آيات على رتبة الكاتب أيام المخلوع والقوة بعد ذلك
دمنا مؤثر في الوليد ويحك فيها الصديق الصديق
جهاز شديد وسيف عتيق وجمع بين خوف وضيق
فتم انتباه وتم اعتصاب ودور خراب وكأنت روف
وأي الصباح يهبط الصباح السلاج السلاج فما يشفق
فما يفرق وما يفرق وهذا يشدخه المجهنم
بأنه ألمع ما أرى تَحِيَّ

بنتها • بغيره • بغيره • بغيره

حاشية
قال الأصمعي عند شاذي قال في الرشيد ضعيف
يت نزلت بلسان النابغة يا أمير المؤمنين واشد التثنية
قال أنا لله هو والله قوله
عليه السلام يا أئمة ناصب ولي أنا سيده بطي الكواكب
أبستونان

مكتوبة

أمر القليل

كانت
عفا الله عنه

فبت كلني ساورني ضيله من القشر في أيناها السهم نافع
فبح باسم من تهوى وذرني من الكنى فلاحير في اللذات فدونها ستر
فبطرق أجرائ الزمان عمى عن أمرنا وبسم معها وقر
فبعدا وحقا للذي ليس دافعا وخيال كمشي يتشامشية الفجل
فبعدا لا انقضاء له وحقا فغير مصابه الخطب الجليل
فبعض اللوم عاذلتي فاني سيجفني التجارب وانتسائي
فبعض المنى تحطيه ويحوره لنفك خير من قعود على يأس
فبعد شيئا من لقاء كتيبة وقرب شيئا من كلام منمق
فبع منهم اذا ما شئت الفارب كليل فالصلاح لمن يسرع
فبعيني رأيت ما كنت منه في شكوك التصديق والكذب

قوله
الاستن خمر أو قل في الحمر ولا تستن برا فقد أمعن الجمر
فما العن إلا أن تاني عياجيا وما الغنم إلا أن يتبعني السكدر
فبح باسم من تهوى • التثنية •

قوله
يا صديقي وصاحبي ونسيبي لو تميت في الردى بالمغيث
حتى تبدلت بي وصيقت مشلي وتلقيتني بقطوب
ما طنيت الصديق بفعل هذا يحجب صديقه كالحديد
كنت أجا الوشاه واستبعد هذا وخيف بالمرس
فبعيني رأيت • التثنية • ولعله
لا وعز الوفاء لا غرتي بعدك ودع من صاحبه أو يشبه

قال خالد الكاتب حدثني حنظل قال جاءني يوم رسول الله بن المهدي فمررت اليه فرأيت رجلا أسود على فرش قد غاص فيه فامرني بالجلوس فجلست وقال انشدني من شعرك فانشدته
 رأت منه عين منظر كسائر رأت من الشمس والبدر المنير على الارض - عشيته جيا في بؤر دكانه خدود انشيت بعضه لا بعض - ونازني كاسا خان جباها دموعي لما صد من مقلتي غمضي - ورايح وفيل الراح شجر كانية كنفيل نسيم الريح في العنبر الغض

قال فرجعت صارة ثلثي الفرائش وقال يا فتى الناس شتهوا الحذور بالورد وانشدته فانشدته • عانت نفسي في مراكب فلم اجد من يقبل - وأطعت وأعيتك اليك ولم اطع من بعدك - والدي جعل الوجه لحن وجعلك تمثلك - فلا قلت ان الصد عنك من الصباي اجمل

فبقيت كالمهر تفضله مائه في جرها جرة للمع سراب

فبكي العاذل في من رحمة فبكائي فبكاء العاذل

فبيل خير من موت كثيرة وقدرك خير من وليمة جاركا

فبيست قعاد الفتي وحدها وبيست موفية الاربع

فبئر تر في جورة وانحازها ففكك اسير وانحاز كسير

فبئر غفوة عير وابناها تنقل الدهر من حال الى حال

فناة ابوها ذو العمامة وابنة اخوها فافكا فاما كثير

فلش ترى كل فيك مجتمعا ان ادم اعطى ارفع الدرج

فتيح الفتوح تعالى ان يحط به نظم من الشعر او نثر من الخطب

فتفتح ابواب السماء له وتبرز الارض في اشلها القسب

فانشدته • قال فرجعت اخذت من الفرائش قال زدي المهر من حيلة

عشر فتيك برعا فانك والفضائل لم تملني واصلي

ظفر الحب بقلب دني فيك والسمم بحميم ناجيل

فبكي العاذل في من رحمة • النسي

قال ففطر لي ثم قال يا غلام كرم معك قال معي ثمان مائة وخمسون ديناراً قال فتمها بيني وبينه فنقل

ابا ابني اسمعيل الميسر على بن عبد الصمد المندرجي الوزير

لا تخرج من منزلي من طلبه ولا تشيخ الا حال البال

فيم اهتملك المجرى عليك وقد جرى القضا بارزاق والجال

دع المقادير تجري في اعتقادها فانهم لمخلوق على جالب

بومار بك وضع الغرم من تفاعل السكار ويوما تخلف العارف

فبئر رقة عير وابناها تنقل الدهر من حال الى حال

فناة ابوها ذو العمامة وابنة اخوها فافكا فاما كثير

فلش ترى كل فيك مجتمعا ان ادم اعطى ارفع الدرج

فتيح الفتوح تعالى ان يحط به نظم من الشعر او نثر من الخطب

فتفتح ابواب السماء له وتبرز الارض في اشلها القسب

المشيل • انظر من ذي العمامة • هذا مشيل في اشل اهل مكة
 وذو العمامة سعيد بن العاص بن امية وكان في الجاهلية اذا لبس عمامة
 لا يلبس ثوب عمامة على لونهما وكان اذا خرج لم يبق امرأة
 ولا خذرة الا برزت للنظر اليه من حسبه وجماله • ولما
 افضت الخلافة الى عبد الملك بن مروان حلت بنت سعيد هذا
 الى اخيه عمرو بن سعيد الاشدي فاجابة بعسمره
 بقوله • فناة ابوها ذو العمامة • اليش

قوله • جواهر العلم • بحر النوار فقص فيه عليها وخلصها من اللجج
 جسونها كالمشاحي والنور لها مثل الزجاج ونور الله كالسراج
 ففش في كل فيك مجتمعا • اليش

قول له قدام • فتح الفتوح • اليش • وبعد • تمت

فتح فتوح ابواب السماء له • اليش • وبعد

خليفة الله جازى الله سبحانه عنج تومة الدين والاسلام • ابو تمام

بصير بالراحة الكبرى فلم ترمها شال الا يا جنة من التعب

له ايضا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما من عبد الا وله من الله شيء
 ما من عبد الا وله من الله شيء
 ما من عبد الا وله من الله شيء

حاشية

آيات عمر بن الخطاب ربيعة المخزومي
 زعموا سألت جاراتها وتعرفت ذات يوم تبسّروا
 أحما يتعشّى بيوم عمر بن الخطاب أم لا يتفقيد
 فتصاحجن وقد قلن لها البيت وبعده
 جدها حملته من حبتها وقد بما كان في الناس الجسد
 ويترقى فتهاقن وقد قلن لها الست
 يقال تهاقن بخفيته تصاحك به ضحك مزور

العباس بن الأخنف

عمر بن ربيعة

جمعة المبرور

الرضاء الواسع

حاشية

ومن هذا الباب قول
 فتور عينيك دليل على أنك تشكوك في البارحة

امرؤ القيس

الحبيب بن ربيعة

أبو تمام

كعب بن القتيبي

له أيضا

فتصدّقني لا تأمّنني أن تسألني فإذا سألت عرفت ذلك السائل
 فتصاحجن وقد قلن لها حسن في كل عين من سود
 فتفضل علي بالإذن أنجي فاني مخفف في اللقائ
 فتكون أول زلة سبقت مني وأخرها علي الأبد
 فتملأ بيتنا إقطا وسمنا وجبناك من غنى شيع ووري
 فتوشك أمراضي تحل مرضة تفرق ما بيني وبين مريض
 فتأجيت يده بعد ما ين لنا الميسير من كرم وجود
 فتأذا عذت تميم معاشا ذاتها عذوه بالخصر
 فتأرجيا كان بهز الندى كما أهز ما ضى الشفر من قضيب
 فتأجرب الخطيب كان سمامها وفي السلم مفضال اليدير وهوب

قوله
 لو كنت أدركت من الدنيا ما كنت أدركت
 فتصدّقني لا تأمّنني أن تسألني البيت
 قال النبي صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده ما نقص
 مال من صدقة وأنا خالفكم فتصدّقوا ما فتح عبد على نفسه
 بأب من الخلال أفتح الله عليه الذائب من الفقر

قوله
 ليس حاجتي سوى الحمد والشكر قد عني أفرق حسن الشاء
 فتفضل علي بالإذن أنجي البيت

حاشية

قوله في القاعة بالكنا في
 إذا ما لم تكن أبل فمري كان قرون حلتها عصى
 فتأرجيا إقطا وسمنا البيت

حاشية

فَقَالَ الْحَيُّ وَالْأَضْيَافُ أَنْ رُوحَهُمْ بَلِيَّةٌ وَزَادَ السَّفَرُ أَنْ رَمَلَ السَّفَرُ

الأيضد الرباعي

فَقَالَ الْفَيَّازُ مَحْلُولٌ مُسْمَرٌ وَأَمَّا رِيشَادُ وَغَيِّ

أعرب

فَقَالَ الْمَعِيُّ عِنْدَهُ دَرَجٌ قَلْبُهُ لَهُ رَأْسٌ مِنْ رَأْيِهِ وَنَذِيرٌ

فَقَالَ أَمْعَتُ ضَرَاوَهُ فِي عُدْوَةٍ وَخَصَّتْ وَهَمَّتْ فِي الصِّدْقِ مَنَافِعُهُ

غارة بن عنبيل

فَقَالَ ابْنُ عَيْتٍ عَنِ الْمَكَارِمِ كَفُّهُ يَقُومُ مَقَامَ الْقَطْرِ وَالرَّوْضِ دَاشِرُ

محمّد بن قيس

فَقَالَ إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى تَخَرَّقَ فِي الْغِنَى وَإِنْ قَلَّ مَا لَمْ يُوَدِّ مَنَّهُ الْفَقْرُ

الأيضد الرباعي

فَقَالَ إِنْ رِضَ لَمْ يَنْفَعِكَ شَيْءٌ وَإِنْ يَغْضَبُ فَإِنَّكَ لَا تُبَالِي

أعرب

فَقَالَ بِالْبَشْرِ صِطْلُ الْأَعَادِي وَلَوْ لَا الْمَاءُ مَا قُطِعَ الْحَسَامُ

أعرب

فَقَالَ بَلِيَّةٌ أَوْصَالُهُ وَعِظَامُهُ وَمَا بَلِيَّةٌ أَثَارُهُ وَالْمَجَامِدُ

أبو نصر بن

فَقَالَ تَرَاهُ فَتَسْتَفِي الْفَقْرَ غَرَمَهُ نَقِيًّا وَيَنْبَغُ مِنْ أَسْرَارِهَا الْبَلِيَّةُ

أبو تمام

فَقَالَ الْفَيَّازُ مَحْلُولٌ مُسْمَرٌ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَ
لَعْمُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى نَفْسِي مِنَ الْغَيْنِ حَجَرًا فَالسَّلَاقِ
وَلَعْنَتِي خَشِيتُ عَلَى نَفْسِي جَبَرِيَّةٌ رُوحِي فِي كُلِّ حَيٍّ
فَقَالَ الْفَيَّازُ • الْبَيْتُ • قَالَ لَوْ هَذَا مِنْ أَحِبَّاءِ
شِعْرِ الْعَرَبِ ثِيَابُ سَفَرٍ مَوْتُهُ خَشَفَ أَنْفَهُ وَيَقُولُ فِي
مَذْجِهِ أَمَّا رِيشَادُ وَغَيِّ •

حاشية: بآية الأيات باب مسمى الناس طراجا مديني لخاله

حاشية: وسأى جسيمات الأمور فما لها على العبد حتى أدرك العجز والبس

حاشية: قَبْلَهُ
الْأَلَلُ يَشْتَمِي قَبِيلَهُ تَعَالَى اللَّهُ رَحِيمُهُ ذُو الْجَلَالِ
فَقَالَ إِنْ رِضَ لَمْ يَنْفَعِكَ شَيْءٌ وَإِنْ يَغْضَبُ فَإِنَّكَ لَا تُبَالِي
أَقُولُ وَقَدْ صَدَّقَ عَنِّي أَمْرٌ وَمَا أَنَا مِنْهُ بِصَدِّ جَدِيرٍ
كَأَمْ أَرَى النَّفْعَ فِيهِ وَسَلِّهِ كَذَلِكَ هَوَانُهُ لَا يَضُرُّ
قَبْلَهُ وَنَفْسِي نَبِيٌّ فِيهَا الْوَزِيرُ أَبَا عَلِيٍّ الْحَسَنُ جَدِيرٌ لَهُ الرِّبَازُ
خَلِيٌّ مَا بَعْدَ الْعِزِّاءِ تَجَلَّدَ وَلَا بَعْدَ فَيْضِ الدَّمْعِ لِلدَّمْعِ ذَا مَسَدٍ
أَقْلَامُ فَانِ الْعَيْشِ مَا لَمْ يَمُوتْ إِذَا عُدَّ مَا لَمْ يَمُوتْ الْعَيْشُ حَامِدٌ
وَلَا مَا لَمْ يَلْسَ السَّامُ سَلَامًا عَلَى جَسَدٍ فَالْسَّامُ لِلْمَوْتِ رَايِدٌ
فَقَالَ بَلِيَّةٌ أَوْصَالُهُ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَ
أَرَى الْمَرْءَ فِيهَا يَنْفَعِيهِ كَمَا نَامَ أَوَّلُهُ الْإِسْخَامُ فِيهِ مَبْلُورٌ
إِذَا مَا قَضَى يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ حَاجَةً طَوًى طَرَفًا عَسَمَ وَهُوَ جَاهِدٌ
وَيَصْطَلِمُ الْجَحْمَانُ وَالنَّفْعُ تَائِرٌ فَيَسْلَمُ مِقْدَامٌ وَتَهْلِكُ طَائِدٌ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

أَعْلَى
وَأَوْفَى مِنْ الْمَلَائِكَةِ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

الْبَاقِيَةُ الْمَجْدُودُ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

قوله فتري الملائكة فيه الفضائل • البيت • وبعد •
يلطف القدر في الوفاء من غير الخلال في كتب الميامين معناه
يبيت في السماج مفاوزا ويصنع منها بالبحر في مشيما
له خلق كالروغ غب سماه تمنوع من كذا ادوا ونسما
ابو الحسن علي بن جادة

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

ابو تمام في حاتم

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

سورة الزمر • الآية ١٨ •
فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لِرَبِّكَ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَسْأَلْ

فَقَدْ زَادَهُ السُّلْطَانُ فِي الْمَجْدِ رَغْبَةً إِذَا غَيَّرَ السُّلْطَانُ كُلَّ خَلِيلٍ
فَقَدْ زَانَ فِي عَيْنِي كُلَّ قَبِيلَةٍ وَكَمْ سَيَّرَ فِي حِلَّةٍ لَا يَزِينُهَا
فَقَدْ سَلَبَتْهُ الْحِيلُ وَهُوَ حَمِيٌّ لَهَا وَتَرْتُهُ نَارَ الْجَرَبِ وَهُوَ لَهَا جَمْرٌ
فَقَدْ شَابَ — أَخْلَقَهُ فَبَيْنَهُنَّ بَيْضٌ وَفِيهِنَّ سُودٌ
فَقَدْ شَرَعَ الْمَجْدُ الْمَوْثِلَ فَالْعُلَى مَا أَرَبُهُ وَالْمَكْرُمَاتُ شَرِيعُهُ
فَقَدْ شَقِيتُ أَمْوَالَهُ بِسَمَاحِهِ كَمَا شَقِيتُ قَلْبِي بِأَرْوَاحِ تَغْلِبِ
فَقَدْ طَالَبِي الْجُودَ أَصْبَحَ جُودُهُ يَحْسُنُ لِلطَّلَابِ وَجْهَ الْمُطَالِبِ
فَقَدْ طَلَبَاتُ لَا يَرَى الْحَمْضَ رَحْمَةً وَلَا شَبْعَةً إِذَا نَالَهَا عَدَمُ غِنَا
فَقَدْ ظَهَرْتُ مِنْهُ اللَّيَالِي بِنَكْبَةٍ فَأَقْلَعْتُ عَنْهُ دَائِمَاتِ الْمَخَالِبِ
فَقَدْ ظَلَّ مَا يَنْزِلُ الْوَرَى مُتَسَرِّبًا بِطَرِيقِ حُكْمٍ خَوَلٍ وَمِنْ فَقَرٍ

فيهم من ستمائة
زياد الأعمش

المتن في العزير
يوسف الخرازمي

برسم

عبد الله

لنرى الرقا

عبد السطح

البرق الرقا

بما الطاف

القبائل

منهم سبع

بسم الله
أدب جواد جميل الرواه فبيع ببيع كريم مجيد
قد شاب عيني انه جود جود جود جود

بسم الله
أذا وعد الرأاء الجزو وعد ران أوعد الرأاء فالعفو ما نفعه
أخذ من قول لا ولي
وما يربح بار العفو ما غشيت صولتي ولا أنا أغشيت صولة المتوعد
وان را اوعدته او وعدته خطف العادى وميجر مؤعسدى

بسم الله
أشاه فلوات العنوم يحرث خلا لا مداما سبلها في الغياهير

آيات الحسين بن مطير الأسدي في معين بن زياد بن زياد
الشيبي وكان يعزب به المثلثة الجود فيقال جود عن
معين ولا يخرج يعنون معناه

الماعل معن فعلا القبر سقك العواقر من نياشتمو بعبا
قياقير معنات اول حيز من الارض خلقت السماحة مضجعا
وياقير معن كيف وارتجوده وقد كان منه البر والبحر مشعا
بلى قد سقك الجود والبود ميت ولو كان جياضت حتى تصدعا
في عيش معروفة بعد موت • الش • وبعده
ولما معن معن الجود وانفق أصبح عزير الحكام اجدا

ابن الردي

الشيبي

ابو تمام

الحسين مطير

ابو حنيفة

الفرزدق بن غالب

ابو منصور بن عبد الله بن عبد
المؤمنة

الشيبي

في عزيت عنه الفواجر سمعه فلم تحتط منه بلحم ولا دم

في عزمه سيف حياهم وسيفه قضا اذ الالة الضرة مبرم

في علمه نفسه وجوده قراع الاعاني وايدال الرغائب

في عنده خير الثواب وشرة ومنه الاباء والمر والكرم العذب

في عيش معروفة بعد موته كما كان بعد السيل مجاه مرتعا

في غير محجوب الغنى عن صديقه ولا مظهر الشكوى اذ النعل زلت

في غير مفراخ بدنيا يصيبها ومن زكيات الدهر غير جزوع

في قد صيغ من حديد وحرص ومن لوم وكذب واحقاد

في كالسحاب الجوز خشوي ورجي الحيا منه وخشى الصواعق

في كل حيا من قاة حية واشجع من ليش خفان حادير

بعضه
مقبلة ظهر الكف وطاب بطنها له راحة فيها الحظيم وزمزم
هو الغرة البيضاء فيه اللمعة بهم بعد ما التحيل والاسرار

بعضه
قد غيب الشهاد عن كل موطن ورد ذلك او طانه كل قاب
يد للزمان الجمع بين وبينه لغير يقين بين وبين النوا

قبيلة
سأشكر عموما لما لخت مني اياي لم تمن وان هي حلت
في غير محجوب الغنى عن صديقه • الش • وبعده

راي خلتي من حيث يخفي مكانها فكانت قدني عيني حتى تجلت
وراشته شعر ابراهيم في العباس الصولي وقال ابن زريق

بعضه
واذ في الجامع من باب والصق بالمطامع من قسار
تري الخذلان في شدة ذراه اذ اناداه طلاب اليا اذني
لقد اتمعت لو اذيت جيا ولا حيا لمز شنادي

فَكَانَتِ الدُّنْيَا تَهْوِي بِأَسْمِهِ عَلَيْهِ فَمَا يَنْقَلِبُ جَمُّ التَّصَرُّفِ

فَكَانَ مِنْ فَرْطِ الْحَيَاءِ كَأَنَّهُ مِنَ الْبُضْرِ بَابُ الْخُذُودِ النَّوَاعِمِ

فَكَانَ حَيِّهِ مِنَ الذِّلِّ سَيْفُهُ وَكَفَيْهِ سُوءُ أُنْثَى الْأُمُورِ اجْتِنَابُهَا

فَكَانَ يَدِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَعْنَى وَبَعْدَهُ الْفَقْرُ

فَكَانَ يُعْطَى السَّيْفُ فِي الرَّوْعِ حَقُّهُ إِذَا تَوَلَّى الدَّاعِيَ وَشَقِي بِهِ الْجَزَرُ

فَكَرَّمَ اللَّهُ اخْلَاقَهُ وَأَعْطَاهُ مِنْ كُلِّ فَضْلٍ نَصِيبًا

فَكَرَّمَ اللَّهُ اخْلَاقَهُ وَأَلْبَسَهُ الْحَمْدَ غَضًا قَشِيرًا

فَكَغَارَ السَّيْفُ لِقِي مَنِيهِ وَأَيْدِي الْمَنَى يَاجِمَةُ الْخُلُجَانِ

فَكَكَلَّمَ أَرَادَ الشُّجَاعُ مِنَ الرَّحْمَى مَفْرَاغَةَ الْمَارِقِ أَرَادَ مَضْرَعًا

فَكَكَلَّمَ اخْلَاقَهُ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَمَا يُقْبَى الْمَالُ بِأَقْيَا

قَالَ الرَّبُّ لَمَّا قَسَلَ الْمَنْصُورَ أَرْبَعِينَ بَرْدًا لِلَّهِ بِحَسَنِ
أَبْنِ حَسَنِ بْنِ عَاطِلٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجُمِلَ رَأْسُهُ الْيَسْرُ
أَنْفَعُ الْمَنْصُورِ مَعَى الْأَبِيهِ وَنَحْبُهُ أَوْ رُبْرُ وَنَحْبُهُ وَكَانُوا
فِي الْمَبْرِ فِي ضَعْفِهِ بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَكَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ قَائِمًا
يُصَلِّي قَالَهُ لَمْ يَجِدْ أَوْ جَزِي فِي صَلَاتِكَ قَادِحًا وَنَسَمَ وَلَهُ
الرَّاسُ فَوَضَعَهُ فِي حُجْرَةٍ وَقَالَ أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَبَا الْقَاسِمِ وَاللَّهِ
لَقَدْ كُنْتُ مِنَ الَّذِينَ قَالَ اللَّهُ فِيهِمْ الَّذِينَ يُؤْمَرُونَ بِعَهْدِهِ أَنْ لَا
يَنْقُضُوا أَيْمَانَهُمْ وَالَّذِينَ يَفْعَلُونَ مَا آمُرُ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُؤْمَلَ
ثُمَّ قَبَّلَهُ وَأَنْشَدَ

فَكَانَ حَيِّهِ مِنَ الذِّلِّ سَيْفُهُ • الْيَسْرُ •
ثُمَّ التَّقِيلاً وَقَالَ قُلُوبُهَا جِيءَ وَمَنْ مَرَّ بَيْنَنَا أَيَّامَ
وَمَنْ نَعْبُدُكَ أَيَّامَ وَالْمَلُوقَى بِيَدِ اللَّهِ عَذَابٌ
الرَّبِّعَ فَلَا عُدَّةَ لِلْمَنْصُورِ أَخْبَرَهُ بِمَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ وَجَمَعَ
فَمَاتَ الْمَنْصُورُ أَكْبَارًا مَاتَ ذَلِكَ الْيَوْمَ

لَدَى أَبِي الْقَاسِمِ
يَسْرُ

الْبَاقِيَةُ الْخَمْسُونَ

حاشية
تمثل عبد الله بن حسن بن علي عليه السلام لما وضع
رأسه ولله إبراهيم بن يونس

حاشية
تمثل به عليه السلام في طلبه بن عبد الله
ويعده
ففي لا بعد المال ربا ولا ترمى له جفوة ان نال مالا ولا كبر
البيتان لعله بن سويد في أخيه يوشع

حاشية
بعد
فك السيفان حية صاخرًا وكالبحران حية مستهينًا

حاشية
بعد
فكك دأبني من تراش عطاء حيا أبقت الأنوار بالبحران

حاشية

لما غلبت عليه من عبادة وحسنه خالداً بن عبد الله القسري
قال الفرزدق
لقد حبس القسري في سجن واسط في شيطانية ما يفهمه الزجر
فلم تربيه النصارى البيت الشيعي الطويل
ويهمه الزجر اى ما يحركه وقوله لم تربيه النصارى
يقتضيه ذلك على ام خالد وكانت نصرانية رومية وكان
ابو خالد استلبها في يوم عيد الروم فاولد خالد واسداً

الفرزدق

مروزي جنيعة

حاشية

قول الاعشى في لو ينادى الشمس اليث
قال طيفل الغنوي
بروي كان الشمس تحت قناعها اذا التفت او سافر لم تلتفت
اخذه طيفل من قول طرفة
ودعه كان الشمس تحت قناعها عليه نقي اللون لم يتخذه
واحسن ابو تمام حيث قال
فمن الشمس غيبتها نود وجيها لا يحل ركعت وان لم تودد
وقال خالد الكاتب
يا مشرقاً لا العين فليطأ ما يسبق
او في على شمس الضحى حتى كان الشمس ظلك
وقال ابو الشيعي
تخضع شمس النهار طالعة حين تراه ما يخضع القمر
معرفة انها تقف ما بالحسن في عين من له بصيرة
وقال الخو

الاعشى

الشماع

البحير السلوك

ابو تمام

اشد الايودك

ففي كمال المجد اخلاقه فسدد الفجاج على العاي
ففي لم تربيه النصارى ولم يكن غداء له لجم الخنازير والخمر
ففي لم يدع باباً من الخمر مغلقاً ولم يغش سما حرم الله محرماً
ففي لو ينادى الشمس القت زاء ما والقمر السائي لا لقي المقاتل
ففي ليس بالراضى باذى معيشة ولا في يورث الحي بالمشوحي
ففي ليس لان العم كالذي انزلني صاحبه يوماً ما فهو اكله
ففي مات من الطعن والضرب ميتة تقوم مقام النصر ذفاته النصر
ففي ما شئت من اذي يزين فعاله الكرم
ففي مثل صفو الماء ما لقاوه فليس واما وجهه فخميل
ففي مثل صفو الماء ليس باخل بشي ولا مهذم لا بالباخل

اذا اشترى فليس تضييع في امواله الذم
وان بعد الزمان به اقامت نفسه الميم
رفع القدر منسج تجسس جواره النعيم
وما تلت به النكبات الا وهو مبلس
يهورتها وان عظم وعلم انها قس

قال ثعلب هذا المديح بيت قاله العرب
وقوله ينادى الشمس
اي يخلص معاً في نادر واحد وقفاها صوما اي يلبس جلابت حسنة

هذا البيت من شعر الفرزدق
استشهد به الجاهلي في قوله
وقوله ينادى الشمس
اي يخلص معاً في نادر واحد وقفاها صوما اي يلبس جلابت حسنة

بعض
عنى عن الحشا اما لسانه ففقد واما طرفه فكليل

بعض
ولا قابل عوداً نون حليته ولا رافع راساً بعوراً قاصداً
ولا مظهر اجروته السوء معجبا باعلامها في المجلس المني
ولا مسلم مولى لا يرضيه ولا خالط حقاً منسجاً مستحب
وليس اذ الحرب الميمنة شمرت عن الساق بالوفاء
نرى امله في نعمة وهو شاحب طوي العين مختار الصبي

ارمى بارفا يندوم الجوق النسي
قلت هذا البيت الذي تعرفه بالابحس والنور

الفرزدق

ابو تمام

اشد الايودك

اخذه وحاح البرن فسطه قال
اقباله والليل قد صبغ الربا بصبغ نفش كل حزين وقد فسد
اضاءت له الاقان في كائناتنا بيا نصف الليل نور مني الغند
نظر عدائى الحق ينطق حوله طفا روى الجوع الذي لم يسرد
قلت هذا البيت الذي تعرفه بالابحس والنور

حاشية • من باب فتي • قوله الآخر
ففي ملاقى الكفين بالجود والذى غياث من الملوك امان من الفقر
هو السيد محمود في كل حاله وسه لربان الدهر يحون على الدهر
فلو مشى عودا يا بسا يمينه لعاد الى كان في الورق المحضر

• من باب فتي • في الخبرين من غير الاسدي المندرج
في هو غير الخلق ما جد ومن غير تاديب الحال ادب • اشهد الخاتم رسالة
لا خلقه خلق الرجال وخلقه اذا خلق خلق الرجال
وحي اذا كان خالدا كما عفت واستحيى رقيب ابن الرومي

تمت في الاذنين

ابو حنيفة

ابو بشار

له ايضا

منه والاعتماد

بسم الله الرحمن الرحيم

فَمَثَرُ الْوَادِي فَأُثْبِتَ رِمَالُهُ عَلَيْهِ وَبِالنَّادِي فَأُثْبِتَ أَرَامِلُهُ

فَمَنْ يَكُ حَتَّى أَيْضًا سَوْدُ شَعْرِهِ وَبَاعِجٌ فَأَعْلَمَ صَفِيعُهُ بِرَغِيفِ

فَمِنْ وَجْهِهِ كَالْهَجْرِ لَا وَصِلَ بَعْدَهُ وَأَمَّا قَفَاهُ فَهُوَ وَصِلَ بِالْهَجْرِ

فَمَنْ وَقَفَ الْأَيَّامَ بِالْعَيْبِ وَالرَّضَى عَلَى بَذْلِ مَالٍ أَوْ عَلَى حِدِّ مَنَصِلِ

فَمَنْ هَانَتْ الدُّنْيَا عَلَيْهِ فَلَمْ يُنْجِ قَلْبُ صَبَا بِهَا فِي أَرْخَفِ وَلَا ذَلِ

فَمَنْ هَرَّ الْقَتَا فُجُو سَنَاءٍ بِهِ لَا بِالْأُجَاظِ وَالْجُدُودِ

فَمَنْ هُوَ كَرَامُ النَّفْسِ كَرِيمَةٍ مَهْنِ الدُّنْيَا غَيْرَ مَأْمُونَةٍ الْغَدِ

فَمَنْ لَا تَرَاهُ الدَّهْرُ لَا مَغْرَرًا بِنَفْسٍ أَيْتَشِ الْأَصْعَابُ الْمَطَالِ

فَمَنْ لَا تَرَاهُ مُعْجَبًا بِتَعْظُرٍ وَلَا مَأْسِيًا عَيْنِيهِ مِنْ أَثَرِ الْكُسُفِ

فَمَنْ لَا تَرَاهُ لَا بِسَاخِلِ بَنُوَّةٍ وَلَا رَاكِبًا إِلَّا ظُهُورَ الْعَسْرِ

يقول قبله •
اذا ما أيقنا فبشر لنزوة تبت لنا أخلاقه ونضائله
حفظنا له عهد الوفاء كما نالنا نوح لنا تحت التراب شمائله
سرى نعته فوق الرقاب وطالما سرى جوده فوق الرقاب ونائله
فمَثَرُ الْوَادِي • اليش •

قبله •
عشقنا قفا عسرو وإن عان وجهه يذخرنا قبح الجنابة والعذر
فمِنْ وَجْهِهِ كَالْهَجْرِ • اليش •

حاشية •
بسم الله الرحمن الرحيم
وما إن له من نظرة ليس تحتها غما • يغيب أو ضبابه قَطِر

حاشية •
بسم الله الرحمن الرحيم
سئل الدهر عنى هل رأى عند جاديب • وما دونه من صوفه رجل مشل
مثول من خط الصاب • بلى جازم

بسم الله الرحمن الرحيم •
إذا جشنة النفس مضى بديها وما ن عليه ما يرى في العواقر
يعاف عن الكسب الذي ليس دونه جسام المنايا أو ذراع الكأبي
إذا قلجائه الخيل لم ينظر بها لجا في زبال واجتماع مقارنير
ولعنه بر من الصوف يخرج إذا جشنت نفس الجبان الموارير

حاشية •
بسم الله الرحمن الرحيم
أفتدبني الآخر فقال •
سما جسيمات الأمور فقام ولم يله عتقا بالدهان وبالسجل

حاشية •
بسم الله الرحمن الرحيم
ولا ساجدا ذليلا ولا باسعا يدا ولا قدما الأيضا فمَثَرُ لَشَمِ
إذا ما اشتد وقع المنايم بلدة فتحت اليه الأرض وقع المبابيم

حاشية خبر بن علي بن أبي طالب قال الرواه كان الوليد بن طريف الشيباني راس الخوارج واشد هم أباشا وصولا وشجاعة وكان أهل الشام سبعة لا يأتون طسروا واشتد شوكته وطلعت أيامه فوجه إليه الرشيد يزيد بن يزيد الشيباني فجعل يحمله ويأخذه وكان البرامكة يخوفه عن يزيد بن يزيد فاعز به الرشيد وقالوا إنما يجامى عند الحرم والأشوك الوليد بسيرة وهو مواعيد ومنظر ما يكون من أمره فوجه إليه الرشيد كتابا مضطربا فيه لودجته بأحدى الحرم لقام بأكثر مما تقوم به ولجنتك مداهن متعصب وأمره بن علي بن أبي طالب

فَتَلَا تَرَى جَارَاهُ هَفَوَاتِهِ وَلَا حِلْمُهُ فِي النَّايَاتِ غَرِيبِ

فَتَلَا يَأِي الْمُدْجُونُ بِنُورِهِ دَلِيلُ بَابِهِ الْأَنْصَى الْكَوَاكِبِ

فَتَلَا يَأِي أَنْ يَكُونَ بَوَّحُهُ إِذَا سَدَّ خَلَاتِ الْكَرَامِ شُجُوبِ

فَتَلَا يَشَى عَلَى دَمْنَةٍ وَلَا يَشْرَبُ الْمَاءَ الْإِبْدَمِ

فَتَلَا يَحْبِلُ الرِّادُ الْأَمْرَ التَّقَى وَلَا الْمَالَ الْأَمْرَ قَنَا وَسُيُوفِ

فَتَلَا يَرَى أَحْسَانَهُ وَهُوَ كَامِلٌ لَهُ كَامِلٌ حَتَّى يَرَى وَهُوَ شَامِلٌ

فَتَلَا يَرَى الْمَالَ إِلَّا الْإِعْطَاءَ وَلَا الْكَنْزَ إِلَّا الْإِعْتِقَابَ الْمَنْ

فَتَلَا يَرِيدُ الْوَفْرَ إِلَّا ذَخِيرَةً لِمَا تُرَادُّ أَوْ مَعْرَمٍ يَعْزُودُ

فَتَلَا يَرَى حَقَّ الْمَهْوَرِ غَرَامَهُ وَلَا غَالِيَاتِ الْمَالِ حِلْيَا عَلَى نَحْرِ

فَتَلَا يَزَالُ الدَّهْرَ أَكْثَمَ هِمَّةٍ فَكَأَنَّ سِيرًا وَمَعُونَةً عَنَانِ

فلقي الوليد عشيبة بن جبير بن شهر رمضان فجهز يزيد عطشا وأخذ كعب الغنوي حاتم بن فية يلوكة ويقول اللهم أنشأه شديدا فاشركا وقال لا يحيا به فدا كراي وأمر أنما هي الخوارج ولم حمله فاشنو تحت التراب فإذا انقضت حيلهم فاجلوا فانهم إذا انزعوم يرجعوا إلى السطط فكان كمالا حيلوا حيلة وثبت يزيد ومن معه من عشيبة وجماعة ثم حل عليهم فأنقضوا وأتبع يزيد الوليد بن طريف فلقه بعد مسافة بعيدة فأخذ رأسه وكان الوليد خرج إليهم وهو يقول أنا الوليد بن طريف الشيباني - قصورة لا يصطلي شاري جوركم أخرجني من داري قال فاقبل الوليد ووقع فيهم السيف صبتهم أخذه ليلتي بن طريف مسعدة عليها الجوز فجعلت تحمل على الناصر فخرجت فخرج إليها يزيد بن يزيد فصر بالرمح قطاة فسهاهم قال أغرب غرب الله عليكم فقد نصبت المشيئة فاستحيته وأنصرفت وهو يقول بشل ما رمت فبركاته على علم فوق الجبال منيف تضمن جودا حيا وبيا وبلا وسورة مقدم وقلب خفيف فان يك ارداه يزيد بن يزيد فيارب خيل فضا وصوف الايام القوم للثواب والركى ودفق ملح بالكت لم غنيف والبد من بين الكواكب اذ قوى والشمس بعد بكسوف ما يا شجر الحانور مالك مؤز فاك انك لم تحزن على ابن طريف فنه لا يلب الراد الامر التقى البيت وبعه ولا الخيل الاكل جرداء شطبة وكل حسان باليد عزوف فلا جرم عايا بن طريف فاشى ارى الموت والابكل شريف فذاك قد انال الربيع وليتنا فدياك من دهمنا بالوف فلا انصرف يزيد بن يزيد بالظفر حجب برأى البرامكة

وأخبر الرشيد السخط عليه قال - وحق أمير المؤمنين لا يصيق ولا شئون شيئا فترى إذا دخل فارفع الحبر بذكر الرشيد فاذن له فلما دخل وراه الرشيد فحجب ورس وأقبل يصيح مرحبا بالأعراف حتى وصل وقبل الرشيد فاجلسه وأكرمه وعرف بلاءه ونقاء صدره ورفع مكانه

بعد في يمنح البشري ويقتل للندي كما أهدر غصن بالمير قضيب في لا يبال أن يكون بحسبه إذا سد خلات الكرام شجوب

حاشية له حاجب عن كمال امرئيشية وليس له من طالع العرف حاجب

حاشية الرمنسة لليقد أي لا ينام ويز قلبه جند

بعد ومبدأ حضرة زينة بها المنور ليوم من حشر من صبحك إذا لاحت الريح تادوك كالتنات المر جحر يشبهه بجي نوار ما يد باح كشرى غضيب البهر فقلت بعد ثم ولجنتي أشبهه بجناح البيت

حاشية في موم حرام لتفسير كريمة مهنين الدنيا غير مأثور الغد

حاشية رأى أن ما يبق من المال ذخرة فأعطى ولم يحفل بسلامة

وأخبر الرشيد السخط عليه قال - وحق أمير المؤمنين لا يصيق ولا شئون شيئا فترى إذا دخل فارفع الحبر بذكر الرشيد فاذن له فلما دخل وراه الرشيد فحجب ورس وأقبل يصيح مرحبا بالأعراف حتى وصل وقبل الرشيد فاجلسه وأكرمه وعرف بلاءه ونقاء صدره ورفع مكانه

قَدْ لَا يَطُوفُ اللَّهُ مِنْهُ بِجَانِبٍ إِلَّا غَرَّقَهُ فِي الصَّبْرِ عِنْدَ النَّوَابِ

فَلَا يَعِدُّ الْمَالُ رَبًّا وَلَا تَرَىٰ بِهِ جَفَقًا إِلَّا بِالْمَالِ وَلَا كِبَرًا

فَلَا يُفِيدُ الْمَالَ إِلَّا بَذْلُهُ وَلَا تَلْقَى صَفْحَةَ الْحَقِّ بِالْعَدْرِ

فَلَا يُلَاقِي الْفَرْقَ ابْصِدْهُ إِذَا ارْعَدَتْ أَحْشَاءُ كُلِّ جَبَانٍ

فَتَبَيَّنَ عَلَى الْعُلَيَّاءِ بَيِّنَاتٌ إِذَا نَزَلَ الْمُقَصِّرُ مِنْ بَيْتِ

فَتَتَّبِعِ النُّعْمَ يُعْمَرْ تَرْسُهَا وَلَا يَتَّبِعِ الْإِخْوَانُ بِالذَّمِّ زَارِيًا

فَتَبَعُوا أَزْجَرَ النَّمِ عَرْضَهُ وَلَا تَقْ حَذَّ السُّوفِ الْوَاتِ

فَیَحْجِ الْأَعْنَاءُ مُضْطَلَعًا بِهَا أَذَا هُمْ هَدَّتْ رُكُوزَ مَرْكَازِ أَسْيَا

فَنَشَرْتُ حُبَّ الشَّاءِ مَالَهُ إِذَا لَسَّ الشَّاءُ قَابَ الْقَطْرِ

فَقَسَّ وَحَسَّ الشَّاءَ مَالَهُ وَتَعْلَا أَلْذَاتُ سَوْدُ

أما ذوق الغنى مطلب بل إن أسباب الغنى العشر
ذوقنا أكثر حاسدك برحلة بالبلد فيها الكمية

بجوں زیاد

بِوَعْلِ الْبَصِيرِ

میں نے

فہرست نام نیاں

20

مسرد

توزیع الطائف

محمد

1. 100

10

2113

پیرزادہ

1210

وَنَوَاسِرَ وَمِنَ الْأَعْزَابِ
أَخَذَ ⑤

بعد
لَا تُغْنِيَانِي عَنْهُ مُصِيبَةُ ابْنِ أَنْزَاةَ خَاشِعًا لِمَصِيبِهِ

وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ۝ وَكَانَ عِزُّكَ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا يَكُونُ دُونَ مَدِينَةٍ ۝ وَلَقَدْ مَكَرُوا أَنْ يَكُونَ عِزُّكَ دُونَ مَدِينَةٍ ۝ وَلَقَدْ مَكَرُوا أَنْ يَكُونَ عِزُّكَ دُونَ مَدِينَةٍ ۝ وَلَقَدْ مَكَرُوا أَنْ يَكُونَ عِزُّكَ دُونَ مَدِينَةٍ ۝

حاشية • بعضه
يكون في المعروف أول ما بين وليس إذا فر الورد بمبادر

لو كانت الدنيا بأجمعها له وجاء سور قال غزها كما هي

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهَذَا لَكُنَّا سَاءَ قَوْمًا
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهَذَا لَكُنَّا سَاءَ قَوْمًا

وَأَمَّا مَا فِي يَدَيْ رَبِّكَ
فَمَا تَعْلَمُ إِنَّهُ عِنْدَ رَبِّكَ
كَذِبٌ عَظِيمٌ ۝

[illegible]

وَمَا كَانَ لِأُولَئِكَ أَنْ يَدْعُوا بِهِمْ مُنْذُرَ الْجَهَنَّمَ ۚ فَمَنْ يَدْعُ بِهِمْ يُعَذِّبْهُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ ظَلِيمٌ مُذْتَلِمٌ ۖ

حاشية

ومن هذا الباب قول
فمن يفعل المعروف ثم يعيد وما خير مولى نعمة لا يعيد لها

محمد بن عيسى

عيسى بن مرداس

كعب الغنوي

الشماع

علي بن الرقاع

التسبي

ذلك الجرن

ابن مهران

الهيرو

فمن يشجع الرعد من ذكرباسه ويشرف من تأمله الرجل الوغد
فمن يكثر الاموال تحت عجانه اذا اكثر الناس الندى والكرما
فمن يمنح البشري ويقتل الندى كما اقتصر غضب باليمن قضيب
فمن يملأ الشيزى ويروى سنانة ويضرب في رأس الكمي المذبح
فمن يملأ الابصار حتى يصبه فما تشفى منه العيون النواظر
فمن يملأ الافعال ذايا وحكمة ونادرة ابا نرضى ويغضب
فمن ينصب في ثغر الفيا في كما ينصب في المقل الؤاد
فمن ينصف الخلان في كل مجلس له صدره والمجلس المتعاعس
فمن ينصف المظلوم من ذات نفسه حيا لوجه الله لا خوف حاكم
فمن يهب للدين المحض جودا ويذكر الجديد له عتادا

قوله
اطافت بحرق يسبق القول فله فليس ليوميه وعيد ولا وعد
فمن يشجع الرعد • البيت • وبعد •
وليس له غير طرف اركيه وليس له غير سابعه برز

حاشية
تراه جها البحر يدفع ملحه لوراده عنه وان كان منعما
من هذا اخذ البحر في حيث يقول
جل يدور البحر عن اطرافها كالبحر يدفع ملحه عن ما فيه

چاشنیہ درمزلک و اما یسقی بماء و اجد من منهل
فما را شقی الفنون و اما یسقی بماء و اجد من منهل

276

فَتَغْرِي أَيَّامَ الْمَسَةِ ضَاحِكٌ وَطَرَفُ أَيَّامِ الْمَسَاءَةِ دَامِعٌ
 فَتَوْبِكَ شَمْسٌ دُونَ نُورِهِ الدُّجَى وَتَوْبِي لَيْلٌ تَحْتَ ظِلِّهِ شَمْسٌ
 فَنَجَاءُ مَجَى الْعَيْرِ قَادَتْهُ حَيْهَ إِلَى أَهْلِ الشَّقِيرِ تَدْمِي أَنْفَافُهُ
 فَبَارَكَ عِنْدَيْكَ لِمَ ظَنِي وَجَارِي عِنْدِي لَيْلٌ لَا يُسْرَامُ
 فَجَدِّدْهُمْ لِي كَوْزَ غَيْرِكَ ظَنُّهُمْ أَنِّي لِيُعْجِبَنِي الْمُحِبُّ الْحَاجِدُ
 فَجَدِّدْ لِي شَوْقًا وَمَا كُنْتُ نَاسِيًا وَلَكِنَّهُ تَجِدُّ ذِكْرِي عَلَى ذِكْرٍ
 فَجَدِّدْ لَنَا يَا الشُّكْرُ كَمَا أَتَى بِالطُّولِ — وَالْحَسَنِي جَدِّدْ
 فَجَدِّدْ يَا الشُّكْرُ أَنْتَ فَشُكْرِي ذَلِكَ وَالْحَمْدُ دَائِمًا وَالشَّادُ
 فَجَمِيلُ الْعِدِّ وَغَيْرُ جَمِيلٍ وَقَبِيحُ الصَّدِيقِ غَيْرُ قَبِيحٍ
 فَجُودُهُ مُتَّبِعُ شُكْرِي وَمَنْتَهُ وَكَلَامُ زَادِ شُكْرِي زَادِي كَرَمًا

يَقُولُ فِي الْفِيلِ جَاءُوا عَلَى بَكْرَةِ آيَهُمْ ④
قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ جَاءُوا وَجَمِيعُهُمْ يَخْلَفُ مِنْهُمْ أَحَدٌ وَلَيْسَ هَذَا
بِكَلِمَةٍ فِي الْحَقِيقَةِ ⑤ وَقَالَ غَيْرُهُ الْبَكْرَةُ تَامَنُ الْبَكْرُ
وَهُوَ الْفِيلُ مِنَ الْإِبِلِ يَصْنَعُهُم بِالْفِيلَةِ أَيْ جَاءُوا وَجَمِيعُهُمْ
بِكَلِمَةِ آيَهُمْ قَوْلُهُ ⑥ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْبَكْرَةُ هَاهُنَا
الَّتِي يُسَمَّى عَلَيْهَا أَيْ جَاءُوا وَبَعْضُهُمْ فِي إِشْرَافٍ خَدَوَاتِ
الْبَكْرَةِ عَلَى سَنٍ وَأَحَدٍ ⑦ وَقَالَ قَوْمٌ ارْزُقُوا بِالْبَكْرَةِ
الْعَرَبِيَّةِ كَمَا تَقَرُّوهُمُ بِالْوَجَاءِ وَوَيْلٌ لِمَنْ يَكْفُرُ بِآيِهِمْ أَيْ يَتَكَلَّبُ
رَدَّ ⑧ وَقَالَ آخَرُ الْأَعْرَابِ الْبَكْرَةُ جَمَاعَةُ النَّاسِ يَتَكَلَّبُ
جَاءُوا عَلَى بَكْرَتِهِمْ وَبَكْرَةُ آيَهُمْ أَيْ أَجْمَعُهُمْ ⑨ وَتَمَعَّى كَلَامُ
وَجَاءُوا وَمُسْمَلِينَ عَلَى قَبِيلَةِ آيَهُمْ هَذَا هُوَ الْأَمَلُ ثُمَّ
يُسْمَعُ فِي أَجْمَاعِ الْعَرَبِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَوْمٌ رَسَبَ وَخَدَّ ⑩ لِقَابُ الْأَخْفِ

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

نَقَالَ فِي الْمَشْرِقِ حَارَةُ الْيَمِينِ
يُضْرَبُ لَمَزَةً عَنَاءَ عِنْدَ (٢)

وَمِنْ بَابِهِ نَجِيَّةٌ • قَوْلُ الْعَجَّازِ السَّلَوِيِّ •
 فَيَتَوَضَّعُ وَتُحْمَلُ يَدَايُهُمْ كَمَا تُقَبَّلُ مِنَ الشَّيْخِ إِحْسَانُ
 جَمِيرٌ وَمَمْتَدُ الْعَيْنِ مَا قَدْ صِيرَ بِعَوْرَاتِ الْعِلْمِ حَبِيرٌ
 لَوْ أَنَّ الْبُخُورَ أَلَيَّمْ يَسْمَعُنَّ لِقَاءَ الرَّحْمَنِ فِي أَمْرٍ أَوْ فِي نُورٍ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَخْمَرِ •
 نَجِيَّةٌ وَهِيَ كَالْحَلَاةِ يَسْمَعُ عَالِي الشَّدْوَانِ بِسَمْعٍ عَزِيزٍ
 تَقْبَلُهَا لِحْيَتِي خَمِيرٌ وَأَعْتَمَتُهُ نَجْمَةٌ خَمِيمٌ بِالْخُصُومِ عَنِيْقٌ

فخالفها فقر قديم وزله وليس الحليفان المذلة والفقر
 فخالك اليوم غير خالك بالأمس ونرجو لك المزيد غدا
 فحماقة حتى يقال سحبه ولو كان ذا عقل لكتبا قلبه
 فحب الجبان النفس ورده التقى وحب الشجاع النفس ورده الجربا
 فحتى من روح الرضى لا يصيبني وحتى من أيام سخطك لا تمضي
 فحتى من لا يلتقي والى متى تخط رسالاتي إليك الانامل
 فخره وحشي سقت حمن الردى وموت على حسام ابن ملجم
 فحسبك عار امدح قوم تراهم يضيئون حتى باستماع المدايح
 فحسبك هذا التفاوت بيننا وكل اناء بالذي فيه ينضح
 فحسبي حياه الله من كل ميت وحسبي بقاء الله من كل خال

أبو دهمان
 وزرعي للبشار

المتشبه

العباس بن الأخضر

منصور النقي

محمد بن الدرج الجلي

الحاج بن يوسف
 وندى الأخواني

اياتي تمام يري بعض هذه النور في قصيدته يولي منها
 وكل له قدر عظيم بله من مخرج ناي القرح ومته
 قور بله من النور كما تما موافقها منها موافق اخبر
 ترى النور لم تعرفهم حين واجت وجوههم في المازي المتجه
 ولم تدكر ربه يا كيفهم اذا وردوا ما تحت اعترافهم
 مسامع عظام ليس سبلي جديدا وان يلبس منهم ربا اعظم
 فلا عجب الا سدان ظفرت بها كلاب الاعاوي وضع وعمر
 فخره وحشي سقت حمن الردى • البشير •
 هذان البيتان الاخيران • يرويان منصور النقي للمصري
 وابو تمام فتمت ما شئتم هذا

يقول قبله

ارى كلنا بيني وبين الحياة لنفسه حريصا عليها مستها ما بها
 فحب الجبان النفس ورده التقى • البشير • وبعده
 ويختلف الرزقان والفعل واحد ان ترى احسان هذا الزاد

قبله

دمع الشعر لا يطوق به بين معشر بعدونه من ملجم في القبايح
 اذا حشمتهم بالمدح قالوا فضيحة وليس يردون الجواب عما يمشا
 ولا عندهم خير يرجيه شاعر يري ضعفهم للشرا سنى المدايح
 ولا يكتفهم من رطل يوم وخسة يسدون باب الفضل على كل
 فحسبك عار امدح قوم تراهم • البشير •
 هو ابو النوار بن محمد بن العرج البصري الخليلي

بعد

حاشه

اذا ما لقيت الله عز وجل

فَحَسْبُ دَرَارِي السَّوَادِ أَنْ تُرَى طَوَالِعُ فِدَاحٍ مِنَ اللَّيْلِ غَنِيْبُ
 فَلَئِنْ مَجَلَّ السُّرُورُ مِنْ دَنَفٍ أَوْ الْغَنَى عِنْدَ مَرَأَتِكَ مَنَازِلُهُ
 فَيَحْمِلُنِي ذَنْبُ امْرِئٍ وَتَرْكُهُ كَذَى الْعَرِي كَوِي غِيَرِهِ وَهُوَ أَرَبُ
 فَيُحِثُّ مَا كُنْتُ مِنْ مَكَانٍ فَلِي دَائِي وَجَهَاكَ التُّفَاتُ
 فَيُحِثُّ مَا كُنْتُ يَكُونُ الْعُلَى فَلَا خَلَائِكَ كَالِ مَكَانٍ
 فَيُحِثُّ يَكُونُ النِّقْصُ وَالرِّزْقُ وَاسِعٌ وَحَيْثُ كُنْتُ الْفَضْلُ وَالرِّزْقُ ضَيِّقُ
 فَخَاطِرُهَا إِمَامُنِي أَوْ مَنِيَّةٌ فَلَيْسَ لِي فِي الْأَنَامِ حُلُودُ
 فَخِذِ الْقَلِيلِ مِنَ اللَّيَامِ إِذَا عَدِمْتَ ذِي الْكَرَمِ
 فَخِذْ خُلُسَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَعِيشُهُ وَكُنْ حَذِرًا مِنْ الْمَصَائِبِ
 فَخَرْتُ بِأَصْلِكَ أَصْلَ شَرِيفٍ أَضْرَبُ بِهِ نَفْسَكَ الْخَامِلَةَ

حاشية
 الصحيح والعشر وثمة قول أبي ذؤيب الجهمي
 ولا يحد من وجه من غير ما حشد اليشيدان قروح
 أباها على الناس لا يسترونها ولا يسترها أعزها بغير
 ابن من السوء الذي في حوائج أنير عشرين سنة كج مخرج

الجرير في جواب كجاء

الناطقة الذبابة

أما ابن ميمون
 سلك في باغي الجديان أن يدور في العلى والجديان أروود
 ومن تلك الغنى التي غنوه عن النسيم بحسب ربحها ويزود
 فخطرها إمامني أو منية • النسي • وبعده •
 ومن مائة التي وعودها فاما في الألباب قيود

المسألة

عليه الكتاب

ابن ميمون

التنبيه

بسم الله
 أنا جئت من امر من صناعة فحيث أن يذهب الذي هو أجدد
 فلا يصدق منها غير ما جرت به لها الأرواق حين تغش
 في حيث يكون النقص • النسي • هذا من باب السوء
 لأنه يقال وجد على صخرة في أرض الحيرة أو ما يقاربها من
 البسائر فزود عازك في قبيته ما زاد أجداد في حكمته إلا
 نقصه في معيشته فاشد الصابي هذا المعنى فطمة

بسم الله
 فليسا أن من الحسام أصاد من فرخ البسوم
 والديب يغير من الكلاب إذا تغذت من الغنم

بسم الله
 وما يتبع الأصل من ما شئ إذا كانت النفس من أملة

فَخَضَّ عِمَارَ الرَّدَى تَسْلَمَ وَثَبَّ عَجَلًا لِعُرْضَةٍ عَرَضَتْ بِالْحَرَمِ فِي الْعَجَلِ
 قَالَ ابْنُ عَمْرٍو السُّوءُ وَاللَّهْمُ سَتَكُفِيكَهٗ أَيَّامُهُ وَنَوَاسِيُهُ
 فَخَلَّ عَنْكَ الْعُذْرُ يَا سَيِّدِي فَكُلَّمَا تَأْتِيهِ مَحْجَمُودُ
 فَخَلَّ وَثِيًّا تَقْتَسِلُ أَنْ مَلَكَهَا لَهَا وَعَلَيْهَا حَرْبُهَا وَسَلَامُهَا
 فَخَلَّ مَقَامًا مَرَّكَ لِسَدِّهِ عَزِيزًا عَلَى عُسْرِ ذُنُوبٍ زَائِدَةٍ
 فَخَلَّتْ شَيْطَانُ النَّصَابِ لِأَهْلِهِ وَأَدْبَرَتْ عُرْشَانُ الْغَوَى وَلَيْتُ
 فَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا أُوجِرَتْ فِيهِ فَقِصَّ قَلِيلُهُ مَعْنَى الْكَثِيرِ
 فَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا تَلَوْهُ فَعِلْ وَشَرُّ الْقَوْلِ مَا اتَّبَعَ الْكَذَابُ
 فَخَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ عَنْهُ وَلَيْسَ بِأَنْ يَتَّبِعَهُ اتِّبَاعًا
 فَخَيْرُ مَا لِلصِّرَازِ لَا يُرَى فِي بَقْعَةٍ فِيهَا لَهُ عَمَلَةٌ

الابن خلدون

الجزيرة

النسب

ابن خلدون

عبد الله بن المعتز

عبد الله بن محمد

كاتب

القطامي

ابو القاسم الجبيري

حاشية

أيا شـ الجبيري من مقاماته
 ووثيق نصي فاقته سبله وأغنى عن التفسير الجملة
 طيري من نقر نخله وطلقها بئس بئس
 وجاذبي العود إليها ولو سبها ناطور ما الأبله
 فخير ما للصران لا يرى • السـ

حاشية

بعد
 ولكن للادم اذا فرى بلى وتبيها غلب الصنا عا
 ومغصيه الشقيق عليك تميزك من منه استم
 ارام يخبرون من استرحو ويحبون من صدق اذا

أول الآيات
 نفيس من شهوة هواه عند مقابلته منهنه معيب
 ومنه من لا يفي هواه وذلك مقصود فيه الخبيث
 وخيفه عند أن يلقى معني لا يفارقه الوحي
 وكنت نذبت في طلب النكاح في ذي مني وبعثت
 وأخطأ طرقي في مجال عقلت ضيق مسلكه اللذيق
 ولست بجامع في غيب أرض جفاتها الغيث فالمرحى جديس
 فداء الجسم يحسن أن يداوى ■ البيهقي

ومن باب فداء قول ابن خيرون
 فداء أولئك أملاك ثواب عقابها لذاتها العيون الجسم والنظر الشرير
 إذا ما روي الجهد لم يمنع الرية وان يجسر وبالدهج لم ينفذ التجرد بشار بن بريد

كان من محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن طالب
 عليه السلام دعا عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن طالب
 ظهر البيضة فلم يجبه فصرعه على قال عبد الله
 أعل أنك جاهل مغرور لا تعلم ذلك ولا لك شوق
 أكتفت فوجدت أن استبطأ من أبي جعفر ما جئت به من
 فدع الوعيد فما وعيدك صار لي البيهقي
 فإذا ارتحلنا فإن نرى لأولنا أو أهدى المهدي والمنصور
 نبش عليه لوجهنا ودمنا فناد عليه فدر سعيها المنصور
 أوله بن عتبة

278
 فداء الجسم يحسن أن يداوى وداء القلب ليس له طبيب
 فدارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم
 فدامت النعم إلا التي ترى بهم ودام للشا منير الغلو والحمد
 فدام لي ولهم ما بي وما بهم ومات أكثرنا غيظا بما يجبد
 فدع التبعث عز صدقك أنه كسيكة الذهب الذي لا يكلف
 فدع الوعيد فما وعيدك صار لي أطير أجنحة البعوض يضير
 فدع أمرا إذا لم تستطعه لا خرم من أمورك مستطاع
 فدع ذكر دنيا تبت لنا كسم الشجاع إذا ما لدغ
 فدع ذكر من قد جالت الأرض دونه وفي غير قد وان الأرض فاطع
 فدع عنك العتاب فرب شر طويل كالج أوله العتاب

قبلة
 إن لقلب الغيرة في معيش قد أجتمع فيك على بغيرهم
 فدارهم ما دمت في دارهم ومات أكثرنا غيظا بما يجبد

قبلة
 إن يحسدون في قاري غير لا معهم قبلي النار أهل الفطر قد حسدوا
 فدام لي ولهم ما بي وما بهم ومات أكثرنا غيظا بما يجبد

أبو عمرو بن العلاء وأسمه زبائن وقيل زبائن وقيل خيرو
 وقيل لا استحقته نري بطريق الشام سنة تسع وخمسين
 فدع ذكر دنيا تبت لنا البيهقي
 فاني خطوب بغير لها وفارقك الهير لكنا شغور
 فالقينا مثل ماء الإناء وكذب العشيمة فيه بلغ
 فقلنا ما من خطا وعلاقت نقتل بأخذ البسلف
 قال زبائن علي بن الحسين بن علي بن طالب عليه السلام
 اطلب ما يعينك وأترك ما لا يعينك فان في ترك ما لا يعينك
 ذكر ما لا يعينك فالك نعيم على ما قدمت ولا تقدم على
 ما أخرت فاشتر ما لمائة غدا شيئا مالا شراه البسلف

ابن السري

فَدَعَّ عَنْكَ الْكَثِيرَ فَصَمَّ كَثِيرٌ يُعَافُ وَكَثِيرٌ قَلِيلٌ مُسْتَطَا

فَدَعَّ عَنْكَ عَمْرًا زَيْنَ عَمْرٍ أَمْسَامٌ وَهَلْ بَطْنُ عَمْرٍ وَغَيْرُ شَيْءٍ لَمَطْعٌ

فَدَعَّ عَنْكَ لَيْلَى ابْنَ لَيْلَى وَشَانَهَا وَأَزْوَاجُكَ الْوَعْدُ لَا تَيْسَرُ

زهير الغزوي

فَدَعَّ كُلَّ مَا جِئْتُكَ زَمْرًا وَدَعَّ كُلَّ وَادٍ جِئْتُكَ نَعْمَانُ

عبد الوهيد

فَدَعَّ مَا لَمْ تَصَاحِبْهُ عَلَيْهِ فَشَيْءٌ أَنْ يَلُومَكَ مَنْ تَلُومُ

فَدَعَّ عَنِّي أَخْضَرُ مَاءٍ الْمَخَافِ فِي الْجَنَّةِ إِلَى حَيْثُ مَاءُ الْمَكْرَمَاتِ نَمِيرُ

فَدَعَّ عَوَالِي فِي الْحَبِّ مَقْبُولُهُ لَدَيَّ وَشَاهِدُهَا فِي فُؤَادِي

ربيع بن مكسيم

فَدَعَّ عَوْرَتِي فَكُنْتُ أَوْلَى نَازِلٍ وَعَلَامُ أَرْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزِلْ

أبو الأسود الدؤلي

فَدَعَّ عَهْدَ فَصِيرٍ الْمَرْءِ أَهْوَى حَادِثٍ وَفِي الْأَرْضِ لِلْمَرْءِ الْكَرِيمِ مَذَاهِبُ

الشعرى بن قيس

فَدَقَّتْ وَجَلَّتْ وَأَسْبَكَرَتْ وَأُكْلِمَتْ فَلَوْ جَرَّ أَنْسَانُ مِنَ الْجَنَّةِ جَنَّتْ

حاشية

قال الأصمعي لم يوصف امرأة بأوجز وأحسن من قول
الشعرى • فَدَقَّتْ وَجَلَّتْ وَأَسْبَكَرَتْ • الشعرى
أي دَقَّتْ خَاصِرَتَهَا وَجَلَّتْ عَجْبَتُهَا وَأَسْبَكَرَتْ قَرْنَاهَا

حاشية • وما حَلَّ أَرْضٍ مِثْلُ أَرْضِي هِي الْمَيَّةُ وَلَا حَلَّ نَبْتٍ مِثْلُ نَبْتِ الْمَانِ

فَدُونُكَ الْعَرِيَّةُ كَانَ مَطْلَبُهُ لَا تُخَذُّ عَنْ عَنِّهِ بِالْإِسْقَامِ وَالْعَذْلِ
فَدُونُكَ عَرْضِي فَأَمَّحَ حَيًّا فَإِنْ أَمَّتَ فَبِاللَّهِ إِلَّا مَا خَرَّبَ عَلَى قَبْرِي
فَدُنْيَاكَ أَعْدَاؤِي كَثِيرٌ وَشُقِّي بَعِيدٌ وَأَنْصَارِي لَدَيْكَ قَلِيلٌ
فَدُنْيَاكَ عَذْرِي فِي الْحَبَّةِ وَأَخِي وَمَالِي فِي هَجْرِ الْحَيِّزِ عَذْرٌ
فَدُنْيَاكَ قَدْ وَعَدْتُ فَقُلْ صِرْ كَمَا مَتَّيْخَصُّ لِلْمَوْعُودِ عُمُودٌ
فَدُنْيَاكَ لَيْسَ أَمْسًا لِلْخَلِّ وَلَكِنْ مَا يَفِي بِالْخُرْجِ دَخْلٌ
فَدُنْيَاكَ مَا الْغَدْرُ مَشْمُومٌ قَدِيمًا وَلَا الْهَجْرُ مَذْهَبِي
فَدُنْيَاكَ لِي مَا لِي فَهُوَ مِنْكَ وَمِنْهُجَتِي فَأَنْتَ قَدْ أَقْرَبْتَهَا فِي جِوَارِي
فَدُنْيَاكَ كَمَا دَأَسْتُ غَنِي لِعَامٍ فَغَيْرُهُمْ الْجَانِي وَهُمْ عَاقِلُوا الدَّمِ
فَدَاؤُ الْمَوْتِ مَرَكَبٌ عَلَيْهِ وَبِالنَّاحِيَةِ أَنْفَارُ دَوَامِي

المتشبه

من هذا الباب قول عبد الله بن محمد الغساني
فَدُونُكَ لَيْسَ لِي غَدْرٌ وَلَا دَخْلٌ خَرَّبَ حَوَاشِي نَظْمِي الدُّرُودُ وَالشُّدْرُ
مُفْعَلَةٌ قَدْ أَوْدَتْ بِهَا بَدَائِعُ مَا يَشْغَلُ الْأَسَاعِ عَزَّيْلًا وَفَرَّ
يُرْوَى لِحَاظُ الدَّهْرِ وَتَوَقُّفُ مِيسَرَتِهَا وَتَزَيُّعُ فَي دِيَارِجِ رَوْنَهَا الْفَلَرُ

بالفتح البصري

الأمير العائني

أبو العباس

الأخطل غالب

الابو العائني
ببيت جزي

فَيَا خَلَّةَ النَّفْسِ الَّتِي لَيْسَ دُونَهَا لَنَا مَخْلَافٌ الصَّبَا خَلِيلُ
أَمَا مَقَامُ أَشْجَى غَرْبِ النُّوَى وَخَوْفِ الْعَدَى فِيهِ إِلَيْكَ سَبِيلُ
فَدُنْيَاكَ أَعْدَاؤِي كَثِيرٌ وَشُقِّي بَعِيدٌ وَأَنْصَارِي لَدَيْكَ قَلِيلٌ
فَدُنْيَاكَ عَذْرِي فِي الْحَبَّةِ وَأَخِي وَمَالِي فِي هَجْرِ الْحَيِّزِ عَذْرٌ
فَدُنْيَاكَ قَدْ وَعَدْتُ فَقُلْ صِرْ كَمَا مَتَّيْخَصُّ لِلْمَوْعُودِ عُمُودٌ
فَدُنْيَاكَ لَيْسَ أَمْسًا لِلْخَلِّ وَلَكِنْ مَا يَفِي بِالْخُرْجِ دَخْلٌ
فَدُنْيَاكَ مَا الْغَدْرُ مَشْمُومٌ قَدِيمًا وَلَا الْهَجْرُ مَذْهَبِي
فَدُنْيَاكَ لِي مَا لِي فَهُوَ مِنْكَ وَمِنْهُجَتِي فَأَنْتَ قَدْ أَقْرَبْتَهَا فِي جِوَارِي
فَدُنْيَاكَ كَمَا دَأَسْتُ غَنِي لِعَامٍ فَغَيْرُهُمْ الْجَانِي وَهُمْ عَاقِلُوا الدَّمِ
فَدَاؤُ الْمَوْتِ مَرَكَبٌ عَلَيْهِ وَبِالنَّاحِيَةِ أَنْفَارُ دَوَامِي

ببيت جزي

من هذا الباب قول عبد الله بن محمد الغساني
فَدُونُكَ لَيْسَ لِي غَدْرٌ وَلَا دَخْلٌ خَرَّبَ حَوَاشِي نَظْمِي الدُّرُودُ وَالشُّدْرُ
مُفْعَلَةٌ قَدْ أَوْدَتْ بِهَا بَدَائِعُ مَا يَشْغَلُ الْأَسَاعِ عَزَّيْلًا وَفَرَّ
يُرْوَى لِحَاظُ الدَّهْرِ وَتَوَقُّفُ مِيسَرَتِهَا وَتَزَيُّعُ فَي دِيَارِجِ رَوْنَهَا الْفَلَرُ

من هذا الباب قول عبد الله بن محمد الغساني
فَدُونُكَ لَيْسَ لِي غَدْرٌ وَلَا دَخْلٌ خَرَّبَ حَوَاشِي نَظْمِي الدُّرُودُ وَالشُّدْرُ
مُفْعَلَةٌ قَدْ أَوْدَتْ بِهَا بَدَائِعُ مَا يَشْغَلُ الْأَسَاعِ عَزَّيْلًا وَفَرَّ
يُرْوَى لِحَاظُ الدَّهْرِ وَتَوَقُّفُ مِيسَرَتِهَا وَتَزَيُّعُ فَي دِيَارِجِ رَوْنَهَا الْفَلَرُ

من هذا الباب قول عبد الله بن محمد الغساني
فَدُونُكَ لَيْسَ لِي غَدْرٌ وَلَا دَخْلٌ خَرَّبَ حَوَاشِي نَظْمِي الدُّرُودُ وَالشُّدْرُ
مُفْعَلَةٌ قَدْ أَوْدَتْ بِهَا بَدَائِعُ مَا يَشْغَلُ الْأَسَاعِ عَزَّيْلًا وَفَرَّ
يُرْوَى لِحَاظُ الدَّهْرِ وَتَوَقُّفُ مِيسَرَتِهَا وَتَزَيُّعُ فَي دِيَارِجِ رَوْنَهَا الْفَلَرُ

فَذَلِكَ إِذَا مَاتَ فَحَقَّقَ اللَّهُ وَإِنْ يَعِشْ فَهُوَ كَمَنْ لَمْ يَعِشْ

المسيح

فَذَلِكَ أَعْيَاقُ الصَّعَابِ بِأُسْبِهِ وَأَعْيَاقُ طُلَابِ النَّدَى بِالْفَوَاضِلِ

محمد بن بشير

فَذَوْقُ كَادُ قَنَاعَةٍ مَجْجَرِ الْعَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَالْجُودِ

طهيد الغنوي

فَرَأَيْتُ الْجَلْمَ فَرَعُونَ الْعَقَابِ فَإِنْ تَطَلَّبْ نَدَاهُ فَكَلْبُهُ وَنَهْ كَلْبُ

سبحان قدان في مرشد

فِرَاقُ أَخِي يُعْطِي الْمَوَدَّةَ حَقَّهَا أَضْرَ وَأَنْكِي مِنْ فِرَاقِ حَبِيبِ

يوسف بن صبح الكاتب

فِرَاقُكَ فِي غَدٍ وَغَدٍ قَرِيبٍ فَوَاسْفَاءُ عَلَى السَّيْرِ الْقَرِيبِ

أبو زرعة الدمشقي

فِرَاقُكَ كُنْتُ أَحْشَى فَا فَرَقْنَا فَمِنْ فَارَقْتُ بَعْدَكَ لَا أَبَا إِلَى

أبو العباس

فِرَاقُكَ مِثْلُ فِرَاقِ الْحَيَاةِ وَفَقْدُكَ مِثْلُ اقْتِصَادِ الدِّمِ

أبو العباس

فَرَأَيْتُ عِلْمَكَ مِنْ خَيْرٍ وَمُخَاطَبَةٍ وَحَدِيثُ شِعْرِكَ مِنْ فُسْطٍ وَضُرَاطِ

المرئي الرافعي

فَرَبِّ شَقَاءٍ قَدْ نَعِمْنَا بِمَرْءٍ وَرَبِّ نَعِيمٍ قَدْ شَقِينَا بِطَيْفِهِ

الضفي الموصلي

حاشية • نعمته • فما آتَيْتُكَ كَفَاءً إِلَّا بِصَارِمٍ وَلَا آتَيْتُكَ كَفَاءً إِلَّا بِبَارِكٍ

حاشية • في المشرك • مَنْ يَسِيرُ يَوْمًا يَسِيرُ • يُعْرِضُ الْمَكَاةَ

حاشية • قَبْلَهُ • لَمْ يَفْرَأْ مِنْ مَرُوفٍ قَلَّتْ لَهُ عَادَةُ الظُّلُمِ ظُلُمًا مَهْمًا الْغَرَبِ
قَرَأَتْهُ الْجَلْمَ فَرَعُونَ الْعَذَابِ • الْبَيْتِ

حاشية • نعمته • يَا صَدْرَ النَّهَارِ إِلَيْكَ عَنِّي وَيَا شَمْسَ الْأَصْبَحِ لَا تَغِيْبُ

حاشية • نعمته • عَمَّا لَمْ يَكُنْ يَحْسَبُ أَنَّهَا لَمْ يَكُنْ يَحْسَبُ أَنَّهَا لَمْ يَكُنْ يَحْسَبُ أَنَّهَا

حاشية • عليك السلام • فَمِنْ دَعَاءِ نَفَارِقِ مَنْكَ وَخَيْرٍ مِنْ كَرَمِ

حاشية • نعمته • تَرَأَتْ مِنْ رَعِيَّةٍ وَأَحْسَنَ لِحْيَةٍ وَمُعَلِّمٍ يَنْبَغِي لَهُ خِيَابُ

تول بشير بن خازم • قرع الخير • البيت • قبله •
 تساءل عن اشياء كل رجل وكل رجل لم يعلم بان السهم ميسر
 قرع الخير واسمى اياما • البيت • عاظم الشدة
 عند موته • المشكل • اذا ما القارض العنزى ابسا
 قال ابن الكلبي قسما قارضا حلا فامر عنزة
 فالاخير منها فمؤيد خير عنزة لعلها والاصغر مؤيد
 وفهر بن عامر بن عنزة وكان من حديث الاور
 ان خسرو بن نهدي • ويروي خزيمة كثر روى
 ابو القاسم في امثاله كان عشرين ابيه يدخر فاطمة قال
 وهو القائل •
 اذا الجوزاء اردفت الشربا ظففت بال • فاطمة الطومنا
 وحالت دون ذلك من هومي هومي • تخرج الداء الرقيبا
 قال ثم ان يدخر خزيمة خرجا يطلان القسط وهو
 الذي يدعى به فمرا بهمة من الارض فيها غل فترك يدخر
 ليشتار به ولا خزيمة يحل فلا فرغ قال يدخر
 لخزيمة امير في لا يصدق فعاد خزيمة لا والله حتى روي
 انك فاطمة قائل له على هذه الحال لا يكون ذلك اذ
 فخره خزيمة فيها حتى مات • قال وفيه وقع الشر
 من فضاعة ورعيه • قال • واما الاصغر منها
 فانه خرج يطلب القسط ايضا فلم يرجع ولا يدري ما كان من
 فصار مثالا في امتداد الغيبة • قال • حتى يروى القارطان
 وحتى يروى للتمثل • وحتى يروى القسط • كل ذلك سواء
 في معنى التابيد • وكذلك يروى في القسط والنور
 وكذلك قول الملك الحزمي يرجع قسط من مسود • وشط
 غلام كان لزياد بن شيبان • وكان قد بنى ارباب داره
 بالبنية فرجع بناء ما لم يبق فاباه ولم يرفع عليه شيئا فزاد
 الى مسودة فحضر قول اصحابه وجلالته لورقعت للباب شرفا
 ان من له مكان يقول ان لم يزد ذلك ولا يحسن
 يرجع قسط من مسود فحضر ذلك منهم ومنه حتى جملة
 امثل البنية مثلا شامرا •

المعسر
بشير خازم
الري الرق
عبد الله المعسر
سائر البشيرة
سودى كابل

قرب قريب الدار ناء بوذره واخر ناء الدار وهو قريب
 فرما صخر نافع ابدك الريق يحدث منه عارض الشرق
 فرجى الخير واستطري اياي اذا ما القارض العنزى ابسا
 فرحبا بقرطاس طويل وطينه وراح بنو اعما منا بالابا غير
 فرجج وجسرت نارة لا الحجز دام ولا السرور
 فررت الافعوان الصلح جلا فكيف رايت ناب الافعوان
 فررتك يا جذا عا سته من العلم عن مصعب باز
 فررت من قطر الى مشعب على الوابل مشعب
 فرغ رجاءك واحطط ارجلا فلق على المطايا وبو الواحد الصمد
 فرقت هاربا شيطانه حيث لا يعطى ولا شيئا منع

حاشية

قوله •
 سقى الله اخفاف العراق ومن بر فقد جعلها شخص الى حبس
 اخ خير من الاخ من ذي مودة قليل الاذى فيها الحب محبوب
 فان لك قد امسكت على نايها وحالت دعور ميتا وشهوب
 قريب الدار ناء بوذره • البيت •

قوله •
 لا تفر من نايها وان شئت زلتى ولا تفر من غلتي وان تبع غلتي
 فرما صخر نافع ابد • البيت •

حاشية

معين •
 بطلت من العلم في ذروة تحسب التمام من الكابل

ومثله قول الآخر
 وابت يبعد الدار ليس بغنى
 ومثله قول الآخر
 ومثله قول الآخر
 ومثله قول الآخر

ومن هذا الباب قول ابن المعتز وهو يروي
 فسان قلم خيل من الريح شيطا الريح في الشجر
 ما شيء من كات وهي واقعة تحتها سائرات وهي لم تيسر

المتنبي

البأخرى

الاختصار المسمى

ان المعتز

الهايدى

اسمى النابى

الصاير

التنبي

فرس شايح ورمح طويل ودلا من غف وسيف صقيل
 فرشت خدي لم شامها وقلت لها اخشى عليك الطريق الوعر فاستعلى
 فرشني خير طالك ما قد برتني وخير الموالى من شر ولا يبرني
 فرضت عازكاه ما ملكت يدي وزكاه جاهي ان اعين واشفعاً
 فرغ الله من الرزق ومن مده العزم ومن وقت الاجل
 فرغ الله من امور البرايا ما خلوق في الكائنات اختيار
 فرخصا في مياذير النصابي احسن الخيل بالركض المعيار
 فروع لا نرف عليك الا شهدت لها على طيب الاروم
 فرووس الحال اما الى المجد واما الى روض العيوان
 فرووس المباح اذهب للغيط واشقى لغسل صدر الحفود

بعدة
 فاذا ملكت بعد فان لم تستطع فاحرص بجهلك والورث
 قد ذكره يا قوت الجوى في معجمه لاي كرم جرس الخليل
 المقرري وهو الاخضر الاصغر الدمشقي وفاته
 سنة سبع وخمسين اوسب وخمسين وثلاثمائة

بعدة
 انما تنجح المساعي اذا ما وافقت ما جرى به المقدار
 وقرب منه قول الآخر
 علم اخضع في الدنيا لمن رفعت وما يديهم رزية ولا اجلي
 ما قد قضى الله لا اسطيع اذ فقه وما لم في سوى المقدور من عمل

بعدة
 وفي الشرح الحديث دليل صدق الخبر على الشرح القديم

ومن اب قول امرئ القيس
 فرماها في فرأيتها بازاء الجوض او غشيرة
 برهيش من كنانته كتلفي الجمر في شجرة
 راسه من ريش ناهضة شرا مناه على ججيرة
 فلي لا تنسى رمية ماله لا عود من نكرة

فَرِيدٌ فِي الْكِتَابَةِ وَالْأَمَالِ بِدَيْعِ اللَّفْظِ لَيْسَ لَهُ تَطِيرُ

فَسَادَهُ عِلْسٌ فِي الْحَدِيثِ نَسَاؤُهُ وَسَادَهُ عِلْسٌ فِي الْقَدِيمِ عَيْدُهُ

مفكر القنطرة

فَسَارِقُ الْمَالِ يَقْطَعُ وَسَارِقُ الشَّعْرِ يُصْنَعُ

فَسَارِقُ الشَّمْسِ فِي كُلِّ بَلَدٍ وَهَبُّ هُبُوبِ الرِّيحِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ

فَسَامِعُ الدَّمِ شَرِيكَ لَهُ وَمُطْعِمُ الْمَأْكُولِ كَالْأَكِلِ

فَسَدَ الزَّمَانُ فَلَيْسَ بِأَمِنْ ظِلْمُهُ أَهْلُ التَّقَى وَبَنُوهُ مِنْهُ أَظْلَمُ

فَسَدَ الزَّمَانُ فَلَا تَسْرَى إِلَّا ذُنُوبًا أَوْ ذُبَابًا

فَسَدَ النَّاسُ وَالزَّمَانُ جَمِيعًا فَعَلَى النَّاسِ وَالزَّمَانِ السَّلَامُ

فَسِرْ أَوْ أَقِمْ وَقِفْ عَلَيْكَ مَوَدَّتِي مَكَانَكَ قَلْبِي عَلَيْكَ مَصُونُ

فَسِرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالْتَمِسْ الْغَنَى تَعْرِضُ زَايِسَارُ أَوْ تَمُوتُ فَتَعْدُرُ

أَيُّ الْمَطْفَرِ الْأَبْيُورِدِيِّ
فَسَدَ الزَّمَانُ فَلَيْسَ بِأَمِنْ ظِلْمُهُ • البَيْشُ • وَبَعْدَهُ
أَمِنْ النَّفَقَةِ رَأَيْتُ مِنْهُمْ أَوْجَاعًا يَشْفِي مِنَ النَّافِرِ الشَّوْشَمِ
وَأَضَرَّهُمْ لَكِنْ حِينَ يُعْضِلُ دَاوُدَ بِالْمَرْءِ مِنْهُ فِي الصَّدَاقِ أَقْدَمُ
تَبَدُّدُ الزَّمَانِ مَعَ الْحَيَاةِ وَرَأَى هُمْ فَعَمَّ يَحْيَى لِيَكُونَ هَذَا الدَّرَجُ هُمْ
وَعَدْرَتُ كُلِّ مَكَانٍ إِلَى بَيْتِي مِنْ أَصَابِجِ أَكْثَرِ
مَنْزِلُ الْوَدَادِ فَوَجَّهْ فَتَهْلِكُ الْكَيْدَةُ وَتُخَيَّرُ مُتَجَنِّمُ
لَا تَحْلُزْ إِلَى الصَّدَقَاتِ فَإِنَّكَ مِنْ عَدُوِّكَ بِالْمَقْصِدِ أَعْلَمُ
يَلْمُكَ وَالْقَسَلُ الْمُصْقَى يُخَيَّرُ مِنْ قَوْلِهِ وَمِنْ الْفِعَالِ الْجَلِيلِ

اشترى المصطفى
للمصاحبة

عليه السلام
في الشعر

ابن مكرم

الابن يوردي

ابو القحطام

أبو المصطفى

مقتدر على أخاؤك

الناطقة الجعدي

أَبُو الْحَسَنِ الدَّلْفِيُّ الْمَصِصِيُّ قَالَ • أَنْجَلُ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ
يَحْتَجُّ الصَّاحِبَ أَنْ يَبْدَأَ شَعْرَهُ بِالْمَلِكِ وَيُلْغِيهِ ذَلِكَ فَقَالَ الْمَلِكُ
سَرَقْتَ شَعْرِي وَغَيْرِي يُضَامُ فِيهِ وَيُجَدُّ ع
فَسَوْفَ أَجْزِلُكَ صَفْعًا يَكْدُ وَأَسَاوَا خَدَّ ع
فَسَارِقُ الْمَالِ يَقْطَعُ • البَيْشُ •
قَالَ • فَأَخَذَ اللَّيْلَ جَلًا وَهَرَبَ مِنَ السَّرِيِّ

يقول قله
والصاحب الجليل جعفر دعي في ما قلته فيه من الشعر
فأرسلني الشعر على بلد • البَيْشُ •

حاشية
ومن باب فساق • قول المتنبي
فأنا في الأمر غير مكدر وسقت إليه الشكر غير مجتم

بمعنى
هذا يصور كأن يصيب لم يال عسقا وأنت عابا
ويجوز ذلك إذا كنت تراك به نصيبا
فأبسط حسانا منك في القباب ولا تدع ظفرا أو شأبا
وأصيب على الزمان من غدايات مفرغك العذابا
قوله
كان في الاجتماع للناس نور فمضى النور وأدلم الظلام
فسد الناس والزمان جميعا • البَيْشُ •

قوله
لعمري إن قوت برك أعين لقد حنت بالبعد عنك عيون
فسر أو أقم • البَيْشُ •
فأفصح الرما إذا حنت ما وما أحسن الرما حيث تكون
فأب ذلك الحارق المعنى عند ذراعه له وقد سار عنه

منصورین کا بازار

فِي رِيبِ اللَّهِ وَالتَّمَنِّيِ الْغَنَى فَلَا كَرْجَ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسِ سَمِ

جسٹریٹ

فَسَاكَ مُجَدِّثٌ بَرْقَهُ ضَاحِكٌ هَزِيمٌ أَجْسَدُ دَيْمِهِ مِدْرَارٌ

طرف

فَسَقَىٰ بِآيِكَ غَيْرَ مُقَدَّرًا صَوَّبَ الرَّيْعَ وَدِيمَةُ تَهْمِي

لَعْنَةُ الْاِسْفَهَانِي

فَسَلِّ التَّسْلِيمَ تَكَرُّبًا مِثْلَهُ مِنْ سَبْعِ دَفْعٍ بِلَيْتٍ مِثْلَهُ

فَسَلُّوا لِمَا لَمْ يَلَأَلْهُ وَقَطَعُوا مِنْ حَيْثُ رَقَّتْ

ابوكم

فَسَوَاءٌ أَجَابَنِي غَيْرُ دَاعٍ وَدُعَايَ بِالْقَاعِ غَيْرُ مُحِبٍّ

الوزراء المعززون

فَسَوْفَ أَنهَضُ آتَانَاكَ ذَوَارِبَ مَنِي مَنَاهُ وَأَمَّا قَامُ بِي بَاعِ

عبدالله زطائر

فَشَابَ شَوْلِي وَشَابَ شَوَابِنَهَا وَمَهْزِي تَقَايَحِبْ لِي لِي كَاهِيَا

بسم الله الرحمن الرحيم

فَسَاءَ عَيْتُهُ حَتَّىٰ آتَىٰ عَمِي وَهُوَ كَارِهٌ وَقَدْ يَرَىٰ عَمِي وَالشَّعْبَ عَدِ النَّجْمِ

1. 1. 1.

فَسَاوِ لِقَيْسٍ فِي الرِّجَاءِ وَلَا تَكُرْ أَخَاهَا إِذَا مَا الْمُسْتَفِيءُ سَلَّتْ

فَأَذَرْنَا مِنْهُ آتًا زَكَاةً

فَانْكَرْ لَمْ تَطِيفْ إِلَى الْحَقِّ جَائِزًا بِمِثْلِ خَصِيمٍ عَاقِلٍ مُتَجَانِّلٍ

يُضْرَبُ فِي الرَّجُلِ الْخَبِيرِ فِي الرِّخَاءِ الْمَرْغُوبِ فِي الْهَيْجَاءِ (١٠)

فَشَرُّ الْوَرَى مِنْ قَوْلِهِ قَوْلُ زَاهِدٍ وَأَفْعَالُهُ فِي السَّرِافِ عَالٍ فَاسْقٍ
 فَشَرُّ قَتِيحِي لَمْ أَجِدْ كَرَمًا غَيْرِي وَغَرَّتْ حَيَّةٌ قَدْ نَسِيَتْ الْمَشَارِقَا
 فَشَرُّ الْفَلَاحَةِ غَرُّ النَّبَاتِ وَشَرُّ الرِّيَاسَةِ غَرُّ الْحَالِ
 فَشَرُّ إِذَا أُوْتِيَتْ فَاضِلٌ نِعْمَةٌ وَصَبْرًا إِذَا نَابَتْ نَابَةٌ الدَّهْرِ
 فَشَرُّ لِمَا أُولِيْتَنِي لَكَ ذَا سُرُوحِي حَيٌّ جَدِيدٌ لَيْسَ يَسْلِي عَلَى الدَّهْرِ
 فَشَرُّ كُتُبِ الْمَحْ طَوِيلُ شِبَابِهِ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْفَنَاءِ بِمَحْرَمٍ
 فَشَرُّ أَيْ تُوذِيهَا وَصَبْرِي سَوْدٌ مَا وَتَغْضَبُ فِعْدِي وَتَسْفِرُ قُرْبِي
 فَصَافِحُ فَرَا قَتِي فِي الْبَيْتِ غَيْرُهُ وَكُلُّ الْمَوْتِي مَن لَمْ أَصَافِحْ
 فَصَافِحُوا جَمِيعًا لَا أَبَا لَكُمْ وَلَا تَقُولُوا لَنَا مِثْلَهَا عَسَامُ
 فَصَبِّحْهُمْ مَلَكُومَةً رَدَا حَاكَانَ رُووسَهُمْ بَيْضُ النَّعَامِ

الباخترى

الشيخ البشير

البخيري

عنت البشير

الحسن راد الرضا

النايفه الزباني

له اينسا

يولد عنه قسلة •
 ومذبح كثره الكاهن زانه لا يمنع هربا ولا مستسلم
 جازت يد اى له بعا جمل طعنه بمنقذ صيد العيوب مقوم
 فشككت بالريح الطويل شيا به • البشير • وبعد •
 وركنه جزر السباع ينشئه ينضم حزن نايه والمعصم
 يقول منها •
 نقشت عظمرا غير شاجر نعمتي والكفر نجبه لنفسي المنعم
 قوله فشككت بالريح الطويل • يفر فيز قتلته الرب
 رجلا كرميا وهو ماخوذ من قولك •
 لا تحبس في المزار وملاكم يوم اللقاء على الفناء عسرام
 اخذ عنه فاحسن واشهر بيته لبراعته وهذا يسمى
 في الشعر المحذود والمجذود لانه اشهر ذور الذي اخذ
 منه •

• شحوت قعالت على هذا شربا محبى راجع الله فلك من حسي
 ولما كتمت الحيت قالت لشدة ما صبرت وما هذا بفعل الشجر القلب
 وأذو تقصيني وأبعد طالبار ما ما فتعدا التباعد من ذنوب
 فشكواى توديتها • البشير • وبعد •
 حاشية • قيا قوم كل من حيلة تعرفونها أشيرو بها واستوجبوا الأجر في الميت
 حاشية • مشالله • وسأله من ربه جسدك كعلم ليبلغ حسانك ريد شوالها
 حاشية • بعد • ان لا خشى عليكم ان يحوز لكم من اجل انفسائهم يوم كآيام
 حاشية • بعد • فداق الموت من برحت عليه وبالناجين اظفار دواهي

فَصَبَرَ ابْنِي كَعْبٍ عَلَى الْمَوْتِ ابْنِي أَرْعَى عَارِضًا يَهْلُ بِالْمَوْتِ وَالْدَّامِ
 فَصَبَرَ ابْنِي كَعْبٍ ابْنِي الْمَوْتِ مِنْهُلٌ يَصِيرُ إِلَيْهِ صَابِرٌ وَجَزُوعٌ
 فَصَبَرَ ابْنِي كَعْبٍ ابْنِي الْمَوْتِ لَيْسَ بِدَائِمٍ كَمَا لَمْ يَدِمْ عَيْشُهُ لَمْ يَكُنْ رَأْعِيًا
 فَصَبَرَ ابْنِي كَعْبٍ ابْنِي الْمَوْتِ صَبَرَ ابْنِي كَعْبٍ ابْنِي الْمَوْتِ بِسُطَّاعٍ
 فَصَبَرَ ابْنِي كَعْبٍ ابْنِي الْمَوْتِ حَيْثُ بِهِ وَحْيِي الْأَمْنِي الْمَلَأَتْ كَأَفِيًا
 فَصَبَرَ ابْنِي كَعْبٍ ابْنِي الْمَوْتِ تَكَرَّرَ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ
 فَصَبَرَ ابْنِي كَعْبٍ ابْنِي الْمَوْتِ دَقِيقٌ بِفَقْرٍ إِلَى ذِمِّنٍ حَلِيلِ
 فَصَبَرَ ابْنِي كَعْبٍ ابْنِي الْمَوْتِ عَلَى وَضْمٍ وَعَدَّتْ أَعْجَمُ دَلِيلُهَا وَذِمِ
 فَصَبَرَ ابْنِي كَعْبٍ ابْنِي الْمَوْتِ فِي رَأْحِي وَصَبَرَ ابْنِي كَعْبٍ ابْنِي الْمَوْتِ
 فَصَبَرَ ابْنِي كَعْبٍ ابْنِي الْمَوْتِ غَدًا يَتَّبَعُنِي قَرْنًا فَلَمْ يَرْجِعْ بِأَذْنَيْنِ

النَّزْدَقُ

قَطْعُ النَّجَاةِ

مُسَوِّدٌ عَلَى السَّلَامِ

الْمَشَقِّ

أَبُو مَتَّامٍ

أَبُو الْفَتْحِ

بَشَارَةُ

مَسْلُوكٌ
 طَالِبُهَا دَيْنِي فَالْوَشْ بِوَعَلْتُ قَلْبِي مَعَ الدَّيْنِ
 فَصَبَرَ ابْنِي كَعْبٍ ابْنِي الْمَوْتِ كَالنَّعَامَةِ
 دَعَيْتُ تَطْلُبُ قَرْنِي تَحْدَعْتُ أَذْنَاهَا وَمِثْلُهَا
 أَنَّ النِّعَامَةَ دَعَيْتُ تَطْلُبُ قَرْنِي فَاصْطَلِمَ أَذْنَاهَا وَمِثْلُهَا
 وَيَسْمُونَ الظُّلُمَ الْمُصْلَمَ وَيَقُولُونَ أَمْتًا لَهُمْ كَالنَّعَامَةِ
 تَحْدَعْتُ أَذْنَهُ ٥ يُضْرَبُ فَمِنْ أَضْيَعِ مَائَةٍ وَكُلِّهَا

ومن أبى فضل قول ابنه الزوايد
 فضل الحسنة في العيون فما يضر عنها الجأذ والنظر
 وحسب الشمس في النهار لها حيز تراها وتحسب القمر
 معبرته أنها تقوفا في الحسنة في عين من يستر

فيهم
 ذو الرمة

بر التباوير

عبد الطيب

البصري

دعبل

الشبلي

احمد بن ثابت

روبة

فصلت بحكمة فأصبت منه فصور الجوف فصل الفصل
 فصل القتيبي الحسود بسبه والعود لولا طيبه ما احرقا
 فصل الناس بالسماح وليس الفضل الا لمن له الافضل
 فصلت عداوتهم على احلامهم وابب ضباب صدورهم لا يبرح
 فصلنا الناس انما اولوهم وان مكازم الاخلاق فينا
 فصول العيش اكثرها هموم واكثر ما يضر ما تحب
 فضيف عمرو وعمر ويسهران معاهذ البطنية والضيف للجوع
 قطع الموت في امر حبيب قطع الموت في امر عظيم
 قطع الموت في ظل التواني قطع الموت في ظل العوالي
 فطلق اذا ما كنت لست بمنفق فما الناس الا منفق او مطلق

عبد
 ابا قابسا اذا غزا انتسبنا حيلة ان تبلغ الانساب طينا

مسألة
 اذا خاطرت في امر مردوم فلا تنفع بمادون الخسوم
 قطع الموت في امر حبيب قطع الموت في امر عظيم

استعدت امرأة على زوجها في عشا دبر منصور
 زعم انه لا ينفق عليها وكان روبة الشاعر حاضرا
 مجلسه فقال عباد روبة احكم بينهما فقال روبة
 فطلق اذا ما كنت لست بمنفق اليش

فَطَلُّ هَذِهِ الدُّنْيَا ثَلَاثًا فَحَاصِلُهَا الْخَسَارَةُ وَالنَّيَابُ

عز الدين علي بن الحسين

فَطَوَّبِي لِعَبْدٍ أَثَرُ اللَّهِ رَبِّهِ وَجَادُ بُدْيَاهُ لَمَّا تَبَوَّعَ

أبو العباس أحمد

فَطَوَّرَ الْكُمُ فِي الْعَيْشِ رَجَبُ مَنَازِلِ وَطَوَّرَ الْكُمُ نِزَالُ السُّوَرِ حَامٍ

السري الرفاء

فَطَوَّرَ أَيْدِيَّ عَلَى الزَّمَانِ وَطَوَّرَ أَيْدِيَّ بِمَا شِئْتَ لَكَ

الحسين الأندلسي

فَطَوَّلَ الْحَيَاةَ عَلَى ذِلَّةٍ لِعِمْرَتٍ عِنْدِي تَقَاءُ السِّفَلِ

منصور بن أذان

فَطَنَ بَسَائِرَ الْأَخْوَانِ شَرًّا وَلَا تَأْمَنُ عَلَيَّ سِرِّ فُؤَادَا

المعري

فَعَا جَوْفًا شَوْبًا لَذِي أَهْلُهُ وَلَوْ تَكُونُ أَثَرُكَ عَلَى الْحَيَاةِ

نصير الدين علي بن عبد الملك

فَعَافَ الدُّنْيَا وَأَمْسَى الْمَوْتُ شَامًا بِمَا زَعَرَ لَا يَذِلُّ الْخَالِمَ

الزبيدي

فَعَا قُلُوبًا تَبْلُغُ أَمَلَهُ وَجَاهِلٌ بِالْمِيدَانِ يَعْتَرِفُ

فَعَبَدَ اللَّهَ شَرًّا مِنْ أَيْهِ كَرَامٍ زَيْدٍ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ

القيشي

قَبِيلُهُ • المياد • ولا ذنب لي غير دور الفلك
فَطَوَّرَ أَيْدِيَّ عَلَى الزَّمَانِ • البشت • وبعد
السُّتُ تُرَى الطَّيْرُ بِمَا لَيْقَ كَادَ لَا مِسْرَ ذَاتِ الْجَبَلِ
أَذِ الْخَطَّةِ عَيْنُ الْمُنُونِ أَوْ قَعْنُهُ فِي جِبَالِ الشَّرِّ

قَبِيلُهُ • فَا فُلَيْزَ لَقِيْتُهُمْ قَفَا ذَاتِ أَوْشَالِ لَمَوْلَاكَ قَارِبُ
فَعَا جَوْفًا شَوْبًا لَذِي أَهْلُهُ • البشت •
فَعَا جَوْفًا شَوْبًا لَذِي أَهْلُهُ • البشت •

قَبِيلُهُ • كَرَامٍ زَيْدٍ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ
فَعَبَدَ اللَّهَ شَرًّا مِنْ أَيْهِ كَرَامٍ زَيْدٍ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ
فَعَبَدَ اللَّهَ شَرًّا مِنْ أَيْهِ كَرَامٍ زَيْدٍ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ

فَعِدَّتْ بِهَا لَا عِدَّةَ مِثْلِهَا أَبَدًا خِرَاصَاتِ الْكَرِيمِ أَعْوَدَهَا
 فَعِدَّتْ عَنْ ذَلِكَ وَأَدْفَنَهُ كَمَا دَفَنْتَ هَرَجَاءً وَلَا تُعَلِّمُ بِهِ أَجْرًا
 فَعِدَّتْ عَنْ ذِكْرِي فَأَتَى أَمْرُ وَجَسَمَلَنِي قَلْبَهُ أَكْفَاءِي
 فَعِدَّتِي نَائِلًا وَإِنْ لَمْ تُنِيلِي إِنَّمَا يُنْفَعُ الْمُحِبُّ الرَّجَاءُ
 فَعَسَى فَرَحُهُ يَعُودُ بِهَا الْمَاضِي وَتَعْصِي عَنْ الرِّمَازِ الْخَوُوفُ
 فَعِشْ أَعِشْ فِي ذِي حُبٍّ وَدَمٍ تَدُمُ الْحَيَاتُ وَالْبُيُوتُ الْمَجْدُ وَالْجُودُ
 فَعِشْ مَا تَعِيشُ عَزِيزَ الْبَقَاءِ فَذَلِكَ خَيْرٌ وَإِنْ قِيلَ قُلْ
 فَعِشْ مَا لَكَ أَوْ مَتَّ كَرَمًا وَإِنْ مِتَّ وَسَيُفْلَكُ مَشْهُورًا كَمَا تَعَذَّرُ
 فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ ضَلَّ خَالِكًا فَإِنَّهُ مَقَارِفُ دَيْمِرَةٍ وَمَجَانِبُهُ
 فِعْظُ كُلِّ ذِي عَقْلٍ عَلَى قَدْرِ عَقْلِهِ وَلَا تَعْظِ الْجَمْعِي عَلَى ذَلِكَ الْقَدْرِ

المسحوق بكتاب

الذي من رديف
 النجاة يوم شافرا

عشر في ربيعة

منه زبادان

صالح عبد القادر

قد جاء في ذلك شعر لم يكن حسنا ولا ميوا ولا قسدا ولا سدا
 وحديث فيه عيوب باغية واحدة ولم ازل لعيوب الشعر مستقيدا
 فان ذاخيرة بالشعر جمعة شرا حتى لك منه شر ما وجد
 ان نفعك فيما قد انبهر من النضاح نفع الوالد الواسع
 فعد عن ذلك وادفنه • اليش

بعيد
 فطور الحياة على ذلة لعمرك عندى بقاء التفضل
 وقد ساع له همة من الناس الا نصير الاجل

وَلَرَبِّ فَعَلْ جَاءَ مِنْ فاعِلِ الْجَزْءِ وَذَمَّتْ مَا تَنَبَّأَ بِهِ

فَعَلِ الْجَمِيلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ قَصْدِهِ قَبْلَتَهُ وَقَرَّتْهُ بِذُنُوبِهِ
فَعَلَتْ فَعْلًا غَيْرَ مُسْتَحْسِنٍ مَالِكٌ فِيهِ أَحَدُ شَاكِرٍ
فَعَلْتُ مَا يَقْتَضِيهِ السُّخْطُ مَعْرِفًا فَإِنْ مَا يَقْتَضِيهِ الْحَمْدُ وَالْكَرَمُ
فَعَلِي قَدْ رَدَّ ذَاكَ إِسْأَلَ حَاجَاتِي وَأَمَّا حُجَّتُهَا بِغَيْرِ احْتِسَامٍ
فَعَلَيْكَ السَّلَامُ تَسْلِيمٌ فَلَا يُضْمَرُ الدَّهْرُ بَعْدَهَا أَنْ يَعُودَ
فَعَلَى الْجُودِ فِيهَا وَعَلَى اللَّهِ التَّجَسَّاسُ
فَعَلَامَ إِنْ لَمْ أَشْفُ نَفْسًا حَرَّةً يَا صَاحِبِي أَجِدُ حِمْلَ سَلَامِي
فَعِزُّ الرِّضَى عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلُهُ وَلَكِنْ عَيْنُ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا
فَعَالُوا بِأَثْمَانِ الْوَدَادِ فَإِنَّهَا غَرَسَتْ رَجَالًا نَافِسُونَ الْمَكَارِمَ
فَعَدَاكَ الْخِلَافُ يُورِثُ لِلْعَيْنِ وَيَأْتِي الثَّمَارَ كُلَّ الْأَسْبَاءِ

ابن سوزان

زمير المصنوع

أبو علي البصري

الأشجع السلي

حاشية

أما عبد الله بن عوف الجعفي
رَأَتْ فُضَيْلًا كَانَ شَيْئًا مَلْفَقًا وَخَشَنَةً التَّحِيصِ بِدَالِيَا
الْتَحَى مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً فَإِنْ عَصَتْ أَبَقْتُ أَنْ أَعَالِيَا
فَلَا رَأْيَ لِي وَبَيْنَكَ بَعْدًا بَلَوْتُكَ الْحَاجَاتِ الْإِتْمَانِيَا
وَلَسْتُ بِرَأٍ عَيْنِي فِي الْوَدَّ كَلِيلُهُ وَلَا بَعْضُ مَا فِيهِ أَذْكُ أَضْيَا
فَعِزُّ الرِّضَى عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلُهُ • الشَّيْءُ • وَبَعْدَهُ
كَلَامًا غَنَى عَنْ أَخِيهِ حَيَاتُهُ وَنَحْنُ إِذَا مَشَا أَشَدَّ تَغَانِيَا
قَوْلُهُ كَانَ شَيْئًا مَلْفَقًا إِذَا كَانَ مُطْفِئًا وَالتَّحِيصُ الْإِخْبَارُ
يَعَالَى أَدَخَلَتْ الذُّهَبَ النَّارَ فَتَحَمَّصَتْ أَيْ أَحْرَقَتْ عَنْهُ
مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ قَالَتْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَمْحُصُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا
وَيُثَابِتُ الْمُحْسِنِينَ فَلَنْ مِنْ ذُنُوبِهِ • وَقَوْلُهُ أَنْتَ أَخِي تَقْتَرِبُ
وَلَيْسَ اسْتَفْهَامٌ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى • أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّارِ أَعْبُدُونِي
وَأَمَّا هَذَا تَوْجِيحٌ لِمَنْ يَسْتَفْهَمُ لِأَنَّهُ الْعَالَمُ بَانَ عَلَى مَا تَقُولُ

ومثله قولك مَتَامَ رُوحِ بَرِّ عَبْدِ الْأَعْلَى الْبَصَرِ
وَعَيْنُ السُّخْطِ تَبْصُرُ كُلَّ عَيْبٍ وَعَيْنُ أَخِي الرِّضَا عَنْ ذَاكَ تَعْمَى
وَلَوْ بَيْنَ يَدَيَّ تَكْرَهْتَنِي إِذَا احْتَسَمْتُهَا بِالنَّارِ حَسَمًا
وَهَذَا كَلِمَةٌ مَأْخُودَةٌ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
حَبْلُ الشَّيْءِ يُعْمَى وَيُعْمَى • وَهُوَ الْمَثَلُ • أَيْ يُغْفَى عَنْكَ
مَسَاوِيَهُ وَيُصَمِّكُ عَنْ سَمَاعِ الْعُذْلِ فِيهِ •

حاشية

قَوْلُهُ
يَكُنْ الْوَعْدُ لِلْإِخْلَافِ سِيمَا وَأَبَى بَعْدَ ذَلِكَ بَذَلَ الْعَرِطَاءِ
فَعَدَاكَ الْخِلَافُ • الْيَتَشَبَّهُ

حاشية

مِنْ قَوْلِ الْخَبِيرِ • فَعَدَّ وَحْشِدَ اللَّسُوفِ • الْيَتَرِ

قَوْلُ شَاعِرٍ خَبِيرٍ

وَجِئْتُ بِكَ مِنْ بَطْنِ تَشْفِي عَلَى رِيَّاحٍ فِي لَيْلَةٍ

وَقَرَّبْتُ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْمُنْتَبِي

يَتَعَثَّرُونَ بِالرُّودُورِ كَمَا مَرَّ بِنَاثِ نَطْقِهِ التَّمْتَامُ

زَنُوبُ الْآخِرِ

سَلْبُوا وَارْتَقُوا الدَّمَارَ عَلَيْهِمْ حُجْرَةٌ فَكَانَ لَمْ يَسْلُبُوا

وَقَوْلُ السَّرِيِّ لِرَقْدٍ مِنْهُ أَخَذَ

بِحُسْنِهِ مِنْ دَمِهِ نَوْبًا وَيَسْلُبُهُ شَيْبَةً فَهُوَ كَأَنَّهُ وَبَالَهُ

الْبَحْرِ

أَيَّاسُ مَالِكِ بْنِ الرَّبِيعِ الْمَازِنِي أَحَدُ بَنِي مَالِكِ بْنِ مَازِنٍ

أَنَّهُمْ وَبَنِيهِمْ لَمَّا هَرَبَ مِنَ الْحِجَاجِ نَبِيَّ يَوْسُفَ

أَن تَصْنَعُوا يَا أَلِيَّةُ وَنَافِرُ الْيَكْمِ وَالْأَفَادِي وَبَعْدَ

فَإِنْ لَمْ تَعْلَمْ مَرَاجَا وَمَرَجَا بَعِيثٌ فِي زَيْجِ الْفَلَاةِ صَوَادٍ

فَفِي الْأَرْضِ عِزٌّ دَارِ الْمَذَلَّةِ مَذْهَبٌ • الْيَتَرِ • وَبَعْدَ

فَمَا زُرْتُ الْحِجَاجَ يَبْلُغُ جُحْدُهُ إِذَا خُجِرَ جَاوَزَ نَاحِيَةَ زِيَادٍ

فَلَوْ لَا يَوْمُورٌ كَانَ بَنِي يَوْسُفَ كَمَا كَانَ عَبْدُ اللَّهِ عُمَيْدُ أَبَادٍ

زَمَانٌ هُوَ الْعَبْدُ الْمُقْرَبُ لِقَوْلِهِ بَرَاوِجٌ قَبِيحَانِ الْقَوِيُّ وَنِيَادِي

قَالَ • ذَلِكَ لَانِ الْحِجَاجَ كَانَ هُوَ وَخَوُّهُ مُعَلِّمِينَ بِالطَّائِفِ

وَكَانَ لِقَبَّةِ كَلْبِيًّا قَلَعَتْ بِحَالٍ بِوَحْيٍ وَبِالْمَرْاقِبِ

فَكَانَ يَطْلَعُ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْفَتَايَةِ عَلَى مَائِدَةٍ شَرِيَةٍ

وَجَنَّتْ مِنْ شَوَارِعِ وَسَمَتْ طَرَبَةً وَكَانَ يَطْلُفُ بِهَا بِمُحَقِّقَةٍ

فَمَا كَانَ إِلَّا لِيَتَقَدَّمَ أُمُورُ النَّاسِ وَخَلَّتْ عَلَى مَائِدَةٍ عَمْرَةٍ

فَوَسَّسَ الْأَمْرَ النَّاسَ حَسْرَةً وَخَبْرًا لِيَأْتِيَ عَلَيْهِمْ وَكَانَ

أَحَدُ مَا يَسْقِي الْمَاءَ وَالْعَسَلُ وَالْآخِرُ لِيَسْقِي

فَعَدَّ وَحْشِدَ اللَّسُوفِ تَكْبُهُمْ لَطْرَافَهُمْ وَقَائِمُ كَحْصِيدٍ

فَعَطَّيْنِي جَاهِدًا وَاجْهَدُ عَلَيَّ إِذَا لَاقَيْتَ قَوْمًا فَانْظُرْ هَلْ تَعْطِيَنِي

فَفَخَّرْنَا فِي عَظَمِ قَدْرِكَ شُبُهَةً وَلَا لَشُبُهَةً فِي الرِّمَازِ إِذَا قَسْنَا

فَفَرَحَةُ النَّاسِ بِإِدْبَارِهِ كَغَيْظِهِمْ كَانَ بِاقْبَالِهِ

فَفَضَّلُ أُولَى الْفَضْلِ نَقْصُ لَهُ إِذَا اسْتَحْدَمَ الْعَاقِلُ الْجَاهِلُ

فَفَضَّلَكَ أَرْجُو لَا الْبَرَاءَةَ إِنَّهُ أَيْ آتَى إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَكَ الْفَضْلُ

فَفِي السَّمَاءِ جُحُومٌ غَيْرُ ذِي عِلْدٍ وَلَيْسَ يَكْشِفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

فَفِي الْأَرْضِ عِزٌّ دَارِ الْمَذَلَّةِ مَذْهَبٌ وَكُلُّ لَدَا وَطَنَتْ كِبَالِي

فَفِي الْأَضْطِرَابِ وَفِي الْأَعْتَابِ مَنَالُ الْمَنَى وَسُلُوعُ الْمَرَادِ

فَفِي الْإِنَامِ لَهُ مِنْ غَيْرِ مَا عَوْضٌ وَلَيْسَ فِي غَيْرِهِ مِنْهُ لَنَا عَوْضُ

قَسَمُ • اغْنَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ سَطْرَةً تَزُولُ بِهَا عَنِ الْمَخَافَةِ وَالْأَرْكَ

نَفَضْتُكَ أَرْجُو • الْيَتَرِ • وَبَعْدَ

فَالَا أَكُنْ أَهْلًا لِمَا أَتَى أَهْلُهُ فَاتَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَهُ أَهْلُ

قَسَمُ • فَمَنْ تَكُنْ نَشِيتَ ابْنِي الرِّزَانَ بِنَا وَمَسْنَا مِنْ عَوَادِي يَوْمَ تَنْزُرُ

فَفِي السَّمَاءِ جُحُومٌ غَيْرُ ذِي عِلْدٍ • الْيَتَرِ •

حاشية

حاشية

عَنْ خَبِيرٍ

فَابُورُ وَشَعْبَرُ

مَالِكِ بْنِ الْمَازِنِ

ابسوفانير
 ففي أي حصر أم على أي مذهب يحل دمي والله ليس يحلله
 ففي تعب من يطرس الشمس نورها وجهداً يخفي بكرضياءها
 ففي كل يوم نوبة بعد نوبة كأننا خلقنا للنوى والنوايب
 فقام حجر الثوب لو أن نفسه يقال له خذها بكفيل خرت
 فقلنا سرائرهم جميعاً ونحز كذاك نفعل بالخيار
 فقد أفتت النفس وحته كأنه لها جسد إن بان غودرت هالكاً
 فقد النوال فعاد برقا طبا ومضى السماح فعاد وعدا كاذباً
 فقد أميتني الوحش منذرت أسهمي وماض وحيثاً قاص لا يصيدها
 فقد تصقل الضبات وهي كليله ويصدا حد السيف وهو مهند
 فقد تعذر الأيام وبعد جورها وقد ينبع الماء الزلال من الصخر

ابسوفانير

المخطئة

بجهر الكعبر

الرومي في طنبو

السيرة الزفا

مفسر الفقه

الغبري

ابن شيراز

ومن ذلك

قول علي بن محمد السابقي
 فقد تكلمت يا بني الحاجة ففي كل يوم لعمري أبعد
 من سبع الناس فيما مضى وزيرين دولة واحدة

حاشية
 ومن هذا الباب قول محمد بن علي الممداني
 فقد جمع الوراق وفي حيامة وقد سلق الاعواد وفي جماد
 ومنه قول ابن قنم
 فقد نك من زمان على فقد وغالت حادنا لك كل غول
 تحت نكمانه سبل المعان والحقاء ليله روج العفول
 فخرنا اذ لم معنى دقيق به ففسرنا فهمه جليل

فَقَدْ جَرَّ نَفْعًا فَقَدْ نَالَكَ إِنَّا أَمْنًا عَلَى كُلِّ الرِّزَايَا مِنَ الْفَرَعِ
 فَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي عَلَى النَّاسِ تَطَوُّي وَعَيْنِي عَلَى فَقْدِ الْحَيِّتِ نَامُ
 فَقَدْ جَرَّ سَوْطِي فِي يَدِي مَرَّغًا مَهَا وَجَرَّ اسْتِيْقًا فِي حَسَامٍ أَجْنِيهَا
 فَقَدْ خَدَّتَهُ النَّفْسُ مِنَ الْبِرِّ عِنْدَهَا وَقَدْ كَذَّبَتْهُ النَّفْسُ وَهِيَ كَذُورُ
 فَقَدْ زَيَّرَ الْإِسْلَامَ سَلَامًا فَارِيرَ وَقَدْ وَصَّعَ الشَّرُّ الشَّرِيفَ أَبَاهُ
 فَقَدْ صُرْتُ لَا الْقِيَّ الَّذِي اسْتَرِيدُهُ وَلَا يُذَكِّرُ الشَّيْءَ الَّذِي لَسْتُ أَعْرِفُهُ
 فَقَدْ عَجَّ مَنِي الْحَادِثَاتُ وَأَسَارَتْ صَلِيبُ الْعَصَا جَلَدًا عَلَى الْحَدَّائِ
 فَقَدْ كَانَ لِي عَمَّا أَرَى مَرَّجَرِجٍ وَمَتَّسِعٍ مِنْ جَانِبِ الْأَرْضِ وَأَسْعُ
 فَقَدْ بَجَرَ الْمَرْءُ الْجَلِيدُ وَيَبْلِي غَرِيمَةً رَأَى الْمَرْءَ نَابِيَةً الدَّهْرِ
 فَقَدْ يَدُّ الْكَبِيرُ إِلَى مَدَاهُ وَيَكْبُرُ بَعْدَ وَفَرْتِهِ الصَّغِيرُ

فَقَدْ جَرَّ نَفْعًا

فَقَدْ جَرَّ سَوْطِي

فَقَدْ زَيَّرَ الْإِسْلَامَ

فَقَدْ صُرْتُ لَا

فَقَدْ عَجَّ مَنِي

فَقَدْ كَانَ لِي

فَقَدْ بَجَرَ الْمَرْءُ

فَقَدْ يَدُّ الْكَبِيرُ

قَسَمْتُ لَكَ • وَأَمَّا رَقَّتْ حَتَّى لَا أَبَالِي بِمَنْ نَأَى وَإِنْ بَانَ أَحْيَابٌ عَلَى حَرَامٍ
 فَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي عَلَى النَّاسِ تَطَوُّي • الْبَيْتُ
 تَحُولُ مِنْهَا • وَلَا رَمَتْ أَبْصَارًا تَطْلُبُ الْحَيَّ وَلَمْ تَرَ تِلْكَ الْأَرْضَ نَسَاءً تَطْنُونَهَا

لَعَنَهُ • سُبُورًا غَلَّ عَصْرُ الْأُمُورِ وَضَرَمَهَا إِذَا قَلَصَتْ عَنِ الْعَمْرِ الشَّقَاتِ
 قَسَمْتُ لَكَ • الْآلِيَتْ حَقْلِي مِنْ عَطَائِكَ أَتَيْتُ عِلَّتْ وَرَاءَ الرُّمْلِ عَائَتْ صَانِعُ
 فَقَدْ كَانَ لِي عَمَّا أَرَى مَرَّجَرِجٍ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
 وَهُمْ أَذَامَا الْجَبَسُ قَمَرٌ مَتَمَّ طُلُوعُ أَنَا أَعْيَا الرِّجَالِ الْمَطَالِيعُ
 قَسَمْتُ لَكَ •

ومن هذا الباب • قول امرأة من عجل تخوض على
 الأخذ بالثأر وترك الدين •
 فقد ذهب المال الكثير زمامه وتبقى خراوات الأمور تلوح

حاشية •
 أسألت أبي بكر بن اللبانة في المعتد على الله فقصه أولها ابن اللبانة
 عن الهوى أن تسأل الهوى النظر وتماجر تحت المصير
 كشمس مشرق يضيئ إلى شمس فلت طباة الأطباء واليسير
 وكمر خري يجر الدرع سابعة أروى خراطة من ضمه أرو
 ابصر دونه عرا عما عداها فخلت ذلك وضادونه عذر
 حتى انشئت نحو مشط العاج عارضة فقلت من أين يورث ذلك الشعر
 فراجعني وقالت لم تدر من أين يورث الظلم ومشط الأعمى الرق
 تعجب من ضاحكي فقلت لها على ما كان فعالت عندي الخبر
 يقول من هذه المذبح

ملك عذ الرزق مبعوثا على يده وظل يجرى على حكمه القدر
 مقدم السنين يحكي بسائته عسرا ولكنه قد له عسر
 تجلي علينا بدور من حاشيه وتسهل لنا من كفو بيدر
 سري لا اخصيه طبع انمله فحيث يسعي بها فالما ويغفر
 لا عرونة ان تجلي غيرهم تجلي وما له العلى غير ولا شر
 فقد يسمى سماء كل مرتفع • النسي • وبعك
 يا من قض الله ان الارض كلها عجل فكل قطر أنت مشكل
 غيري تعلمه النعماء يشكر ما من ان الله الذي لم يعرف حصر
 ولو قدرت ملاك الصحف من حكم على الذي يقدر الانسان يقتصر جام الطائر

يقول منها على سبيل المعاني •
 ان ضعت والشعر مما قد شرفت به وذاك جودك اقوام وما شرفت
 فالجود كالغيث قد يسقى نصيبه شوك القادر لا يسقى به الا الصالحين عباد
 انك الشجر قلب به جوف وليس غنينا رثي الشجر
 قد طالع في قطع البداة متصلا وليس يسفر عن وجه المنى سقر
 حاتم الارض عن غير راضية فليس وطن فيها ولا وطن

فقد ركب السيف الفتى عنده اذ لم يجد منجاة غير ذلك
 فقد يسمى سماء كل مرتفع وانما الفضل حيث الشمس والقمر
 فقر الجول بالقلب الى ادب فقر الحمار بلا راس الى راس
 فقر الاني الى احرام موضعه اشد فقر ذي الاملا والعدم
 فقري في بلادك ان قوما من يدعوا بلادهم يصونون
 فقر كفقرا الانبياء وغربة وصبا به ليس البلاء بواحد
 فقر لم يزل فقيرا اليها كل مبدئي بلاعة ومعيد
 فقلت اذ لام فيه هلا نظرت بعيني
 فقلت دعيني انما نيتك عادة لكل كريم عادة يستعيد ما
 فقلت دعيني على غصتي فان الموم بقدر المهتم

يلتالي المجدان حاولت غايته فاستعبد الناس بالاحرام والحرم
 فلن يفوتك مجد من طلبه اذا حوت سماء العكف والقدم
 فقر الاني الى احرام موضع • النسي • بعد
 فقر احبك من قبل النواريت بين التواضع والاحسان في جرم
 يترك المزج عند البيع احسبه جوامع المجد من قاصر ومن اعم
 جاد السحاب وجاد الطود فاشتركا عند النوار وكان الفضل لهم

حاشية •
 كيف المقام بالمد وبلاذ ما من بعد ما شئت ذوابه الهمد
 فقر كفقرا الانبياء • النسي •
 مرجان يملأ ودم رمانه هذا ما انما لهما من حيايد
 حاشية •
 نعتي البارع المفيد لا يبالا حقا بالمقصير المستفيد
 بيان شافى لفظ مصيب واختصار كاف ومعنى سديد

جنتي من النار

الفرزدق

أعراب

كثير

البحر السكوت

أبو عبد الله

فَقُلْتُ عَسَى أَنْ يَجْعَلَ الدَّارُ بَيْتًا وَلَيْتَ فَلَمْ أَظْفَرْ بِلَيْتٍ وَلَا عَسَى
فَقُلْتُ قَسًا عَلَى الْحِزَانِ قَلْبِي وَقَدْ بَالَيْتُ حَتَّى لَا أَبَا إِلَى
فَقُلْتُ لِلنَّفْسِ مَا تَأْمِينُهُ قَدَرْتُ وَقَدْ تَوَاقَفْتُ بَعْضُ الْمُنِيَةِ الْقَدَرُ
فَقُلْتُ لَمَّا أَنْ بَدَأَ رَاكِبًا يَالَيْتَنِي رَاكِبًا ذَا الرَّاحِبِ
فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرِيمَ وَازْجَلًا لَيْلَفِي عَلَا جَالٍ أُمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ
فَقُلْتُ لَهَا وَاللَّهِ مَا مِنْ مَسَافِرٍ نَغِيٍّ فَيَدْرِي مَا بِهِ اللَّهُ صَانِعُ
فَقُلْتُ لَهَا لَا تَهْرَاجِي فَقَلَّمَا يَسُودُ الْفَتَى حَتَّى يَشِيْبَ وَيَصِلِعَا
فَقُلْتُ لَهَا يَا عِزُّ كُلِّ مُصِيبَةٍ إِذَا ذَلَّ الشَّيْءُ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتْ
فَقُلْتُ لَهُ قُمْ فَارْتَحِلْ لِلدَّيْرِ وَارْتَحِلْ لِي وَاقِفَةً السَّارِي مَنَاحٍ لِرَاكِبِ
فَقُلْتُ لَهُمْ لَا بَأْسَ فِي فَتَحِمْوْهُ وَقَالُوا الَّذِي أَبَدْتَهُ كُلُّهُ بَأْسُ

وقالوا أجبني كل قيرانية أجبني ثوب من الربا والدكا ذكره - فقلت لم أن الشئ بئس الشئ - البس

أشد تغلب للفرزدق في بيت من مروز

الفتح علفه البحرى خبرنا أن الربيع أبا مروز قد حصر
قلت للنفس هانا منية قدرت - البقيش وبعد
كل أمرى من الخوف منه بشرى مروز والمذعور من ذعرا

يقول منقبا
فنبأ مرثيا غير ذاهب غير لغيره من غير غنا ما استقبلت
فان تفتن العين فاهلا ومرجيا وجفت لها العين لربنا وقلت
استبقي بنا أو فاحسن لا ملومة لربنا ولا مقليبة إن تغلبت

ومن هذا الباب - وهو مذكور في باب خبرين في جنتي
وأما قوله فما لنا لا قد ربي فكذلك
وقلت لها عيسى جبار وجري لم امرى لم شهد اليوم ناخرو
قال عبد الله بن الزبير لما أله قتله فمعي أخيه
اشهدوا أنه لم يكن له منة قالوا كان الملك وجه
الخواجه قال اشهدوا عبد الله بن حازم السلمي قالوا
فانشد مثنيا - فقلت لها عيسى جبار البيت
وبروي روي جبار وابري - البيت - جبار اسم
من أسماء الضبع وهي صفة غالبة لأنها باعج فهذا معنى
على البحر كحسان للغة والكراع وحلات المنية

وهذا الباب - قول
فقلت له أهلا وسهلا ومرجبا بواردي نار محمد من يوردها
من ذلك قول - منهم بن نومة
ألم أن الشئ مع الشئ وهو في هذا كله وما إلى
من ذلك قول - محمد بن أبيه
وقال أبو عبد الله النعماني وهو في ذكر الجيع أريد
أله أله أله عيسى كفا في بطون النعم حين يعبد
وذكر أن من يورده نار محمد بن عبد الله والحديث

أَيُّهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِ بْنِ اللَّهِ أَوْ لَهَا •
 شَكَكَ لِي إِذْ بَانُو فِدْمَعُ الْعَيْتِ تَقْتَبَانُ
 وَفِيهِمْ رَهَاءُ أَعْيَدُ سَاحِي الطَّرْفِ وَسَنَانُ
 وَقَدْ انْهَبَنِي فَاهُ وَوَيْلٌ وَمَوْعَجُ لَانُ
 فَقُلْ فِي مَكْرَجِ عَذِيبٍ • الْبَيْتِ • وَبَعْدَهُ •
 جَزِيئًا الْأُمُوتِينَ وَدَنَاءُ كَمَا دَانُو
 وَدَانُو تَمَرُ الْبَغِيِّ وَكَانُوا مِثْلَ مَنْ خَابُوا
 وَالْخَيْرُ وَاللَّيْثُ بِكَفِّ الْعَدْلِ مِيزَانُ
 بِأَسْيَا فِكْرًا وَدَى حُسَيْنٍ وَهُوَ ظِمَانُ
 وَلَكِنْ أَلْ عِبَارِ وَمَسْرُودُ خَرَّاسَانُ
 لَقَوْمُورٍ بِالْأَبِ قَبَارِ الْعَيْتِ مَرُونَ
 وَدَابُّ الْعُلُوتِينَ لَمْ يَجِدُوا كَفَرُونَ
 فَهَلَا كَانَ أَمْسَالُكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ إِحْسَانُ
 يَلُومُونَهُمْ ظُلْمًا فَهَلَا مِثْلَهُمْ كَانُوا

الغزيرى

القشامى

ابن المعتز

مفيد بن علفمة

المصابى

نفس الحيرى

طرفه

ابن المعتز

دو الاصبع

سَوِّ قُلْتُ لَاتَهُ عَزَّ عَزَّ لَا شَرَّ لَنَا الْعَقِيمِ لَتَوَّى وَهَى لَا تَلِدُ
 سَوِّ قُلْتُ لِأَصْحَابِي فِي الشَّيْءِ ضَوْهًا قَرِيْبًا وَلَكِنْ فِي شَاوُلَهَا بَعْدُ
 سَوِّ قُلْتُ فِي جَالِ مَا سَوِّ ضَعِيفٌ يَلُودُ مِنْ الْأَعَادِي بِالْأَعَادِي
 سَوِّ قُلْتُ فِي مَكْرَجِ عَذِيبٍ وَقَدْ وَافَاهُ عَطِشَانُ
 سَوِّ قُلْتُ لِرَهِيْرَانِ شَمْتِ شَرَاتِنَا فَلَسْنَا بِشَا مِثْلِ الْمَشْتَمِ
 سَوِّ قُلْتُ لَصَدِيقِي عَنِ السِّرِّ أَمِنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا يَنْتَافِيهِ ثَالِثُ
 سَوِّ قُلْتُ لِلَّذِي يُبْدِي الشَّمَاءَ جَاهِدًا سَيَاتِيكَ كَأَنَّكَ لَا بَشَارَةَ
 سَوِّ قُلْتُ لِلَّذِي رَجُوْهُ خَلْفَ الَّذِي مَضَى تَزُوْدُ لَأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَانَ قَدْ
 سَوِّ قُلْتُ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيْقُوا مَا مَكَّمُ الْمَصَائِبِ وَالْخَطُوبِ
 سَوِّ قُلْتُ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيْقُوا سَيَلْقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا

بمعنى
 وَلَجِّنَا نَابِي الظُّلَمِ وَتَقْنِي بَكْرَ رَقِيْقِ الشَّفَرِ مَصْمُومِ
 وَتَجْمَلُ أَيْدِيَاوَعِلْمُ رَأَيْنَاوَنَشْتَمُ بِالْأَفْوَالِ لَا بِالْكَلِمِ
 وَإِنَّ التَّمَادِي فِي الرَّيِّ كَانَ بَيْنَا بَكْفِيكَ فَاسْأَخِرْ لَهُ أَوْعِدْ

فَقُلْ لِلْمُتَّقِينَ عِزُّ الْمَنَآيَا تَوْفِيقِي وَلَيْسَ يَنْفَعُكَ إِتْقَانُ
 قُلْ لِلْمُرْجِي مَعَالِي الْأُمُورِ بَغِيرُ اجْتِهَادٍ رَجَوْتُ الْمَحَالَا
 فَقُلْ مُسَاعِدُ لَهُ هِمَّةٌ مِنَ النَّاسِ الْأَقْصَرِ الْأَجَلُ
 قُلْ لِلْمُرْغَابِينَ سَفَايَا بَايَا عَايِبِ الشَّيْبِ لَا بَلْغَةَ
 فَقَوْمُكَ إِنْ الْمَرْءَ مَا عَاشَ قَوْمُهُ وَإِنْ لَا مَهْمَ لَيْسَ لَهُ كَالْأَبَاعِدِ
 فَقَوْمُكَ لَا تَجْهَلُ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ بِهِمْ هَرَشَاتِ عَنَاهُمْ وَتَقَاتِلْ
 فَقُتِلْتَ عَيْنُ أَصَابَتِ مَوْضِعِي مِنْكَ بَعِيرُ
 فَقِيرٌ كُلُّ مَنْ يَطْمَعُ عَنِّي كُلُّ مَنْ يَقْنَعُ
 فَكَأَذِيبٍ قَدَرَمِي بِالظَّنِّ غَيْرُكُمْ وَصِلْدُ لَيْسَ يَدْرِي أَنَّهُ صِدْقًا
 فَكَالسَيْفِ الْأَنْبِيَاءُ لَازِمَتُهُ وَحِدَاهُ إِنْ خَاشَتَهُ خَشَانُ

حاشية

ومن هذا الباب قول المتن

فَقُلْ لِلْمُرْجِي مَعَالِي الْأُمُورِ بَغِيرُ اجْتِهَادٍ رَجَوْتُ الْمَحَالَا

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ تَوَائِي

فَقُلْ لِلْمُرْجِي مَعَالِي الْأُمُورِ بَغِيرُ اجْتِهَادٍ رَجَوْتُ الْمَحَالَا

الخيزار

منصور بن بادن

حاشية

ومن باب فقير قول المتن

فَقُلْ لِلْمُرْجِي مَعَالِي الْأُمُورِ بَغِيرُ اجْتِهَادٍ رَجَوْتُ الْمَحَالَا

فَقُلْ لِلْمُرْجِي مَعَالِي الْأُمُورِ بَغِيرُ اجْتِهَادٍ رَجَوْتُ الْمَحَالَا

العباس بن المطالب

أوس بن حبيب

بطلون

العباس بن الأخنيد

أبو الشيعف

حاشية
 لما استخلف يزيد بن المهدي ولله جرحان قال له أنظر لي
 هذا الحرف من البحر فظن لم كما قال العباس فقومك البيت

فَكَانَ الَّذِي اسْتَدْعَاهُ وَآخِذُ لَهْ وَالَّذِي اسْتَصْفَاهُ مِنْ عِزِّ الْعَرْشِ

فَكَانَ تَقَرُّبِي أَذْكَى لِعِيْدِي وَاحْسَانِي إِلَى الَّذِي ذَنْبِي

فَكَانَ كَشَاةَ الرِّمْلِ قَضِيهَا الرَّدِّي لِقَائِصَهَا مِنْ قَبْلِ الْخِيَابِلِ

فَكَانَ اللَّهُ قَدْ قَالَ لَهَا أَجْزَيْ بَاهِدِي أَنْ تَسْقِيَنِي

فَكَانَ لَفْظَكَ لَوْلُو مُتَجَلِّ وَكَأَنَّمَا أَذَانُكَ أُصْدَا فُهُ

فَكَأَنَّمَا الْعَيْشُ الَّذِي قَضَيْتَهُ بِكَ قَبْلَ نَازِلَةِ الْفَرَاوِ مَنَامٍ

فَكَأَنَّمَا قَدْ كَانَ لَمْ يَكُ أَذْمُضًا وَكَأَنَّمَا هُوَ كَانَ قَدْ كَانَ

فَكَأَنَّمَا كَأَنَّكَ بِيَدِي مِنْ حَقِّهِ لَمَّا أَتَيْتُ لَهُ عَلَى مَبْعَادٍ

فَكَأَنَّمَا نَجَّيْتُمْ قِيَامًا بِحُجَّتِهِمْ وَكَأَنَّمَا وَلَدُوا عَلَى صَهْوَانَتِهَا

فَكَأَنَّمَا تَرَى مِنْ وَافِرِ الْعَرْشِ صَامِتٍ وَأَخْرَاجِي نَفْسِي أَنْ تَكَلَّمَ

مُحَمَّدٌ

أَبُو مَسَّامٍ

الصَّابِ

ابْنُ الْعَلَمِ

زَاهِدُ الْقَيْمِ

الْمَشْبِي

ابْنُ مَرْوَةَ

يقول قله
قولي وما أتى الردي من حمانه له غير أسرار الراجح الدوابل
وعاد باطراف المعامل معصا ولم يدبر أن الله فوق المعاقيل
تجدد من طيبه برغم غنيمه بساجه لا الوان ولا المتخادر
فكان كشاة الرمل
البيت

أَيُّهَا زَاهِدُ الْقَيْمِ
سَأَقْبِلُكَ كَأَنَّكَ لَمْ تَكُنْ بِأَسْتَدْعَاهُ دَلِيلُ مَوْلَى الشَّيْخِ رَجِيْدًا
فَطَعْنَتْهُ وَالْخَيْلُ فِي رَهْجِ الْوَعْدِ تَجَلَّى تَضَعُ مِثْلُ لَوْنِ الْجَارِي
فَكَأَنَّمَا كَأَنَّكَ بِيَدِي مِنْ حَقِّهِ
البيت
وَعَدَهُ
فَهُوَ فِي جَانِبِهَا يَمُودُ بِمَزِيدٍ مِنْ جَوْفِهِ مُتَدَارِكُ الْإِزْبَارِ

أَخَذَهُ السَّيْفُ فَقَالَ
نَادَمْتُهُمْ بِالْمَشْرِفَةِ وَالْقَنَاطَةِ سَاعَةً لَيْسَتْ بِذَاتِ بَدَلٍ
فَرَكَّتْهُمْ صَرْعِي كَأَنَّكَ بِالطَّبِيِّ عَاطِيَتُهُمْ بِالرَّوْعِ كَأَنَّكَ مُدَامٍ
مُتَأَجِّرِينَ عَلَى الدُّنُوكِ كَأَنَّمَا أَنْفَتَ رُؤُوسَهُمْ مِنَ الْأَجْسَامِ
وَيُزَيِّنُ مِنْ هَذَا قَوْلُ الْمَلِكِ

صَدَقْتُمْ بِحُجَّتِهِمْ أَنْتُمْ غَرَبْتُمْ وَسَمِعْتُمْ فِي دَجْوَةِ عَمْسٍ
فَكَانَ أَلْبَتَّ مَا فِيهِمْ جُؤُومُهُمْ يَسْتَلْطِنُ حَوْلَكَ وَالْأَرْوَاحُ يَسْتَفْزِمُ

حاشية
أخذه الردي الزا قال
كأنما نجت الحرب مكرهات على أفواهها البحر
قوله
أدى الناس في أمر يحيل فلا ترك عجايد حتى ترى الأمر مبزما
فأنك لن تستطيع رد الذي مضى ذا القول عن زائدة فأنك الفضا
فكانت ترى من وافر العرش صامت
البيت

البيت الثالث
أدى الناس في أمر يحيل
فأنك لن تستطيع رد الذي مضى ذا القول عن زائدة فأنك الفضا
فكانت ترى من وافر العرش صامت
البيت
قوله
أدى الناس في أمر يحيل
فأنك لن تستطيع رد الذي مضى ذا القول عن زائدة فأنك الفضا
فكانت ترى من وافر العرش صامت
البيت

البحر المحرق

فَكَثِيرُ الْعَطَاءِ غَيْرُ كَثِيرٍ وَقَلِيلُ النَّشَاءِ غَيْرُ قَلِيلٍ

أَبُو النَّعَّاسِ

فَكَدْتُ أَطِيرُ مِنْ شَوْقِ الْيَمَانِ بِقَادِمَةٍ كَقَادِمَةِ الْجَنَاحِ

الشيء الثاني
سبل السكين الفخوة

فَكَرْتُ فِي الدُّنْيَا فَكَانَتْ مِنْزِلًا عِنْدِي كِبَعُضْ مِنْ أَرْكَبَانِ

أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي

فَكُلُّ الْحَادِثَاتِ وَإِنْ شَهِتُمْ مَقْرُونًا بِالْفَرْجِ الْقَرِيبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَكُلُّ أَمَارَةٍ إِلَّا قَلِيلًا مُغَيَّرَهُ الصَّدِيقُ عَلَى الصَّدِيقِ

ارزوم الصوفية

فَكَلَّ جَدِيدًا وَشَبَابًا إِلَيَّ كُلُّ مَرِيضٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَابِرٌ

فَكُلُّ خَزْنٍ بَلَىٰ عِندَ قَدَمِ الدَّهْرِ وَخَزْنِي حُجَّةٌ الْأَبَدُ

فَكُلُّ حَيَاةٍ مَعَ سَوَالٍ مُنِيَّةٍ وَكُلُّ ضُحَى فِي أَرْضٍ غَيْرِ عَيْبٍ

سومدر عامر المصطفى

فَكُلْ ذِي صَاحِبٍ يَوْمًا يَبَارِقُهُ وَكُلْ زَادًا وَإِنْ أَبْقَيْتَهُ فَإِنْ

عبد المولى الربيع

فَكَشَّ عَنْ رَأْيِهِ خَالِيَهُ قَدْ جَاءَ وَكُلُّ شَيْءٍ رَأَى ظَنَّهُ السَّابِقَ

قوله

أَزَا شَمَلَتْ عَلَيَّ الْيَأْسَ الْقُلُوبَ وَفَاقَ بِأَيْهِ الصَّدْرُ الرَّحِيمُ —

وَأَوْطَيْتُ الْمَكَارَهُ وَأَطْمَأْنَنْتُ وَأَرَسْتُ أَمَّا حِينَ الْخَطْبِ —

لَمْ تَزَلْ كُتِّفَ الظُّرُوحُ وَلَا أُعِنَ بِحَسَنَةِ الْأَرْيُ

أَلَا تَعْلَمُ أَنَّكَ قَدْ مَنَعْتَ مَنْ فِي اللَّطْفِ الْمُسْتَعِينُ

كُلُّ الْحَاذِثَاتِ ■ اللَّيْلُ ○ اخْذُوا نَوْمًا

المستلزم قماراً

كُلِّ الْحَادِثَاتِ وَأَنْ تَأْتِيَهُ فَمَقْرُونٌ بِمَا الْفَرْجُ الْمَتَّاحُ

قال في عهد الوهاب بن الحسين جعفر المصنف المعجزة في

الحاجب

بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِهِ

عَلَامَةُ نَبِيِّهِ إِذَا رَأَى فِي رَأْيِهِ

هو الذي

ارنازله مضت بها الذئبة عند الله من المخرج

برای رسیدن به این نتیجه می توانیم از روش زیر استفاده کنیم:

1

مُسْتَقِيلٌ عَلَى الصُّبْحِ بِأَكْرَمَانِ فَيَتِمُّ بِأَمْطِجِ الرَّاحِ حِدَابِ

بعضی بعاماً منعی من عقل شارپها و من الزحاجة باق یطلب الباقی

— 11 —

فَكُلُّ ضَيْقٍ سَيَأْتِي بَعْدَهُ سَعَةً وَكُلُّ قُوَّةٍ سَيَأْتِي بَعْدَهُ ظَفَرٌ
 فَكُلُّ طَوِيلٍ الْمَجْدِ يَقْصِرُ عَنْهُمْ كَذَلِكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ أَقْصَرُ مِنْ عِمَارِ
 فَكُلُّ فَةٍ سَتَشْعِبُهُ شُعُوبٌ وَإِنْ أَشْرَى وَأَنْ لَادِيَةً فَلَا حَاجَ
 فَكُلُّ فَةٍ يَرْجُو نَدَاً مُوَفَّقٌ وَكُلُّ أَمْرٍ يَنْتَهِى عَلَيْكَ مُصَدَّقٌ
 فَكُلُّ فِكْرٍ يَغَيِّرُ اللَّهَ وَسُوءُهُ وَكُلُّ ذِكْرٍ يَغَيِّرُ اللَّهَ نَسِيَانٌ
 فَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرٍّ أَلْفٍ مُفَارِقَةٍ إِلَى الشَّيْطَانِ الْقَرِينِ
 فَكُلُّ مَا سَاءَ فِي فِعْرٍ خُلِقَ مِنْكَ وَمَا سَرَّ فِي فِعْرٍ غَلِطَ
 فَكُلُّهُمْ أَرْوَعُ مِنْ تَغْلِبِ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ
 فَكُلُّ يَوْمٍ مَضَى تَرَدَّدَ مِنْقَصُهُ وَكُلُّ يَوْمٍ أَتَى بِدِيْنٍ فَالْأَجَلُ
 فَكُلُّ يَوْمٍ يَرِيهِ وَيَنْهَضُهُ فَإِنَّمَا هُوَ مُنْقُوصٌ مِنَ الْعَدَمِ

الاشجع السلمي

الناطقة الدنيائي

زهير المقرئ

الناطقة النفاث

العباسي الاخيف

طرفة بن العبد

مَذَ اللبِّ قَصِيْدَةُ اَوَّلُهَا
 طَوَى كَشْحًا خَلِيْلَكَ وَالْجَنَادَ جَالِسِينَ مِنْكَ ثُمَّ غَدَا حُرَاجًا
 زَمَاعَ مِنْ نَاحِ الْمَشْعُوفِ حَيًّا وَمِنْ ذَا يَمَلِكُ الْحَيَّ الْمَشَاجَا
 نَوْبَ مِنْهَا • فَكُلُّ فَةٍ سَتَشْعِبُهُ شُعُوبٌ • اللب

قَسَمَ لِرَبِّكَ فَيُنَاقِشُكَ مِنْ عَمَلٍ مُنْزَعٍ مِنْكَ اِسْرَارًا وَاعْلَازُ
 فَكُلُّ فِكْرٍ يَغَيِّرُ اللَّهَ وَسُوءُهُ • اللب

فَكُلُّ فَةٍ وَإِنْ أَشْرَى وَأَنْ لَادِيَةً فَلَا حَاجَ
 فَكُلُّ فَةٍ يَرْجُو نَدَاً مُوَفَّقٌ وَكُلُّ أَمْرٍ يَنْتَهِى عَلَيْكَ مُصَدَّقٌ

فَكَمْ نَزِمَقُولُ الْكَلَابِ وَإِنْ نَحْنُ سَلِيمًا وَمَقُولُ النَّازِعَةِ الْأَسَدِ

الْقَابُ

فَكَمْ دَقَّقْتُ دَشَقْتُ وَأَشْرَقْتُ فَضُولُ الْعَيْشِ أَعْنَاقُ الرِّجَالِ

الْبُسْبُ

فَكَمْ سَالَعَ إِلَيْ دَمِهِ وَدَاعٍ مَا يَرِدِيهِ مِنْ أَقْصَى مَكَانٍ

ابْنُ شُمَيْرٍ الْخَلَّافَةُ

فَكَمْ صَادَفَ الْإِنْسَانَ مَا هُوَ أَمْرٌ وَكَمْ قَدَّرَ قَاهُ اللَّهُ مَا هُوَ حَازِرٌ

ابْنُ زُرَيْبٍ

فَكَمْ فَاقَهُ بَاتِ الْغَنَى فِي خِلَالِهَا يَلُوحُ وَكَمْ عَسَرَ تَكْشِفُ عَنْ لَيْسَ

ابْنُ شُمَيْرٍ الْخَلَّافَةُ

فَكَمْ فَاتَتْ فِي قُوَّتِهِ لِكُخَيْرِهِ وَإِذَا رَأَى كُهُ لَوْلَيْتَهُ كَانَ مُعْطَبٌ

فَكَمْ فِيهِ مَا لَوْ حَاوَلَ الْخَلْقُ عَدَهُ لَقَصَّرَ عَنْ أَحْصَاءِهِ الثَّقَلَانِ

فَكَمْ قَدَّرَ أَيْامَ تَكْدِيرِ عَيْشِهِ وَآخِرَ صَفِي بَعْدَ أَكْثَرِ أَرْغَادِهِ

الْمُجَنَّبُ مَطْلَبٌ

فَكَمْ قُلْتُ شَوْقًا لَيْتَنِي كُنْتُ عَنْدهُ وَمَا قُلْتُ إِلَّا لَهْ لَيْتَهُ عِنْدِي

فَكَمْ لِي مِنْ رَأْيٍ صَحِيحٍ وَمِنْ طَوِيلٍ فَصِيحٍ وَعَزِيمٍ قَبْلَ تَحْيِيدِهِ عَضْدٍ

ابْنُ شُمَيْرٍ الْخَلَّافَةُ

ومن هذا الباب
فكروا طامع في حاجته لا يراها وحمر أيتها منها أناه بشير ما

مسألة
وليس مع الاقدار المروم مذقت وكل لي ما شاءه الله صائر
فكروا صادف الانسان ما هو امر
هو حيا المروم عبد الملك بن قزوين زرين
وقال ابن الرومي
وكم اعقبت بعد الزايا مواهبكم اعقبت بعد البلاء فوايد
وقال الآخر
وكم ترجع لم احتسبها لقيتها وكم فحة جاء قس على غير موعد
وقال الحبيب مطير
وكم طامع في حاجته لا يراها ومن أيتها منها أناه بشير ما
وقال المعري
وكم فاقك الشيء الذي كنت راجيا وجاءك بالمقدور عالم تل تجو
وقال الآخر
ولرب امر قد تصيب به الصيد ورو ولا يصير

عمر بن الخطاب الكلبى

فَكَمْ مِنْ أَمِيرٍ قَبْلَ مَرْوَانَ بْنِ كَشْفَا غَطَاءِ الْغَمِّ عَنْهُ فَأَبْصُرُ
 فَكَمْ مِنْ بَعِيدِ الدَّارِ فَازَ يَحْطِهُ وَمَنْقَطِعِ الْأَسْبَابِ وَهُوَ قَرِيبُ
 فَكَمْ مِنْ بَعِيدِ صَادِقِ الْوَدِّ مُخْلِصِ ذِي رَحِمٍ دَانِي الْقَرَانَةِ قَاطِعِ
 فَكَمْ مِنْ جِبَالٍ قَدْ عَلَا شَعْفَانِهَا رِجَالُ قُرُوقِ الْجِبَالِ جِبَالُ
 فَكَمْ مِنْ غَارَةٍ وَرِيعِيلٍ جَلَّ تَدْلُوكُهَا وَقَدْ جَمِيَ اللَّقَاءُ
 فَكَمْ مِنْ رَوْحٍ مُحْصَنَةٍ عَفِيفَةٍ أَحْلَ جَرَامُهُ بِأَيِّ حَنِيفَةٍ
 فَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ أَفْسَدَ الْيَوْمَ جُودَهُ وَسَاوَسَ مَا يَحْشَى الْفَقْرُ فِي غَدِ
 فَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ قَدْ ضَاقَ رِزْقُهُ فَأَنْكَرُ نَبِيَّ وَالرَّبُّ رَبُّ
 فَكَمْ مِنْ مُؤْمِنٍ لَمْ يَلْقَ قُوًّا وَكَمْ مِنْ كَافِرٍ مَلِكِ الْبِلَادِ
 فَكَمْ وَرَدَ الْمَوْتُ مِنْ نَائِمٍ وَحُبُّ الْحَيَاةِ إِلَيْهِ عَجِيبُ

ابن جرير

جلال الطبعان

كَانَ ابْنُ الْقَيَّاسِ كَاتِبَ الْبَسَامِ الشَّاعِرَ فَتَنَصَّهُ فِيهِ
 بَعْضُ كَاتِبَاتِهِ مِنَ الدُّعَا وَكَتَبَ إِلَيْهِ
 لَسَانِي الشَّاعِرِ عَلَيْكَ طَبٌّ وَبِالْمَكْرُوهِ أَنْ أَجِبْتَ عَضْبُ
 وَأَنْتَ مُجِيبٌ فَأَخْتَرْتُ لِي مَا أَجِبْتُ مِنْ أَمِيرٍ مُجِيبُ
 فَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ قَدْ ضَاقَ رِزْقُهُ ■ الْبَيْتُ ■ وَبَعْدُ
 نَقِصْتُ الدُّعَا وَذَلِكَ شَيْءٌ عَلَى مِثْلِ مِنَ الْأَحْزَانِ عَجِيبُ
 وَكَتَبْتُ أَقُولُ أَنْ أَقْرَأَ فِيهَا أَوَّلَهُ عَذْرَتُ فَذَلِكَ عَذْبُ
 فَإِنْ عَاوَدْتَنِي فَأَقْرَأْ يَوْمًا فَذَلِكَ أَنْ أَبَاتُ إِلَيْكَ ذَنْبُ

علي بن زيد

ابن بسام

لَمَّا خَرَجَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 عَلَى الْمَنْصُورِ تَمَثَّلَ عُثْمَانُ بْنُ عُمَارَةَ بْنِ حُرْمٍ فِي الْمَنْصُورِ
 يَقُولُ - جَدُّ الطَّعَانِ - فَلَمْ مِنْ غَارَةٍ - الْبَيْتُ -

وَبَعْدُ
 فَرَدَّ رَعِيلًا حَتَّى شَاءَ أَمَّا مَا سَمِعَ مَا يَرَى فِيهِ التَّوَادُّ
 وَتَمَثَّلَ السَّجُودُ مُسَلِّمَةً فِيهِ يَقُولُ - رَسِيَّةُ بْنُ مُكْدِمٍ -
 سَأَلَنِي فَرَسَانُ كَانَ وَجْهُهُمُ مَصَابِيحُ بَدُو فِي الظُّلَمِ زَوَاهِرُ
 يَبْدُونَ كَمَا كَلَّشَ الْخَوْصُ مُمِيسَةً عِيُونَ السَّرَى قَدْ لَوَّحَتْهُ الْهَوَاجِرُ
 وَتَمَثَّلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ فِيهِ يَقُولُ - سَفِينُ بْنُ حَرْبٍ -
 وَأَنْ لَنَا شَيْخًا إِذَا الْيَوْمَ شَرَّتْ بِدِيْنِهِ الْأَقْبَالُ قَبْلَ التَّوَاتُفِ

قَالَ مَسَارِدُ الْوَرَاثِ
 إِذَا الْعِلْمَاءُ يَوْمًا قَاسَمُوا بِمَسْئَلَةٍ مِنَ الْقِيَاظِ رَيْفَةٍ
 رَمِيَاهُمْ بِمِقْيَاسٍ وَرَأَى صَلِيبَ مِنْ طَرَا زِلْ حَنِيفَةٍ
 إِذَا سَمِعَ الْعَقِيَّةَ بِهَا وَفَاهَا وَأَثْبَتَهَا بِحَبْرَةٍ حَنِيفَةٍ
 فَاجَابَ بِحَبِيبٍ قَالُ -
 إِذَا ذُو الرَّأْيِ خَاصَمَ عَرَفِيَّاسَ وَجَاءَ بِدَعَا هَنِةً بِحُفَّةٍ
 ائْتِيَاهُمْ يَقُولُ اللَّهُ فِيهَا وَالْإِشَارَةُ مُبَرَّرَةٌ بِشَرِيفَةٍ
 فَلَمْ مِنْ رَوْحٍ مُحْصَنَةٍ الْبَيْتُ -

بَعْدُ
 حَاشَا أَجَابَ الْمُنِيَّةَ مَا دَعَتْ وَكُرَّ مَا يُجِيبُ لَهَا مَنْ حَبِيبُ
 وَجَدَ مَا كَسَتْهُنَّ عَلَى قَبْرِ بَعْضِ الْمُلُوكِ -

قوله
والله امرأتك فليس
نكح الحيس ليس

فكن أكيس الكيس إذا كتب فيهم وإن كنت في الحق فكن مثل الحق

عقيل علفه

فكن بالصدق معروفًا ولا أدب مع الكذب

الحاذق

فكن فيهم كمن طور ببلدته يسر أن جمع الاوطان والمطر

الأخضر

فكن كالتيغى ماء تحيله حتى تافرى الغدران نيرانا

المعتمد على ما له

فكن كاتنى اعنى معنى حب الغايات وما راها

فكن كباغ القرز سلم اذنه فعاد يلا اذن ولم يستقدرا

فكن كذات الاذرجات مريده لقرن فلم ترجع باذن ولا قرن

فكن كروضة سقيت سحابا فاشت بالنسيم على السحاب

الرى الرقا

فكن كمنسوق سحابا بخيلة جفا فاصابه بالصدأ عرق

ابن الرومي

فكن كمن جازى جوادا بمعرف قوامه مشكوله بجزان

الصابى جوادا
يذكر النور
مناجيت

قوله
المبرد سمع بعض المحدثين غناء
بالفارسية
فشوقه وشجاء ولم يعرف معناه فقال
ولم أفهم معانيها ولحن ورث كيدى فلم أجعل شجاءها
فكن كاتنى اعنى معنى

قوله
انك ارجوز دقلى ورجعه فاجزرت ذهني فانمرفت بلا ذفن
فكن كذات الاذن

قوله
ابا الحسين عابن عبد الملك الرقة فاضى حلبة
لقد اضحى خلاله جبين جبين في الملمات الصعاب
كشاف ظل وابله واوى غراب منطبق بعد اغتراب
فكن كروضة سقيت سحابا فاشت بالنسيم على السحاب
وذكر راحة الرماض كلامها

قوله
وهذا رضى وهو من رضى
فكن كمن جازى جوادا
فلا عازان ثم دوى من رضى
ليالى طارث بعتاب بلا غنى وبذرت بغا ما لا تبلغ
ابايل كحات دوى اذراك غايى نجا انما لم تالك في الطير ان

فَكُنْتُ كَمَنْ شَكَ الطَّاعُونَ يَوْمَ افْرَادُوهُ عَلَى الطَّاعُونَ دُمْل
 فَكُنْتُ كَمَنْ يَرْجُو مِنَ الْمَاءِ حِزْوَةً مِنَ النَّارِ اَوْ صَيْدُ الْعِفَاءِ مَعْرَب
 فَكُنْتُ كَمَنْ دَعَى الْخَلْفَاءَ نَارًا وَكُنْتُ النَّارُ فِي قَصَبٍ مَحَال
 فَكُنْتُ كَمَنْ يَتَوَلَّى فِي سَقَايِهِ لِرُقْرُقِ الْفَوْقِ رَابِعٌ صِلْد
 فَكُنْتُ يَوْسُفَ وَالْأَسْبَاطُ هُمْ وَأَبُو الْأَسْبَاطِ اَتَتْ دَعْوَاهُمْ دَمَلَكُنَا
 فَكُنْ حَيْثُ شَاحِصًا ذِكْرُهُ فَإِنَّمَا الدُّنْيَا حَادِثٌ
 فَكُنْ عِنْدَ مَا نَزَحَ مِنْكَ فَإِنَّمَا جَمِيعًا لِمَا نَزَحَ مِنْ حَسَنِ أَهْلٍ
 فَكُنْ فِي جَوَارِ اللَّهِ إِزْشَرْتُ الْفَاطُورَ الْمَطَايَا أَوْ حَلَّتْ نَحْمًا
 فَكُنْ لِلَّهِ يَا هَذَا شُكْرًا فَإِنَّ الشُّكْرَ عَقَبَاهُ الْمَزِيدُ
 فَكُنْ مَعِيَ عَلَيْهِ مُجْتَهِدًا فَالذِّكْرُ يَبْقَى وَيَنْفَدُ الْعُمُرُ

حاشية
 آيات القدر من الفريخ العجيب
 كَفَى حَرْبًا أَنْ لَا أَزَالَ أَنْيَ الْقَنَائِمِ نَجِيحًا مِنْ ذُرِّي وَعَضِيحٌ
 ظَلَلْتُ أَمَّا فِي الْمَوْتِ أَخْوَى الْأَوَّلَى أَبُومُ أَبُو عِنْدَ الْمَرْجِ وَالْكَدِ
 فَكُنْتُ كَمَنْ يَتَوَلَّى فِي سَقَايِهِ • النِّيش • وَتَعْلَى •
 كَمَنْ ضَعِفَ أَوْلَادُ أُخْرَى وَضَعِفَتْ بَنِي طَبَنَاهُ الْفَضْلُ عَنْ الْقَصْدِ
 وَأَنْقَ وَإِنْ عَادَ يَتَمُّ وَجْهَهُمْ لَمَّا لَمْ يَمَّا عَقْرَ أَكْبَادِهِمْ كَبِدِي
 لِأَنَّ أَبِي عِنْدَ الْخَنَاطِ أَبُومُ وَخَالَهُمْ خَالِي وَجَدَهُمْ جَسَدِي
 ابن عاصم السويدي
 علي محمد السماري
 العبد بن الفريخ
 أبو عبد السلام الماموني
 زبد بن محمد بن زيد الحسني
 أبو بكر البصير
 في سعيه بن محمد بن زيد
 السري الرفا

قال الشاعر
 الشاعري الشاعري
 قال الشاعر
 الشاعري الشاعري

فَكُنْتُ كَمَنْ يَرْجُو مِنَ الْمَاءِ حِزْوَةً مِنَ النَّارِ اَوْ صَيْدُ الْعِفَاءِ مَعْرَب
 فَكُنْتُ كَمَنْ دَعَى الْخَلْفَاءَ نَارًا وَكُنْتُ النَّارُ فِي قَصَبٍ مَحَال
 فَكُنْتُ كَمَنْ يَتَوَلَّى فِي سَقَايِهِ لِرُقْرُقِ الْفَوْقِ رَابِعٌ صِلْد
 فَكُنْتُ يَوْسُفَ وَالْأَسْبَاطُ هُمْ وَأَبُو الْأَسْبَاطِ اَتَتْ دَعْوَاهُمْ دَمَلَكُنَا

فَكُنْ حَيْثُ شَاحِصًا ذِكْرُهُ فَإِنَّمَا الدُّنْيَا حَادِثٌ
 فَكُنْ عِنْدَ مَا نَزَحَ مِنْكَ فَإِنَّمَا جَمِيعًا لِمَا نَزَحَ مِنْ حَسَنِ أَهْلٍ
 فَكُنْ فِي جَوَارِ اللَّهِ إِزْشَرْتُ الْفَاطُورَ الْمَطَايَا أَوْ حَلَّتْ نَحْمًا
 فَكُنْ لِلَّهِ يَا هَذَا شُكْرًا فَإِنَّ الشُّكْرَ عَقَبَاهُ الْمَزِيدُ
 فَكُنْ مَعِيَ عَلَيْهِ مُجْتَهِدًا فَالذِّكْرُ يَبْقَى وَيَنْفَدُ الْعُمُرُ

حاشية
 لا تغتر بالشغل غنا فاما شاطبك الآمال ما اتصل الشغل

فَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَكُونَ مِنْهُمْ فَمَنْ يَمُنْ فَمَا أَزِيدُ
فَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَكُونَ مِنْهُمْ فَمَنْ يَمُنْ فَمَا أَزِيدُ

فَكَيْفَ أَجْتَأِ لِلْخُطُوبِ وَيَسْهَرُ مَتْنِي سَهْمِ كُنْتُ دَهْرًا أَرْمِي

أَبُو تَمَّامٍ

فَكَيْفَ إِذَا لَطِيفُهَا بَحْلِيهَا تَكُونُ وَهَذَا حُسْنُهَا وَهِيَ عَائِلُ

فَكَيْفَ الصَّبْرُ عَلَيْكَ وَأَيُّ صَبْرٍ لِعَطْشَانٍ عَنِ الْمَاءِ الزُّلَالِ

فَكَيْفَ بِالرُّزْقِ أَمْ كَيْفَ يَحْلِبُهُ سَعْيٌ إِذَا اللَّهُ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ سَبِيلًا

فَكَيْفَ صَبْرِي عَنْ فَوَائِي وَعَنِّي وَمَنْ ذَا الَّذِي أَرْجُو وَقَدْ خَانَنِي قَلْبِي

عَلَّامُ الْغُيُوبِ
رَحْمَةُ اللَّهِ

فَكَيْفَ رَأَيْتُ مِنَ الَّذِي مَا نَوَيْتُهُ وَكَيْفَ دَرَى الْوَائِي بِي وَلَمْ أَدْرِ

أَبُو تَمَّامٍ

فَكَيْفَ يَرْجُو الْخَلَامُ مِنْ شَرِّكَ لَمْ يَخُجْ مِنْهَا كَسْرِي وَلَا دَارًا

الْحَسْبُ رُبِّي

فَلَسْتُ عَلَّامٌ حَرَمٍ مِنْ رَوَّابٍ مِنْ قَدِيمٍ مِنْ وَحْدَيْهِ مَنْ تَمَرَّقُ

أَبُو تَمَّامٍ

فَلَرُبَّمَا أَلْكُ الْمَضِيقُ دَالِي أَنْفَرَا حِجْ وَأَنْفَسَا حِجْ

أَبُو تَمَّامٍ

فَلَرُبَّمَا مَرَجَ الصَّدِيقُ بِمَرْجَةٍ كَأَنَّ لَبْدَةً عِدَاؤُهُ مِقْفَاجًا

الزُّبَيْرِيُّ بْنُ جَعْفَرٍ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ • قَوْلُهُ فِي الْقَامِيَةِ •
فَلَرُبَّمَا مَرَجَ صَاعَةً قَدْ أَوْشَتْ بِرِثَائِي طَوِيلًا
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ الْآخِرُ •
فَلَرُبَّمَا مَبْتَنٍ وَقَدْ أَخَذَتْ مَا أَخَذَهَا الْجَبَرُوتُ

فَلَرُبَّمَا مَرَجَ صَاعَةً قَدْ أَوْشَتْ بِرِثَائِي طَوِيلًا
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ الْآخِرُ •
فَلَرُبَّمَا مَبْتَنٍ وَقَدْ أَخَذَتْ مَا أَخَذَهَا الْجَبَرُوتُ

حاشية
 ومن باب: فلست قول أبي الجوارح الواسطي
 يرى جسدي في طي الجوى وإذا بنى مدرك حتى صرنا أجلا من
 فلست أرى حجة أراك وإنما يمين هباء الزر والحق الشمين

فَلَسْتُ أَبَا جَادٍ بِالْعُرْفِ بِإِذْنِ عَلِيٍّ رَأَيْتُ أُمَّ صَنْ بِالْخَيْرِ مَا نَعُ
 فَلَسْتُ بِأَبٍ وَلِ عَيْدٍ هَفَا وَلَسْتُ بِأَبٍ مَوْلَى عَفَا
 فَلَسْتُ بِبَابٍ عَلَى ظَاغِرٍ وَلَا طِلَلٍ مُسْمِلٍ مُقْفِرٍ

بحظه البرمكي

فَلَسْتُ بِتَارِكٍ لِيَوْمِ كَسْرِي لَتَوْضِيحٍ أَوْ لِحَوْمِلٍ فَالِدُخُولِ
 فَلَسْتُ بِرَأٍ عَيْدِي لَوَدَّ كِلَهُ وَلَا بَعْضُ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ رَاضِيًا
 فَلَسْتُ بِسَائِلٍ لِأَعْرَابٍ شَيْءًا حَمْدُ اللَّهِ إِذْ لَمْ يَأْكُلُونِي

فَلَسْتُ بِمَأْخُودٍ بِقَوْلٍ يَقُولُهُ إِذْ لَمْ يَتَعَدَّ عَاقِدَاتِ الْعِزِّ
 فَلَسْتُ بِمُبْتَاعٍ الْحَيَاةِ بِسَبَّةٍ وَلَا مَرْتَقٍ فُخْشَةِ الْمَوْتِ سَلَامًا
 فَلَسْتُ بِمُعِدٍّ لِلرَّجَالِ سِرِّي وَلَا إِنَاءٍ أَسْرَاهُمْ بِسُوءٍ
 فَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَيْلَةٍ عَلَى شَعْبِ أَيْ الرِّجَالِ الْمُهْذَبِ

حاشية
 وَمِنْ قَدِّ الْبَابِ: قَوْلُ دَاوُدَ بْنِ تَمِيمٍ يُوَيْقِيَّةً
 فَلَسْتُ بِدَعَاءٍ لِيْلَةِ الْجَهْلِ أَهْلُهُ وَلَا لَسْفِيهِ إِنْ دَعَا بِجَنَابِ

حاشية
 أَسَافَةُ النَّابِغَةِ الزَّيْنَبِ بِقَدْرِ لِيْلَةِ الشَّعْبِ الْمُنْذِرَةِ فَمُسْتَبَقَةٍ أَوْهَا
 أَرْتَمَاهُ مِنْ سَعَادٍ تَجَنَّبَ عَفَتْ رَوْضُهُ الْأَجْدَادُ مِنْهَا شَقَبُ الْفَرَزْدَقِ
 دِيَارُهُمْ إِذْ هُمْ لَا يَمْلِكُ جَبْرَهُ وَأَذْهَبُوا لَا يَسْطَاعُ مِنْهَا التَّجَنُّبُ
 يَقُولُ مِنْهَا: الْأَعْتَدَارِ
 خَلَفْتُ قَدَّمَ أَتْرَكَ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَلَيْسَ وَرَاءَهُ لِلْمَرْءِ مَذْهَبُ
 لَيْزَ كُنْتُ قَدْ تَلَقَّيْتُ عَنْ جَنَابِهِ لِبُلْغَةِ الْوَأَشَى اغْتَرَّ وَكَذَّبَ
 وَلَعَنِي كُنْتُ أَمْرًا لِي جَانِبًا مِنَ الْأَرْضِ فَهْ مُسْتَرَادٌّ وَهَدَى
 مُلُوكٌ وَأَخْوَانٌ إِذَا مَا لَقِيَهُمْ أَحْكَمَ فِي أَمْوَالِهِمْ وَأَقْرَبَ
 كَفَعْلِكَ فِي قَوْمٍ أَرَاكَ أَصْطَفَيْتَهُمْ فَلَمْ أَرَهُمْ فِي شَيْءٍ لَكَ ذَنْبُ
 فَلَا تَرَكْنِي بِالْوَعْدِ كَانَتْ لِي النَّاسُ مُطْلَقًا بِالْعَارِ أَجْرَبُ
 فَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَيْلَةٍ عَلَى شَعْبِ أَيْ الرِّجَالِ الْمُهْذَبِ
 فَإِنْ أَلْ مَطْلُومًا فَعَيْدٌ ظَلَمَهُ وَإِنْ تَكُنِ الْعَيْنُ فَشَلِكُ يُعْتَبَرُ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً تَرَى كُلَّ مَلِكٍ دُونَكَ يَتَذَكَّرُ
 أَلَمْ يَأْتِ الْغَنَاءُ لَكَ لَمْ يَشَأْ وَلَكِ الْهَيْمَةُ مِنْهَا وَأَنْصَبُ

حاشية

بعضه
 وَلَعَنَ كَانَتْ عَيْنًا مَا جَدَّ أَرَادَ نَوَالًا فَلَمْ تَقْبَلْ

رجل الحسن البصري رحمه الله وعنده الفرزدق ما يقول
 فيمن يقول لا والله بلى والله فقال الفرزدق أما
 سمعت قولي في ذلك قال الحسن وما قلت قال
 فلست بما خوذ يقول نقوله الشش قال الحسن
 أصبت ثم قيل ما تقول فمضى بمرأاة لها
 خليل فقال الفرزدق لم أسمع قولي
 وذات خليل النخبة رماحنا جحاراً بآيدنيا ولما شطلق
 قال الحسن أصبت قال الفرزدق
 كنت أنى لي أشعر منك فإذا أنا فقه منك أيضاً

حاشية

بعضه
 وَمَا أَلَا لَشَيْءٍ لَيْسَ نَأْفُو وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي يَقُولُ
 يقال أن هذا البيت أحسن قاله العرب
 ابن عباس عن علي بن خنيفة الفضل بن أبي جابر المحمدي أن سعد بن
 زيد مناة بن تميم رعى أن هذا البيت أحسن من قوله
 سعد وإن النابغة تغلب عليه
 واسمها لنفسه

فَلَسْتُ لِحَاضِرٍ أَنْ لَمْ تَزْكُ خِلَالَ الدَّوْرِ مُشْعَلَهُ طُحُونُ
 فَلَسْتُ مُنَافِسًا فِي الْمَالِ خَلْقًا وَلَكِنِّي أَنَا فَرِي فِي الْمَعَالِي
 فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمِي كُلُّوْنَا وَكُنَّا عَلَى أَقْدَامِنَا نَقْطُرُ الدَّمَاءَ
 فَلَسْنَا وَإِنْ كَانَ الْبَقَاءُ مُجِيبًا بِأَوَّلٍ وَمُخْخِي عَلَيْهِ حِمَامُ
 فَلَقَدْ أَفَاقَ مَتَمُّ عَزْمَالِكِ وَسَلَا لَيْدُ قَبْلَهُ عَزْ أُرْبَدُ
 فَلَقَدْ صَدَّعَ بِمَا صُنِعَتْ فَوَادُهُ صِدْعُ الرَّجَاحَةِ مَا لَهَا مِنْ جَابِرٍ
 فَلَقَدْ جَدَّ الْمَرْءُ وَهُوَ مُقَصِّرٌ وَيُخَيِّبُ جِدَّ الْمَرْءِ غَيْرُ مُقَصِّرٍ
 فَلَقَدْ يَكُونُ مِثْلُ اللَّهِ وَشَكْلُ اللَّهِ ثُمَّ يَصِيرُ ضِدَّهُ
 فَلَقَوْمٍ إِذَا عَظِمَتْ سَعُودُهُمْ وَلَقَوْمٍ إِذَا عَظِمَتْ نَحُوسُهُمْ
 فَلِكُلِّ صَافِيَةٍ قَدْرٌ وَلِكُلِّ خَالِصَةٍ شَوَائِبُ

جنان بن

عبد الله بن طاهر

الحسين بن خنساء

المعمر بن

أبو تمام

أبو عبد الله بن

لغة الأصفهاني

أما أشـ أبي الفتح البستي
 إن أخواننا الأول سبغوا بغير داء من الرود والظهور
 ثم بوضوء الزمان أبغوا كذا ففسدوا منه النفوس
 فخذ من عادة الزمان وحل تصاريه مستور مدور
 فلقوم إذا عظم سعادتهم وللقوم إذا عظم نحوسهم
 أبو الفتح البستي

سعيد بن حميد

بسم الله
 يا من في العرش إذا أضاء أضاء من مناجاتها العظمى
 تشبه النور القدرا وفيها ويسقط من مخافتها الجفن
 ولم تزل ما لا تدركها عين على سر ارتشاد ربي

فَلَكُمْ مَشْفِي عَلَى الْحَسَنِ نَحْأَوْ مَرِيضٌ قَدْ رَأَيْنَاهُ أَبْكَرُ
 فَلَمَّا دَأْبَرُوا فُرْسَانَ إِذَا رَكُضَوْهَا أَبْرُوكَمَا لِلْحَرْبِ فُرْسَانُ
 فَلِلذُّبَابَةِ فِي الْجَرَحِ الْمُمِدِّ نَالُ مَا قَصُرَتْ عَنْهُ يَدُ الْأَسَدِ
 فَلِلسَّهْمِ السَّيِّدِ أَحْبَبُ غَادِيهِ الرَّامِي مِنَ السَّهْمِ الْمُضَيَّبِ
 فَلِلَّهِ دَرِّي كَيْفَ أَتَزَكُّ وَأَوْبَا وَيَذْهَلُ عَنْهُ أَسْرَتِي وَرَجَالِيَا
 فَلِلَّهِ دَهْرُ خَيْرٍ مِنَ الْيَأْمِ وَأَحْسَرَارُهُ صَرَعِي كُلَّ سَبِيلِ
 فَلِلَّهِ قَوْمٌ لَمْ يَلِدْكَ أَبَوْهُمْ كَأَنَّكَ مِنْهُمْ فِي الْمَنَاسِبِ وَالْأَصْلِ
 فَلِلَّهِ قَوْمٌ مِثْلُ قَوْمِي عَصَابُهُ إِذَا اجْتَمَعَتْ عِنْدَ الْمَلِكِ الْعَصَا
 فَلِلَّهِ مِنِّي جَانِبٌ لَا أَضِيعُهُ وَلِلْهُومِ مِنِّي الْبَطَالَةُ جَانِبُ
 فَلِلَّيْلِ إِذَا رَأَيْتُ اللَّيْلَ حِكْمَهُ وَلِلشَّمْسِ إِذَا غَابَتْ عَلَيَّ نُدُورُ

السري الرفا

أبو القحطبي

أبو جبر

أبو جبر

أبو القحطبي

أبو القحطبي

بعض الصوفيين

حاشية
أرى كل قوم ينظرون إليهم ونقص عما يفعلون الذوايب

حاشية
سلخ آخر فقال
ولله مني جانب لا اضيعه وللهم مني جانب ونصيب

فَلَمَّا خَيْرَ لِّلْقَىٰ مِنْ قَعْوَدِهِ فَقِيرًا وَمِنْ جَارٍ تَدُبُّ عَقَارِيهٖ
 فَلَنَجْمٍ مِّنْ بَعْدِ الرُّجُوعِ اسْتِقَامَةٌ وَلِلشَّمْسِ مِّنْ بَعْدِ الْغُرُوبِ طُلُوعُ
 فَلِلْوَجْدِ مِمَّا مَاجَحُ قُلُوبُنَا وَلِلوَجْدِ مِنْهُنَّ الدُّمُوعُ الذَّوَارِفُ
 فَلَمَّا ذَا ابْتَحَمَ قُلُوبُ صَبِّ وَنَقَضَتْ دِمَامُهُ كَيْفَ حَبَلًا
 فَلَمَّ ارْبَعًا دِينَ خَيْرًا مِنَ الْغَنَى وَلَمْ ارْبَعًا الْكُفْرَ شَرًّا مِنَ الْفَقْرِ
 فَلَمْ ارْزِيًا جَا وَلَمْ ارْزِيًا سُدًّا بِأَحْسَنِ دَارِ الْكَيْمِ مِنَ الْخَيْرِ
 فَلَمْ ارْزَا مَلِكًا مِنَ النَّاسِ وَاحِدًا وَلَا سَوْقَةً إِلَّا إِلَى الْمَوْتِ وَالْقَبْرِ
 فَلَمْ ارْفَعْ دُنْيَا قَطُّ إِلَّا بِقِيَمَةٍ مَا رَفَعْتُ بِحُطِّ مَنِّ
 فَلَمْ ارْفَعْ سَاإِنِّي غَيْرَ شَامِتٍ وَلَمْ ارْفَعْ مَا رَنَى غَيْرَ حَاسِدٍ
 فَلَمْ ارْزُ بِلَا دَارٍ يَتَفَيَّحُ ذَا هَوًى وَقَلْبُ الَّذِي يَهْوَاهُ مِنْهُ عَلَى بَعْدِ

لَمَّا خَيْرَ لِّلْقَىٰ أَوْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِ غَيْرَ الْوَقَاةِ اجْتَمَعَ
 إِلَيْهِ وَجُوهٌ قَوْمٍ مِنْ غَسَّانٍ قَالُوا يَا مَالِكُ كُنَّا نَمُرُّ
 بِالسُّرُوحِ قَتَا وَعَلَيْنَا هَذَا الْخَوْكُ لَخَزْرَجٍ لَهُ بَنُونَ عَلَيْهِ
 وَلَيْسَ لَكَ غَيْرُ مَالِكٍ فَالْتَقَتِ إِلَيْهِمْ قَالَتْ لَنْ يَهْلِكَ
 هَٰذَا لَكَ مِثْلُ مَالِكٍ إِنْ كَانَ الْخَزْرَجُ لَهُ بَنُونَ عَدُوٌّ
 وَلَيْسَ لَكَ وَلَدٌ فَعَمِلَ الَّذِي نَجَّحَ الْعَدُوَّ مِنَ الْحَجَرِ نَجَّةً وَالنَّارَ
 مِنْ الشَّيْطَانِ أَنْ يَجْعَلَ لِمَالِكٍ نَسْلًا وَحَالًا بَسَلًا ثُمَّ التَّقَاتِ إِلَيْهِ
 قَالَتْ يَا مَالِكُ الْهَيْبَةُ سَلَا أَرِيئِي وَالتَّحَدُّ لَا السُّلْطَانُ الْعَقَابِ
 قَبْلَ الْعَقَابِ وَشَرُّ شَارِبِ السُّرَابِ الْمُسْتَنْفِ وَأَفْجَعُ طَائِعِي
 الطَّعَامِ الْمُعْتَفِ وَذَمَّابِ الْبَصَرِ أَحْسَنُ مِنْ كَيْفِيَّةِ مِنَ النَّظَرِ
 وَالْقَبْرِ خَيْرٌ مِنَ الْقَبْرِ مِنْ قُلُوبٍ مِنْ قُلُوبٍ مِنْ قُلُوبٍ مِنْ قُلُوبٍ
 يُعْطَى قَاعًا مَبْنِيًا قَائِمًا • يَا مَالِكُ كُنْ كَرِيمًا كَرِيمًا
 الدُّفْعَ مِنَ الْحَيِّمِ • يَا مَالِكُ الدُّفْعَ مَا مِنْ يَوْمٍ لَكَ وَبِیَوْمٍ
 عَلَيْكَ فَإِنْ كَانَ لَكَ فَلَا تَنْظُرْ وَإِنْ كَانَ عَلَيْكَ فَاصْبِرْ
 وَكَأَلَا مَا يَسْتَحْيِي وَأَتَمَّا يَفْتَرُ مِنْ تَرَى وَتَفَرِّكَ مَالًا
 شَرٌّ وَلَوْ كَانَ الْمَوْتُ يَشْتَرِي لَسَلِمَ مِنْهُ أَهْلُ الدُّنْيَا
 سَلِمَتْ مِنْهُ الشَّرِيفُ الْأَيْلُ وَلَا الْمَلِكُ الْمَتَّحُ وَلَا الْقَيْمِ
 الْمُعَلِّمِ وَكَيْفَ بِالسَّلَامَةِ لَمْ لَيْسَتْ لَهُ إِقَامَةٌ •
 سَلِمَ لِيَوْمًا حَيَاتُكَ رَلَا ثُمَّ قَالَتْ
 شَهِدْتُ لِسَابَا يَوْمَ الرَّحْمَةِ وَأَذْرَكَ غَمْرِي صَبَحَةَ اللَّهِ مِنَ الْحَجَرِ
 فَلَمْ ارْزَا مَلِكًا مِنَ النَّاسِ وَاحِدًا • الْيَتُسُّ

أَعْرَابُ

قوله
 اتول وقلبي بالذوق من روح ونبي الخديسيل للدموع دموع
 ليس من الدمع المشيت مجعنا والدمع حجوم للجحوم صدوع
 ظلم من بعد الطلوع استقامة • اليش

هذا من نظم المشور وهو مأخوذ من قول العام الشافعي رحمه الله عليه
 ما رفعت أذنوق قدره إلا وأعطى من قدرتي بمقدار ما رفعت قدره •

حاشية

أبواب الفتح البستي

تصنيف أيام الزمان بفكره مقابله في الضوء فوق المقابله
فصادقها ما بين الخلق من خير وشر ما يراه واعتبر عايش
وروايته في أولى القربى بالفتى بعيش له لدين والآخر يا بستر
فلم أر مثل الشكر حنة غاريس . البيت . البستي

حاشية

في هذا الباب قوله في الفتح البستي

أرى المال يغيبه ويحل حوائج تغدو أو جوارح تطرق
فدوا الحزم في طواره واختياره ينفق سوق المكاث ويغنى
ويعلم أن المجد مشرف فنية وان يسيم الشكر ادعى واعين
فانفق على الخيرات ملك وانما بان الذي انفق سيقى ويزور
ودع لمز او غدا جموحا مفرقا البستي يانطق باليام كما شقو
فلم أر مثل المال عجزه اذا انصف المرء الليث المحقق
يقرب شمل المجد ما جمعه وجمع اسباب العلم اذ يفرق

وكان كلامه

فلم أر مثل الخير تركه أمرو ولا الشرايته أمرو وهو طابع
فلم أر مثل الشكر حنة غاريس ولا مثل حسن الصبر حنة لايس
فلم أر مثل الشكر حارس نعمة ولا ناصر عند الشدايد كالصبر
فلم أر مثل الصبر حزر حنة اذا اعضل المكروه والحزن
فلم أر مثل الفقر ضاحية الفتى ولا كسواد الليل اخفق طلبة
فلم أر مد عرفته يحل نفسي بلوغ منى سياوى حبل من
فلم أر ما الاغرورا وباطلا كمالا في ظهر الفلاة سرا بها
فلم أفر منهم الا بما حلت رجل البعوضة من فخارة اللبن
فلم ترني الايام خلا شرفي بواديه الاساءني في العواقب
فلم تر ما لكافي الناس الا وراسه لاه طلبة الرئاسة

الامام الشافعي رحمه الله

ويعبد

بسم الله
ولا كما تقرأ الله خير بغيره واحسن صوتا حين لسمع سامع
ولا كما المنى لا ترجع الدهر طابا لا لو ان الفتى غلبت بالحق فانفع
ولا كذا ما بين المرء من شان غير ليسغله عن شأنه وهو ضائع

قوله
لم تر ان الشكر والصبر توام وانما ذخرا في العسر واليسر
فكسر اذا اوتيت فاضل نعمة وصبر اذا نالتك نايبة الدهر
فلم أر مثل الشكر حارس نعمة . البيت . ودعه
فما طاب نثر الرزق الا لانه شحور لما اسدث اليه يد القطر
ولا فضل الا بيزال الا لانه صبور اذا امامته وهج الجسر

قوله
اذا المرء لم يبرح سوا ما ولم يبرح سوا ما ولم تعط عليه اقراره
فلما خير الفتى من قعوده عديما ومن مولى نذرت محفارة
ونايبة الارحام طامسة الصوى حرت باي النشاش فما ركاية
بعض منها
وسائلة بالغيث غنى وسائلة من سائل الصعلوك ان مذهبها
فلم أر مثل الفقر ضاحية الفتى . البيت .

حاشية
اولها . اياما قد عشت فوق ما منى . ومن مشهورة له .

حاشية
وسرودي . واكثر ما لى الناس تلتقى البيت .

أَيُّ شَيْءٍ سَاعِدَهُ بِرَحْمَةِ الْعَبَسِيِّينَ
وَدَائِمِيَّةِ رَأْفَتِهِ بِهَا الْقَوْمُ مُتَقَلِّبِينَ بَعُورَاتِهِ الْعِظَامُ أَوْ مَعَهَا
أَصْحَابُهَا حَتَّى إِذَا مَا وَعَيْتَهَا رَمَيْتَ بِأَخْرَى سَيِّدُكُمْ أَمِينُهَا
تَرَى الْقَوْمَ مَتَامُ مَصِيبَتِكُمْ كَمَا مَا شَأْنُ قَوْمٍ عَفَا رَأْسَ الْإِبِلِ سَلِيمُهَا
فَلَمْ تُلْفِنِي فِيهَا وَلَمْ تُلْفِ حَتَّى الْيَتِيمِ

بَشَارَةٌ

سَاعِدَهُ بِرَحْمَةِ الْعَبَسِيِّينَ

مُسْعُوْدًا غَوِيْرًا رَقِيْدًا

الْحَبِيْبُ
يَقِيْنُ

سَمِعَ الدَّوْلَةَ غَاظِيَةً
بِأَمْرِ الدَّوْلَةِ

ابْنُ سُوْفَرٍ

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

وَمِنْهُمْ الْمَلَأَبُ • قَوْلُ شَيْخٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ
فَلَمَّا تَدَقَّقْنَا كَأَنِّي وَمَا لَكَ الطُّوْلُ اجْتِمَاعُ لَمْ يَنْتَ لِمَا مَعَهَا

فَلَمْ تَكُ تَصِلُ إِلَّا لَهُ وَلَمْ يَأْتِ بِصِلِ إِلَّا هَا
فَلَمْ تُلْفِنِي فِيهَا وَلَمْ تُلْفِ حَتَّى مَلَجَجَهُ أَبْغَى لَهَا مِنْ يَقِيْنِهَا
فَلَمْ تُنْسِنِي أَوْ فِي الْمَصِيْبَاتِ بَعْدَهُ وَلَكِنْ نَكَأَ الْقَرْحَ بِالْقَرْحِ أَوْ جَمَعَ
فَلَمْ حَيْثُ مُشْتَقًّا عَلَى بَعْدِ شِقَّةٍ إِلَى غَيْرِ مُشْتَقٍّ وَلَمْ رَدِّيْ بَشَرٍ
فَلَمْ لَسْتُ تَرْضَى أَنْ أَكُونَ مُصْلِيًّا إِذَا كُنْتُ أَرْضَى أَنْ يَكُونَ لَكَ السُّبُو
فَلَمَّا آتَيْنَاهُمْ لِقْوًا بِرَحِيْبٍ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ لَنَا ذَنْبًا
فَلَمَّا التَّقِيْنَا كُنْتُ أَوَّلَ وَاجِدٍ وَلَمَّا افْتَرَقْنَا كُنْتُ أَوَّلَ سَالٍ
فَلَمَّا تَخَالَيْنَا رَأَى اللَّهُ ابْنِي كَفَفْتُ وَعِظْتُ خُلُوْهُ وَسَرَّابُ
فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا عَرَفْتُ الَّذِي بِهَا كَمِلَ الَّذِي فِي حِزْوِكَ النِّعْلُ بِالنِّعْلِ
فَلَمَّا تَوَلَّى وَدُلِّيْ لِي لِمَا بَيْنَ وَقَوْمٍ تَوَلَّيْنَا الْقَوْمَ وَجَانِبِ

مَعْنَى
وَمَا بِاللَّهِ يَأْتِي دُخُولُكَ وَقَدْ رَأَيْتَ خُرُوجِي مِنْ أَبْوَابِهِ وَيَدِي مُضْفَرَةً
تَأْتِي لَوْ تَوَلَّى بِكَ ضَعْفُهُ فَإِنَّ الْحَبَابَ عِنْدِي خَطَرٌ وَشَرٌّ

إِنَّهُ أَحْسَبُ وَأَعْلَمُ وَأَجَلُ وَأَشْرَمُ وَالْعَفْسُ وَأَرْجَمُ
الْقَوْمُ أَنْ يَكُنَّ هَذِهِ الْمَدْرَجُ تَنْتَ مَخْلُوقِي فَأَنْتَ الْخَالِقُ
وَأَنْ يَكُنَّ حَسْبُنَا فَلَكَ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى مَوْلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٌ وَاللَّهُ وَسَلَّمَ وَلَا تَوَلَّيْنَا بَدُونَنَا وَلَا نَجْعُهَا بِالرَّدِّ عِنْدَ سَوَالِنَا
وَأَعْتَابَ رَضْوَانِكَ عِنْدَ لِقَائِكَ وَأَعْتَبْنَا وَأَغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا
أَنْتَ حَسْبُنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

قَوْلُهُ
فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا عَرَفْتُ الَّذِي بِهَا كَمِلَ الَّذِي فِي حِزْوِكَ النِّعْلُ بِالنِّعْلِ
قَوْلُ الْبَغْلَةِ الشَّهَاءَ بِأَنَّهُ سَاعِدَهُ عَزِيزُهُ دَانَتْ الرَّبَّ وَالْمَخْلُوقَ الْمَرْبُوبَ
فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا عَرَفْتُ الَّذِي بِهَا كَمِلَ الَّذِي فِي حِزْوِكَ النِّعْلُ بِالنِّعْلِ

فَلَنْ يَزَالَ الْمَرْءُ فِي صِحَّةٍ مَعْقِلُهُ مَا مَ يَقِلُّ شَعْرًا

فَلَنْ يَسْتَوِيَ عِنْدَ الْمَلَمَاتِ إِنْ عَزَّ صَبُورٌ عَلَى لَوَاهِهَا وَجَزُوعٍ

فَلَنْ يَقِيمَ عَلَى خَفِيفِ نِيَامٍ بِهِ إِلَّا الْأَذْلَانِ عَيْرِ الْأَهْلِ وَالْوَتْدِ

فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ فَقَرَّتْهَا مَنِي بَعْلَةٍ حَيَاكِي

فَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَسَّ لِحْدٍ وَمَكْرُمَةٍ ذَبَتْ لَهَا السَّمَاءُ

فَلَوْ أَنَّ شَيْئًا يُسْتَطَاعُ اسْتَطَعَتْهُ وَلَكِنْ مَا لَا يُسْتَطَاعُ شَدِيدُ

فَلَوْ أَنَّ صَخْرًا مِنْ عَمَائِهِ رَأْسِيَا يَلَاةٍ لَدَنِي لَأَقْبَتَهُ مَلَهُ الصَّخْرُ

فَلَوْ أَنَّ طَيْبَ الْعَيْشِ نَوَّارٌ دَلِي لَنَكْرَتُهُ وَأَزُورَ مِنْهُ جَائِي

فَلَوْ أَنَّ عَصْفُورًا يَمْدُ جَنَاحَهُ عَلَى طَيْسٍ فِي دَارٍ مَا اسْتَطَلَّتْ

فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتِي مَا جِئْتُ نَطَقْتُ وَلَكِنْ الرِّمَاحُ اجْرَتْ

كَتَبَ الْقَائِدُ بِلَا بَعْضِ الرُّسَاءِ • عَرَفَاتٍ
سَيِّدَا الْأَسْنَادِ الْجَلِيلِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ تَشْخِصُ الْبَيِّنَاتِ الْمُسْتَبْرَ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
وَجَعَلْتُ صَوْتِي لَمْ تَصِفْ لِي صَوَالَهُ مَعَ صِحَّةِ الْأَقْبَالِ
فَتَحُونُ عَنْهُ الْعَيْنَانِ وَلَا هُمَا وَالْعَيْنَانِ لَا يَغَيِّرُ زَوَالِ
مَقُولُ مِنْ خَطْبِهِ

أَيُّ شَأْنٍ جَنَّبَ الطَّائِفَ
مَنْ لِي بِبَعْضِ الْجَوَاهِرِ نِيَّاسٍ لَوْ أَنَّكَ تَسْتَقْبِلُ بَعْضَ أَصْنَافِهِ
لَمْ يَكُنْ مِنْ الشَّرِّ وَالْمَلِكِ وَمِنْ حَرَمِ الْعَيْشِ حَيْثُ شَاءَ
فَأَمَّا يَسْتَعْمِلُ أَنْ يَكُنَّ نِيَّتُكَ طَالِ السَّعْيِ وَالشَّغْوِ
وَأَمَّا لَسْتُ فَعَلْتُ قَدِيمٍ مِنَ الْعِبَادَةِ أَنْ ذِكْرُ الْبَنَاءِ
فَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ ذَبَتْ لِحْدٍ • الْبَيْتُ

قَوْلُ عَمْرٍو مِنْ مَعْدِي حَرَبٌ • فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتِي
الْبَيْتُ • لَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتِي لَكُنْتُ أَعْلَى الْوُجُوهِ وَالْمَصَاحِفِ
بِرَمَائِهِمُ الْأَعْدَاءُ فَأَنْطَقَتِي نَدِيمٌ وَذِكْرُ حُرِّسٍ لَأَهْمُ نَطَقْتُ وَلَكِنْ
الرِّمَاحُ اجْرَتْ سَائِي شَقَّتْ لِسَانِي عَمَّا يَجْرُ لِسَانُ الْفَصِيلِ
أَنْ تَمْلِكُ فِيهِ خِلَالُ لَيْلٍ أَرْمَعُ أَمَّا يَسِيرُ إِذَا مَا اسْتَطَعْتُ
وَمَثَلُهُ نَوَّارُ الْإِفْرِ

بَعْضُ عَمَّا لَا تَدْرُكُ مِنْ بَعْدِ مَا دَفَعْتُ بِصَحْرَاءِ الْغَيْمِ الْقَوَائِي
فَأَجْرُهُ الرِّيحُ إِذَا طَفَعَتْ وَتَرْتَجُّ الرِّيحُ فِيهِ وَلَمْ يَرُدَّ عَمْرٍو ذَلِكَ
وَالْبَحْرُ مِنْ لَهَامِ الْمَرْءِ • نَظَائِدُهُمْ نَسْتَعِيدُ الْجُرْدَ كَالْمَاءِ وَنَسْتَعِيدُ الْقَوْمَا
وَلَيْسَ يَدْرُونَ النَّمَةَ أَيُّ نَطَقَتِي • نَظَائِدُهُمْ نَسْتَعِيدُ الْجُرْدَ كَالْمَاءِ وَنَسْتَعِيدُ الْقَوْمَا
وَلَيْسَ يَدْرُونَ النَّمَةَ أَيُّ نَطَقَتِي • نَظَائِدُهُمْ نَسْتَعِيدُ الْجُرْدَ كَالْمَاءِ وَنَسْتَعِيدُ الْقَوْمَا

قَوْلُهُ •
إِنَّ الْهَوَانَ جَمَارًا لَا يَلْزِمُهُ وَالْخَيْرُ يَكُونُ وَالرَّسْلَةُ الْأَجْدُ
وَفِي الْبَلَادِ إِذَا مَا خَفَتْ نَابَةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ وَلَاؤِ السُّوءِ مُنْتَفِدُ
كُونُ كَبِيرٍ كَمَا قَدْ كَانَ أَوْ لَحْرًا لَا تَكُونُ كَبِيرًا قَبِيلًا قَبِيلًا
فَلَنْ يَقِيمَ عَلَى خَفِيفِ نِيَامٍ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
هَذَا عَلَى الْمُسْتَعِيدِ بِرُؤُوسِ مَتَدٍ وَدَائِجٍ فَلَا يَسْجُدُ لَهُ أَحَدٌ

حَاشِيَةٌ •
يَسْتَعِيدُ مِنْ بَقْلَةِ الْعَدُوِّ وَتَذَارِي أَبِ الْمُبَالِغَةِ •
يَقُولُ لَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتِي لَكُنْتُ أَعْلَى الْوُجُوهِ وَلَكِنْ الرِّمَاحُ
وَالْإِفْرَاجُ أَنْ يَشُقَّ لِسَانُ الْفَصِيلِ وَيَجْعَلُ فِيهِ خِلَالُ
لَيْلٍ يَرْضَعُ أُمَّهُ أَيْ أَنْفَعَهُمْ عَقْلُ لِسَانِي عَنْ الْقَوْلِ
كَمَا عَقِلَ الْخِلَالُ لِسَانُ الْفَصِيلِ عَنْ اللَّبَنِ •

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَسْتَعِيدُ الْجُرْدَ كَالْمَاءِ وَنَسْتَعِيدُ الْقَوْمَا
وَالْبَحْرُ مِنْ لَهَامِ الْمَرْءِ • نَظَائِدُهُمْ نَسْتَعِيدُ الْجُرْدَ كَالْمَاءِ وَنَسْتَعِيدُ الْقَوْمَا
وَلَيْسَ يَدْرُونَ النَّمَةَ أَيُّ نَطَقَتِي • نَظَائِدُهُمْ نَسْتَعِيدُ الْجُرْدَ كَالْمَاءِ وَنَسْتَعِيدُ الْقَوْمَا

حاشية
 كـ أبو إسحاق الصائفي معارض القلوب العالين
 في خان في قلبان عشيت بواحد وأفرزت قلبان موكب تعذب
 وفي الف باب قد عرفت حقا وكذا في قلب لا يزال
 قتال الصائفي
 ولست كفى قلبين عاش بواحد وأفرزت قلبان موكب تعذب
 ولست لو كان في الف مجة لما كان فيها ماله عليك مذعب
 لقد ملكك بيمالك كفى وليس في سبيل لا البغض الذي منك الطلب
 تمنيت قلبا نائيا ومواليا كما بطلت في قتل عتقا ومغرب
 ولو ضمة صدرتي لأغداه دأه ذلك الطريق لنيه أقرب
 فقي على الإنسان قدرا من الموت ولكنه في محمل الضيق تعذب
 إذا كان قلب واحد هو عالي فهل أنا بالعين أقوى فأغلب
 وبعض المني ما لا يكون وإنما تعلقت منها بالذي فيه أعذب

أورد الله في الحجاج

نفس جبري

أمره الشئير

عبد الله بن الدميعة

زيد الخليل

عمر بن قتيبة

عمر بن قتيبة

عمر بن قتيبة

عمر بن قتيبة

فلو أن قولكم الجسم قد بدا بحسبي قول الوشاة كلوم
 فلو أن قولكم الجسم وقعه لما كان في عضو سليم من الكرم
 فلو أن كفى غيرنا فغنى لقطعتها بالفاس من زندي
 فلو أن في تسعير قلبا شاعلت جميعا فلم يفرغ إلى غير ما قلب
 فلو أن في نفسين كتبت مقارلا باجدا هما حتى تموت واسما
 فلو أن ما أسعى لأدني معيشه كفا في ولم اطلب قليل من المال
 فلو أن ما بي بالحصى فلق الحصى وبالريح لم يسمع من هبوب
 فلو أن نصرا أصليت ذات بيننا الضحيت رويدا غرط لها عمرو
 فلو أننا أحدى يدي سلو ثها ولكن يدي بابت على اثر يدي
 فلو أننا نبذل إذا لاقيتها ولكننا أرمي بغير سكام

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

مثله
 فلو ضم صدرتي الف قلب شغلته بسوق ولم أسمع لنفسي بواحد
 وتقر منه قول الآخر
 فلو كان في قلبان عشيت بواحد وأفرزت قلبان موكب تعذب

بعضهم
 ولست أسمع لغيري موتا وقد دبرك الجذ المول أمثال
 وهذا البيت فيه شتم من الجنازة الذي لم تقعه العرب
 تجا وبالطبع لا بالقصد في قوله المول أمثال

قال
 أبو عبيد سماحيان من أسيد نصر وعمر
 ابن أفعين المصلح رويدا أي لا تعجل الأمر

قوله
 عاتق وصيفيا خليل لم نقل لموقد شار الأخر الليل أو نذر
 فلو أننا أحدى يدي سلو ثها ولكن يدي بابت على اثر يدي
 فلو أننا نبذل إذا لاقيتها ولكننا أرمي بغير سكام

وقال
 فلو أن ما أسعى لأدني معيشه كفا في ولم اطلب قليل من المال
 فلو أن ما بي بالحصى فلق الحصى وبالريح لم يسمع من هبوب
 فلو أن نصرا أصليت ذات بيننا الضحيت رويدا غرط لها عمرو
 فلو أننا أحدى يدي سلو ثها ولكن يدي بابت على اثر يدي
 فلو أننا نبذل إذا لاقيتها ولكننا أرمي بغير سكام

وم هذا الباب قول زياد الجارودي في ابيهم النبي
 عام اني انا شيعي والله بنو عبد المكارم
 صبرك على عداوتهم ايجز عاقل فانظروا من اهل البيت

ابو بصير

ابو ثمام

ابو بصير

ابو بصير

ابو ثمام

ابو بصير

عند الله

ابو بصير

الرواية سنه

297

فلو انما نفس موت احسبها واكنها نفس تساقط انفسا
 فلو بان عضدي ما تاسف مني ولو ماتت زندي ما بكته الا نامل
 فلو بي بدلت قبل من قد دعوتهم لفرجت عنكم كل نايبة وحدي
 فلو جارت شول عذرت لقا حيا واكن جرمت الدرو الضرع حافل
 فلو ساء عذرت جالي همتي كنت ترى غير ما قد شري
 فلو سمح الزمان بها لظنت ولو سمحت لضربها الزمان
 فلو شاء هذا الدهر قصر شئ كما قصر غناهاه وناسله
 فلو شئت ان ابي دما بالحيثه عليك ولكن ساحة الصبر وسع
 فلو صحت الايام صح وفاؤنا ودام ولكن الزمان عليل
 فلو صور نفسك لم يزدنا على ما فيك من كرم الطباع

من باب جزو الجواب لعلم المخاطب
 ومعنى الكلام فلوانها نفس متوت سنه لكنت استخرج
 لا خذفه لدرالة اللفظ عليه

الحادي والثلثون

مثله
 وما يجمع الجزمان من كفايتهم كما يجمع الجزمان من كفايتهم
 فتوالت ابونهم هذا مخاطبا للوزمان الزمان اي لو دلت معوزا
 لعذرتك ولكل حرمي وانت من عذرت العطاء
 ومثله
 قد دام ملكك في الدنيا
 الا ما فيك ولو كان ذلك لا ضاعة
 واعوز العذرتك ولكن ساحة الصبر وسع
 ساحة الصبر وسع
 ساحة الصبر وسع

حاشه

حاشه

حاشه

مسئل ابونهم غامض بيت قاله فاشارة الى هذا البيت
 وقيل لشيء موله
 لو ان الجماعه غلبه وصبر مؤدبه فيه البرير لم يختلف في الامه اشعار

حاشية
 آياتي على نفسي ثلثا
 وبه شوق بعد ما كان كاشفاً من شوقه بالتسليم
 بكت شوقاً ما جئت الدنيا غروب الودع من كل مقيم
 فلو قبل مبكاً • الليث • وبعده
 ولكن بكت قبل في صبح لي المبكاً ما نقلت الفضل المتقدم
 وقرب منه قول الغز
 لقد صغرت في حج ليلى حيامة على فتر شجى واني لسام
 فقلت اغتدرا عند ذلك واني لنفسي فما قدر رأيي للآدم
 ازعم دلي عاشق ذو صبا به بليلى ولا أبكى وشجى الهام
 كدبت وبيت الله لو كنت عاشقاً لما سبقني بالبكاء المحام

وإذا كان يوم القيامة
 فلو قبل مبكاً ما جئت الدنيا غروب الودع من كل مقيم

ديك الحزن
 مديون الرقاق

حاشية
 ومن هذا الباب قول ابن العنينة وإن كان ليس بمقدم
 من آيات أولها
 قيني يا أيم القلب بقرانيه بشكوى الموى ثم أهمل ما بدأه
 سلى الباء القناء بالاجزع الذي به ألبان كل حيث اطلاق دارك
 وهل فتنة اطلاق عشية مقام اخي الباء وأخبرت ذلك
 وهل صمكت عينا في الدار غداة بدمع كنظم اللؤلؤ المتها لك
 أرى الناس حزن الربيع وأما ربيع الذي أرجو نوالك نوالك
 أرى الناس شجون السنين وأما سني التي أخشى هروا أحملك
 لنساء في أن تلتى مساءة لقد سرت في خطرت بيالك
 ليمنك امساحي بكفي على المشا ورؤا عني رهبة من يالك
 فلو قلت طافية النار أعلم أنه رضى لك أو مدني لأمير وصالك
 لقد مررت على نحو ما فوطيت ما قدر منك لي أو ضلة من ضالك
 يقول منها

روى في الموضع على السلام
 زهير
 غير وسعة

تعالى كذا شجى وما بك علة تريد من قشلي قد طهرت بدلي
 أيقن في من يدريك تركت فافرح أم صيرتني في شمالك
 أحب الصبا أن كنت من قبل الصبا وجمارا طالعها من جمالك

فلو ضم صدرى ألف قلب شغلته بشوق ولم أسمع لنفسي بواحد
 فلو عاب نفسي غير نفسي لسوته وكيف ونفسي قد انت ما يعيبها
 فلو قالت الأيام هل لك حاجة قلت لها أن لا يسرح حسود
 فلو قبل مبكاً ما بكت صبا به سعدى شفت النفس قبل السدم
 فلو كانت الدنيا سال بقطنة وفضل عقول نلت على المراتب
 فلو كانت الأرزاق تجري حيلة لك شحيوا بأكتساب الدرام
 فلو كان حمد يخلد المرء لم يمت ولكن حمد المرء غير مخلد
 فلو كان في الأيام الناس خال الدجود بمعروف لك مخلدا
 فلو كان في قلبان عشق بواحد وأفردت قلبا في هو الكعب
 فلو كان واش باليامة دارة وداني باعلى حضرة آهني ليا

حاشية
 ولما كان الأقدار حجة وقسمه بفصل مليك لا يحيله طالب

حاشية
 ولما كان الأقدار حجة وقسمه بفصل مليك لا يحيله طالب

حاشية
 ولما كان الأقدار حجة وقسمه بفصل مليك لا يحيله طالب

حاشية
 ومن باب فلو كان قول العتال
 فلو كان لشكر شخصين إذا ما شامله الناطق
 لمؤثره لك حجة شراه فبعلم له أمور شاحنة
 ولكنه كان في الضمير حكمة الكا

فلا دخل عليه فلا له يا صليوم يا صليوم
 وقال فناء في في العتال في العتال
 فلو كان لشكر شخصين إذا ما شامله الناطق
 لمؤثره لك حجة شراه فبعلم له أمور شاحنة
 ولكنه كان في الضمير حكمة الكا

وَمِنْ آيَاتِهِ فَلَوْ كَانَ قَوْلُ مُحَمَّدٍ بِالْحَقِّ لَوَاقِفٌ
فَلَوْ كَانَ يَسْتَعْنِي عَنِ الشَّيْءِ مَا جُدَّ لِعِزَّةِ نَفْسِهِ أَوْ غُلُوِّ مَعَانٍ
لَمَّا أَمَرَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِسُكْرِهِمْ تَعَالَى أَنْصَرُوا لِيَا أَيُّهَا الْفَتَى لَنْ

فَلَوْ كَانَ هَمِّي وَاحِدًا لَاجْتَمَلَتْهُ وَلَكِنْ هُمُومِي جَمَّةٌ لَا أُطِيقُهَا
فَلَوْ كَانَ هَمِّي وَاحِدًا لَاطْرَحْتُهُ خَوَاطِرُ قَلْبِي كُلُّهَا هُمُومٌ
فَلَوْ كَفَى الْيَمِينُ بَعْدَكَ خَوْفًا لَأَفْرَدْتُ الْيَمِينَ عَنِ الشَّامِ
فَلَوْ كُنْتُ أَرْضًا كُنْتُ مِثْلًا سَهْلَةً وَلَوْ كُنْتُ لَيْلًا كُنْتُ صَاحِبَةً الْبَدْرِ
فَلَوْ كُنْتُ أَرْضًا أَوْ زَيْلًا لَمْ يَزَلْ مِنْ رَاحَتِهِ بَغِيرُ اجْتِمَاعٍ لَا تَقْصُرُ عَلَى الشَّمْسِ
فَلَوْ كُنْتُ اسْطِيعَ الرِّمَاءَ رَمَيْتُهَا وَلَكِنْ عَهْدِي بِالْبِضَالِ قَدِيمٌ
فَلَوْ كُنْتُ عَذْرَاءً لِي الْعِلَاقَةُ لَمْ يَنْتَبِ بِطِينًا وَأَسْأَلَ الْهَوَى كَثْرَةَ الْأَكْلِ
فَلَوْ كُنْتُ فَوْقَ السَّحَابِ لَمْ يَطْلُبْنِي لَكُنْتُ كَمَنْ ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْمَذَاهِبُ
فَلَوْ كُنْتُ مَرًّا لَكُنْتُ جَرَامَةً وَلَوْ كُنْتُ نَبْلًا لَكُنْتُ مَشَاقِصًا
فَلَوْ لَمْ تَكُنْ رُوَايَاكَ شَيْئًا مُجِبًّا إِلَيَّ كُلِّ عَيْنٍ لَأَسْتَوِيَ الْقُرْبُ وَالْبَعْدُ

ابن الرومي

الباقية النونية

ابن ميمون النوري

ابن جنيون

أَخَذَ عَمْرُو بْنُ قَيْمٍ قَتَالَ
فَأَنَّى لَوْ تَطَالَبْنِي مَيْسَرَتِي خِلَا فَلَكَ مَا وَصَلَتْ بِهَا شِمَالًا
وَقَدْ أَخَذَ الْمُشَقُّ الْعَبْدُ قَتَالَ
وَأَنَّى لَوْ تَطَالَبْنِي شِمَالِي خِلَا فَلَكَ مَا وَصَلَتْ بِهَا يَمِينِي
إِذَا الْفُطُوعُهَا وَلَقَدْ لَيْسَ خِلَاكُ أَجْوَدَ مِنْ تَسْوِيَتِي

فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فخر الكان ضيائتي فمضى عن سؤال الناس حسبي والفخر
 فَلَوْ مَنِي اذ لم اقرضني واكرم مكرمي واهن مهيني
 فَلَوْ نَشَرُ الْأَعْيَشَى وَأَوْسُرُ وَجْرُوكُمْ لَكُنْتُمْ رُءُوسًا وَكَانُوا الْأَكَاوِغَ
 فَلَوْ نَطَقَتْ جِرْبُ لَقَالَتْ مُحَقَّةٌ الْأَهْكَذَى فَلَيْسَ بِالْمَحْكَاسِبَةِ
 فَلَوْ وَاخَذَ اللَّهُ الْعِبَادَ بظلمهم أَعَدَّ لَهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ جَهَنَّمَ
 فَلَوْ وَلَغَ الْكَلْبُ فِي لَوْمَةٍ لَمَّا زَالَ يَقْدِفُ أُمْعَاءَهُ
 فَلَوْ لَا الْبَعْدُ مَا جَدَّ الدَّانِي وَلَوْ لَا الْبَيْنُ مَا طَابَ التَّلَافُ
 فَلَوْ لَا الدُّمُوعُ كَثَمَتِ الْهَوَى وَلَوْ لَا الْهَوَى لَمْ يَكُنْ لِي دُمُوعُ
 فَلَوْ لَا النَّهْيُ تَمَّ التَّقْيُ خَشْيَةُ الرَّبِّ لِعَاصِيَتِهِ وَحِبِّ الصَّبِيِّ كُلِّ زَاخِرٍ
 فَلَوْ لَا لَمْ تَجْرُ الدِّمَاءُ وَلَا الْهَوَى لَمْ يَكُنْ لِلدُّنْيَا وَلَا أَهْلِهَا مَعْنَى

حاشي الطائي في اليوم

أبو تمام

وَمِنْ بَابِ قَوْلَا • قَوْلُ الْبَغِيَّةِ بْنِ جَبَلَةَ •
 فَلَوْ لَا أَنَّ فَرَعَاكَ حِينَ شِئْنِي وَأَمَّا كَ مَنْتَهَى فَمَنْ وَأَمَّا سَلَى
 وَأَنَّ رَمَيْكَ مَيْمَنَ عَطَى وَنَا لَشَيْءَ أَرَمِيكَ تَبَلَى
 إِذَا كَرِهْتَنِي أَنْكَارُ خَوْفٍ يُضَيِّقُ بِشَاكٍ عَنْ شَيْءٍ وَاحْتَلَى
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَخْرِيقِ بَابِ الْأَعْدَاءِ •
 فَلَوْ لَا أَنَّهُمْ سَبَقَتْ إِلَيْهِمْ سَوَابِقُ بِلْسَانٍ وَهَمَّوْا بِعَيْدِ
 لِحَا سَوَابِقِهَا عَنْ الْمَوْتِ حَتَّى تَطَايَرَتْ جَوَابِنَا سَرَّيْدُ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الطُّغْثَايَةِ •
 فَلَوْ لَا لَوْ هُنَّ مِنَ الْفَتَى وَجَدَتْ لَمْ أَجْعَلْ مَتَى قَامَ رَأْسُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ

المستبي

قَسَمُ لِسَانِي كُنُومٌ لَا مَرَاخِمَ وَدَمْعِي مَسُومٌ لَسَرِي مُذْ يَدُجُ
 فَلَوْ لَا الدُّمُوعُ كَثَمَتِ الْهَوَى • الْيَتِيمُ

قَسَمُ مَا قَضَى فِيمَا مَقَى لَمْ لَا شَرِي لَهُ سَبْعَةُ أُخْرَى الْيَتِيمُ الْغَوَايِرُ
 شَرَوِي هَذَانِ الْيَتِيمَانِ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ • كَانَ عَمْرُ
 ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ كَثِيرًا مَا يُنْشَدُ حَمْدًا وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ مَا
 قَاتَ وَكَانَ إِذَا انْشَدَهَا وَوَصَلَ إِلَى الْخَوَالِيَةِ الْخَيْرِ
 يَقُولُ إِنَّ شَأْنَهُ يَتَأَلَّى

فَلَوْلَا مَا يُصْلِحُ مِنَ الْمَعَانِي لَمَا عُرِفَ النِّسَاءُ مِنَ الرِّجَالِ
 فَلَوْلَا مَنِي اخْلُوبَهَا فَتَعَيَّنِي عَلَى حِفْظِ نَفْسِي مِنْ مَنَازِلِ
 فَلَيْتَ ابَا عَمْرٍ أَمْسَكَ بِيَهْ كَأَمْسَاكِ عِنْدَ الْحُقُوقِ مَا لِي
 فَلَيْتَ السَّلَامَةَ لِلْمُنْصِفِينَ تَدُومُ فَكَيْفَ بَعَثَ بِي ظَلَمُ
 فَلَيْتَ الشَّامِتِينَ بِهْ فِدْوَةٌ وَلَيْتَ الْعُمَرَاءَ مَدْلَهُ فَطَالَ
 فَلَيْتَ الَّذِي أَهْوَى لَهْدِي بَصِينِي وَلَيْتَ الَّذِي تَهَوَّاهُ إِلَى الْيُسْبِيهَا
 فَلَيْتَ الْمَنَى أَخْلَفْتَ لِي عَاصِمًا فَعَشَا جَمِيعًا أَوْ ذَهَبَ بِنَا مَعًا
 فَلَيْتَ دَهْرًا سَقَى غَيْرِي وَجَاوَزَنِي كَأَنَّ السُّرُورَ سَقَانِي فَضَلَّةَ الْفَرَحِ
 فَلَيْتَ شَعْرِي أَحْوَمَا نَطَقْتُ بِهِ أَمْ مِنْهُ التَّقَرُّ وَالْإِسَانُ ذُو أَمَلٍ
 فَلَيْتَ لِي إِذْ عَادَ الْحَجِيجُ وَقَدْ قَضَوْنَا سَكَمَهُمْ رَأْسُ لَيْتِي بِسَلَامٍ

الغنى

ابو جعفر العبَّاسي

حاشية
 كَتَبْتُ هَذَا فِي عِدَّةِ الْغِنَى فِي بَيْتِي بِغَيْرِ عَمَلٍ • أَمَّا بَعْدُ
 فَأَرَادْتُ بِكَ قَوْلِي عَلَى النَّاسِ عَلَيْهِمْ مَا ذَكَرْتُ قَدْرَهُ اللَّهُ
 عَلَيْكَ وَنَفَادَ مَا نَأْتِيهِ الْيَوْمَ وَتَبَاءَهُ لَكَ • وَنَهَى
 مَعْنَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ • فَلَيْتَ لَوْلَا لِي لِلنَّصِيفِ

مروك حنفه مزين

عبد الله بن عمر بن الخطاب
 في ربيعة

الأبيسوزي

حاشية
 كَانَ قَدْ رَأَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ لَأَمِيَّةَ مَا عَمَّرَ عُسْرَ الْخَطَابِ
 وَكَانَ خَيْرَ أَفْضَلٍ نَشَى عَلَى عَبْدِ اللَّهِ مَوْتَهُ وَقَالَ هَذَا
 وَكَانَتْ وَفَاتُهُ سَنَةَ سَبْعٍ قَبْلَ قَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ •

حاشية
 بَعْدَ • وَلَيْتَ لَمْ يَكُنْ مَذَابِي إِلَى الْحَوْلِ رَأَاهُ فَلَمْ أَرْجُ حِينَ الْحَوْلِ رَجْعَ كَلَامٍ

يقول من خطايا السيف الدولة
والكن نيامه بكفى صارم وأظلم عيني منه شهاب
وأطاع عني المنا سريعه والموت ظفر قد اطل وناب
وما زلت ارضى بالقليل محبة لديه وما دون الكبر حجاب
كذلك الوداد المحض لا يرتقي له ثواب ولا ينحس عليه عقاب
وقد كنت أخشى العجز والشك حاصم وفي كل يوم لقيه خطاب
فكيف وفيما بيننا ملك قبيح وللمر حولى زخه وعباب
فليتك تحلو والحياة مريه وليتك ترضى والامام عصاب
وليت الذى بيني وبينك عامر وبينى وبين العالمين خراب
اذا صبح منك الود فالكل هين وكل الذى فوق التراب رباب

فليتك تحلو والحياة مريه وليتك ترضى والامام عصاب
فليتك كنت الحى في النار باقيا وكنت الميت الذى ضمنه القبر
فليتني متى اذ فجعته به بل لتيه لم يكن ولم اكين
فليتني اذ قدرت عمر اخرجته فدت عليا بمن شاءت من البشر
فليت هما ضيفان لي كل ليلة من الدهر محتوم على قراهما
فليت هوى الاحبة كان عدلا فحمل كل قلب ما اطاقا

المتبى

عبد الله بن خلفاء

ومن باب فليس قول عتمة من ايات
فليس اليه هذا مختصا
اذا كان امر الله فيما قدر فكيف نفع المرء منه ويحذر
ومن كابر الموت او يدفع القضا وخبرته مشهورة ليس يفتن
لقد كان عندي الدهر لما خربت على انه في الملمات اجبر
سلو صرة لما اتى بلمة فزجتها والموت فيما مشتم
بصارم عزم لو ضربت حجة دحى الليل دلى وهو بالصبح يفتن
يعول منها
فهذا فعلى يا ابنه العزم دائما وانت به دون البسمة اجبر
فليس ضياع البر مثل سباعها ولا كمن خاضل العجاة عترة

فليس الفار اليوم عار على الفتى وقد عرفت منه الشجاعة بالامس
فليس بغا الطير مثل عتاقها وليس الاسود الغلب مثل الثعالب
فليس خائف يوم وهود وامل كخائف دهر مستوف ورجلا
فليس سوى التفويض للمرء حيلة يعجل منها بالرجاء وبالياس

دعبل
يخاطب على عيسى

ابوهم الصابر الصولي

ابو الفتح البستي

قوله
اجاعله ام الحصى خراية على فراي اذ عرفت بنى عيسى
فليس الفار اليوم عار

بقوله
فليس العصى اليوم كالجوف خيرة وليس الجور في الدلى كالملايين

فَلَيْسَ قَرِيبًا مَخَافُ بَعَادَةٍ وَلَا مَرِيحُ قُرْبِهِ بَعِيدٌ
 فَلَيْسَ كَالْمَرْءِ بِالْخَيْرِ وَحَدِّهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَرْءِ شَيْءٌ مِنَ الشَّرِّ
 فَلَيْسَ لَأَمْرٍ جَاوِلَ اللَّهَ جَمْعُهُ مُشْتَبِهٌ وَلَا مَا فَرَّقَ اللَّهَ جَامِعٌ
 فَلَيْسَ يَخْلُ شِفَاءً عَلَى جَدِّ وَلَا يَجُودُ لِفَضْلِ الْجُودِ مُغْتَنِمًا
 فَلَيْسَ يَسُودُ الْمَرْءُ إِلَّا بِنَفْسِهِ وَإِنْ عَدَا قَوْمًا مَا كَرَاهُوا وَحَسِبَ
 فَلَيْسَ يَشُدُّ غَيْظِي مِنْ أَسَاءَةٍ تِلْكَ الْأَضْيَاجُ كُلُّهَا فِيهِ مِنَ الْعَجَبِ
 فَلَيْسَ يَصْنَعُ الذَّهَبُ بِمَا شَاءَ مُجْتَهِدًا فَلَا زِيَادَةَ شَيْءٍ فَوْقَ مَا صَنَعَا
 فَلَيْلَهُ الْهَجْرُ لَا رِقَادَ بَهَا وَلَيْلَهُ الْوَصْلُ كَيْفَ ارْقُدَهَا
 فَلَيْسَ دَنُوتٌ إِلَّا دُنُوزٌ بَعْفَةٌ وَلَيْسَ نَائِبٌ فَمَا وَرَأَى أَرْحَبُ
 فَلَيْسَ سَلَمٌ لِيَا تَيْتَنِكَ مَصْرَعِي فِي بَعْضِ مَا يَأْتِيكَ مِنْ تَطَوُّلِي

القاضي أبو العباس

ابن شمس الخلاله

قيس بن رجب

أبو القاسم الغزيري

ابن السرد

راشد الكاشغري

ابن السرد

يزيد بن عوف

نابغة شبرا

مشله قول القسبي
 وما استوفى شروط الحزم إلا في خلقه سهل وجيز

قوله
 إن الزمان رأى الف السرد لنا فنسبنا بالهجر فبينا بيننا وسعيت
 ولم تزل نأبأت الدهر رصدي حتى تجرعت من كأسها جرعاً
 فليصنع الدهر ما شاء مجتهداً

مشله
 سهرت ليلاي وحلى رجا بهم وليلة الهجر حمر قضيتها سهرأ
 إذا انتفى زمانى حله سهرأ فما أبالي طال الليل أم قصرأ
 ومسل الت الاول
 الهجر والوصل ما نذوق حشرى عيني فما انتفى سهرأ
 فله الهجر لا رقاد بها

ومن باب يمين قولنا من يلقط الفقير
فلن ياتى لقد عمرت كاتى غصن شجرة الريح رطيب
وذلك حقا من يعمر يلو كثر الزمان عليه والسقيل

أيات الفرزدق وهو تمام بن غالب بن أبي نبي
بن النشابة الكوفي كان من رزية شبل مخدرة الطرم
وما أحد كان المنايا ورأه ولو عاش أياما طولا استلم
أرضي كل حي لا تزال طليعة علينا المنايا من ثايا المخارم
يذكر في أبي السما كان موهنا إذا ارتفع فوق الجوم العوم
وقد رزق الأوام قبلهم وأخواتهم فاقى حياة الأكابر
ومات أبي المنذران علاها وعمرو بن كلثم شهاب الأرقم
وقد كان مات الأقران ويأجب عمرو وأبو عمرو وقين عاصم
وقد مات بسطام بن قيس خالد ومات أبو غسان شيخ الهارم
وقد مات خيرا لم فلم يهلكهم عشيته بأنا رطب عجب وسام
فما أنالك الأمر في النار فاصبري فلن يرجع الموتى حين المآثم
البيت أبو غالب بن عفيف بن مجاشع والمنذران المنذر
أبو غالب بن عفيف بن مجاشع والمنذران المنذر
أبو المنذر بن ماء السماء المخيم ريد الأب والأبن
وعمر بن كلثوم النخعي قاتل عمرو بن هند
والأرقم من غلب بن وأيل شمر بن خثيم بن بكيد
والأقران الأقرع بن جابر وأبنة الأقرع من مجاشع حبيب الغنوي
أبو دهم وساجب بن زرارة بن عدي بن سدي بن تميم
في الجاهلية وعمر وأبو عمرو وريد عمرو بن عدي
وسطام بن قيس بن خالد الشيباني وأبو غسان
مالك بن مسجع بن شيبان بن شهاب وحبيب هو
حبيب بن مائة الأيادي وسام وهو تمام بن عبد الله الهارم

فلن عيمرت لأشقى النفس من تلك المساعي
فلى نفس ستلف أو شرة لعمرت إلى أمر جسيم
فلن هجوت لتعطيني صاغرا إن الليم على الهوان يلين
فما أبصرت عيناى مثلك منعا ولا ظفرت كفاك مثلى شاعر
فما أنالك الأمر في النار فاصبري فلن يرجع الموتى حين المآثم
فما بلامرعى ومرعى بغير ما وحيث يرى ماء ومرعى فمسبح
فما أحسن الدنيا وفي الدار خالد واقبحها لما تجمر غاديا
فما آخر الأحياء يوما معجلا ولا عجل الإقدام ما آخر القدر
فما آخرت نفس امرئ عند موتها ولا ردما عند الوفاة طيب
فما أشرت على يسر وما ضرت نفسي لحلة عسر حين تسبونى

ولا يعلم البطن أن الزاد ليس مستطاع
نبرد السباع معى فالقى كالمدر مع السباع

أرى الناس في الدنيا كرايح تشتت مرانهم لم يبق فيها من
فما بلامرعى • البيت • وبعد
نرفع دنيانا بتمرت دنيا فلا دنيا يبقى ولا ما سرقع
قوله
بجى صاحب لما رأى الموت فوته مطلا حلال السحاب إذا الكفر
فعلت له صبرا حملا فاما يكون غدا حسن الشاء لمن صبر
فما آخر الأحياء يوما معجلا • البيت • وبعد
فكر حفاا خشية العار بعد ما رأى الموت معروضا على منبه الملك

قوله فما أكثر الإخوان **البيت** قبله
 من النفس وأولها على ما يريها نفسا لما والقول في جميل
 ولا تترك الناس إلا على كمالك دهرًا وجناك خليل
 وإن ضاق زوال يوم فأصبر إلى غد عسى نجات الدهر عندك
 فما أكثر الإخوان حين تغدوهم **البيت** بعده
 ولا خير في ود امرئ مثولن في الرخ مالت مال حيث جميل
 جواد إذا استغنى عنه ماله وعند أخيه التآيات جميل
 يعز عن النيران قدامه وتغنى فقير النفس وهو ذليل

حاشية
 ومن باب نحا قول الأفع بن معاذ
 فما الشسر وأنت يوم دجن فأشرفت ولا بد منعود إلى الله
 بأحسن منها أو تريد ملاح على ذلك أو إلى المحب فلا أدري
 قال المحرك الخضر جاديا حذره
 تشام ثوبها في الدرع راحة وفي الموطأ وأردفها جميل
 فوالله ما أدري أريد ملاحه وحنا على الشوارب أم ليس بمقل
 ومثله قول المستنير عيسى
 تامت فو أذيت أدر عرفت لها حسن برأي الحب من موق
 وقال عرسه ربيعة الخزومي
 فتضا حكن وقد قلن لها حسن في كل عين من تود
 وقال أيضا
 فوالله ما أدري أريد ملاحه أم الحب أغنى شرا قبل الحب
 وقال بن ربيعة العبدوي
 رأيتك ففت الناس أم مالت بجملة حسن آخرت من يمتها
 فوالله ما أدري أريد ملاحه أم العير من ملاحها جميل
 وما ركب من قنصر
 كلفه صبر الجحش وما قوله من قناع الأخشاب جش
 نحو سالفه فيلن الله على الناس في هذا الجور

فما أفتح الدنيا إذا كُت ناءيا وما أحسن الدنيا بحيث يكون
 فما أكثر الإخوان حين تغدوهم ولكنهم في التآيات قليل
 فما التآيت في أسم الشمس عيب ولا التذكير فخر في الهلال
 فما الحداثة من حلم بمأنة قد يوجد الحلم في الشبان والشيب
 فما الدار فيما ينسا بعيدة ولا العهد فيما ينسا بقديم
 فما الدنيا بياقية لحى ولا حى على الدنيا بساق
 فما الدنيا المعير لبيب سوى لمعان أودية السراب
 فما الرشد في أن تشرو ونعيم كرم يسا ولا أن تشرو الماء بالدم
 فما السلطان إلا البحر عظماء وقرب البحر محذور العواقب
 فما الفتك ما أمرت فيه ولا الذي تحب فراقيت أنك فاعله

مثله قوله في القنصر

حاشية
 اخذ الآخر فقال
 وما أكثر الإخوان بل ما أفتح ناءيا تيب الدهر حين توب

حاشية
 قسيلة لا ينفى عارا أحسن من عيش زمناق
 وما الدنيا بياقية **البيت** بعده
 وفرح حرس على الدنيا فاني أرى الدنيا تجمر لا تطلق
 بعده
 ورفق عازين وشرى خيال وظل زایل وصدى شعاب
 هو أبو حنين عشرين مجدين عشرين زاذان القروني
 المحدث ويعرف بعبه الله

حاشية
 في الإشارة بالسلم وتجنب الجرب

حاشية
 مسله
 إذا دناك سلطان فزده من التظيم وأجده وراحت
 فما السلطان إلا البحر **البيت**

حاشية
 قسيلة
 فلا تفر من العزيمة بأمر في الأرام أمرا عوقه عوادله
 فالفتك ما أمرت فيه ولا الذي **البيت**
 وما الفتك إلا أمر في ذي حيلة إذا هم لم ترعذ إليه حيلة

وما الفتك إلا أمر في ذي حيلة إذا هم لم ترعذ إليه حيلة

حاشية

ومن هذا الباب قول ابن أسيد الفساري
فما المسك والريحان والراح شجعت بماء سحابة في الجنة الوفايع
باطيب من عرف الذي مدعفته فين من العالمين وقسايع

ابن شمس الخلافة

ابو الأسود الدؤلي

كثير

حاشية

وفراب فما قول كثير مديح عبد العزيز مرون
فما رحت قال تسل ضغني وتسل مضايبي ضبابي
ورفني كالحاؤون حية اجاب حية تحت الحجاب
واي لا يقول النائي ودي ولو كنا بمنقطع التراب
تسل نخرج انسلت الشئ ونسل هو اذا خرج ومضايبي
حيث ضبات وسكنت

بهاء الدين بن عربي رحمه الله

عبد الله بن حزام

فما المرء الا الاصغر ان لسانه ومعقوله والجسم خلق مصور
فما المرء لولا العرف الابهيمه وما العود لولا العرف الا من الخطب
فما الناس كالنار الذين عهدتهم ولا الدار كالدار التي كنت تعرف
فما انا بالبا على صباية ولا بالذئب ما تيك مني المثلاب
فما انا بالداعي لعنة بالجو ولا شامت ان نعل غم زلت
فما انا بالمختوض من من اري ولكن اتني نوبتي والنواب
فما انا بالمغضوض عما ايتته الى ولا الموضوع في غير موضعي
فما انا في الدنيا باول عاشق تمني من الايام ما لا يناله
فما انا ممن جمع المالك ما خلا سلاحي الا ما ليسوس بشيرو
فما انس دار ليس فيها مؤانس وما نفع قرب ليس فيه مقارب

حاشية
ممد
سلاحي وافرأنا ويضا وزغفه وذلك من مال الكرم كثير

آيات المرقس الاكبر واسمه يسموون بهدي بن اليبس
التي تسمى في كتابه وكان يعيش اربعة عشرين سنة
لانه ربي معها وهو علم فانت ولم يمتل الدنيا

302

فما انصفت اما النساء فبعضت البنا واما بالنوال فضت
فما ان عرفت الناس الا ذمتهم حتى الله عنا الخير من يعرف
فما الاسى بهموم لا بقاء لها وما السرور بنعمى سوف تنقل
فما بالهم لا انعم الله بالهم يظنون ذاما وقد علموا فضلى
فما بالى في وحنان عهدي وما بابي اصاد ولا اصيد
فما بقيا على تركماني ولكن خفتما صرد النبالي
فما بكيت ليوم منك اسخطني الا بكيت عليه بعد ما ذهب
فما بلغته ما اراد كرامه عليك ولكن لم يخبك اميل
فما ينز ملك الود او صفقة الشرى اذ امير المرء المحصل فرق
فما ينز من باب المنية منهم ومن الردى الا ليال فلا سل

كثير

الرضى الموتى

ابو ذؤيب

الموكل صاحب الغريب

الرش الاكبر

المقترى

المتبر

مالك بن حنبل

سرى ليلا جال سلمى فارقنى واصحابي مجود
فما اذ نير امرى كل جالب واذا خرافها ولم يعيد
انا ما حلتا اخلت وطلاعتا منهم وصل جسد
على ان قد سما طرف لنا تشب بها بذي الارطى وقود
جوالها مهي خسر الرافة والارام ونزلان رقتود
نواهم لا تبالج بوسر عيش او انيس لا تراج ولا سرود
سكن بلدك وسكنك اخرى فطقت المواين والعهود
فما بالى في وحنان عهدي البيت وبعد
ورثت اسيرة المدين بكر مهنمة لها فرغ وجيد
دواش شيب التبت عدت نقي اللون براق بسرود
لهوت بخانما في مناج ذوا نعا التجاني والتصيد

فما انصفت اما النساء فبعضت البنا واما بالنوال فضت
فما ان عرفت الناس الا ذمتهم حتى الله عنا الخير من يعرف
فما الاسى بهموم لا بقاء لها وما السرور بنعمى سوف تنقل
فما بالهم لا انعم الله بالهم يظنون ذاما وقد علموا فضلى
فما بالى في وحنان عهدي وما بابي اصاد ولا اصيد
فما بقيا على تركماني ولكن خفتما صرد النبالي
فما بكيت ليوم منك اسخطني الا بكيت عليه بعد ما ذهب
فما بلغته ما اراد كرامه عليك ولكن لم يخبك اميل
فما ينز ملك الود او صفقة الشرى اذ امير المرء المحصل فرق
فما ينز من باب المنية منهم ومن الردى الا ليال فلا سل

فما ينز من باب المنية منهم ومن الردى الا ليال فلا سل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء
والآخرة دار بقا
والجنة دار عيش
والنار دار عذاب
والعبد في الدنيا
كالمسافر في دار غربة
والمرء في الآخرة
كالمقيم في دار حواء
والجنة دار عيش
والنار دار عذاب
والعبد في الدنيا
كالمسافر في دار غربة
والمرء في الآخرة
كالمقيم في دار حواء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء
والآخرة دار بقا
والجنة دار عيش
والنار دار عذاب
والعبد في الدنيا
كالمسافر في دار غربة
والمرء في الآخرة
كالمقيم في دار حواء
والجنة دار عيش
والنار دار عذاب
والعبد في الدنيا
كالمسافر في دار غربة
والمرء في الآخرة
كالمقيم في دار حواء

فما ينز من باب المنية منهم ومن الردى الا ليال فلا سل
فما ينز من باب المنية منهم ومن الردى الا ليال فلا سل
فما ينز من باب المنية منهم ومن الردى الا ليال فلا سل
فما ينز من باب المنية منهم ومن الردى الا ليال فلا سل

فَمَا تَجَرَّعَ كَأْسَ الصَّبْرِ مُعْتَصِمًا بِاللَّهِ إِلَّا أَنشَأَهُ اللَّهُ بِالْفَرَجِ
 فَمَا تَحَسَّنَ النُّعْمَى عَلَى غَيْرِ شَاكِرٍ كَمَا لَا يَلْبِقُ الشُّكْرُ إِلَّا بِمُنْعَمٍ
 فَمَا تَدَوَّمَ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا كَالْمَوْتِ فِي اثْوَابِهَا الْغُلُوكُ
 فَمَا تُرْجَى النُّفُوسُ مِنْ زَمَنِ أَحْمَدٍ حَالِيهِ عَيْرٌ مَحْمُودٌ
 فَمَا تَرَكْتُ فِي مَطْعَةٍ وَتُسْكَابُودٌ خَلِيلٍ فِي الْأَنَامِ التَّجَارِبِ
 فَمَا تَرُودُ مِمَّا كَانَ جَمْعُهُ إِلَّا حُطَّ طَاغُتُهُ الْيَتِيمُ فِي خَرْقٍ
 فَمَا تَعْبَى إِلَّا التَّجْدِيدَ رَاحَةً وَلَا سَهْرًا إِلَّا لَطُولَ رُقَادِي
 فَمَا تَقَاعَدْتُ عَمْدًا عَنْهُ قَامَ بِهِ وَمَا تَنَاسَيْتُ مِنْهُ سَاهِيًا ذَكَرًا
 فَمَا تَكْتَفَى إِلَّا عَدَاؤُهُ عَنْ مَلِكٍ مِنَ الْحُرُوبِ وَلَا الْأَزَاءُ عَنْ زَلٍّ
 فَمَا تَنْفَعُ فِي الدُّنْيَا وَلَا تَنْفَعُ فِي الْآخِرَةِ

ابن شبل

كعب بن مالك

المتنبي

علي بن الجهم

أعشى ممدان

البرقي الرفا

المتنبي

ابن جني

قبله
 وصبر على الأحداث في غير ما يب
 فَمَا تَحَسَّنَ النُّعْمَى عَلَى غَيْرِ شَاكِرٍ كَمَا لَا يَلْبِقُ الشُّكْرُ إِلَّا بِمُنْعَمٍ

حاشية
 ان يوب الزمان تعرقني انا الذي طال عجزها عسودى

حاشية
 بعد
 كان عمر بن عبد العزيز رحمه الله كثيرا مما مثل بها
 وبعدها
 لا بأسين عياشي وكل في الى منية يستن في عنق
 وكل من ظن ان الموت مخطيه مغلل با صايل من الخلق
 الحق احمد

بَعِيدَةً
حاشية: وما ربحته ضروريًا الذي حتى أرتأ الأشد قبلي للقروم

فما جزع الجزوع من الليالي مجرزه ولا جلد الجليد
فما جزع بمنع عنك شيئًا ولا ما فات ترجعه الهوم
فما حسن أن يعذر المرء نفسه وليس له من سائر الناس عاذر
فما حسن أن يعلن المرء بالبكا وفرحت ثوبه المغيرة أو عيمرو
فما حفظوا العهد الذي كان بيننا ولا حين هموا بالقطيعة أجملو
فما دار عمي بدار خفارة ولا عقد عمي بعقد حيوار
فما درهم في فعله غير مرهم ومدراءهم عز فواد محير
فما دمنا فاطلب العلم والعلي ولا نال جهد أو موت فتعدرا
فما دنت الأسود لغير بأس ولا لآل الحديد لغير ناسار
فما ذنبنا أن جاش بحراين عكم وحرك سلاح لا يوارى الدعامضا

أشد الأضغى

العباس الأخير

رئيسنا

التمسار القروي
منه في قوله

منه في قوله

سلم الحناير

الأعشى

قوله
حاشية: أنا ربنا هوم فموجنا فلما كتمنا السر عنهم نقول
فما حفظوا العهد الذي كان بيننا • البيت

قوله • وكان عودك غير عود ذي البيت • وبعد
 وفي عينيك ترجمه اراها تدل على الضعاف والحقود
 والطلاق عهدت اللين منها عذت وكانها زبسر الجريد
 وما الى قوة هناك عني ولا اوى الى ركن شديد
 سوى شغل يخاف الحر منها ليمبا غير من جود الخمود
 وقد عاهدتني خلاف هذا وقال الله او فوالعجب فود
 اتوب اليك من ثمة بطل طريفة المودة او شليل
 واشكر نعمته لك باصطناعي على ان الوفاء اليوم مودى
 رايت الحزم في صيد سريع اذا استوحشت عاقبة الورود
 وكنت اذ الصديق راى وصالى متاجرة رجعت الى الصدود

البحر

الفرزدق

بروي على السلام

ابن الرومي يهجو

جابر الطائي

المنع الكندي

ابو الهندي

عالم بن الطفيل

الرضي المرسوي

ومن هذا الباب
 فمات على طيالك مثلنا • ولا ابلج جريدا كاتبا

قوله وهو اول الأبيات • اميل اليك عن ودي قريب فتقمن على الشيب البعيد
 فما ذنبي اذا كان ابن عيسى سواك وكان عودك غير عود ذي
 فما رد السلام شيوخ قوم مررت بهم على سلك البريد
 فما رضى الدنيا ثوابا للمؤمن ولا منع الدنيا عقابا للكافر
 فما رقدو ولا وعيدو ولا اعتلوا ولا اعتذرو
 فما رفع النفس الوضيعة كالغنى ولا وضع النفس الرفيعة كالفق
 فما زادنا باوا على ذى قرابة غنانا ولا ازرى لحسانا الفقر
 فما زادنى الا قلا منهم تقربا ولا زادنى فضل الغنى منهم بعدا
 فما زال في اكرامهم وافتقارهم والظافهم حتى حسبتهم اهلى
 فما سودتني عامر عن ورائه ابي الله ان اسموبام ولا اب
 فما سهمى السديع النواحي ولا باعى الطويل من الضعاف

ان الفرزدق مشرو هو سكران ديا كلاب يجمع
 فسلم عليهم فلما لم يسمع الجواب اشاء يقول
 فما رد السلام شيوخ قوم • البيت • وبعد
 ولا سيما الذي كانت عليه قطيفة ارجوان في القمود

قوله • نزلت على آل المقلب شائبا بعيدا عن الاوطان • بلد مجل
 فما زال في اكرامهم • البيت •

قوله • اني فان كنت ابن سيد عامر • فما رضى الدنيا ثوابا للمؤمن
 فما سودتني عامر • البيت • وبعد
 ولا حسبتهم احمى مما انا وارتضى من زمانا بمن كبر

سخرت اجسادهم
 في جودهم
 في جودهم

ومن هذا الباب
وما يصلي إلا لجود أخفهم وأقدأهم إلا عواد مشير

سائر البشرى

الفرزدق عليه

المجنون

الفرزدق

مجدد ما

سائر البشرى

ابن سفيان

العباس بن داود

فما صفى لامرئ عيش يسره الأسبوع يوم ما صفوه
فما ضراهم لك الكرام غالباً من المال إذ وارى شمائله القبر
فما طاب نشر الروض إلا لأنه شكور لما أسدب اليه يد القطر
فما طلع النجم الذي يهتدى به ولا الصبح إلا هجاء ذكره ليا
فما طاب لب انسانا تصاحبه كل الانام كما لا شفهى همل
فما ظنك بالخلقاء أدنيت لها النار
فما عاجل ترجوه إلا كالأجل ولا أجل تخشاه إلا كعاجل
فما عاجلات الطير يدنين للفتى نجاها ولا من يشهن خبيب
فما عرفنى غير ما أنا عارف ولا علمنى غير ما أنا أعلم
فما عظم الرجال لم يفخر ولكن فخرهم كرم وخير

حاشا
حكيت عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي رحمه الله
سأعمر من عبد العزيز رحمه الله
باسم الذي أنزلت في سورة الحمد لله أما بعد يا عيسى
إن كنت تعلم ما نأتى وما نذكر فمن عا حذر قد نفع الحذر
واصبر على القدر المحتوم وأرض برؤا أنك بما لا تشهى القدر
فما صفى لامرئ عيش يسره • اليش •

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ
فَمَا فِي شَيْءٍ مُوَافِقٌ وَلَا مِنْكَ شَيْءٌ مُخَالَفٌ

كثيرة

فَمَا عِشْرٌ قَدْ عَاشَ بَعْدِي بَصَائِرِي وَلَا مَوْتُ قَدْ مَاتَ قَبْلِي بِخُلْدِي
فَمَا فَرَحُ الدُّنْيَا بِأَقْلَاهِلِهِ وَلَا شِدَّةُ الْبَلَاءِ بِضُرِّهِ لَا زِمَ
فَمَا قَابَلْتُ عَيْبَكَ بِاعْتِدَارٍ وَلَكِنْ قُلْتُ فِيهِ كَمَا تَقُولُ
فَمَا قَدَّمَ الْأَقْدَامُ مَوْثًا مُؤَخَّرًا وَلَا آخِرَ الْأَحْجَامِ مَا قَدَّمَ الْقَدَرُ
فَمَا كَانَ بَيْنِي وَلِقَائِكَ سَالِمًا وَبَيْنَ الْغِنَى وَالْإِلْيَالِ قَلِيلُ
فَمَا كَانَ فِي قَلْبِي مِنْ بَرٍّ خَفِيفَةٍ يُعَدُّ وَلَكِنْ نَهْبُ أَشْرٍ
فَمَا كَانَ قَلْبِي هَلَكُهُ هَلَكٌ وَاحِدٌ وَلَكِنَّهُ بَيَانُ قَوْمٍ تَهْدَمُ
فَمَا كُلُّ طَلَابٍ مِنَ النَّاسِ بِالْعِزِّ وَلَا كُلُّ سَيَّارٍ إِلَى الْمَجْدِ وَاصِلُ
فَمَا كُلُّ كَلْبٍ نَاجٍ يَسْتَفْرِغُ وَلَا كُلُّ مَاطِنِ الذُّبَابِ أَرَاغُ
فَمَا كُلُّ مَا يَحْشَى الْفَقْرَ بِمُصِيبِهِ وَلَا كُلُّ مَا يَرْجُو الْفَقْرَ هَوْنًا يُلُ

الخطيب

حاشية

يَقُولُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ قَلْبِي مِنْ عَافِيَةٍ وَرَحْمَةٍ مَا شَاءَ أَنْ يَرْتَحِمَا
تَحِيَّةً مِنْ أَوْلِيَّةِ مَنْكَ نِعْمَةً إِذَا رَأَى عَنْ شَيْءٍ بِلَاذِكُ سَلَامًا
فَمَا كَانَ قَلْبِي هَلَكُهُ هَلَكٌ وَاحِدٌ الْبَيْتُ
قَالَ أَبُو هَلَالٍ
عَلَى الرِّغْمِ مِنْ أَنْفِ الْكَارِمِ وَالْعُلَى عَدَتْ دَارُهُ قَدْ رَوَّعَتْهُ بَلَقَمًا
فَمَا كَانَ قَلْبِي هَلَكُهُ هَلَكٌ وَاحِدٌ وَلَكِنَّهُ بَيَانُ قَوْمٍ تَهْدَمُ
وَلَا تَحْسِبَنَّ أَنْ أَوَارِيهِ وَجْدًا وَلَكِنَّنِي وَارِثُهُ وَالنَّدَى كَعَيْنَا

أبو فراس

أبو دهمان الغنوي

حاشية
سَجَّعَ بَيْنَ مَقُولَةٍ وَأَعْرَافِي وَيَحْكُمُ بَيْنَنَا الْخُلُقُ الْجَمِيلُ

حاشية
هَذَا غَيْرُ الْبَيْتِ الْمَقْدَمِ بَابُ
وَلَكِنَّهُ مِنْ بَابِ الْأَهْتِدَامِ وَالسَّلَاحِ ٥ وَقَبْلَهُ
فَمَا قَدَّمَ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي أَنْ لَا يَفُوتَ رَحْلَكَ بِمَوْتٍ أَوْ يَزِيدَكَ مَطْعَمًا
فَمَا قَدَّمَ الْأَقْدَامُ مَوْثًا مُؤَخَّرًا ٥ الشُّبْ

حاشية
سَلَحَهُ أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِي قَالَتْ
وَمَا كَانَ قَلْبِي هَلَكُهُ هَلَكٌ وَاحِدٌ وَلَكِنَّهُ بَيَانُ قَوْمٍ تَهْدَمُ
وَحَيْثُ قَدْ أَعْتَدَتْ الْعَرَبُ مِثْلَ ذَلِكَ كَثِيرًا فَيَسْتَوْغِي لَا يَزَالُ
اعْتَادَهُ ذَلِكَ وَإِنْ كَانَ فِيهِ بَعْضُ التَّوَلُّبِ ٥

فَمَا كُلُّ مُشْعُوفٍ بِشَيْءٍ يَنَالُهُ وَلَا كُلُّ مَغْبُوطٍ بِشَيْءٍ يَمْتَنِعُ
 فَمَا كُلُّ فَرْحٍ خَطَّ الرَّجُلُ مَحْفُوفٍ وَلَا كُلُّ فَرْشَدٍ الرَّجُلُ نَكِاسٍ
 فَمَا كُلُّ نَحْمٍ طَالَعَ يُهْتَدَى بِهِ وَلَا كُلُّ مَصِقُولٍ الشَّبَابُ مَهْدٍ
 فَمَا كُلُّ نِيرَانٍ الْجَوْيُ تَحْرُوقُ الْحَشَا وَلَا كُلُّ أَدْوَاءِ الصَّبَابَةِ تَقْتُلُ
 فَمَا كُلُّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ وَلَا كُلُّ وَقْتٍ لِي إِلَيْكَ سَوْلُ
 فَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ بَايَعَةٍ اسْتَهَامَتْ جُودَ عَلَى الْمَرْضَى بِهِ طَلَبُ الْآخِرِ
 فَمَا لِحَلِيمٍ وَأَعْظَمُ مِثْلَ نَفْسِهِ وَلَا لِسَفِيهِ وَأَعْظَمُ كَحَلِيمٍ
 فَمَا لِدَظِيمٍ السَّيْرِ إِلَّا بِمُنِيَّةٍ وَإِنْ أَلَامَانِي نَعَمُ زَادَ الْمَسَافِرُ
 فَمَا لِرُكُوبِ الْحَزْمِ حِطٌّ مَخْفُوفٍ سَوَى أَنَّهُ يَنْجُو مِنَ اللَّوْمِ رَاكِبُهُ
 فَمَا لِطَرَفٍ رَجَائِي عَنْكَ مُنْصَرَفٍ وَهَلْ يَفَارُقُ جَرْمُ الْمَشْرِيقِ النُّورَ

ابن السكيت

عليه السلام

المجتهدي

ابن الطبري

ابن النجار

المرحوم

المسافر

حاشية
 وما سائر النازع مثل مجتهد حكيم ولا صافيت مثل حكيم

حاشية
 لا يزال رومي في مثل قول أبي تمام • تعاطيك الغريب الغريب
 لو تلفت في عشاء العسائي ثم ألفت فرة الفساة
 وتخلت بالليل وأصحي سيمويه لربك رهن سماء
 وتكونت من سواد أبي الأسود شخصاً يكتي أبا السوداء
 لا والله أن يترك أهل العلم الأم من جملة الأغنياء

أبو تمام

فما لك إن أقمته على رزق ولا لك إن طعنت على زاد
 فما لك بالغريب يد ولا كن تعاطيك الغريب من الغريب
 فما لك قد أقمته يد رذل ودار العز وأسعة الفضاء
 فما لك واللفت نحو جحر وقد غصبت بهامة بالرجال
 فما للفتى إلا أنفراد ووحده إذا هو لم يرزق بلوغ المآرب
 فما لمتابات العروش بقيه إذا أسلم من تحت العروش الدعائم
 فما لنا فيهم إن قبلوا طمع ولا عليهم إذا ما أدبر وجزع
 فما لنا قد تناكرنا بلا سبب وما لنا الآن قد زعنا عن السنن
 فما لنعيم لست فيه بشاشة ولا لسرور لست فيه سرور
 فما لي إن أحببت أرض عسيرة وأحببت طرقات القصبة من ذنب

المعبر

الشطائي

الضيق

البس

وجهه بشارة

قسيلة
 سمعت بكراً دامية شاذ ولم اسمع بسلج أديب
 فما لك بالغريب يد ولا كن تعاطيك الغريب من الغريب

حاشية
 قد ورد مع أخوانه باب إذا عقد القضاء عليك أمراً

حاشية
 يعني ما بأت المشتق

قسيلة
 وردت من الشوق المبرح أنني أغار جناً على طائر فاطمير
 فالنعيم لست فيه بشاشة والشك • وعدة
 وإن أمراً بلدة نصف قلبه ونصف باخرى غير ما يصبور

فَمَا إِلَى الْمَوْتِ بَعْدَكَ رَاحَةٌ وَلَيْسَ لَنَا فِي الْعَيْشِ بَعْدَ طَيِّبٍ
فَمَا إِلَى طَوْلِ الدَّهْرِ أَمْسِي كَأَنِّي لِفَضْلِي فِي هَذَا الْأَنَامِ غَرِيبٌ
فَمَا مَاتَ مَرْتَبَقِي لَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَلَا غَابَ مَرَامِي لَهُ مِنْكَ شَاهِدٌ
فَمَا مَسَّ جَنِّي الْأَرْضَ إِلَّا ذَكَرْتُهَا وَإِلَّا وَجَدْتُ رِجْهَا فِي شَيْءٍ
فَمَا مَلَنِي الْإِنْسَانُ إِلَّا مِلَّةً وَلَا فَا تَنِي شَيْءٌ وَقَطَعْتُ لَهُ أَبْجَى
فَمَا مَيِّتَهُ إِنْ مِتُّهَا غَيْرَ عَاجِزٍ إِذَا مَا غَالَتِ النَّفْسُ غَوْلًا
فَمَا نَشَرْتُ أَعْرَاضَهُمْ عَنْ مَعَابٍ وَلَا طَوَيْتُ مِنْهُمْ قُلُوبًا عَاجِدًا
فَمَا نَوَيْتُ بِالْجَوَادِثِ بَاقِيَاتٍ وَلَا الْبُوشَى تَدْوِمَ وَلَا النِّعِيمَ
فَمَا هَذَا كَلِّي الْأَرْضِ كَعَالِمِهَا وَلَا إِيَّانَكَ فِي عَزَمِ كَعِزَامِ
فَمَا هِيَ إِلَّا شِدَّةٌ وَأَنْقِصَاؤُهَا وَمَا هِيَ إِلَّا عُقْدَةٌ وَأَنْجِلَاهَا
فَمَا هِيَ إِلَّا شِدَّةٌ شَرُّ تَقْنِي وَمَا هِيَ إِلَّا غَسَمَةٌ تَمُوجُ بِهَا

أرضهم والموت بعدك

الرضى الميسور

ومن باب فَمَا • قوله النبوة
فَمَا أَطْلَعَهُ مِنْهَا وَمِنْهَا دَفَنَتْ بِهِ حُسْنَ الْخُودِ وَالْقِيلِ دَامِشَ
فَلَمَّا أَقْرَبَ اللَّصَا وَتَغَشَّتْ شَمَالَ لَا عَلَى شَيْءٍ فَتَهَوَّ قَارِئُ
بِأَطْيَبِ مِنْهَا وَمَا دَفَنَتْ طَلْعَهُ وَالْحُسْنِ فِيمَا رَأَى الْعَيْشُ قَارِئُ
السُّوْحَى

السند

عز الدين بركة القدر

جعفر شمس الملقب
وقد ذكره فمات

بعضه
وَأَنِّي لَكُونُ لِحَقْدِ النَّاسِ وَلَا حَقْدَ الْآنَ بِكُونِ عِيَا النَّسَبِ
يُضَرُّ فِيمَنْ لَا يَحْسُدُ وَلَا يَحْقِدُ لِعُلُوِّ مَكَانِهِ ⑤

بعضه
كَمَا يَمْنَى نَزْوَرُكَ وَهُوَ كُنْزُكَ مَا يَبْهَوُكَ لَا يَسْلُومُ

حاشية

حاشية

فَمَا لَمْ فِيهَا لَكُمْ لَوْ عَلِمْتُمْ مِنَ النَّاسِ الْإِزَادَ فِي جِبَاهِ عُنْدِي

بِمِيلٍ

فَمَا يَحْسَى الْوَعِيدَ عِدُّو كَمَا بِالْوَعْدِ لَا يَشُقُّ الصِّدْقُ

ابن المأثور القزويني

فَمَا يُدِيرُ دُرَّ مَا سِرَّتْ بِهِ وَلَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الْفَائِزُ الْخِزُّ

المتشبي

فَمَا يُلْكَ مِنْ خَيْرَاتِهِ فَإِنَّمَا تَوَارَثَهُ الْآبَاءُ وَالْأَبَاءُ قَبْلُ

زمير السلي

فَمَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ بَعْدَ الْمَوْتِ قَوْلُ النُّوَادِبِ لَا تَعْدُ

الرضي الموصوي

فَمَا يَنْفَعُ الْأَسَدَ الْحَيَاءُ مِنَ الطَّوْنِ وَلَا تَقِي حَتَّى تَكُونَ ضَوَارِيَا

المتشبي

فَمَا يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جُنَاحِهِ وَلَا يَحْمِلُ الْمَاشِي إِلَّا الْحَوَامِلُ

أوس بن حجاج
عاطب بن زيد بن عبد الله

فَمَتَّ كَمَا أَوْعَشْتُ سَقِيًا فَإِنَّمَا تُكَافِنِي مَا لَا أَرَاكَ تُطْبِقُ

قيس بن ذريح

فَمَتَّى السَّيُّومُ الَّذِي أَبْلَغُ فِيهِ مَا أُرِيدُ

زمير المصنعي

فَمَتَّى يَرَوْنِ مِنَ الشَّجَاحِ عَلَى اللَّهِ وَهُمْ عَلَى الْأَرْوَاحِ غَيْرُ شَجَاحِ

ابن الرومي مديح

بمعنى
على كثير منهم حق من يعثر بهم وعند المتقين السماحة والذل
وهل شئت الخطيئة إلا وشيعة ونبت الألف معاذة الغل

٢٦
فما ينهض البازي
ولا سابق حليلة ولا باطش سالم
إذا أنت نأوت الفؤاد فلم تنو بقرير
إذا ما استوى إليك نهضة ما عر
ولا يستوى من النطاح الذي تنو
إذا أنتم تعرضت الجمل والحنا أصبت حلما
أو أماك جاهر

بمعنى
من يابهم شيع الردي وعلمهم تناسك الارواح والاشباح

حاشية

الباقى والثلث

307

فَمَنْ خَيْرٌ مَوْسُومٌ بِهِ وَمَنْ شَرٌّ مَوْسُومٌ بِشَرِّ
 فَمِطَاحُ الْمَعَالِ غَيْرُ سَدِيدٍ وَسَدِيدُ الْمَقَالِ غَيْرُ مِطَاحٍ
 فَمَنْ أَنْتُمْ إِنْ أَنْسَيْنَا مِنْ أَنْتُمْ وَرَيْحُكُمْ مِنْ رَيْحِ الْأَعْيَاصِرِ
 فَمَنْ يَنْتَبِهُ مِنْ خَوْفِ جَادِثِهِ فَإِنْ أَسِيْنَا تَغْنَى عَنِ الْمَدَارِ
 فَمَنْ جَهِلَتْ نَفْسُهُ قَدْرَهُ رَأَى غَيْرَهُ فِيهِ مَا لَا يَسْرَى
 فَمَنْ حَكَمَتْكَ كَأْسُكَ فِيهِ فَأَحْكُمُ لَهُ بِأَقَالَةٍ عِنْدَ الْعَشَارِ
 فَمَنْ ذَا الَّذِي رَعَى بِالْغَيْبِ أَوْ رَى لِنَفْسِكَ إِكْرَامًا وَأَنْتَ تَهَيَّأُ
 فَمَنْ رَأَى مِنْهَا وَفَاءً يَدُومُ فَقَدَرَامَ بِالْجَهْلِ عَيْنِ الْمَجَالِ
 فَمَنْ سَرَّ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوءُهُ فَلَا تَخْذُ شَيْئًا خَافَ لَهُ فَقْدًا
 فَمَنْ شَاءَ تَقْوَى فَإِنْ مَقُومٌ وَمَنْ شَاءَ تَعَوُّجٌ فَإِنْ مَعُوجٌ

رَأَى الْأَعْيَاصِرِ
 وَالْأَحْيَاءِ

الْعَشَارِ
 فِي الْأَجْرِ وَرَغْرَ الْبَرِّ

الرَّضَى بِالْمَقْدَرِ

عَيْنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

مَلِكِ بَرِّ الْخَيْرِ

بَعْدَ
 أَنْتُمْ أَوْلَى حَيْثُ مَعَ الْبَقْلِ وَالْزَيْتُونِ وَهَذَا شَعْنُكُمْ غَيْرَ طَائِرٍ
 فَلَمْ تَعْرِفُوا الْأَمْرَ كَانَ قَبْلَكُمْ وَلَمْ تَدْرِكُوا إِلَّا بِسَدَقِ الْجَوَائِدِ

فَمَنْ خَيْرٌ مَوْسُومٌ بِهِ وَمَنْ شَرٌّ مَوْسُومٌ بِشَرِّ
 فَمِطَاحُ الْمَعَالِ غَيْرُ سَدِيدٍ وَسَدِيدُ الْمَقَالِ غَيْرُ مِطَاحٍ
 فَمَنْ أَنْتُمْ إِنْ أَنْسَيْنَا مِنْ أَنْتُمْ وَرَيْحُكُمْ مِنْ رَيْحِ الْأَعْيَاصِرِ
 فَمَنْ يَنْتَبِهُ مِنْ خَوْفِ جَادِثِهِ فَإِنْ أَسِيْنَا تَغْنَى عَنِ الْمَدَارِ
 فَمَنْ جَهِلَتْ نَفْسُهُ قَدْرَهُ رَأَى غَيْرَهُ فِيهِ مَا لَا يَسْرَى
 فَمَنْ حَكَمَتْكَ كَأْسُكَ فِيهِ فَأَحْكُمُ لَهُ بِأَقَالَةٍ عِنْدَ الْعَشَارِ
 فَمَنْ ذَا الَّذِي رَعَى بِالْغَيْبِ أَوْ رَى لِنَفْسِكَ إِكْرَامًا وَأَنْتَ تَهَيَّأُ
 فَمَنْ رَأَى مِنْهَا وَفَاءً يَدُومُ فَقَدَرَامَ بِالْجَهْلِ عَيْنِ الْمَجَالِ
 فَمَنْ سَرَّ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوءُهُ فَلَا تَخْذُ شَيْئًا خَافَ لَهُ فَقْدًا
 فَمَنْ شَاءَ تَقْوَى فَإِنْ مَقُومٌ وَمَنْ شَاءَ تَعَوُّجٌ فَإِنْ مَعُوجٌ

الْمَرَاتِ الدَّهْرِ يَهْدِي مَا بَيْنَ وَيَسْلُبُ مَا أَعْطَى وَيُسَدِّدُ مَا اسْتَدْرَجَ
 فَمَنْ سَرَّ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوءُهُ • الْيَسْ

حَاشَا
 وَلَوْ فَرَسٌ بِالْخَيْرِ بِالْخَيْرِ مَلِكٌ وَلَوْ فَرَسٌ بِالشَّرِّ بِالشَّرِّ مُسْرُوحٌ
 فَمَنْ شَاءَ تَقْوَى فَإِنْ مَقُومٌ • الْيَسْ

كَانَ الصَّاحِبُ يُرِيدُ عَلَى الْمُتَّبِعِ أَنْ يَدْعَاهُ إِلَى الْخَيْرِ عِنْدَهُ وَمُحْتَاجًا إِلَى مَا يَصْدُرُ مِنَ الدُّوَلَةِ فَأَبَى الْمُتَّبِعُ ذَلِكَ وَبَالَغَ مَعَهُ الصَّاحِبُ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ حَتَّى قَلَّ لَهُ أَشْطَرُكَ عَاطِلًا أَمَّا أَنْ يَتَقَبَّلَ فَيَقْبَلَ قَلْبُ الصَّاحِبِ مِنْهُ
 وَأَخَذَ عَلَيْهِ مَا أَحْدَثَ عَمَلًا فِيهِ رِسَالَةً يَأْخُذُ فِيهَا عَلَى الْبَلِيَّةِ كَثِيرًا سِوَا قِطْعَةِ شَعِيرَةٍ وَتَمَثَّلَ هَذَا الْبَيْتُ • فَمَنْ شَاءَ فَلْيَعِزِّدْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَلِمْ • الْبَيْتُ ٥

الصَّاحِبُ يُرِيدُ عِبَادَةَ اللَّهِ
 فَمَنْ شَاءَ فَلْيَعِزِّدْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَلِمْ فَلِلصَّدُوقِ أَوْ لِمَنْ وَفَاؤُ الْبَهَائِمِ
 أَبُو تَمَّامٍ
 فَمَنْ شَاءَ فَلْيَفْخَرْ بِمَا شَاءَ مَنْ يَدِي فَلَيْسَ لِي غَيْرُ ذَلِكَ الْفَخْرُ
 الْمُتَّبِعُ
 فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْظُرْ إِلَى فَنَظَرِي نَذِيرٍ إِلَى مَنْظَرِ أَنْزَالِ الْهَوَى سَهْلُ
 الْحُسَيْنُ أَرْزَى
 فَمَنْ شَغَلَ قَلْبِي بِمَا نِلْتُ بِهِ دَهْلُكُمْ بِهِ عَمَّ جَمِيعُ الْأُمُورِ
 مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ الْخَارِزَمِيُّ
 فَمَنْ شَكَرَ الْمَعْرُوفَ يَوْمًا فَقَدْ آتَى أَخَا الْعَرَفِ حُسْرًا لَكَافَاهُ عَمَلُ
 الْمُسْلِمِ
 فَمَنْ طَلَبَ الْأَوْتَارَ مَا خَرَّ أَنْفُهُ قَصِيرٌ وَخَاضَ الْمَوْتَ بِالسَّيْفِ يَهْمُ
 قَيْسُ بْنُ رَسْحٍ
 فَمَنْ كَانَ ذَا عِذْرٍ إِلَيْكَ وَحُجَّةٍ فَعِذْرَتِي وَأَعِزَّنِي بَارِئُ لَيْسَ لِي عِذْرُ
 فَمَنْ كَانَ مَحْزُونًا غَدَا الْفِرَاقَ فَمَا فَمَلَّانَ فَلَيْسَ لِي مَا هُوَ وَأَقْعُ
 فَمَنْ كَانَ مَعْرُورًا بِطُولِ حَيَاتِهِ فَإِنِّي زَعِيمٌ أَنْ سَيِّعَهُ الدَّهْرُ
 فَمَنْ كَانَ يُؤْتَى مِنْ عَدُوٍّ وَصَاحِبٍ فَإِنِّي مَعْنِي أَيْتُ وَمَنْ قَلْبُ

فَمَنْ لَمْ يُبَلِّغْهُ الْمَعَالِي نَفْسُهُ فَعِيْرٌ حَدِيْرٌ اِنْ يَنْالِ الْمَعَالِيَا
 فَمَنْ لَمْ يَكُنْ اَهْلًا لِلنِّعَمِ اَكْثَرُ مِنْهُمْ فَاَتَتْ لَهَا اُسْدٌ فَمِنْ نَعَمٍ اَمَلُ
 فَمَنْ لَمْ يَنْبُلْ بِالْكُتُبِ سُرَّوْا وَرَفَعَتْ فَلَيْسَ لَهُ اِلَّا السُّرَى فِي الْكُتُبِ
 فَمَنْ لَمْ يَلْعَنِ النَّاسَ كُنْتُ دَائِمًا اِلَى سَبَاحٍ فِي سَائِلِ الدَّهْرِ تَنْظُرُ
 فَمَنْ لَمْ يَعْشِ الْأَغْنِيَاءَ وَحَطَّ بِهَمْ فَلَا عَيْشَ إِلَّا عَيْشُ لَيْسَ يَعْقِلُ
 فَمَنْ مَنَعَ الْجَمَالَ عِلْمًا اَضَاعَهُ وَمَنْ مَنَعَ الْمُسْتَوْجِبِينَ فَقَدْ ظَلَمَ
 فَمَنْ لَا مَنَادَ فِي الْجُودِ فَلَيْلِمُ الْعُلَى وَمَنْ لَا مَنَادَ فِي الْفَقْرِ فَلَيْلِمُ الْقَدَرِ
 فَمَنْ يَسَامُ مِنَ الْأَسْفَارِ يَوْمًا فَإِنِّي قَدْ سَمِعْتُ مِنْ الْمَقَامِ
 فَمَنْ يَفْخَرُ بِمَكْرَمَةٍ فَإِنَّا سَنَبَاهَا إِلَى يَدَيِ الْفَاعِلِينَ
 فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَزِيْزًا يَشْرِي فَاِنْ لَهُ بِجَنْبِ الرَّدَى بَابًا

أبو عمارة العنكبرى

عبد الله الخوافي

أبو نصر بن بانه

الامام الشافعي رحمه الله

ابن عمر الخالفي

الحطاب الشيرازي

السراي

بشر بن حبان

ومن هذا الباب قوله المتنوني
 وممن لم يفرق بين رقيب وعشيق
 أم استحييت من رقيب وأنت تقدم أخلاق الرقيب
 فمن طلب الأضاف فله إذا جاز الأديب
 هذا البيت الرد المستشهد عليه

عن
 اقتضا بالمرأه انما لي ليام يميني ولا ليام
 هو أبو بكر بن محمد بن موسى بن قيس بن قيس
 المعروف بالحطاب الشيرازي مولود سنة ٢١٠ هـ ووفاته بمصر
 سنة ٢٧٢ هـ

عن
 ترى في ملجول لا بد منه كفى الموت نايًا وأغترابًا
 وعين لم تزل في سبيل فاذنك الموع والشيخ استجابا

حاشية قال الفضل الضبي كان من حشيش المرقش الأصغر حين
 بنى العجلان هذه فأخذ في كل يوم رجلاً من أهل الماء بنيت عندهما وكان المرقش
 فقال لابنه العجلان لقد رأيت بالماء رجلاً جميلاً قد راح
 لم أره قبل الليلة وجاء المرقش فبانت عندهما العجلان
 على الماء حتى إذا كان من الغد عودت عندهما رجلاً
 وأت فحزنها فكنا فقالت لها ما بال ابنك قال
 رجل يات عندي بالراحه فأشترى من الأمان وأنه
 عمل العنق الحجل الذي ذكرت فقالت فاطمه فإذا كان
 غد فأتني بحجر ومعه أن يجلس عليه وأعطيه سواك
 ومعه أن يتسالك به فإن سألك به أوردته ولا خير فيه
 وأن تعبد على الحجر أوردته ولا خير فيه فأت بالحجر فقالت
 أجلس عليه فقال ادنيه مني فدخل عليه وعمره حنة وأبى
 أن تعبد عليه وأخذ السواك فقطع رأسه وأسالك به
 فأت بنت العجلان فأخبرتها بما صنع فأزادت به أعجاباً وقالت المرقش الأصغر
 أيتني به ففعلت به كما كانت تتعلق حتى انصرف أصحابه فاحدته
 على عنقها حتى أدخلته عليها وكان الملك يأمر بقتلها فبشأف
 ما حولها فإذا أصبح جاءت العاقبة فينظرون أثر الشوف فارت
 ابنه عجلان أن تعطي ما حول الشوف ثوباً فلبت بذلك حيناً يدل
 اليها وشغف به قلبها وكان عمر وثوب صاحب يمين ما يفعل أو من مبراء
 فلما سألته أخبره المرقش الخبر فقال له عمر ولا أرضى عنك ولا أكلك
 أبداً ولا دخلني عليها وحلته له على ذلك فانطلق المرقش إلى المكان
 الذي كانوا يروا عروزاله وأجره كيف صنع بابنه عجلان وكانا
 متشابهين غير أن عمر كان أشعر فتمشى مرقش وأدخلت ابنه عجلان
 عمر فلما رأته مباشرة وأحدث مشعر فحزبه فاشكرته فإذا الحجر
 مؤبرعة قد فعمته بدمعها في صدره ثم قالت له قبح الله سراً
 عند العبدى ودعته بابنه عجلان فدعته به وانطلق إلى صاحبه
 فلما رآه قد أشعره الكريم عرف أنه قد أنشعر فعمى ما أسبغ قطعها

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي مُقِيمٌ عِنْدَهُ فِيمَا أَرِيدُ
فَمَنْ يَكُ مَعَ الْيَدِيِّ فَإِنَّهُ إِذَا كَثُرَتْ عَنْ يَدَيْهَا الْحَرْبُ خَامِلٌ
فَمَنْ يَكُ مَمْدُوحًا بِنُظْمٍ صَوَّغَهُ فَإِنَّكَ مَمْدُوحٌ بِكَ النِّظْمِ وَالشُّرْ
فَمَنْ يَكُ يَرْجُو فَرْجِي مِمَّ هُوَ أَدَّةٌ فَلَيْسَ لِحَرِّمٍ وَفَرْجِي أَوْ أَصْرُ
فَمَنْ يَلُوقُ خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسَ أَمْرُهُ وَمَنْ يَغْوِلُ لَا يَعْدِمُ عَلَى الْغَيِّ لَا يَمُوتُ
فَمَنْ يَلُوقُ الرَّدِّيَّ فِي أَهْلِهِ وَمُعْجَلٌ يَلُوقُ الرَّدِّيَّ فِي نَفْسِهِ
فَمَهْمَا كَانَ خَيْرًا فَإِنَّا وَرَثَاهُ وَأَوَّلُ الْوَلَدِ
فَمَهْلِكُ النَّبِيِّ الْيَوْمَ الْحَدِيثُ فَقَبْلَكُمْ تَأَذَّرْنَا أَعْدَاؤَنَا ثُمَّ أَجْمَعُوا
فَنَاءُ اللَّيْمِ خَطَّةٌ لَا أُطَوِّرُهَا وَمَالُ اللَّيْمِ رَوْضَةٌ لَا أُورِدُهَا
فَنَادَيْتُ بِأَسْمَاءَ بِأَسْمِكَ فَأَجَلْتُ وَأَسْفَرْتُهَا كُلُّ اسْوَدَّ حَالِكٌ

لَيْلَةُ شَبَابٍ فَلَا يَبْقَى أَحَدٌ إِلَّا وَلِيَّةٌ لَهَا يُقَالُ لَهَا بِنْتُ الْعَجْلَانِ وَكَانَتْ
بِتِ قَاطِعَةٍ مِنْهُنَّ النَّعْنَ تَقْعُدُ فَوْقَ الْقَصْرِ تَنْظُرُ النَّاسَ فَإِنَّهُ ذَاتُ لَيْلَةٍ

الْاِحْزَانُ وَجَهَارُكَ بَيَانُهُ وَمُسْتَدْلَاتُ كَالْمَانِي فَوَاجِبُهَا
 وَاقِي لَا يَسْتَحْيِي فُطَيْمَةُ طَارِ وَأَيُّهَا سَاحِبُ اسْتَحْيِي فُطَيْمَةَ طَاعِمًا
 وَاقِي لَا يَسْتَحْيِيكَ وَالْحَرْقُ يَنْتَاحَتُهُ أَنْ تَلْقَى خَالِي صَادِرًا
 وَاقِي وَإِنْ خَلَّتْ قُلُوبِي لِي أَرْجَمُ بِهَا وَبِنَفْسِي بِأُفْلِمُ الْمَرَا جِبُهَا
 الْاَيَا اسْلِي بِالْكُوبِ الْفَلَقُ فَاطِمًا وَأَنْ لَمْ يَكُنْ صَرَفَ النَّوَى مُتَلَا بِمَا
 الْاَيَا اسْلِي تَرَأَى أَنْ حَاجَتِي إِلَيْكَ فَرَدَّتْ مِنْ فَوْقِ الْكَلْبِ فَاطِمًا
 أَفَاطِمُ لَوْنُ النِّسَاءِ بِلَدِّهِ وَأَنْتِ بَاجِدِي هُتَيْعَتِكَ مَا بِعَمَّا
 مَسِي مَا يَشَاءُ دُو الْوَدَّ يَصْرُمُ خَلِيلِهِ وَيَغْضِبُ عَلَيْهِ لَا مَحَالَةَ طَالَمَا
 وَالْإِلَى حَابِطِ حِلْمِهِ فَاطِمَةُ فَتَقَسَّكَ وَلَ الْوَمُ أَنْ خُتَّ كَلَامًا
 فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا إِجْدَا النَّاسُ أَمْرًا ■ الْبَيْتُ ■ وَبَعْدَهُ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَحْذَرُ كَفَّهُ وَجَحْشَهُ مِنْ لَوْمِ أَمِيرٍ أَوْ مَلِكٍ أَوْ
 أَمِنْ جُلْمٍ أَصْبَحَتْ نَفْسُهُ وَاجْتَمَاعًا وَقَدْ تَقَرَّبَ إِلَى الْأَعْلَى
 قَوْلُهُ فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا إِجْدَا النَّاسُ أَمْرًا
 مَوَادُّكَ مِنْ تَلَقُّ بِهَذَا الْمَقْعَدِ
 وَالنَّاسُ يَلْقَ خَيْرًا أَقَابِلُونَ لَكَ
 وَجَلَا مِمَّا يَسْتَحْيَانُ فَتَمَامُهَا

اذا ما عجزت ورسا في يومنا انظر الى موهبة المعجز
فهمها كما نحن غير قائلين **السلامة** **و** **و** **و**
وغيره من موهباتها ورسا في الآخرة ان شاء الله

فَذُلُّ الرَّجَالِ كُنْزُ النَّبَاتِ لَا لِشَمَارٍ وَلَا لِلْحِطْبِ

فَنَعَمْ ظَلَمْنَاكَ فَاصْفَحْ وَتَجَاوِزْ هَذَا مَقَامَ الْمُسْتَجِيرِ الْعَائِدِ

فَنَفْسُكَ أَكْرَمُ مِنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ فَمَا لَكَ نَفْسٌ بَعْدَ هَاتِيئِهِ

فَفَسَدَ كَرْمُهَا فَارِضًا وَمَسْكَنٌ عَلَيْكَ هَافًا طَلِبُ النَّفْسِ مَسْكَنًا

فَقَسَّاسٌ مِّنْ أَفْنَانٍ إِنْ هُوَ عَلَيَّ فَتْنًا فَنَنْصَرُفًا ۚ وَكَذَٰلِكَ تُفَتَّنُ ۚ

فَفَسَدَ فَحَفِظَهَا مِنَ الْغَمِّ وَالرَّدَى مَتَى نَعُوذُ بِكَ يَا بَهْدِي

فَنَسِيتُ فِي يَوْمٍ عَادِلٍ وَأُخْبِي بِرَأْسِكَ الْكُلَّ حَيًّا وَدُنَا
فَوَيْلٌ لِّعِبَادٍ عَنِ الْأَعْدَادِ أُولَئِكَ الْخَنَازِرُ

فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَبْصُرْ كَمَا تَبْصُرُونَ

فَإِنَّ سَوْجُشَاتٍ تَرْقَى وَخَلْفُ الْحَيَاةِ عَلَى أَنْسِ

دَفَانَهُ أَرَأَيْتُمْ كَانَ الْمَالُ نَهْمًا مَقْسُومًا — وَلَا تَشْقِيَنَّ فِيهِ فُيُوسُفَ وَأَرْثُهُمْ خَيْرٌ مِّنْهُنَّ أُخْرَىٰ لِّأَنَّ
تِلْكَ الْأَمْثَالَ مَا قَدْ خُفَّتْ تَجَمُّعُ مَعْنَاهَا — يَحْلُمُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَأَسْبَقَ وَدَّمَ فَلَنْ يَسْتَلْبِغَ الْجَلْمُ حَقَّهُ

تَقَلَّبَ فِي الْأَخْوَانِ حَتَّى عَرَفْتَهُمْ وَلَا يَعْرِفُ الْأَخْوَانُ الْأَخِيرَ مَا
 طَلَاهُمْ الْأَخْوَانُ حَتَّى يُعَارِضُوا وَحَتَّى يَسِيرُوا سِيرَهُمْ لَا يَسِيرُ مَا
 وَلَا أَقْرَبُ الْأَمْرِ الْحَرَامَ لِأَنَّهُ جَلَاوَنَةٌ تَقْنُ وَيَسْقَى مَسْرِيرَهَا
 فَنَفْسُ أَحَدِهِمْ عَنْ أُمُورِ كَثِيرَةٍ • الْيَتِيمُ • وَبَعْدُ
 وَلَا تَسْتَرْعُورُ الْكَلَامُ فَإِنَّهُ كُنْ نَقِطَ الْبُورَاءِ فَرِيضَتُهُ مَا
 وَقَدْ عَدَّخَ الدُّنْيَا فِيمَا بَيْنَ يَدَيْهَا يَغِيثُ بَعْدَ نَوْبِ فَتِيرِهَا
 وَكَمَا طَاعَ فِي حَاجَةِ لَا يَأْلَاهَا بَلْ أَسْرَمَتْهَا أَثَاءُ بَشِيرِهَا
 وَحَتَّى تَقْدُرَ أَيْتَانِ بِحَدَرِ عَيْشِهِ وَلَتَنِي صَنَعْتُ عَدْلًا غَيْرَ مَا
 لِيَعْمَرَ الْيَتِيمَ النَّزْلَ لَا تَزُولُ أَجِبْ أَيْتَانِ مِنْ يَدَيْهِ تَزُولُ مَا

حاشية
 أشد شام ربحه الكلبى لحاتم الطائي
 تعرف أهلاً واولاداً هذا كيتك في ربي جبابنة شاماً
 أو عيشه الأرواح به ما بيننا شهر أو أياماً وجولاً بحراً
 أو أرواح قد غرور فاهم ربة وغروب أيام ما كان معلماً
 وغرب ما طول العاذم والبلى فما عرف الأطلال إلا يوماً
 ودار إلى فاهم ربة وقد غلبت وأمر من الزواحف ما
 تهادى عليها جلياً ذات بحجة وحشا على الشارية أفضماً
 وغرباً كفاور الجين ربه يوم ما قربت وسدوا منطماً
 حجب النفاقت لا بعد فجعة من الليل أرواح العبا فتشماً
 نضى لها ليت الظلي حياضه إذا هل ليلاً جاولاً أن نسياً
 عمار ليرقى بعد جبهة بلو مان مثلاً فامفيداً مكلوماً
 أو ما غور الغم سلة فتم لا يرى إلا لاف في الجدم مغماً
 أو وطال العناء عليه ما وأعداى أن نسياً ويضمراً
 بلو مان ما نطقاً شفى صروف الدهر لمود صبحاً
 ما لا ما مدياً ما نطقاً ما فاهم ربة مستنداً

أبو الغول الطيوي
 عبد الله بن المعتز

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مَظْلُمًا مُّجَرَّبًا
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مَظْلُمًا مُّجَرَّبًا

عَلَيْهِمْ زَيْدٌ • فَفَعَلْنَا فَاجْعَلْهَا • الْيَتِيمَ • وَبَعْدَهُ •
وَأَنْ كَانَتِ النِّعَمُ أَوْ عِنْدَكَ لَأَمْرِي فَفَعَلْنَا بِهَا فَجَزَّ الْمُطَالِبُ وَأَزْدَمَ
عَنِ الْمَرْءِ لَأَنَّهُ • وَسَلَّعُ قَتِيلَةٍ فَإِنَّ الْقَرِيبَ بِالْقَارِ زَيْدٌ مُقْتَدِي
إِذَا اسْتَطَالَتِ الرِّجَالُ نَوَابَهُمْ فَعِثْ وَلَا تَطْلُبْ بِسَهْدٍ فَتُكْذِبُ
وَلَا تَقْصُرْ عَنْ سَعْيِي زَيْدٌ وَرَشَّةٌ وَمَا اسْتَطَعْتُ مِنْ خَيْرٍ لِنَفْسِكَ فَأَزْدَمَ
عَنْ نَابِكَ ذُو جَا حِدَانٍ مَنَعَةٍ مِنَ الْيَوْمِ سَوَاءٌ أَنْ يُفَسِّرَ فِي عَدِي
أَوْ أَمَّا أَيْدِي الشَّرِّ بَعَثَتْ أَهْلَهُ وَقَامَ حُجَاةُ الشَّرِّ بِالْشَّرِّ فَافْعَلْ

وَلَا أَخَذَ الْمَوْلَىٰ إِذْ لَحَنَ خَادِلًا وَلَا اسْتَمَ أَبُ الْعَمَّ أَنْ كَانَ مُعْتَمًا
وَلَا زَادَ فِي غَنَائِهِ ثِيَابًا وَلَا خَدَّ وَأَنْ كَانَ ذَا نَقِيرٍ الْمَالُ مُصِيرًا
وَلَيْلَ نَعِيمٍ قَدْ تَشَرَّبَتْ مَوَلَهُ إِذَا اللَّيْلُ بِالْبَحْرِ الصَّغِيرِ تَجَمُّعًا
وَلَنْ يَحْتَسِبَ الصُّبُلُوكُ جَدًّا وَلَا غَنَىٰ إِذَا هُوَ بِرَحْبٍ مِنَ الْأَرْضِ يَفْطَنُ
لِحَيَاتِهِ صُغُلُوكًا مَاءً وَهَمَّهُ مِنَ الْعَيْشِ أَنْ يَلْقَىٰ لَبُوسًا وَمَطْعَمًا
بِرَى الْحُمْرِ قَدْ بَيَّأَ وَإِنْ لَوْ شَبَّعَتْ قَلْبَهُ مِنْ قَلْعَةِ الْقَمَرِ مَبْنِيًّا
مُعِيمًا مَعَ الْمَشْرِقِ لَيْسَ بِأَجْرٍ إِذَا نَالَ جَلَدِي مِنْ طَعَامٍ وَجَحْشًا
يَأْتِي النَّصِيحَةَ إِذَا يَوْمُهُ اسْتَوَىٰ تَبَعَهُ مَشْلُوحُ الْفَرَادِ مَوْرَسًا
وَلَوْ سَيَّلُوا كَالْيَسَاءِ وَرَحِمَهُ وَيَمْنِي عَلَى الْأَجْدَانِ وَالْأَهْلِ مُتَدَمًّا
فَخَطَّ طَلَبَاتٍ لَا يَرَى الْحُمْرُ رَحْمَةً وَلَا شَبَّعَهُ أَنْ تَالَهَا عَدَّ مَعْمًا
إِذَا مَا رَأَى يَوْمًا مَعْدَايُمْ أَعْرَضَتْ عَنْهُمْ كِبَرُهُمْ مَتَّ صَمًّا
فَذَكَرَ أَنْ يَهْلِكَ فَيَحْسِبُ شَاوَةً وَإِنْ عَاشَرَهُمْ يَفْعَدُ ضَعْفًا مُدَمًّا
وَيُسَوِّي • فَيَحْسِبُ شَاوَةً وَهُوَ أَسْمُ مِنْ شَرِّ قَوْمٍ وَذَكَرَ
قَاتِبَ أَبُو عَمْرٍو وَصَمَّ السَّيْفُ إِذَا مَضَىٰ فِي الْيَمِّ وَالْعِصْمُ
وَلَطَّقَ إِذَا عَمِلَ فِي الْفَصِيلِ •

وَأَذِّنْ لِلْعَوْدَةِ سَلَامٌ عَظِيمٌ يَا نَارَ

وَلَمْ يَتَقَرَّرْ رِسْمَ النَّدَى وَطُلُوْلَهُ سَوَى ذِكْرِ مَنْ عَصَى الْمُتَقَادِمِ
سَائِدُهُ مَا عَشْتُ مُجْدِي فَإِنْ مَتَّ أَقْمَتْ بِاسْتِعَارَى صُنُوفِ الْمَالِ

الرَّيْعُ بَصِيغٌ

القسم القسم الواسطي

الوزير المغربي

عَمْرُ الدِّينِ نَاجِيَّةٌ

المعتمد بن صاوح
المغربي

المكتبة

أَمَّا تَسْتَأْذِنُ الْبَاطِنَ الْمُبِينُ • يَدْرَجُ أَبَا الْحُسَيْنِ نَشْرَ
ابْنَ الْمَغِيثِ بْنِ عَلِيٍّ الْعَجَلِيَّ •
ثَوَادِمَ تَسْلِيَةِ الْمَدَامُ • السُّتُ • وَبَعْدَ •
وَدَهْرَ نَاسُهُ نَاسٌ صَغَارُ وَإِنْ كَانَتْ لَهُمْ جُشَتْ ضَخَامُ
وَمَا نَانَهُمْ وَالْعَيْشُ فِيهِمْ وَلَعِنَ مَعْدِنُ الذَّهَبِ الرِّغَامُ
أَرَابُ غِيَا نَهْمُ مُلُوكُ مَفْتَحُهُ عِيُونُهُمْ نِيْسَامُ
وَلَوْ جِئْتَ لِحَافًا بِغَيْرِ عَقْلِ تَجَبَّ عَنْهُ صَيْقِلُهُ الْحِشَامُ
وَشَبَّهَ الشَّيْءَ مُنْجِزًا إِلَيْهِ وَاشْبَهْنَا بِرِنَا نَا الطَّغَامُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا ذُو مِحْلٍ لَعَالَى الْحَيْشُ وَالْحِطُّ الْقَتَامُ
خَلِيكَ أَنْ لَا تَقُلْتَ خَلِيٌّ وَإِنْ كُنْتَ الْقَبْلُ وَالْكَلامُ
وَلَوْ لَمْ يَرْجِعِ الْأَمْسُ حَقُّ الرِّبِّيَّةِ أَسَامُهُمُ الْمُسَامُ
وَمَا كُنْ بِمَعْدَرٍ رِيَّاسِيٍّ وَلَا كُنْ عَا بِحِلِّ يُلَامُ
وَلَمْ أَرْسِلْ جِرَانِي وَمَشَى لِمَشَى عِنْدَ مِثْلِهِمْ مَقَامُ
بَارِئِي مَا اسْتَشْفَيْتُ رَأَيْتُ فِيهَا فَلَيْسَ يَبُوءُهَا إِلَّا الْعِزَامُ
تَلَدَ لَهُ الْمُرْدَةُ وَهِيَ تُوْذِي وَمَنْ يَعِشْ لَذَّةَ الْعِشَامِ
لَقَدْ حَسَنَتْ لِكُلِّ الْأَيَّامِ حَتَّى كَانَتْ هَمُّ الرُّمَزِ الْقِيَامُ

فَمَا كَانَ شَرْهُهُ لَأَهْلِهِمْ وَمَكَانًا لَّهُمَا مِنْهَا التَّيْمَامُ -
وَفِيضُ نَوَالِهِ شَرْفٌ وَعِزٌّ وَفِيضُ نَوَالِ بَعْضِ الْقَوْمِ دَامَ -
وَأُعْطِيَ النَّبِيُّ لِرُبُّعِهِ خَلْقٌ عَلَيْكَ صَلَوةٌ رَبِّكَ وَالسَّلَامُ •

قوله الرضى • فؤادى نجد • الشئ • وبعد •
 وما الى فيه صوبه غير لائق خلعت شبابى فيه وهو طيب
 بللى قلبا ربنا الحاج لوجه نهل ما وده للواردين قرييب
 الامل تزد الریح بجو ضارح نسيمك يملول لنا وطيب
 وهل تنظر العين الطليح نظره اليك ما فى الما قبل غروب طافر للجداد
 فمالى طول الامر اسرى كائناتى بفضل في هذا الانعام غريب

ومن باب • فؤادى • قوله الموسوق •
 فؤادى كلفون الرضى شغوبهم سراعا وده يدعون بال دلان

الفردق
 كثيره

كثيرا ايضا

جاريه

بشر عقبه العبدى

بشار

ذو الرمه ومنه
 اخذ بشاره

عمرى ربيعه

310
 فؤادى نجد والفتى حيث قلبه اسير وما نجد الى حبيب
 فؤادى في غير ما انت فيه فخذ في ملامته اودع
 فؤادى حتى كليب تسبى كان اباها نهشل او مجاشع
 فؤادى للقلب كيف اعترافه وللنفس لما وطنت كيف ذلت
 فوالله ثم الله ما حل قبلها ولا بعد لها فرحلة حيث حلت
 فوالله رب الناس لا خشك الهوى ولا زلت مخصوص المحبة من قلب
 فوالله ما ادرى انت كما ادرى ام العين من هو اليها حبيبها
 فوالله ما ادرى بالصبر استغنى فاع الهوى ام بالدموع الهميل
 فوالله ما ادرى اجولان غيرة بجود بها العينان اجرد ام الصبر
 فوالله ما ادرى احسن رزقه ام الحبيب اعنى كالذي قيل في الحبيب

عنت ولعننى لم اع واين ملائكت من سمعنى
 فؤادى في غير ما انت فيه • الشئ • وبعد •
 معنى لودع سحابة غداة الفراق فلم يسر جمع

ومن هذا الباب • فؤادى •
 فؤادى كلفون الرضى شغوبهم سراعا وده يدعون بال دلان
 فؤادى كلفون الرضى شغوبهم سراعا وده يدعون بال دلان
 فؤادى كلفون الرضى شغوبهم سراعا وده يدعون بال دلان

قوله
 فؤادى ما ادرى انت كما ادرى ام العين من هو اليها حبيبها

قوله
 فؤادى ما ادرى بالصبر استغنى فاع الهوى ام بالدموع الهميل

قوله
 فؤادى ما ادرى اجولان غيرة بجود بها العينان اجرد ام الصبر

قوله
 فؤادى ما ادرى احسن رزقه ام الحبيب اعنى كالذي قيل في الحبيب

قوله
 فؤادى ما ادرى انت كما ادرى ام العين من هو اليها حبيبها

قوله
 فؤادى ما ادرى بالصبر استغنى فاع الهوى ام بالدموع الهميل

قوله
 فؤادى ما ادرى اجولان غيرة بجود بها العينان اجرد ام الصبر

قوله
 فؤادى ما ادرى احسن رزقه ام الحبيب اعنى كالذي قيل في الحبيب

کُتیر

ابو خسر آش

نَوَاللهِ مَا أَدْرِي أَطَائِفُ حَنَّةٍ تَأْوِيَنِي أَمْ لَمْ يَجِدْ أَحَدٌ وَحْدِي

قَوْلَهُ مَا أَدْرِي أَكُلُ ذَوْيِ الْهُوْنِ عَلَى مَا بَنَانُ خَيْرٌ مُثْلِيَانِ

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَيُّغْلِبَنِي الْهَوَىٰ إِذَا جَدَّ لِي أَمَ أَنَا غَالِبُهُ

فَوَاللَّهِ مَا أَذِنْتُ ذَنْبًا عَلِمْتُهُ إِلَيْكَ سِوَى الْإِفْرَاطِ فِي شَيْءٍ الْحَبِيبِ

فَوَاللَّهِ مَا شَفَى الْغُلِيلَ رَسَالَهُ وَلَا يَشْكِي شَكْوَى الْحَبِ سَوْلَ

قَوْلَهُ مَا جَرَّثْتُ نَفْسِي مِّنْ سَوَآكُ وَلَا أَطَعْتُهَا فِي إِتْبَاعِهِ

فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَى قَتِيلًا رَزَيْتُهُ بِجَانِبِ قَوْسِي مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ

فَوَاللَّهِ لَا فَارِقَتِ عَقْدَةٌ وَدَّهِ وَلَا حَاتٍ مَاعِمْرَتُ غُحْفِظَ عَمْدَةٌ

قَسَّ لَهٗ
وَجِئْتُ لِبَلِي الْعِرَاقِ مَرَضُهُ فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي عَلَى عَصْرِ عَوْدِي
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي إِذَا أَنَا جِئْتُهَا ۝ الْبَيْتُ ۝

قَالَ لَهُ • تَسَاءَمُ ثَوْبًا مَا فِي الدَّرْعِ رَأْدَةٌ وَفِي الْمِرْطِ لَفَافُونَ رَدْنُهُمَا عِبَلُ
قَوْلِهِ مَا أَدْرِي أَرْنَيْتَ مَلَاةَ • الدُّش • وَقَالُوا هِيَ عِبَارَةٌ خَفِيَّةٌ حَيْثُ يَقُولُ أَمْ لَيْسَ لِي عَقْلٌ •

عَشِيَّةً لَا أَعِدِّي بَدَائِي صَاحِبِي وَلَمْ أَرْكَأْ مِثْلَ دَائِي لَا يُعِدِّي
وَكُنَّ الْمَوَى حَزَنَ الشَّبَابِ فَأَتَيْتُهَا وَقَدْ غَارَ لِي فِي مَغَائِبِهَا وَجَدْتُ

قَالَ
 مِنَ النَّاسِ اِذَا نَادَى عَلَيْهِمَا مَلِيَانُ لَوْ شَاءَ اَلْقَدْ قَضَيْتُ
 خَلْقِي اِمَّا اَمْ عَمْرٍ فَمِنْهُمَا وَاَمَّا عَنِ الْاُخْرَى فَلَا سَبِيلَ لَنَا
 نَعُوذُ طَرَفًا اِذَا اسْتَعَجَلْتُمَا الْمَلِيْقَ الشُّفَارَ
 اَعْيَنِي يَا عَيْنِي خَامِ اِنَّمَا بَعْرَانِ اَمْ الْعَمْرُ تَحْتَلْجَارِ
 فَوَاللّٰهِ مَا اَدْرِي اَحْلُ ذُوِي الْهَوَى ۝ السُّنَّةُ

فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَغْلَبَ وَإِنْ يَغْلِبُ الْهَوَىٰ فَمَشَلُ النَّفْسِ لَا قِيَّتَ يُغْلِبُ صَاحِبَهُ
وَيُرَوِّانِ لِلرَّحَاجِ بْنِ ابْنِ رَزْدَ ⑤

وَلَوْ بَعَثَ يَوْمًا مِنْكَ بِالْأَمْرِ عَلِيٌّ لَعَادَتْ يَوْمًا مَا بَارَ تَجَامِعُهُ

وَلَا تَدَّانِ الْأَمْرَ كَأَسَفِ أَهْلِهِ فَتَقَرَّرْ

فَوَيْدُ الْعِلْمِ مِنْ دُنْيَايَ تُشْغِينِي إِذَا مَتْنِي سَوَايَ الْمَاءُ وَالنَّشَاءُ
فَوَيْدُ الْعِدْوِ الَّذِي يَمْتَنِيهِ ظَفَرِي فِي طِيَّةِ أَسْفَلِ فِي طِيَّةِ نَعِيمِ
فَوَحْرَمَةُ الْعُلَيَاءِ مَا غَرَّ الْعُلَى إِلَّا مِنْ رُكْبِ الْخَطَارِ وَغَرَّرَا
فَوْقَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ مَا طَلِبُوا فَإِذَا ارَادُوا غَايَةَ نَسَرُوا
فَوْقَ ضَعْفِ الصَّغِيرِ أَوْ كُلِّ الْأَمْرِ إِلَيْهِ وَدَوْرُ كَيْدِ الْكِبَارِ
فَوَلَّى وَمَا أَبْقَى الرَّدَى فِي حِمَايَةٍ لَهُ غَيْرَ أَسَارِ الرِّيحِ وَالذَّوَابِلِ
فَوَضَّحَ إِلَى الرَّحْمِ وَأَصْبَرَ مَا تَأْتِي بِهِ أَجْكَامُهُ وَأَقْنَعَ
فَوْقَ سَهَامِكَ وَأَرَمَ النَّاسُ عَنْ عُرْضِ وَأَرْكَبِ مِنَ الْأَمْرِ أَدْنَاهُ مِنَ الْأَمْرِ
فَهَا أَنَا أَسْتَرْضِيكَ لَا مِنْ خِيَايَةٍ جَنَيْتُ وَلَكِنْ مِنْ تَجَنُّبِكَ فَأَغْفِرْ
فَهَا أَنَا تَحْتَ الدَّهْرِ أَخْلَقْتُ مِنْ قَفَا وَمِنْ أَرْوَى دَمْنَةٍ لَمْ تَكَلِّمْ

حاشية
 وَمِنْ أَب قُوا • قَوْلُ مَنْصُورٍ الْفَقِيه الْمَصْرِ
 فِي أَنَّ الْعَاقِلَ لَا يَفْرَحُ فِي الدُّنْيَا وَلَا يَسُرُّ فِيهَا رَضِيَ
 فَوَاضِلُ ذَوِي الْأَرْزَاقِ وَأَسْلَكَ سَبِيلَهُمْ وَصَرَّحَ بِمَعْنَى السُّرُودِ
 فَمَا بَصُرْتُ عَيْنَايَ فَمَا مَهْذَابُ الْمَنَاسِكِ الْأَدَابِ الْعُكْرِ وَالْمَحْزَنِ
 الْمُنَبِّ

وَمِنْ أَيْبَ فَوْقَ • قَوْلُ عَابِرِ الْجَهَنَّمَ يَصِفُ فَرْصًا
فَوْقَ طَرَفٍ كَالطَّرَفِ مِنْ سُرْعَةِ الشَّدِّ وَكَأَنَّ الْقَلْبَ فِي الذِّكْرِ
مَا تَرَاهُ الْعُيُونُ الْأَحْيَاءُ وَهُوَ مِثْلُ الْحَيَاتِ وَالْإِنِّطَوَاءِ

أَيُّهَا الشَّعْرِيُّ يَتَحَوَّنُ الْعَلَامُ الْأَجِيرُ وَسَيَأْتِي مَرَّةً
أَمْرًا بِالشُّعْرَاءِ وَبِهِ أَنْ يَحْبُو لَهُ غَلَامًا يَصِفُ الْعَلَامَ الْمَطْلُوبَ
وَيُسَمِّيهِ بِالْعَلَامِ الْأَجِيرِ فَقُلْتُ
قَدْ بَلَغْتَ يَا عَلَامُ فَكُنْ بِسَائِلِهِمْ أَوْ رَاحِ أَوْ شَايِدَ
يَعْنِي وَأَنَا بِعَيْنِي خُصُومًا فَمَا مِنْ عَدُوٍّ أَوْ صَاحِبٍ أَوْ جَارٍ
أَنَا مِنْ بَنِي وَسْعِدٍ وَفِيهِ لَسْتُ مِنْ عَائِمٍ وَمَا عَسَايِدُ
مَنْ أَحَبَّ التَّغْيِيرَ نَجَرَهُ الشَّمْسُ فِي الْأَجْتِهَاجِ وَالْإِفْتِحَادِ
وَإِذَا رَعَتْهُ بَنَاجِيَةُ السُّوْلَى عَلَى الذَّنْبِ رَاعَيْنِ بِالْفِرَارِ
مَا بَاضَ الْعِرَاقُ يَا قَوْمُ جُرْئِيَسْتِي نِي خَلَقُوا الْأَجْسَارَ
مَا حَادَ بِأَبْصَرٍ مِنْ الْأَصْفَرِ حَمَضَ الْحَبْدُ وَدَمَحَ الْخَبَارُ
فَزَيْمٌ قَوْمُهُ السَّرَايَا وَلَمْ يَغْزِمْ غَيْرُ حَمْلٍ حَبَرَارِ
مَوْتُهُ الْإِمَّاخُ أَعْيَدَ مَجْدُوكَ نَيْسِيرَ الزَّمَانِ وَالْإِزَارِ
الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ

١ - كَانِ الدَّوْلَةُ
 ٢ - كَانِ الدَّوْلَةُ

بَابُ الْآيَاتِ بَيِّنَاتٍ وَدَلَالَاتٍ عِنْدَ شَدِيدِ الْخَوْفِ

حاشية: **بِعَـ** بِزُجَالِهَا عَايَا نَهَا بِمَا تُرَى فَوْقَ الثُّرَيَّا أَوْ تُرَى تَحْتَ الثُّرَى

حاشیه: سابق منہم کا تحقیق ظفر شہید ان کا رُایہ کہ سَل السیف فی الامم

١٠ - وَكَانَ الذِّكْرُ بَعْدَ ذَلِكَ سَوَاءً الْأَمْرُ شِعْلُهُ شَعْرٌ
١١ - وَبِالْجَنَّةِ مَا أَنتَ بِالْمَدْعُوِّ إِلَّا يَخْلُفُكَ كُنَّ

[illegible]

ابن شمر الخلاء

العتبات

اشد الراغب

الوزير ابن مقله

ابو محمد الحارث

حاشية

الخطبة

فها أنا في هذا الزمان وأهله سواك العمري مثل حق مضيع
 فها أنا مغمض في هواك وصابر على جد مصقول الغرائز قاصب
 فها أنا محتجج عن الناظرين فها أنا محتجج عن الألسن
 فها أنا خوالا دأب أي فضيلة تكوّن لذي علم وليس له عقل
 فها أنا عدوي لصديقي فرما رأيت الأعداء يرحمون الأعداء
 فها أنا ملكة هذا الناس طرا ودان لك العباد فكان ماذا
 فها أنا ذنبي فأنش الشفيع لا غير والمرء مع من أحب
 فها أنا قلت هذا الليل صبح أيعمى العالمون عن الظلام
 فها أنا مسيا كالذي قلت ظالما فعفو أجمل لا يكون لك الفضل
 فها أنا يدية لا كتير قابل إذا ما أراد القول زوره شهر

لقد سمعتي المجران حتى أذقتني عقوبات زلا في سوء منا
 فها أنا سابع في هواك • البئس • وبعده •
 ومترع عما حرق وجاعل زفاك مثالا يعين وحاجي
 قالها وقد عنت عليه عبد الله بن هشام بن بطاطم النعالي في
 شيء بلغه عنه فلما وقف على هذه الآيات رضى عنه ووصله
 بقبلة سنية

ممسدة
 الشك بغيره ليد ويحوى ثم الملك عنك هذا ثم هذا
 تمسك بها لما مون بن الرشيد عند موتيه

ممسدة
 ولا أدبيل فاز كان في فذنب بغير قصير الذنب

هذا غير بيت المتن حيث تقول
 وهن قلت هذا الصبح ليل أيهم العالمون عن الضياء
 لكنه يعكس معناه

ممسدة
 فإن لم احسن للعفو منك بسوء ما جئت به أهلا فأنش له أهل
 قال ابن المعتز كتب إلى بعض أهل من النساء وهو
 فها أنا مسيا كالذي قلت ظالما • البئس • وأجبت
 عرفت ولو كانت ذنوبك كالصبي وعندي إذا جرت ذنوبك
 وفي القلب من شافع من ماض وجهه فلا قوس يأتى وأفعل

ومن هذا الباب
 فها أنا رحي لها اليم ماء • وليس لها قطب • ماذا أدبرها
 وقد نهض العصفور كشه ريشه وتسقط أدبارها في السور

312

فَهَذَا بُكَائِي وَهُمْ حَيْرَةٌ فَكَيْفَ أَحْيَا إِلَى إِذَا وَدَعُوهُ
فَهَذَا زَاهِدٌ فِي قُرْبِهِ هَذَا وَهَذَا فِيهِ أَزْهَمُهُ فِيهِ
فَهَذَا وَعِيدٌ سَطَوِيٌّ مِنْ زَوَائِدِهِ وَعُنْوَانُ نَائِيٍّ أَنْ سَيَرُ خَائِفٌ
فَهَذَا وَمَا يَمْضِي لِلْبَيْنِ لِسِيْلَةٍ فَكَيْفَ إِذَا مَرَّتْ عَلَيْكَ شُهُورٌ
فَهَذِهِ الشَّمْسُ تَعْرِى الْكَسُوفُ هَا عَلَى لَيْلَاهَا بِالرَّائِسِ وَالذَّيْبِ
فَهَذِهِ سَيُوقِي أَيْ صَدَى ابْنِ مَا لِكِ حَدَادٍ وَلَكِنْ أَيْنَ نَالِ السِّيفِ ضَارِبُ
فَهَذِهِ شُهُورُ الصَّيْفِ عَنَّا قَدْ انْقَضَتْ فَمَا لِلنَّوَى تَرْمِي بِلَيْلِ الْمَرَامِيَا
فَهَكَذَا مَذْهَبُ أَهْلِ الْهَوَى تَرَاهُمْ فِي الْحَبِّ طَوَّعَ الْحَبِيبِ
فَهَكَذَا يَذْهَبُ الزَّمَانُ وَيَقْنِي الْعِلْمُ فِيهِ وَيَذْرُسُ الْأَشْرُ
فَهَكَذَا يَذْهَبُ الْأَنَامُ وَيَقْنِي الْخَلْقُ طَرًّا وَيَذْرُسُ الْحَبْرُ

هو أبو طالب محمد بن سعيد بن عتبة الله بن علي بن علي بن زياد
الغضادى أو السعدي

قال الأصمعي كنت بالبادية فاصابني وعاء فادامته
في جوف الليل بصوت جريز نول
لعمرك اني يوم بانو فلم اتم حقا ناد على الاشياء لم يصبور
عادة المنقذ اذ رمت نظرة ونحو على متن الطريق شبيب
فماضت دموع العين حتى كساها لظلمة غصن راجع مطير
فقلت لعل جرح حقد الهوى وكاد من الوجع الميسر يطير
أهلاً ولما يبعث الليل لليلة • البين • وبعده •
وأصبح أعلام الأجنة رؤى من الارض غولناج ومسير
وأصبحت يحدق الهوى منهم النوى بن اشياء فان جرح
عسى الله بعد النوى ان سيعف الهوى ويجمع شمل بعد ما وشرور
قال الأصمعي كنت محبوما فلا سمعت الآيات
سكنت عن الجسم حتى ما احب بها واشتد لي ذلك • ان زبادة

جيد

ومن هذا الباب
فهل أنا الأقطر من مجابه ولو أنني ألقى ألف كتاب البحر
وناب فهو
فهو بحر وذو الكتاب كمال وعجيب الخاف خبير بدر
إلى البقرة

فهل الحارثان يا بن عوف تاركاني ولبس هذا السواد
فهل أتجدد لم يعد خلقا وهل سمعت بصفوم يعد كدرا
فهل ضربه الرومي جاعله لكم أبا عكيل أو أبا مثل دارم
فهل خالدا ما هلكنا وهل بالموت بالناس عيار

الفرزدق
عبد بن زيد

فهل نظرة في الخلق تصقل ناظري فكم فيهم للغير من نظر يصدي
فهل هذه الأيام الإكسما خلا وهل خيرا لك من الأوايل
فهل هي إلا ليله غاب عنها أصلي في بعد ما واتوب

الأرجحاني
محمد بن أبي

فهل لأنس بان من رجعة وهل ليال فسدت من صلاحي
فهم بأمر ثم أزمع غيره وإن ضاق رزق مرة فهو واسع
فهل يندم من قول يضمن به مواقع الماء من ذي الغلة الصادري

البحر

محمد بن ثور

القطامي

حاشية
قال شبيب بن الرضا
بحر الحارثان يا بن عوف تاركاني ولبس هذا السواد
أخذ الطائي فقال فكم فيهم للغير من نظر يصدي
فأحسن أخذه وسار مسير الشمس وهذا باب المجرود والمجود
وهو اشتهاؤ الأجل بالمعنى دون المأخوذ منه يقول الطائي من قصيدته هذه

وفي الخلد ورغما مات برقر لما حقه نصيد شاذ كل مضطاد
فهل يندم من قول يضمن به مواقع الماء من ذي الغلة الصادري
يقولنا بحريش ليس نعرفه من تيقن ولا مكنه بساد
فإن قدرنا على يوم جئت به والله يجعله صادري

دخل عيسى بن سعيد معاوية في مرضه فقال
والله يا أمير المؤمنين لقد أغرطت لك ود بكت شفائك
وتعبد لؤنك وما رأيت أجرا من أهل بيتك في مثل حاله
الأمات فقال معاوية متميلا
فإن المرء لم يخلق حديثا ولا جلا توقله الويسار
ولكن كالتشابه يا ويحوق وهذا الموت عنه ما يسكار
فهل خالدا ما هلكنا وهل بالموت بالناس عيار

البحر

حاشية
وسرى والدمرا الكالان الذي مضى وما غر العيش

حاشية
قوله
أنا نأبها صغرا يزعم أنها زبيب فصدقناه وهو كذوب
فهل هي إلا ليله غاب عنها أصلي في بعد ما واتوب

حاشية
مسألة
إذا ما غدا يوما رأيت حياية من الطير يطير الذي هو ياف
فهم بأمر ثم أزمع غيره

فَلَا الْجُودُ يَفْنَى الْمَالَ وَالْجَدُّ مَقْبَلٌ وَلَا الْبُخْلُ يَبْقَى الْمَالَ وَالْجَدُّ

فَلَا الْجُودُ يَفْنَى إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ وَلَا الْبُخْلُ يَبْقَى إِذَا هِيَ تَدْبَرُ

فَلَا الْفُحْشُ مِنْهُ يَرْهَبُونَ وَلَا الْخَنَا عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ هَيْبَةُ مَا هَيَّا

فَلَا الْكَيْسُ يَنْفَعُ مَنْ تَأَخَّلَ وَقْتَهُ وَلَا الْعِزُّ غُرْبِيلَ الْمَطَالِبِ حَاسِبِ

فَلَا الْيَأْسُ يُسَلِّبُنِي وَلَا الْقُرْبُ نَافِعِي وَهَلْ بَعْدَ هَذَا لِلْمُحِبِّ مَطْلَبُ

فَلَا أَمَلٌ إِلَّا إِلَيْكَ طَرِيقُهُ إِذَا النَّفْسُ نَاجَاهَا بِمُحِجِّ ضَمِيرِهَا

فَلَا أَنَا بِالْعُرْفَانِ بِالْيَأْسِ قَانِعٌ وَلَا النَّفْسُ عَمَّا لَا نِيَالُ تَطِيبُ

فَلَا أَنَا مَتَزِرٌ رَفَعَ الشَّعْرُ قَدْرَهُ وَلَا الشَّعْرُ مَتَا يَرْفَعُ الْقَدْرَ أَوْ يَعْلَى

فَلَا أَنْتَ فِي الْأَيْقَاطِ يَقْظَانُ حَازِمٌ وَلَا أَنْتَ فِي الْأَمْوَاتِ نَاجٍ فَسَالِمٌ

فَلَا الْإِقَامَةُ تَذِي النَّفْسُ تَلْفٌ وَلَا الْفِرَارُ مِنَ الْأَحْدَاثِ يُجْهِيًا

ذُو الرِّقَةِ يَمْدَحُ

يَزِيدُ بْنُ الطُّشَيْرِيَّةِ

كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ يَتَمَثَّلُ بِهَذِهِ الْأَيَّاتِ
تَهَارَكَ بِأَمْعُورٍ وَشُهُورٍ غَفْلَةٍ وَلَيْلِكَ نَوْمٌ وَالرَّذَى لَكَ لَا زَمَ
وَتَشْعُرُ فِيمَا سَوَّفَ تَكْرُمَ غَيْبَةٍ كَذَلِكَ فِي الدُّنْيَا تَعْيِشُ الْمَسْتَعَارُ
فَلَا تَنْدُ الْإِحْيَاءُ بِشَيْطَانٍ حَازِمٌ الْيَسَّ

ومما شجى فلم يشكف شروجه من الزلزال التي استقبلت
ومما شجى بالجلد على الجوع والشح من الشجر حتى
إذا جفرت نار دمه من شجى لها الرط غادت بالجنوع ورثت
أردت يراى إذا ما ذكرتها على كبد حري وقلب حفت
فلا تأمل الشامت بغبطة • البيت

فَلَا تَأْمَلِ الشَّامِتِينَ بَغْطَةً وَلَا بَلْعَتَا مَا لَهَا مَا تَمَّتْ
فَلَا تَبْدُ لِلضُّعُوفِ مِنْ فَارِجٍ وَلَا بَدَّ لِلْهَرَمِ مِنْ كَاشِفٍ
فَلَا يَكُنْ عَلَيْهِ حَتَّى لَا أَنْ يَنْصِلَ سَيْفٍ قَاطِعٍ وَسِنَانٍ
فَلَا تَأْتِمْ هَجْرَ الصِّدِّيقِ تَعَمُّدًا فَيُصْرِفَ هَذَا الدَّهْرَ مَا شِئْتَ مِنْ هَجْرٍ
فَلَا تَأْمَنْ الضُّعْفَ الْقَدِيمَ فَإِنَّهُ يَعُودُ غَلَامًا بَعْدَ مَا كَادَ يَهْتَمُّ
فَلَا تَأْمَنْ الْحَرْبَ إِنْ اسْتَعَارَهَا كَضَبَةٌ إِذْ قَالَ الْجَدِثُ شَجُورُ
فَلَا تَأْمَنْ الدَّهْرَ حُرًّا وَتَرْتَهُ وَلَا تَحْشَبَنَّ لِسِلَهِ عَنْكَ نَائِمًا
فَلَا تَأْمَنْ النَّاسَ إِنْ بَلَوْتَهُمْ فَلَمْ يَبْدُ لِي مِنْهُمْ سِوَى الشَّرِّ فَأَعْلَمُ
فَلَا تَأْمَنْ النَّاسَ إِلَّا أَقْلَهُمْ عَلَيْكَ فِيهِمْ عَيْنٌ وَمَنْعٌ
فَلَا تَبْتَسِرْ بِصُوفِ الزَّمَانِ وَدَعْنِي فَإِنَّ يَقِينِي يَقِينِي

قوله
تكررت الوردية حتى تكثرت أيامنا في أوج ما غيرته يد الدهر
لغيره الجاذبات فطالما غيبنا وأباه لك الماء والخسيف
وأن تهرت أيام سنوود وأدنا فناء ليالي حاديت الدهر من قعر
فلا تأتمن هجر الصديق تعمدًا في صرف هذا الدهر ما شئت من هجر • البيت

حاشية
أومى يزيد المقلب وله يومية وتمثل فيها بهذا البيت وقال الأعرابي
ولا تأمن الدهر حراً ظلمته فما لي لم تظلم حريم بناتكم
حاشية
فإن تلقوا ذليلاً فاطلبوا الخير عنده وإن تلقوا أسيئاً فاستنوا به

قوله الفرزدق • فلا تأمن الحرب • البيت
هذا المثل يضرب في الرجل يشتد حربه بعد ما غلبه وهو
دعوى الشيء بغير وجه قوله ذكر من الطعن وكنت نائماً
قال أبو عبيد أصله أن رجلاً حمل على رجل ليعتله
وكان في يد المحمل عليه رمح فأنساه الدهر والفرج ما في يده
فقال له الجامل الوارم فقلت الآخر إن رمحي رماحاً وأنا
لا أشعر • ذكر من الطعن وكنت نائماً • ثم كثر
على صاحبه فطعنه ونبأه قتله أو قهرمه • الدهر من باب
العتل من الألف والقيل من دهر • وقد سبقت هذه الرجلان
فيقال إن الجامل صخر من معوية السلمي والمحمل عليه بنو
القتيل الحشمتي • وفي الحديث وهو المثل
الحرب خدعة • يروى فتح اللقاء وصحها وأخاها بغير
الفتح وقال أبو الحسن الفراء النبي صلى الله عليه وسلم
يخونكم الخدع يعني أن الخدع من جارية من جارية من جارية
من جارية • والخدعة بالفتح معناه ما لا يصدق
من جارية • وقد سبقت الخدعة بفتح اللام وفتح الراء
من جارية • الخدع الرجاك ومثله هجره • البيت
هذا البيت • البيت

السلي

فَلَا تَجْرِعْ مِنْ مَوْتِهِ وَهُوَ نَاشِئٌ فَلَنْ يَكُنْ هَذَاكَ مِنْ جَرِّ الدَّهْرِ
فَلَا تَجْرِعْ وَإِنْ أَعْرَبَ يَوْمًا فَقَدْ أَيْسَرَتْ فِي الرَّمَنِ الطَّوِيلِ
فَلَا تَجْرِعْ مَا أَرَسَتْ قِيُودًا فَإِنْ خَلَّ جِلَّ الرَّجَالِ قِيُودَهَا
فَلَا تَجْرِعْ يَا أَمَّ أَوْسٍ فَإِنَّهُ تُصِيبُ الْمَنَايَا كُلَّ خَافٍ وَذِي نَعْلٍ
فَلَا تَجْعَلِ الْحَسَنَ الدَّلِيلَ عَلَى الْفَتَى فَمَا كُلُّ مَصْقُولٍ الْغَرَامِيَانِ
فَلَا تَجْعَلْنِي لِلْقَضَاءِ فَرَسِيَّةً فَإِنْ قُضِيَ الْعَالَمِينَ لُصُوصُ
فَلَا تَجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَلَاثًا فَكُلُّ حَدِيثٍ جَاوَزَ أَشْيَرُ دَائِعٍ
فَلَا تَحْسَبَنَّ سَجَرَ الْيَمَامَةِ دَائِمًا كَمَا لَمْ يَدُمِ عَيْشُ لَنَا بَابَانِ
فَلَا تَحْسَبَنَّ مَا نَالَنَا مِنْ مُصِيبَةٍ دَعَا جَزَاءَنَا إِلَى قَوْلِنَا الشَّعْرُ
فَلَا تَحْسَبَنَّ أَحْيَرَ نَعَصَى عَلَى الْقَدَى بِنَا صَمِّمْ عَرَّ سَوْءَ رَأْيِكَ أَوْ عَمِّي

قوله في غير زمانه . فلا تجعل الدنيا دليلا على الفتن
قوله في غير زمانه . فلا تجعل الدنيا دليلا على الفتن
قوله في غير زمانه . فلا تجعل الدنيا دليلا على الفتن
قوله في غير زمانه . فلا تجعل الدنيا دليلا على الفتن

الدمشقي

طه ما

ابو القاسم

توالت

بعدة
فكل طوله المجد يتغير غيره كذلك ميثاق الطير اقصرها عمرا

بعدة
ولا تياتي فان الياسر كثر بعد الله يغني عن قليل
ولا تظن بربك طعن سوء فان الله اوسع بالخير من
وان العسر يسره يسار فان الله اهدى من كل فتن

بعدة
ولولا الاسى ما عشت في الناس ساعة واحدا اذا ما شئت جاوزت مشهرا

بعدة
فما ليهم فينا مجالير شطوة وايدتهم دون الشصون شصون

قوله
اقول للبواب والتجرب منطبق وطال كفاه الليل ما شرابان
فقال ترى برما يلوح فما الذي يوقك من برق يلوح يسان
فقلت افرجالي الباب انظر ههنا بطرقة الى البرق الذي تزيان
فقال ههنا الله للهدى ما لنا بمعصية السلطان فيك يدان
فبت وراء الباب ارقب نبضه وليلاي من نفع الصبا ميرد ان
فلا تحسبن سجن اليمامة دايما . اليش

بعدة
وليس يدبرنا امور فلم نجد في شتم امر من العشيعة سلما

١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

سَتَأْتِي مَقْدَانَ الَّذِي قَدْ قَدَّرَهُ كَالْفَرْقِ وَجَدَّانِ الَّذِي شَاءَ وَأَحَدُ
 وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يُرْعَى الشَّدَايدَ فَكَمْ عَلَى مَقْدَانٍ مَا شَاءَ عَلَيْهِ السَّدَايدُ
 وَالشَّرَاقِلُ وَالْقَمَرُ وَالْخَيْرُ بَعْدَ الْمَوْتِ مَا شَاءَ عَوَانُ
 وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الْبَلَاءِ مَوَاقِبُ وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الرِّقَابِ قَوَائِدُ
 وَكَمْ سَبَّحَتْ يَوْمَ سَبْحَتِ صَالِحٌ وَكَمْ شَامَتْ يَوْمَ سَبَّحَتْ جَانِدُ

يقول في مفتح أربشانه
 حاشم
 كَرِيمٌ إِذَا الْقِيَامَةُ نَحْنُمَا بِأَرْضٍ قَدْ أَلْقَى بِهَا رَجُلَهُ الْمَجْدُ

بَعْدَ الْمَوْتِ
 فَعَمَّا قَلِيلٍ تَرَى بِأَسْتِهِ كَلُومًا جَبَّاهَا عَلَيْهِ وَنَعْمَةً
 إِذَا مَا أَمَانَ مَرُؤُهُ نَفْسَهُ فَلَا اكْرَمَ اللَّهُ مَنْ يُكْرِمُهُ

فَلَا تَحْذَرُ الدَّهْرَ ظَاهِرَ صَفْحَةٍ مِنَ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَبْلُغْ الْمُنَظَرُ
 فَلَا تَحْذَرُهَا عَلَى وَصْلِهَا فِي نَفْسِ الْوَصِيلِ هَجْرَانُهَا
 فَلَا تَحْمِلْ عَلَى رُبْعٍ فَلَيْسَتْ تَنْوُجِحُمُهَا إِلَّا الْفُجُولُ
 فَلَا تَحْمِلْنَا بَعْدَ سَمْعٍ وَطَاعَةٍ عَلَى غَايَةٍ فِيهَا الشَّقَاوَةُ وَالْعَارُ
 فَلَا تَخْشِ الْقَطِيعَةَ إِنْ قَلَبَ عَلَيْكَ الْيَوْمَ مَا مَوَّنَا آمِنًا
 فَلَا تَخْلُ مِنْهَا فَإِنْ رَوَّدَهَا لِعَيْنِي وَقَلْبِي قُرْمٌ وَقَرَارُ
 فَلَا تَذْكُرْ وَكَعْبًا إِذَا مَا نَسَبْتُمْ وَهَلْ فَرَادِي لَيْسَ فِيهِ أَكَارُهُ
 فَلَا تُرْجِ الْخَيْرَ عِنْدَ أَمْرِي مَرَّتْ يَدُ النَّحَّاسِ فِي رَأْسِهِ
 فَلَا تَرْكَبِ الشَّنِيعَ الَّذِي تَلُومُ أَخَاكَ عَلَيْهِ مِثْلُهُ
 فَلَا تُرْمِي الرِّجْلَانِ إِنْ أَقْبَلَ الْقَوْمُ مِنْ بَعْضِ غَنَائِي

الشمس في حجب
الشباب

المتن

عبد الله بن معوية

قوله
لموت الاماني فكفر بغيرك
بأدنى الامانة احسانها

حاشية
وقد اكتبته في يوم
الاحد من شهر ربيع
الثاني سنة ١٠٠٠
هـ

حاشية
والتعب القرف ما لاشك
ولكن سئل الله من فضله

حاشية
هذا مثل
الرجل مقصور جانب
البئر وحسابه بالالف
سأله يتي بالواو
يقول لا تصيغى كمن
يرمي بجوانب
البئر بعكس
فيمس يد الرجل
اذا تركته من يدك
ومضى فلا يردف
الرجل اي متى
مضى اخفى وانسى ولا
اورد

قوله لا تحمل
على ربع
فليس تنو
جحملها
الا الفجول
قوله لا تحملنا
بعد سمع
وطاعة
على غاية
فيها الشقاوة
والعار
قوله لا تخش
القطيعه
ان قلبك
عليك اليوم
ما مونا امينا
قوله لا تخلي
منها فان
رودها لعيني
وقلبي قرم
وقرار
قوله لا تذكر
وكعبا اذا
ما نسبتم
وهل فرادى
ليس فيه اكاره
قوله لا ترج
الخير عند
امري مرت
يد النحاس
في راسه
قوله لا تركب
الشنيع الذي
تلوم اخاك
عليه مثله
قوله لا ترمي
الرجلان ان
اقل القوم
من بعضي
غناي

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمٍ الْأَخْفَشِيُّ قَالَ كُنَّا يَوْمًا عِنْدَ
أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ الْمُجَنَّبِيُّ فَقَامَ إِلَيْهِ أَبُو الْعَبَّاسِ
فَأَخْبَرَهُ الْمُجَنَّبِيُّ عَنْ ذَلِكَ وَأَجَلَّهُ فَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ
أَيُّخْرُ أَتَى أَقَوْمٌ إِذَا بَدَأَ إِلَى الْأَحْزَمَةِ وَأَهْلُهَا عِشَامُ
فَلَا تَعْبُدُ إِلَّا سِرْعَى الْيَمْرِ • الْعَيْشُ •

أَنْشَدَ الْمَرْدُ فِي ذَلِكَ أَيضًا •
وَمَا بَصُرْنَا بِهِ مُقْبِلًا نَفَقْنَا الْحَيَا وَأَبْدَرْنَا الْقِيَامَا
فَلَا تَكُنْ قِيَامِي لَهُ فَإِنَّ الْكَثِيمَ يُجْبِلُ الْكَرَامَا

قَالَ الصَّغِيُّ قَالَ يَا الرَّشِيدُ أَشَدُّنِي أَيْبَانًا شَمِلَ
عَامَاتِنِ الْأَخْلَاقِ وَشَرَائِبِ الْأَعْمَالِ وَمَصَالِحِ الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ فَأَنْشِدْنِي • فَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ أَحِبِّ بَنِي النَّاسِ
وَلَا تَحْشُرْ وَأَنْ هَلَيْتُ غِيظًا عَلَى أَحَدٍ فَإِنَّ النِّحْسَ لَوُمٌّ
وَلَا تَقْطَعْ أَثَاكَ عِنْدَ ذِي فَانِ الدُّنْيَا تَغْفِرُ الْكَفِيرِينَ
وَلَا تَجْرِعْ لِرَبِّ الْأَهْرِ قَاضِيًا فَإِنَّ الصَّبْرَ فِي الْعَقْبَى سَلِيمٌ
وَمَا جَزَعُ بِمَغْفِرَتِكَ شَيْئًا وَلَا مَا قَاتَ تَرْجِعُهُ الْمُحْصُونَ
الْآيَاتِ الْحُسْنَى • فَقَالَ وَاللَّهِ لَوِ اسْتَمَلَّ النَّاسُ
هَذِهِ الْوَصِيَّةَ لَمَا بَدَأَ نَسْرُ أَحَدٍ فِي الدُّنْيَا الْعَارَ وَلَا أُدْخِلَ

وَمِنْ كَافِرَاتٍ لَّا يُرَىٰ لِهَٰكُنَّ جَنَّتُهُنَّ وَيَسْرُوْنَهُنَّ وَهُنَّ صَاحِبَاتُ
فَأَنَّ الْمَرْجُ يُنْزَلُ بَعْدَ جَنَّتٍ إِذَا كَانَ الْبَسَاءُ وَكَافَادِ
وَأَنَّ الْمَاءَ يُجْرَىٰ مِنْ حَيَاةٍ وَأَنَّ النَّارَ تَخْرُجُ مِنْ رَسَادِ

فَلَا تَعْجَبْ لِأَسْرَعِي إِلَيْهِ فَإِنْ لَمْ يَشْلِهِ خُلُقُ الْقِيَامِ
فَلَا تَعْجَبِي يَا سَلَمُ أَنْ قَدْ دَرَّهَمَ فَمَا قَلَّ حَتَّى قَلَّ مِنْ يَطْلُبُ الْحَدَّ
فَلَا تَعْجَلْ عَلَى أَحَدٍ يُظْلَمُ فَإِنَّ الظُّلْمَ مَرْتَعَةٌ وَخَيْمٌ
فَلَا تَعْجِزْ أَيْ الْقُدُورَ إِذَا غَلَتْ سِيَرُهَا فَمَا فِي جُوفِهَا بِالْمَغَارِ
فَلَا تَعْذِرَانِي فِي الْإِسَاءَةِ إِنَّهُ شَرُّ الرِّجَالِ فَرِيضٌ فَيَعْذِرُ
فَلَا تَعْتَرِّ بِاسْمِهِ كَاتِبًا فَذَالَ لَهُ لَقَبٌ كَاذِبٌ
فَلَا تَعْتَرِّ بِالنَّاسِ مَا كُلُّ مَنْ تَرَى اخْوَلًا إِذَا أُضْعِفَ الْأَمْرُ
فَلَا تَعْرِكَ السَّنَةُ مَوَالٍ تُقْلِبُهُنَّ أَفِيدَةً أَعَادِي
فَلَا تَعْرِكَ كُمْ نَعِيمٌ تَوَاتَتْ فَإِنَّ الدَّهْرَ حَالٌ بَعْدَ حَالٍ
فَلَا تَعْرِكَ أَضْغَانٌ مَزْمَلَةٌ قَدْ يُضِرُّ الدَّيْرَ الدَّامِي بِأَحْيَالٍ

فَلَا يَفْهَمُونَ مَعْنَى مَا يَدْعُونَ إِلَى الْإِسْلَامِ وَلَا يَعْلَمُونَ مَا يَدْعُونَ إِلَى الْإِسْلَامِ
سَأَلْنَا عَنْ حَقِيقَةِ قَدِيمَا فَمُتَّحِلٌ سَأَلَتْ عَنْهُ الْأَنْبِيَاءُ

حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ • وَأَسَمُهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قُرَيْشٍ غَاسِمِي
 وَتُكْنَى بِأُمِّ بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نُظَيْمٍ بْنِ
 رِيَّاحِ بْنِ عِمْرٍ وَبِعَبْدِ اللَّهِ الْبَاهِلِيِّ • وَكَانَ الرَّشِيدُ
 يُسَمِّيهِ شَيْطَانُ الشَّعْرِ • قَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ تَوَضَّعَ
 الْأَصْمَعِيُّ بِالْبَصَرِ • وَأَنَا جَاضِرٌ فِي سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ
 وَمِائَتَيْنِ وَصَلَّى عَلَيْهِ الْفَضْلُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ وَتَبَاكَ مَا تَبَاكَ
 فِي مَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةٍ وَمِائَتَيْنِ أَوْ سِتَّةَ سِتَّةِ عَشْرَةٍ •
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ عَلَيْهِ الرَّشِيدُ أَنْشَدَى بَيَانًا جَمَعَ
 كَادِمَ الْأَخْلَاقِ وَأَدَبَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَأَنْشَدَهُ •
 لَا يَنْجِلُ عَلَى أَحَدٍ ظِلُّهُ فَإِنَّ الظُّلْمَ مَرْتَبُهُ وَخَسِيمُ
 وَلَا تَنْجُسُ وَقَدْ مَلَيْتَ غِيظًا عَلَى أَحَدٍ فَإِنَّ الْغِيظَ لَوُومُ
 وَلَا تَنْقَطِعْ رَجَاءُ لَكَ عِنْدَ ذَنْبٍ فَإِنَّ الذَّنْبَ لَيَغْفِرُ الْعَوْرِمُ
 وَلَا تَجْرَحْ لِرَبِّ الدَّهْرِ وَأَصْبِرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ فِي الْعُقْبَى سَلِيمُ
 فَاجْرَعْ بِمُغْنٍ عَنْكَ شَيْئًا وَلَا مَا فَاتَ تَرْجِعُهُ أَلْمُومُ

أَيُّ أَيُّ دَائِرَةٍ • يَقُولُ • بَعْدَهُ •
وَدَسَّادُ مَا رَوَوْكَ حَلِيلُ نَلْدَا إِذَا جَارَيْتَ مَا كَانَ أَقْطَعَا
وَلَا تَقْلُقْ الْفُلُوكَ ضَلَّ قَائِلُ سَارِضِيكَ مَوْدَى لِسَارِضِيكَ صَبِيحَا
وَقَوَّ أَيْسَانِي بَابَهُ وَنِعْمَهُ وَلِلَّهِ سُبُحٌ فَكُفَّا فِي التَّصْنِيعَا
يَقُولُ • مِنْهَا حِفْظٌ مِنَ الدَّوْلَةِ وَقَدْ أَبْطَأَ عَنْهُ وَهُوَ أَيْبَرُ
فَإِنْ يَكُ أَبْطَأَ مَرَّةً فَلَطَمَا تَجْعَلُ نَحْوِي بِالْمَجْمُوعِ وَأَسْرَعَا
وَأَنْ يَنْفِذَ فِي تَعْمِيرِ الْأُمُورِ فَإِنِّي مَا شَكَرُكَ الْبَهِيُّ لَكَ كَانَ أَوْفَعَا
الْبَسَائِي

من باب فلا يفررك • قول أبي عبد الله محمد بن
عبد الله بن فوج بن محمد بن يعقوب الحميري
اليماني من بلاد الأندلس وفاته ١٠٨٠

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

وَلَا تَعْرَبْكَ مِنْ أَسْمَاءِهِمْ سَمَةً مَا كُلُّ قَالٍ إِنْ كَاتِبَ كِتَابًا
 وَلَا تَغْضَبَنَّ إِذَا مَا صُرِفَتْ وَلَا عَدَلْ فِيكَ وَلَا مَعْرِفَهُ
 وَلَا تُغْلِبَنَّ بِالسَّيْفِ كُلَّ غَلَاةٍ لِيَمْضِيَ فَإِنَّ الْقَلْبَ لَا السَّيْفُ يَقْطَعُ
 وَلَا تَقْتَرِ إِلَّا إِلَى اللَّهِ إِنَّهُ كَفَى لَكَ ذُلًّا فِي الْعَشِيَّةِ بِالْفَقْرِ
 وَلَا تَفْخَرْ بِأَجْمَرٍ وَأَطْرَحِهِ فَمَا يَخْفَى الْأَعْرَافُ مِنَ الْبَهِيمِ
 وَلَا تَفْرَحْ بِمَالٍ لَيْسَ بِقَيِّدٍ وَلَا تَجْرِعْ لِفَقْرٍ غَيْرِ بَاقٍ
 وَلَا تَفْرَحْ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ مُفْرَعٍ فَمَا كُلُّ تَرْيَعٍ الْبُرُوجِ بَضَائِرُ
 وَلَا تُفْشِرْكَ إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا
 وَلَا تَقْبَلَنَّ ضِيمًا مَخَافَةَ مَيْتَةٍ وَمَوْتٌ بِهَا جِرَاجُكَ أَمْلَسُ
 وَلَا تَقْتُلَنَّ النَّفْسَ هُمَا وَحِشَةً فَخْشُوا إِلَيَّ إِنْ تَأَمَّلْتَهَا غَدْرُ

محمد القاسم بن سبطام

نصر الله بن عيسى

البحر

الليثي

حاشية

أَيْتَاتُ الْمَثَلِيسِ • تَقُولُ مِنْهَا •
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ رَقِصٌ مَتَبِعٌ صَرِيحًا لِقِيَا الطَّيْرِ أَوْ سَوْفَ يَرِيضُ
 فَلَا يَقْبَلَنَّ ضِيمًا مَخَافَةَ مَيْتَةٍ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 فَضْ طَلِبًا إِلَّا وَبَارَ مَا جَرَّ أَنْفَهُ فَضِيرٌ وَخَافَ الْمَوْتَ بِالسَّيْفِ يَحْتَسِرُ
 وَمَا النَّاسُ إِلَّا مَارَاؤُ وَتَحَدُّوْهُمَا الْعِزُّ إِلَّا أَنْ يَضَامُوا فَجَلُّوْهُ
 يَقُولُ مِنْهَا •
 فَإِنْ يَقْبَلُوا بِالْوَدِّ تَقْبَلُ مَثَلُهُ وَإِلَّا فَإِنَّا غُرُؤُ الْإِي وَاشْمُوسُ الْمَثَلِيسِ
 تَقُولُ مِنْهَا •
 وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَضَ حَيٌّ ذَابَهُ زَيْبُ مَيْتَةٍ وَالْأَزْوَاقُ الْمَثَلِيسِ
 قَيْسِلٌ وَهِيَ تَمْلَسُ بِهَذَا الْبَيْتِ • الْأَزْوَاقُ ذَابَتْهُمْ
 بِحُكْمِ الرِّبَاحِ وَالْعَرَضُ وَادٍ • وَقَوْلُهُ حَيٌّ ذَابَهُ أَرَادَ
 حَيٌّ قَالَتْ حَيٌّ وَتَمْلَسُ الشَّيْءَ وَيَطْلُبُهُ ⑤

حاشية
 لَعَسَ أَنْ يَأْتِيَ غَوَاةَ الرِّجَالِ لَا يَتَرَكُونَ أَدِيمًا صَحِيحًا
 كَسَانِ الْمَوْتِ عَارِجًا طَالِبًا لِلْإِسْلَامِ يَتَمَثَّلُ هَذَا الْبَيْتُ
 فَتَوَمَّنْ يَسْبُوْنَهَا إِلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَوَمَّنْ قَالُوا أَمَا كَانَ مَثَلُ بَيْتِهِمَا ⑥

فَلَا تَقْرِبِ الْأَمْزَاجَ فَإِنَّهُ جَلَاوُثُهُ تَقْنِي وَتَقْنِي مَسِيرُهَا
فَلَا تَقْرَبْ أَمْرَ الصِّرْمَةِ بِأَمْرٍ إِذَا رَأَى أَمْرًا عَوَّقَتْهُ عَوَازِلُهُ
فَلَا تَقْرُبْ وَأَتَوْ خِيْلَ أَطْلُقْ وَقُلْ كُلُّ وَأَتَوْ خِيْلَ
فَلَا تَقُولَنَّ لَيْلِي اللَّهْرُ شَاعِدِي فَإِنَّ فِي لَيْلٍ أَوْ دَا يَفْجَحُ اللَّيْلُ
فَلَا تُكْشِرْ فِيهِ الصَّجَاحَ فَإِنَّهُ مَجَا السِّيفِ مَا قَالَ كُنْ دَارُهُ أَجْمَعًا
فَلَا تُكْشِرْ وَلَوْ مَنِي فَمَا أَنَا بِالَّذِي سَنَنْتُ الْهَوَى فِي النَّارِ أَوْ ذُقْتُهُ وَجِلِي
فَلَا تُكْ خِفَارًا بَطْلَفِكَ إِنَّمَا تُصِيبُ سَهَامُ الْبَغْيِ مَنْ كَانَ بِأَغْيَا
فَلَا تُكْ طَامِعًا فِي عَيْشِ يَوْمٍ إِذَا وَافَاكَ يَوْمٌ لَا تُشْرِيْدُ
فَلَا تُكْفِرْ وَحَسَنِي مَضَتْ مِنْ لَنَا وَلَا تَمْنَحُوا بِإِعْدِلِينَ خَيْرًا
فَلَا تُكْ كَالْتَوَرِّ الَّذِي دَفَنْتَ لَهُ حَبْدِيَّةَ جَنَفٍ ثُمَّ ظَلَمْتَ شِيرَهَا

المستطير

الزمن

الزمن

ومن هذا الباب قول البغيا المجاشعي
فَلَا تُكْشِرْ فِي إِنْ شِئْتَ نَدَامَهُ إِذَا رَعَتْهُ مِنْ رِيكِ النَّوَارِغِ
قَالَ الْعَشِيُّ كُنَّا عِنْدَ خَلِيفَةِ الْأَحْمَرِ وَمَعَهُ الْأَمْهَنِي
فَجَعَلَ يَتَلَقَّاهُ عَلَى أَشْيَاءَ فَإِنَّهُ قَالَتْ خَلَقَ مَا أَحْسَنَ
مَا أَذْنَاهُ الْبَغْيُ الْمَجَاشِعِيُّ لَوْ قُلْنَا مِنْهُ أَشَدَّ الْبَيْتِ

الغراب

أما غم وبن مخلد الكلبي . تقول منها .
ضربنا الضم عن مشير الملك أهله بخير وورثه لا يستطيعون مشيرًا
وأيام صديق كلها قد علمت نصرًا ويوم المخرج نصرًا مؤزرًا
فَلَا تُكْشِرْ وَحَسَنِي مَضَتْ مِنْ لَنَا . البيت . وبعده .
فَضَرَبَ أَمْرٌ قَبْلَ مَرُورِ دَائِهِ كَشَفْنَا غَطَاءَ الْقَمْعِ عَنْهُ فَأَبْصَرَ
وَمُسْتَسْلِمٌ أَنْفَرَتْ عَنْهُ وَفَدَّرَتْ نَوَاجِدُ حَسَنِي أَهْلِكَ وَكَبَرَا
إِنَّا نَحْنُ الْبَغْيُ فَأَذْكَرُ لَدَاهُ بَرَزَ أَعْيُنُ الْفَحَاكِ شَرَفَ جَوَابِ
عَلَى الْبَغْيِ مِنْ رَأْيِ خَفِيَّةٍ يُعَدُّ وَكَرَّ خَلْفَهُ نَهَبَ أَشْجَا
وَمِنْ بِي دَائِهِ

حاشية
المشيل . محو السيف ما قال ابن دارة أجمعيا . وبعده
خُذُوا الْعَقْلَ يَا آلَ الْكَمِيَّتِ وَأَقْبِلُوا بَابَكُمْ إِذَا وَافَاكُمُ الْجَامِعُ أَجْمَعًا

فَلَا تُكْشِرْ فِي إِنْ شِئْتَ نَدَامَهُ إِذَا رَعَتْهُ مِنْ رِيكِ النَّوَارِغِ
قَالَ الْعَشِيُّ كُنَّا عِنْدَ خَلِيفَةِ الْأَحْمَرِ وَمَعَهُ الْأَمْهَنِي
فَجَعَلَ يَتَلَقَّاهُ عَلَى أَشْيَاءَ فَإِنَّهُ قَالَتْ خَلَقَ مَا أَحْسَنَ
مَا أَذْنَاهُ الْبَغْيُ الْمَجَاشِعِيُّ لَوْ قُلْنَا مِنْهُ أَشَدَّ الْبَيْتِ

جنان ثابت

فَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَتْ حَقِيقًا بِحَفَرِ ذُرَايِهَا تُبِيرُ وَتُخْفِرُ

فَلَا تَكُ مَاءً فِي إِنَاءٍ لَدَيْهِمْ إِذَا أَخَذُوا مِنْهُ الْكَفَايَةَ يَهْرَقُ

أبو الاسود الكناني

فَلَا تَكُ مِثْلَ الَّتِي أَخْرَجَتْ بَاطِلًا فَهَاضِمَةً أَوْ بَاقِيَةً

فَلَا تَكُ مَغْرُورًا بِصُحْبَةِ صَاحِبٍ مِنَ النَّاسِ لَا تَدْرِي عَلَامَ ضَمِيرُهَا

البستي

فَلَا تَكُنْ عَجَلًا فِي الْأَمْرِ تَطْلُبُهُ فَلَيْسَ يَحْدِقُ قَبْلَ النَّصِيحِ حِرَانُ

أبو مقبل

فَلَا تَكُونَنَّ كَالْبَانِي سَطْنَةٍ مِنَ الْقَرْنَيْنِ حَتَّى عَادَ مَقْرُونَا

فَلَا تَلِمِ الْمَرْءَ فِي جَهْدِهِ فَرًّا — مَلُومٌ وَلَمْ يَذْنِبْ

السَّعَاءُ التُّرْبَةُ وَقَبْلُ هُوَ شَوْلُكَ الْبَهْمِيُّ قَالَتْ وَالسَّعَاءُ
جَمْعُ سَعَاةٍ وَهِيَ تَرَابُ الْبَيْرِ وَالْقَبْرِ أَيْضًا وَالسَّعَاءُ شَوْلُ الْبَهْمِيِّ
الْوَحْدَةُ سَعَاةٌ • وَالسَّعَاءُ مَا سَقَطَ الرِّجُّ عَلَيْكَ مِنَ التَّرَابِ وَعَيْنُ
وَفِعْلُ الرِّجِّ السَّعَاءُ • وَالسَّعَاءُ النَّاسِيَةُ نَيْلُكَ نَاصِيَةً
فِيهَا سَعَاءٌ وَفَرٌّ أَسْفَى إِذَا كَانَ خَفِيفَ النَّاصِيَةِ ⑤

أبو ذؤيب

فَلَا تَلْمِسِ الْأَفْعَى يَدَ الْكَرِيدِ وَلَا وَدْعَهَا إِذَا مَا غَيْبَتْهَا سَفَاةُهَا

فَلَا تَلْهُ غَرْسُ بُوْدٍ الْعَدُوِّ وَلَا تَجْعَلَنَّ صَدِيقًا عَدُوًّا

أبو ذؤيب

فَلَا تَمْلِكُ الْحَسَاءُ قَلْبِي حُلَّةً وَإِنْ شَمَلَتْهَا رَوْقَةٌ وَشَبَابُ

بعد

حاشية ولا ترشيز يغني الرضى ولا تعصير ولا تغصير

ومن هذا الباب

قول الأخت من غلب
فلا تلمس يد الكريد ولا ودعها إذا ما غابتها سفاةها
ترى فيها بوارق مومسات يحدن يحنن بالحدق الرجال

بعد

حاشية ولا تغصير يغني أمرى إذا ميج فارق ذلك العدو

فَلَا تَمْجِزْ الرَّأْيَ مِنْ لَيْسَ أَهْلُهُ فَلَا أَنْتَ مَجْمُودٌ وَلَا الرَّأْيُ نَافِعُهُ
 فَلَا تَنْطَرِ إِلَى عَيْنِ عَجْزٍ وَرَبِّ مُهَنْدٍ لَكَ فِي شَيْءٍ
 وَلَا تَسْجُجْ الدَّهْرَ إِنْ كُنْتَ نَاجِحًا عَشَوْرَتَهُ لَمْ يَبْقِ إِلَّا هَرَبُهُ
 فَلَا تُضَكِّرْ فَإِنَّ الزَّمَانَ رَهْنٌ بِشَيْءٍ مَا أَلْفَسَا
 فَلَا تُضَكِّرْ قِيَامِي لَهُ فَإِنَّ الْكَرِيمَ يُجِلُّ الْكَرَامَا
 وَلَا تَسْلُكُ اللَّيَالِي إِنْ أَيْدِيهَا إِذَا ضَرْبُ كَرْزِ النَّبْعِ بِالْغَرْبِ
 فَلَا تُودِعْ الدَّهْرَ مَرَكَّاجًا فَإِنَّكَ إِنْ أَوْدَعْتَهُ مِنْهُ أَجْمَقُ
 فَلَا تُودِعْ الْأَسْرَ قَلْبِي فَإِنَّمَا تُضَيِّبُ مَا فِي أَنْاءٍ مُسَلَّمٍ
 فَلَا تُوسِعْ خُطُوبَ الدَّهْرِ ذِمًّا فَلَوْلَا الْهَجْرُ مَا جَدَّ الْوَصَالُ
 فَلَا تُوعِدْ بِالْمَنَاصِلِ إِنَّمَا خُطْبَتُنَا وَأَدْرَكْنَا الْمَنَى بِالْمَنَاصِلِ

أَبُو مَرْثَدٍ الْكَنْدِيُّ

وَمِنْ بَابِ • فَلَا تُضَكِّرْ • قَوْلُ الْمُهَنْدِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ
 وَقَدْ وَقَعَتْ عَلَيْهِ الْخَيْمَةُ •
 رَأَيْتُ لَوْثَ نَوْرِكَ فِي لَوْثِهَا حُلُوزَ الْغُرَاةِ لَا يُفْسَلُ
 وَإِنْ هَلَا شَرَفًا بِأَزْوَاجِهَا وَإِنْ الْخَيْسَامُ بِهَا تَحْجَسَلُ
 فَلَا تُضَكِّرْ لَهَا صِرْعَةً فَمِنْ فَجَحِ النَّفْسِ مَا يُفْسَلُ
 فَمَا الْعَايِدُونَ وَمَا أَشَقُّوهُمَا الْعَايِدُونَ وَمَا قَوْلُهُ
 هُمُ يَطْلُبُونَ قَبْرِي أَدْرِكُوهُ هُمُ يَكْذِبُونَ قَبْرِي قَبْلُ
 وَهُمُ يَمْتَنُونَ مَا يَشْتَهُونَ وَمِنْ دَوْنِ جَاكِ الْمَقِيلُ
 وَإِنْ جَادَ قَبْلَكَ قَدْ مَضَوْا فَانْكِ فِي الْكَرِيمِ الْأَوَّلِ
 أَتَلْتَ عِبَادَتَكَ مَا تَلْتَ أَنَا لَكَ بِرَبِّكَ مَا شَأْنُكَ
 وَمِنْ بَابِ • فَلَا تُضَكِّرْ • قَوْلُ أَبِي حَكِيمَةَ رَأْسِ
 الْكَتَابِ فِي أَغْيَابِ الزِّيَارَةِ •
 فَلَا تُضَكِّرْ جَعْلَكَ قَدْ أَلْكَتِ أَغْيَابُكَ فِي الْفَقَاءِ وَفِي الْمَرَارِ
 فَإِنِّي حَيْثُ كُنْتُ فَلَيْسَ رُبِّي بِمَسْمُوحٍ بِوَالِكَ وَلَا مُعَارٍ

سَالِمُ بْنُ خَفِصَةَ

قَسِيلَهُ •
 مِنَ النَّاسِ مَنْ إِنْ يَسْتَشْرَكَ فَيَجِدْ لَهُ الرَّأْيَ يَسْتَفْشِكُ مَا لَمْ تَسْأَلْ بِهِ
 فَلَا تَمْجِزْ بِالنَّصِيحِ مَنْ لَيْسَ أَهْلُهُ • الْيَتِي •

بِعَسِيدَةٍ •
 تَجُودُ بِرَجُلَيْهَا وَتَمْنَعُ مَا لَهَا وَإِنْ غَضِبَتْ رَجَعَ الْأَسْوَدُ زَيْبُهَا
 إِذَا فَرَعَتْ مِنْ أَهْلِهَا وَارْتَبَعَتْ مِنْ سَمَوَاتِهَا أُخْرَى لَهَا بِسِيرَتِهَا

قَسِيلَهُ •
 وَمَا يُضَرِّبُ بَعْدَ مَقِيلَةٍ نَفْسًا الْحَيَاةَ وَتَبْدُرُ نَا الْقِيَامَا
 فَلَا تُضَكِّرْ قِيَامِي لَهُ • الْيَتِي •

بِعَسِيدَةٍ •
 وَلَا تَعْتَرِ عَدُوَّكَ فَاهْرُةً فَإِنَّهُ يَصِدُّكَ الْيَقَرُ بِالْخَرْبِ

بِعَسِيدَةٍ •
 وَحَسْبُكَ فِي سِرِّ الْأَجَادِيدِ وَأَعْظَمُ مِنَ الْقَوْلِ مَا قَالَ الْأَرَبُ الْمُؤَفَّقُ
 إِذَا ضَافَ حَيْدَرُ الْمَرْءِ عَنْ تَرْفِيفِهِ ضِدْرُ الَّذِي يُسْتَوْدَعُ الشَّرَاضِيقُ
 هَوَاؤُهُ عَسْمُورٌ وَمَحْدَرُهُ عَسْدَانٌ وَالْعَشِيرَةُ

بِعَسِيدَةٍ •
 قَدْ يَأْخُذُ بِهَا الدَّارِعِيُّ وَأَنْتُمْ مَشَاغِبُكُمْ تَصْرِيفُ مَا وَالْجَدَّ أُولَى

وَلَا تُؤْخَذُ وَفِي الْقَالِ فَإِنِّي سَأَجْلِسُ مِنْهُ عَلَى مَرْكَبٍ صَعِبٍ

بَابُ شَرِّ

وَلَا تُؤَيِّنِي بِالْمَشِيبِ فَكَمْ فِي أَنَاةٍ نَصِيبٌ مِنَ الْمَشِيبِ مُؤَمَّرٌ

وَلَا تُؤَيِّسُونِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى فَإِنَّ الَّذِي يَدْنِي وَبَيْنَكُمْ مُشَرَّرٌ

وَلَا تَهْجُزْ أُنْكَتْ ذَا رُبَّةٍ حَرْبٍ أَخِي التَّجَرَّةُ الْعَاقِلُ

وَلَا تَهْلِكْ عَلَى مَا فَاتَ وَجَدًا وَلَا تُغْرَقْ بِالْأَسْفِ الْهَوْمُ

وَلَا تَهْلِكْ لَشَيْءٍ فَأَنْتَ يَا سَافِرُ كَمْ أَمْرٍ تَصْعَبُ ثُمَّ لَنَا

وَلَا تَهْلِكْ نَفْسُكَ لَوْ مَا وَجِئَتْ عَلَى الشَّيْءِ سَنَاهُ لَغَيْرِكَ قَادِرُهُ

وَلَا تَيَاسَسْ فَإِنَّ اللَّهَ مَلِكٌ يُولِّفُ آخِرَ آيَةٍ بَعْدَ الْخَلَاصِ مِنَ السَّجْنِ

وَلَا تَيَاسَسْ الدَّهْرُ حَبِيبٌ كَاشِحٌ وَلَا تَأْمَنْ الدَّهْرَ صِرْمٌ حَبِيبٌ

وَلَا تَيَاسَسْ فَإِنَّ الزَّمَانَ يُعِيرُ الذَّلِيلَ وَيُعِينُ الْفَقِيرَ

في المشيب لا تؤين الشري بيني وبينك أي لا تقطع
الأمر بيننا بغير رضا خوف الرجل صاحبه

بعد
فإن ذا الأربعة إن هجته هجته وهاجته هاجته
بغيره هاجته شدة عليه فبك الضرر الأجل

بعد
وما فات فارتكبه أو اعز وأصغر على الدهر إن دارت
فإنك لا تقطع أمر أحفظ غير ولا تعرف الشئ الذي الغيب

قوله
وراء مضيق الخوف ينسج الأمن وأول سرور بعد آخر الخوف
فلا تياسس فالله ملك يولف آية بعد الخلاص من السجن
هو أبو الحسن زيد بن محمد بن زيد بن أسعيل بن الحسين بن زيد
أبو الحسن بن علي بن طالب عليه السلام وهو الذي كان خزانة
عند آل سامان وطلبه المكنون منهم فلم ينعروه

أشد الأصعب

مفترق زيج

زيد بن محمد العلوي

زياده بن زيد

أَيُّهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الدُّنْيَةِ • أَمِيمُ أَمْنِكَ الدَّارُ غَيْرُهَا الْبَيْتُ وَهَيْفُ جَوْلَانِ الرَّأْيِ لِعُيُوبِ — تَبَاسُّطُ الصُّبْحِ وَلَمْ يَمُتْ وَأَيُّهَا بَعْدُ مِنْ الْحَيِّ مِنْكَ عَرِيبِ — أَمْرُكُمْ هَذَا الرَّبُّعُ وَلَمْ يَكُنْ لَنَا مِنْ طَلَبَاءِ الْوَادِعِينَ نَصِيبُ
وَلَا مَا شِئْنَا فَرَدَّ وَلَا فِي جَمَاعَةٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا قَلِيلٌ أَنْتَ مَرِيضٌ — عَدُوٌّ كَبِيرٌ أَوْ صَغِيرٌ مُلْقٍ شَدِيدٌ أَوْ قَوْلِ الْحِلَامِ لَيْبِيبِ — وَهَلْ رَيْبٌ فَإِنْ خَرَجْتَ خَجِبُهُ يَلْمُ الْبَغْيَ أَوْ أَنْ خَرَجْتَ خَجِبِيبِ
أَلَا أَرَأَيْتَ وَادِيَ الْمَيِّاءِ يَنْشِينِي وَلَا النَّقْرُ عَرِيضُ الْمَيِّاءِ يُطَيِّبُ — وَأَنْ أَكْثِبَ الْفَرْدَ مِنْ أَمْرِ الْحَيِّ شَالٍ وَأَنْ لَمْ أَلْتَمِ الْخَجِيبِيبِ — أَلَا أَيْتَابُكَ مَا أَجَسَتْ قُلُوبُهُمْ أَوْ أَرَجَسَتْ مِنْ أَيْتَابِ قُلُوبِ

فَلَا جَامِعًا مَالًا وَلَا مُدْرِكًا عَلَى وَلَا مَحْزَرًا جَرًّا وَلَا طَالِبًا عِلْمًا 320

فَلَا حَسَنًا نَأْتِي تَقْبَلُونَهُ وَلَا إِسَانًا كَانَ عِنْدَكُمْ عَفْوُ

فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتُمْ تَرْزُحِيانَ وَلَمْ يَطْرُقْ إِلَيْكَ حَيِّبُ

فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُوَاسِلْ لَيْبِيَّ وَلَمْ يَجْمَعْ لَنَا الشَّمْلُ جَامِعُ

فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي نَعِيمِهَا إِذَا مَا شِمَالُ فَارَقَتْهَا بِمِثْلُهَا

فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ أَمْرٍ مَتَكَارَةً عَلَيْكَ وَلَا فِي صَاحِبٍ تَوَافَقَهُ

فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ يَكُونُ قَطِيعَةً وَلَا فِي خَلِيلٍ كُلِّ يَوْمٍ تَعَانِيَهُ

فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ الْأَمَارِيَا

فَلَا زَالَتْ الدُّنْيَا بِمَلِكِكَ طَلَقَهُ وَلَا زَالَ فِيهَا ظِلُّكَ طَلِيبُ

فَلَا زَالَتْ تَبَقَى لِلسَّاحَةِ وَالنَّدَى فَيْكُ أَمَانٌ لِلْعَفَاةِ مِنَ الْفَقْرِ

الرضي الموصوف

أبو العتاهية

عبد الله بن الرنين

قيل في ربيع

كثير

مقوية عن أبي جعفر

الظاهر أبو الحسن

خجسته البرمكي

حاشية: رأيت هذا البيت بعينه في نسخة أخرى لعيسى بن محمد العقيلي الميموني في المجلد ٥

قيل لـ أحمد بن محمد بن مروان سار فافترق بينه وبينه فقال السارف
يدري يا أمير المؤمنين أعيد ما يعفوك أن تلقى نكالا يهينها
فلا خير في الدنيا وكأني جيتي • اليش • قال فأبوا إلا قطعها
فأطاعت عبيته أمه فالت يا أمير المؤمنين وأخبرني وكأني قال طين الكارب
وهذا خبر من خبره أنه قال جعله يا أمير المؤمنين من الزنوب التي تستغفر الله
منها بعد ما عنته ٥

وقال الآخر
ولا خيرة ود إذا لم يكن له عا طول من أيا ذنابات بقاء
وقال الآخر
ولا خيرة ود أمرى ملون إذا الرج مالت مال حيث تميل
وقال الآخر
ولا خيرة ود بلسانه منه القلب غش داخل سيرد
وقال الآخر
ولا خيرة ود مثل الضنود إذا دنا دلالة يليل نزلها القشر

وإن شئت فقل إن كان السارف إذا سمعت من ربه جوب • أما والذين يملكون السارف كلها ويعلم ما يبدون لها وتغيب • لقد خست من مصطفى النفس خلة لها دون خلان الصفاء مجيب
وهذا البيت أبي مروان وطال ما أضغاث إلى قلوب • مبرث أجسنا بأغير ضم ولا قلى أيمه مجبور الخبيث • فلا خيرة الدنيا إذا أنتم تترجحيا • اليش • ٥

وكانت
في
الجزء
الاول
من
الكتاب

عقيل
من
العلماء

المستمر
من
الكتاب

عن
ابن
الملك

له
أيضا

بعض
الخواتم

مفرد
من
الكتاب

النسب

ابن
الملك

فَلَا زِلْمٌ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا وَلَا زِلْمًا كَمَا كُنَّا نَكُونُ
فَلَا سِلْمٌ حَتَّى تَقُوبُوا نَجْوَى كُمْ رَدِينِي فِيهَا نَوَافِدُ كَالشَّهْبِ
فَلَا شُكْرٌ لِّلْفَضْلِ مَا أُؤَلِّقُنِي وَأَبْنُو بِلِسَانِ صَدَقٍ مُعَرَّبِ
فَلَا صَلَاحٌ حَتَّى تَغْشَى الْجُرْبُ حَمْرَةً عَيْنِيَّةَ يَوْمًا وَالْجُرُوبُ عَوَاشِمُ
فَلَا صَلَاحٌ حَتَّى تُفَرِّقَ الْحَيْلُ بِالْقَسَاوِ تُضْرِبُ بِالْبَيْضِ الْخَفَافِ الْجَمَاحِ
فَلَا صَلَاحٌ مَا دَامَتْ مَنَابِرُ أَرْضِنَا يَقُومُ عَلَيْهَا مِنْ ثَغْفٍ خَطِيبُ
فَلَا طَلَبُ الْمَجْدِ غَيْرُ مُقْصَرٍ أَنْ مِتُّ وَأَنْ حَيِّتُ حَيِّتُ
فَلَا عِزٌّ بِسَاعَةٍ لَا تَعِزُّنِي وَلَا صَحْبِي هَمَّةٌ تَقْبَلُ الظُّلُمَا
فَلَا عَجَبُ الْأَسَدِ أَنْ ظَفَرَتْ بِهَا كَلَابُ الْأَعْدَاءِ مِنْ قَصِيحٍ وَأَعْجَمِ
فَلَا عَجَبُ وَلَا أَمْرٌ يَدْعِي خِيَايَاتِ الْعِيُونَ عَلَى الْقُلُوبِ

حاشية

حاشية

حاشية

قوله
فَلَا زِلْمٌ
وَأَحَدًا مِنَّا بِالْعَبِّ
وَذَلِكَ أَنَّ الْعَبَّ قَلِيلٌ
فَلَا زِلْمٌ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا
الشُّبْ
أراد
فكر

معنى
وَحَيْثُ تَلَوُّهُ جَانِبُ الْحَرْبِ مِنْكُمْ
وَحَيْثُ أَنْعَامُ بَابِ دَرَجَةٍ جَدِيدٍ

معنى
وَلَا نَسِيْمٌ أَنْ كَانَ شَرِيْفٌ عَزَاسِيْمِيُونِ مَنَاسِرَةً وَنَسِيْمٌ

معنى
وَحَيْثُ تَلَوُّهُ جَانِبُ الْحَرْبِ مِنْكُمْ
وَحَيْثُ أَنْعَامُ بَابِ دَرَجَةٍ جَدِيدٍ

فَلَا غُرُورًا يُسَلِّي نَبِيَّهُ فُجَاءًا فَمِنْ ذُنُوبِ السَّيِّئِينَ تُخَفِّفُ الشَّمْسُ
 فَلَا فَضْلَ فِي أَنْ يَصْبِحَ الْمَرْءُ عَالِمًا إِذَا كَانَ يَأْتِي أَنْ يُشَارَكَ فِي الْفَضْلِ
 فَلَا قَضَى حَاجَتَهُ طَالِبُ فُؤَادِهِ يَخْفِقُ مِنْ رُغْبِهِ
 فَلَا قَوْلَ إِلَّا الطَّعْنُ وَالضَّرْبُ عِنْدَنَا وَلَا رُسُلَ إِلَّا هَذَمَ وَحِطَامُ
 فَلَا كَانَ هَذَا الْعَهْدُ آخِرَ عَهْدِنَا وَلَا كَانَ هَذَا الزَّادُ آخِرَ زَادِ
 فَلَا كَانَ يَوْمٌ لَسْتُ فِي صَدْرِهِ ضِجَّةً وَلَا كَانَ لَيْلٌ لَسْتُ فِي عَجْزِهِ فُجْرًا
 فَلَا كَمَدَنِي سَلَى وَلَا لَكَ رَحْمَةٌ وَلَا عِنْدَكَ قِصَارٌ وَلَا فِيكَ مَطْعَمٌ
 فَلَا مَجْدٌ فِي الدُّنْيَا مِنْ قُلُوبِ مَالِهِ وَلَا مَالٌ فِي الدُّنْيَا مِنْ قُلُوبِ مَجْدِهِ
 فَلَا مَرْجَبًا بِالْأَرَارِ لَا تَكُونُهَا وَلَوْ أَنَّهَا الْفَرْدُوسُ أَوْ جَنَّةُ الْخُلْدِ
 فَلَا مَرْجَبًا بِالرَّيْعِ لَسَمَّ حُلُولَهُ وَلَوْ كَانَ مُخَضَّرَ الْجَوَابِ مُمَرَّعًا

الشَّيْبُ

المَعْبَرُ

صَرْدَرُ

الْمُتَارِكُ

الْمَشْتَرُ

بسم الله الرحمن الرحيم
 فان عدت الجرح فليس جرحه وان لم تعد شأوه فليس شأوه
 فليس شأوه ان كان البقاء محييا باول من اخفى عليه جسمه

فلا تجل في الجذل مال كله فيجمل مجد كان بالمال عند
 ودينه تدبير الذي المجد كفه اذا جارب الاعاء والمال ركن
 قاله ارسل الله اعظم الناس منة من قل ماله وطمع مجده
 ولا مال لمن كثر ماله وقيل مجده ومنه اخذ ابو الطيب

حاشية
 ومزأب فلا مرجا • تولى القهر الموبق
 فله مرجب بالبيت ما فيه مفرق للاج والشيخ عمامد

بسم الله الرحمن الرحيم
 ولا خير في الدنيا ولا في غيرها الا ان يكون شئنا وشئكم معاً

فَلَا تُكْرِهُوا لِلْجَوَادِ وَيَبْذُرُوا الصَّيْثَةَ الصَّيْثَانُ
 وَلَا تَوْمُ حَتَّى تُسْتَطَارَ سَوَاعِدُ وَتَفْسُدَ أَيْدِي فِي الْقَاءِ وَهَامُ
 فَلَا وَابَيْكَ مَا أَخْشَى اتِّقَا صَا وَلَا وَابَيْكَ مَا أَرْجُوَ زِدَادَا
 فَلَا وَابَيْكَ مَا نَسِبَ الْمَعْلَى إِلَى كَرِيمٍ وَدَفَى الدُّنْيَا كَرِيمُ
 فَلَا وَابَيْكَ مَا سَاعِدَ أَرْكَسَاءَ عَدُوٍّ وَلَا وَابَيْكَ مَا سَيِّدَ أَرْكَسِيدُ
 فَلَا وَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ مَالًا لَشَيْءٍ قَطُّ إِلَّا لِلنَّوَالِ
 فَلَا وَاللَّهِ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ
 فَلَا وَجَدَ الْإِمْرَ هَوًى دَمْرَ الْحَيَاةِ وَلَا فَقْدَ الْإِمْرِ نَوًى أُمِّ مَعْبَدٍ
 فَلَا وَضَعْتُ أُنْثَى وَلَا أَبَ وَاحِدٌ وَلَا ذَرْقُ قُرْنِ الشَّمْسِ بَعْدَ جُرَيْدٍ
 فَلَا هَاجَرَاتُ الْقَوْلِ يُؤَثَّرُ عَنْدهُ وَلَا كَلَامَاتُ النَّصِيحِ مُلْقَى مُشِيرَةً

هذا الباب • قول
 فَلَا وَابَيْكَ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ
 يَعْنِي الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَا خَيْرٌ وَيَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ الْحَيَاءُ

البرق الرقا

المعسر

ابن سنان

عبد الله بن طالع

عنه

أم جبر

عنه

هذا • فَيَنْبَغِي أَنْ يَصْعُقَ السَّمْعُ لِلسَّامِعِ وَيَنْشَاخُ الشَّرِبُ الْعَطَاشُ شَرَابُ

هذا • وَلَكِنْ الْبِلَادُ إِذَا أَشْعَرَتْ وَصَوَّحَتْ نَبْشًا رَمَى الْمَشِيمُ

قوله • فَلَسْتُ مُنَافِسًا فِي الْمَالِ ظَلَمًا وَلَكِنِّي أَنَا فَرَسٌ فِي الْمَعْيَانِ
 أَجْبَانُ يَجُوزُ الْمَالُ دُونَ طَوَالِ الدَّفْعَةِ كَرَمِ النِّعَالِ
 فَلَا وَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ مَالًا • السُّبْحَ • وَبَعْدَ
 أَفِيدَ فَيَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنْهُ وَمَا يَبْقَى يَصِيرُ إِلَى رَوَالِ

فَلَا هُدَىٰ لِلَّهِ قِيَاسٌ مِّنْ ضَلَالَتِهَا وَلَا لِعَالَمِي شَيْءٍ إِذْ عَتَوْا
 فَلَا هُوَ فِي الدُّنْيَا مُضِيعٌ نَّصِيْبُهُ وَلَا عِزٌّ لِلدُّنْيَا الَّذِي شَاغَلَهُ
 فَلَا هُوَ لِلشَّرِّ الْمُقَدَّرِ خَائِفٌ وَلَا هُوَ بِالْخَيْرِ الْمَكْسَرِ نَفِيرٌ
 فَلَا يُعِدُّ اللَّهُ الشَّبَابَ وَقَوْلُنَا إِذَا مَا صَبَوْنَا صَبَوٌ سَنَتُوبُ
 فَلَا يَحْسِبُ الْجَسَادُ صِرْفَكَ مَعْنَا فَإِنَّ إِلَى الْإِصْدَارِ مَا غَايَهُ الْوَرْدُ
 فَلَا يَحْسِبُ الْوَأُسُورُ أَنْ صَبَابِي بَعْدَهُ كَأَنَّ غَمْرَهُ فَتَجَلَّتْ
 فَلَا يَحْسِبُ الْأَعْدَاءُ أَنَّ قَاتِلَانَا بَلِيْنٌ وَلَا أَنَا مِنَ الْمَوْتِ نَجْرَعُ
 فَلَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ وَلَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يُعْيِلُ
 فَلَا يَرْضُ بِالْبَدْعَةِ الْوَادِعُ وَفِي كَمَرٍ فِي أَطْرَاحِ الْأَذَى مِنْ أَذَى
 فَلَا يَسْمَعُنْ سِرِّي وَمِنْ ثَلَاثِ الْأَكْلِ سِرٌّ جَاوَزَ أَشْرَ شَايِعِ

بحر في غرر العز

أبو نعيم زينة

بميدان نور الملائكة

كثير

أغرابية

أحمد بن الجراح

يزيد الحكم بن الباق

حاشية بقوله
 وكل ما في امرئ لا ياله الحاشية ان اكل من ما جاع
 فلا يسمع سري ومثل ثلث
 وكيفية شيع الشرف قلبه وذو حجاب ومن فوق الحجاب الاضالع

قوله
 فيوماً من غرر العز لا ياله الحاشية ان اكل من ما جاع
 فيوماً يحوط المسلمون حياضه ويوم عطاء ما بقى نوافله
 فلا هو في الدنيا مضيع نصيبه البتة

قوله
 فيوماً من غرر العز لا ياله الحاشية ان اكل من ما جاع
 فيوماً يحوط المسلمون حياضه ويوم عطاء ما بقى نوافله
 فلا هو في الدنيا مضيع نصيبه البتة

قوله يقول منها
 لئلا يفسد الغواني وسميها ساء واذا ربي من جنوب
 واذا شعري ضاوي ولوني مذمت واذا لي في الباق نصيب
 فلا يعيد الله الشباب البتة قيل وهذا امر قد مشى قيل
 في التبعين دعا الشباب

قوله
 ولا تدري اذا يموت ارضاباي الا غرر يدركك المقتيل

حاشية
 قد البتة غير بيت ابن الدمي حث نقول
 فلا يجعل في بيته ثلثا فكل حديث جاور اشير ذائع
 ومن هذا البيت لان الجواذية

قَبَسُ بْنُ الْخَطِيمِ

فَلَا يُعْطَى الْحَرِيصُ غَيْرَ الْحَرِصِ وَقَدْ نَمَى عَمَّا الْجَوْدُ الشَّرَاءُ

فَلَا يَغُرُّكَ طَوْلُ الْحَلِيمِ مِنِّي فَمَا ابْدَأْتُ صَادٌّ فِي حَلِيمًا

فَلَا يَغُرُّكَ كَثْرَةُ مِثْوَاخِي فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةِ خَلِيلٍ

مُحَمَّدٌ بْنُ نُوحٍ مَغْرِبِي

فَلَا يَغْرُكَ فَرِيدٌ عَاصِدٌ يَقَامُ فِي الْأَرْضِ أَعْوَرُ مِنْ صَدِيقِ

کعب بن زہیر

فَلَا يَغُرُّكَ مَا مَنَتْ وَمَا وَعَدْتَ اِنَّ الْاٰمَانِيَّ وَالْاٰجِلِمَ تَضْلِيلُ

عَلَّمَهُ

فَلَا يَغْنَبُكَ مِنَ الثَّوْبِ اسْحَبْهُ اِنِّي اَمْرُوهُ فِي عِنْدِ الْجَدِّ تَشْمِيرُ

طَبِيبُ الْحَضَرَةِ

فَلَا يَفْرَحُ الْوَاسُئُونَ بِالْهَجْرِ رُبَّمَا أَطَالَ الْحَبِيبُ وَالْهَجْرَ وَالْجَدَّ فَوَاصِحُ

اِسْمَاعِيلُ بْنُ زَيْدٍ

فَلَا يَمْنَعُكَ مِنْ طَيْبِ خَافَةٍ وَلَا حَيْضَةٍ وَأَنْتَ فَهْنُ الْمَقَادِرِ

اغنى

وَلَا يَنْبَغُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا تُزَوِّي وَلَا تَلْقَى إِلَّا وَانْفِكَ رَاحِمٌ

المشرف

وَلَا يَخْلُفُ فِي الْمَجْدِ مَالُكَ كُلُّهُ فَيَخْلُفُ مُحَمَّدٌ كَانَ بِالْمَالِ عَقْدُهُ

حاشه بعد سالنا و حقيقه قديما فقيل سالت عن بيض الانوق

وَمِنْهُ لِبَشَرٍ عَبْدُ الْمَلِكِ
أَجْرُ دَائِي فِي الرِّخَاءِ وَمِنْهُ رَيْ رَافِعٌ عِنْدَ الْجِدِّ فَضْلُ دَائِي

وَتَعَذُّبُ النَّوْصَى بَيْنَ الْمُحْسِنِ وَالْمُفْسِدِ مَعَ الْعَلْبِ مَطْوًى عَلَيْهِ الْجَوَانِحُ

ولا تدع الاستغفار من خطيئة الردى فكم قد رأينا من ردى لا يسافر
ولو كان يرد شاهد الأمر للفقى كالحجارة التي تفسد لا يسافر

قَالَ فَيَزِيدُ مِنْهُ الشَّيْءَ
يَزِيدُ بَعْضُ الطَّرَفِ دُونَ مَا زَوَى مِنْ عَيْنِهِ عَلَى الْمَحَاجِمِ
وَلَا يَنْبَغُ طَرَفٌ مِنْ عَيْنِكَ مَا زَوَى الشَّيْءَ وَلَعَلَّكَ

فَأَقْصِرْ إِن جَدَّ النَّعَامِ بَيْنَ الصَّطَفِ يَوْمَ عَلَيْكَ الْمَسَاءُ ثُمَّ
وَتَلْقَى حَصَانًا شَمْعًا ابْنَةً عَمْرًا كَمَا كَانَ يَلْقَى النَّاصِئَةَ الْخَوَادِمَ
إِذَا انْتَصَلَ قَالَ تَبْكِي أَيْلَى وَبَكَرَ سُبْحًا وَالْأَنُوفَ رَوَّاعًا

ابن أبي السؤد
فَلَا يَوْمَ اقْبَالِ عِدَّتُكَ طَائِلًا وَلَا يَوْمَ اِدْبَارِ عِدَّتِكَ مِنْ أَمْرِي

فَيَا أُمَّ عَمْرٍو كَيْفَ يَهْرُ لِبَعْضِنَا وَيَسْمُو بَعْضُ كُنَانِ عِيَالِكِ

فَيَا أَهْلَ لَيْلِي أَكْثَرَ اللَّهِ فِيكُمْ كَأَمْثَالِهَا حَتَّى تَجُودُوا بِهَا لِيَا

ابن أبي السؤد
فَيَا أَيُّهَا اللَّيْلُ أَنْتِ الْكَلْبُ إِذْ عَمِي فَإِنَّكَ إِذَا هَمَلْتِ كَلْبُ الْكَلْبِ

ابن أبي السؤد
فِي أَبْدَاءِ الشَّبَابِ عَاجِلِي الشَّيْبِ فَهَذَا مِنْ أَوَّلِ الدَّيْرِ رَدِّي

ابن أبي السؤد
فَيَا بَعْدَ دَارِي مِنْ دَارِكُمْ كَيْبَعِدُ سَهْلٍ مِنَ الْفَرْدِ

ابن أبي السؤد
فَيَا بَعْدَ مَا يَنْزِلُ الْكَلَالُ وَبَيْنَهَا وَيَا قُرْبَ مَا يَرْجُو عَلَيْهَا الْمَسَافِرُ

فَيَا جَانِحًا مَسِكَ غَنَاكَ مُقْصِرًا فَإِنْ مَطَا يَا الدَّهْرُ رُكْبُوهُ وَتَعَثَّرُوهُ

فَيَا جُودَ مَعْنٍ نَاجٍ مَعْنًا يَحْتَاجُ حَتَّى فَمَا لِي بِمَعْنٍ سَوَاكَ شَفِيعُ

فَيَا حَيْدَ أَعْيَشِ الْخَمُولِ وَحَيْدَ مُقْبِلِي فِي أَطْلَالِهِ وَرَقَاذِي

حاشية
هو دَيْلَمِي الْأَمْلِي غَرَانَةُ الْمَشَاءِ شَائِي الْوَلَنُ شَاعِرٌ أَدْبِي

حاشية
بعضه
نَحْوُ وَيَأْتِي طَائِلٌ مَشَوَى فِيهِمَا وَقَدْ جَمَعَ الْعَبَادُ لِيْنِ مَهَادِي

أبو بكر الصديق

حاشية
حدثني بعض أهل الأدب قال خرجت متفرجا
فجسست على البصرة فقلت امرأة من الجانب الشرقي للجانب
الغربي ما سمعت لها شائبا قالت نعم الله على الجاهل
قالت المرأة في الجاهل نعم الله أبا العلاء المعري
ولم يبق لها امرأة مشرقا ومغربا فتيبت المرأة وقلت
لها أخبريني بما قال الله عما قال لك وعما أحببت
قالت نعم قال نعم الله على من الجاهل أراد قوله
عيون المعاني الرضافة والجسر حبل الهوى وحل الأذى
واردتني بترجمي على المعري قوله
فيادارها بالجزن إن مزارها قريب البيت

المعري

كثير

يحيى بن

أبو العلاء

قريب

فيا جهاز ذي جوى كل ليلة ويأسلوة الأيام موعداك الحشر
في اختلاف الوجوه من العجل لليل على فساد النساء
فيادارها بالجزن إن مزارها قريب ولكن دون ذلك أهوال
فيأرب أنت المستعان على النوى فغير قد أودى بقلبي حذارها
فيأرب حي الزايرين كلاهما وحى لي بالفلاة هداهما
فيأرب لا تجعل حياتي دينه ولا ميتتي ياريس السوايح
فيأعجبا حتى سعيد بن خالد له حاجب بالباب فدون حاجب
فيأعجبا منا ومن طول سعيينا وتصرفنا في كل ما ليس ينفع
فيأقلب صبرا فلا تأسفن ولا تنفع في أسف الأسف
فيأقلب صبرا وأعترافا لما ترى ويأجها وقع بالذي أنت واقع

الغيب في محاضراته قال كان باصفهان بمصر
يعرف بأبي المستهام فقتل العبد عبد العزيز
أنه يبيع ذواته فاستخضع فلما تأمله لأحد
في اختلاف الوجوه من العجل لليل البيت
فأراد أن يبطش به ثم كف عنه خشية أن يتخلف الناس
بقوله فيحشر

بعد
أما ما التفت لحاجها وبقارها
عسى خير منها يصادف رقة محلة أو حيث ترى جوارها

حاشية
فليت ما ضيقا في كل ليلة من الدهر يحتمل على قرأهما

حاشية
ولكن من يجاين أراج فنية طوال القمار فوق أدم قارح

حاشية
فلا بد للصديق من قارح ولا بد للهم من كاسيف

وَلَمَّا سَازَ الْأَقْوَامُ مِنَّا وَمِنْهُمْ طَعَامًا تَهَادَاهُ السُّورَةُ الشَّاعِرُ

324

فَيَا قَوْمَنَا مَهْلًا وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَنَا مِنَ الشَّرِّ يَوْمَ ظَاهِرِ الْجَنِّ عَارِمٌ
فِي الثَّمَرِ الْمُرْدِ لَيْلٌ عَلَى رَدَاةِ الْأَصِيلِ الْمُسْتَطَعِمِ
فِي الْحَلَقَةِ الرَّاحَةِ الْعُظْمَى فَاجِحِي بِأَقْلَابِهَا فِي الْجَمْعِ بَيْنَ النَّاسِ إِنْ شَكَالَ
فِي الرُّوضِ نَمَامٌ وَفِي سَيْلِ الزُّبَاكَ دُرٌّ وَفِي بَعْضِ الْغُيُوثِ صَوَاعِقُ
فِي السَّلَمِ تَلْقَاهُمْ أَسُودَ خَفِيَّةٍ وَلَكِنَّ الْحُرُوبَ كَحُرْدٍ أَرَابِ
فِي الشَّرْقِ كَأَمْ وَفِي الْغَرْبِ عُنُقُودٌ وَفِي وَسْطِ السَّمَاءِ قَدَمٌ
فِي الْعُودِ مَا يُقَرِّزُ الْمَسْكَ الدَّكَّ بِطَبِيبٍ وَفِيهِ لَقِي مُلَقًى مَعَ الْجَطَبِ
فِي الْفُوتِ مَنَجَى مِنْ كُلِّ مَهْلَكَةٍ وَفِي الثَّيَابِ الْهَلَاكُ وَالْعَطَبُ
فِي الْقَصِفِ وَالْعَرَفِ وَاللَّذَاذَةِ وَالْأَفْرَاجِ وَالْهُوَاعِظِ شُغْلُ
فِي الْقَلْبِ ثَبٌّ وَلَكِنْ لَسْتُ أَذْكُرُهُ خَوْفًا عَلَى الْحَيِّ مِنْ وَاشْرِيكَدُهُ

البحر

البحر

قوله أبو تمام • قتله •
إني أبا زيد فذر عك واسع ونداك فيلج • مجررك ما ينش
قد لا أكثر ما تريد وبعض خشن واني بالخارج لوانق
من الروض نمام • السنب • وبعده •
ومن الرية ان شكري صامحت عما فعلت وان ترك نالني
واحق ما جئتم أمرو وسعوي يوم الذي النعمي الشاء الصادق
أرى الصنيع منكم انرا اقاذا اليد اكرم لسارق

أبو تمام

غمر

الرقص

أبو تمام

أبو العتير

عبد بن شير

ابن رنواز

وَلَمَّا سَازَ الْأَقْوَامُ مِنَّا وَمِنْهُمْ طَعَامًا تَهَادَاهُ السُّورَةُ الشَّاعِرُ

حاشية

قوله •
شأن ما يجلس له رجل تكاد فيه الخصوم تقترب
تجوع فيه للمراء ولم تجعهم خيفة ولا وجل
وتجلس سالم من القيل والعاب به في سكونه المشل

حاشية

قوله •
أني لأعذر من عاقبت مزاحمة الأعداء في شيء أعذر
يسوم من هجرة والعلو في يده وحيفة أهوى حياثم المحسن

حاشية

أما تـ اي ضرب نباه يقول منها
لم يتق من الخافعين اذيب الاله با وابدني تهذيب
اخفيت عظم العقول فضيلة تمت على كمالهم الطيب
يعدو عليها السارقون كانها شرح الشارب عدا عليه شيب
والدهر فيه عثر لمجرب لو كان سفع عندة التجرب
بات تلوم على الزامة والغنى عن كل حبيب ماله محسوب
ان كان معطي النيل ممدوحا به فالمستفيل باخذ مسوب
في الموت من المذلة راحة • التبت • وبعده
ان العراق ولا اغشك نلقة قد نام راعيا فابن الذيب
يتبارعا نهب الخراب واهلها سوط العذاب عليهم مصوب
ملكود سامهم الذية معشر لا العقل راضهم ولا النارب
كل الفضائل عندهم مرذولة والجور فيهم كالسماح غريب
افلا فني يسمو الي حاجاته صعدا كما يترفع الالهوب
يقول منها •
لم يتق غيرك في الزمان مؤمل يدعى لكشف ملية فحبيب
لا يبلغ الغايات الا نال قد ماض كعالية القاة لجيب
ملان من بغض الحياة وجبها يثنى عليه الطبع والركيب
حاشي

جَبْرِ

سُرُورِ حَقِّ

سید لے کر آگاہ

21

رسیدگی

11

فِي الْكَرَامَةِ قَبْلَ شَرِّ تَغْيِبِ وَاشْتِهَارِ وَأَقْصَرِ عَازِلُهُ
 فِي الْمَالِ زَيْنٌ وَفَخْرٌ أَنْظَرَتْ بِهِ وَالنَّحْسُ وَالْبُؤْسُ وَالْأَدْبَارُ فِي الْأَدَبِ
 فِي الْمَوْتِ الْفُضَيْلَةُ لَوْ أَنَّهَا عُرِفَتْ لَكَانَ سَبِيلُهُ أَنْ يُعْشَقَ
 فِي الْمَوْتِ مِنَ الْمَذَلَّةِ رَاحَةٌ إِنَّ الشَّقَى حَيَاتُهُ تَعْذِيْبُ
 فِي الْمَهْدِ يَنْطِقُ عَنْ سَعَادَةِ جَدِّهِ اشْتَرَى النَّجَاةَ سَاطِعِ الْبُرْهَانِ
 فِي النَّاسِ أَنْ فَتَشْتَهُمْ مَنْ لَا يُعْرَفُ — أَوْ يُذَلُّ
 فِي النَّاسِ خَيْرٌ كَثِيرٌ وَالشَّرُّ فِي النَّاسِ أَكْثَرُ
 فِي النَّاسِ مَنْ لَا يُرْتَجَى خَيْرُهُ إِلَّا إِذَا مُسَّ بِأَضْرَارِ
 فِي النَّاسِ مَنْ يَلِي الْعِلَاءَ بِنَفْسِهِ لَا أَصْلَهُ وَأَبُو النَّضَارِ يُرَى
 فِي الْحَجْرِ وَالْوَصْلِ مَا نَذَوْقُ كَرِّ عَيْنِي فَمَا يَقْضِي تَسْهَدًا

قال القاضي أبو جعفر محمد بن إسحاق بن علي بن محمد
ابن داود بن حماد البصري الرواسي في مدح

بِالْمَالِ وَدِمِ الْأَدَبِ

سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ: مَنْ أَعْتَزَلَ النَّاسَ وَأَعْتَزَلَ

في المال ذرير وفخر ■ البيت ■ ومثله محمد بن حازم

فَجِزْمُ الْعُقُولِ وَالْأَدَابِ وَالْأُمُورِ الْحَيَاةِ وَالْأَحْسَابِ

وَالْبَلَاغَاتِ وَالرَّوَايَةِ وَالذِّعْرِ وَغَيْدِ الْحَسَابِ وَالْحَسَابِ

كل هذا سوى الدرهم زور و هباء ثم شراء مثل المزاب

عبد

إِنَّا إِذَا رَأَيْنَا نَمُوًا أَقْبَتَ بَدْرًا مِّنْهُ فِي الْمَغَارِ

... ..

فَاتْرَكَ مَدَارَةَ اللَّيْلِ فَأَرَفَتْهَا الْعَارُ كُلُّهُ

...

وَأَوْقَدْ نَصْحَكُمْ جُمْدِي فَأَنْظِرْ لِنَفْسِكَ وَأَجْنِدْ

31

لَعْنَةُ كَالْعُودِ لَا يُطْعَمُ فِي رَجْعِهِ إِلَّا إِذَا أُحْرقَ بِالنَّارِ

هو أبو القسيم الفضل بن محمد بن علي بن الفضل القيصاني النحوي

ابن بصرى و قال له سمه

بسم الله الرحمن الرحيم

فَلْيَلْهُ الْهَجْرُ لَا رَادَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٍ

سورة لیلۃ سمی فرجۃ لیلۃ وسمیۃ الحمد

از انقضای مایه مندر ما ابائی اما

قوله
 قَيَّا اسْفَا اسْفَتْ عَلَى شَبَابٍ نَعَاهُ الشَّيْخُ وَالرَّأْسُ الْخَضِيبُ
 عَرِشُ الشَّيْخِ وَالشَّبَابُ وَكَانَ زَيْنًا كَمَا يَرَى مِنَ الْوَرَقِ الْقَضِيبُ
 قَيَّا الشَّيْخَ يَعُودُ يَوْمًا • الشَّيْخُ •

قوله
 قَيَّا الشَّيْخَ لَا تَقْعُزُ يَوْمًا وَلَتَقْعُزُ عَلَى مَنَى الْعَيْشِ الذِّقَاتُ رَاجِعُ
 حاشية

قوله
 وَشَكَرَ فَرَدَى لِحُكْمِ مَلَكَةٍ وَمَشَى لِيْ رَفِيقِيْ بِجِلِّ مَسُودٍ
 وَأَتَى الَّذِي يَلْعَنُ كُلَّ غَايَةٍ مَّعْدُودٍ لِيَا فَوْقَ عُنُقِ جُحُودٍ
 قَيَّا مَلِكِي النُّعْمَى • الشَّيْخُ • يَقُولُ مِنْهَا بَعْدَ
 أَلَمْ تَرَ أَنِّي فَيْتٌ مَّا فَتَّخْتُهَا وَفَيْتٌ شَرِبْتُ الْمَوْتَ غَيْرَ مُصَرَّدٍ
 يَقُولُ حَتَّى عَادَهُ مَا عَرَفْتُهَا عَزَزْتُ عَلَى الْإِنْسَانِ نَامٌ يَحْشُودُ
 وَلَعَنَ خَالِقَهَا قَامَا مَنِيَّةً فِي الظَّنِّ أَوْ بَيَانٍ غَيْرِ مُسَوِّدٍ

قوله
 تَشْرَعُ فِيهَا سَنَ خَزَائِنِ نَادِمٍ إِذَا الْيَوْمُ خَمَّ النَّاصِبِينَ الْعَصَبُ
 أَوْ الْحَيْلُ وَأَرَاهَا الْحَيَاجَ وَتَجَمُّعَ غِبَارِ أَمَارَتِهِ السَّابِكُ أَمَهُبُ
 قَيَّا مَوْقِدَ نَارِ الْغَيْرِ مَوْقِدًا • الشَّيْخُ •

قَيَّا لَيْتَ الشَّبَابُ يَعُودُ يَوْمًا فَأَخِيرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ
 قَيَّا لَيْتَ أَيَّامِي مُمْنَعَجِجِ اللَّوَى يَعْدُرُ كَمَا قَدَّرَ وَالشَّمْلُ جَامِعُ
 قَيَّا لَيْتَ حَظِي مِنْ غَدَانَةٍ أَنَّهُ تَكُونُ كَفَا فَا لَاعِلَى وَلَا لِيَا
 قَيَّا لَيْتَ مَا يَنْبِي وَنَزَّاجِي مِنَ الْبَعْدِ مَا يَنْبِي وَنَزَّاجِي الْمَصَائِبِ
 قَيَّا لَيْتَنَا لِمَا حَرَمْنَا سُرُورًا وَقَبِيحًا إِذَا أَلْفَاتَهَا وَشُرُورًا
 قَيَّا مَلِكِي النُّعْمَى جَلَّ قَدْرُهَا لَقَدْ أَخْلَقْتَ تِلْكَ الشَّيَاطِينَ
 قَيَّا مِنْ دَهْرٍ غَضَبٍ وَسُحْطٍ أَمَا أَحْسَنْتُ يَوْمًا فِي حَيَاتِي
 قَيَّا مَوْقِدَ نَارِ الْغَيْرِ ضَوْدًا وَيَا حَاطِبًا فِي جِلِّ غَيْرِ كُتُخْطَبُ
 قَيَّا نَفْسِي صَبْرًا إِنَّمَا شَرَفُ الْفَتَى إِذَا عَفَّ عَنْ لَذَائِهِ وَهُوَ قَادِرُ
 قَيَّا نَفْسِي صَبْرًا لِسَبِّ وَاللَّهِ فَأَعْلَمِي بَأُولِ نَفْسٍ غَابَتْ عَنْهَا حَبِيبُهَا

الوجه السامية

المشوي

الاستاذ في الدنيا

الوجه السامية

حاشية

يقول أبو فراس منبها
 وَلَمَّا تَعَالَى نَارُ اللَّهِ أَنِّي كَفَفْتُ وَعَفْتُ خُلُوعَ وَسُرَّاءِ
 وَلَمَّا نَزَّ مِنْ قُوطِ الصَّبَابِ أَمْرُ لَوْهَا وَمِنْ خُسْرِ الْعُتُونِ أَجْرُ
 وَيَقْبَا يَنْقُزُ النَّاسُ فِيهَا خُفُونَهُمْ وَثَبَّتْ فِي مَسَارِجِمِ النَّاسِ طَاهِرُ
 قَيَّا نَفْسِي صَبْرًا • الشَّيْخُ • يَقُولُ مِنْهَا
 وَهَذَا الْأَسَدُ الْقَرِيعُ أَدْلَمُ كُلَّ نِيَابَةٍ وَالْأَخَافِرُ
 وَهَذَا الْبَيْتُ مَشْفِقٌ نَظَرُ الْأَبْعَادِ الْحَسَوَاهُ
 قَيَّا نَفْسِي صَبْرًا لِسَبِّ وَاللَّهِ فَأَعْلَمِي بَأُولِ نَفْسٍ غَابَتْ عَنْهَا حَبِيبُهَا
 قَيَّا نَفْسِي صَبْرًا لِسَبِّ وَاللَّهِ فَأَعْلَمِي بَأُولِ نَفْسٍ غَابَتْ عَنْهَا حَبِيبُهَا
 قَيَّا نَفْسِي صَبْرًا لِسَبِّ وَاللَّهِ فَأَعْلَمِي بَأُولِ نَفْسٍ غَابَتْ عَنْهَا حَبِيبُهَا
 قَيَّا نَفْسِي صَبْرًا لِسَبِّ وَاللَّهِ فَأَعْلَمِي بَأُولِ نَفْسٍ غَابَتْ عَنْهَا حَبِيبُهَا

ابو تمام

فِي أُوحْيِهِ الدُّنْيَا وَكَانَتْ أُنَيْسَهُ وَوَحْيَهُ مِنْ فِيهَا الْمَصْرَعُ وَاحِدٌ

اللعن

فَيَا وَطَنِي اِذَا تَنَيْ فَيَاكَ سَابِقُ مِنَ الدَّهْرِ فَلْيَنْعَمْ لَسَاخِجِكَ الْبَالُ

ابن الرومي

فِيَا هَارِبًا مِنْ سَخَطِنَا مَسْئِلًا هَرَبْتَ إِلَى الْجَنَّةِ مَقَرٍّ وَمَهْرَبٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ ۚ وَالْأَرْضُ مُنْقَلَبٌ مُّطْبَعٌ ۖ وَالرَّزْقُ وَاسِعٌ ۖ وَأَنْتَ إِلَىٰ عِندِ غُورِ وَادٍ مُّجْتَابٍ ۖ

زَطَاطِيَا الْعَلَوِي

فِي الْأَمْرِ دَعْنِي أَعَالِي بَقِيَّتِي فَقِيمَهُ كُلُّ النَّاسِ مَا يَحْسِنُونَهُ

جامعة المهلبية

فَيَا يَوْمًا أُذِّلَ الْمَوْتُ فِيهِ وَقَلَّ السَّيفُ لِلشُّعْرَاءِ قُلُودُ

فِي بُكَاءٍ عَلَى الْأُحْيَةِ شُغْلٍ لِأَخِي الْهُوَ عَزَّ وَبُكَاءٍ الْطُّولِ

فَيُبْكِيَانِ أَوَّشَوْا عَلَيْهِمْ وَيُبْكِيَانِ أَن زَادَ نُوْخُوفَ الْفَرَاقِ

فِي بُلُغِ الْعِيشَةِ كَفَافٍ فَمَا الْبَقَايَا إِلَى الْفُضُولِ

فَجَحْفَلَ كَالسَّيْلِ أَوْ كَاللَّيْلِ أَوْ كَالْقُطْرَاءِ فِي مَوْجٍ مَحْمُومٍ

فَكَتَبَ لَهُ

في مكتب المجلس

1

[illegible]

ولما انزل اليه قوله
فَعَزَّزْتُ شِرْكِي بِالْاَرْضِ الْفَتَا بِهِمُ الدَّلِيلُ فِيهِمُ الْقِسْمَانِ وَالْأَسْلُ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

فَإِنْ اسْتَطَاعَ فِي الْحَيَاةِ النَّاسُ زَادُوا مَعَهَا فِي يَوْمِ الْقِيَمَةِ أَشْغَالُ

فَإِنْ اسْتَطَاعَ فِي الْحَيَاةِ النَّاسُ زَادُوا مَعَهَا فِي يَوْمِ الْقِيَمَةِ أَشْغَالُ

بِعَدْلِكَ
فَقَدْ رَأَيْتُكَ مُبْسُوطَ لَتِي مُقَدِّمَ وَرَدِّكَ مُقْبُولَ بَاهِلٍ وَمُرِيْبٍ
وَلَوْ بَلَّغْتَنِي عَنْكَ إِذْ بَلَغْتُمَا الَّذِي مَقَامُ الْحَاشِجِ الْمُتَخَذِبِ

بِعَدْلِكَ
فَقَدْ رَأَيْتُكَ مُبْسُوطَ لَتِي مُقَدِّمَ وَرَدِّكَ مُقْبُولَ بَاهِلٍ وَمُرِيْبٍ
وَلَوْ بَلَّغْتَنِي عَنْكَ إِذْ بَلَغْتُمَا الَّذِي مَقَامُ الْحَاشِجِ الْمُتَخَذِبِ

بِعَدْلِكَ
فَقَدْ رَأَيْتُكَ مُبْسُوطَ لَتِي مُقَدِّمَ وَرَدِّكَ مُقْبُولَ بَاهِلٍ وَمُرِيْبٍ
وَلَوْ بَلَّغْتَنِي عَنْكَ إِذْ بَلَغْتُمَا الَّذِي مَقَامُ الْحَاشِجِ الْمُتَخَذِبِ

لَا تَقْنِي عَمَّا الدَّيَارُ فَإِنَّ لَسْتُ مِنْ أَرْبَعٍ وَرَبِّمْ مَحْمِلُ
بِكَاءٍ عَلَى الْأَجْبَةِ شَعْلُ الْيَتِيمِ

لَا تَقْنِي عَمَّا الدَّيَارُ فَإِنَّ لَسْتُ مِنْ أَرْبَعٍ وَرَبِّمْ مَحْمِلُ
بِكَاءٍ عَلَى الْأَجْبَةِ شَعْلُ الْيَتِيمِ

لَا تَقْنِي عَمَّا الدَّيَارُ فَإِنَّ لَسْتُ مِنْ أَرْبَعٍ وَرَبِّمْ مَحْمِلُ
بِكَاءٍ عَلَى الْأَجْبَةِ شَعْلُ الْيَتِيمِ

السَّيْرُ الزَّامَا

التَّابِي فِي خَطِّهِ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ شَهْوَةٌ حَتَّى كَانَ مَدَادُهُ الْهَوَاءَ

يَا دُعَا اللَّهَ وَفِي ضَمَانِهِ حَيْثُ اتَّجَمَتْ حَاضِرًا وَغَائِبًا

أَبُو نَعْلَمٍ فِي دَهْرِي الْأَوَّلِ الْمَذْمُومِ أَعْرِفُهُمْ فَالْآنَ انْكُرُهُمْ فِي دَهْرِي الثَّانِي

في رتبة حجب الوصي عن نبيها وعلافتهم على الحاجب

يُغْزِخُوفُ الْقَوْلِ الْحَسَنُ لِبَاطِلِهِ وَالْحَقُّ قَدْ يُعْتَرِضُهُ سَوَاعِظُ

لَبَّوْا الْبَيْتَ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنْفُسَنَا كُلَّنَا بِالْمَوْتِ مُرْتَهَنُ

المتنبي في سعة الخافق مضطرب وفي بلاد عن اختها بدك

فِي سَعَةِ الدُّنْيَا وَدَفْطُولِهَا مُسْتَبَدُّ بِالْخَلِّ وَالْحَارِ

المفتي البغدادي في سهادي طول النسي كراك أعياض من الكرى والقاذ

عبد
حاشه وَلِخَلِيعَيْنَ قَوْمٍ مِنْ قَرِبَةٍ حَتَّى كَانَ مَغِيْبُ الْأَمْدَادِ

بَعْدُ
تَوَلَّى مَدَامُجَ النَّعْرِ مُدْعِيَةً وَإِنْ ذَمَّتْ نَقَلَ قَوْلُ الرِّسَالَةِ
بِهِمْ وَمَدَحٌ وَمَا حَازَتْ جِدُّهَا بِمَجْرِ الْكَلَامِ بِرُؤْيَا ظِلْمًا فِي النَّوْزِ

من باب **حاشية** قول أبي حمزة ثباته •
من سألني أهل الميادين فليجملها فما اعتصموا إلا نواصبها

حاشية: سَخَنَ يَسْخُنُ لَهُ سَخْنٌ مَا يَهْزَأُ يَوْزُنُ الزَّمَنُ

حاشية: فَمَنْ دَامَ مِنْكَ فَأَعْلَاهُ وَمَنْ تَوَلَّى فَإِلَى النَّسَائِرِ

اَسْمَاءُ وَالْبَيْتُ أَنْ الْكَوْجِ اَعَاذَا اَللهُ مَا لِي سَمِيْعًا
 حَكِيمًا • اَلْاَوَّلَى • اَلْاَطْمَه • اَلْكَبِيْرَه • اَلْجَنِيْم
 اَلْمَاكِه • سَعْتَر • وَيْل •

حاشية
آيات السرى • يتو • منها •

لا شيء أعجز عنى من تباينه اذا تأملت من هذه الصور
أرى تبايناً وفي أشجارها بقدر لا يؤوب وداعيب على البصر
قالت رقدت فقلت لهم أرقدنى والمم ينع أحياناً من السهر
صحو قد وقع وقع الطير في شرك فضعفت فوق منه فوالله
أصغروا وأكثروا أحياناً لا تحسب وليس شحناً صغروا لا كذا
لأن لا سيرة في الأفاق من مثل فرد وأمالاً لا فاق من شمر
فكيف يفرح إنسان بمقلته اذا انضافا لم تصدقه في النظر
وربما أبتجح الأعمى بحالته لأنه قد تجاوز طيرة العصور
ولست أبكى لشيب قد لبث به يحيى في الشيب والى العمر
ما أطيب ما أخلق فاجرة الأكلشفت عن يوم مختبر
وما شكرت زمانى وهو يصعد فكيف أشكره في حال مختبر
سأعاري ليقضى أنى بلا نشب وأنى عاري على عين لا حصور
فإن بلغت الذي هو من قدر وان جرت الذي هو من قدر

ابن كك

السرى الرفا

مسلم بن الوليد

في شجر السرى منهم مثل له رواء وماله ثمرة

في شمسك المسك شغل عن مذاقته وفي سنا الشمس ما يغنى عن القمر

في طريق المال سافرت والقادم من سفة الملال بطى

في عسكر شرو الأرض الفضاؤه كالدليل انجمه القضان والاسل

في فرقة الأجاب شغل شاغل والشكل حافرة الإخوان

في فسمى ماء وهل ينطو من في فيه ماء

في فيلق من جديد لو قد فتبه صرف الزمان لما دارت دوائه

في كفه السيف الذي يحيى به ويميت فهو السم والد راي

في كفه صارم لانت مضاربته يسوسنا رعباً ان شاء أورهباً

في كفه قلم ناهيك من قلم نبلا وناهيك من كفه به أشجاً

المتنبي

ابو نصر بن بانه

مولى الجاهل

ابن السروى

ومن باب دفع • قال بعضهم كنا عند أليان
فأنشد بعض الجاهل
في عداد الموت ومن ساكني الدنيا أبو عاتم اخي وخليلي
لم يميت ميتة الوفاة ولكن ما شغل من صلب وحميل
قلنا من أين أخذت هذا قال أليان أن جعلم يله
جباله أنبا تكبر به فسألناه أن يفعل فقال هو لشاعر
لا يخرج شعراً بل يرفع ولا يضعه هذا يقوله عدو من القلاع
العاملى حيث قال

والقوم أشباه وبين علومهم فرق كذاك تفاضل الأشياء
كالغيم منه وأبل مسابغ جود والآخر ما يضر من ماء
والله يفرق بين كل جماعة ويبلغ بين تباين النساء
والمرء يورث محله أبناءه ويموت وهو في الأحياء

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

قوله
لا تخدعك الحجت ولا العصور تسعة أعشار من يرى بغير
ترام كالسحاب منتشر وليس فيه لشايم من سدر
في شجر السرى منهم مثل • البيت •
يقال في المشل • بدت وأفر وقلت كذا

بمعنى
لا يحجر إلا من منه أن يخط به ما يأخذ السهل من ضيقه ودا

ومن باب دفع • قول أبي القاسم الحسين بن الحسن بن الحسين
الواعظ النيسابوري

في علم عالم الغيوب عجائب فاصبر فالسهر الجميل عواقب
ومصائب الأيام إن عاديها بالصبر دنت عنك وهي مواهب
لم يدح ليل الغمر قط بغمة الأبد للسهر فيه كواكب

قوله
قالت الضفدع قولاً فصمته الحجة ماء
في فسمى ماء • البيت •

بمعنى
السيف والرمح خدام له أبا لا يلفان له جدا ولا لعباً
يرضى فير ضيقهما عن كل مجرم ونفسان يلاذى النصح أغصبا
يجرى دماؤا الأعداء من أسطر ولا يحجر له صوت إذا خربا
فأنا أينا مداد قبل ذلك دماؤا لا رأينا جساماً قبل أن نصبا

بمعنى
يخو ويخشى أرواق العباد في المقادير الأمان

بسم الله
مَا ذَرَبْتَ الشَّوْكَ إِلَّا جَاءَ يَدْمُهَا وَفِي الْمَغَارِبِ مِنْهَا طَعْمُهَا أَشْرَ

أبو العباس
فِي كُلِّ أَرْضٍ تَرَى مِنْ مَنْطِقِي مَثَلَيْنِ الْمَشَاهِدِ أَوْ يَكُونُ وَتَرَى

بسم الله
فِي كُلِّ أُمَّلَةٍ لِرَاجِحِهِ نَوُّهُ يَسُجُّ وَعَارِضُ حَشْدُ

بسم الله
وَأَنَّ الْبَلَاءَ الَّذِي يَأْفِيهِ عَافِيَةٌ طَوَّلَ الْحَيَاةَ وَلَا يَسْتُرُ مِنَ الْعَارِ
قَبِيلٌ وَجَدَ هَذَا فِي الْبَيْتَانِ مَكْتُوبَانِ عَلَى بَابِ
بَعْضِ زَوَايَا الْقُرْآنِ الْعَبَّادِ ⑤

فِي كُلِّ بَلْوَى تُصِيبُ الْمَرْءَ عَافِيَةٌ إِلَّا الْبَلَاءَ الَّذِي يَقْصِي النَّارَ

فِي كُلِّ خُلُقٍ خَصْلَةٌ مَذْمُومَةٌ وَوَرَاءَ كُلِّ مُجِبٍّ مَكْرُوهٌ

الضمان سوي
فِي كُلِّ دَارٍ تَعْدُو الْمَنُورُ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ مَطَالِعُ النُّوبِ

بسم الله
حاشية
وَرُبَّمَا الْفِي لَا أَفْضَلَ مِنَ النَّبِ نَبِيٌّ

بسم الله
فِي كُلِّ شَيْءٍ سَرَفٌ يُكْرَهُ حَتَّى فِي الْكَرَمِ

الشيخ أبو العباس
فِي كُلِّ مَجْمَعٍ غَايَةٌ أَخْرَاهُمْ جَذَعٌ أَبْرَعَ عَلَى الْمَذَاكِي الْقُرْجِ

بسم الله
فِي كُلِّ مُسْتَحْسِنٍ عَيْبٌ لَا سَبَبَ مَا يَسْلَمُ الذَّهَبُ إِلَّا بِزُرٍّ مِنْ عَيْبٍ

بسم الله
جَاوَرَتْ فَارَ دَرْيَ اللَّيْلِ مُتَمَتِّعًا بِأَسْنِهِ وَذَمَّتْ الْغَيْثُ فِي الْجَوْدِ
خَلَّاهُ مِنْهُ مَا تَنَكَّرَ طَبِيبُهُ أَنَّ الْخَلَّاقَ عَنَوَانُ الْمَوَالِي سَدِّ
أَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَنْبَرِيُّ الْإِنْبَارِيُّ ⑤

بسم الله
فِي كُلِّ مُضْطَرٍ لِلْمَرْءِ مَكْتَسَبٌ وَلِلْمَطَالِبِ بَابٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ

بسم الله
فِي كُلِّ مَوْضِعٍ لِلْخَيْرِ حَزَنٌ يَغْنَاهَا مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي

ابودلف **في كل يوم ارى مضاء قد طلعت كائنا نبتت في باطن النمر**

ابو فراس **في كل يوم استفيد من العلاء واستزيد**

ابو تمام **في كل يوم اظا فري مقللة تستبيط الصفر في معدن الذهب**

البخري **في كل يوم ربه ترادها ومشارف النقصان من لم يزد**

في كل يوم لنا عذر اليه بلا ذنب وقلب ليد وهو مرابع

في كل يوم لنا يا ادهم معركة هام الجوارث في ارجاء الفلق

في كل يوم نعزى من يعز علينا

ابن جوير **في كل يوم يرينا من مواهبه برا غريبا وفضلا غير معاد**

ممن **في ليلة من جمى ذات اندية لا يصير الكلب من ظلمها الطبا**

ابو تمام **فيهم الشامة اعلا ناسد وغافناهم الصبر اذا فناكم الجرع**

حاشه

قوله
والفصاحة والعلية على محيد
في كل يوم استفيد

حاشه

قوله
بلغ السيادة في اوان شبابه ان السباب فطنت للسود
في كل يوم ربه ترادها • الس • اخذ من قلب
سليم بن الوليد فاحسن في اخذ حيث يقول •
ما قصر بك غاية غايه اليوم مجرك مثل مجرك في العبد

حاشه

ورباب في كل يوم • قول الصادم بجوشنه الاقواز ابو نصر بن غابة
في كل يوم مقلل لك غارة ابراشن على ضعيف مدبر
واذا ركبت ركبت غير مسدد فاذا نزلت نزلت غير مؤخر منصور الفقيه
واذا طعنت طعنت صدر دجاجة واذا ضربت ضربت رأس القنبر

حاشه

قوله
ليس يصيبك بالمقارع عن بصري لما قصصك
له في حال الكان السود قد طلعت شيئا فقلت بوادي
اذا تريد فيهم البياض معا اذا نارتيد ما نقصا من العبد
والى ذلك ايضا

قوله
تاو بن هجر ليضاء ناسه لها بغضه في مدبر القلب آيته
ومن عجبى اذا رمت قصتها فقصت شواها وهي قصتها شامته
وقال الخرفيه

قوله
اعيانا الشيب فليته وكل مقارن فاعفيت
اذا انا استقيمت فقي له وقلته نفسي اخفيت
طالعني من طرقة طالع كسائي بالامير ريت

حاشه

قوله
يخيل من القيث اكل كل غصن من المراق في شرب كله شرف

حاشه

قوله
ماذا ارسا الليالي ماذا اتيزر السينا
في كل يوم يعزى • الس •

حاشه

قوله
مشي له الى تمام
كل يوم ترخفون فساين بجاء فرد دبتر عرير

حاشه

قوله
لا ينج الكلب فيما غير واجبة حتى يلف بجناح خيلومه الدنيا
هذا ما خوذ من قول هيب بن ابي وهب
وليلة سيطلي الفرس جازد ما يخش النفس راين
لا ينج الكلب فيها غير واجبة • الس •
ف • ارقول • مرة خلاف قول هيب وهذا
والحدود

حاشية
 ومن باب فري • قول أبو يحيى محمد بن كنفاسة •
 من انتقام من حشمة فاذا ما دفت اهل الوفاء والكرم
 ارسلت نفسي على بحبها وقلت عن غير محسب
 هو ابو يحيى محمد بن كنفاسة واسم كنفاسة عبد الله بن
 عبد الاعلى بن عبيد الله بن خليفة بن زهير بن نضلة بن
 ابي عبد بن مازن بن صهبان واسم صهبان كعب بن
 دؤيب بن سامة بن نصر بن قيس بن الحرث بن ثعلبة
 ابن دؤان بن اسد بن خزيمه • ومحمد هذا شاعر
 من شعراء الدولة العباسية كوفي المولد والشاعر
 قيل عنه شئ من الحديث • وكان ابراهيم بن آدم
 خاله وكان محمد امرا صالحا لا يتعدى المدح ولا الهجو وكانت
 له جارية شاعره مغنية يقال لها دنانير وكان اهل
 الادب وذو المروءة يقيمونه للمذاكرة والمساجلة
 في الشعر • قال ابو الفرج الاصبهاني في كتاب
 الاغانى الكبير ومن روى عن محمد بن كنفاسة سليمان
 ابن مهران الاعمش واسم عبد بن له خالد وهشام بن عروة
 ابن الزبير ومسلم بن جدام وعبد العزيز بن رواد
 وعمر بن ذر الهمداني وجعفر بن رقان ومحمد بن
 الشورى وقطر بن خليفة ونظراء لهم •

فيها من الحسن ما في الناس كلهم وليس في الناس من معانيها
 في هذبة الدهر كاف من وقايعه والعمر اذ ح مبراة الصب
 في هذه الدار في هذا الرواق على هذا السرير رأت الملك والفر
 في هذه الامال ما اعجبها عماره الدنيا والآفات الورى
 فيه لم تلد سواها المعالي والمعالي قليلة الاولاد
 اني اليك فاني رجل لم تخزني حسبي ولا امي الى
 ثم حرف الفناء

والحمد لله جو حيمه
 وصلى الله على محمد عبده ورسوله
 وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

عبد الملك بن عمير دخلت على عبد الملك بن مروان بالكوفة
 ورأس مصعب بن الزبير بين يديه في طست قال
 قبلت فقال ما يصنع بك قلت عجا رأت قال وما
 ذلك قلت دخلت على عبيد الله بن زياد فرائت رأس الحسين
 ابن علي عليها السلام بين يديه في هذا الابواب وهو جالس
 على هذا السرير ثم دخلت بعد ذلك على المختار بن عبيد
 وهو جالس على هذا السرير وبين يديه رأس عبيد الله
 ثم دخلت بعد ذلك على مصعب وهو جالس على هذا السرير
 وبين يديه رأس المختار وأنا الساعة ارى رأس مصعب بين
 يدي امير المؤمنين فقام من ساعته وأمر بنقض ذلك الابواب
 خشيه ان يصير رأسه فيه عند آخر •

قوله
 من المذنبين وهو يتساقط راكنا فخر بنو عباد
 فيه لم تلد سواها المعالي • البيت

حاشية
 تكلمت على حرف الفاء هذا الف وتناه وخت
 وستون بيتا عما بالحواس من القضايد والمقطعات
 وغيرها • وذلك في ثمان حركات وثمانين
 وثلاث وثمانين هذه الوجهة التي
 وصلوا الله وسلامه على خير الرحمة والبر
 وسيد المرسلين ورسول رب العالمين محمد
 وآله وصحبه أجمعين •

حَرْفُ الْقَافِ

قَابِلُ السَّعْدِ حَيْثُ مَا نَهَضَتْ بِكَ الْمَطَايَا وَأَمَلُ النَّصْرِ
 قَابِلُ هُدَيْتِ أَبَا الْعِلَاءِ نَصِيحَتِي بِقَبُولِهَا وَبَوَاجِبِ الشُّكْرِ
 قَاتِلِي الْقَوْمَ يَا خِرَاعَ وَلَا يَدْخُلُكُمْ مِنْ قَتَالِهِمْ فَشَلُ
 قَاذِ الْجِيُوشِ لِسَبْعِ عَشْرَةِ حِجَّةٍ يَا قُرَيْبُ ذَلِكَ سُودَدٌ أَمْرٌ مَوْلَى
 قَارِبُ أَخَاكَ عَلَى التَّوَابَةِ وَأَشْرَبُ عَلَى كَذِبِ بَمَاءِ
 قَارِنَتْ شَخْصُكَ السُّعُودُ وَزَيْدَتْ بِكَ أَيَّامُنَا بِهَاءَ وَنَبَلَا
 قَاضٍ إِذَا لَبَسَ الْأَمْرَ أَنْ غَلَّ رَأْيُ تَخْلُصِ بَيْنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ
 قَاضٍ بَرَى الْحَيْدَ فِي الزَّانَاءِ وَلَا يَسْرِ عَلَى مَنْ يَلُوطُ مِنْ بَارِئِ
 قَاعِدًا فِي الْخَرَابِ تُحِبُّ عَنْهُ مَا سَمِعْنَا بِحَاجِبِ فِي خَرَابِ

حاشية • معبد
 وَتَمَامُ ذَلِكَ الْأَقْدَارُ خَاضِعَةٌ وَأَتَقَادُ طَوْعًا لَأَمْرِكَ الْكَهْمُ

حاشية • معبد
 لَا تَحْجُوزُ أَسْرُفُكَ قَرِيبًا تَحْجُوزُ أَبَاكَ وَأَنْتَ لَا تَسْذُرُ

حاشية • معبد
 الْقَوْمُ أَشْأَلُكُمْ طَرَفُ شَعْرَةٍ فِي الرِّبَا لَا يُشْرُونَ إِنْ قُتِلُوا

حاشية • قيس بن عيلان
 قَاذِ الْجِيُوشِ لِسَبْعِ عَشْرَةِ حِجَّةٍ • الْيَقِينُ

حاشية • معبد
 وَأَنْتَ فَلَمَّعَ يَوْمًا يَسُودُ دِيَارَ مَعْنَايَةِ
 إِنْ الصِّدِّيقُ مَوَدَّةً فَيَسْمَا حَاوِلَهُ بِسَرَّاهِ

بنداز الامتنان
 خطبة الفداء لابن

الشيخ زبيدة

اليتيماء

ابن شمر الخلفاء

المتنبي

أحمد بن محمد بن يحيى

المسراة

حاشية

آيات ابن نعيم •
 انظر الدهر بعد انرايت لنا آيات اطلق وشوايت
 يا نور الله قمارك حكما رفقا ناسا يحط من شائت
 لا افلح امة وحق لها بطول نصير وطول ائتمارت
 من يحس حشوت شائتها وليس عيني لها بسكوات
 واهم من في الزنا • الش • وبعده •
 حاشية • مراد العزيز على مثل جريرة ومثل عبيات
 امرئ ما لا يبرأ من حاشية ياله والرائس ثم ما رايت
 من السب الجور فيفرض على الامه والى من الارب عبيات
 والحمد لله حيث قد ذهب العذل وقال الوقا في الشائت

حاشية

آيات عرقله

كَمْ الهوى فوشت عليه دموعه من حزن تجود ضلوعه
كيف القلم ان تجنى اوجنا والجسر شه ما يرد شفيعه
شمس ولكن في فؤادى حرم ما يدور والحب القباء طلوعه
قال العوازل ما الذى استجسته البيت

عرقله

عمره ربيعة

حاشية

ومن باب قال قول السلام

قال السلامى اذا شئت ان تبصر مجرو وما مكنينا
فذلك من ردة كفو في زمن البطح
ومن ذلك

قال طرب لم طالب وهو البيت الفيل للفرس
كل امرئ قيمته عندنا وعندنا العلم ما يهين
ومن باب قلت

قال الغندع قولاً فعمته الحكماؤ
في فمى ما ودهل يلقون في فيه مساؤ
ومنه قول غمر ربيعة

قال ترقي عيون الحلى ان لم عينا عليك اذا ما نتم شتم
ومنه قول ابن الرومي فيمن لا يلقى في لبس الثياب الناجية

قلت غلاله القصب لما تشى واستجب
اترى جنيت خيانة حتى صلبت على الحبس
ومن باب قال الا قول ابن خنوز في امره

قال الانام وقد راوه مع المداينة قد قصدر
من ذا المجاور قدرة قلت المقدم بالمؤخر

ابو عمر الخالدي
ويروى

العشبي

ابن المعتز

الغباري الاخيف

ابو الوفا الممداني

قال العوازل ما الذى استجسته منه وما يسيل قلت جميعه
قال انا كما عهدت ولكن شغل الحلى اهل ان يعار
قلت العنز ذاك عندي سواء النوح ذبحت ام لغروب
قلت بناظرها قبل فقلت لها بالدمع ليك يا سمعي ويا بصري
قلت ريت لما تلقى فقلت لها لوصح منك الهوى ارشدت للحيل
قلت رقدت فقلت لهم ارقدنى والههم يمنع احيانا من السهر
قلت عهدتك مجنونا فقلت لها ان الشباب جنون برؤه الكبر
قلت كبرت وشيت قلت لها هذا غبار وقايح الدهر
قلت لقد بعد المرمى فقلت لها من عالج الشوق لم يستبعد الدار
قلت وقبلها احام تلمنى فقلت حتى يمل الحاسب العدا

شغل الحلى امله ان يعار
ويقولون هو اعل من الحلى
قلت جودى فازلت شغل الحلى امله
ولنا من سوده ولنا دام وميله

حكاية هذا البيت مكتوبة في الوجوه المبالغة هذه
الصفحة فطلب من هناك في التخرج

قول بطرفك ما قوي اعرفه واستطقي باطري يا نيك بالخبر

وسموي
قلت فاحيلة المشاق رمت عين الرقيب وما نيك من رجل
قد ضاق صدرى لما تلقى فقلت لها لوصح
فالمشاق لوصح منك الهوى ارشدت للحيل

مشله قول حسان بن ثابت
ان شرح الشباب والشعر الاسود ما لم يعاصر كان جنونا
ومنه اخذ العشبي

قلت شرير واربع مجرى وصفت ضمائر ما دى الغدر
قلت كبريت وشيت
فرقة بن الورد حيث يور
وما شاب راى من سنين ما بعث على ولحن شبنم الوفايع

تروى عنهم نواخذ كثر جفوتهم ان العيرم اذ لم يسترو زارا

حاشية

قَالَ هَرِيرٌ لَمَّا حُتَّ رَأْسُهُ وَبُليَ عَلَيْكَ وَيُليَ مِنْكَ يَا رَجُلُ
قَالَ فَلَا نَمَافِعِلْ قُلْتُ أَبُوهُ مَا فَعِلْ
قَالَ فِيهِ الْبَلِيعُ مَا قَالَ ذُو الْعِزِّ وَكُلُّ بَوْصِفِهِ مُنْطِقُ
قَالَ كُنْ صَاحِبًا لِكُنْ مُشْرِجًا قُلْتُ مَا لَا يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ
قَالَ لِي النَّاسُ إِذَا هَزُّوا لَكَ لِلْحَاجَةِ ابْشِرْ فَقَدْ هَزَّتْ كَرِيمًا
قَالُوا أَبُو الْفَضْلِ سَكَرَ أَنْ فَقَلْتُ لَهُمْ مَا زَالَ الْمُنْذِرُ أَرَاهُ الدَّهْرَ سَكَرَ أَنَا
قَالُوا أَشْتَكِي عَيْنَهُ فَقَلْتُ لَهُمْ مِنْ كَثْرَةِ الْفَكَرِ مَسَهَا الْوَصْبُ
قَالُوا أَشْتَهَاكَ وَقَدَّرَ الْكَمَلِيَّةُ عَجَبًا وَأَيُّ مَلِيحَةٍ لَا تُشْتَهَى
قَالُوا أَصْطَبِرُ وَهُوَ شَيْءٌ لَسْتُ أَعْرِفُهُ مِنْ لَيْسَ يَعْرِفُ صَبْرًا كَيْفَ يَصْطَبِرُ
قَالُوا عَمِلْتَ بِالْجَرَمِ فَقُلْتُ لَهُمُ الْغَيْثُ يَرْسُلُ أَحْيَانًا وَيَعْمَلُ

أَبُو هُرَيْرَةَ

مُسَوِّدُ الْقَتَنِ

أَبُو الْبَيْهَدَاءِ

الْحُسَيْنُ بْنُ زُرَّارٍ

أَبُو سُوَيْرٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُبَابِ

أَبُو الْأَسَدِ

يُوسُفُ بْنُ مَرْثُودٍ

قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ هَذَا مِنْ قَتَنِةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْحَسَنُ الْخَازِمِ
يَا خَلِيلُ مَا عَمَلْتَ لَا تَرِي مَا فَعَلَ فِي سَبَابَةِ مَا قِيلَ
تَقَرَّبَ مِنْهَا قَالَتِ النَّاسُ إِذَا هَزُّوا لَكَ الْبَيْتُ وَجَاءَ
فَأَسْأَلُهُ إِذَا سَأَلْتَ عَظِيمًا إِنَّمَا يَجْعَلُ الْعَظِيمُ إِلَهُ خِيَمًا
وَمِنْ أَبِي قَالَ لِي النَّاسُ
قَالَ لِي النَّاسُ قَدْ جَعَلُوا وَسَمِعْتُ جَمِيعَ الْوَرَعِ فِيهَا قَبِيحًا
قُلْتُ هَبْنِي كَعَدَبٍ طَرَأَ عَلَيْهِمْ فَأَرَوْهُ فَتَنَسَّجُوا الْمَدِيحَ
وَمِنْ أَبِي قَالُوا قَوْلُ الْبَيْهَدَاءِ وَالشَّيْبَانِي
قَالُوا أَبُو الْفَضْلِ قُلْتُ فَقُلْتُ لَهُمْ نَفْسُ الْعَدَاوَةِ كَيْفَ مَجْدُورٍ
يَا بَيْتَ عَلِيٍّ غَيْرَ أَنْ لَهُ أَجْرُ الْعَلِيلِ وَإِنَّ عَيْنَهُ مَا جُورٍ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَوْفِ بْنِ مَجْلَمٍ
فَأَنَّ مَلِكِي الرَّبِّ شَفَاكَ وَدَنَا فَعَبَاكَ مَعَانِ يَوْمَ لَكَ الْعَمْرُ
وَقِيَامُكَ لَهُ فَمَا لِي فِيكَ كَلَامًا كَلَامًا بَنَى الْخَوَى وَكَانَ الْخَازِمُ
قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ قَوْلُ الْبَيْهَدَاءِ
قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ قَوْلُ الْبَيْهَدَاءِ
قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ قَوْلُ الْبَيْهَدَاءِ

حاشية • بعد
فَكَانَ مِنْ سُؤَالِهِمْ جَوَابُهُ عَمَّا سَأَلَ

حاشية • بعد
وَكَذَلِكَ الْعَدُوُّ لَمْ يُعِدْ أَنْ قَالَ جَمِيلًا كَمَا يُولِي الصِّدِّيقُ

حاشية • بعد
لِحُرَيْرَةٍ مِنْ دَمَاهُ مِنْ قُلْتُ وَالْهَمُّ فِي النَّصْلِ شَاهِدٌ عَجَبٌ
أَخَذَ ابْنُ الْمُقَتَّرِ مِنْ قَوْلِ الْوَالِدِ بِاللَّهِ
لَا جُنْدٍ قَدْ طَالَ شَوْيَةُ الْيَوْمِ لَا اسْتَيْمِيهِ مِنْ جَزَارِي عَلَيْهِ
لَمْ يَكُنْ عَيْنُهُ لِحُرَيْرَةٍ قَتْلِي وَدَمِي شَاهِدٌ دِيْطٌ وَجَنِيْطُهُ
وَقَالَ أَبُو الرَّجِّحِ الْبَيْهَدَاءُ فِي مَثَلِهِ
بَقِيَتْ مَا شَعَرْتَهُ مِنْ رَاحِ طَرَفِهِ وَتَرَجُّعُهُ مِمَّا دَهَا جُنْدُهُ وَرَدُّ
أَرَأَيْتَ دَمِي ظَلَمًا مَجَاسِرُ وَجْهِهِ فَاصْبِرْ فِي عَيْنِهِ الْإِشَارَةُ تَبْدُو
عَدُوَّ عَيْنِهِ كَالْحَدِجَةِ كَمَا تَمَاسَقُ عَيْنُهُ فَمَا تَوَرَّدُ الْخَسَدُ
لَنْ أَجْبِتَ رَمْدًا مَقْلَةً مَا لَيْسَ لِقَدْ طَالَ اسْتَشْفَتْ بِهَا مَقْلُ رَمْدُ
أَوْ هَكَذَا
وَأَمَّا دَعْوَا الْحَمِي فَتَشَاوَرَا وَدَعَا بِهِ دَاعِي الْهَوَى فَتَسَوَّلَ مَا
يَا عَيْبُ لَا عَيْبَ عَلَيْكَ فَسَأَلْنِي وَصَلَى لَقَدْ بَلَغَ الْقَسَامُ الْمُنْشَقُ
عَدُوُّ فِيكَ الْغَاذِلُونَ فَمَا أَرْعَوْنِي وَنَهَاهُ عَنْكَ الْإِلَافُونَ فَمَا اسْتَشَقَى
قَالُوا أَشْتَهَاكَ وَقَدَّرَ الْكَمَلِيَّةُ الْمُنْشَقُ • وَبَعْدَ
أَمْنِيْطُ غَنِيٍّ الْخَطِّ الْعَرَبِيَّ لَأَنَّ النِّقَا فَلَذَلِكَ أَحْسَنُ مَا شَرَى مِنْ الْمَسْكَا
عَلَيْتَ بَانَ الْبَرَجِ مِمَّنْ عَصُوهُ مَا خَطَرْتُ عَلَيْهِ فِي حَيْلِ الْبَسَا
لَا تُكْرِهُنَّ عَلَى السُّلُوِّ فَمَا يَجْعَلُ الْعَفْوَ فَمِنْهُ يَسْلُوُ مَحْكَرًا

حاشية

وَجَمَاعَةٌ شَطِطَتْ لَشْرَبِ مُدَامَةٍ بَعَثُوا رَسُولَهُمْ إِلَى خُصُومِيَا
قَالُوا اقْتَرِحْ شَيْئًا يَجَادُ طَبِيعَهُ ^{الْبَشَرِ} ^{يَعْنِي أَنَا} ^{حِجَّةُ الْبَرِّ}
إِلَى شَيْءٍ الْبَشَرُ أَخْرَجَ مِنْهُ شَيْءٌ أَاكُلُ ^{وَقَالَ قَوْمٌ}
أَنْ جَبَّةً وَقَمِيصًا لَوْ أَنَّ الطَّبِيعَ وَلَيْسَ شَيْءٌ ^{أَبُو مَسْأَمٍ}
وَمِثْلُ هَذَا يَخْرُجُ عَنْ عِبِيدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ
أَنَّهُ كَانَ يَشْرَبُ فِي مَسْنَرَةٍ وَعِنْدَهُ مَاءٌ مِنَ الْمَوْسُورِ
قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ ^{أَعْتَى مَسْنَرَاتٍ}
أَنْ عِيَا تَوَلَّفَهُ جَنُوبٌ وَأَجْسِبَ أَنْ تَتَأْتِنَا بِهِ طِيلُ
فَحَزَمَ الرَّأْيَ أَنْ تَدْعُو بِطِيلٍ فَتَشْرَبَهُ وَتَأْمُرَ بِطِيلٍ
قَالَ بَيْنَ مَا مَكَدِي قَالَ الشَّاعِرُ أَنَّمَا هُوَ ^{عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ}
أَرَى عِيَا تَوَلَّفَهُ جَنُوبٌ أَرَاهُ عَلَى مَسَاءٍ تَنَاجَرُ بَعْضًا
فَحَزَمَ الرَّأْيَ أَنْ تَدْعُو بِطِيلٍ فَتَشْرَبَهُ وَتَكْسُوَنِي قَمِيصًا
قَالَ فَاجَانَهُ وَكَسَاهُ كِسْوَةً حَسَنَةً ^{الْمَعْبَرِي}

حاشية

وَمِنْ بَابِ قَالَ أَلِ
قَالُوا الْوَدَاعُ يَهْجُو نَبِيَّكَ صَبَابَةً وَيُسَمِّي مَا هُوَ فِي الْحَشَا حَتْمًا
قُلْتُ سَمِعْتُ أَنَّهُ أَنْفُزَ بِنَظَرٍ وَدَعَا الْقِيَامَةَ بَعْدَ ذَلِكَ تَقَوْمُ ^{الْفَضْلِ الْمَوْسُورِي}

الْقَسْرِي

زِيَادُ الْأَعْمَرِي

قَالُوا اقْتَرِحْ لَنَا نَحِيدَكَ طَبِيعَهُ قُلْتُ أَطْعُمُ دِلِّي جَبَّةً وَقَمِيصًا
قَالُوا الرَّحِيلُ فَمَا شَكَّكَ بِأَنَّهُ نَفْسِي عَنِ الدُّنْيَا تُرِيدُ رَحِيلًا
قَالُوا لَطَرَادُ قُلْنَا نَأْكُلُ عَادَتَنَا أَوْ تَزِلُوزُ فَنَا مَعْشَرُ نَزَلِ
قَالُوا الْعِيَابُ يَهْجُو الضَّعْفَ قُلْتُ لَهُمْ وَتَرَكُهُ يَبْعَثُ الْبَغْضَاءُ وَالْمَلَأَ
قَالُوا الْعَمَى مِنْ طَرَفَيْهِ قُلْتُ بِفَقْدِي لَكُمْ يَهُونُ
قَالُوا أَنْتَ ظَرْفٌ جَابِلٌ صَبْرٌ قُلْتُ لَهُمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا صَبْرٌ وَلَا فَرْجٌ
قَالُوا أَنْتَ ظَرْفٌ وَأَنْتَ عَزَّتْ مَطَالِبُهَا هَلْ يُنْظَرُ الْقَدْرُ الْجَارِي فَانْظُرْ
قَالُوا أَخْفَضْتَ فَقُلْتُ الدَّهْرُ أَقْسَمُ فِي لَوْجِهِ فِي الرَّفْعِ لِلْمَجْرُورِ بِالْقَسَمِ
قَالُوا بَيْنَكَ طَوْلُ اللَّيْلِ يُسَمِّي نَافَا الَّذِي تَشْتَكِي قُلْتُ الثَّمَانِيَا
قَالُوا الْأَشَاقُ تَهْجُو كُفْرَ قُلْتُ لَهُمْ مَا كُنْتُ أَحْسِبُهُمْ كَانُوا وَلَا خَلْقُوا

حاشية

بَعْدَ
فَلَا تَبَايَسَ مَدِيْعًا مَا اسْتَطَعْتُ وَلَا تَرْتَابَ عِيَابًا صَدْرِي

حاشية

بَعْدَ
وَاللَّهِ مَا فِي الْأَنَامِ شَيْءٌ مِثْلِي عَلَى فَقْدِهِ الْعَيْنِ

حاشية

بَعْدَ
لَعَلَّ ظِلْمَاءَ هَذَا الدَّهْرِ تَكْشِفُ عَنْ فُجْرٍ وَغَمَاءَهُ بِالْجَحْرِ
بَعْدَ
ظَاهِرٌ رَجَاءُكَ لَا الْأَطْوَادُ مُورِقَةٌ نَوْمًا وَلَا جَذَلُ النُّفُوسِ بَعْضُ
كَيْلُ مِنَ الْقَمْرِ لَا يَدْعِي السَّمِيرَ لَهُ أَعْمَى الْمَطَالِغُ لَا نَجْمٌ وَلَا شَجَرٌ
أَنْقَلُ النُّفُوسَ مِنْ صَبْرٍ إِلَى جَزَعٍ وَالصَّبْرُ أَعْوَدُ لَا أَنَّهُ صَبْرٌ

قَالَ الْبُحَارِيُّ
قَالَ الْبُحَارِيُّ

يَا لَيْسَ بِهَذَا بَشَرًا ۖ وَكَانَ لَهُ أَجْرٌ الْعَلِيلُ وَأَنَّى مُخَاجِرٌ
 ٢٠٠ يسبب التثنية من الذين يسببون إليه البندق
 الشيبان ٢٠٠ وقال غيره بل هما الذين يسببون يوسف

قَالُوا جِيءَ بِكَ مُتَكَلِّفًا لِّمَن نَّفْسُ الْفِدَاءِ لَهُ مِنْ كُلِّ مَحْذُورٍ
 قَالُوا حَرَامٌ تَلَا قَيْنًا فَقُلْتُ لَهُمْ مَا فِي التَّقَاءِ وَلَا فِي قُبْلَةٍ حَرَجٍ
 قَالُوا خُذِ الْعَيْنَ مِنْ كُلِّ مَقْتٍ فَقُلْتُ لَهُمْ الْعَيْنُ فَضْلٌ وَلَكِنْ نَظِرُ الْعَيْنِ
 قَالُوا رَجَوْتَ النَّدَى مِنْهُ بَلَا سَبَبٍ فَقُلْتُ هَلْ سَبَبٌ أَقْوَمُ مِنَ الْكَمِّ
 قَالُوا صَبِرْتَ وَمَا صَبَرْتُ جَلَادَةً لَكِنْ لِقَاءَ جِيلٍ أَنَصَبُ
 قَالُوا طِفْرٌ مِنْ تَقْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ الْإِزَارُ بِرَحْمَةٍ مَا كَانَتْ صَبَابَاتِي
 قَالُوا عَلَيْكَ سَبِيلُ الصَّبْرِ قُلْتُ لَهُمْ هِيَ هَاتِ إِزْسِيلُ الصَّبْرِ قَدْ ضَاقَا
 قَالُوا غَدَرْتُ فَقُلْتُ إِنْ زُرْتُمَا نَالُ الْعِلْمِ وَشَفَى الْغَلِيلُ الْغَادِرُ
 قَالُوا فَلَا نَجِيءُ فَاجْتَنِبْهُمْ لَا تَكْذِبُوا مَا فِي الْبَرِيَّةِ جَيِّدٌ
 قَالُوا كَبُرَ فَقُلْتُ مَا قَصَرْتُ يَدِي عَنْ أَنْ تَحْبَسَ إِلَيَّ فَمَنْ بِالْكَاسِرِ

أَبُو مَسْلَمٍ

بَشَاءُ

مَنْصُورُ الْفَقِيهَةِ

الضُّمُّ الْمَوْسُوفُ

أَبُو هَالٍ الْعَصْبِيُّ

أَبُو كَيْفَلَعٍ

مَشْعُورٌ عِنْدَ اللَّهِ الْأَمْرُ

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ

أَبُو نَوَائِزٍ

قَوْلُ أَبِي هَالٍ قَالُوا صَبِرْتَ الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
 لَا تَهْتَفِي عَنْهُمْ فَنَقَرَنِي بِهِمْ فَلَمْ يَأْتِيهِمْ الْعَزْوَاقُ فَيَأْمُرُ
 أَنَا عَبْدُكَ الْهَوَى وَمَلُوكُ الْهَوَى وَلَوْ أَنِّي بَابُورٌ أَوْ إِبْرَاهِيمُ
 لَيْسَ التَّكْبِيرُ شَيْئًا لَمْ يَخِ الْهَوَى مِنَ الْعَجَائِبِ عَاشِقٌ مُتَكَبِّرٌ

بَعْدَهُ
 حَرْفٌ مِنَ الْفِطْرِ مَا يَسُودُهُ وَرَبَّاهُ الْإِلَهُ الْغَرِيبُ
 يَعْنِي إِذَا ارَادَ اشْتَعَارُ أَنْ يَخَارُجَ مِنْ الْكَلَامِ أَحْسَنَهُ فَلْيَا خُذْ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَيْنَهُ فَقُلْتُ لِي أَخَذْتُ مِنْهُ نَظِرَ الْعَيْنِ وَأَنْ خَرَجَ
 مِنْ الْفِطْرِ وَأَخْبَارُ الْخَرَجِ وَرَبَّاهُ الْإِلَهُ الْغَرِيبُ
 الْمَطْلُوبُ لِلْأَخْيَارِ ٢٠٠ نَظَرًا قَوْلُ الْعَالِمِ النَّاسِ
 يَحْتَبُونَ أَحْسَنَ مَا يَسْعَوْنَ وَيَحْفَظُونَ أَحْسَنَ مَا يَحْتَبُونَ وَيَحْفَظُونَ
 بِأَحْسَنَ مَا يَحْفَظُونَ

بَعْدَهُ
 وَسَيَلِقُ أَنَّهُ غَيْثٌ وَفِي ظِلِّهِ وَإِنْ خَطِينًا تَوَسَّلْنَا إِلَى الْيَدِ
 لَمْ أَرِمْ بِالْظِلِّ الْأَمْرُ حَقِيقَةٌ وَلَا تَوْخِيْتُ الْأَمْرَ مَوْضِعَ الْبَيْعِ

بَعْدَهُ
 مَا يَرْجِعُ الْظَرْفُ عَنْهَا حِينَ يَجْرِي بِهَا حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهَا الْظَرْفُ مُشَافَا

بَعْدَهُ
 إِنْ أَيْتَمَ يُغَيِّرُ سَبْعَ الْأَعْيَادِ مِنَ الْعَنْدَرِ

بَعْدَهُ
 فَأَمِيرٌ مُنَاكَ الْأَمَارَةُ بِالْحَنَاءِ وَتَقِيْمُهُمْ بِصَلَاةٍ تَقِيْمُهُ
 كُنْ مِنْ تَشَاءُ مُمْتَلَأًا وَحَالِصًا فَازًا رَقِيْعًا

كَانَ مِنْ أَرْبَعٍ مَعْلُومَةٍ وَالْمَنْبِيُّ مَعْلُومَةٌ فَلَمَّا مَلَاحَظَ
 غُلَامٌ أَوْ كَيْفَ مَلَاحَظَ بَحْلَةً فَسَاحِلَ الشَّامِ تَعَالَى فِيهِ
 قَالُوا لَنَا مَا نَسْتَعِينُكَ . النِّبْتُ . وَبَعْدَهُ .
 أَنْ مَاتَ بِلَا قَدَرٍ وَلَا سَبَبٍ أَوْ عَاشَ عَاشَ بِلَا خَلْقٍ وَلَا خَلْقٍ
 عِنْدَ شَيْءٍ فَمَاتَ خَوْفَ السَّيِّئِ وَدَرَسَ الْعَدُوُّ فِي الْمَلِكِ
 وَجَلَفَ الْغَيْمُ غَيْرَ صَادِقٍ مَطَرُورَةٍ حَكْمُورٍ الرِّيحُ فِي نَسَقٍ
 مَارَاتٍ أَعْرِفَهُ قَرْدًا لَا دَنْبَ صِفَرًا الْيَأْسُ مَلُومًا مِنْ الْكُشْرِ
 حَرِيشَةٍ بِمَهَبِ الرِّيحِ سَاقِطَةٍ لَا تَسْتَقِرُّ عَلَى جَالٍ مِنْ أَلْفِ لَوْ
 تَسْعُوقِ الْكُفِّ قَوْدِيمٍ وَمَنْجَبَةٍ وَتُكَلِّسُ مِنْهُ رِيحُ الْجَوْرِ الْقَرِيبِ
 فَسَالُوا قَائِلِيهِ خَيْفَ مَاتَ لَمْ مَوْتًا مِنْ أَقْرَبِ أَوْ مَوْتًا مِنْ أَدْنَى
 وَأَيْنَ مَوْقِعُ جَدِّ السَّيِّئِ مِنْ شَيْءٍ يَغِيرُ جِسْمَهُ وَلَا يَرَى وَلَا يَحْسِنُ
 كَلَامُ أَكْثَرِ مَنْ مَلَاحَظَ وَمَنْظَرُهُ مِمَّا تَسْتَعِينُ عَلَى الْأَذَانِ وَالْجَوْرِ

ابن الرومي

ابن الجلاء الأصبهاني

عابدين بن قيس

قَالُوا لَقَدْ مَاتَ أَحْمَقُ فَقُلْتُ لَهُمْ هَذَا الدَّوَاءُ الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْجُمُوحِ
 قَالُوا لَمْ لَا تَرَى تَهْوِي فَقُلْتُ لَهُمُ الْأَذُنُ كَالْعَيْنِ تَوِي الْقَلْبَ مَا كُنَّا
 قَالُوا خَافَ عَلَيْكَ السُّمُّ قُلْتُ لَهُمْ مَا يَعْمَلُ السُّمُّ فِي جِسْمٍ بِلَا رُوحٍ
 قَالُوا وَمَا فَعَلُوا وَأَيْنَ هُمْ مِنْ مَعْشَرٍ فَعَلُوا وَمَا قَالُوا
 قَالُوا هَكَذَا أَبُو حَفِصٍ فَقُلْتُ لَهُمْ أَخِي وَالْفِي وَصِفَ عَائِي وَنَدَمَائِي
 قَالُوا هُنَاكَ قَدُومُ الْعَيْدِ قُلْتُ لَهُمْ مَا يَفْعَلُ الْعَاشِقُ الْمَجُورُ بِالْعَيْدِ
 قَامَ اخْتِصَارُكَ بِالنَّهَائَةِ مِثْلًا قَامَتْ حُرُوفُ الْهَيْدِ بِالْأَعْدَادِ
 قَامَ السَّعَاءُ وَكَانَ الْخَوْفُ أَقْدَهُمْ وَأَسْتَقِظُوا بَعْدَ مَا نَامَ الْمَلَاعِينُ
 قَامَ بِأَمْرِي لَمَّا قَعَدْتُ بِهِ وَنَمْتُ عَنْ حَاجَتِي وَلَمْ يَسْمَعْ
 قَائِسْتُ نِزْجَهَا لَهَا وَفَعَلَهَا فَإِذَا الْمَلَاخَةُ بِالْقِيَاخَةِ لَا تَفِي

حاشية
 مَسْبُوكَةٌ
 بَانَ الْأَجْبَةُ وَالْأَذْوَاخُ تَبْعُهُمْ وَالْأَمْعُ مَا يَنْتَفِيزُ مَوْفُوقٍ وَسُفُوحٍ
 قَالَتْ بَعْضُ الْبُلَغَاءِ وَكَانَ النَّاسُ يَفْعَلُونَ وَلَا يَقُولُونَ ثُمَّ صَارُوا
 يَقُولُونَ وَيَفْعَلُونَ ثُمَّ صَارُوا يَقُولُونَ وَلَا يَفْعَلُونَ وَالْيَوْمَ سَاءَ يَوْمُ
 وَلَا يَفْعَلُونَ وَمِنْهُ أَخَذَ هَذَا الشَّاعِرُ
 حاشية
 غَرَضِي إِلَى الدَّرَجَةِ يَجُوبُ وَأَصْنَعُهُ وَإِنْ لَمْ يَزِدْهُ أَعْرَاضُ اخْتِرَافِي
 حاشية
 عَيْشِي إِذَا كُنْتُ عِنْدِي نَأْنِي أَمَلِي لِلنَّاسِ عَيْدٌ وَلِي عَيْدٌ فِي عَيْدِهِ
 يَقُولُ قَلْبُهُ فِي الصَّاحِبِ أَيْنَ عَيْشِي
 يَا كَأَنِّي الْمَلِكُ مَا وَفَيْتُ خَلْقًا مِنْ قَوْلٍ وَأَنْ طَالَ تَعَرُّطُ وَتَأْسِيرُ
 فَتُتَّصِفَاتٍ فَمَا يَرْتَكِبُ أَحَدٌ الْأَوْفَاقَ مِنْهُ أَيْالَتُ تَحْتِجُّ
 مَا مَتَّ وَجَدْتُ بِلَ قَدْ مَاتَ مِنْ وَلَدَتْ جَوَادُ طَرَابِلُ الدُّنْيَا بِلَ الدُّنْيَا
 هَذِي فَوَالِي الْعِلْمِ مَدْمَتُ نَادِيهِ مِنْ عَيْدٍ مَا نَدَيْتُكَ لَطَرُكَ الْعَيْنِ
 تَبْعِي عَلَيْكَ الْهَيْلَاءُ وَالْغِلَاظُ كَمَا تَبْعِي عَلَيْكَ الرِّعَايَا وَالسَّلَاطِينُ
 قَبِيلُهُ
 وَلِي مَدِينٌ مَا مَشَى مَدْمَةٌ فَتَسْتَعِينُ نِيْلًا عَسَدِي
 قَامَ بِأَمْرِي لَمَّا قَعَدْتُ بِهِ . النِّبْتُ . وَبَعْدَهُ .
 أَعْنَى وَأَقْنَى مَا يَكْلِفُنِي تَقْبِيلُ كَيْفَ لَهُ وَلَا تَسْدِيمُ
 نَعْرُودَا
 الْعَيْنُ الْمَعْرُوفُ قَائِمٌ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْمَعْرِفَةُ بِالْمَعْرِفَةِ
 الْعَيْنُ الْمَعْرُوفُ قَائِمٌ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْمَعْرِفَةُ بِالْمَعْرِفَةِ
 الْعَيْنُ الْمَعْرُوفُ قَائِمٌ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْمَعْرِفَةُ بِالْمَعْرِفَةِ

حاشية
 مَسْبُوكَةٌ
 بَانَ الْأَجْبَةُ وَالْأَذْوَاخُ تَبْعُهُمْ وَالْأَمْعُ مَا يَنْتَفِيزُ مَوْفُوقٍ وَسُفُوحٍ
 قَالَتْ بَعْضُ الْبُلَغَاءِ وَكَانَ النَّاسُ يَفْعَلُونَ وَلَا يَقُولُونَ ثُمَّ صَارُوا
 يَقُولُونَ وَيَفْعَلُونَ ثُمَّ صَارُوا يَقُولُونَ وَلَا يَفْعَلُونَ وَالْيَوْمَ سَاءَ يَوْمُ
 وَلَا يَفْعَلُونَ وَمِنْهُ أَخَذَ هَذَا الشَّاعِرُ
 حاشية
 غَرَضِي إِلَى الدَّرَجَةِ يَجُوبُ وَأَصْنَعُهُ وَإِنْ لَمْ يَزِدْهُ أَعْرَاضُ اخْتِرَافِي
 حاشية
 عَيْشِي إِذَا كُنْتُ عِنْدِي نَأْنِي أَمَلِي لِلنَّاسِ عَيْدٌ وَلِي عَيْدٌ فِي عَيْدِهِ
 يَقُولُ قَلْبُهُ فِي الصَّاحِبِ أَيْنَ عَيْشِي
 يَا كَأَنِّي الْمَلِكُ مَا وَفَيْتُ خَلْقًا مِنْ قَوْلٍ وَأَنْ طَالَ تَعَرُّطُ وَتَأْسِيرُ
 فَتُتَّصِفَاتٍ فَمَا يَرْتَكِبُ أَحَدٌ الْأَوْفَاقَ مِنْهُ أَيْالَتُ تَحْتِجُّ
 مَا مَتَّ وَجَدْتُ بِلَ قَدْ مَاتَ مِنْ وَلَدَتْ جَوَادُ طَرَابِلُ الدُّنْيَا بِلَ الدُّنْيَا
 هَذِي فَوَالِي الْعِلْمِ مَدْمَتُ نَادِيهِ مِنْ عَيْدٍ مَا نَدَيْتُكَ لَطَرُكَ الْعَيْنِ
 تَبْعِي عَلَيْكَ الْهَيْلَاءُ وَالْغِلَاظُ كَمَا تَبْعِي عَلَيْكَ الرِّعَايَا وَالسَّلَاطِينُ
 قَبِيلُهُ
 وَلِي مَدِينٌ مَا مَشَى مَدْمَةٌ فَتَسْتَعِينُ نِيْلًا عَسَدِي
 قَامَ بِأَمْرِي لَمَّا قَعَدْتُ بِهِ . النِّبْتُ . وَبَعْدَهُ .
 أَعْنَى وَأَقْنَى مَا يَكْلِفُنِي تَقْبِيلُ كَيْفَ لَهُ وَلَا تَسْدِيمُ
 نَعْرُودَا
 الْعَيْنُ الْمَعْرُوفُ قَائِمٌ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْمَعْرِفَةُ بِالْمَعْرِفَةِ
 الْعَيْنُ الْمَعْرُوفُ قَائِمٌ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْمَعْرِفَةُ بِالْمَعْرِفَةِ
 الْعَيْنُ الْمَعْرُوفُ قَائِمٌ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْمَعْرِفَةُ بِالْمَعْرِفَةِ

حاشية
 قول ابن زيد • قبل اناملة • السكت • قبله •
 يا من قبل كل من فوق هذا البرج على غير الخشراة
 قبل اناملة فلست اناملا • السكت

جند البرمجة

ابن دريد

ابن الصانع
 بنحو فاضيا

محمد شبل

سليم بن الوليد

ابو تمام

ابو القاسم

السري الرفا

قَالَ ارْزُدُونِ احْسِنْتَ زِدْنِي وَابْحَسْتَ لَا يَبَاعُ الدَّقِيقُ
 قَبْلَ انَامِلِهِ فَلَسْتَ اَنَامِلًا لَكِنَّهُ مَفَاتِحُ الْأَرْزَاقِ
 قُبْحُ أَعْمَالِنَا يَدُلُّ عَلَيْهِ قُبْحُ أَعْمَالِ مَنْ يُؤَلَّى عَلَيْنَا
 قُبْحُ اللَّهِ لَنَّا إِذْ أَنَا نَاهَا الْأُمَهَاتُ وَالْآبَاءُ
 قُبْحُ الْإِلَهِ عِدَاوَةٌ لَا تُقَى وَمَوَدَّةٌ يَدِي بِهَا لَا تُنْفَعُ
 قُبْحُ الْإِلَهِ مَعَاشِرًا لَمْ يَسْلُمُوا مِمَّا يَعْبَهُمْ فَعَابُوا السَّالِمًا
 قُبْحُ مَنَاظِرُهُمْ فِي خَيْرِنَهُمْ حَسَنَتْ مَنَاظِرُهُمْ لِقُبْحِ الْمَخْبَرِ
 قُبْحُ زِدْتِ فَوْقَ الْقُبْحِ حَتَّى كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ مِنَ الْفِرَاقِ
 قُبْرُ الْكَرِيمِ وَالْبَخِيلِ وَاحِدٌ مَا نَفَعَ الْبُخْلُ وَلَا ضَرَّ الْكِرَمُ
 قُبْرُهُ مَعِينُ الْمَرْصُوبِ حَيًّا وَمَعِينُ الْأَمَالِ صَوْبِ

حاشية
 لو تولى القضاء رد بأقصى القين ما دخر جوه الآلية

حاشية
 قال المأمون محمد بن الجهم عن أجبائيت للمحدثين قال
 قول سليم بن الوليد • قُبْحُ مَنَاظِرُهُمْ • السكت • وكتب
 الثعالبي هذا البيت في الجملاج •
 أولها •

أعد على نفسك ألاف الأمم وقفت على ما في القصور من رمة
 ونادهم أين القوي منكم القوام أين الضعيف
 تفاضلت فوق الشرى قدامهم وقد تساوى بها كبر
 قُبْرُ الْكَرِيمِ وَالْبَخِيلِ • السكت • وبعد
 أعجبت المنقذ ما أنه هضم ما • في أي • مجسم
 إذا عاد على عصر الجبر أو الشا • لم يفسد في السكت
 أن النجوم الزارة • أبدأ • مجسم •

قِيلَتْ عَلَى الْكَرَةِ نَيْلَ الْخَيْرِ وَقُلْتُ قَلِيلٌ أَيْ مِنْ قَلِيلٍ
 قُبُورُ الْوَرَى تَحْتَ التُّرَابِ وَالْهَوَى أَنَا لَهُمْ تَحْتَ الشَّيْبِ قُبُورُ
 قُبُورُ بَعْدَادٍ وَطُوسٍ وَطَبِيبَةٍ وَدَفْنٍ سَمَرِ رَأَوِ الْغَرَى وَكَرَبَلَا
 قُبُورُ الْهَدَايَا سَنَهُ مُسْتَحَبَّةٌ إِذَا هِيَ لَمْ تَسْلُكْ طَرِيقَ تَحَابٍ
 قُبُورُ الْهَدِيَّةِ أَكْرَمَةٌ وَحَاشَاكَ مَنْ أَنْ تَرُدَّ الْكَرَمَ
 قَبِيحٌ ضَلَالُ الْمَرْءِ بَعْدَ اهْتِدَائِهِ وَابْطَالُ الْحَقِّ الْإِلَهِيِّ بَعْدَ التَّحَابِ
 قَالِ أَمْرِي قَدْ أَقْبَرَ الدَّهْرُ إِنَّهُ مِنَ الْمَوْتِ لَا يَنْجُو وَلَا الْمَوْتُ خَائِفٌ
 قُلْتُ أَعَزُّ مِنْ رَجَبٍ أَوْ طَايَا وَجَيْكَ اسْتَيْلَيْكَ فِي الْكَلَامِ
 قُلْتُ جَعَلَهُمْ حِلْمًا وَمَغْفِرَةً وَالْعَفْوُ عَزُّ قُدْرَةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْكَرَمِ
 قُلْتُ صَارَ زَيْدُ الرِّجَالِ فَلَمْ أَدَعْ عِدُوًّا وَلَمْ أُهْلِكْ عَلَى ظَنِّهِ خَلْقًا

الشَّيْرُ الرَّقَا

عَلَى الْهَيْمِ وَقَالَ الْوَرَى

أَيُّ شَيْءٍ أَيْ مَسْأَلَةُ الْكَاتِبِ • أَوْفَا •
 هَلْ لَمْ يَكُنْ الْأَعْرَضَةُ لِلنَّوَابِ • هَلْ نَاطِقٌ مِنْ صَرْفِهَا غَيْرَ عَائِدٍ
 وَلَوْ لَمْ يَكُنْ الْإِنْسَانُ مُصَدِّقًا لِمَنْ رَأَى وَادَّعَى مَا يَأْتِيهِ عِنْدَ الْعَوَاقِبِ
 قَبِيحٌ ضَلَالُ الْمَرْءِ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 أَيْ بِاللَّهِ وَصَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْ عُلْتُ بِرُؤُوسِ الْعُلِيَاءِ فَوَيْلٌ لِلْكَوَالِبِ
 فَلَوْ كُنْتُ زَوْجًا لَيْسَتْ لِمَرْأَةٍ وَلَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ عَذْبًا لِلْمَشَارِبِ
 وَأَيُّ فِي وَجْهِ الْعِلَاءِ لَعَرَّةٍ وَفِي مَنْطِقِ الْإِيَّامِ أَفْطَحُ خَاطِبِ
 وَقَالَ • أَيْ جَيُّوسٌ مِنْ قَبِيحَةٍ أَوْفَا •
 بَقِيَتْ • وَلَا يَزِيدُ عَلَيْكَ الْمَطَالِبُ فَإِنَّمَا بِرُؤُوسِ الْعُلِيَاءِ
 وَلَا يَزِيدُ عَلَى عِلَا الدَّهْرَ أَمَّا نَفْسُهُمْ مِنْ نَفْسِ الْإِنْسَانِ
 وَهَبْتَ لَهَا الْأَرْوَاحَ فِيهَا وَهَبْتَ لَهَا وَرَثَتُهَا وَنَفْسُهَا فِيهَا
 سَأَلَ الْإِنْسَانَ أَنْ يَحْطُ بِمَوْضِعِهَا مَتَى • وَلَا يَحْطُ بِهَا الْعَدُوُّ حَاسِبِ
 • أَوْفَا • لَأَجْرًا أَمَّا ابْتِهَامُهُ فَعَبٌّ وَأَمَّا عَفْوُهُ فَهُوَ دَائِبِ

قُبُورُ الْمَرْءِ بَعْدَ اهْتِدَائِهِ وَابْطَالُ الْحَقِّ الْإِلَهِيِّ بَعْدَ التَّحَابِ
 لَمْ يَكُنْ فِي صِفَتِهِ وَقَدْ بَعَثَ إِلَيْهَا نَبِيًّا فَعَلُوا مَا رَأَوْا
 مَوَاقِفُهُمْ كَذِبٌ مَا رَأَوْا مِنْهُ إِلَّا مَا رَأَوْا مِنْهُ
 مَا رَأَوْا مِنْهُ إِلَّا مَا رَأَوْا مِنْهُ

بَعِيدٌ •
 تَعَبْتُ لَمَّا أَتَيْتُ بِالْجَيْلِ وَمَا كَانَ يَعْرِفُ قَبْلَ الْجَيْلِ
 وَأَتَيْتُ بِالْجَيْلِ كَمَا أَتَيْتُ بِالْجَيْلِ الْفَيْلِ الْفَيْلِ
 وَمَا كَانَ إِعْطَاؤُهُ سُودًا وَلَيْسَتْ غَلَّةٌ مِنْ تَحْيِيلِ
 قَبِيلُهُ •
 أَفَلَا مَا بِي مِنْكَ وَهُوَ كَثِيرٌ وَأَزْجَرُ دَمْعُ الْعَيْنِ وَهُوَ غَزِيرٌ
 وَعِنْدِي مَوْعِدٌ لَوْ بَعَيْتُ بَعْضَهَا لَفَاحَتْ بِجُورٍ تَجْمَعُ نَفْسُورُ
 قُبُورُ الْوَرَى تَحْتَ التُّرَابِ • الْبَيْتُ •

حاشية • أَوْفَا • أَمَّا مَا تَأْتِيهِ الْأَمَلُ مُتَعَرِّجٌ رَجُلٌ عَنْهَا بِالَّذِي كَانَ أَمَلًا

حاشية • وَمَا أَنَا إِلَّا قَطْرَةٌ مِنْ تَحَابِهِ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ صُنْعُ الْعَفْوِ كِتَابِ

حاشية • فَإِنَّ الْمَلُوكَ يَكُونُ قَدْرُهُمَا تَقَبُّلُ شَأْنِهِ أَوْ قَسَمُ

بَعِيدٌ •
 وَلَوْ كُنْتُ فِي عَمْدَانِ يَرْجُو أَنِّي أَرَاهُ جَيْلُ الْجُورِ وَأَسُودُ الْإِلْفِ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ حَيْثُ كُنْتُ مَبْنِي حَيْثُ بَنَاهَا فَادِّ شَرِي قَا يَفْضَلُ

قَبِيلُهُ •
 تَعَبْتُ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّمَا لَاقِيْتُ وَحْدًا مَصْنُوعًا مِنْ عَشْيَا وَدَمْعِ الرِّفْيَا
 وَلَا تَأْتِي الدَّهْرَ فِي أَمْنِهِ فَلَمْ يَكُنْ يَكُونُ مَا لَمْ يَكُنْ يَكُونُ حَيْثُ جَعَلَتْ
 قُلْتُ صَارَ زَيْدُ الرِّجَالِ تَجَبُّرًا جَمِيعًا • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 وَأَخْلَيْتُ دُرَّ الْمَلِكِ مِنْ حُلٍّ نَارِي فَشَرَّدَتْهُمْ غَرَابًا وَبَدَّ شَرُّ قَسَا
 فَلَا يَلْقَى الْعَمْرُؤَ دَرَقَةً وَصَارَتْ رِقَابُ الْخَلْقِ أَجْمَعُ حَيْثُ رَقَا
 سَقَا إِلَى الرَّحَى كَمَا شَاءَ فَخَرَقَتْ فِيهَا أَنَا ذَائِبُ جُرْفَةٍ حَاجِلٌ مَلَقَى
 فَأَسْدَدْتُ دُنْيَايَ وَدُنْيَى سَفَاهَةٍ مَنِ وَالَّذِي يَنْفَعُ بِمَصْرَعِهِ أَشَقَى
 مَا دُمْتُ

مَا قَبِلْتُ •
 عَفْوُ الْوَرَى •
 عَفْوُ الْوَرَى •

جَانِزًا بِتَبَاتِ الْأَصَارِ
قُلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِالْفِ وَالْفِ كَثِيرٌ

حاشية

قُلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِالْفِ وَوَاحِدًا بِالْفِ كَثِيرٌ

قُلْتُمْ نَفُوسَ الْعَدِيِّ بِالْحَدِيدِ حَتَّى قَتَلْتُمْ بِهِمُ الْحَدِيدَ

الْمَشْبُورُ

قَتَلْتُمْ سِرًّا ثُمَّ قَالَتْ جَمْعٌ قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ لَا يَطْفِي أَعْفَى

أَبُو مَعْنَانٍ

قَتَلْنَا الَّذِي سَمَّوْا بِالْمَجْدِ مِنْهُمْ وَبَاوَى إِلَيْهِ فِي الشَّاءِ الْأَرَامِلُ

بِشْرٍ

قَتَلْنَا بِقَتْلَانَا مِنَ الْقَوْمِ عُصْبَةً كَرَامًا وَلَمْ نَأْكُلْ بِهِمْ حَشَفَ النَّخْلِ

جُرَيْشُ بْنُ زَيْدٍ الْفَيْلِيُّ

قَدْ أَتَرَكَ الْقَوْلَ غَرِيبًا وَمَعْرِفَةً حَتَّى يَكُونَ لَهُ قَوْلٌ وَمُسْتَعِ

قَدْ أَتَيْتُ الْعُلَيَّا مِنْ جَانِبَيْهَا يَا كَرِيمَ الْأَعْمَامِ وَالْأَخْوَالِ

أَبُو عَمْرٍو الْفَسْرِيُّ

قَدْ أَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى ذِمَّتِهَا وَمَا نَسَرَى مِنْهُمْ لَهَا تَارِكًا

قَدْ أَجْمَعَ الْأَدَابُ طَرَفًا فَمَا يَجْهَلُ مِنْهَا غَيْرَ الطَّائِفَةِ

الْأَخْفَشُ الْأَكْبَرُ
نَبِيُّ الْعَرَبِ بَيْدَلَانُ

قَدْ أَخْلَقَ اللَّهُ ثَوْبَ الْكَرَمَاتِ فَلَا تُخْلَوِ لَوْجُكَ مَهْمَا عَشْتِ دِيَابَا

قَسِيْلَهُ
أَصْحَابُ الدُّنْيَا لَنَا عَمْرٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
قَدْ أَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى ذِمَّتِهَا

حاشية

قَسِيْلَهُ
أَبْلَغُ أَبَا عَمْرٍو وَأَجْنَبِيَّةُ بَابِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَابِرٍ
قَدْ أَجْمَعَ الْأَدَابُ طَرَفًا

حاشية

قَسِيْلَهُ
وَأَتَى لِي الْأَوَّلُ ذَكَرْتُمْ أَنَّ الْعَبْدَ وَلَمْ يَكُنْ حَافِظًا

حاشية

قَدْ أَذِنَ الْقَوْمُ وَالزَّمَنُ كَأَنَّهُمْ أَوْلَادُ يَعْقُوبَ

قَدْ اسْتَحْبَبْتُ مِنْكَ فَلَا تَكِلْنِي إِلَى شَيْءٍ سِوَى عِزِّ جَمِيلٍ

قَدْ اسْتَشْفَيْتَ مِنْ رَأْسِ بَدَأٍ وَقَتْلَ مَا أَهْلَكَ مَا شَفَاكَ كَأَنَّ

قَدْ أَعْطَيْتَ الْجُرْحَ بِمَا سَمِعْتَ بِهِ وَجَادَ السِّيفُ عِزَّ سَيْفِيكَ ذِي

قَدْ أَقْسَمْتُ مُقَلَّتِي بِأُذُنِهَا لَا نَظَرْتُ بِعَيْدِكُمُ إِلَى حَسَنِ

قَدْ أَلْغَوْا الْقَمَلَ أَنْ تَرَزَّادَ مَاءَهُمْ وَالْجَمُودُ فِي الْكُؤَى الْجُرْزَانِ وَالْفَارَا

قَدْ أَمَقَّتْ الْبُخْلُ كَفًّا لِعَدَمٍ وَأَرْحَمَ الْجُودُ فِي كَفِّ يَدَيْ مَالٍ

قَدْ أَمْسَكَكَ فَانْتَهَرَهَا فُرْصَةٌ بِالشُّكْرِ فَالشُّكْرُ لَزِيدُ الْمَعْتَقِ

قَدْ أَتَرَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ

قَدْ أَوْرَقَتْ عَمْدُ الْحَيَامِ وَأَعْيَشَتْ شُعْبَةُ الرِّجَالِ وَلَوْ رَأَى غَيْرُ

حاشية: بمسند
إذ طرحت في نفسك جيبه وورثك الزمان على الذنوب

حاشية: يتولى
إذا اشتجكت ذموم في خلدك تبتين من بكى من يتأذى

ومن باب قد ولو لم يكن الخبر
قد استعزفت من يربط وعنه عن جرحه بالذنوب معترفا
بأن عدت أهلت أو قصرته في خطيئته فوالله لا يغفر الله له شللا

المعترى

المتكبر

الغسوى

ابن مفرز بن نائلة

حيدر درة

ابن مفرز بن النجوى

المعترى

ومن باب قد - قوله أي الفصح البين في اشتقاق
أسم الأسماء في
قد استعزفت من يربط وعنه عن جرحه بالذنوب معترفا
بأن عدت أهلت أو قصرته في خطيئته فوالله لا يغفر الله له شللا
وأنشد بعض الأصفيين قصيدة
فلا في عينك الصوفياش وقالوا في ربي المنيعة
لأنك ليس بلبسة ترى قلت لم أيسر بالسديع
لأنه يبيع القلوب ليس من أسرى من الرجل المطيع
ومن باب قد - قوله أي قبل البصيرة
يعاني على الجبابرة
قد أظلمنا بالباب - أمير القعود أوجفينا به نجاء شديدا
وذكرنا العبيد حتى إذا نحن بكوننا المولى خذا العبيدا
وأمرنا في ساعة لو طرحت اللحم فيها نياح غفيرة لو قد
فعلنا السلام تسليم ولا نضير الدهر بعد ما أن يعسودا
وقال - آخر في الجبابرة
أبقا لسانه ولذام ولا شفاء في شرب المسدام
فأمدى في علامه كعبه عوفا وود المرء يعرف بالعلام

أبو محمد محمد بن عبد الله

قَدْ أَوْسَعَ اللَّهُ الْبِلَادَ وَلَفَتِي إِلَى بَعْضِهَا مَخْرَجُ

أبو سليمان الخفاف

قَدْ أُولِعَ النَّاسُ بِالتَّلَادِيَةِ وَالْمَرْغُوبِ إِلَيْهِ هَوَاهُ

قوله القاضى الشجرى • قد بلغ الزرع مستهاه • البيت
قد ضمت بعض شعراء نيسابور يربط ابا عيسى بن المخبيم
في قريش نقول له وكان الصاحب ابن عباد قد امر النداء
بان يترنونه فيه فقال

الطبري احمد السجزي

قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ أَكْرَمَكَ اللَّهُ بِرَفْعِ كُنْهِهِ ذَا قَبُولِ

كل نعم ان تصاد كل قريب الي بعيد
كل محبوب الي ركون كل نفاق الي كساد
وكل ملك الي زوال وكل كون الي فساد
وصديق من نقول فاسمع فاسمع بابي النوام
قد بلغ الزرع مستهاه • البيت

المتنبي

قَدْ بَلَغَ الزَّرْعُ مَسْتَهَاةً لَا بُدَّ لِلزَّرْعِ مِنْ حَصِيدٍ

ومن باب قدت • قوله ابن المعتز

قَدْ بَلَغْتَ الْأَشَدَّ لَشَدِّكَ اللَّهُ وَجَاوِزُهُ وَأَنْتَ مُلِيمٌ

النظار المقتضى

قَدْ بَلَوْا الْخُطُوبَ جُلُوعًا وَمَرًّا وَسَلَكُوا أَيَّامَ حَرْبٍ أَوْ سَهْلًا

قد تخرج الدريشان من صدقه والدرج خبارة الذي عرفه
اجرا فها لم يخط بيمينها واخشا دون قيسمة الصدقة
ومن باب قدت • قوله ابي تمام

قَدْ تَحَطَّى الْمُغْتَرَّ غَرَّتُهُ وَنَزَلُ بِالْمَتَشَبِّهِ النِّعْلُ

قد تشتم غري المودة والاشياء في قلب كل قار وباء
انصوعر كم وودودناكم فقرؤكم فبعضه ووداد
لا علمتم غريب مجذوبكم في غراه لسواقر الاضداد

عبد الله بن المعتز

قَدْ خَلَلْتُ مَسَلَكَ الرَّيْحِ مِنْي وَلِذَا سُمِّيَ الْخَلِيلُ خَلِيلًا

قَدْ تَرَدَّدْتُ بِالْمَكَارِمِ حَوْلِي وَكَفَتْنِي نَفْسِي عَنِ الْاِفْتِحَارِ

قَدْ تَسَمَّيْتُ الْخَمْرُ قَوْمًا يَكْفُونَ بَهَا وَقَدْ سَبَّ بَنِيهِ الْوَالِدُ الْجَدُّ

بعضه
أنا المونيا انما امر مركب وودونك
فان كنت مانهوى فذلك وان كنت فلهو شخير للكرم واروح
هو ابو المجد محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان
المعتزى

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بعضه
فانما من موصية تقي من لا يشرأف ولا اراه

بعضه
لا تشبه الى ندى عطفك العسر ولا نيلك الخير الجليل
واغتفر له الهدية من ان جحد المقل غير قليل

بعضه
جحد تجايف عن المعاد خوام المون والمعباد
فحاشية من الناي لا يمدد ماله الرقاد

بعضه
تقالت في الشرح حتام كخرج ولا شفع
خرج في الماء وخرج ايضا اذا ورد الماء فسا ولا يفيق من
موضع فرغ من ان يترك بكفيه ولا ياتاه ونفع انى روى
داروى ايضا يتعدى ولا يتعدى

بعضه
وقلت الزمان علما فابغزب توما ولا يجدد فعلا

بعضه
انا جيتس اذا غدت وخيدا ووجيدانية الجحيل الجزار

بعضه
انا جيتس اذا غدت وخيدا ووجيدانية الجحيل الجزار

ومن باب قد رتب • قوله بعضهم في البيت
قد تلفت نفسه الآية ما كان أولاً بالنبية
ما أخطأ الموت حين ألقى من كان مبدؤه خطية

ابن زيد

ابو القاسم

ميم بن عبد المير

عبد ربيعة

حاشية

من باب قد جعل • جعل المولى أكبرهم وقطعت البلاد طولا وعرضا
في العرض ما جيت وإن لا أرى للفتى مع الفقر ضا

ابو ملا العكدي

ابو عبد الله بن الجراح

قد نظرت العين كفو صاحبها ولا يني قطعها من الرشد
قد تكرر النجاة تكرها النفس وتهوى ما كان فيه رداها
قد تناهيت في المكارم والمجد وجزت المدى فإن شريد
قد سلم الدهر به شلما جانبها ليس بمسدود
قد تشي حفيظتي عنك حتى لم أجدر من سواد اليوم بدا
قد جاوزت حد الصفات فما لها في حشها أبدال زمان نظير
قد جرب الدهر بوساه وأنعمه ولم يزل يستشف الدهر بالحزن
قد جعل المستغور الحيز في هزم والسائلون إلى أبوابه طرقا
قد حل قدرك أن يفسد بك أمر وما كل مصقول الظبي بحسام
قد جرد أضياؤك من جوعهم فأقرأ عليهم سورة المسيدة

حاشية

حاشية

قوله • لم أت ذنبا فإن زعمت بأن قد جيت ذنبا فغير معتبر
قد نظرت العين كفو صاحبها • البيت

قوله • من أجاب الله في كلام يدعو مما يضل ضل وثابها
من زاعجته فذكر فيها أذنته بالين حين يسرها
ربما استغلت أمة على من كان يأقلا موزع ما لها
قد تكرر النجاة تكرها النفس • البيت

قوله • إن للناس رتبة في المعالي وتكون عند ما أنت شريد
قد تناهيت في المكارم • البيت
هو أبو منصور ميم بن عبد المعسر المقيري

حاشية

ومن باب قد • قوله
قد توهم النفس في تعجبها وتشتت العين في تفرسها
وأما تعرف الرجال إذا كشفتها عن ذوات أنفها
فعدوها تشدك بالتمس العذب على مستطاب مغرورها

قوله • لو نال حجب من الدنيا بمكرمة ألقى السقاء لذلك كفه الأفضا

بسم الله الرحمن الرحيم

قَدْ خَلَفَ الرَّحَى حَيْرَى وَهِيَ تَبْعُهُ وَمَرَّ حَيْطَفُ الْأَبْصَارِ وَالنَّظَرِ
 قَدَّمْتُ وَعَدًا كَرِيمًا قَدْ وَفَّقْتَنِي بِهِ فَهَلْ يَكُونُ لَكَ الْوَعْدُ إِتِمَامُ
 قَدَّمَ لِنَفْسِكَ حَيَاةً وَأَعْمَلَ فَيْلَسَ إِلَى الْخُلُودِ سَبِيلُ
 قَدَّمَ لِنَفْسِكَ قَبْلَ الْمَوْتِ فِي مَهَلٍ فَإِنْ حَظَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ مَنْقَطَعُ
 قَدَّمُوا الْبِرَّ تَسْفِيدًا وَمِنْ الشُّكْرِ كَفَاءً لِذَلِكَ الْقَدِيمِ
 قَدَّزْتُ جُلُودًا وَذُقْتُ مَرَاكَذَا كَذَا عَيْشَ الْفَتَى ضُرُوبُ
 قَدَّزْتُ قَتْنِي فَوَجَدْتَنِي مُسَرًّا وَبَلَوْتَنِي فَوَجَدْتَنِي حَيْرًا
 قَدَّزْتُ مَنَامِي دَهْرًا مَا أَحْدَانَا وَسَخَطْنَا مِنْ عَيْشِنَا مَا رَضِينَا
 قَدَّرَ ابْنِي عَمْرَاتُ قَوْمِكَ مَثَلًا رَأَى الْعَلِيلَ تَغَامُرَ الْعُودِ
 قَدَّرَ ابْنِي الْأَعْدَاءِ قَبْلَكَ فَامْتَنَعْتُ مِنَ الْمَظَالِمِ

الأحسب

أبو القاسم البجلي

بندار الحسين

محمد بن حاتم

البحر شريف

الزبير بن عوف

بسم الله
 يَا سَيِّدَ الْجَنَّةِ فَضْلُهَا وَأَنْعَامُ وَرَأْيُهُ عِنْدَ نَصْلِ الْحَقِّ مَحْصَنُهَا
 وَالْفَيْحُ كُلُّ أَمْرٍ مَشْغُولٌ كَانَ بِبَيْتِهِ وَيَحْيَى وَالْهَامُ
 قَدَّمَ وَعَدًا كَرِيمًا ■ الشُّكْرُ

بسم الله
 أَنَا أَمْرُ الْأَمْنِ الرَّحْمَانِ وَقَدْ رَأَى عَيْشَ الزَّمَانِ وَمَرَّ فَوْقَ لَبْهِؤُ

وقد رآه الله لا يغالبه إن لم يكن
 قد رآه الله لا يغالبه إن لم يكن
 قد رآه الله لا يغالبه إن لم يكن

بسم الله
 يَا سَيِّدَ الْجَنَّةِ فَضْلُهَا وَأَنْعَامُ وَرَأْيُهُ عِنْدَ نَصْلِ الْحَقِّ مَحْصَنُهَا
 وَالْفَيْحُ كُلُّ أَمْرٍ مَشْغُولٌ كَانَ بِبَيْتِهِ وَيَحْيَى وَالْهَامُ
 قَدَّمَ وَعَدًا كَرِيمًا ■ الشُّكْرُ

قَدْ خَلَفَ الرَّحَى حَيْرَى وَهِيَ تَبْعُهُ وَمَرَّ حَيْطَفُ الْأَبْصَارِ وَالنَّظَرِ
 قَدَّمْتُ وَعَدًا كَرِيمًا قَدْ وَفَّقْتَنِي بِهِ فَهَلْ يَكُونُ لَكَ الْوَعْدُ إِتِمَامُ
 قَدَّمَ لِنَفْسِكَ حَيَاةً وَأَعْمَلَ فَيْلَسَ إِلَى الْخُلُودِ سَبِيلُ
 قَدَّمَ لِنَفْسِكَ قَبْلَ الْمَوْتِ فِي مَهَلٍ فَإِنْ حَظَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ مَنْقَطَعُ
 قَدَّمُوا الْبِرَّ تَسْفِيدًا وَمِنْ الشُّكْرِ كَفَاءً لِذَلِكَ الْقَدِيمِ
 قَدَّزْتُ جُلُودًا وَذُقْتُ مَرَاكَذَا كَذَا عَيْشَ الْفَتَى ضُرُوبُ
 قَدَّزْتُ قَتْنِي فَوَجَدْتَنِي مُسَرًّا وَبَلَوْتَنِي فَوَجَدْتَنِي حَيْرًا
 قَدَّزْتُ مَنَامِي دَهْرًا مَا أَحْدَانَا وَسَخَطْنَا مِنْ عَيْشِنَا مَا رَضِينَا
 قَدَّرَ ابْنِي عَمْرَاتُ قَوْمِكَ مَثَلًا رَأَى الْعَلِيلَ تَغَامُرَ الْعُودِ
 قَدَّرَ ابْنِي الْأَعْدَاءِ قَبْلَكَ فَامْتَنَعْتُ مِنَ الْمَظَالِمِ

قَدْ رَسُوْا حَسَابَهُمْ بِسَمَائِهِمْ لَا خَيْرَ فِي حِسَابٍ بَغِيْرٍ سَمَاجٍ
قَدْ سَجَّ النَّاسُ اَزْ يَالِ الطُّنُوْزِ بِنَا وَفَرَّقَ النَّاسُ فِينَا قَوْلَهُمْ فَرَقًا
قَدْ سَرَّ فِي هَذَا الَّذِي فِي مِنْ ضَيِّ اِنْ كَانَ نَرْكَ
قَدْ شَابَ رَأْيِي وَرَأْسُ الْحَرَصِ لَمْ يَشِبْ اِلَّا الْحَرِيْرُ مِنَ الدُّنْيَا لَفِي تَعَبٍ
قَدْ شَاعَ مَجْدُكَ فَهُوَ أَشْهُرُ فِي الْوَرَى مِنْ اَنْ يَرَوْمْ لَهُ عِدَاكَ اِحْجُودًا
قَدْ شَرَفَ لَكَ اَرْضَا اَنْتَ سَاكِنُهَا وَشَرَفَ النَّاسُ اِنْ سَوَّكَ اَنْسَانًا
قَدْ صَحَّ عِنْدِي مَا جَبَرْتَنِي فَدَعِ الْحَاجَّةَ وَالْمِرَا
قَدْ صَحَّ عِنْدِي وَخَيْرُ الْقَوْلِ اَصْدَقُهُ اِنْ الْفِرَاقُ لَا هَلَّ الْعَشَقُ قَالُ
قَدْ صَفَّوْا الشَّيْطَانَ يَوْمَ وِلَادِهِ طَرِبًا وَقَالَ فَنَتُّ اُمَّةَ اَحْمَدَ
قَدْ ضَلَّ اِنْ دَجَّ لَيْلُ الْهَوَى فَاَنْظُرُوْنَا اَنْتَبَسُ مِنْ نُورِ كُمْ

بمعنى
فَكَادَ رُبُّ قُدْرَتِي بِالْبَطْنِ غَرَضُ وَمَا دَقَّ لَيْسَ يَدْرِي اَنْهُ صِدْقًا
تَمَثَّلَ بِهَذَا بَعْضُ أَكْبَارِ الصُّوفِيَّةِ

بمعنى
اِنْ كَانَ ذَلِكَ عَزْزِي هَذَاكَ وَقَدْ عَلِمْتُ بِهَذَا تَرَكْتُ
اَوْ كَانَ قُدْرَتِكَ فِي الْهَوَى قَتْلِي بِطَيْلِ اللَّهِ عَنْكَ

بمعنى
مَا لِي اِنْ اَذْهَبْتُ مِنْ دُنْيَا هَذَا عَيْنِي لَمْ يَكُنْ
فَمَرَدَتْ اِلَى الْآيَاتِ بَابُ قُدْرَتِكَ لَمْ يَكُنْ رَوَّاحَةً

بمعنى
صَحَّ قَدْ حَكَمْتُ فَلَمْ يُعْذِرْ حَتَّى دَرَى مَا شَرُّ مَنْ دَرَى
يَا غَا فَلَاحَ عَنْ نَفْسِهِ اَحْذَرْتُكَ السَّنَةَ السُّورَى
السَّهْلُ اَهْوَنُ مَشَاكِلًا فَدَعِ الطُّبْرَ الْاَوْعَى
وَأَعْلَمُ بِأَنْتَ مَا تَعْلَمُ فِي النَّاسِ قَالُوا أَكْثَرًا
فَأَخْفَظَ لِسَانُكَ تَسْرُحَ فَلَقَدْ كَفَى مَا قَدْ جَسَرَى
وَلَقَدْ نَجَّحْتَ وَأَجْهَدْتَ وَأَتَّ بَعْدَ وَمَا سَرَى

قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْبَرِ • وَمَا دَقَّ لَيْسَ يَدْرِي أَنَّهُ صِدْقًا • الْبَيْتُ •

أَخَذَ مُحَمَّدُ بْنُ أُمَيْيَّةَ قَالًا •

لَيْسَ لِقَوْلِهِ عَنَّا بَأْسُهُمْ أَمَّا لِقَوْلِهِ النَّاسُ لَا تَشَانُوا وَطَلُّوا
قَوْلَهُ يَوْمَ عَزَّاهُ هُوَ بَطْنُهُمْ وَالْخُرُوجُ رَجَائُهُ وَمَا شَعَرُوا

وَأَخَذَ أَحْمَدُ بْنُ الْغُرَابِيِّ قَالًا •

الْأَيُّهَا سَمَاءُ السُّعَيْرِ لَيْسَ بِعَالِمٍ بِالنَّاسِ حَتَّى يَعْلَمُوا لَيْلَةَ الْقَدْرِ
سَمِيَّ جَمْعُهُم بِالطَّنِّ وَالطَّنُّ مَحْمُودٌ يَوْمَ رَأَوْهُمْ فَصَحَّ وَلَا يَدْرِي

وَأَخَذَ ابْنُ الْمُعْتَمِرِ بِاللَّهِ قَالًا •

لَمَّا رَأَيْتُ لَيْلَةَ الْبَيْتِ يَنْفُخُونَ وَتُحْمَلُ عَلَى شَوَاهِدِ الصُّبْحِ
الْقَيْتُ غَيْرُ شَيْءٍ ظَنُّوْهُمْ فَسَرُّ وَجْهَ الْبَيْتِ الْحَبِيبِ

قَالًا •

فُسْتُ بَرِّي وَارْتَمَ النَّاسُ طَنَا قَعْمٌ مِنْ خَطِيئَةٍ وَمُصِيبِ
وَكُتْمَتِ الْهَوَى جُهْدِي عَنْهُمْ فَاسْتَدَّ أَوَّارُ دَعْوَى وَتَجَوَّبَ

وَهُوَ • وَتَجَبَّاهُ لَمْ تَخْلُفْ مَا رَخِطَهُ أَوَّلُكَ •

قَوْلُهُ لَوْ عَنِّي وَبَدَا بَعْضُهُمْ فَتَعَطَّفَ عَلَى الْمَعْنَى الْكَبِيرِ
يَا بَعْثُ الْعَمَلِ اَنْ تَشَاءَ اَنْتَ مَنَالُ نَفْسٍ وَقُلُوبٍ

وَعَنِّي يَا بَعْثُ الْعَمَلِ اَنْ تَشَاءَ اَنْتَ مَنَالُ نَفْسٍ وَقُلُوبٍ
وَحَلَّتِ الْعُدَّةُ وَنَكَحَتْ لَيْسَ يَا نَفْسِي بِنَا اَلَا اَمَّ اَوْ مِثْلِي

لَا يَسْمَعُ الْجَفْوَةَ اَمَّ اَلْجَنَابِ اَوْ رَشَّةَ قُلُوبِنَا مِنْ طَبِيبِ
لَا تَسْأَلُنِي بِحَيْفٍ مِنْ حَيْفٍ اَمَّ لِرَاحِي عَيْنَيْكَ مِنْ مُتَبِيبِ

قَوْلُهُ تَسْتَعِزُّ النَّاسَ لَنَا • الْبَشَاءُ • يَتْلُوهُ الْمَدْحُ
لَا يَدْرِي مَا اَنْتَ بِالْمَنْ عَشْرَانَةَ مِنْ اَشْتَرِيبِ

بِهِ • اَبَدِي • فَهَوَّيْتُ الْجُودَ لَيْسَ بِالْجُودِ
لَا يَدْرِي مَا اَنْتَ بِالْمَنْ عَشْرَانَةَ مِنْ اَشْتَرِيبِ

بِهِ • اَبَدِي • فَهَوَّيْتُ الْجُودَ لَيْسَ بِالْجُودِ
لَا يَدْرِي مَا اَنْتَ بِالْمَنْ عَشْرَانَةَ مِنْ اَشْتَرِيبِ

بِهِ • اَبَدِي • فَهَوَّيْتُ الْجُودَ لَيْسَ بِالْجُودِ
لَا يَدْرِي مَا اَنْتَ بِالْمَنْ عَشْرَانَةَ مِنْ اَشْتَرِيبِ

بمعنى
جَزَّ دَيْدُ عَلَى الْمَجْدِ وَاجْتَبَا بِرَدِّهَا بَابُ التَّخْوِيرِ
وَأَسْلَمُوا لَهَا اِلَّا اَنْ يَكُونَ عَلَيْهِمُ الْقَائِدُ بِرَدِّهَا

قَدْ ضَمِنَ اللَّهُ لِلْبَرِّ أَيْ رَزَقَهُمْ فَالْعَبَسَ أَجْمَعُ

يَعْنِي الْمَوْتَ

قَدْ طَابَ وَرْدُ الْمَوْتِ مَرُورُهُ وَفِيهِ لَاحِظٌ فِي طَوْلِ الْحَيَاةِ فِي نَكْدِ

قَدْ طَالَ تَكَرُّرُ أَيْ إِلَيْكَ حَاجَتِي وَعَلَى الْكَرِيمِ تَحْمِلُ الْأَثْقَالَ

قَدْ طَالَ فِي الْوَعْدِ الْأَمْدُ وَلِجُرْئِيَّتِي مَا وَعَيْتُ

زُهَيْرُ الْمُصَرِّفِ

قَدْ طَالَ لَيْلُ الْحَجْرِ فَأَجْعَلْ لَنَا وَصِيْلَكَ فِي الْآخِرِ مُفْجِرًا

الْمُعْتَدِلُ عَلَى اللَّهِ وَالْحَجَرِ

قَدْ طَلَبَ النَّاسُ مَا طَلَبْتُ فَمَا نَالُوا وَلَا قَارِبُوا وَقَدْ جَهَدُوا

قَدْ ظَلَمْنَاكَ - حُجِّنِ الظَّنَّ يَا بَعْضَ الْأَنْسَامِ

قَدْ عَذِبَ الْمَوْتُ بِأَفْوَاهِنَا وَالْمَوْتُ حَيْرٌ مِنْ مَقَامِ الذَّلِيلِ

أَشَدُّ وَأَشْرَقُ

قَدْ عَرَفْنَاكَ بِأَخْيَارِكَ إِذْ كَانَ ذَلِيلًا عَلَى اللَّيْلِ أَخْيَارُهُ

أَشَدُّ الرَّائِبِ

قَدْ عَشْتُ فِي الدَّهْرِ طَوَارًا عَلَى طَرَفِ قَضَائِي وَمِنْهُ اللَّيْلُ وَالْقَطْعَانُ

يَعْنِي الْعَيْشَ فِي زُرَّارَةٍ

قَدْ ضَمِنَ اللَّهُ لِلْبَرِّ أَيْ رَزَقَهُمْ فَالْعَبَسَ أَجْمَعُ
لَا تُشْرِكُ فِي بَلَدِكَ صَيْبًا عَاجِبًا حَيَاةً فَتَشْرُزُ
قَدْ ضَمِنَ اللَّهُ لِلْبَرِّ أَيْ رَزَقَهُمْ فَالْعَبَسَ أَجْمَعُ
هُوَ أَبُو بَكْرٍ عَيْنُونُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَجْمُونَ الْحَوْلَانِيُّ الْمَعْرُوفُ

وَوَعَدْتَنِي يَوْمَ الْخَيْبِ فَلَا الْخَيْبَ وَلَا الْأَجْدَ
وَإِذَا اقْتَضَيْتُكَ لَمْ تَبْرُدْ عَنْ قَوْلِي أَيْ وَاللَّهِ عِنْدَ
فَاعْتَدِ أَيَّامًا مَمْرُودًا وَفَضَحْتُ مِنْ الْعَبَسِ
وَتَقَرُّ أَوْصِيكَ الْخَطِيبُ فَمَنْ نَفَّوهُ مِنَ الْبَلَدِ
وَإِذَا تَعَلَّكَ نَيْطُ الْخَطِيبِ فَمَا تَعَلَّكَ نَيْطُ أَحَدٍ

أَنَا إِلَهِي اللَّهُ مَا نَابَنَّا وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ حَيْرَاتٌ

لَا يَلَا أَوْلَى قَائِي قَبْلَ مَوْتِهِ وَلَا يَنْتَقِ بِمَوْتِهِ
كُلَّ لَيْلَةٍ فَدَلَّ النَّعَاءُ تَبَرُّدِي وَلَا تَشْتَعِلُ زِلَافِي

لَمَّا عَزَّاجُصْنُ بِنُحْدَيْفَةٍ فِي بَنِي سَدٍّ وَعَقْفَانِ اغَارَ
بَعْضُ أَهْلِ الشَّامِ شَرُّوهُ ذَا أَوْفَرِ فَنَهَمُوا النَّابِغَةَ عَنِ الرُّوْمِ
بِهِ وَجَدَ رَقْمَ اغَارَةِ الْمَلِكِ فَعَمَّوهُ فَبَعَثَ إِلَيْهِمُ النَّعْمَنَ الْحَرِشِيَّ
جَدًّا أَوْ قَدَّمَ عَلَيْهِ ابْنَ الْجَلَّاحِ الْعَلِيَّ فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ بِذِي أَوْفَرِ

النَّابِغَةُ فِي ذَلِكَ

لَقَدْ مَشَى بِي دِيَّانٌ عَزَّ أَوْفَرُ وَعَزَّ بَعْضُهُمْ فَكُلُّ أَصْفَارٍ
قُلْتُ يَا قَوْمُ إِنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ عَلَى رَأْسِهِ لَوْ شَاءَ أَصَارُ
يَحْتَجُّ اسْتَقْلَاحَهُ لَا كِفَاءَ لَهُ فِي الْجِيوشِ عَنِ الصَّوَاءِ جَرَارٍ
لَمْ يَفُضْ الرِّزْقُ إِلَى أَرْضِهِمْ لَمْ يَكُنْ وَلَا يَنْصَلُّ عَلَيْهِ مَصَابِيهُ السَّارِ
قَدْ عَرَفْتُمْ بَنُو دِيَّانٍ حَسْبَهُ • اللَّيْثُ

الطَّبْرُ خَرَجَتْ

حاشية

وَمِنْ أَبٍ قَدْ غَزَى
قَدْ غَزَى أَكْثَرُ مُعَدِّمٍ وَأَجْدَمُ نَوَاضِكٍ
مِثْلُ مَا كُنْتُ وَأَجْدَمُ مُعَدِّمًا مِنْ نَضَائِكِ

إِلَى التَّحْقِيقِ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ السُّدِّيُّ

حاشية

وَمِنْ أَبٍ قَدْ قَالَ • قَوْلُهُ لِي الْمُسْتَرْجِعُ بَيْنَ عَيْنِي الْمَعْرُوفِ
بِأَنْ عَصَمَةَ الْحَقِّيقِ
وَقَالَ يَنْقَرُاطُ الْأَصْحَابِ مَعَالَهُ مِنْ هَيْبَةٍ مَا رَفَعَهُ
مَلَأَتْهُ لَهْجَةً دَقِي شَهَامُ الْأَلْسِنِ النَّاطِقَةِ

أَجْدَمُ قَارِبِ

ابْنُ زَيْدٍ

إِبْرَاهِيمُ الْأَمَّوِيُّ

قَدْ عَلِمْنَا بِمَنْ شَاغَلَتْ عَيْنَا مِنْ بَصَلَةِ الْحَبِيبِ مَا الصَّدِيقَا
قَدْ عَوَدَ الطَّيْرُ عَادَاتِ وَتَفَرَّجَ بِهَا فَهِيَ تَبْعُهُ فِي كُلِّ مَرَجَلٍ
قَدْ عَرَفْتُمْ بَنُو دِيَّانٍ حَسْبَهُ وَهَلْ عَلَى بَنِي أَخْشَالٍ مِنْ عَارٍ
قَدْ عَرَفْتُمْ أَمْلَاكُ حَمِيرٍ فَارَةٍ وَبَعُوضُهُ قُلْتُ بَنِي كَنْعَانَ
قَدْ غَضَّزَ أُمْلَى أَنْ أَرَى عَمَلِي أَقْوَى مِنَ الْمُشْتَرَى فِي أَوَّلِ الْحِمْلِ
قَدْ فَاتَ أَمْرٌ بِمَا فِيهِ وَإِنْ غَدَا بِمَا تَحْتَى بِهِ الْأَقْدَارُ لَمْ يَسْلِدِ
قَدْ فَتَقَدَّ الصَّدُوقُ وَمَاتَ الْهَدْيُ وَاسْتَحْضِنَ الْغَدْرُ وَقَلَ الْوَفَا
قَدْ قَالَ • فِيمَا مَضَى حَكِيمٌ مَا الْمَرْءُ إِلَّا بِأَصْغَرِيهِ
قَدْ قَسَمَ اللَّهُ مِنَ الْخَلْقِ رِزْقَهُمْ لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ لُصْبَعُهُ
قَدْ قَضَى لِي بِأَعْيَارٍ وَمَالِي خَالِقِي جَلَّ ذِكْرُهُ قَبْلَ خَلْقِي

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بَعْدَهُ
لِيَسْتَحْفِظَ عَلَيْكَ هَذَا وَلَكِنْ شَهَوَاتُ النَّفْسِ تَنْفِي الْحَقَّوَمَا
مِثْلُ مَدَاوِلَ لِلْعَوَامِ يَقُولُونَ مَنْ لَمْ يَنْجِبْهُ نَبِيٌّ صَحَابَةٌ

هَذَا مِنْ بَابِ صَرْفِ الْحَاطَةِ عَنْ الْقَابِ إِلَى الْحَاضِرِ وَالْخَافِرِ
لَا الْقَابِ وَهُوَ قَوْلُهُ خَشِيَتْهُ ثُمَّ قَالَ بَانَ أَخْشَالٌ قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ الَّذِي رَسَلَ الرِّيَّاحَ نَشْرَافِينَ بَيْنَ رَحْمَتِهِ وَأَرْزَافِينَ
السَّمَاءِ مَاءً وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ قَالَتْ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ كُرْتِينَ
بِهِمْ رِيحٌ طَيِّبَةٌ • وَمَنْ • ابْنُ هُرَيْرَةَ

هَذَا مِنْ بَابِ صَرْفِ الْحَاطَةِ عَنْ الْقَابِ إِلَى الْحَاضِرِ وَالْخَافِرِ
لَا الْقَابِ وَهُوَ قَوْلُهُ خَشِيَتْهُ ثُمَّ قَالَ بَانَ أَخْشَالٌ قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ الَّذِي رَسَلَ الرِّيَّاحَ نَشْرَافِينَ بَيْنَ رَحْمَتِهِ وَأَرْزَافِينَ
السَّمَاءِ مَاءً وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ قَالَتْ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ كُرْتِينَ
بِهِمْ رِيحٌ طَيِّبَةٌ • وَمَنْ • ابْنُ هُرَيْرَةَ

وَأَمَّا رَأْسُهُمَا فَأَجَاوِلُهُ حَتَّى أَشْتَدَّ لِلْحَطِّ مِنْ زَيْلٍ

وَالْيَوْمَ فِي النَّزْعِ قَدْ جَاءَ التَّسْيِيقُ بِمُفَادِهِ مَا يَحْتَجُّ حَيْثُ الْأَبَدِ

أَنْزَلَ اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ قَوْلَهُ لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِيهِمْ
وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ فَالَّذِينَ لَا يَتَّبِعُونَ فَالَّذِينَ لَا يَتَّبِعُونَ فَالَّذِينَ لَا يَتَّبِعُونَ

بَعْدَهُ
قُلْتُ قَوْلُ أَمْرِ لِي بِمَا الْمَرْءُ إِلَّا بِأَصْغَرِيهِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ دَرَاهِمُهُ لَمْ تَلْقُ عِزَّهُ الْبَيْتُ
وَكُنَّ مِنْ ذَلِكَ حَقِيقَةُ أَنْبَوْتَ سَيُّوْرُهُ عَلَيْهِ

وَمِنْ أَبٍ قَدْ قَالَ • قَوْلُهُ لِي الْمُسْتَرْجِعُ بَيْنَ عَيْنِي الْمَعْرُوفِ
بِأَنْ عَصَمَةَ الْحَقِّيقِ
وَقَالَ يَنْقَرُاطُ الْأَصْحَابِ مَعَالَهُ مِنْ هَيْبَةٍ مَا رَفَعَهُ
مَلَأَتْهُ لَهْجَةً دَقِي شَهَامُ الْأَلْسِنِ النَّاطِقَةِ

قَدْ كَانَ يَعْزُّرُ أَوْلَاهُ بِالْآخِرِ وَكَادَ يَسْبِقُ مِنْهُ فَجَرُّ الشَّقَا
قَدْ كَانَ حَيًّا وَهُوَ فَيَا مَيِّتٌ فَلَا نَ لَمَّا مَاتَ عَاشَ إِذَا هُ
قَدْ كَانَ فَضْلًا عَظِيمًا لَا يُقَامُ لَهُ لَوَانٌ وَنِيَّانٌ إِلَّا فِي الْحَيِّ
قَدْ كَانَ فِي الْمَوْتِ لَهُ رَاحَةٌ وَالْمَوْتُ حِمٌّ فِي رِقَابِ الْعِبَادِ
قَدْ كَانَ فِي حَالِ مَحْسُودٍ فَأَبْطَرَهُ طَعْيَانُهُ فَأَعْدَى فِي حَالِ حُرْمٍ
قَدْ كَانَ فِي شَكْوَى الصَّبَابَةِ رَاحَةً لَوَانِي اسْتَكْوَى إِلَيْ مَنْ سَرَّحِمٍ
قَدْ كَانَ قَلْبُهُ بِكُمْ مَا وَى السُّرُورَ فَمَدَّنَا نَيْمَ صَارَ مَا وَى كُلَّ لَيْلٍ
قَدْ كَانَ لِي كَثْرُ صَبْرٍ فَأَفْقَرْتُ لِي انْفَاقُهُ فِي مَدَارَاتِي لَمْ فَفَنِي
قَدْ كَانَ لِي مَشْرَبٌ يَصْفُورُ وَيَتَّحِمُ فَكَدَّرَتْهُ يَدُ الْيَوْمِ حِرْصَانَا
قَدْ كَانَ مَا كَانَ فَمِنْ ذَلِكَ الَّذِي يَسْتَطِيعُ رَدَّ الدَّرَجَةِ فِي الصَّخْرِ

وَبَابُ تَقْدِيلٍ • لَأَنَّهُ الْمُبْتَازَةُ •
تَقْدِيلُ الشَّيْخِ الْأَجَلِ أَخِي السَّمَاخِ أَبُو الْمُطَفَّرِ
فَعَزَّ مُعِينُ الدِّينِ قَالَ الْمَوْتُ لَا يَذْكُرُ
وَمِنْ بَابِ تَقْدِيرٍ • قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ السَّلَمِيِّ •
تَقْدِيرًا أَرَادَ حَرْفِيًّا مَعْنَى حَرْفٍ كَمَا نَسَرَّطْنَا خَفَّ حَرْفًا
فَالَا نَسْعُونَ رَأْيًا مِنْ وَزِيرٍ كَرِهَ السُّوْقَ لَا يَشْرِي مِنْكُمْ بَقِيرًا

ابو علي محمد الحارثي

ابو عبد الله محمد بن الحسن

لغز أزد

ابن زيد

ابن أبي عمير

أبو محمد محمد بن الحسين

مَسْلُوكٌ •
مَا نَسَّ الْخَلِيفَةُ وَانْتَفَتِ أَوَّارُهُ مَسْجُودُهُ يَدَاهُ مِنْ نِيَّانَةٍ
قَدْ كَانَ حَيًّا وَهُوَ فَيَا مَيِّتٌ • اللَّيْلُ • قَالَهُ الْمُتَكَنِّي لَمَّا مَاتَ
وَطَوَّلَتِ النَّاسُ بِالْبُعْدَايَا بَعْدَهُ •

حاشية

حاشية

هَذَا يَجْمَعُ مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا تَمَنَّى رُؤْيَا الْحَيِّ وَبَدَأَ كُلَّ حَيٍّ حَيْثُ لَا مَكْنَ فِي جَمِيعِ الْأَوَاقَاتِ
وَيَجْمَعُ أَيْضًا مَعْنِيَيْنِ بَرُوذِيَّةً وَتَشْتَعْلُ بِهَا لَوْ كَانَ مَارَاهُ فَيَقُولُ لَوْ كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمَ الْأَجِيَانِ
لَكَانَ فَضْلًا عَظِيمًا وَمَعْنَى أَرَادَ الشَّاعِرُ لَكِنَّهُ يَجْمَعُ لِمُتَعَيِّنٍ • وَبَدَأَ مِنْهُ قَوْلُ الْفَرَسِ
لَعَلَّ يَقُولُ فِي الْأَمَامِ بِدَايَةِ تَبِيْلٍ وَارْتِشَادٍ بِغَيْرِ دَلِيلٍ •

قَالَ تَعْنِيهِمُ لِلْحَيِّدِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى مَا دَأَسْتُمْ مِنْهُ وَأَقَالِكُ قَالَهُ عَزَّازُ مَانٍ سَبْطِ
أَوْرَثَ قَبْضًا أَوْ زَمَانًا أَوْ زَمَانًا وَرَثَ وَرَثَةً ثُمَّ أَشَاءَ يَقُولُ • قَدْ كَانَ لَمْ يَشْرَبْ
الْيَتِيمَ

حاشية

وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ فِي الشَّيْءِ • حَتَّى يَرْجِعَ السَّهْمُ بِمَا قُوَّتُهُ
وَهَذَا مِمَّا لَا يَكُونُ لِأَنَّ السَّهْمَ لَا يَرْجِعُ عَلَى قُوَّتِهِ أَبَدًا أَلَّا يَبْقَى
قُدْرَتُهُ • يُعْرَبُ مَا يَسْبِقُ كَوْنَهُ •

حاشية

المأبى

قَدْ كَانَ رَغْنِي وَكَانَ يَغْنِي مِثْلِي فِي النَّاسِ الْقِيمِ

حَسْبُكَ
مخاطبة عمر بن عبد العزيز

قَدْ كُنْتُ أَمَلُ مِنْكَ خَيْرًا عَاجِلًا وَالنَّفْسُ مَوْلَعَةٌ بِحَبِّ الْعَاجِلِ

عبد العزيز علاق بن عمرو

قَدْ كُتِبَ ابْغِضُ الْمَيْكَالَ هُوَ ثُمَّ اسْتَحَالَ فَصَارَ بَغْضًا دِينًا

حاشية

أَيُّهَا ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيُّ
يَا مَعْزُومُ أَنْتَ لَمْ تَنْتَفِعْ عَلَى أَحَدٍ فَشَابَتْ نِعْمَتُكَ تَغْيِيرًا وَلَا كَدْرُ
فَانْظُرْ إِلَى بَطْرِ غَيْرِي فِي فَرْجِي فَمَا مَجِيءُ مِنْ ظَرْفِ النَّظَرِ
أَيَّامَ وَجْهِكَ لِي طَلَقُ خَيْرِي إِذَا سَكَبْتُ بِمَا بَاقِي وَتَضَطَّرُّ
قَدْ كُنْتُ أَثَرْتُ عِنْدِي • الشَّيْءُ • وَبَعْدَ • وَدَفْعَ الْأَسَدِيِّ
فَأَجْبُرْ بَغْضَكَ غَلَا كُنْتُ تَجْبُرُهُ وَاجْمَعْ بَغْضَكَ مَا قَدْ كَادَ تَنْتَفِرُ

وَدَفْعَ الْأَسَدِيِّ

المتنبي

قَدْ كُنْتُ أَبْغِي وَأَنْتَ رَاضِيَةٌ حَذَارُ مَهْذَا الصَّدُودِ وَالْغَضَبِ

قَدْ كُنْتُ ابْكِي وَارْمِي دَانِيَهُ فَكَيْفَ صَبْرِي وَقَدْ شَطَبْتُكَ الدَّارُ

قَدْ كُنْتُ أَثَرْتُ عِنْدِي مَرَّةً أَثَرًا وَقَدْ تَقَارَبَ لِعَفْوِ ذَلِكَ الْأَثَرِ

قَدْ كُنْتُ أَجْزُرُ بَيْنَهُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَوْ كَانَ يَنْفَعُ حَاسِنًا أَنْ يَحْذَرَا

قَدْ كُنْتُ أَجْزُرُ مَا لَقِيتُ مِنَ النَّوَى هِيَ مَا لَا يَغْنِي حَذَارُ الْحَاذِرِ

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الصَّبْرَ يُجِدُنِي وَكَيْفَ اطْمَعُ فِي نَجَادٍ مَغْلُوبِ

قَدْ كُنْتُ أَرْجُو مِنْكَ نَيْلَ الْمُنَى فَالْيَوْمَ لَا أَطْلُبُ إِلَّا الرِّضَا

حاشية

وَمِنْ أَبِ قَدْ كُنْتُ • قَوْلُ الْبَيَّاضِيِّ •
قَدْ كُنْتُ أَرْغَبُ خَلْقَ اللَّهِ فِي خَلْعِ الدُّنْيَا وَاطْمَعُهُمْ عَيْنِي إِلَى الْمَالِ
قَدْ هَجَرْتُ هَذَا الزَّمَانَ جَلَسْتُ عِنْدَ النَّعَاةِ وَاسْتَعْدْتُ الْفُلْكَ
فَلَوْ زِلْتُ أَعْمَارَ نَحْوِهِمْ فَمَا زِلْتُ عَلَّقْتُ بِاللَّهِ أَمْسَالِي

الغني الموصوفى

بعد
فَالْآنَ يَرْتَفِعُ كُفْرُكَ لَيْسَ يَغْنِي كُفْرُكَ وَلَيْسَ يَغْنِي بِشَيْءٍ الْوَرَمُ

حاشية

بعد
حَمَرُ قُلْتُمْ مَا قِيلَ مَا تَأْتُونَ لَمْ يَزِدْ شَيْءًا سَلَامَةً الْبَاقِيْنَ
وَيَقْتَضِي بِسَبْعَةِ خِيَالٍ عَمَّنْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ •

حاشية

بعد
إِنْ تَمَّ ذَا الْحَجَرِ بِاطْلُومٍ وَلَا تَمَّ فَإِنَّ فِي الْعَيْشِ مِنْ أَرْبَابِ

حاشية

بعد
أَبْغَى لِقَائِكَ إِذَا تَمَّ لَطْفُهُ عَلَى مِنَ الْوَجْدِ اِعْلَانُ وَإِسْرَارُ

حاشية
 اساتيد المنبر فقصيدة مدح بها ابا سهل شعيب بن عبد الله
 ابن الحسين الانطاقي اخا القاضي . يقول منها .
 قد كنت اشقو دمعى على بصرى . النيت . وبعده .
 اذا قدمت على الاموال شيعتي قلب اذا شئت ان يذلهم خانا
 اذا فسد من لسوء يذخرني ولا اعاتبه صديقا ولا يهوانا
 ومضت في شدة في اهل ودي وطناً ان التفسير غرضه كانا
 محبذا الفضل معذوب على ارضى التي العيش والبقاء في رجا
 لا اشر بشي على مالم يفت طمعا ولا ايت على ما فارت خرا
 ولا اسر بما غيرك يهذب ولو جعلت لي الدهر ملامنا
 يقول منها في المدح .
 زالك الجواد وان قل الجواد له ذاك الشجاع وان لم يرمق افرانا
 يلقى الوغا والعا وان ذاك لا يبر ولا ينفذ ولا ينجح جردنا
 تحاله من ذكاء القلب فسمما ومن تحريمه والبشر نسوانا
 ما شيد الله من محبذات لهم الا وحزنا فيهم الا سنا
 ان كانوا اولوا او خوروا وهدوا في الحق واللفظ والمجاز فسانا
 كان استنهم في النطق ووجعلت على رماحهم في العلم خرسانا
 كما هم يردون لوسيط طاه او ينفقون من الخير رجبنا
 الكاين من ابي عداوة اعدى اعدى ولمن احببت اخوانا
 ان تاذرهم ذكرا والغيرهم قدرا واذرهم في الجاهلنا
 قد شرف الله ارضائنا ما جنتها وشرف الناس اذنا اناسنا
 ابن الرومي

340
 قَدُكُنْتُ رَكْبًا لِلْخَيْلِ الْعَيَا وَمَا أَبْقَى لِي الدَّهْرُ لَا بَعْدَ وَلَا فَرَسًا
 قَدُكُنْتُ أَسْرُوفًا فِي مَالِي وَخِلْفًا فِي فِعْلِي لَيْلًا كَيْفَ أَقْصِدُ
 قَدُكُنْتُ أَشْقَى دَمْعِي عَلَى بَصَرِي فَالْيَوْمَ كُلُّ غَرْزٍ بَعْدَكُمْ هَانَا
 قَدُكُنْتُ أَكْرَمَ صَاحِبٍ قَابَةٍ حَتَّى دَهَكَ أَصَابِعُ الشَّيْطَانِ
 قَدُكُنْتُ أَمْلَكُ سَمْعًا قَبْلَ بَنِيهِمْ نَعِي الْكَلَامِ وَقَلْبًا غَيْرُ مَرْتَحِلٍ
 قَدُكُنْتُ أَسْطَرُ الْوَصَالِ فَصِرْتُ أَسْطَرُ الرُّجُوعِ
 قَدُكُنْتُ أُخْزِدُهُمَا وَعَدْتُ لِي أَنْ أَنْفَلَ الْجُودَ مَا جَمَعْتُ نَشْأَ
 قَدُكُنْتُ تَعْرِفُنِي فِي الرِّصَارِ جَلِيلًا لِمَذَاقِهِ فَأَعْرِفْنِي لِدُنَى الْغَضَبِ
 قَدُكُنْتُ خِفْتُكُمْ أَمْنِي فَإِنْ أَخَافُكَ خَوْفَكَ اللَّهُ
 قَدُكُنْتُ عَدْتُ لِي أَسْطُوبَهَا وَيَدِي إِذَا أَشَدَّ الزَّمَانُ وَسَاعِدِي

ما أمله المرفوع بالزلازل البارز
 وصبرته كالولاء لنفوسه أغنى عما لم يفرس الوالد

حاشية
 وحشت انفس بالعبير النذير فقد احذرت الدهر ففرضت
 وكفر فرشت سودا غموة غمضا وعطش الدهر حتى جفلة فرسا
 فاله من دهرنا ابد له فلقد ضاع جزا اخر ما يسما فرسا
 يقول منها .
 اذا دبر اودى شد ما يسهم بغير قبطان لم يسرح بر اودى
 من لا دوى مبه للمجد انفسهم فما يالون ما نالوا اذا جسدوا
حاشية
 بعد .
 جد الاله بنا فانا بها كثر غيرت خلقا من الانساب

حاشية
 بعد .
 فاني احسن فرت في وغدي احاطت بي قصص الصدق احشت برية الخدي

حاشية
 قبله .
 كثر قابل كل اذ مشك قار عني دح الضحون فها حين مضى بر

حاشية
 قد كنت تعرف مني . النيت . وبعده .
 تعرف مني في طور المجتنى سلع للمجتنى وطورا المجتنى رطير

حاشية
 قبله .
 ما من يد في الناس واجدة كسيد ابو القباير مسؤولا ما
 نام الحرام في متاجيرهم وصرى الى نفسي فاجيا ما
 قد كنت خفتكم امنن . النيت . وبعده .
 فعموت عني غموم مقدر حلت له نقسر فالغنا ما

قَدَكُنْتُ لَكُمْ أَنِ إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَرْجِعْ وَلَمْ تَكْذُ

الْأَخْفِئُ قَلْبِي

قَدَكُنْتُ كَالسَّائِلِ الْأَيَّامَ مُجْتَهِدًا غَلِيلَةَ الْقَدْرِ فِي شُعْبَانَ وَرَجَبَ

ابْنُ تَمَامٍ

قَدَكُنْتُ مُجْتَاجًا إِلَى الْغَرَبِ لِتَعْرِفَ الْحُورَ مِنَ الْعَدْلِ

قَدَكُنْتُ مُقْتَرِحًا فَجَاءَ بِكَ الزَّمَانُ عَلَيَّ أَقْرَأُ حَيَّ

يَمِينًا

قَدَكُنْتُ مُنْطَرًا هَذَا فُحِيتَ بِهِ وَلَيْسَ خَلْقٌ عَلَيَّ غَدَرٌ مِمَّا مَوْزُ

ابْنُ الْمُعْتَزِ

قَدَكُنْتُ مِنْ حَقِّي عَلَى نَفْسِي حَتَّى رَأَيْتُكَ دُونَهُمْ خَصْمِي

ابْنُ نَوَائِرٍ

قَدَكُنْتُ مِنْ سَيْحِ الصَّبِيِّ فِي طَلَبِهِ فَأَتَى الْمَشِيبَ بِلَوْلُومِكُنْ

الْعَنَزِيُّ

قَدَلَعِمَرِي شَبَهُو حِينَ أَشْرَوْا فَايَهُ اللَّهُ وَالسَّوَادُ سَوَادُ

قَدَلَعِمَرِي عَرَضَتْ حِينًا فَنَزِلُ لَيْسَ بَعْدَ التَّعَرُّضِ إِلَّا الْبَيَانُ

قَدَلَقِيَ الْأَجْرَ مِنْهُ الَّذِي لَمْ يَلْقَ زَيْدًا لِنَجْوٍ مِنْ عَمْرٍو

بَعْدَهُ
لَا تُشْعِنِي مِنْ نَوَالِكَ فَوْقَ مَا يَسُغُ أَمْتِدَاحِي
دَعْنِي طَيْرُ بَشَرَةٍ مَا دَامَ يَحْمِلُنِي جَنَاحِي
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِ اعْتَلَلْتُ فَلَمْ يَعُدَّنِي التَّمِيرُ
فَعَتَبْتُ الْبَعْدَ
الْمَوْلَى حَتَّى أَتَى تَجَعُّوْنِي بَعْدَ الصَّنَاءِ جَنَاءَ لَيْسَ بِالْذُّوْبِ
قَدَكُنْتُ مُنْطَرًا هَذَا فُحِيتَ بِهِ • الشُّبُّ

حَاشَا
أَمَّا أَبُو نَوَائِرٍ
عَاقِبَتِي بِأَشَدِّ مِنْ جَرْمِي وَطَلَسْتَنِي مُسْتَعِزًّا بِطَلَسِي
وَعَلَّتْ أَنْ تَعْرِضَ لِي فَكُنْتُ مِنْ سَجَاتِ عَيْنِ عَيْدِي
أَشْرَفْتُ جَسَادِي بَعْدَهُمْ وَرَفَعْتُهُمْ وَدَعَوْتُهُمْ بِأَسْمِي
فَأَبْلَغَ جَرْلِي جَدًّا مَنَعْتُهُمْ فِيمَا بَدَأْتُكَ وَأَسْجَعُ شَيْئِي
قَدَكُنْتُ مِنْ حَقِّي عَلَى نَفْسِي • الْيَتِيمُ

حَاشَا
خَلَقْتُكَ مَتَانًا لِأَعْوَجَ لَا تُرْجِعْ حَتَّى يَبْرُدَ مَا الْخَرَادُ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ حَيْثُ بَأْمَرُ يُجَسَّرُ وَكَأَيَّةُ زُخْرٍ
الْبَحْرُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَكَذَلِكَ الْجَبْهَتَانِ وَالْجَمْعُ الْبَحَارَتَانِ

قَدَّمَاتِ قَوْمٍ وَمَا مَاتَتْ بِحَاسِنِهِمْ وَعَاشَ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّارِ مُوَاتَّ

قَدِمَ الْعَهْدُ وَأُنْشِئَ الزَّمَانُ فِي الْجِدِّ لَسْلَى وَالْكَفَرِ

قَدِمْتُ بِالسَّعْدِ وَنَحْجِ الْمَطْلَبِ قُدُومَ غَيْثٍ قَدَانَا مُخْصِبِ

قَدِمْتُ عَلَى التَّيْسِ اسْعِدْ مَقْدَمِ وَأوردك التوفيق خير الموارد

قَدِمْتُ قَاتِلَ سَيْلِ الثَّرَى وَأَخْضَرَ رَوْضَ الْبَسَلِ الْمَحِلِ

قَدِمْتُ فَأُطْرَقَ طَرْفُ الزَّمَانِ عَنْكَ وَأَغْضَضَ عِيُونَ النُّوبِ

قَدِمْتُ فَأَقْدَمْتُ النَّدَى حُلَّ الرِّضَى إِلَى كُلِّ غَضْبَانٍ عَلَى الدَّهْرِ عَا

قَدِمْتُ فَمَا فِي النَّاسِ إِلَّا مَهْنَاءٌ وَبَعْدُكَ مَسْرُورٌ بِمَجْدِكَ خَدَانُ

قَدِمْتُ فَوَاقِكَ الْبِلَادُ كَأَنَّمَا يَنَاجِيكَ مِنْهَا بِالسُّرُورِ ضَمِيرُهَا

قَدِمْتُ قُدُومَ الْمُشْرِى فِي سَعُودِهِ وَأَمْرُكَ عَالٍ صَاعِدٌ كَصُعُودِهِ

أم الميتم

بميد الأرقط

ابو بكر الصديق

البحر شري

الضئ الموسوي

البحر شري

زهير المصنعي

ابن الروش

بمعنى
وكمما تيلي وجوه في الشرى فكذلك ييلي عليهم الخريف
فيلزم لم الغيث الأعراب ما اخرج ما سلوت فقلت
أني قد كنت منه سبيعا في محاسنه ويدرأيه بهاءه ورؤيحه
في استوائه ثم اشدت تهذيب البشيت

حاشية
بالاهل والسبل معا والمرحبه

حاشية
فلا هذا الملك المقبل حيث يحى العارض المسيل
قدمت فقاتل سليل الثرى الست وعلك
ونادى الأرض ومن فوقها أهلا وسهلا بك من مقبل

حاشية
ترى المراد بعينه المرام عظيم العلاء جليل المحب

حاشية
بمعنى
وعادت بك الأيام زمرحنا فاجلا الدهر منها عن خرد الكواكب

حاشية
بمعنى
يوايك طبع الارياة وحبذا أولا تساو في بيش واجلان

حاشية
بمعنى
تبسم منها حين اقبلت نورها واسر منها يوم وافيت سورها

حاشية
بمعنى
لست سناه واعليت اعلاه ونازل ان يطل مثل خلوه
وهذا من مستحسن ما قيل في القدر

بمعنى
وكمما تيلي وجوه في الشرى فكذلك ييلي عليهم الخريف
فيلزم لم الغيث الأعراب ما اخرج ما سلوت فقلت
أني قد كنت منه سبيعا في محاسنه ويدرأيه بهاءه ورؤيحه
في استوائه ثم اشدت تهذيب البشيت
بمعنى
بالاهل والسبل معا والمرحبه
فلا هذا الملك المقبل حيث يحى العارض المسيل
قدمت فقاتل سليل الثرى الست وعلك
ونادى الأرض ومن فوقها أهلا وسهلا بك من مقبل
ترى المراد بعينه المرام عظيم العلاء جليل المحب
وعادت بك الأيام زمرحنا فاجلا الدهر منها عن خرد الكواكب
يوايك طبع الارياة وحبذا أولا تساو في بيش واجلان
تبسم منها حين اقبلت نورها واسر منها يوم وافيت سورها
لست سناه واعليت اعلاه ونازل ان يطل مثل خلوه
وهذا من مستحسن ما قيل في القدر

قَدَوَعَ الصَّالِحُ عَلَيَّ فَأَقْتَسَمُوا كَارَةَ
قُدُومَ سَعَادَةٍ وَقَفُوكَ مِنْ هِيَ السَّاءُ تَجُوكُ كُجَرِ
قَدَهِبَتِ الرِّيحُ طُولَ الدَّهْرِ وَاخْتَلَفَتْ عَلَى الْجِبَالِ فَمَارَاتِ وَأُسْهَاءُ
قَدُ هَوَزَ الصَّبْرُ عِنْدِي كُلَّ نَائِيَةٍ وَلَيْزَ الْعَزْمُ حِدَ الْمَكِبِ الْحَشْرِ
قَدَلَانِ أَكْثَرُ مَا تُرِيدُ وَبَعْضُهُ خَشِرُ وَأَنَّى النَّجَاحُ لِبَوَائِثِ
قَدِ بَصَرَ الْخَفِيِّ فِي الْجَلِي كَالْفَيْتِ يُلْفَى وَهُوَ فِي الْحَبِيِّ
قَدِ بَعَثَ الْأَمْرَ الصَّغِيرُ كَبِيرَهُ حَتَّى نَظَلَ الدَّمَاءُ تَصِيبُ
قَدِ بَعْدَ الشَّيْءِ شَيْءٌ يُشَاهِمُهُ أِنْ السَّمَاءُ نَظِيرُ الْمَاءِ فِي اللَّوْنِ
قَدِ بَلَغَ الرَّجُلُ الْجَبَانَ مَالَهُ مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ الشُّجَاعُ الْمُقَدِّمُ
قَدِ بَلَّيْتُ الْفَتَى مَعَايَ فَيُودِي وَلَقَدْ كَانَ الْإِنْسَانُ مَسْرُورًا

ابن الجراح

يزيد بن محمد الملقب

المتنبي

أبو تمام

أبو الخوارزمي

طرفة بن العبد

أبو الرمان الفسيقي

الفرزدق

علي بن زيد

عن أبيه
عن أبيه
عن أبيه

عن أبيه
عن أبيه
عن أبيه

عن أبيه
عن أبيه
عن أبيه

عن أبيه
عن أبيه
عن أبيه

عن أبيه
عن أبيه
عن أبيه

قوله
قوله
قوله

بسم الله
ويعاد العليل حينئذ الدهر فيبرأ وقد يموت الصحيح

حاشية
أنشد أبو بكر الأنباري قال أشدنا أبو العباس
أحذر من الخوى للأضطرار فرجع قال ولغني أن
هذه الآيات قبلت في الإسلام بدعوى طوييل
لعلهم من الموم سعة والمسي والصبح لأفلاح معية
مأ بال من رة مصابك لا يملك شيئا من أمره وزعية
أزود عن حوضه ويدفعني أقوم فرعادي من الخدعة
حتى إذا ما انجلت عما يشاء أقبلت بها وغيت فجعة
قد جمع المال غير الحلة • البيت • وبعده
فأقبل من الدهر ما أملك به من قرعينا بعيشه نفعه
وصل جبال البعيد إن وصل الجبل وأقرب القرب إن قطعه
ولا يعاد الفقير عليك أن ترضع يوما والدهر قد رنعه

قد يجد الحرير في طلب الرزق فيشقى ويرزق المستريح
قد يجمع المال غير أكيله ويأكل المال غير من جمعه
قد يجمع المرء ما لا تم يسلبه عما قليل فيلقى الذل والعطبا
قد يجهد المرء فما يعده والقدر وما قاد إلى الخير الحذر
قد يحب الجواد غير بطي ويهز الحسام غير كهام
قد يجد اللبيب عسرة الرزق وقد يزرع الضعيف بحده
قد يحسن العذر من كان مجترا وما اجترمت فقل كيف اعتد
قد يحقر المرء ما يهوى فيركبه حتى يكون له توريطه سببا
قد يحقر الملك المطاع مما زجا ويهاب سوق الرجال الأوفر
قد يحمل الشيخ الكبير جنازة الطفل الصغير

رواه أبو الحسن
الأضطرار فرجع
صالح عند القدر
ابن الرويت
صالح عند القدر
المينع سيم
ابن بسام

أَيُّهَا الْقَطَّاعُ وَأَسْمُهُ عَمِيرُ بْنُ شَيْمٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ بْنِ كُرَيْشٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ نَعْلٍ وَأَمَّا سَمِيُّ الْقَطَّاعِ يَقُولُ بِهِ • يَحْمِلُهُ عَائِلًا فَأَبَا حِطَّ الْعَطَّاقِ قَطَّاقُ زَيْبَا • وَكَانَ يُعْنَى أَبَا عَمْرٍو سَانَ •
 مِنْ قَصِيدَةٍ بِمَدْحِ بَعَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سُلَيْمٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ شُعْرَاءِ أَوَّلِ سَلَا • أَنَا حَيُّوْكَ فَاسْمُ أَيْهَا الظَّلَامُ وَإِنْ بَلَيْتُ وَإِنْ طَلَبْتُكَ الْبَلِيلُ • كَانَتْ مَنَازِلُ شَقَاؤِي بِمَجْلَى تَغْيِيرِ دَهْرٍ تَكُونُ حَيْلُ • لَيْسَ الْجَدِيدُ بِشَيْءٍ بِشَأْنِهِ الْأَوَّلِيَّةُ وَكَأَنَّ خَلْقَهُ يَصْنَعُ
 وَالْعَبِيرُ لَا يَغِيثُ إِلَّا مَا يَغِيثُ بِهِ عَيْنٌ وَلَا جَالُ إِلَّا مَا يَنْفَعُ قَبْلُ • وَالنَّاسُ يَلْقَوْنَ خَيْرًا قَالُوا لَهُ مَا يَشْتَهُي وَلَا مَ الْخَطِيئَةُ الْفَعْلُ • قَدِيرُكَ الْمَتَانِي بَعْضُ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعِجِلِ الْوَالِدُ • وَرُبَّمَا نَافَتْ بَعْضُ الْعُومِ بِحُجَّتِهِمْ مَعَ النَّاسِ وَكَانَ الْبَزْمُ لَوْ حُلُوهُ
 يَقُولُ مِنْهَا •

أَيُّهَا قَبْلُ فَلَنْ يَلْعَنَهُ أَبَدًا وَهُوَ خَيْرٌ مِنْ عَمِيٍّ وَيَنْتَعِلُ قَبِيَّةً بِكُلِّهِمْ
 الْأَوَّلُ جَبَلُ اللَّهِ الَّذِي قَصُرَتْ عَنْهُ الْجِبَالُ فَأَسَاوَى بِهِ جَبَلُ
 قَوْمٌ هُمْ يَقْبَلُونَ الْأَسْلَامَ وَأَمْتَعُوا رُفُفَ الرُّسُولِ الَّذِي مَا بَعْدَهُ وَلَا بَشَارُ
 مَنْ عَالِمُهُ رَأَى فِي عَيْنَيْهِ سَعَةً وَلَا رَأَى مِنْ رَأْدٍ وَضَعُ يَدَيْهِ
 حَمَّ النَّاسِ مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمِ إِذْ لَا أَحَادُ فَرَا قَارِ اجْتَبَلُ
 وَحَمَّ مِنَ الْأَفْرِ مَا قَدِيقُوا قَدْ مَزَّ إِذْ لَا رَالٍ مَعَ الْأَعْدَاءِ تَنْفِيْلُ
 فَلَا هُمْ مَالِجُونَ مَشْفِي عَيْنِي وَلَا هُمْ كَدَرُ الْخَيْرِ الَّذِي يَفْعَلُو
 هُمْ الْمَلُوكُ وَبَنَاءُ الْمُلُوكِ هُمْ وَالْأَخْذُ وَبِهِ وَالسَّاسَةُ الْأَوَّلُ

343

قَدْ يَحْمِلُ الْفَيْلُ قَسْرًا بَعْدَ عَزَّةٍ وَقَدْ يَرُدُّ عَلَى كَرْوِهِ هِ الْأَسَدُ
 قَدْ يَحْطِي الرَّامِي صَفَاحَ الْمَهَا وَيَقْصِدُ الرَّمِيَةَ مِنْ غَيْرِ رَامٍ
 قَدْ يَخْلِفُ اللَّهُ مَا لَا أَنْتَ مُتَلَفُهُ وَمَا عَزَّ النَّفَرُ أَنْ يُلْقِيَهُ عَوْضُ
 قَدْ يَذْكُرُ الرَّاكِدُ مَا هَذَا فِي حَوَاجِهِ وَقَدْ يَخْبِي خَوَارِجُ حَاتِ وَالْجَلُ
 قَدْ يَذْكُرُ الشَّرَفُ الْفَتَى وَرَأَوْهُ خَلَقٌ وَجِبَّ قَمِيصُهُ مَرْقُوعٌ
 قَدْ يَذْكُرُ الْمُبْطِئُ مِنْ حَظِّهِ وَالْخَيْرُ قَدْ يَسْبِقُ جَهْدَ الْحَرِيصِ
 قَدْ يَذْكُرُ الْمَتَانِي بَعْضُ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعِجِلِ الزَّلُّ
 قَدْ يَرْزُقُ الْخَافِضُ الْمُقِيمُ وَمَا شَدَّ بَعْضُ رَحَلًا وَلَا قَبْسًا
 قَدْ يَرْزُقُ الْمَرْءُ لَمْ يَتَّعِبْ رَوَاجِلَهُ وَيَصْرِفُ الرُّزُقَ غَدَى الْجَلَّةِ الْقَبْ
 قَدْ يَرْزُقُ الْأَحْمَقُ الْمَافُوزُ فِي دَعَاةٍ وَبِحَرَمِ الْأَحْوَدِيِّ الْأَرْجَبِ الْبَلَامِ

أَيُّهَا الْحَكِيمُ بَرِّكَ الْأَسَدِيَّةُ
 أَطْلُبُ مَا يَطْلُبُ الْإِثْمُ مِنَ الرُّزُقِ لِنَفْسِي وَاجْمَلُ الطَّلَبَا
 وَأَجْلِبُ الشَّرَّ أَصْفَانَا وَلَا أَجْهَدُ خَلَاوَةً غَيْرَ قَاجِلِيَا
 إِنْ رَأَيْتَ الْفَتَى الْكَرِيمَ إِذَا رَغِبَتْهُ فُضِيغَةُ رَغْبَا
 وَالْعَبْدُ لَا يَطْلُبُ الْعِلْمَ وَلَا يُعْطِيكَ شَيْئًا إِلَّا إِذَا وَهَبَا
 مِثْلُ الْحَارِ السُّورِ الْمَوْقِعِ لَا يَحْسِبُ شَيْئًا إِلَّا إِذَا ضَرَبَا
 وَلَمْ أَجِدْ عُرْوَةَ الْخَلَائِقِ إِلَّا الَّذِينَ لَمَّْا اعْتَبَرَتْ وَالْجَسْبَا
 الْجَنَى خِلَّةَ الصَّدِيقِ وَلَا اتَّبِعْ نَفْسِي شَيْئًا إِذَا ذَهَبَا
 قَدْ يَرْزُقُ الْخَافِضُ الْمُقِيمُ • الْبَيْتُ • وَبَعْدُ •
 وَبِحَرَمِ الْمَالِكِ ذُو الْمَطِيَّةِ وَالرَّجُلُ وَمَنْ لَا يَزَالُ مُعْتَبَرَا

قَدْ يَرْزُقُ الْمَرْءُ لَمْ يَتَّعِبْ رَوَاجِلَهُ وَيَصْرِفُ الرُّزُقَ غَدَى الْجَلَّةِ الْقَبْ
 قَدْ يَرْزُقُ الْأَحْمَقُ الْمَافُوزُ فِي دَعَاةٍ وَبِحَرَمِ الْأَحْوَدِيِّ الْأَرْجَبِ الْبَلَامِ

قَدِيرُكَ الْمَتَانِي بَعْضُ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعِجِلِ الْوَالِدُ • وَرُبَّمَا نَافَتْ بَعْضُ الْعُومِ بِحُجَّتِهِمْ مَعَ النَّاسِ وَكَانَ الْبَزْمُ لَوْ حُلُوهُ
 يَقُولُ مِنْهَا •
 وَأَلَّهُ لَوْلَا أَنْ يَحْسَبَ الرُّوحُ قَدْ عَلِمَ مَا وَجَدَ وَفِي ذَلِكَ كَلَامُ الَّذِي وَجَدَ
 قَدْ يَحْمِلُ الْفَيْلُ قَسْرًا • الْبَيْتُ •

قَبْلُ غَرَضُ كَيْدِي بِالْحَيَاةِ وَقَدْ يَهْوُونَ عِنْدَ بَقَاءِ الْحَوَارِ الْعَسْرُضُ
 قَدْ يَحْمِلُ اللَّهُ مَا لَا أَنْتَ مُتَلَفُهُ وَمَا عَزَّ النَّفَرُ أَنْ يُلْقِيَهُ عَوْضُ
 الْبَقَرَةُ الْهَرَّةُ وَفِي بَيْتِ الْجَبَّارِ خَيْرٌ •

بَعْدُ •
 أَمَّا زَيْبُو شَايِبًا مُسَدَّدًا فَالْتَفَتُ خَلْقَ عَيْنِي وَبِضَيْعِ
 وَلَرَبِّ لَذَّةُ لَيْلَةٍ قَدْ نَلَسْتُهَا وَحَرَامُهَا مَحَلُّهَا مُسَدَّدُ فَوْعِ
 قَبْلُ إِذْ أَنْ هَبْرَةَ الْوَزِيرِ لِلنَّاسِ يَوْمًا وَعَلَيْهِ نَزَبُ مَرْقُوعٍ لِفَعْلِ النَّاسِ
 يَطْرُقُ نَالِيَةً فَيَلْمُ إِنْ نَظَرَ هُوَ فَقَالَ • قَدْ يَذْكُرُ الشَّرَفُ الْفَتَى • الْبَيْتُ •
 وَمَشِيْلَهُ قَوْلُ عَمْرٍو بْنِ قَبِيْعٍ الْهَلَالِي
 يَا رَبِّ قَالِيَةً يَوْمًا لِمَا زَيْبَا مِثْلُ أَنْتَ تَخْبِرُنِي عَنْ شَأْنِ عَمَارِ
 قَالَ أَرَأَيْتَ رَجُلًا بَادَا شَايِبَةً كَانَتْ نَاقَهُ أَوْ تَمَسَّوْا شَفَاةَ
 إِمَامًا وَنَبِيًّا لَمْ يَتَّعِبْ رَوَاجِلَهُ فَا تَعْنِي خَيْدُ الْمُنِيرِ وَالْجَسَارِ
 وَمَا عَلِ الْخَزَّازُ تَعْنِي شَايِبَةً أَوْ لَيْسَ خَلْقُ الْمَرْقُوعِ مِنْ عَارِ

قَالَ • الْحَيَاةُ أَجْطُ عَمْرٍو مِنْ عَيْنِ • أَنَا لَمْ يَرِ الثَّوَابُ • وَأَشْرَاكَ
 مِنَ الْعَجَلَةِ وَنَحْوَهُ لَكَ مِنَ الْبَيْدِيرِ • وَأَقْبَتِيَا دَلَمَ مِنَ التَّقْسِيرِ •
 مَشِيْلَهُ •
 يَا طَالِبَ الرُّزُقِ فِي الْبِلَادِ أَنْ تَعْبُدَ نَفْسَكَ حَتَّى شَدَّ النَّصَبُ •
 تَعْبُدُ لِرُزُقِكَ كَمَا أَنَّكَ اللَّهُ هَمَّتْهُ أَرْفَقَ رُزُقَكَ لَا يَأْتِي بِهَ الطَّلَبُ •
 قَدْ يَرْزُقُ الْمَرْءُ لَمْ يَتَّعِبْ رَوَاجِلَهُ وَيَصْرِفُ الرُّزُقَ غَدَى الْجَلَّةِ الْقَبْ

بَعْدُ •
 كَذَى السَّوَامِ نَقِيبُ الْأَرْضِ مُسَرَّعَةٌ وَالْأَسَدُ مَرْتَعَاةٌ غَيْرُ لِمَارِجِ
 قَدْ يَحْمِلُ الْفَيْلُ قَسْرًا • الْبَيْتُ •
 وَأَشْرَاكَ مِنَ الْأَعْيَادِ •
 وَأَشْرَاكَ مِنَ الْفَيْلَانِ •

حاشية

أَيُّ شَيْءٍ سَابِقٌ يَقُولُ فَرَقَصِيَّةٌ - فَمَا صَنَعَ الْمَرْءُ يَوْمَ مَا صَنَعَهُ كَذَرٌ - قَدِيرٌ يَوْمَ الْمَرْءِ يَوْمًا - الْبَيْتُ وَبَعْدُ
لَا يَنْفَعُ الذُّعْرُ قَلْبًا قَاتِلًا أَبَدًا وَهَلْ يَنْفَعُ الْقَوْلُ الْوَأَعِظُ الْجَمْعُ - وَكَرِهْتُ خَلْقَ بَعْدِ جَدِّهِ وَمِنْ وَرَاءِ النَّبَأِ الْمَوْتُ وَالْخَيْرُ
يُنْبَأُ تَرَى الْغَضْنَ لَدَا فِي أَرْوَمِهِ رِيَانٌ صَارَ حُطَامًا جَوْهَرٌ خَيْرُ
أَعْدَا أَدَمَ تَرْجُوْنَ التَّقَاءَ وَمَا تَقِيْ فَرُوحٌ لَا مِثْلَ حَرْقٍ يَنْتَقِرُ
لَحْمٌ يُؤْتِي مِثْلَ السَّيُولِ وَمَا تَقِيْ عَلَى الْمَاءِ يَتَأْتِي مَدْرُ
لَا التَّقَاءَ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُمْ مَصِيرٌ كُلِّبَتْ أَيْ وَأَنْ خَرُفُوْ
وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي الدُّنْيَا لَهُ أَكْلٌ إِذَا انْقَضَى سَقَرٌ مِمَّا أَنْ سَقَرُ
لَهَا جَلَاوَةٌ يَلْتَمِسُ غَيْرَ دَائِمَةٍ وَفِي الْعَوَاقِبِ مِمَّا الْمَرْءُ وَالْقَبْرِ
إِذَا قَضَتْ زَمْرُ الْجَاهِلَاتِ لَتَتْ عَلَى مَنَازِلِهَا وَلَعْدًا زَمْرُ
وَلَيْسَ يَزْجُرُكُمْ مَا تَوْعَدُونَ بِهِ وَالْبَهْمُ يَزْجُرُهَا الرَّاءُ فَتَنْجُرُ
مَا لِي أَرَى النَّاسَ وَالْدُّنْيَا مَوْلِيَّةٌ وَكُلُّ خَلْقٍ عَلَيْهَا سَوْفَ يَنْبَغِي
لَا يَشْعُرُونَ بِمَعْنَى دِينِهِمْ يُفَضُّوْنَ جَهْلًا وَإِنْ تَقَشَّ دُنْيَاهُمْ شَعْرُوْ

سابق البربري

أبو مسجع الفزاري

أبراهيم الغزوي

أبو فرات

الفي الموصلي

أشدين رسته علافة

ذمير

قَدِيرٌ يَوْمَ الْمَرْءِ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ وَتَحْكُمُ الْجَاهِلُ الْإِيَّامُ وَالْعَبْرُ
قَدِيرٌ يَوْمَ الْمَالِ الدَّنِيِّ وَيَزْدَرِي لِلْقَذْرِ وَالْحَسْبِ الْمَعْمُ الْمَخُولُ
قَدِيرٌ يَوْمَ الْمَرْءِ اللَّيْمِ حِجَابُهُ ضِعْفُهُ وَدُونُ الْعَرَفِ مِنْهُ حِجَابُ
قَدِيرٌ يَوْمَ الْأَمَلِ الْمَاشِي فِي حِمْلِهِ وَسَمِعَ الْأَسْطَرَّ الْقَارِي بِالْأَنَامِ
قَدِيرٌ يَوْمَ الْعَبْرِ إِلَى الضُّغَامِ خَوْفًا مِنَ الذُّكُورِ بِالْإِقْدَامِ
قَدِيرٌ يَوْمَ نَظَاهِرِ عَزَبٍ بِأَطْرَافِ حِثِّ الدُّخَانِ يَكُونُ مَوْقِدَ نَارِ
قَدِيرٌ يَوْمَ الدَّهْرِ بِاللَّدَانِ وَرَبَّمَا أَسْعَفَ اللَّيْمِ
قَدِيرٌ يَوْمَ الْعُودِ الْجَلِيدِ وَيَنْهَضُ النَّصْرُ وَالطَّلَبُ
قَدِيرٌ يَوْمَ الْمَرْءِ بِأَدَابِهِ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ وَضِيعَ النَّسَبِ
قَدِيرٌ يَوْمَ الْفَتَى وَلَيْسَ عَجَبًا أَنْ تَرَى النُّورَ فِي الْقَضِيبِ الرَّطِيبِ

وَالْعِلْمُ يَجْلُو الْعَمَى مِنْ قَلْبٍ صَالِحٍ كَمَا يَجْلُو سَوَادُ الظُّلُمَةِ الْقَمَرُ
مَا يَلْبَثُ الشَّيْءُ أَنْ يَبْلَى إِذَا اخْلُقَ يَوْمًا عَلَى نَقْصِهِ الرَّوْحَانُ وَالْبَكَرُ

يُسْرِدُ يَقُولُهُ الْمُعْتَمِدُ الْمَحْبُوسُ مِنْ أَعْيَانِهِ وَأَخَوَالِهِ كَرَامُ
أَيُّ الْمَالِ يَرْفَعُ الْوَضِيعَ وَيَنْوِيهِ مِنْ قَدَرِهِ وَالْفَقْرُ يَضَعُ مَنْ
رَأَى الْأَصْلَ الشَّرِيفَ وَيَقْدَحُ فِيهِ شَرَفِهِ وَيَزِدُّ رَأْيَ مَا قَلَّ لَهُ

عَبْدُ اللَّهِ الْأَبْرَقَر

قَدْ صَابَ الْجَبَانُ فِي الْخِرَاصِ وَيَنْجُو مَقَارِعُ الْأَبْطَالِ

قَدْ صَادَ الْقَطَا فَيَجُوسُ رِعَا وَيَحُلُ الْبَلَاءُ بِالْمَصِيَادِ

قَدْ صَادَ الْقَطَافُ فَنَجَوْا سَلَامًا بَعْدَ هَلِكٍ وَبُهْلِكَ الصِّيَادُ

اِحْسَنُ دَعَاءِ

فَذِيصِرُ الْجُرْعَةِ السَّيْفِ وَيَانِفُ الصَّبْرُ عَلَى الْحَيْفِ

المشعر

فَدَيَّصِبُ الْفَتَى الْمَشِيرُ وَلَمْ يَجْهَدْ وَيَشْوَى الصَّوَابُ بَعْدَ أَجْهَادٍ

فَدِيضُكَ الْمَرْءُ مِمَّا سَاءَ عَجْبًا لِمَا يُرَى بِأَكْيَامِ شَدَّةِ الْفَرَجِ

سورة القامحة

فَدُيْظِرُ الْعَبْدُ مَا فِي وَجْهِهِ مَا لِكِهِ حَتَّى تَرَاهُ وَإِنْ لَمْ تَدْخُلِ الدَّارَ

لَوْ أَنِّي زُرْتُكُمْ
لَدَيْكُمْ لَمَّا رَأَيْتُكُمْ
لَمَ أَتَيْتُكُمْ بِالنَّارِ تَأْكُلُ

فَدُعِيَ فِي الْمَرَضِ بَعْدَ أَيَّامٍ كَانَتْ مِنْهُ وَيَهْلِكُ الْعَوَادُ

عَنْ خُزَّامٍ

لَا يَعْجِزُ الْعَاقِلُ فِي أَرَبِهِ مَا يَدْرِكُ الْجَاهِلُ فِي خُرْقِهِ

16

وَبَعَاثَ الرِّقْبَ بَعْدَ مَا بَرَّكَانُ مِنْهُ وَيَهْلِكُ الْعَوْدُ
وَيُؤَيِّرُ الْمَوْتُ عَلَى جِلْدِهِ يَعْزِزُ فِيهِمَا قِيَّ الضَّيْفِ

حاشیہ

لَهُ
رَحِيمٌ بِابْنِكَ مُشْتَقًا وَذَوَلِرْافُكَانَ عَبْدَكَ تَبَاجًا وَمُكَرَّرًا
رَبِّظُهُ الْعِدْمَا فِي وَجْهِ مَا لَكَ الْعَقْدُ

عاشق

سَادُ الْقَطَا فَيُخَوِّرُهَا بَعْدَ مُكَلِّبٍ وَيَهْلِكُ الصَّيَادُ

ما شاء الله

سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا نَسْرُ لَا يُغْشَلُجُ الْعَاجِزُ عَنْ رُزْقِهِ
مَنْ لَا يَأْتِي أَمْرًا نَالَهُ بِحِيلَةٍ الْمَرْءُ وَلَا يَرْفَعُهُ
الْعَقْلُ إِذَا أَمَرُوهُ مَالًا وَلَا أَعْدَمَ مِنْ مُجِيعَةٍ
الْعَاقِلُ فِي أَرْبَعٍ ■ الْمَيْتُ ■

اشم

حاشیہ

آیات شہر

يَا لِّلرَّجَالِ الْاَقْوَامِ اَجَاوِزُهُمْ مُسْتَقْبَسِينَ وَلَمَّا تَقَبَسُوْهُ بَعَثَا
يَصْلُوْنَ نَارِيْ وَاجْتَمَعَا فِيْهِمْ وَلَوْ اَنشَاوْا لَقَدْ كَانُوْا حِطْلًا
وَلَا سَبَّ اَمْرًا اَلَا رَفَعَتْ عَارًا يَسُبُّ بِهَ الْاَقْوَامُ اَوْ لَقَبًا
قَدْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِيْ بَاطِنِ خِيَارِهِمْ ■ النِّسْبَةُ ■ وَبَعَثَ
لَا يَمْنَعُ النَّاسُ مَعَا رَدُّهُ وَلَا عَطِيَّتُهُمْ مَا ارَادُوْا حَيْثُ رَاوْا

قَدْ فُوكَ فِي غَمَائِهَا وَتَبَاعَدَ عَنْهَا وَقَالُوا قُمْ لِنَفْسِكَ وَقَعْدُ
 قَرَأْتُ عَلَى أَهْلِ كِتَابِكَ إِذْ أَتَى وَقُلْتُ لِمَ هَذَا الْإِمَانُ مِنَ الدَّهْرِ
 قَرَأَ السُّيُوفُ وَالسُّيُوفُ أَحْلَيْنَا بِأَرْضِ بَرَّاجٍ ذِي الرِّكَازِ أَثَلِ
 قَرِبَ الْمَزَارُ وَأَنْتَ جَافٍ مَا تُرِيدُ وَإِذَا الْقَرَبُ حَفَالٌ فَهُوَ بَعِيدُ
 قَرِيبًا مَرَبُطَ النِّعَامَةِ مِنْ شَابٍ رَأْسِي وَأَنْكَرْتَنِي دِحَالِي
 قَرِيبًا مَرَبُطَ النِّعَامَةِ مِنْ لَحْيَةٍ حَرْبٍ وَأَيْلٍ عَزَّ حِيَالِي
 قَرِيبًا هَامُ مَقَرَّ بَاتٍ عَجَابٍ وَأَثْبَاتٍ شَبْرٍ وَثَبَّ السَّعَالِي
 قَرَّتْ نَجْمُ خَوَاطِرِي فِي أَوْجَالِهَا لَوَانَهَا لَا يَبْتَلِي بِرَحِمِ
 قَرَضْتُ مِنَ الْأَشْعَارِ نُورًا وَحِكْمَةً وَسُحْرًا وَحَشِيَةً وَغَايَةً
 قُرْنُ الشَّيْخِ وَالْتِفَافُ بِالْإِكْتَارِ وَالْمَكْرُمَاتُ بِالْإِقْلَالِ

ابن الرومي

عنه دبر كلهم

مهلل بن ربيعة

له أيضا

له أيضا

النفقة جالار محمد بن عبد الله

ابن جبران الخيزري

ابن العسري

ومن هذا الباب قول ربهير المصري
 قَرِيبٌ دَارُنَا وَلَمْ يُغَيِّرِ الْقَرِيبُ أَجْتِمَاعًا فَلَا نَعْلَمُ الْبَعَادَا
 كَانَ ذَلِكَ الْبَعَادُ أَرْوَحَ لِلْعَلْبَانِ الْغَرَامُ بِالْقَرِيبِ زَادَا

ومن هذا الباب وهو مأخوذ من كتبنا على درهم
 أَوْ دِينَارٍ ① نَبِيٍّ أَجْدَبًا بَيْعُهُ
 قَرِيبٌ بِالْبَيْعِ وَبِجَلَّتْ أَيْرَادُ مَنْ مَتَّعَ يُوجَدُ
 وَنَفْسُ الْمُنَانِ بِالْآخِرِ
 وَكُلُّ مَنْ حُكِّنَ لَهُ الْإِنْفَاءُ فَاتَّخَذَ وَالْإِنْسُ لَهُ أَهْبَدُ

بعد
 فكل امرئ منهم إذا خاف دهره معوله ثم الكتاب الصلح

قول منها
 معاذ الألة أن تروح نساؤنا نيكًا مأكلاً أو أن تروح من القتل

قول
 لو كنت في بلد وتغن بغيره ما كان عندك في الجفاء مزيد
 قرب المزارد الست

قول منها
 لم أكن من خنايا علم الله وأني جرحها اليوم صال
 وهذا مهمل مؤول من رقق الشعر فاستقى مهملًا لذلك
 وشعر هذا الشعر المرحب بن عباد وهو مهمل قاله حين قيل
 نجير وكان قد اقرنك الفرقتين حين قتل المشاعر خيلنا
 فلما قتل نحير نفخ فيها حينئذ وقال الأيات

بعد
 فإذا زلت شيطان يوم يوم ما متمررا شجرة في المنة يوم
 وهذا من مستحسن الطباق ② أحده فرقة

بعض المعاني
 وكنت أظن أن الحسن عند أشبه الشعر بجمع بالجنون
 فلما ان علوت ومرت بخار
 وقال الآخر
 فداهم أحم الوجع منها خواكر من
 فان عبت لم تحطت منه

قوله قربة بن الحبيب قربة عهد الحبيب البيت
 قد رآه جماعة من الشعراء كل قد ضمه شعره أو يذكرون
 أنه له والأصل في ذلك قول ذر الرمة
 إذا قلبت الأرواح فرجوا جاني بوالكم زاد شوقه محبوبها
 هوى تدرؤف أليان منه وأما هوى كل نفس حيث كان حبها
 وقال أبو هيثم بن العباس الضولي منقول من خط منهل
 ابن أحمد
 ثم العباد صنفوا شاعر في الغضا ويصدق بل أن تهب محبوبها
 قربة عهد بالحبيب وأما هوى كل نفس حيث كان حبها
 تطلع من نبي اليك نواز عوارف أن الياس منك نصيبها
 توحي من أشلى الحمى تكرت مازك ليلى حبها وحبيبها
 وأنت زولك الشمر من مستقرها من خبر في أي أرض غروبها
 حب السبايحان طرقتك مطر حار يدار على منى وأنت غروبها
 جلال الليل أن تدع فؤاده بغير مغفور ليلتي ذنوبها
 وقال ابن السكيت
 إذا قرأت ما أتت العذبة تجوبها فلا غيب الأدمع عني محبوبها
 أصابع فيها الصبر لو استطيعه وأشد عنها سلاح لو أميتها
 أي لا شغل من شأنها وما شئت ناز الوجد لا محبوبها
 تحب من قلب الحوى فيطيعه وتدعو على سحابة النور فيحبها
 قربة عهد بالحبيب وأما هوى كل نفس حيث كان حبها
 أمم ليلتي والحدان حبتي ولكننا كالشمر قل ضريرها
 واطول الحوى من العبد فيهم شجوب وعنوان الجسوم شجوبها
 قال الشاعر
 تطلع من نبي الملك نواز طوامع أن الوصل منك حبيبها
 قربة عهد بالحبيب البيت

قرب المراد بعيد المرام عظيم العلا جليل الحسب
 قريب مدى العمر القصير كما أنما أرته نعيم العيش أضغات حالم
 قربة عهد بالحبيب وأما هوى كل نفس حيث كان حبها
 قرش خياري بني آدم وخير قرش بنو هاشم
 قرير كساه المزن الثواب روضه فرقت أعاليه ورفق أسافله
 قرى الزمان الصعب وحكم وأصبري فمنا صيحات المرمع الاتجار
 قسا قلبا وشر عليه درعا فباطنه وظاهره حديد
 قس الناس تعرف عنهم من سميتهم وكل عليه شاهد ودليل
 قس بالتجارب أغفال الأمور كما تقيس نعلنا بفعل حيز حذوها
 قست السؤال فكان أعظم قيمة من كل عارفة جرت بسؤال

قوله
 قدمت فأطرق طرف الزمان عنك وأغضت عين النور
 قرب المراد بعيد المرام البيت

سقاء الحبيب وأهل الخراب ورهط النسيبي على القنبر
 وهينون لينون في دينهم غلاط شدد سيط الظالم
 وقال أبو طالب بن النسيبي عليه السلام
 إذا اجتمع يوما قرين لم يفر فبعد منافق شرما ومحبها
 وإن جملت أشراف عبد مناف في ما شير غلامها وقديما
 وإن قرنت يوما فان محمدا هو المصطفى من سترها وكبرها

حاشية
 يطيب على الساج ريان شيد وأطيب من رياه ما أنت فاعله

حاشية
 ولا تخزي أن أغلق الوز باب فعد انغلاق الباب يا ذن حباجه

حاشية
 مؤابو الوليد جسان بن المصيصي أحد شعراء الأندلس

قوله قربة بن الحبيب قربة عهد الحبيب البيت

حاشية قوله

يا مسمى فتر انفسها الزم وموسى مثا تنصليما جمل
قوس وسجبان • النش • وبعده
لا يلغون اذا انكارهم بعثت معشار قولك فيا خيتر تجل
لقد ملات القوافي فوق ما وسعت فاما انك تعري ولا ميل
اعيد مجدك من غير انكار فكم اصابت العين اذ لا كما وما عملوا

ابن حبيب

السري الرفا

حاشية

ومن باب قسم • قول ابن ابي
قسما بعضيان العذول وانه قسم على حسن الوفاء ودر ليل
لا عليك وان صدقت لعلك ذلك الغداة وان قلعت وصوتك

ابن العارص

الشوخي

حاشية

ومن هذا الباب
قصارا ان تلقى المنية طاعنا فلما خير من حياة تعلق
ومن باب قصدت
قصدت يا رب ليس مستعجلا واه في علة من اصحاب
والناس كالاركان دخلوا وغر الحفنين بالباب

البحري

ابن حنينا البغدادي

ابن سعيد الاماني

للشبي

ابن شير الحلافة

كاتبه

وقوس سجان والقوم الاولي فصحو لو سمعوا الذي اسمعني ذملوا

قسم الرزق والمواهب فينا فدعونا قاسم الارزاق

قسيمان في قسم لحيما جمي وقسيم بعده للخواطر

قصايد ان كان القصيد منازعا فان لسان الحق عنها يناع

قصايد ما شغل منها غريب تالو في اصغائها وبدائع

قصدت ربي فتعالى به قدرتي فذلك النفس من قاصد

قصدتك عاريا في كل من كل الخلق في كل الاماني

قصدتك والراجوز قصدت اليهم كثير ولكن ليس كالذئب الانف
قصدتك لا ارجو سواك من الورى ومثلك من لم يطرح حرمه القصد
قصدتك لا اعول في رجائي على احد سواك وانت حسبي

بعده
حاشية
فباقي هو اما ما بقيت وزايل هو غير ما ابقى الليالي العوير

بعده
حاشية
وتجسد فيما رواه تجاسدت على لفظها افواههم والمسام

بعده
حاشية
تال شال الليل من كل وجهه وتبقى حجابتي النجوم الطوال
مكرمة الاسباب فيها وسائل لا غير من حجابها وذرايع
اذا هبتم فاقروا فامعت تبينت من زخول ليد السناج

بعده
حاشية
وما زلت العظام من قبلها جراسي قط اليه واورد

بعده
حاشية
ولا الغنة البيضاء والتبد واحد نوعان للحدي وية

بعده
حاشية
في ربي وشدة حالي ونوم من ردي

قَصْرُ الْجَدِيدِ بِلَى وَقَصْرُ الْوَصْلِ فِي الدُّنْيَا انْقِطَاعُهُ
 قَصْرُ اللَّيْلِ عِنْدَكُمْ فَهَجَعْتُمْ فَأَسْعِدُونَا عَلَى اللَّيَالِي الطُّوَالِ
 قَصْرَتْ بَسْطَةُ النَّدَى وَتَوَلَّتْ إِذْ تَوَلَّى مَحَاسِنُ الْأَيَّامِ
 قَصْرَتْ جُفُونِي أَمْ تُبَاعِدُنِيهَا أَمْ صَوَّرْتَ عَيْنِي بِلَا أَشْفَاءِ
 قَصْرَتْ دُونَهُ خُطْبَى مِنْ سِيَاعِيهِ وَطَالَتْ الْمَسَاعِي خُطَاهُ
 قَصْرَتْ عَلَيْكَ شَابُ كُلِّ مَدِيحَةٍ وَذِيُوهْنٍ عَلَى سَوَاكِ تَطُولُ
 قَصْرَتْ مَدَّةُ اللَّيَالِي الْمَوَاضِي فَأُطَالَتْ بِهَا اللَّيَالِي الْبَوَائِدُ
 قَصْرَتْ سُقُوفُ الْمُرُزِّ وَتُسْقُوفُهُ فِيهِ لَا عِلَامَ الْهُدَى إَعْلَامُ
 قَصْرَ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ خَلَعَتْ عَلَيْهِ جَمَاهَا الْأَيَّامُ
 قَصْرَ بَيْدَكَ بِمِطْلَكِ تَحْوِيلِ حَمْدِ أَعْمَرٍ عَمْرٍ سَبْعَةَ أَسْرٍ

حاشية • بعد
 فعليك السلام أنا قدنا بك شمس الضحى وبعد التمام

بسم الله الرحمن الرحيم

التي كافي

زهير المبرك

حاشية • أولها
 أترام الخثرة العنقاء تحب الومع خلقة من الماء أتر

حاشية • تولى منها
 وعمل عدوك بأن عمن محمد رمدان ضوء الصبح والإظلام
 فادأنته رعدة وأذا هذا سلك عليه سبوك الاجل

مشعر للعوام قلم • لم ينال الشلب العنود قال
 ثم كما يمشى • نغمه الشاء فقلت
 رمية الله ليل لما كان تحت العنود رابض
 قال للعنود لما يناله أنشأ بها مفر
 وقال الخرملة •
 أنت للعنود والتعليب وأبى منا مفر
 قال سام يناله ذلك العنود جأ مفر
 أبو تمام

بسم الله الرحمن الرحيم

قَضَاؤُ الْقَضِيَّةِ فِي كُلِّ مَا زَامَهُ أَنْ يُلْغَ الْغَايَةُ أَوْ يُعْذَرَ
 قَضَاءُ الَّذِي مَازَالَ فِي يَدِهِ الْغَنَى شَيْءٌ غَرِبَ الْمَالُ وَفِي يَدَيْ الْفَقْرِ
 قَضَاءُ اللَّهِ يَغْلِبُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَلْعَبُ بِالْجُزُوعِ وَالْصَّبُورِ
 قَضَاءُ أَمْرٍ لَا يَتَقَيُّ الشَّمُّ مِنْهُمْ وَلَيْسَ لَهُ فِي الْمَدْحِ مِنْهُمْ مَنَافِعُ
 قَضَاءُ أَمْرٍ لَا يَرْتَشِي فِي حُكُومَةٍ إِذَا مَا لَبَّ الْقَاضِي الشَّاءَ وَالْمَطَامِعُ
 قَضَاءُ حَوَالِجِ الْإِنْسَانِ قَضُومَاتُ سِدِّي إِلَى الْإِخْوَانِ قَضُورُ
 قَضَى اللَّيَالِي مِنْكَ مَا رُبِّي وَنَفَضْتُ مِنْ عِلْوِ الْغُرَامِ يَدِي
 قَضَى الدَّهْرُ بِالْقَرِينِ يَدِي وَيَنْحُمُ فَيَا لَيْتَ شَعْرِي مَا الْقَضَاءُ يُرِيدُ
 قَضَى اللَّهُ أَنْ الْبَغْيُ نَصِيحُ أَهْلِهِ وَأَنْ عَلَى الْبَاغِي نَدْوُ الدَّوَانِ
 قَضَى اللَّهُ حَاجَاتِي وَلَمْ يَكُنْ شَاهِدًا أَبُو مَعْمَرٍ فِيهَا وَلَا أُمُّ مَعْمَرٍ

أَبُو تَمِيمٍ

الْقَلْبَانُ الْعَبِيدُ

لَهُ أَيْضًا

وَمِنْ بَابِ قَضٍ قَوْلُ أَبِي الْمُعْتَزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمٍ وَهُوَ
 قَضُوا مَا قَضَوْا مِنْ أَمْرِهِمْ ثُمَّ قَدَّمُوا أَمَامَهُمْ وَالْبَغْيُ فِي يَدِي
 وَصَلَوْا عَلَيْهِ خَاشِعِينَ كَانَتْهُمْ دُفُودٌ وَقَوَتْ لِلسَّلَامِ عَلَيْهِ

الضُّحَى الْمَوْسُوِي

بَعْدَ
 فَلَا تَعْدُ إِذَا خَلَقْتَ أَمْرًا فَتَنْتَ أَمْرًا وَتَنْتَ
 نَفْسُ الْأَخْرَافِ عَلَى الْمَعَالِي تَحْضُمُهُمْ وَفِي الْقَرِينِ خَيْرُ
 وَتَجْعَلُ الْحَوَالِجَ فَيُوجِبُ وَفِي تَأْخِيرِهَا لَوْمٌ وَتُغْضِرُ
 فَعَرَضَكَ لَا تَعْرِضُهُ لَدِمَ فَلَمْ يَشِبْ لَدِمَ قَطْعُ عَرَضُ
 هُوَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْإِسْهَارِيُّ

بَعْدَ
 وَمِنْ عَجَمٍ بِسْمِ الْيَصْبَعِ صَاحِبًا سَيَصْبَعُ يَوْمًا فِي الَّذِي هُوَ جَانِبُ
 قَالَ مُحَمَّدُ الْأَمِينُ لَصَاحِبِ حَيْثُ لَكَ إِيَّاكَ وَالْبَغْيُ فَا تَعْدُ
 عَقَابُ النَّصْرِ فَسَارَ قَوْلُهُ هَذَا مَثَلًا

قَضَى اللَّهُ فِي بَعْضِ الْمَكَارِهِ لَلْفَتَى بَرْدٌ فِي بَعْضِ الْهَوَى مَا يُجَاذِرُ
 قَضَى اللَّهُ يَا كَافُورًا نَكَاحًا لَدُنْكَ وَلَيْسَ بِقَاضٍ لِي كَلِّكَ تَارَ
 قَضَيْتُ بِهَا حَوَالِي الْفَاطِمَةِ مَدَّةً وَلَا بَدَأَ أَنْ أَقْضِيَ حُقُوقَ الْمَكَارِمِ
 قَضَيْتُ زَمَانِي لَمْ أَقْدِمْ ذَخِيرَةً فَسَبَّحَانَ مَنْ يَدْرِي عَالَمُ قُدْرَتِي
 قَضَيْتُ عَلَى نَفْسِي مَخَافَةَ سُخْطِهَا وَلِي حُجَجٌ مَدِينَةُ الْجِبِّ أَضْوَاءُ الشَّمْسِ
 قَضَيْتُ حُجُوجِي فَرَقْتُ قَوْمَ حِمَى مَقَى بِهِمْ غَفْلَةٌ وَنَوْمٌ
 قَضَى حَاجَتِي سَمَاءًا بِمَا تَسِيرُ أَفْعَالُ أَمْرِي وَلِلصَّالِحَاتِ مَعْوَدٌ
 قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ فَوْقَ غَرِيمَةٍ وَعِزَّةٌ مِمَّنْ طَلَعَ مَعْنَى غَرِيمَتِهَا
 قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ وَفَاءٌ غَرِيمَةٍ وَدِينُكَ عِنْدَ الزَّاهِرَةِ مَا يَقْضَى
 قَضَى لَكَ اللَّهُ أَنْ تَجْرِيَ بِلَا أَمَدٍ وَأَنْ تَدُومَ مَعَ الدُّنْيَا بِلَا أَجَلٍ

بميد برشور

المتنبي

الرضي الهوسوي

المعبري

ابو الشيف

طريق زانجيل

كشيت

جامع الحكم الكبر

الضوء السويح

كان يكثر غلاما جريفا في الشام
 عن امرأة تملك لها ثيابا فو قف على الغلام
 منه ما جنتها ولم تدفع اليه الكثر وكان يخلط
 ذان يوم قول مولاه قضي كل ذي دين فوق غريمه
 قضا لواءه التي انا غنمته الثياب هذه الله ارا غريمه
 ابتعت الثياب فقلت انا والله غلام كذا واشهد
 الثياب لها ولا اخذوا ثيابا شيئا فبلغ ولا ثياب
 اشهد الله انه جري وانما يغني عنه ولا ثياب

قوله منها
 لم تعلمي ان اذا الالف قادت في الجوز لا اتعاد ولا الالف جاسر
 وقد كتبت في بعض العباوة ابقى مورا واخشي ان تدور الدوايسر
 واعلم اني ان تعطينت من الدهر مشوق غطاي فسكاطن
 وما خلنا ان ليس بحزينا وبين العبدى الا الفتى والجسور
 وومل الخيل بالسيف والسيف الخيل اذا طر ان السيف ذو السيف قاهر
 لان زلتا الغضا وما لنا به معقل الا ارمكاح الشواجر

بعبدة
 طان يرمى بقاء جشور وليس للشا متين يوم
 تمثل بهما الوزير الملهي عند موتيه

بعبدة
 شاكوه شكرين شكر الحاجة قضاها وشكر العالم شحذ

اخذ خبير هذا قول جابر بن الجحر
 فاشهد قولك الاخذ على الماخوذ منه وهما راسب المجدود والمجدود
 وقد ورد في الراسع مشروحا
 انا شمر بن عمار وابنه راسع عمر بن الموت فيما اسو منا
 اذا فت بان العرف الا اقله من الناس واستغلى الحياة ذميرها
 واخلف اثواب الصبي وشكرت نواح من المعروف كانت قيمتها
 نعل جري من الرض الهوى ثوبا لنفس قد اصبحت صميمها
 فان وصلنا ام عمر وفاننا سنقبل منها الود اولنا لونا
 بعبدة
 وجرئت اخوان الصفاء فمنهم حميد المجدود عند ما دذمهم
 رابع ما ليس من خيم نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيما

حاشية
 يقال في المشرك أجمل فاضى جبل . جلد مدينه
 من طسوج كسكر . قضى لخم جاء وحده ثم تقهر حقه
 لما جاءه اللحم الآخر فقال فيه محمد الملك الرباط
 هذه البيتين . ويقال أجور من فاضى سدوم .
 قالو سدوم بفتح السين مدينه من مديان قوم لوط .
 قال الأزهري قال أبو حاتم في كتابه الذي منته
 في الفسق والزنا إنما هو سدوم بالذال المعجمة واللام
 غير المعجمة خطأ قال الأزهري وهذا عندي هو الصحيح .
 وقال الطبري هو ملك فبقايا اليونان غشوم كان مدينه
 من مديان من أرض قنبر .
 محمد بن عبد العزيز
 محمد بن عبد العزيز
 الشيخ محمد العلماء

الفضل الموسوي

اربعين الصلوة

ابونعير مريضا

المتنبي

المكتبة

قَضَى لِمَخَاضِهِمْ يَوْمًا فَلَمَّا آتَاهُ خَصِيمُهُ نَقَضَ الْقَضَاءُ
قَضَى مَا قَضَى فِيهَا مَضَى ثُمَّ لَا تَرَى لَهُ صَبُوحَ أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَابِرُ
قَضَيْتِي فِي الْهَوَى وَاللَّهِ مُشْكِلُهُ مَا الْقَوْلُ مَا الرَّأْيُ مَا اللَّذِيرُ مَا الْعِلْمُ
قَطَعَهُ مِنْ دَنَانِهِمْ حَصَلَتْ لِي فَاغْتَرْتُ نَشْوَةً بِإِلَى الرَّاحِ
قَطَعَ الزَّمَانَ قَبَالَ نَعْلًا فَانْتَعَلَ أُخْرَى ثَقِيلًا مِنَ الْعَنَاءِ وَجَدَّ
قَطَعَ الْمَوْتَ كُلَّ حَبْلٍ وَشَقَّ لَيْسَ لِلْمَيِّتِ بَعْدَهُ مِنْ صَدِيقٍ
قَطَعْتَ حَبْلَ خَاءٍ كَانَ مَتَصِلًا وَكُلُّ مَنْ قَطَعَ الْأَخْوَانَ مَقْطُوعٌ
طَفَلَ الْجِبَالُ الْقَوْلَ وَقَتَّ نَبَاتُهُ وَقَطَعْتَ أَنْتَ الْقَوْلَ لَمَّا نَسَوَا
عَدَّ الدَّهْرَ وَلَمْ يَزَلِ الدَّهْرُ كَثِيرًا الْقَعُودُ بِالْأَجْرَارِ
كَذَلِكَ النَّاسُ كُلُّهُمْ عَنْ مَسَاعِيكَ وَقَامَتْ بِهَا الْقَنَا وَالنُّصُولُ

وَدَنَا مِنْكَ الْغَدُّ وَعَبَّتْ عَنْهُ فَقَالَ بِحَبْلِ مُحَمَّدٍ مَا كَانَ شَأْنًا

بِعَدَّةٍ
مَنْ يَمِيتُ يَعْدَمُ النَّصِيحَةَ وَالْإِسْقَافُ فَرَحٌ نَاجِحٌ وَتَضْيِيقُ
هَذَا السَّاحِلِ الثَّرَى غَزْوَى الْإِلْطَافِ بِالْمَرْءِ الْبَعِيدِ الْحَقِيقِ

عبد
فهو المنبع بالمسلم ان مضى وهو المذاعف حسنه ان حترأ

قد سألني عبد الملك بن مروان عن ولده فجاء
سائلا وافر سليمان مصليا وافر مشقة انيرا
وكان مسلمة ابن امة قتال عبد الملك قال الذي

متردد

يقول اني سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول
ان من اجمل ما خلق الله خلقا على خلقه يوم الرمان قد رطو
فترس كفاه وتبيط سوطه وتبرد ساقيه فلا يترس
وما يسوي المنة ان هذا البرقة وهذا الحجر يصفه منسك

تعدت به خالاه فيزغنه . المش .
قال مسلمة بالمر المومنين ما كفى قال ذو النون
قال وما قال قال ذو النون

ابن الجراح النجدي

فما انصحو ما يعين يا نعم ولحن خطبا ما بارما لنا قتل
فما زاد ما فينا السبا ومذلة ولا خلفت خبرا ولا طفت قدرا
ولحن جعلنا ما احسن سائنا فجاؤنا بشيئا ووقفهم اقرأ
وحاين راينا من في من سبيته اذا الف الابطال يجمعهم مزارا
اغرا اذا اغتر البليام نمانه اذا سار في ليل الدجى قمر ابدرا
واخذ اطراف الرماح بكفه فيورد ما سمر واجد رماحرا
فتش عبد الملك

ابن المعتز

وما شرا لانا ام عمنرو بسابك الذي لا تسمينا
قيل وجرو من مسمومة بن مويان وبين زياد
ابن ابي كلال وهم عند معوية بن سفيان فتمثل مسمومة
مسالك تعين بذلك زيادا .

الماور الخليفة

تعدت به خالاه فاخترلنه . البش .

العباس الاخنف

زفير المخرق

تعدت عن صلاة الراجي وقمت له هذا وثوب على الطلاب لهم 349
تعدت به خالاه فاخترلنه الا ان عرق السوء لا يدرك
تعدت في الصبح اطيب من الف صلاة محفوفة باذان
تعدت في لا يرزق عني ولا يدنيه ان لم يقض شي
قف لنا في الطريق ان لم تترنا وقفه في الطريق نصف الزيارة
قفو وقفه من محي لم يخرج بعدها ومن جحتم لا تتبعه الملام
قف يا امم القلب نرا حجة بشوى الهوى ثم افعل ما بدا لك
قلب الفتى ولسانه اولى به في فخر من عسمة او خال
قلبي لما ضربي داع يكثر اسقامي واوجع اعني
قلبي لك على البع اذ فكيف انت وكيف قلبي

حاش

حاش

الفتية تاج الدين ابو الحسن علي بن سنجار الجعفي اياما ومن هذا البيت
قال له صاحب وقد قدم الورد فركت به جواهر الريسان
ثم معنى وانك الورد في دروسا مدية الورد عذبا ميان
وتالي على حجة نشي طائفا امر بنات القسان
فارا في المدام في الليل شمس بدرهم يقبله غنص بسان
وانتشت ليلتي واقبل ضوء السبع باق كفا من عجلان
قلت ما انت الاضوء وانهم يحيا نتمن عنا فرقة الرحمن
قال ان الصلاة تنقي ما كثرها واقبل زكف بنت الزمان
تعدت في الصبح . البش .

بعضه
تعدت وقد انا في قعودي ونبرش وما في في السيرة الى
فلان رايت القعد اذ في ليلة وشدة وان الحرس غي
رخت لم ينج دلي البياي ويلي نلا اعلى به و في

مسألة
يا مولا يدركنا فقل لنا ورد زفتا با غير النظارة
قف لنا في الطريق . البش .

مسألة
انزل لفتيان عظام تراوحو في المبردة في اغناهم الشكائم
قفو وقفه . البش .

ابو الشيفر

ابن المعتز

حاشية

ومن باب قلبي في الجنان
قلبي وقلبي في يدك معذب ومنع
ظنان يطلب قمره تشفى حذاه ومنعهم

ابو جعفر محمد بن علي بن ابي طالب

حاشية

ومن باب قلبي في الجنان
قلت للدهر حين ام اخذني من جناني الماضي ونفسي العزوف
عديما هيلت واطلب لشم الذل يا دهر غير هني الانوف
ومن ذلك قول العنابي

ابو بكر العنبري

الري الرفا

ما غنا والجزار والاشفاق وشايبه فمعك المراق
غدرات العراق منزعجات عنقينا من اشهر هذا العناق
هوى ما عليك واقني عزاء لست تبقي لي ولست بياق
اينا قدمته حمام المنايا فالذي خررت سريرع الحياق
قلت للفرقدين والليل ملق سودا كفافه على الافاق
ابقيا ما استطعما فسيرى من شخصيتكما بسهم الذواق
ليس يبقى الخلود للخلق لكن دوام الخلود للخلق

حاشية

ومن ذلك قول ابي هلال العسكري
قلت للكل حين مربي اخسا فكا في حبيب قلبك كيا
اثرى لى اعدك علما انت عندي اذا بحث الشرا
ومن ذلك قول ابن سكرة في النزهة
قلت للنزلة جلي واتر على غير لهاق
ودعي خلقى حتى فهو قليب جيسان

قلبي محار لكم راض بكم اسرروا الله قلبي لا يحايكنا
قلبي وثاب الي داودا ليس سيري خلقا فيا باه
قلبي وطرد في شاهد ارحم ووالنفس ان سلبت فنعيم الشاهد
قلبي وقلبك لا محالة واحد شهدت بذلك بيننا الالفاظ
قلبي يراك على بعد من الدار وانت بالقرب من قلبي وتذكاري
قلت اذ برز سبعا في العلم الى المجد طريق مختصر
قلت ذورينا فقلت عجب انت تهواني وانتيا انا
قلبي ليك اذ دعاني للشوق وللجادين حيا المطيانا
قلت لقوم انكروا صحتي اراحتي رب العلى منكم
قلت للحرف انا انت مقيم قال لي في محارب العلماء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

حاشية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

حاشية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

حاشية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

حاشية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

حاشية

وَمَا يَنْبَغِي لَكَ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي

قُلْتُ لَطِيفِ الْبَلْعِ مَا أَوْفَى وَلَمْ يَزِلْجَ أَمْرِي وَلَا زَجَسِيرِي
سَأَلْتُكَ لَا تَجْعَلْنِي وَأَنْتَ الَّذِي تَحْوِي مَدَى الْعَالَمِيَا وَأَدْخَلْتَنِي
فَقَدْ لَيْدَعْنِي وَلَا تُؤْذِنِي حَتَّى مَتَى أَجْبِرِي بِلَا أَجْبِرِ
وَمِنْ أَيْدِي قُلْتُ قَوْلُ السَّامِي

می

قُلْتُ لِمَا بَدَأْتُمْ فِي الْقَوْلِ وَيَهْدِي كُنَّاهُ مَجْنُونٌ
أَنْتَ عِنْدِي خَفَا كَمَا وَصَفَ اللَّهُ مَهِينٌ وَلَا يَكْلَأُ يَدِي
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ حَفِظَهُ الرَّحْمَنُ

أبو محمد اليسري

قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُ فِي مَقْصُورٍ مُشْرِقَاتٍ وَغَيْرَهُ لَا يُعَابُ
رُبَّمَا بَيْنَ التَّبَاطُئِ فِيهِ مَنَزَلٌ عَامِلٌ وَعَقْلٌ خَرَابٌ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَرْمِي مِنَ الْعَبَاسِ الصُّوْلُ •

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْتُ لِمَ جِئْتَ بِأَخِي وَأَنْتَ أَرْزَيْتَ بَنَاتِ الْمُرَاةِ
فَالْتَمَسْنَا مِنَ الْعَرَامِ قُلْتُ لَهَا لَا تَسْأَلْنِي عَنْهُمْ فَقَدْ مَاتُوا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میرزا

1

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ —
 رَأَيْتُهَا إِذَا لَا أَلَّا لَقِيْتُ لَهَا قَوْلَ الْإِنْسَانِ لَا يَبْعَدُ وَقَدْ بَعِدَ زُهْرُ الْمَرْكَبِ
 مِنْكَ قَوْلُ — أَرَأَيْتُمْ

الوقار ولا استغنوا لا أحد الا استغنى على ربي
سيد ابو عبد الله ابراهيم بن محمد المروزي وقد ما تشبه
وعا

لَيْفَنَ خَشَنَةً فَمِنْ كَانَ عَامِرُهُ إِذَا السَّعُودُ ثِيَابُ الْفَرَقِ الْمَجْدُ
 لَيْفَنَ خَشَنَةً فَمِنْ كَانَ عَامِرُهُ إِذَا السَّعُودُ ثِيَابُ الْفَرَقِ الْمَجْدُ
 لَيْفَنَ خَشَنَةً فَمِنْ كَانَ عَامِرُهُ إِذَا السَّعُودُ ثِيَابُ الْفَرَقِ الْمَجْدُ
 لَيْفَنَ خَشَنَةً فَمِنْ كَانَ عَامِرُهُ إِذَا السَّعُودُ ثِيَابُ الْفَرَقِ الْمَجْدُ
 لَيْفَنَ خَشَنَةً فَمِنْ كَانَ عَامِرُهُ إِذَا السَّعُودُ ثِيَابُ الْفَرَقِ الْمَجْدُ

هَارُونَ وَنِسَاءهُ

تاریخ احمدیہ

350

عبارت

قُلْ لَمْ يَلَمْ لَا تَلْمَنِي كُلُّ امْرِئٍ عَالَمُ بِشَانِهِ
قُلْ لَهُ خَيْرًا وَقَالَ الْخَنَازِلُ عَلَيْهِ صَاحِبِهِ كَاذِبٌ

قُلْتُ وَادْعَمْتُ أَبَا خَامِلًا أَنَا ابْنُ أُخْتِ الْحَسَنِ الْحَاجِبِ

قُلْتُ وَقَدْ بَرَّيْتُ وَأَبْرَأْتُ هَذَا طَيْبٌ عَلَيْهِ زُرْبَاجُ

فَلَقَدْ لَاحِظًا النَّوْثَىٰ كَوْنَهَا فَكَيْفَ تَرَاهِ إِذَا نَأَيْتَ أَكُوْرُ

فَلَقَدْ رَكَّابُكَ فِي الْفَلَاحِ وَالْغَوَايِ الْقُصُورِ

فَلِالشَّقَاتُ فَلَا تَرْكَبِي إِلَيْهِ أَجْدَفَ أَسَعِدِ النَّاسَ وَلَا يَغُرُّ النَّاسَ

فَلِالْحِفَاطِ فَذَوِ الْعَالَمِ مُحَمَّدٍ مَوَدَّةً وَوَلِالْحَقِّ مَوَدَّةً وَوَلِالرَّيِّ مَوَدَّةً

فَلْيَبْ وَوَجْهَ الْقَوْمِ حَتَّىٰ إِذَا كُشِفَتْ عَنْهُمْ كُشِفَتْ أَسْمَاءُ

لَمَّا دَعَا إِلَى الْخُرُوجِ قَبْلَ أَنْ يُقَالَ إِنَّهُ مُنِيتُ الْمَرْءُ بِمَا يُخْرِجُ

● **سو**

لَا ذَنْبَ فِيمَا فَعَلْتُمْ إِلَىٰ سُجُودِ الْقُرْآنِ فِي زَمَانِهِ
وَمِنْكُمْ الْفَقِيرُ أَنْ تَرَاهُمْ يَتَخَمَّلُونَ ذَلِكَ فِي أَوَانِهِ
وَبُرُوقِ الْعَمِيدِ الدَّوْلَةِ أَيْ سَعِيدِ قَوْمِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
الْبَغْدَادِيُّ الْوَزِيرُ ⑤

سَمِعَ رَجُلٌ عَنْ سَيِّدِهِ قَالَهُ - أَنَا ابْنُ أُخْتٍ فَلَا بَنَاقَةَ
النَّاسُ تَسْتَقْبِلُونَهُ وَلَا وَأَنْتَ تَقْبِلُ عَرَضًا

قَالَ
لَا يَمُوتُ وَبِي رِضٌ إِلَى التَّوَدُّعِ وَالرَّفْدِ مُجْتَبَأُ
قُلْتُ وَقَدْ سَرَّنِي وَأَرَانِي

فَبَيَّنَ لَهُ خَطَايَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُسُفٍ وَهَبُ الْوَزِيرِ
الْأَمْعَرُ وَالنَّيَّابُ فَإِنْ قَسَتْ عَلَى قُلُوبِ الرِّفْقَةِ هَوَالِي

فَمَا لِي أَوْطَانُهُمْ أَشْأَلُ سُبْحَانَ الْقُبُورِ
لَوْلَا التَّقَرُّ مَا رَفَعْتُ دُرُ الْخُورِ إِلَى الْخُورِ

بسم الله
 اَلَمْ يَلْمِ صَاحِبَانِ اللّٰهِ حُبَّهُ وَقَدْ رَاَيْتُ وَقَدْ جَرَّبْتُ اَجْنَاسًا

عَلَى الْوَرِثَةِ عِنْدَ هُوْدُ وَنُوحٍ وَيَبْدُ السَّهْمُ قَصْدُ الْأَسْتِ

قُلْ لِلدُّنْيَا أَصْحَابُهَا فَلَا بَاقِيَ لَهُمْ فِي سُلْطَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْآخِرَةُ

قُلْ الدُّنْيَا قَدْ تَكُونُ مِنِّي فَأَفْعَلِي مَا أُرِيدُ أَنْ تَفْعَلِي ۖ

قُلْ لِلْجَبَارِ الَّذِي أَمْسَى عَلَى حَذِرٍ مِنَ الْجَمَامِ مَثَرَةَ الرِّدَى الْحَذِرِ

قُلْ لِلَّذِي بَصُرَ فِي الدَّهْرِ عَيْنًا هَلْ عَانَدَ الدَّهْرِ الْأَمْرُ خَطَرٌ

قُلْ لِلَّذِي شَأْنُ فَقْرِي عِنْدَهُ فَقْرِي مَا خُصَّ بِالْحَرِّ وَالْأَمَاهِرِ الضَّعْفُ

قُلْ لِلَّذِينَ يَفُوتُونَ أَكْبَادُهُمْ غِيْطًا عَلٰى اِلَيْسَ مِثْلِيْ حَسَدُ

قُلْ لِلَّهِ جُحُودٌ ۖ الرَّدِّي هِيَ رَحْمَتُكَ مَرَأَتُكَ

قُلْ لِلَّذِي دَعَى فِي الْعِلْمِ فَلَسَفَهُ حَفِظْتُ شَيْئًا وَغَابَتْ عَنْكَ الشَّيْءُ

قَالَ لَرَدِّي لَا تَغَادِرْ بَعْدَهُ أَجْرًا وَلِلْمَنِيَّةِ مِنْ أَحَبِّتِ فَأَعْمَدِي

قُلْ لِمَازِ الَّذِي اَبْدَىٰ عِجَابِيهِ اللّٰهُ مِنْكَ وَمِنْ تَصَنُّفِ الْكَافِي

از المعصية

الغَزِيرُ

بابوس و شمس

العَنْزِي

١٠٠٠

ابستونواين

الميمان

رُكُوعُ الْمُحَافِ

ومن باب قل للشيء • قول ابي القحط البستي •
قل للشيء نحن يا حسني واجسين واحسان حين لا ذك وحفله
كما اخبرنا الامهيا عاجرا خرفا ان خيارنا من خلق وكل فهو

ومن باب قل للذي • قول الخطابي •
قل للذي طلب الجاني ويعيدني لنائل فاته والخير ما مول •
• لا تطلب السمى الا عند ذى سمنى نال الولاية فالخير من مظلوم

ومن ذلك قول أبي الفتح البستي
قل للذي غمرته قوة ملجئه حتى اطل بالاعمة النضيجاء
شرف الملوك يعلمهم وبزايهم وكذلك اوج الشمس الجوزاء

قُلْ لِلَّذِي غَنِمْتُمْ مِنْهُ وَمَا عَلَيْهِ فِيهَا جُنَاحٌ وَلَا نَفْثٌ وَإِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ نَحْنُ ابْنُ الْخَنَازِ وَالَّذِينَ يُخْرِجُونَ مِنَ صُدُورِهِمْ ذِكْرًا مِمَّا قَدْ أَخْبَرَهُمْ أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا إِنَّهُمْ رَكِبُوا أَكْثَرُ الْعَذَابِ

وسودی لابن الرومی •
قل للذي استاذبرني تلونه انا صم ام على غشريد اجيني
اللاكثر مما ستمت عجايدتني واخرى منك تاسوني

تَدْرُسْنِي عِنْدَ اقْوَامٍ وَتَدْعُونِي فِي الْاُخْرَىٰ وَكُلُّ مَنكِ يَاتِيَنِي
هَٰذَا اَمْرَانِ شَيْءٌ يَوْمٌ بَيْنَهُمَا فَاحْفَظْ لِسَانَكَ عَمَّا فِي بَيْنِي
وَلَوْ كُنْتُ اعْرِفُ مِنْكَ الْوَدَّ مَا نَهَيْتُكَ عَنْ بَعْضِ الَّذِي اَصْبَحْتُ يُؤَلِّمُنِي

أَرْضِي عَنِ الْمَرْمَعِ مَا أَصْفَى مَوَدَّتَهُ وَلَيْسَتْ مَعَ الْبَغْضَاءِ رِضِي
لَيْسَ الصَّدِيقُ مَنْ تَحْسَبُ غَدَاةَ لَهُ وَمَا الْيَعْدُو عَلَى حَالٍ بِمَا مَوَدَّ

وَأَخْرَجَ كَيْفَ شِئْتَ خُرُوقَ جَمَلٍ أَنْ عِنْدِي لَكَ أَصْطَبَارٌ لَيْسَ
رَبُّ الْعَجُوبَةِ مِنَ الدَّهْرِ بَكْرٌ وَعَوَانٌ قَدْ رَاضَعًا جَسْرِي

بَعْدُ
أَمَا تَرَى الْبَحْرَ يَغْلُو فَوْقَهُ جَيْفٌ وَتَشْتَدُّ بِأَقْصَى قَعْرِ الدَّرَرِ
فَإِنْ تَحْسَبُ نَشِيبَ أَيْدِي الرِّانِ بَنَاءً وَمَسَانِفَ نَهْدَى بَوَاسِطِ خَيْرُ
فَفِي السَّمَاءِ نَجْمٌ غَيْرُ ذِي عِلَادٍ وَلَيْسَ يُكْسِفُ إِلَّا شَمْسٌ وَالْقَمَرُ

[illegible]

حاشية
مَنْ خَفَا الْيَمِينَ وَلَمْ يَخْشَ مِنْ نَوَابِ الدَّهْرِ تَعَفَّى فِيهَا

قَسَمَ لَكَ قَدْ دَقَّتْ أِنْوَاعُ حَزَنِ أَنْتَ أَبْلَغُ عَاثِرِ الْقُلُوبِ وَأَجْنَأُ مَاعِلِ الْحُلَّةِ
 قَلَّ لِرَدِّي لَا تَعَايِدُ • السُّبُ • وَبَعْدَهُ •
 أَنَّ الرُّودَ تَقْصِي يَوْمَ فَارَقَنِي وَأَذِنَ الْعَيْشُ بِالْمُتَعَدِّيرِ وَالنَّجْدِ

ما شئتم **بعد** اجهد بجهديك فيما قد قصرت له فارجو الله من التوفيق

أَرْضِي عَنِ الْمَرْءِ مَا أَصْفَى مَوَدَّتَهُ وَلَيْسَ شَيْءٌ مَعَ الْبَغْضَاءِ يُرْضِيهِ — رَبِّ أَمْرِي لِأَحْنَانٍ بِالْإِطْلَاقِ مَحْضٍ الْأَخْفَى فِي الْبَلَدِ يُوَارِثُنِي — وَمَلِكٌ يُبَالِغُ فِي مَكَاتِرِهِ يُعْقِبُ عَنَّا دَعْوَةَ الصَّادِقِ مَدْفُونِ — لَيْسَ الصَّادِقُ مَنْ تَحَشَى غَوَابِلُهُ وَمَا الْهَدُودُ عَلَى حَالٍ بِأَمْوَالٍ — يَلُومُنِي النَّاسُ فَمَا أَوْجِبُهُمْ بِالْعُدَّةِ فَبِهِ لَمَّا كَانُوا يَسْلُوكُونِ (٥)

[illegible]

قُلْ لِلشَّقَى وَقَعْتُ فِي الْفَخِّ أَوْدَتْ بِشَاهِكُ ضَرْبُهُ الرُّخْ
قُلْ لِلشَّوَامِتِ مَهْلًا لَيْسَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ عَادِيَةِ الْيَوْمِ مِنْ رَحِمِ
قُلْ لِلسُّودِ حَيْرٌ شَيْبٌ هَكَذَا غُشُّ الْغَوَانِي فِي الْهَوَى أَيْ كَأْ
قُلْ لِلْمُطَالِبِ قَدْ أَنْصَى كَأَيْهِ لَا تَعْجَلَنَّ فَإِنَّ الرِّزْقَ مَقْدُورٌ
قُلْ لِلْمُقِيمِينَ بِالطَّيِّبِ إِنْ لَكُمْ بِالرَّقْمِيزِ اسِيرٌ أَمَالُهُ فَادِ
قُلْ لَهُ الْمُلْكُ وَلَوَ أَنَّهُ مَجْمُوعَةٌ فِيهِ الْإِفَالِيمُ
قُلْ لِلْمُؤْمِنِ أَصْبَحَ حَرْبًا عَاشِرًا وَبَلَوْتَنِي فَوَجَدْتُ حَرْبًا صَاحِبًا
قُلْ مَا يَنْتَهِي غِيَاظُ الْعَمَى مِنْ لَيْسَ لَهُ مِنْهُ وَأَعْظَمُ يَتَمَاهُ
قُلْ مَنْ أَدْمَقَ قَرَعًا قَارِعٌ حَلَقَ الْأَبْوَابِ — إِلَّا وَدَّحْ
قُلْ مَنْ خَيْرٌ كُمْ نَفْسِي وَلَكِنْ أَنَا مَرْتَكِبٌ كَثِيرٌ النَّصِيبِ

أَيُّ شَيْءٍ الرِّقَابِ الرِّقَابِ أَيْ عِبَادَةِ مُحَمَّدٍ وَنَسْلِهِ مِنْ قَبْلِ
رَبِّهِمْ بِمَا فِيهَا مِنْ عِبَادَةٍ مِنْهُمْ أَسْمِ
بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ الْغُرَابُ أَيْ مَا بَيْنَ الْيَوْمِ وَالْغَدِ وَالنَّهْيُ
أَيَّامُ الْحَرْبِ الْيَوْمَ حَاشِيَةً لِحَقِّ الْحَقِّ حَرَامُ الْعَيْدِ الْيَوْمِ
وَالْوَدُودُ نَوَاحٍ مِنْ عِبَادَةٍ مِنْهُمْ وَالْوَدُودُ ضَرْبٌ مِنْ عِبَادَةٍ
أَيَّامُ الشَّيْءِ بِرَبِّهِمْ الشَّيْءُ لَهَا وَالْوَدُودُ يَنْفَقُ فِيهَا طَلِيقَةُ الْكَلِمِ
لَهُ أَيْ حَرَامٌ قُلْ مَنْ مَضَى بِمَنْزِلِ الرِّقَابِ الشَّيْءِ وَالْقَلَمِ
قُلْ مَنْ جَلَّ قَدْ نَهَضَ الْغَوَانِي وَأَسْفَرَ مِنْ جَانِبَيْهَا مِنْ قِبَلِ السُّلَمِ
أَعَزَّ عَلَى أَنْ رَأَيْتُ دَارَ خَيْرٍ مَوْسَى الْهَوَى وَكَانَتْ مَبْرُجَ الْهَوَى
خَيْرٌ مِنْ خَيْرٍ مِنْ عِبَادَةٍ مِنْهُمْ قُلْ مَنْ مَضَى الصَّارِمِ لَعْنَتِهِ
وَمَنْ عَظَمَ شَيْءٌ مِنْهُمْ لَيْسَ قُلْ لِلشَّيْءِ الْمَاءُ بِالْشَّيْءِ
أَحْسَنُ مِنْ عِبَادَةٍ مِنْهُمْ قُلْ مَنْ مَضَى لَعْنَتِهِ وَلَا تَنْتَهِي
وَمَنْ مَضَى نَاحٍ فِي جَنَابِهِ عِلْمٌ مِنَ الْكَارِمْ بَلْ يَأْتِ عَلَى عِلْمِ
قُلْ لَهُ مِنْ عِبَادَةٍ مِنْهُمْ قُلْ مَنْ مَضَى لَعْنَتِهِ الْأَمَلِ الْيَوْمِ
بِقَوْلِهِ مَنْهَا
قُلْ لِلشَّوَامِتِ مَهْلًا لَيْسَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ عَادِيَةِ الْيَوْمِ مِنْ رَحِمِ
قُلْ لِلْمُؤْمِنِ أَصْبَحَ حَرْبًا عَاشِرًا وَبَلَوْتَنِي فَوَجَدْتُ حَرْبًا صَاحِبًا
قُلْ مَا يَنْتَهِي غِيَاظُ الْعَمَى مِنْ لَيْسَ لَهُ مِنْهُ وَأَعْظَمُ يَتَمَاهُ
قُلْ مَنْ أَدْمَقَ قَرَعًا قَارِعٌ حَلَقَ الْأَبْوَابِ — إِلَّا وَدَّحْ
قُلْ مَنْ خَيْرٌ كُمْ نَفْسِي وَلَكِنْ أَنَا مَرْتَكِبٌ كَثِيرٌ النَّصِيبِ
قُلْ مَنْ خَيْرٌ كُمْ نَفْسِي وَلَكِنْ أَنَا مَرْتَكِبٌ كَثِيرٌ النَّصِيبِ
قُلْ مَنْ خَيْرٌ كُمْ نَفْسِي وَلَكِنْ أَنَا مَرْتَكِبٌ كَثِيرٌ النَّصِيبِ

بَعْدَ
كَلْبُ الْغَوَانِي فِي سَوَادِ غَوَانِهِ فَكَلْبُ بَنِي وَدَّعَ كَلْبُ
بَنِي هَاتِئَنَ أَنْ يُقَالَ غَوَانِي أَيْ الدَّوَابُّ مِنْ غَيْرِ مَنْ دَهَاكُنَا
لَا تَحْسَبَنَّ كَلْبُ غَوَانِي بَلْ أَنْتَ وَجَلَّكَ خَادِعُكَ مَنْ كَلْبُ

حاشية
بَعْدَ
بَعْدَ

حاشية
بَعْدَ
بَعْدَ

حاشية
بَعْدَ
بَعْدَ

قُلْ
لَيْسَ عَمَلٌ كَرِيمٌ وَلَا عَمَلٌ إِذَا كُنْتُمْ مُسْتَعَارًا وَلَا دَرَسٌ لِلْحَيَاةِ
قُلْ مَنْ خَيْرٌ كُمْ نَفْسِي وَلَكِنْ أَنَا مَرْتَكِبٌ كَثِيرٌ النَّصِيبِ
قُلْ مَنْ خَيْرٌ كُمْ نَفْسِي وَلَكِنْ أَنَا مَرْتَكِبٌ كَثِيرٌ النَّصِيبِ

قوله المثلث الضيق واسمه جبريل بن عبد المسيح
 الاياتي • قلل المال تطلعه فيبقى • البيت • وروى
 لحفظ المال خير من ضياعه وطوف في البلاد بغير زاد
 واصلاح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد
 اول هذه الايات
 صبار بعد سلوة فوادي واتبع القرية بالقيادة
 يقول منها •
 واعلم علم موغره شك وتوى الله من خير العباد
 لحفظ المال • البيت • وقد ضمنه بعضهم في الجاه
 قال •
 يحسن زاده عن كل مرس ويعمل مرضه في كل زاد
 ولا يردى من الاشعار شيئا سوى بيت كبرفة الاياتي
 قلل المال تطلعه فيبقى • البيت •
 واخذ ابن وكيع فقال •
 ما لي بخله العتيق للشا منين من العبد
 خير له من قصده اخوانه مستور قد
 يقال • ان حاتم الطائي لما سمع قول المثلث هذا
 قد ماله قطع الله لسانه على الناس في البخل والتباخل
 الا كان يقول •
 وما المود يفي المال قبل فناء ولا البخل مال الشحيح يزيد
 فلا تلمس فقر بعين فانه لكل غد رزق يعود جدي
 ألم تر ان المال غاد وراح وان الذي يعطيك ليس بيد
 قال • مؤلف الكتاب عفا الله عنه لقد رأت خلقا
 كثيرا من اهل زماننا وسع الله عليهم بالسخا ومعاملة
 الله تعالى بالبيع المتعدي ورأت كثيرا من البخلاء رالت
 عنهم النعم بشيهم وبخلهم فلا هذا ولا هذا ولقاء
 ذلك فاضته حيلة ما كعبت من التجار •

ابن قريظ

مالك بن الربيع

دريد بن الصمة

البحراني

المثلث

قل يا رسول ولا تحاش فانه لا بد منه اساء بي ام احسننا
 قليل اخلاص الراي في الجرد والهوى جميع الفواد عند وقع العظام
 قليل التسبيح للمصبات ذاكر في اليوم اعقاب الاحاد في غد
 قليل الشورى بالكثير نباله فحسبه وهو المظفر مخفقا
 قليل العيسر في اكف من الذم الكثير مع المخافة
 قليل المال تصلحه فيبقى ولا يبقى الكثير مع الفساد
 قليل الاذى الا على القرز في الوغا كثير الاياتي واسع الذرع بالفضل
 قليل حياة المرء مثل كثير ما يروى وباقي عمره مثل زاهر
 قليل طعام البطن الا بقله من الزاد تقديرا كما الصبر اكله
 قليل عتابي في متعمدا سواي ابي او خالفتي شماميله

احسن ابو عمرو عن ثعلب عن الاثر من خلق
 من نون بن جندب قال اشرف بيت قاله الله
 قوله دريد بن الصمة • قليل التسبيح • البيت •

عبد •
 ومجتر من ابن رمت اغتراره وجدر له •

عبد •
 وليس نبال خلوا العيسر خلوا نبال اذى ولو لم الى الحلافة

عبد •
 لحفظ المال ايسر من تعباه وسيم في البلاد بغير زاد
 قلل المال تطلعه فيبقى • البيت •

عبد •
 ويحلم مالم يحل الجمل ذلة ويحمل ما شئت قوى الجمل بالجمل

عبد •
 شوي ابي قد لا اقول المديبر اذا اخسار صرم الجبل ملام •
 ركب • لا اجانب رسائي وخالفني شماميله •
 قلل المال تطلعه فيبقى • البيت •

ابن قريظ
 مالك بن الربيع
 دريد بن الصمة
 البحراني

قليل قول اي حذر عن على الميكال
 قيل منك لغيري لكن قليل لا يقال له قليل

نابط

353

قَلِيلُ غَارِ النَّوْمِ أَكْبَرُ هَمِّهِ دَمُ النَّارِ أَوْ يَلْقَى كَيْدًا مَشِيْعًا
 قَلِيلُ الدِّيَارِ الْمَوَازِ أَقَامَتِي وَجَدَكَ تَرَاكُ لِمَا لَمْ أَهْوَى
 قَمَرُ ابْنِهِ وَأُمُّهُ مِنْ بَنِيهِ فِيهَا سِرَاجُ الْأُمَّةِ الْوَهَّاجُ
 قُمْ رَاشِدًا لَسْتُ لَنَا بِحِزْنٍ يَا صِنْمًا فِي الصَّمْتِ لَا فِي الْحِزْنِ
 قُمْ فَاصْطِرْ النَّارَ مِنْ قَلْبِ مَضْمَةٍ لِلشَّوْقِ تَغْزِيهَا بِأَيُّوقِ النَّارِ
 قُمْ وَاشْهَرْ فُرْصَ الزَّمَانِ مُبَادِرًا فَالْوَقْتُ سَيْفٌ وَالْإِنَامُ نِيَامُ
 قَمِيصُكَ نَسِجُهُ فَاصْبِرْ عَلَيْهِ مَخَاطُ الشَّمْسِ تَنْسِجُهُ الرِّيحُ
 قَنَاعُهُ عِزٌّ لَا قَنَاعُهُ ذِلَّةٌ شَرُّهُدٍ فِي نَيْلِ الْعُلَى غَيْرُ رَاغِبٍ
 قَنَعْتُ بِالْقُوَّةِ مِنْ زَمَانِي وَصِنْتُ نَفْسِي عَنْ الْهَوَا
 قَنَعْتُ فَنَخَلْتُ أَنْ النِّجْمَ دُونِي وَسَيَّارَ التَّقْنِيعِ وَالْجَبَّ هَادُ

الشعرى الرفا

الحجج ثمانية

ابن الخياط

صالح بن عبد العزيز

ابن العلاء المبرور

بمسة
 يا صنفه كل شيع قوم وما صنفه هَامُ الْعَدَى لِيَجْعَلَا
 وَاثِقٌ وَإِنْ غَمِرَتْ أَعْلَامُ لَيْتَ سَالِقِي سِنَانِ الْمَوْتِ يَرُفُّ وَأُثْلَعَا

بمسة
 حاشى شرب بمحنة في ذنن يطأ بها ماء النبوة ليس فيه مزاج

بمسة
 مخافة ان يقول قوم ففعل فلان فلان
 من حيث من قاله غيبا رايه مثل ما يبرأ
 ابره ان اراد يبرى واقطع البهر ان جفنا
 وهو عدة ايات

ومن هذا الباب

الغنى في الفقر والفقير في الغنى ان تجزى فقل ما يجزى شيئا
تقع النفس بالكفاف والاطلقت منك فوق ما ركضت
ما لا قد مضى ولا الذي لم يأت من لذة لم تستطعها
انما انت طول عمرك ما عرفت في الساعة التي انت فيها
روى عن الصادق عليه السلام انه قال لم يقدر
على عليه السلام سوى هذه الاسرار

ابن المعتز

ابو الوليد

ومن هذا الباب قول دجلة بن جهم
قوارض ينزير العظم برياء وقول لا يقال له جواب

الفسر زرق

المشبي

له ايضا في البيوت

ذو الرمة

ومن باب قول
قول رسول الله لا تسه كما ارى الذاجر كالنسيان
اشكرهم به احسانه اشكرهم به الاصل للناس
ومن ذلك
قول مولانا لذي مطعمه وكل قول سواء كالزبد

ابن المعتز

قنعت نفسي بما رزقت ومطمت في العلى همى
قنعت وجانب المطامع لابس الباس محب للتراحم موثر
قنوع النفس يعقبها ارتياحاً وحرص المرء يدني للموازن
قوارض تاتي وتختبرونها وقد ميلا القطر الاناء فيفعم
قواصدا كافر توارك غيره ومزقصد البحر استقل الشواقيا
قواض مواض تسبح داود عندها اذا وقعت فيه كنسج الخدرق
قواف تشين الوجه باو وشومها اذا ارسلت لم يثر يوما شروها
قوس ولا وترسهم ولا قد عجز ولا نظر خيل ولا عسل
قولنج سهل العلاج وانما قولنج راحته هو المستصعب
قولوا كلب نرا بطنه قد فتح الليث للفرار فسمه

معنى
وايا سني علمي ان لا تغد من مفيدى ولا منزع عجلي تاخري
ولو فاتي المقدور بما اودعه بسعي لا دركت الذي لم يقدر

معنى
وليس يرايه الرزق حرث وليس بنا قنص فيه التواني

قوله
تقر عني ودبرك وايل وما خلقت عني ودمهم يتصرم
قوارض تاتي

معنى
مواد لا ملاك الجيوش كانتا تنسج ارواح الكاهن وتنسج
تقل عليهم كل ربح وجوشن وتقرى اليهم كل سور وخذق

قوله
فاصبت ارميهم بكل غربة تجد الليالي عارما وشربها
قواف تشين الوجه
توايح بها الركبان كل موسم ويجلو باقوا الرواة نشيدا

ومن ما يب قوم اذا • قول الثاني
 قوم اذا اخذوا الاقدام من غضيبهم لقتلهم بها ماء المنيات
 النوباء من اعدائهم وان بعدوا مالا يات بحمد المشرقيات

قوله الاخطل • قالوا لهم نولي على النار • البيت
 بقبحهم افعالهم انهم اجمعوا في هذا البيت شديدا •
 وقال ديق ان هذا البيت لعبد الله بن عبد الرحمن بن اهل
 المهلب وكنيته ابو الانواء وليس الاخطل • قال
 ابو علي محمد بن الحسن الميموني ان هذا البيت
 قاله العرب • انه قد جمع فيه من افانين الهاء ما لم يجمع
 في غير من نسبتهم الى الخطاطفة النار لانه يهوى بالامساك
 ثم بالخطاطفة النار لانه يهوى بها ثم بالخطاطفة
 ثم اخبر عن قائلها بوصفها ان بوله رطبا ثم خفف بوله
 العجوز وهو اسود من بول الشابة ووصفهم بان يداليهم
 في مثل هذه الحال وذلك بولك ياعزوقهم وعلى انهم
 لا خادم لهم غير امهم والخبر في اناء ذلك بطنهم بالماء
 فلم يبق من قوتهم الهاء الضعيف الا وقد اشتمل عليه
 هذا البيت •

دعبل

اشد الرقيب

قولي نظرك ما تهويز اعرفه واستطقي ناظري نايك بالجبر
 قوم اذا احتضر الملوك وفودهم تفت شواربهم على الابواب
 قوم اذا درعوا الدجى فكائما ينشون منهم للصباح عمود
 قوم اذا استبح الاضياء فكلبهم قالوا لامهم نولي على النار
 قوم اذا اسود الزمان غدا يوما نهم بفعالهم غرا
 قوم اذا اشجر القنا جعلوا القلوب لها مسالك
 قوم اذا اعجز الامال حينهم رجعهم كسلا لا عار الرمد
 قوم اذا اكلوا اخفوك كلهم واستوثقوا من راج الباب والدار
 قوم اذا الشرا بدني ناجية لهم طاروا اليه زرافات ووحدا
 قوم اذا النيران شبت للقرى بالثبناهم على النيران

عبد •
 حاشية • عما نهم من السيوف صوابهم وقلوبهم تحت المديدر جديدي

عبد •
 حاشية • الابسين قلوبهم قوت الدروع يدفع ذلك

عبد •
 حاشية • وطلعه الشرا اقل في غيوبهم واما صدد ريم من طلعة الاسد

عبد •
 حاشية • لا يقبل الحار منهم فصل نازهم ولا تحف يد عن خيرة المعاز

عبد •
 حاشية • اخذت زقول الاخطل • قالوا لامهم نولي على النار • البيت

عبد •
 حاشية • على الدروع طائر النفع

قَوْلُ الْأَخْلَاقِ قَوْمٌ إِذَا جَارَبُوا شَدُّ مَا أَرَزَهُمْ • الْبَيْتُ

تَمَثَّلَ بِوَعْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَذَلِكَ مَا أَخْرَجَ عَلَيْهِ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَشْعَثُ وَكَتَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَجَّاجِ
خَلَعَ الْمُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لَوَاهِ شَجَرِ الْعُرَى وَغَرَّاعِ الْأَقْوَامِ
فَارْتَسَلَ الْحَجَّاجُ بِكِتَابِهِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَكَتَبَ عَبْدُ

الْأَخْلَاقِ

الْبَحْثُ
إِنَّ وَايَاهُمْ كَمَنْ نَبَّهَ الْقَطَا وَلَمْ يَنْبَهْ بَابُ الطَّيْرِ لَا تَسْرُكُ
أَخْلَافُ رُفُوفِ الدَّهْرِ لِلْحَيَيْنِ مِنْهُمْ سَيَجْعَلُكُمْ عَلَى مَرْكَبٍ وَيُخْرِجُ
كَكَانَ قَدَامَهُ إِلَى مُوسَى بْنِ نُصَيْرٍ غَامِلُهُ عَلَى أَرْضِ الْمَعَرِ
جَارِيَةً أَفْرِيقِيَّةً مِنْ أَهْلِ نِسَاءِ دَهْرٍ مَا قَاتَتْ عَنْهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ
فَلَمْ يَسْلَمْ مِنْهَا شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ عَشْرٍ كَفَّاهَا وَقَالَ لَهَا وَاللَّهِ
إِنَّ دُونَكَ أَمْنِيَّةَ الْمُتَمَنِّي قَالَتْ فَمَا يَمْنَعُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
قَالَ يَمْنَعُنِي بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ يُدْخِلُنِي بِهِ وَهُوَ

قَوْمٌ إِذَا جَارَبُوا شَدُّ مَا أَرَزَهُمْ • الْبَيْتُ

فَيَقَالُ أَنَّهُ مَكَّتْ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ لَا يَقْرُبُ امْرَأَةً بَعْدَ
أَنَّهُ قَتَلَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ

الْحَنْزَلَارِيُّ

النَّسِيرِيُّ

الصَّنَوْبَرِيُّ

عَبْدُ بْنُ الطَّيِّبِ

قَوْمٌ إِذَا جَالَسْتَهُمْ صَدِثَ بِقُرْبِهِمُ الْعُقُولُ

قَوْمٌ إِذَا جَارَبُوا شَدُّ مَا أَرَزَهُمْ دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارِ

قَوْمٌ إِذَا جَارَبُوا ضَرُّ وَعْدِهِمْ أَوْ جَاوَلُوا النِّفْعَ فِي أَشْيَاءِهِمْ نَفَعُوا

قَوْمٌ إِذَا حَسَرَ الْفِرَارُ فَمَالَهُمْ غَيْرُ الْحَفَايِظِ فِي الرَّدَى مِنْ مَهْرَبٍ

قَوْمٌ إِذَا حَضَرُوا النَّدَى مَكَانَهُ عَطَسَتْ مَوَارِنُهُمْ بِغَيْرِ مُشْمِتٍ

قَوْمٌ إِذَا حَبِطَ بِهِمْ نَارُ الْوَعَا جَعَلُوا لِلْجَاهِمِ لِلْسُّيُوفِ مَقِيلًا

قَوْمٌ إِذَا خَافُوا عِدَاؤَهُ كَأَشْجِ شَفَكُ الْوَلَدِ مَا بَسَنَ الْأَفْلَامَ

قَوْمٌ إِذَا خَرَجُوا مِنْ سَوْءَةٍ وَلَجُوا فِي سَوْءَةٍ لَمْ يَجْنَوْهَا بِأَسْتَنَارِ

قَوْمٌ إِذَا دَلَفُوا لِحَرْبٍ مَرَقُوا هَامَ الْعِدَى سَيُوفُهُمْ تَمَرِيْقًا

قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظُّلَامُ عَلَيْهِمْ حَجَّجُوا قَنَا فِذًا بِالنَّمَامِ تَكْدِيرُ

قَوْلُهُ
الْمُعْمُونَ بِوَجْهِهِ وَقَدْ جَدَّتْ بِي الْمَنِيَّةِ وَأَسْتَبْطَأَتْ أَضَارُ
قَوْمٌ إِذَا جَارَبُوا • الْبَيْتُ

قَوْلُهُ
إِنَّ الذَّوَابَّ مِنْ فِتْنَةِ الْخَوْنِ قَدْ يَبْسُطُونَ لِلنَّاسِ تَتَبِعَ
قَوْمٌ إِذَا جَارَبُوا ضَرُّ وَعْدِهِمْ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
لَا يَرْفَعُ النَّاسُ مَا أَوْعَتْ أَحْفَمُ عِنْدَ الرِّفَاعِ وَلَا يُوْهِنُ مَا رَفَعُوا

وَأَيْجَازُ بَابِ الْوَدَّيْتِ فِي قَوْمٍ مِنْ بَنِي سُلَيْمَانَ نَحْنُ أَمْرٌ مِنْهُمْ وَلَقَدْ بَدَعَ قَالَهُ مَنْ يَحْمَدُ إِذَا لَمْ يَحْمَدِ الْمُنَادِي

قَوْلُهُ
وَلَضَرَّةٌ مِنْ كَاتِبٍ مِدَادُهُ أَمْنٌ وَأَنْتَ دَنْزٌ رَقِيقٌ جَسَامُ

حاشية

الخزينة هفت

صَاحِبُ الْبَيْتِ

خارج ملة الاكر

الْبَحْرُ

سَلَامٌ بِرَحْمَتِهِ

الحظيرة

موسیٰ حبیب

قَوْمَ إِذَا رَكِبُوا سَمِعَتْ لَهُمُ لُغَطَانُ التَّائِيَةِ وَالزَّجْرِ 355

قَوْمًا إِذَا سَأَلُوا لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ أَسْيَأُ فَهُمْ عَمِّي النَّهَارُ الْمُبْصُرُ

قَوْمَ إِذَا شَرُّهُ سُوجَّ الشَّمْسُ بِهِمْ ذَاتَ الْمُنَى وَإِنْ يَسْتَرْهَمُوا

قَوْمَ إِذَا شَهِدُوا الْكُرْبَىٰ صَيَّرُوهُمُ الرِّيحَ جَاثِمِ الْآقَارِ

قَوْمٌ إِذَا شَهِدُوا لَوَعَالٍ يَسُّ الْوُحْدَرِ الْمَنِيَّةِ غَرَطُوا الْمَارِبَ

قَوْمَ إِذَا ضَرَحْتَ بِهِمْ عِزَّ الدَّيْلِ وَمَا وَى كُلُّ قُرْصُورٍ

قَوْمٌ إِذَا عُبِيَ الزَّمَانُ بِأَهْلِهِ كَانَ الْمَقَرَّةُ الزَّمَانِ إِلَيْهِمْ

قَوْمًا إِذَا عَقِدُوا عَقْدَ الْجَارِمِ شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهَا الْكِرَامَ

قَوْمًا إِذَا عَقِدُوا لِحَازِمَةً وَصَلُوا بِأَطْرَافِ الْحِجَابِ حَبَالًا

قَوْمًا إِذَا غَضِبُوا دَقَّتْ أُنُوفُهُمْ دَقَّ الْمَضِيبِ إِسْتِثَاءَ الْمَسَامِيرِ

قَبِيلَهُ
أَلَّا الرِّبِّيْرُ يَحْمِلُ بَيْنَهُمَا بِهِمْ
قَوْمٌ إِذَا شَرُّوا بَلَغَ السَّمَاءَ بِهِمْ
الْمَيْتُ

فَقَوْمٌ رَأَىٰ أَرْمَاجَهُمْ مُّشْفِقِينَ يَوْمَ الْوَعْدِ مُؤْمِنِينَ بِالْكِتَابِ
يَتَسَاءَلُونَ أَهْلَهُ وَمِنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَمِنْهُمُ الْفَاسِقُونَ

وَأَمَّا الرَّبُّ فَإِنَّهُ سَاطِعُ الْفَيْتَمِ مُتَقَدِّمِينَ فِي مَعَارِ النَّاسِ بِبَرٍّ

وَأَرَادَ عَزِيمَةً لِيُضِلَّهُ حَاذِرًا عَلَيْهِ مَا يَكُونُ لَهُ بِهِمْ
رَاجِعًا وَأَوَّلَ يُقْرِئُونَ بِهِمْ وَتُرَى كَلَامَاتِ الرَّسَائِدِ عَلَيْهِم

بمكة •

أَشْرَوْا حَقِّي إِذَا عَدَّ الْحَقِّي الْأَشْرَمُونَ إِذَا يَعُدُّ قَبَالَا

حاشية
 آيات أبي حمزة في شرح أبي حمزة الغزالي من قصيدة
 يمدح بها الخليفة الكافي شرف الدين أبو الفتح بن سليمان
 أوها

أشد الرغبت

أمدح الزهر الزهر الأقيان واجعل الحج تلاقيا مؤقنا
 يجمع خديرا كان الجمع بينهما لكل جمع من الألباب تشبها
 جسماء الماء مشروبا باعينا بغير قلب من الأضداد منقوتا
 عذرت طيفك في هجري وقلت له لا استطقت النفاذ الكرى حينا
 لكرد ونكاح الجاه الوشيع إذا مر الشجاع بهار دته مشلوا
 وفيه من ماء التراث ما تركت للزبد كتابهم صورا وأصبا
 قوم إذا طوبوا كانوا ملائكة • الست • وسعة •
 ملائكة النور أيهم وأعينهم وزادهم قلق الأبرار شيئا
 تنو منها •

جسيم رقيقة

أريم الغزوي

قادة بن مشقة

بالحرم فوحي دهرى فائدة فكما زدت حرما زاد تنوينا
 جبل المني مثل جبل الشمر مشلا يرى أن كان عند الشمر مشونا
 فلا تقول ليت الدهر ساعدني فإن في ليت أودا يندج الليثا
 لا تفخر يدعوى غير صادق في ما كل من حارب رما كان خريا

حاشية
 آيات عوفية وهو رجل من بني سعد بن بكر بن قيس
 النخساف •
 اللوم أعزم من وير والد اللوم أعزم من وير وما ولد
 واللوم داء لو يبريقلون به لا يقبلون بداء غير أبدا
 قوم إذا جرحاني قومهم آمنوا • البيت •
 قيل وهذا من الشعر الذي عني به رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بقوله من قلت في الإسلام شيئا
 مقبولا فليكنه مكدرا •

أشد يابون الحوى
 ليضيق قراء الغزاة
 قوم المجدلان

هو قيس

رجل من بني سعد

مسافر الوراق
 يزد المجاذلين

قوم إذا غضبوا كانت سيوفهم قطع الشهادة بين القوم بالروز
 قوم إذا فرغوا سالت بطايعهم بالسبايعات وبالجرذ الهاميم
 قوم إذا قام قوم للعلى فقدروا وان تنبه قوم للندى ناموا
 قوم إذا قبلوا كانوا ملائكة حسنا وان قبلوا كانوا عفارتيا
 قوم إذا البسوا الحديد كأنهم في البيض والحلوى اللاص بخوم
 قوم إذا البسوا الدروع لموقف لبستهم الأعراف فيه دروعا
 قوم إذا ما أتى الأضياف ورهم لم يزلوهم ودلوهم على الحان
 قوم إذا ما جنى جانبهم آمنوا ولوم أحسابهم أن نزلو قورا
 قوم إذا مطرت سماء نوالهم ذم الانام سحاب سماء الأمطار
 قوم إذا نازعو ضجوا كأنهم تغالب صوتت وسط النواويس

يقول منها •
 فلين يقبض لا رجلين بعزوة يحوى الغنائم أو يموت كبريم

قوله •
 ما إن را شجوا ميسا مقربة الأذخرب بعادانت جلولان
 قوم إذا ما أتى الأضياف دورهم • البيت •
 ويبروي هذا الجسيم البسمعي •

قَوْمٌ إِذَا نَبَتِ الرِّيحُ لَهُمْ نَبَتَتْ عِدَاؤُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ
 قَوْمٌ إِذَا نَزَلَ الْغَرِيبُ دَارَهُمْ جَعَلُوهُ رَبَّ صَوَاهِلٍ وَقِيَانِ
 قَوْمٌ إِذَا نَسَبُوا فَلَا مَ وَاحِدَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْآبَاءِ إِذَا كَثُرُوا
 قَوْمٌ إِذَا وَعِدُوا أَوْ أَوْعِدُوا غَمٌّ وَصَدَقُوا وَإِذَا فُتِنُوا فَعَلُوا
 قَوْمٌ أَسْفَهُهُمْ دَنَى سَاقِطُ وَأَسَدُهُمْ قَوْلًا حِمَارٌ نَاهِقُ
 قَوْمٌ أَكْفَهُمْ صِفْرٌ وَأَوْجَهُهُمْ صَحْرٌ وَمَا فِيهِمْ نَفْعٌ لِمَنْ أَمِلَ
 قَوْمٌ أَمَا نُو الْوَفْرَةِ أَصْبَحُوا أَوْ لَيْلًا أَمَامَ بَعْضِ عُرْضٍ وَافِرِ
 قَوْمٌ بِأَسْمَاءِهِمْ عَنْ مَنْطِقِ صَمٍّ وَفِي لَوْحِظِهِمْ عَنْ مَنْظَرِ قَبْلِ
 قَوْمٌ بِأَسْيَافِهِمْ يَنْوِزُ مَجْدُهُمْ أِنْ الْمَكَارِمُ بِالْمَكْرُوهِ يُبْتَدَرُ
 قَوْمٌ بِلَوْعِ الْغُلَامِ عِنْدَهُمْ طَعْنٌ بِحُجُورِ الْكُسَامَةِ لَا الْحِلْمُ

الأخضر وقيل الأمانة

عَلَيْهِمُ

أَبُو تَمَّامٍ

الْبُسْتِيُّ

الرَّضِيُّ لَوْ سَوَّى

كَحَبْرٍ مَعْدَانِ

الْمَشَنِيُّ

نَاصِبٌ أَيْ الطَّيِّبُ مَدَحٌ عَلَى رَقِيمٍ الشَّوْخِيُّ يَقُولُ هَذَا
 وَأَمَّا النَّاسُ فَيُتَلَوُّونَهُ وَلَا يَفْقَهُونَهُ عَرَبِيٌّ مُلَوَّنٌ بِحُسْنِ
 كَلَامِهِ عِنْدَهُمْ وَلَا حِسْبٌ وَلَا عَمَلٌ لَهُمْ وَلَا ذِمَّةٌ
 بِخِلِّ أَرْضٍ وَطَنُهَا أَسْمَرٌ رَغَى بَعْدَ كَأَنَّهَا غَشَمٌ
 يَسْتَقْبِلُ الْخَرْجَ مِنْ بِلْدَتِهِ وَكَانَ يُرَى يَطْفِرُ الْقَلَمُ
 إِلَى وَانٍ لَمْ تَحَاسِدْ فَمَا أَنْفَرْتِ عَنْ قَوْلِهِ لَهُمْ
 وَكَيْفَ لَا يَجِدُ أَمْرًا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ خَلْقٌ قَامَةٍ قَدَرُ
 كَفَانِي الذَّمِّ أَنْتِ رَجُلٌ احْتَرَمَ مَا لَمْ يَلْعَنَهُ الْكَرَمُ
 تَحْتِ الْمَغْنَى لِلْيَسَامِ لَا عَقْلًا مَا لَيْسَ بِغِنَى عَلَيْهِمُ الْعَدُوُّ
 هُمُ لَا مَوَالِهِمْ وَالشَّرُّ هُمُ وَالْعَارُ بَقِيَ وَالْخَرْجُ يَلْتَبَسُ
 يَقُولُ مَنَافِعُ الْمَدْحِ قَوْمٌ بِلَوْعِ الْغُلَامِ الْعَتِ
 كَأَنَّمَا وَلَدَ النَّاسُ مِنْهُمْ لَا يَفْقَهُونَ مَا ذَرَوْا وَلَا يَسْمَعُونَ
 إِذَا تَرَلُّوا عِدَاؤَهُمْ وَكَشَفُوا وَأَنْ تَوَلَّوْا مَنِيعَهُ كَسَمُوا
 تَقَرُّوْنَ مِنْ قَدَرِكَ أَعْدَاؤُهُمْ أَنْهُمْ أَنْعَمُوا وَمَا عَمِلُوا
 أَنْ يَرْفُتُوا فَالْحَقُّ جَازِمٌ أَوْ نَطَقُوا فَالْحَقُّ وَابٌّ وَالْحَقُّ
 أَوْ كَبُورُ الْخَيْلِ غَيْرُ مُسَرَّحَةٍ فَإِنْ أَخَذَ قَوْمٌ لَهَا حِزْمًا
 أَوْ مَهْدًا وَارْتَبَ الْأَخْبَارُ مِنْ مَهْجِ الدَّارِ غَيْرَ مَا أَحْضَمُوا
 شَرَفَ أَعْرَاضِهِمْ وَأَوْجَهُهُمْ كَأَنَّهُمْ نَوَاسِيتُهُمْ
 حُرٌّ مِنْ حُرِّ دَفْرِطٍ وَفِي الْأَكْرَامِ

مَدَامْشَلٌ يَقُولُ قَدْ أَخَصَبَتِ الْأَرْضُ وَطَابَ الْوَقْتُ
 وَأَمَّا عَنِ الْقُرُونِ فَمَنْ يَحْمِلُ عَنْدَ نَبَاتِ السَّنَةِ وَلِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَخِ الْبَقْلُ إِنْ لَمْ يَرْفَعْ اللَّهُ شَرَّ شَيْءٍ لَمْ يَسْرِ وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ
 مَعْدَةٌ
 وَإِذَا دَعَاكُمْ لِيَوْمٍ صَرِيحُهُ سَدُّ شُعَاعِ الشَّمْسِ بِالْخَزْمَانِ
 لَا يَنْخَسِرُونَ الْأَرْضَ عِنْدَ سَوَالِهِمْ لِمَطْلَبِ الْعَلَاتِ بِالْعِدَارِ
 بَلْ يَسْطَرُونَ دُجُومَهُمْ فَرَى لَمْ يَنْدُ الْفَقَاةُ كَأَنَّهُمْ لَا لَوَانَ

قَوْمٌ لَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَنْ يَنْفَسُوا وَمَالَهُمْ عِنْدَ عَدُوٍّ فَيَعْبُدُ
 قَوْمٌ بِأَسْيَافِهِمْ يَنْوِزُ مَجْدُهُمْ
 الْيَتِيمُ

وَمِنْ أَيْ قَوْمٌ قَوْلُ الْعَمْرِ تَوَلَّى
 أَلَيْسَ الْأَمُّ فَرَّطَتْ حَوَاجَهُ سَكَا حَيَاةٍ هَذَا الْحَيُّ مَنْ أَسَدُ
 قَوْمٍ بَنَى اللَّهُ يَتْلُوهُمْ فَوَقَّعَهُمْ فَلَيْسَ بِأَقْلَةٍ مِنْهُمْ شَيْئًا أَحَدٌ

ابو تمام

قَوْمٌ تَرَاهُمْ غِيَارِي دُونَ مَجْدِهِمْ حَتَّى كَانَ الْمَعَالِي عِنْدَهُمْ حَرَمٌ

البحراني

قَوْمٌ تَرَى أَرْمَالَهُمْ مَشْهُوقَةً يَوْمَ الْوَعْدِ بِمَوَاطِنِ الْكَرِيمِ

ابن نويرة

قَوْمٌ تَرَى زَهْرَ الْأَدَابِ مِنْهُمْ أَبْهَى وَأَنْضَرُ مِنْ زَهْرِ الْبَسَائِطِ

له أيضا

قَوْمٌ تَسْأَلُونَ عَلَى الْأَكْوَازِ بَيْنَهُمْ كَأْسَ الْكَرَى فَانْتَشَا الْمُسْقَى وَالسَّاقَى

الاحطال

قَوْمٌ تَنَاهَتْ إِلَيْهِمْ كُلُّ فَاحِشَةٍ وَكُلُّ مُخْرِجَةٍ سَبَبَتْ بِهَا مَضَرٌ

ابن نويرة

قَوْمٌ تَوَاصَوْا بِتَرْكِ الْبَرِّ بَيْنَهُمْ يَقُولُ ذَا شَرُّهُمْ بِذَاكَ بُلْهَذَا

قَوْمٌ زَجَلَهُمْ شَنَاةُ الْأَدَمِ وَنَسَاؤُهُمْ عَارٌ دَعَا حَيَوَاءُ

محمد بن أبيه

قَوْمٌ زَمَوْا غَيْرَ مَا هَوَى بَطْنُهُمْ وَأَخْرَوْا أَصَابُوهَ وَمَا شَعَرُوا

نصرت بن علي

قَوْمٌ زَكُوا أَصْلًا وَطَابُوا مَخْبَرًا وَتَدَفَّقُوا جُودًا وَرَأَوْهُمْ مَنْظَرًا

ابن الرومي

قَوْمٌ سَمَّاهُمْ غَيْثٌ وَخَدَّتْهُمْ غَوثٌ وَأَرَأَوْهُمْ فِي الْخَطْبِ شُهْبَانُ

قوله لا سهل اخذ كذا اخذت فعلت في المجلد ما لا تقدر الدرس
قوله تراهم غيارى دون مجدهم حتى كان المعالي عندهم حرم
البيت

قوله خاصو اليكم بجار الحب اوتوه حتى اناخو لريكم فلما شروا
من كماله النسيب ضاع مستأقوه بليت اعناذ خناق
كان اروسهم والنوم وانعها على المناجيم بعد باخناق

قوله واسم المحدث الايجالهم حتى يخالف بطن الراحة الشعر
الاحلون حيث الزاد وجدهم والسالمون بطن الغيرة

قوله لبن المهلب من فروع نسائهم نسب بقودهم الى العيشاء
تحت الخفيف جباهم وقودهم مقرونة بكواكب الجوزاء
قوله رجلاهم شناعة لادم البيت

قوله اسمهم غيث وخدتهم غوث واراؤهم في الخطب شهبان

زُہیر بن ابی سلمیٰ

قَوْمِ سِنَانِ أَبُوهُمْ حَزِيْنٌ نَسَبُهُمْ طَابُ وَطَابَ الْاَوَّلَادُ مَا وَلَدُوا 357

الرَّحْمَنُ الْغَفُورُ

قَوْمٌ عَمِدَتُهُمْ خَبَاذِلُ حِمَىٍّ فِي بَلْقَعٍ فَنَسَمَوْا صِارُوا أَجْمَامًا

قَوْمَ قَنِي لَهُمْ إِذْ دُعُوهُمْ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ لَا يُسْتَبَاحُ

قَوْمٌ كَرَامٌ إِذَا سَأَلُوا سِوَهُمْ فِي الرَّوْعِ لَمْ يَغْذَوْهَا فِي سِوَى الْمُهْجِ

ثُمَّ لَمَّا مَكَارَ فِي وُجُوهِهِمْ وَلَمَّا كَرَّمْ تَصَوُّيْدُ تَصْعِيدُ

وَمِنْهُمْ شَرْفُ الدُّنْيَا وَسُودَّةٌ صَفْوَةٌ عَلَى النَّاسِ لَمْ يَخْلُطْ بِهِمْ نَجَسٌ

وَمَنْ لَّمْ يَعْرِفْ مَعْدُ فَضْلِهِ وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ أُولَئِكَ الْأَلْبَابُ —

وَمَوْاعِيْدُهُمْ مُّزَكَّرَةٌ بِأَطْلِ الْقَوْلِ — وَالْأَكَاذِبِ

وَمِنْ صِيغَتِهِمْ غَشَّ وَجْهَهُمْ بَعْضٌ وَنَفَعَهُمْ مِنْ صَرْفِ ضَرَرٍ

موقيا ما على امشاي ارجلكم ثم افرعوا قدنيا الامم من فرعا

قوله • يوم لا راد لهما ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم • البقرة • وتلك
المنصور اذا علمت حكمهم والبرهان اذا قل المداويد السور المحرقة

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي كَانَتْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلِكُمْ لَقَدْ كَانُوا يَكْفُرُونَ
بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَكُونُونَ عَنِهَا كَذِبِينَ ۚ إِنَّ اللَّهَ يُغْنِي عَنْكُمْ اللَّهُمَّ الْمَالُ وَالْبَنُونَ ۚ وَالَّذِينَ يَخْشَوْنَ اللَّهَ عَظِيمًا
يُؤْتِيهِمْ مِنْ فَضْلِهِ كَثِيرًا ۚ وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا عَذَابُهُ ۚ

يُؤْتِي مَا عَلَى أَسْطِ الْأَرْضِ كُلِّهِ ۖ وَالشَّجَرُ وَوَعْدُ ۚ
فَإِذَا زُلْزِلَتْ أَرْضُهُ وَرُحِمَ رَبِّهَا وَنُجِبَ الزَّادُ فَمِنْ أَمْزِجٍ فُضِّتْ لَهَا
أَمْزُهَا ۚ إِنَّهَا بِرُؤُوسِ الْعِشْرِ عَاقِلَةٌ ۚ وَإِذَا زُلْزِلَتْ أَرْضُهُ وَرُحِمَ رَبِّهَا وَنُجِبَ الزَّادُ فَمِنْ أَمْزِجٍ فُضِّتْ لَهَا
أَمْزُهَا ۚ إِنَّهَا بِرُؤُوسِ الْعِشْرِ عَاقِلَةٌ ۚ

الدور اشد و يكون متعاقبا يوما و ليلتها
على شرف مرتبة مستقيمة السرايا بها
شاهد كتابا بعد اذن الناس احسن ما قيل

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰

وَأَنَّ دَجَالَ الْخَطِيئَةِ أَوْفَقَتْ مَذَاهِبُهُ وَجَدَتْ عِنْدَهُمْ مَا شِئَتْ مِنْ فِرَاجٍ
هُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْمُسَنَّى بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّعْرَاءِيِّ الْمَصْرِيِّ

ما

نَجَّارٌ يَوْضَعُوهُ أَوْ سَامُورٍ يَفْعُوهُ أَوْ عِمَّا قَدْرُ ضَمِيرُهُ

۱۹۹۹

سَلَّمَ بِرَأْسِ نُوَّةِ الرَّجَالِ

مَالِكٌ عَزَمَتْ مَعَهُ فُضِّلَهُمُ الْبَيْتُ

والمرء غير مخلد وحديثه باق حبيد اكان او مده

قَوْمُهُمُ الْآسَادُ بَأْسًا وَالطَّبِيُّ جَدًّا وَارْكَازُ الْجِبَالِ حُلُومًا

ابن مندو

قَوْمُهُمُ الْأَنْفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ وَمَنْ يُسَوِّ بِأَنْفِ النَّاقَةِ النِّسَاءُ

الخطيب

قَوْمُهُمْ تَبَتُّوا لِإِسْلَامٍ وَأَسْتَعْوَزَهُ الرَّسُولُ الَّذِي مَا بَعْدَهُ رَسُلٌ

الخطيب

قَوْمِي أَصْبَحْنَا فَمَا صَنَعَ الْفَتَى حَجَرَ الْكَزْهِينَةِ أَجْدَاثٍ وَأَرْمَأْسَ

ابن قتيبة

قَوْمٌ يُبَشِّرُونَ بِالْإِحْسَانِ نَشْرُهُمْ وَلَا يَمْنُونُ يَوْمًا مَا بِالْإِحْسَانِ

قَوْمِي هُمُ النَّاسُ لَا حِيلَ سِوَا سِيَةِ الْجُودِ عِنْدَهُمْ عَارٌ إِذَا سِيلُوا

الخطيب

قَوْمِي هُمُ قَلُوبُ أَمِيمٍ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيدُنِي سَهْمِي

الخطيب

قَوْضُ خِيَامِكَ عِزُّ أَرْضِي هَارٍ وَجَانِبُ الدَّلَالِ الَّذِي يَحْتَبِ

ابن مكي

قَوْمَتِي غَيْرُ قِيمَتِي غُلَاطِشًا وَرَمَعَ الرَّأْيُ تَعْرِفُ الْقِيَمَا

ابن الرومي

قُلَانِي أَخَوَانِي وَأَهْلُ مَوَدَّتِي عَلَيَّ أَنَّهُ مَا لِلْمُقِرِّ صَدِيقٌ

حاشية

فناقته على الأرض على جانب كل شيء بالخير

يروي عن أبيه فان الدهر مستحسن ألقى لقيما وألقى ملكا
اليوم خسر وألقى في غد خسر والدهر من من انعام وألقى
فأشرب عيا حنان الدهر مر تقعا لا يصحبهم من غير

فلن عرفت لأعفون جلا ولن سطوت لأوهن عظم
تمثل المأمون بهذين البيتين عند من
أبرهيم بن المهدي بن يزيد وقد يفسر من الحياة

وارحل إذا كانت الأوطان منقصة فالمنزل الرطب أو
هو أبو نصر طاب ثبته الله من طاب جعفر المعروف بأبي مائة
العجلي البغدادي والد الخان وزير العايم بأمر الله
غلامه بخزان سنة ٧٩٩ هـ ورويان لأن هند والنسابة
يفسر لمن لا يعطى صاحبه حقه من الفضل ليعلم

حاشية
ومن باب قوم
قوله يعزرون كأنهم مغالبة حتى إذا طردت أيدهم هأنذا
أعطوا الكثير وما منوا على أحد يوما ولو أنهم متولوا ما نوا

حاشية
قوله للحرث بن وائلة
قوله قوما ظلمتهم وبراقتهم بالشيم والرعش
أن يابروا وتخلوا عنهم والتوا عنهم وقد يفسر
ورغم أن لا حجوم لنا أن العاصفة عتلت الحيل
وطبقنا وطفا على جنح وطأ المقيد نابت الهزم
وتركتنا لجمال وضم لوكت تستبق من التحير

حاشية
ومن باب قوم
قوله لهذا الدهر معيته أسرفت يادها فاقضيد
كمر لوعة نهدي إلى كيدى وعظيمة تلقى على كيدى
وعجائب ما نحن في فكرى وغراب ما دوزن في خلدنى
أصباح في كل صافية طردنا إلى الاقداة والتمدد
وأسام في أخلا وموتية محتسما دوزن السوام

قوله يعزرون كأنهم مغالبة حتى إذا طردت أيدهم هأنذا أعطوا الكثير وما منوا على أحد يوما ولو أنهم متولوا ما نوا

ومن باب قيل • قول ابن الهيثم •
 قيل قد أنشأ جداراً فلان ومقام الفتي على الدار عار
 خلعت قد جاءنا وأحدث عذراً ذية الذئبة عند الأمتدار

ابن الهيثم

الحليل بن أحمد

358

قيل لي تب من الهوى قلت اني تب من توبي فكيف اتوب
 قيل قد خفيت قلت كبد ربات تخفي من بعد ان كان يدراً
 قيمة المرء علمه عند ذي العلم وما في يديه عند الزعاع
 قيمة المرء قدر ما يحسن المرء قضاء من الامسام على
 قدير شكرك ذي امل فالبرقيدا وايد الشكر

الآخر حرف القاف

والحمد لله المولى الميز ومستحق الشكر
 ومنهم النعمة ومنهيب التوفيق
 وصلى الله على النبي المصطفى محمد وآله
 وصحبه أجمعين وسلم

قال يوسف بن عمر بن خطيب • نحن شرب
 ان لا نؤث حتى نتوب ونحن لا نؤث حتى نموت

معنى

انا خاف حكمة القدر في الناس وما لي حكمة القدر قدراً

معنى

فاذا ما جئت علماً ومالا حنت بين الامسام بالاجماع

قال علي بن طالب عليه السلام قيمة كل امرئ ما يحسن اخذ الدنيا من احد
 قال لا يكون العلي مثل الذي لا ولا ذو الزكاء مثل الغبي
 قيمة المرء قدر ما يحسن المرء • قيل

حاشا • على ايات هذا العرف خمس مائة واربعه وثمانون

وذلك غير المعاني المحبة • وذلك من طرائف
 وتبع قوام وجمعة واحدة من مدي • والحمد لله
 وعلى الله عيسى نبيه ورسوله محمد وآله وسلم تسليماً
 كثير اطلبنا مباركاً فيه وكرم وجل وعظم

فوم

حَرْفُ الْكَافِ

كَابِرُ الْوَيْ وَهُوَ صَعْبٌ صَيْدٌ فَإِذَا صِيدَ سِيا وَخَرْدَلَةٌ

كَأَبَى بَرَأَقَتْ كُلُّ لَوْنٍ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ

كَأَبُ كُتْبِهِ كَأَبُ تَسْتَشْرِى وَسَيَّارُ شَعْرَةٍ كَأَلْسَانِيَا

كَأَبُ ثِيْرِكُ الْخَوَاطِرِ حَرِيٌّ وَهُوَ فِي حِلَّةٍ مِنَ الْفَضْلِ تَحْرِي

كَأَدَّ الْعِدَّةَ فَمَا أَبَقُوا وَلَا تَرَكُوا قَوْلًا وَقَعْلًا وَتَوَيْجًا وَفَحْجِيًا

كَأَدَّ الْأَرْضُ أَنْ تَمِيدَ لَشَوَاكٍ وَكَأَدَتْ لَهَا الْجِبَالُ تَزُولُ

كَأَرَةُ الْقَوْمِ فِي الْعِيَارِ وَدَسْتُوا النِّقَاضِي فِي كَفِّ أَيِّ غَرِيمٍ

كَأَسْتُكَ نِي الْحَبِيبِ بِلَوْنِهَا وَبَطْعِمِهَا وَحَبَابِهَا

كَافُ الْكِفَالَةِ أَوْ ضَادُ الضَّمَانِ مُعَامَا يَزِيضُ أَيْ مَاتَ أَوْ صَفْعًا

أَبُو الْجَوَائِرِ

عَلَى عَيْسَى

عَلَى الْحَبِيبِ

كَأَلُ الدَّرَانِ الرَّهْمَانِ
بَطْنُ

عَشْرَةٌ وَأَفْرَ الْعِلْمِ ظَاهِرُ السَّلَامِ وَأَيْضًا الْجِلْمُ بِبَعْضِ لَوْنِ الْجَوَائِرِ

مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّبَّاحِ لِنَفْسِهِ وَهُوَ فِي التَّحْقِيقِ
مُعَاذُ صَالِحِ الْبَيْتِ
تَمَكَّنْتُ فِي حَبِيبِ طَوْلٍ حَبِيبَتُهُ بِصَادٍ مِنْ مَكْنِي الْجَوَائِرِ
وَعَدْتُ شَعْرَ مَنْهَاجٍ قَوْمٌ تَعْرِضُ لَصَائِبٍ مِنْ صُلْبٍ وَاسْتَبْرَأَ
قِيَارَتَهُ فَإِنَّهُ إِذَا تَمَّ بِصَادٍ يَهْمُ فِي شَمْعٍ

كَالْبَحْرِ إِذْ يَجْرِي وَكَالْلَيْلِ إِذْ يَهْوِي وَكَالصَّارِمِ إِذْ يَفْرِي

أَبْطَلُهَا فِي الْعِلْمِ

كَالْبَحْرِ إِذْ رَوَى بَيْنَ الدُّنْيَا وَغَرَفَهُمْ فَهَمُّ رَوَاهُ وَغَرَفَهُ فِي سَوَاحِلِهِ

بِرَأْيِهِ فِي الْمَدَى

كَالْبَحْرِ إِذْ يَرْسِبُ فِيهِ لَوْلَاهُ سَفَلًا وَتَعْلُو فَوْقَهُ حَيْفُهُ

لَهُ أَيْضًا

كَالْبَحْرِ إِذْ يَقْدِرُ لِلْقَرِيبِ جَوَاهِرُ جَوَادٍ وَبَعْدُ لِلْبَعِيدِ سَحَابًا

الْمَشْبُورُ

كَالْبَحْرِ إِذْ يَمُرُّ بِالسَّجَابِ وَمَا لَهُ فَضْلٌ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مِنْ مَآهِ

كَالْبَدْرِ إِذَا لَانَتْهَا لَاحِلَةٌ وَالشَّمْسُ إِذَا لَانَتْهَا لَاحِلَةٌ

كَالْبَدْرِ إِذْ مَرَّ حَيْثُ الْفَتْ رَأَيْتُهُ يَهْدِي إِلَى عَيْنَيْكَ نُورًا شَاقِبًا

الْمَشْبُورُ

كَالْبَدْرِ إِذْ يَجْعَلُ فِي السَّمَاءِ مَجْلَهُ وَكَأَنَّهُ مَعَنَا الْقَرِيبُ ضِيَاءُهُ

الْمَشْبُورُ

كَالْبَدْرِ إِذْ يَحْسِبُهَا الْمُحِبُّ قَرِيبَهُ وَمَنَالَهُ فِي الْبَعْدِ مِثْلُ مَنَالِهِ

كَأَنَّهُ

كَأَنَّ أَيْتَهُ فِيهِ لَزَامٌ بِهِ تَجَمُّعُ الْأَمْنِ وَالْمَشَابَهُ

بسم الله الرحمن الرحيم
عَالَمُكُمْ حَيْثُ الْفَتْ رَأَيْتُهُ يَهْدِي إِلَى عَيْنَيْكَ نُورًا شَاقِبًا
هَذَا الَّذِي أَقْبَلَ النَّصَارَ مَوَافِقًا وَمَدَاهُ قَتْلًا وَالزَّمَانَ عَجَابًا
وَحُبِّبَ الْبَدْرَ فِيهَا أَمْلُوهُ وَلَيْتَ كُنَّا خَافِيًا
يَجِبُ الْوَرَى حَتَّى أَرَادَ مَرَّعًا وَهَذَا الْمَشْبُورُ عَلَى الْحَاجِبِ

كَالثَّوبِ إِذَا نَفَحَ فِيهِ الْبَلَدُ أَعْيَى عَلَى ذِي الْحَبْلَةِ الرَّاقِعِ

كَالثَّوبِ يُعْجَبُ مَطْوِيًا غَضَارَتُهُ وَأَمَّا هُوَ مَطْوِيٌّ عَلَى خَرْقٍ

كَالْحُوتِ لَا يَكْفِيهِ مَا يُرِيدُهُ يَظْمَى إِلَى الْمَاءِ وَفَوْقَهُ فِيهِ

كَالْحُوتِ لَا يُؤْنِسُهُ شَيْءٌ يَلْمُهُ يُصْبِحُ ظِمًا زَوْجًا فِي الْبَحْرِ فَمَهُ

كَالْخَمْرِ جُرْدُوا بِهَا مِنْهَا بِهَا شَفَى السَّقِيمَ وَشَبَّ رُغْمُ الْمَجْزُورِ

كَالْخَيْرِ زَاوِيَتَيْكَ مَكْرَهُ وَقَدْ رَى لِيْنَا فِي كَفِّ لَوِيهِ

كَالَّذِي فِيهِ قَعَرِ الْحُجُورِ وَدَفِي بِحُجُورِ الْحُجُورِ دُرٌّ

كَالَّذِي فِيهِ الْغَرَاءُ حَانَ ضِيَاغُهُمَا مِنْ بَعْدِ مَا مَلَأَتْ تَمِيزَ الْغَائِصِ

كَالَّذِي لَا يَنْشِي عَمَّا يَهُمُّ بِهِ قَدْ أَوْسَعَ النَّاسُ أَرْعَامًا وَأَنْعَامًا

كَالْمَرْحِ فِيهِ بَضْعٌ عَشْرَةٌ نَفَرَةٌ مِنْهَا دَرَّةٌ خَالِدَةٌ فِي السَّيْرِ الْأَبَدِ

أشد البسود

الغاضب

المنكسر

الضيق الموصوف

سلم بن الوليد

البحر

معدن قال وهو من أشد البحار
لوحيد جلقو من جلقه
بالسيف لم يقطر من اللوم دمه

قوله يا ويلع مقسم الغراب طاعة ذهب الغراب بلب ذلك القاتل
كاللذة الغراء حان ضياغها الشئ وبعده
ما كان وشك غير تحت شقبي والى العتاق به وظل فالمر
اغد على أمل كجبتك زائد واروح من حقد حوصلك نافر

كَالسَّيْدِ عَدُوٍّ وَأَوْكَزَ فَوْقَهُ أَسَدًا ذِي جُرْعَةٍ وَالسَّيْدُ بِالْأَسَدِ

ابو الغيث الرازي

كَالسَّيْلِ الْجَحْشِ اللَّيْلِ أَوْ كَالْجَحْشِ فِي الْأَمْوَاجِ أَوْ كَاللَّيْلِ فِي الْأَضْلَامِ

ابو دلف في جليل

كَالشَّمْسِ عَمَّ ضِيَاؤها أَهْلُ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ

ابن شمر الخلاء

كَالشَّمْسِ فِي كِبَرِ السَّمَاءِ مَجْلَاهُ وَشُعَائُهَا فِي سَائِرِ الْأَفَاقِ

ابن السكيت

كَالشَّمْسِ فِي كِبَرِ السَّمَاءِ وَنُورُهَا يَغْشَى الْبِلَادَ مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا

المسيبي

كَالشَّمْسِ لَا يَنْتَعِجُ بِمَا صَنَعَتْ عِنْدَهُمْ نِعْمَةٌ وَلَا جَاهًا

الغضائري

كَالشَّمْسِ لَا تَبْرُؤُ فُضِيلَتِهَا حَتَّى تُغْشَى الْأَرْضَ بِالنُّظْمِ

ابن الرومي

كَالشَّيْءِ يَرَى بِالْأَدَى مِنْ جَنْبِهِ مِثْلَ الْحَيْدِ سَطَا عَلَيْهِ الْمِرْدُ

مختار

كَالصَّخْرِ إِذَا حُلِمَ وَالنَّارِ إِذَا غَضِبَ وَالْأَسَدِ إِذَا كَبُرَ وَالْوَبْلِ إِذَا بُلِيَ

الشيخ أبو سريته

كَالصِّدْقِ يَجْمَعُ مِنْهُ مَوْتُهُ فَإِذَا طَالَ بَتُّهُ لَمْ يَسْتَبِنْ

حاشية

قوله
كَالشَّمْسِ عَمَّ ضِيَاؤها
أَهْلُ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ
قوله
كَالشَّمْسِ لَا يَنْتَعِجُ
بِمَا صَنَعَتْ عِنْدَهُمْ
نِعْمَةٌ وَلَا جَاهًا
قوله
كَالشَّمْسِ لَا تَبْرُؤُ
فُضِيلَتِهَا حَتَّى تُغْشَى
الْأَرْضَ بِالنُّظْمِ
قوله
كَالشَّيْءِ يَرَى بِالْأَدَى
مِنْ جَنْبِهِ مِثْلَ الْحَيْدِ
سَطَا عَلَيْهِ الْمِرْدُ
قوله
كَالصَّخْرِ إِذَا حُلِمَ
وَالنَّارِ إِذَا غَضِبَ
وَالْأَسَدِ إِذَا كَبُرَ
وَالْوَبْلِ إِذَا بُلِيَ
قوله
كَالصِّدْقِ يَجْمَعُ مِنْهُ
مَوْتُهُ فَإِذَا طَالَ
بَتُّهُ لَمْ يَسْتَبِنْ

قوله
كَالصِّدْقِ يَجْمَعُ مِنْهُ
مَوْتُهُ فَإِذَا طَالَ
بَتُّهُ لَمْ يَسْتَبِنْ
قوله
كَالصِّدْقِ يَجْمَعُ مِنْهُ
مَوْتُهُ فَإِذَا طَالَ
بَتُّهُ لَمْ يَسْتَبِنْ

كالنوب

كَالصَيْدِ فِي الْإِحْلَامِ أَنْ تَرَى وَهُوَ كَثِيرٌ وَذُو الْإِحْرَامِ

صالح بن عبد القدوس

كَالصَيْدِ بِحِرْمَةِ الرَّامِي الْمَجِيدِ وَقَدِيرِ مِي فَيَرْزُقُهُ مِنَ الْبَرِّ بِالرَّامِي

الوزير المغيرة

كَالطَيْرِ لَا يَحْبِسُ مِنْ بَيْنِهَا إِلَّا لَهْ يَطْرِبُ بِمَوَانِيهَا

كَالْعَجَلِ أَنْ أَكْثَرَ مَصْرَامَهُ نَفْتَهُ بَعْدَ ضَمِّهِ وَشَهْنَه

الميكائيل

كَالْعَيْنِ لَا تَبْصُرُ مَا حَوْلَهَا وَلِحَظِّهَا يُدْرِكُ مَا بَيْنَ يَدَيْهَا

ابن جنيوت

كَالْغَمَامِ الرُّكَامُ يَمْضِي وَيَقْبِي مَوْرِدًا فَإِضًا وَمَرْعى خَصِيْبًا

أبو تمام

كَالْغَيْثِ أَنْ حَيْثُ وَأَفَاكُ رَقِيقُهُ وَأَنْ تَرَجَلَتْ عَنْهُ كَانَ الطَّلَبُ

الفزري

كَالْغَيْثِ طَوْرًا يَتَقَى مِنْ سَيْلِهِ غَرَقٌ وَطَوْرًا يَرْتَحِي تَهْتَانُهُ

البرقي الرفاعي البجلي

كَالْغَيْثِ يُحْيِي أَنْ هَمًّا وَالسَّيْلُ يَرُدُّ أَنْ طَمًا وَالْدَّهْرُ يَصْمِي أَنْ مَاءً

الفضلي الواسطي

كَالْغَيْثِ يَخْلِفُهُ الرِّيحُ وَبَعْضُهُمْ كَالنَّارِ يَخْلِفُهَا الرِّمَادُ الْمُظْلَمُ

مُسْلِمٌ
يَشْقَى أَنْاسٌ وَيَشْقَى الْخِرَافُ بِهِمْ وَيُسْعِدُ اللَّهُ اقْوَامًا بِأَقْوَامٍ
كَالصَيْدِ بِحِرْمَةِ الرَّامِي الْمَجِيدِ • اليشكر

قَبِيصٌ
سَمِعْتُ الْعَيْنَ وَالْبَصَلَ عِنْدَ فَيْ كَثِيرٍ ذَكَرَ الرِّمَادُ مَاءَهُ الْعُضْبُ
صَدَفَتْ عَنْهُ فَلَمْ تَصِدْ مَوَاقِمُهُ عَنْ عَادَةٍ ظَلَمَ قَلَمُ الْخَبِيرِ
كَالْغَيْثِ أَنْ حَيْثُ وَأَفَاكُ رَقِيقُهُ • الْقَتْلُ • وَبَعْدُ
بَلَوْتُ مِنْكَ وَأَنَا بِي مَذْمُومَةٌ مَوْدَةٌ وَجَدْتُ أَجَلَ نَفْسِ الْعَرَبِ
مِنْ غَيْرِ مَا سَبَبَ مَا مِنْ كَفَى مَبِيبَا الْحَرِّ أَنْ يَنْفِي حَرًّا بِلا سَبَبٍ

ومن باب كالح • قول كشاجم •
كَالْفَقْرِ فِي رَوْضَةٍ تَبِيرُ تَصْبُرُ فِي جَنَّاتِهَا النَّفُوسُ
مَا شَهِدَتْ وَالنِّسَاءُ عُرُفًا فَشَكَ فِي أَنْهَا الْعَيْسُورُ
اخْتَفَتْ مِنْ قَوْلِ ابْنِ نَوَائِرِ
شَهِدَتْ بِلُجَّةِ النَّسَاءِ جَنَانٌ فَاسْتَمَلَّتْ بِجَنَّتِهَا النِّظَارَةُ
جَسَبُوا الْعَدُوَّ حِينَ جَلَوْا فَأَلْبَاهَا دُونَ الْفَنَاءِ الْإِسَارَةُ

كَالْغَيْثِ يُسْقِي الْخَاطِبِينَ بِأَيْضٍ مُرْغَمَةٍ وَالْجَمْرِ وَبِأَسْوَدٍ

الْبُخَيْرِيُّ

كَالْغَيْثِ يُلْقِي الطَّالِبِينَ بَوَائِلِ سَحَابٍ وَيُلْقِي الْخَاسِدِينَ كَاصِبٍ

الرَّيُّ الرِّقَا

كَالْغَيْمِ مِنْهُ وَأَبْلُ مُتَابِعٌ جَوْدٌ وَالْأَخْرَ مَا يَبْضُ بِمَسَاءٍ

عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ

كَالْفَرْقَدِ إِذَا تَأَمَّلَ نَاطِلٌ يَمُوتُ مَوْضِعُ فَرْقَدٍ عَزَّ فَرْقَدٌ

الْمُحَنِّى

كَأَفْرِكَ يَصْلِحُ الْأَمْرُ كَمَا لِلْمَلِكِ أَوْ رَأْعِيَا مَسِيًّا

كَالْقَوْرِ تَحْفَظُ عَمْدًا وَهِيَ ذُو عَوْجٍ وَيَبْذُرُ السَّهْمُ قَصْدًا الْأَسْفَامَةُ

كَأَنَّكَ لَنْ تَحْمِلَ إِنْ حَمَلَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ أَوْ تَرُدُّهُ يَهْتَدُ

الْحَنَّةُ جَرُونِي
عُرْفَانَةُ بِلَسَانِهِ

كَالْكَلْبِ إِذَا جَاعَ لَا يَبْعَثُكَ بِصَبْصَبَةٍ وَإِنْ شَبِعَ نَبِخَ وَالْأَشْرُ

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ

كَالْغَيْثِ أَثَارُ الْقَسَاءِ مَبِينَةٌ فِي لُبْدِيهِ وَفِي شَيْءٍ أَنْبَاءُ

الرَّيُّ الرِّقَا

كَأَلْيَلٍ إِلَّا أَنْ تَوْبَى دَائِمَةٍ مِنْ عَشِيرٍ وَنَجْوَةٍ مِنْ كَلَامٍ

الْبَغَاءُ يَمُوتُ
غَيْثًا

من هذا الباب قول عنترة
وكأليل لا يشبهه فراقه خرف الردى فقامت الإعياء

قوله يروح الخور متساوين
وأذا رأيت شهاباً لم يأتك شهاباً
كالفرقد من اليتيم
وهو منه لأن من طهر
بين خلقك إلى خلقه
وليس يرى لغيره عليك آية
أبطل علم القيسية

قوله
يودى ألم أرفه وأذ أرفوش
كالكلب إن غلب

حاشية

قوله
يغشى الرقاع قشبي وسماوي
عالم يشاء انوار اللقاء

حاشية

كالصيد

ابن زبادة

عبد الله بن هرون

المطلب الوزيري

ابو تميم

حاشية

آيات الغرير

لو زانا طيف ذات خال احيانا ونحن في جفرا الاحداث احيانا
تقول انك مودعنا في غاظة فقلت لا هومنا احفان احفاننا
نحزن في حق قوم لا حياء لهم وكيف تسلب من ليلناك عرومانا
لا سمعون كلام المستجير بهم كأنهم خلقوا ضمنا وعميانا
ترفعونا تنصنا والنداد ولد وكل من عز فيها ضده فمانا
ما شيع السهم الا حنط مرسله جنبه من نبات السبع مرمانا

يقول في المدح

فم رأى مطلع الدنيا ومطلعها وقلب الدهر طهرانا ويطننا
فليس يرغب في الدنيا اليك شيئا الا ليحفظها اليك شيئا
كان الناس في الاسماء داعية • السيف • ولة • المفترى
لم يبق غيرك انسان يلد به فلا يرجع لعين الدهر انسانا

كالماء يطغى النار طبعيا وان ادام جمر النار استخانة

كالملح يحس سراد في لونه وبحسه ويحول عند مذاقه

كالنار مبدا وها فز قد حة فاذا ما ضربت احرقت كل الذي

كالنبل عامدة الى اهدافها والطير قاصدة الى الابراج

كالنجم ان سافرت كان مواكبا واذا حطت التراب ان جلسا

كالخيل في افواهها عسل يحلو وفي اذنانها السم

كالتلحيش في شوك لا يدور به غرمله كفحان مشتهب

كالورد فيه عفوصه ومراره وهو الذي الناضر الملبسم

كالورد يبيح لآل الكلب قاربه والكلبي سكي لآل الشوك اذاه

كان الناس في الاسماء داعية الى الناسب الافراد

يسعد جملة العذرة وقاس المنى في المعنى
وما انا خير من غيره فواء يعود ولم يحرقه امتساك

قوله
الحرق طلق ساحلك ولربما تلقاه وهو العابر المبتهم
كالورد فيه عفوصه • السيف •

قال ابو جعفر محمد بن موسى الموسوي مشي مع والي طوس
ومثله معنى • كالورد يبيح لآل الكلب قاربه

ومن باب كان قول ابراهيم بن العلاء المولود
في ابن الزيات الورع

كان اخا ثم عاد امة فبش من الرجاء والاميل
بشيء آخر او على ثقة منه وانجازه وكان
ذلك للبعد عن ضعة وصولة بالمدينه عن دخل
ومن باب كان

كان الامام وانا والكرام اذا شامعهم بكرم من عدم
تساويهم اتبعوا بكم منهم وخرج باقهم وقد كانوا
واليوم قدما نور النور معها ونكون على المعنى اذا علم
مروان المحرم

الفردق

نهاره سبعة

محرر من الكعبة
العين

ليدبر ربيعة

ومن باب كان في
كانت لنا العاهل من خرافات قديمتين جدد القى اللعب

362
كان الملا لاوقات نربها فصار بعد لشوى ما نقاسيه

كان الشباب كزائر مثل الزبارة فانصرف

كان المفضل عراف في ذوى يمن وعصمه وثم لا للمناكير

كان الامام ابوليلي وقد ذهبنا فاملك بعد ابوليلي لعلنا

كانت اليك من الحوادث زلة فاصبر لها فلعلها تستغفر

كانت حصينة في الاشراك رانية قد ساك وجلاها على الوثن

كانت خراسان ارضا اذ يزيد بها وكل باب من الخيرات مفتوح

كانت عبادة الالباء لنا سلفو فلن يسدوا ولا باء ابناء

كانت قنات لا يلين لغامز فالانها الاصباح والامساء

كانت لعلها هواء مفرقة فاستجمعت اذ رانك الغير هوانى

حاشه

حاشه

حاشه

حاشه

قوله
سبحان من غير الاحوال فانكسرت الى الذي انا عمر وغيرنا سبيه
كان الثلاثة لاوقات نربها
ومشاه
كانت مجالسا بالامير تطعنا وبالسرور وبذل الجاود والمال
فصار اليوم لا بعدة مجالسا شوى المهوم ووصف الغم والمال

قوله
ين خلفت رب الدين مشقة وما جمع من الشباب والصغر
لما بين على الرمان اذ عه شقنا وبلغ اهل السيف من
ان القوا في لث برحمن فاستمعوا اذا بلغن شعبان القور والقن
حاشه حاشه

قوله
ودعوت ربك بالسلامة جاءه اليعقوب فالا السلامة دأروا
حاشه

قوله
وصار يحسد من تحت الحنة وقهرت مولى الورد اذ صرت مولا
رحمت للناس دنياهم ودينهم شغلا بذكرك يا دني وديننا

سالم الطفي

ومن هذا الباب قول الحسن بن ماني المفسر
كانت مسأله الضبان تخبرني عن احمد بن سعيد اطيع الجبر
بني النقيفا فلا والله ما سمعت اذني اجيز مما قد راى بصري
ومنا بلب كان قول القباين من الاخف
كان خروجي من عندكم قدرا وساد ثامن حوادث الزمن
من قبل ان اغرض الفراق عيا قلبي وان استعد للحزن

ابو فراس
ابو نويرة

ومن باب كان صديقي قول
كان صديقي كان خالصا ايام بحري مجاري السويق
حتى اذا راجع والملك معاذا لم اجد من صالح الخلق
خلقت ثوب الفراق في يدي وقلت هذا الفراق فاذنك
لبسته لبسة الجديد عيا القرو فانك قوة الخلق

ابو علي البصير

ومن باب كان ع
كان عذبي اليك عندك ذنبا فانا الدهر في اعجاز العذري

ابن سنان
ابن الرومي

كانت مسرة قلبي فيكم مثلا واليوم يضرب في الجزا
كانت مواعيد عروبي لها مثلا وما مواعيدها الا الا باطيل
كانت مودة سلمان له زحاما ولم يجر بين نوح وابنه رجم
كان حلما ما كنت امل فيكم وقليل ما تصدق الاحلام
كان صديقا فصارا معرفة وكان حرا فصارا حرا
كان ظني بك الجميل فالفيتك في كل ما ظنت بعيدا
كان عبد المجيد سم الاعاذي مثل غير الصديق رغم الحسد
كان كمن خاف حريقا واقفا فارد فيه خطبا على خطب
كان كمن فر من اذني مطر فصار للحين تحت منابر
كان لك الله حيث كنت وكذا لا زلت في ومن

البخيري

يقول قله
فاندوم على حال تكون بها كما تلون في اثوابها الغول
وما عشت بالوعد الذي وعيت الا كما تشبك الماء العرايل
فلا يغربك ما مننت وما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل
كانت مواعيد عروبي لها مثلا اليه

بعض
وبدلتهم سوانا خيلا وشوا حشورا في اذ حرام

أَنشد أبو بكر بن زيد الأشجعي السليبي
 مَضَى أَرْبَعِينَ حَيْثُ لَمْ يَنْقُشْ مَقَرُّهُ وَلَا مَقَرُّهُ الْإِلَهَ فِيهِ مَا دَجَّ
 وَمَا خُفَّ أَدْنَى مَا فَاخُلَ كَفُّهُ عَلَى النَّارِ حَيْثُ غَيْبَتْهُ الصِّفَا
 فَاصْبَحَ يَوْمَ يَلِدُ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلًا وَكَأَنَّ بِرَجَا تَضَيُّقُ الصَّاحِبِ
 سَابِكِيكَ مَا فَاضَتْ دُمُوعِي فَإِنْ تَضَرَّعْتُ فَيَسِّرْ لِي مَا بَيْنَ الْجَوَانِ
 وَمَا أَنَا مِنْ دُرِّهِ وَإِنْ جَلَّ حَازِغٌ وَلَا يَسُرُّ بَعْدَ مَوْبِكٍ فَارْجُ
 كَأَن لَمْ يَمُتْ حَيْثُ سَوَّالُكَ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
 لَنْ حَسِبْتُ فَيْكَ الْمَرَاتِي وَذَهَبَ مَا لَقَدْ حَسِبْتُ فَيْكَ الْمَدْلُجُ

أبو الغنيم

عائز بن الطيفل

وهذا البيت كان • قول طريح بن اسمعيل •
 كَانَ أَهْدَاءَ وَمَا حَمَلُوا يَوْمًا وَمَا أَبْرَمُوا وَمَا نَسَجُوا
 بَعُوضٌ غَيْلًا تَلَيْسَ أَسَدٌ وَمَلَّ يَغِيرُ الرِّضَا غَاثَهُ الْمَسْجُ

البارقي

مهمل بن ربيعة

كَأَن لَمْ يَمُتْ نَوْمًا بِزُورَةٍ صَالِحٍ أَوْ الْقَصْرِ ظِلُّ بَارِدٍ وَصَدُوقُ
 كَأَن لَمْ يَمُتْ حَيْثُ سَوَّالُكَ وَلَمْ تَقُمْ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ النُّوَالِجُ
 كَأَن لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا مُصْبِلًا وَلَا رَجُلًا يَرْمِي بِهِ الرِّجَالُ
 كَأَن أَجَالَ شَجْعَانَ زُورِي جَعَلْتُ فِي أَنْفُسِ السُّبُورِ وَالْخَطِيَةِ الدُّبُلُ
 كَأَن أَبَارِقَ الشُّمُورِ عَشِيَّةً أَوْ رُبَا عَلَى الطَّفْعِ عَوَجُ الْجَنَاحِ
 كَأَنَّا خُلِقْنَا لِلنَّوَى وَكَأَنَّا حَرَامٌ عَلَى الْأَيَّامِ أَنْ يَجْمَعَا
 كَأَن أَصْوَاتَهَا فِي الْحَوَاطِيقِ صَوْتُ الْجَلَامِ إِذَا مَا جَرَّتِ الشُّعْرَا
 كَأَنَّا عَلَى وَقْعِ الْحَوَادِثِ صَخْرَةٌ إِذَا قَرَعَتْ فِي مَسْهَلِهَا تَحْلُلُ
 كَأَنَّا غَدْوَةٌ وَبَنِي أَلْبِيَا بِحَبِّ عُنَيْتٍ رَحِيًا مَدِيرِ
 كَأَن أَقَاجِيهَا تَغُورُ بَقِيَّةً بِسَمِّ عَنْهَا الْإِنْسَانُ الْكَوَابِ

بعض السمرط والجدة كل سميدج لم لا عروق الأعراس عروق
 واني وان كانوا مجوسا اجتمهم وينزرو فوادي نجومهم وينزرو

قالما وهو مقيد
 الأهرات مني تيران ان رأت قيامي في العليلين أم أبان
 خان لن ترى قبلي أسيرا • البيت • وبعده
 خاني جواد ضمة القيد بعد ما جرى سابقا في جليته وزيان

في المتن ان غنت زجاجة فقد لاقيت اعصارا
 يضرب في تكافؤ الاشرار

كَأَنَّ الْيَتِيمَ يُحْتَمُّ عَلَيْنَا فَلَيْسَ سَوَى الْتَلَايَةِ لِلْوَدَاعِ 364

كَأَنَّ الْجَارَ فِي شَيْخٍ بَزَجَرِمٍ لَهُ نِعْمَاءٌ أَوْ نَسَبٌ قَرِيبٌ

كَأَنَّ الدَّجْمَ لَمَّا اسْتَنَارَتْ نَجْوَاهُ رَدَا عَنْ مَوْشَى أَوْ كَابُ مَنُوقٍ

كَأَنَّ الدَّهْرَ مِنْ صَبْرِي مَغِيْظٌ فَلَيْسَ تُعِينُنِي مِنْهُ الْخُطُوبُ

كَأَنَّ الرَّدَى عَادَ عَلَيَّ كُلِّ مَا جِئْتُ أَلَمْ يَعْوِزْ مَجْدَهُ بَعِيْبٌ

كَأَنَّ السُّهْمَ فِي النَّطْقِ قَدْ جَعَلْتُ عِلْمًا رَمَاحِيْمٍ فِي الطَّعْرِ صَانَاً

كَأَنَّ الْغَنَى غَرَبَ أَهْلِهِ بَوْرُكَ الْغَنَى يَغِيْرُ لِسَانُ نَاطِقٍ يَتَكَلَّمُ

كَأَنَّ الْغَنَى وَالْفَقْرَ مَرَّةً فِي الْوَرَى مَرَّاتٍ سَبَابِ الْمَحَبَّةِ وَالْبَغْضِ

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَذَرِ مَا بُوْرَ لَيْلَةٍ إِذَا هُوَ بُوْرُ نَعِيْمٍ مَبْدَلَا

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَغِيْرَ يَوْمًا إِذَا اكْتَسَى وَلَمْ يَكُ صُغُلُوْكَ إِذَا مَاتُوا

بجملتها
رجل منكم

الشعر

المساو

الشعر

له أيضا

رجل منكم

الغنى

يقول منها قبله
... مشورة قومهم الغنى وان كان فيهم واسطة القم ...
... لم يغير يوما اذا اكتسب ...
... انما شبيلة يناعي في الاشاجير ...
... انما شبيلة يناعي في الاشاجير ...

بجملتها
رجل منكم

وقال ...
... واشعر الجود قد لا حث كذا ...

بجملتها
رجل منكم

حاشية

... قال ...
... كان الفتى لم يذرم ما بوس ليلة ...

كان لم يكن يوما

كَانَ الَّذِي وَلِيَ الْعِشْرَ لَمْ يَكُنْ وَكَلَّ جَدِيدٌ سَوْفَ يَخْلُقُهُ الدَّهْرُ
 كَانَ الَّذِي يَغْدُو فَقِيرَ الْحَاجَةِ عَلَى كُلِّ مَنْ يَغْدُو مِنَ النَّاسِ مُذْنِبٌ
 كَانَ اللَّيَالِي أَعْرَاجًا ثَانًا يَحِبُّ الَّذِي بَانَى وَكْرَهُ الَّذِي نَهَوَى
 كَانَ اللَّيْلُ مَوْصُولٌ بِلَيْلٍ إِذَا زَارَتْ سَكِينَتُهُ وَالرَّيَابُ
 كَانَ الْمَنَاءُ يَتَّبِعُ فِي خِيَارِهَا لَهَازَةً أَوْ تَهْدِي بِدَلِيلٍ
 كَانَ الْمَنَاءُ يَأْوُ كُلَّ بَرٍّ أَوْ تَأْخِيْرُ مِنْهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ
 كَانَ الْمَوْتُ لَمْ يَفْجِعْ بِنَفْسٍ وَلَمْ يَخْطُرْ لِلْمَخْلُوقِ بِبَالٍ
 كَانَ النَّاسُ حَيْثُ تَغَيَّبَ عَنْهُمْ بَنَاتُ الْأَرْضِ أَخْطَاءُ الْقَطَارِ
 كَانَ أَمْرُ شَاشَتِهَا ظَفَرُ نَابِيسٍ لَيْسَ مِنْ هَذَا الزَّمَانِ
 كَانَ أَمْرُ الْمَلِكِ قَدَرُ قُصْبِهَا عَلَيْهِ كَمَا زَارَتْ عَلَى لَهَا الرُّجُ

هَيْتَا
 إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَمْعِيلَ دَاوُدَ

أَعْرَاجُ

الْبُحَيْرُ

الْحُسَيْنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

بَقِيلُ بْنُ عَلْقَمَةَ

الْمُسْتَشْفَى

مَضَى سَالِفٌ مِنْ عَالَمِنَا غَيْرَ عَائِدٍ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَا يَنْتَلُهُ الْفَدَى

وَكَانَ بَنُو عَمِيٍّ يَقُولُونَ مَرْجَا فَمَا رَأَوْى مَعْدَمَاتٍ
 فَأَيُّ مَا يَعُودُ الدَّهْرُ يَوْمًا بَشْرَةً يَعُودُ الْيَوْمَ مَرْجَبٌ وَتَقَرُّ

وَمَنْ عَرَفَ الْأَيَّامَ لَمْ يَرْخَفْهَا نَعِيمًا وَلَمْ يَغْدُ دَمْعًا تَعَالَى

وَقَالُوا لَا يَتَّبِعُ لِمَنْ مَرَّ بِكَ إِسْبَابُ سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ سَبِيلِ
 كَانَتِ الْمَنَاءُ الْمَنَاءُ وَالْمَنَاءُ
 لَنَأْتِ لِلنَّاسِ كَيْفَ شَاءَتْ فَإِنَّمَا مَجْلَلُهُ بَعْدَ النَّفْسِ مِنْ عَقِيلٍ
 فَنَ كَانَ مَوْلَاهُ عَلَى نَجْمَةٍ فِي الْمَوَالِ الْفَيْدَةِ بِسَبِيلِ

كَأَنَّا نَحْجُومُ فِي السَّمَاءِ مُضِيَّةً وَلَا بَدْرٌ يَدُرُّ فُهَلْ أَتَطَالَعُ 365

كَأَنَّ الْأَفْقَ مَحْفُوفٌ بِنَارٍ وَتَحْتَ النَّارِ الْأَسَادُ تَرُوكُ

كَأَنَّ أَيْدِي مَطَايَاهُمْ إِذَا وَخَرَتْ تَقَعُ فِي حَرٍّ وَجْهِي أَوْ عَلَى بَصَرِي

كَأَنَّ بَنِي رَالَانَ إِذَا جَاءَ جَمْعُهُمْ وَارِجٌ يُلْقَى بَيْنَهُمْ سَوِيْقُ

كَأَنَّ بَنِي مَرْوَانَ إِذَا يَقْبَلُونَهُ بَغَاتٍ مِنَ الطَّيْرِ أَجْمَعِينَ عَلَا صِقْرُ

كَأَنَّ بِلَادَ اللَّهِ مَلَمَ تَكُنْ بِهَا وَإِنْ كَانَ فِيهَا الْخَلْقُ قَفْرٌ يَلْقَعُ

كَأَنَّ بِلَادَ اللَّهِ وَهِيَ عَرَضِيَّةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كَنَاجِلِ

كَأَنَّ تِلْكَ الْأَمْزُوقِ فِيهِ شُعَاعُ الشَّمْسِ فِي السَّيْفِ الصَّخِيلِ

كَأَنَّ جَمِيعَ الْأَرْضِ عِنْدَ صِدْرِهِ كَمَا تَصُورُ فِي عَيْنِي سَوْدُ الْعَقَارِ

كَأَنَّ دَاخِلَةَ الشَّجَرِ جَمِيعَةً ثُمَّ أَشَقَى لَكُمُ مِنْهُ شَرٌّ مَا وَجَدَا

ومن باب كائن بن قولنا قد برع عطاءه في منطوقه

كأن يخرجها واللباب منها إذا ما أخرجت للناس طريفا
مخاضا كأن من قلب الطيب قطره حيدما والتجرونك

قوله في

عبد بن ثوب العنبر

القول مراد به الأعداء
والمراد بالعداوة

حاشية قال ابن الأعرابي هذا الجسر ما قيل في وصفه الجرس

حاشية عند من من المنيح ما لو أن أهوه يصب في الماء لم يثر من الكدر

حاشية هذا قيل في عسر ومن معية الأشدق

حاشية يؤذي البؤس كل منية يتم ما شرف في البؤس

حرف الكاف

من باب كائن بن قولنا قد برع عطاءه في منطوقه

من باب كائن بن قولنا قد برع عطاءه في منطوقه

عن راسي فزاد في الحدوق الخيل عباؤه بمات المحبون قيل
فمن شاء فليطير الي فمطر في ليل غامر ظن ان الهوى سهل
وما هي الا نظرة بعد نظرة اذا زلت في قلبه رجل العقل
كان رقيبا منك سد مسامعي اليك

المستبى

سالم بن ابيته

بشروني

الحليم الحيزري

عجب العاير الطبري

ابو العتاهية

مغرب بن ربي

كَأَنَّ رَقِيبًا مِنْكَ سَدَّ مَسَامِعِي عَنِ الْعَذَابِ حَتَّى لَيْسَ لِي دُخْلًا عَدْلُ
كَأَنَّ رَقِيبًا مِنْكَ رَعَى خَوَاطِرِي وَآخِرَ عِي نَاطِرِي وَلِسَانِي
كَأَنَّ زَمَامًا فِي الْفَوَازِ مَعْلَقًا نَقُودِهِ حَيْثُ اسْتَمَرْتُ فَأَتَّبِعُ
كَأَنَّ سَمْعِي إِذَا مَا قَالَ مُحِيطَةً أَصَمُّ عَنْهُ وَمَا بِالْأُذُنِ مَصْمُومُ
كَأَنَّ سَنَاقُوسَهُمْ ضَرَامُ مَرْتَةِ الرِّيحِ فِي أَعْيُنٍ لَا يَفْنَاءُ
كَأَنَّ سَهْلًا نَارُهُ حِينَ أُوقِدَتْ بِعِلْيَاءٍ لَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ نِيرَانِي
كَأَنَّ ظَبَاهُمْ أَحْصَرْتُ طَرِيقًا إِلَى الْأَوَاجِ وَهُوَ مَدَى بَعِيدُ
كَأَنَّ عَابِيكُمْ يَدِي مَجَاسِدُكُمْ مِنْكُمْ فِيمَا حَكَمْتُ عِنْدِي وَتَغَرَّبِي
كَأَنَّ عَلَيَّ ذِي الظَّرَنِ عَيْنًا بَصِيرَةً بِمَنْطِقِهِ أَوْ مَنَظَرَهُ نَاطِرُهُ
كَأَنَّ عَلَيَّكُمْ مَوْثِقَانِي قَطِيعَتِي وَقَدْ خَلَمْتُ أَنَّ الْوَصَالَ حَرَامُ

بسم الله
فما رقت عيناى بعدك منظر سبوتك الا قلت قد رمت قاني
واخواني قد رقت عيناى بعدك منظر سبوتك فامسح عنهم ناطري ولساني
وما الالهة اسلمني عنهم غير اني وجدك في هودي كل مكان

بسم الله
غدا اعدوا منور ولهم بنود وراجو في الزمان وهم بنود
ان يلهو بنودهم بانك انهم بنود

بسم الله
اقول يا بنود من يلهو بنودهم بانك انهم بنود

بسم الله
بلاور بنو بنو الناس خلم والموتى خفى عليهم

كَأَنَّ عَلَيْهِ نَذْرًا فِي خَلَا فِي فَا طَا وَعَنهُ الْأَعْصَابُ

ابن خنيس

كَأَنَّ فِيهِ لَقْمَةٌ عَقَلَتْ لِسَانَهُ فَالْتَوَى عَلَى حَنْفٍ

البيهقي
في المحققين

كَأَنَّ قَافًا أَدِيرَتْ قَوْفَ وَجَنَّتِهِ وَأَخْطَ كَأَنَّمَا يَرُوقُهَا

الغفار
عبد السلام في

كَأَنَّكَ أَبْصَرْتَ الَّذِي فِي وَخْفَتِهِ أَدَاغَتْ فَاخْزَتْ لِلْحَامِ عَلَى

كَأَنَّكَ بِي قَدْ قِيلَ لِي كَانَ مَرَّةً كَقَوْلِي لِي قَدَمَاتُ كَانَ فَلَهُنَّ

محمود الوراق

كَأَنَّكَ سَيْفٌ مِنْ رِصَاصٍ مُفَضِّضٌ يَرَى حَسَنًا فِي الْعَيْنِ وَهُوَ

كَأَنَّكَ فِي خَدِّكَ الرَّاوِدُ وَفِي فَمِّهِ ضَحْلٌ وَفِي وَجْهِهِ بَشَرٌ

ابو هلال العسكري

كَأَنَّكَ قَدَمَيْتَ لَأَمَلِ الْمَرْجَبِ عَلَى وَطْلَعَةِ الْفَرْجِ الْقَرِيبِ

كَأَنَّ كُلَّ سَوَالٍ فِي مَسَامِعِهِ قَبْصُ بُوْسُفٍ فِي أَجْفَانٍ يَعْقُوبُ

كَأَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ أَنْتَ ذَاكِرُهُ شَتَفْنَاهُ طِبَاذُنَ السَّمَامِ

أبيات أبي العلاء المعري
لا وضع للرجل إلا بعد ابيضاع وكيف ناهذا مضاني وإزاعي
ياناق صراة ذافت لائل مبرية وعري واحله سى أنت الرضى موسى
ياخذ البدر حبت الصبح مخترش ومنزل بين اجراع واجراع
وبالعراقى رجالا فربهم عرف عاجرت في جهم رمل على شياى
على سينت فقتت عند غيرهم لائل على ديام ولى المستبى
ارضوا نصف لائلته رجل اربى غير مخير حرق اجماع
وما انقل في جاه ولا نيت ولو غدتون أخاعديم وادقاع
كان كل جواب أنت ذاكره السمس وبعد
ان الهدا بكرمان لاحتها ان كن من لاشراف واطماع

بعده وهو يلج التنبه في معناه
محمداً رأساً نوقه قد قام من عجلته على شرف
ان كما قد علمت مضطرباً بالهتة والقنطار مختلف
وزيد تحت غنه قدرت من هالك الرأ دامر لالف
كان في الس

بعده
ترك في الأيام بين نجة لها شدة في سبرها ولبان
وأدركت قواماً مضوا بيلهم وقر زمان بعده وزمان
فلم أر مثل القبر حرجة اذا اعسل كروه ولخند نان

بعده
فمن يك مدو حانظ صوغه فانك مدوح بك النعم وتر

كَأَنَّ كُلَّ نَغِيمٍ أَنْتَ ذَائِقُهُ مِنْ لَذَّةِ الْعَيْشِ تَحْتَ لَمْعَةِ الْإِلَاحِ

كَأَنَّكَ لَمْ تَسْبِقْ مِنَ الدَّهْرِ أَيْلَهُ إِذَا أَنْتَ أَدْرَكْتَ الَّذِي كُنْتَ ^{تطلبه}

كَأَنَّكَ كُنْتَ قَدْ نَعَيْتَ إِلَيْكُمْ وَغَيَّبْتَ تَحْتَ الْغُوبِ فِي ظِلِّ الْقَبْرِ

كَأَنَّكُمْ شَجَرُ الْأَنْجِ طَابَ مَعَا حِمْلُهُ وَنُورًا وَطَابَ الْعُودُ وَالْوَرْدُ

كَأَنَّكَ مُطْلِعٌ فِي الْقُلُوبِ إِذَا مَا تَنَاجَتْ بِأَسْرَارِهَا

كَأَنَّكَ لَمْ تَنْصَبْ وَلَمْ تُلَقْ شَيْئًا إِذَا أَنْتَ أَدْرَكْتَ الَّذِي ^{تطلبه} أَنْتَ

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي آفَئِشٍ يُقَعِّعُ خَلْفَ رَجُلِهِ بَشِيرٌ

كَأَنَّكَ مِنْ كُلِّ النَّفُوسِ مُرَكَّبٌ فَأَنْتَ لِكُلِّ الْقُلُوبِ حَبِيبٌ

كَأَنَّكَ نَاطِرٌ فِي كُلِّ قَلْبٍ فَمَا يَخْفَى عَلَيْكَ مَحِلُّ غَايِشٍ

كَأَنَّ كُلَّ أَمٍّ النَّاسِ فِي الْأَرْضِ كُلِّهَا عَلَى وَقْلِهِمْ قَلْبٌ ^{واحد}

ع
عمرو بن اسيد
في النهي عن اخذ الدنيا
بالشار
ابو عبد الله محمد
البعقوبي
ابن الرومي

المتنبي

قد اتم ابو العتاهية يقول النابغة هذا كانك من جمال
كانك يوم الحزب في الحرب انما تفر من التلم الذك من ورائها
ومنه قول ابو الطيب المتنبي
نيطت حمايله بعائق محرب ما كرفط وهل يجزوما اني الترحي
فكانت والطن من قلانه مخوف من خلفه ان يطعنا

المتنبي

الحاماني العلوي

فَكَرَّاتُ طَرْفِكَ مَرْدَّةٌ إِلَيْكَ بَغَامٍ خَبَارِهَا ^{بعد}

يَكُونُ نَفَاةً طَوْرًا وَطَوْدًا هَوًى الرَّجْعِ نَسِجُ كُلِّ فَنٍ ^{بعد}

يَرْضَاكَ شَابٌ لَيْسَ فِيهِ مَشِيبٌ وَخُطُّكَ دَائِلٌ لَيْسَ مِنْهُ طَبِيبٌ ^{بعد}
وقال السامعي

عجبت في قلوب الناس كلهم فكل قلب اليه ما يلج كلف

كَأَنَّكَ يَوْمَ الْكُرْبَى فِي الْحَرْبِ نَمَّا يَفِرُّ مِنَ السِّلَاحِ الَّذِي مِنْ قَرَبِنَا

ابو العتاهة

الْأَيَّامِ جَاهِدَةً لَمَّا تَبْدَدْ شَمْلِي لَا تَجْتَمِعُهُ

ابن زهير

كَأَنَّمَا الشَّمْسُ فِي أَثَوَابِهِ بَزَغَتْ حَنَا وَالْبَدْرُ مِنْ ^{طَلْعًا} ^{أَزْرَارًا}

الحكيم بن قنبر

كَأَنَّمَا الصُّبْرُ مِنْهُمْ فَوْقَ هَامِهِمْ لَا خَوْفَ ظُلْمٍ وَلَكِنْ خَوْفُ أَجَلِهِ

سيف الدولة بن حمدان

كَأَنَّمَا الْغُرُومُ مَفْرُوضٌ عَلَى بَوَى مِنْ بَيْتِكَ الْأَرْضُ أَوْ سَاطَاوُ ^{أَطْرَافًا}

كَأَنَّمَا بَيْنَنَا مَا كَانَ بَيْنَهُمَا مِنَ الصَّفَا وَكَانَ اللَّجَبُ لَمْ يَكُنْ

كَأَنَّمَا خُلِفَتْ كَهَاهُ مِنْ حَجَرٍ فَلَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالنَّدَى عَمَلٌ

جبريل الدواني

كَأَنَّمَا رَأَيْهِ فِي كُلِّ مَشْكَلَةٍ عَيْنٌ عَلَى كُلِّ مَخْفَى وَبَسْتَرٍ

بكر بن البطاح

كَأَنَّمَا سَيْفٌ فَإِذَا سَمِ اجْلُ فِي شَفَرَتِهِ الْقَضَا وَالْعَدَرُ

كَأَنَّمَا صَبَغَ مِنْ حَلٍّ وَمِنْ رَحْلٍ مُوَكَّلٌ بَفَضَاءِ الْأَرْضِ نَبِيَّهُ ^{عَمَهُ}

ابن زهير

قوله
إذا ندى واحتمل بالبعثان
لأنه ثور الرجال الضويع
كلنا الطير البيت

بعده
سيف عليه النفوس واردة ومالكها بعد هزيمة حاصد

كَاثِمًا طَرَفَاهُ طَرَفُ اتِّفَاقِ الْجَفْنَانِ مِنْهُ عَلَى الْأَطْرَافِ وَاقْرَأَ

لِلْحَامِي فِي قَصْرِ اللَّيْلِ

كَاثِمًا عِيَابَهُمَا جَاهِدًا نَزَبَهَا عِنْدِي بِتَرْبِيبِ

عُرْوَةَ ابْنِ أَذْيَنَةَ

كَاثِمًا عِلَّ رُجْعَانٍ مُنْطِقَهَا إِنْ كَانَ رَجَعَ كَلَامٌ بِشِبْهِ الْعَلَاءِ

كَأَنَّ مَا كَانَ إِذَا مَا مَضَى حُلْمٌ وَمَا حَلَّ كَانَ لَمْ يَزَلْ

كَأَنَّ مَا كَانَ مِنْ مَوَدَّتِنَا وَصَفُونَا بِالْقَدِيمِ لَمْ يَكُنْ

يُوسُفُ بْنُ الْفَضْلِ
بْنِ مَيْمُونٍ

كَأَنَّ مَالِكَ نَزَبَ الْكَلْبِ مَدَّ خَلَهُ سَهْلٌ وَمُخْرِجُهُ مُسْتَعْبِدٌ

كَأَنَّ نَفْسَهُ مِنْ طَوْلِ حَبْرَتِهَا مِنْهَا عَلَى نَفْسِهِ يَوْمَ الْوَعَارِ

بُوَيْنَامُ

كَأَنَّ مَا يَمْضِي مِنَ الدُّنْيَا مَضَى وَأَنَّ مَا يَأْتِي مِنَ الْمَوْتِ آتَى

أَبُو هَلُولَ الْعَمَّ

كَأَنَّ أَبُولَدَ النَّدَى مَعَهُمْ لَا صِغَرَ عَاذِرُوا وَلَا هَرَمُ

الْمُسْتَبْنَى

كَأَنَّ مَجَالَ الطَّرَفِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ عَلَى حَرَكَاتِ الْعَاشِقِينَ قَرَأَ

قَبْلَ
وَهَارِبٌ وَدَخَلَ الرَّوْعَ عَجَلَهُ إِلَى الْمَوْنِ كَمَا يَسْتَلْبِ
كَأَنَّ نَفْسَهُ

لعل
أَوْ نَافِئٌ مِّنْ رَّغَابٍ فِيهِ لَوْ شَاءَ مُوَاعِلُ التَّعْلِيلِ مِنَ الْكُفْلِ

كَأَنَّهُ عَاشِقٌ قَدِمَ سَبْطُهُ يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى تَوْدِيعِ مَرْجُلٍ
حاشية 368

كَأَنَّهُ عِنْدَ صَدَقِ الْقَوْمِ أَنْفُسُهُمْ بِالْيَأْسِ تَلَمُّعٌ مِّنْ قَدَامَةِ الْبَشَرِ

كَأَنَّهُ فِي أَعْيُنِ الدُّهَالِ لَيْسَ لَهُ فِي الْكِتَابِ تَحْرِيفٌ

كَأَنَّهُ قَدْ وَضِعَ هَضْمٌ وَرَحِيَّةٌ ذِكْرٌ وَعَارِضٌ هَظْلٌ

كَأَنَّهُ كَلْبٌ عَلَى حَيْفَةٍ يَخَافُ أَنْ يَطْرُدَهُ النَّاسُ

كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيةٍ مَسُومٍ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبٌ

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ الْبَنَاسُ أَيْرُجَ مَارِ لُفٍّ فِي قِرْطَاسٍ

كَأَنَّهُ لَوْ نَزَلَ حَيْثُ تَدْفَعُ يَدُ الرَّشِيدِ لَأَمْرٌ يُوجِبُ الْعَسَلَا

كَأَنَّهُمْ أَشْخَرُوا وَلَمْ يَعْلَمُوا عَلَيْكَ عِنْدِي بِالَّذِي عَابُوا

كَأَنَّهُمْ جَزَاءُ اسْتَفْرَافٍ أَوْ لَجَّةٍ لَيْسَ لَهَا سَاجِلٌ

الاحتمال الصغير

أعشى ياملة

سلم الوليد

فهم من الشعر

ذو الشريعة

جبريل بنود

جارية

ابن نون

ومن باب كأنه ف قول ابن الزيات
مر على أراجيا لمرة أعيد مشط الرها الأثير
كانت في نوحه طائر لما سطا بالملك
جرت لفت إذ مر بنا فارحا باليقين فارتى الناس
ومر على مفرقة أيعقبن عيال مثل الذئب
سكن أن مال به سرجه من جانب مالطه بآثيب
قد تلمأ من بدار احنا باليقين واجب الزاجب

ومن باب كأنه لما قول البستاني
ليس خلعته تطول عليه ويضمها
كانه لما بدأ طالع في خلع يقص عن لبسها
جارية رغاؤه قد دهرت ثياب مولاها

مسألة
رأيت عينا أفاذ الغنى مساجير ذمروا وسواهم
كانت كالك على جنة
يخبر الميسر الطوبى الكاتب المصير

حاشية
يقال عفرية وعفريه بمعنى ولجدة وقال عفرية عفرية

كأنه مشعر الطود أو زبد تروى أو أذية تسمو وتصطفو
أشبهه بنفيس

كأنهم فخر خشية الموت والرب جميعا تلقاها هزبر غضنفر

كأنهم من سوء أفعالهم لم تخ رجوعا إلى العالم
أزل لكك

كأنه من تبهه طاهر لما سطا بالملك السادس
عبد الملك الزيات

كأنه من سموهمته بأية طريق العلى فيختصره
أزل طباطبا

كأنه من سوء أدايه أسلم في كتاب سوء الأدب
منصور القيسية

كأنهم يردون الموت من طمأ أو يشقون من الخطر كأنما
التشبي

كأنهم يواقف بيطيف بها زمر وسطه شذر من الذهب
عبد الله بن أبي الورد

كأنه والقناد واز يوم ديا ليله مغير
سلم الحافى

كأنه وولادة الأمر تبعه بالسماء تلتله الألهم الزهر
عبد المحبت

وقصبة لما تروى ثم ضاقت على الأرض كأنها
مخاضهم من غير ما موه • العنق • وبعده
بنيك أبلال • روبرا بهم لأنهم عباد شيا • آدم
وسمى هذا الشيخ في لحظة البرمحين •

سبني الأمير بن الرشيد

فأضيق ذلك للأدب إخوانه من فكه في
كأنه من سوء أدايه • البشير

قد وردت في آيات فلاحية إلى التفسير وقد
بيان كأنها فوق ما تاني

مست •
وذلك بعد ما في وجهه من ذلك

كَأَنَّهُ لِاجْتِمَاعِ الرُّوحِ فِيهِ لَهُ مِنْ كُلِّ جَارِحَةٍ فِي جَسَدِهِ رُوحٌ

ابو تمام

كَأَنِّي إِذَا فَارَقْتُ نَحْصَلَ سَاعَةً لِفَقْدِكَ بَيْنَ الْعَالَمَيْنِ غَرِيبٌ

المسبح

وَقَدْ زَعَمْتُ أَنَّ نَبْذَكَ بَعْدَهَا وَمَنْ ذَا الَّذِي يَأْخُذُ لَا يَنْتَبِرُ

تَعْبِيرُ حَسْبِي لِلْخَلِيقَةِ كَالَّذِي عَمِدَتْ لَمْ يَجْزِ بَرَكٌ مَحْضَرٌ

كَأَنِّي إِذَا أَنَا جِئْتُ أَنَا بِي طَلَلًا فَفَرَادٌ

الصنوبر في بلد

فَالَكِ مَا أَرَوَى هَذَا وَكَيْفِي أَرَوِي هُوَ

كَأَنِّي أَنَادِي صَخْرَةً حِينَ أُعْضَتِ مِنَ الصَّمِّ لَوْ تَنَشَّى بِهَا الْعَصَمُ زَلَّتْ

كثير

كَأَنِّي أَنَادِي صَخْرَةً حِينَ أُعْضَتِ الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ

صَنُوحًا فَإِنَّهَا لَكِ الْإِغْيَالَةُ فَمَنْ يَلِيهَا ذَلِكَ لَوْ صُلِّ مَلِكٌ

كَأَنِّي بِالْبَحْرِ الَّذِي خِيفَ هَوْلُهُ وَقَدْ خَافَ حَتَّى مَاتَ فِيهِ جَائِدٌ

كَأَنِّي بِالْغَالِبِ حِينَ يَغْلُو زُرْبُ الْأُسْدِ قَدْ تَرَكُوا الصَّبَاحَا

كَأَنِّي بِتَغْيِيرِ الْإِلَادِ مُوَكَّلٌ لَا أَعْرِفُ مِنْهَا مَوْضِعَ الطُّولِ وَالْعَرْضِ

كَأَنِّي بِهَذَا الْفَصْرِ قَدْ بَادَ أَهْلُهُ وَعَرَى مِنْهُ أَهْلُهُ وَمَنَارِلُهُ

كَأَنِّي جَوَادُ ضَمَّةِ الْقَيْدِ بَعْدَ مَا جَرَى سَابِقًا فِي حَلَبَةٍ وَفَرَهَا

عظماء

كَأَنِّي دَخَوْتُ الْأَرْضَ مِنْ خَفَرِي بِهَا كَأَنِّي نَجَى لِسُكْنَدْرِ التَّمَكُنِ

المصاحف

فبسطه
مُورِي الْفَوَادِ فَلَوْ كَانَتْ بَعْزَمَتُهُ نَذْرًا حَبَابًا لَمْ يَخْجَلْ
كَأَنَّهُ لِاجْتِمَاعِ الرُّوحِ فِيهِ الْبَيْتُ

بعد
فَأَنْ يَكُنْ بِكَ يَوْمًا رَجُوعٌ فَبِالْحَرَى وَالْإِفْعَسُ الشَّرَاهُونَ

بعد
وَمَا زَيْدُ الْقَوْمِ مِنْ بَعْدِ بَعْجَةٍ إِلَى جَدِّ نَفْسِي عَلَيْهِ
وَلَهَا حِكَايَةٌ مَكُونَةٌ بِبَابِ حَكْمِ سَامِتٍ بِي هَلْكَتْ

أَيَّاتُ عَبْدِ يَغُوثَ ابْنِ وَقَاصِرٍ الْحَسَارِيِّ
وَقَدْ عَلِمْتُ عَرَبِيَّ مُلْكِيَّةِ أَخِي أَنَا اللَّيْثُ مَعْدُ وَاعْلَيْهِ وَعَادَا
وَقَدْ كُنْتُ غَنَارَ الْجَزُورِ وَنَعْلَ الْمَطِيِّ وَأَمْسُوحَتُ لَأَخِي
وَأَخْرَجْتُ رَبَّ الْكِرَامِ مَطْبِقِي وَأَصْدَعْتُ بَيْنَ الْقَيْنَيْنِ رِدَا
وَعَادِيَّةَ سَوْمِ الرِّجَالِ وَزَعَمْتُهَا بَكْفِي وَقَدْ انْخَوَّلِي الْعَوَا
كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقُلْ الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ
وَلَمْ أَسْأَلْ الزَّقَّ الرُّوْقِيَّ وَلَمْ أَقُلْ لِأَيَّارِ مَيْدٍ عِظْمُوهُ

أَمْرُ الْفَيْزِيِّ
جَمْرُ الْكَنْدِيِّ

عَبْدُ يَغُوثَ
ابْنُ وَقَاصِرٍ
الْحَسَارِيُّ

كُنْثَرُ

كَأَنِّي قَذَاةُ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ مَقْلَةٌ يُلْجِمُ شَخْصَةً جَانِبًا بَعْدَ
كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلَّذِي وَلَمْ أَنْبُطَنَّ كَأَعْبَادَاتٍ خَلَالِ
كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقُلْ لِخَيْلِي كَرِيَّ نَفْسِي عَنْ جَرَالِيَا
كَأَنِّي وَأَيَّاهَا سَحَابَةٌ مُجَلِّ رَجَاهَا فَلَمَّا جَاوَزْتُهُ اسْتَهْلَكْتُ
كَأَنِّي وَصِفَتِيَا خَلِيلِي لَمْ تَقُلْ لَوْ قَدْ نَارَ آخِرِ اللَّيْلِ أَوْ قَدْ
كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ نُسَعِينَ حَجَّةً خَلَقْتُهَا عَنْ مَنَاجِي رَدَائِيَا
كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ نُسَعِينَ حَجَّةً خَلَقْتُهَا عَنْ عَنِي عَدْلِيَا
كَأَنَّا بَعِيدٌ وَكُنْتُ أَمْلَهُمْ حَتَّى زَا مَاتُ عَارِبُوا هَجَرُوا
كَأَنَّا بَنِي أَيْمٍ فَفَرَّقَ بَيْنَهُمْ عَدَمُ الْعُقُولِ وَخِيفَةُ الْأَحْلَامِ
كَأَنَّا بَيْنَهُمْ تُرْسُ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ عِيَانًا وَتُشْرِفُ الْأُ

أَيَّاتُ عَمْرٍو ابْنِ قَيْةٍ فِي الْكِبَرِ
كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ نُسَعِينَ حَجَّةَ الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ
رَهْشِي بَنَاتِ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى كَيْفَ بَيْنَ يَدَيَّ لِيَوْمِ
فَلَوْ أَنَّمَا بَدَلُ الْإِنْفَتَاحِ وَلَكِنْ مَا أَرَى بَعْضَ بَهَامِ
أَنَّهُ عَلَى الْكَيْفِ ثُمَّ عَلَى الْعَصَا أَنَّهُ تَلْنَا بَعْدَهُ قِيَامِي
فَأَخْفَى وَمَا أَفْنَى مِنَ الدَّهْرِ لَيْلِيَّةٍ وَلَمْ يَغْنِ مَا أَفْنَى نَظَامِ
وَأَهْلُ كَيْفِي نَامِلُ يَوْمٍ وَلَيْلِيَّةٍ وَنَامِلُ عَامٍ بَعْدَ ذَلِكَ وَ

لَبِيدُ

عَمْرٍو ابْنُ قَيْةٍ

ابْنُ مَكْنَزٍ

أَبُو يَعْقُوبَ
الْمُخَنِّي

عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ
أَبِي عَيْنِيَّةٍ

كَأَنَّنِي فِي فَلَكٍ دَائِرٍ فَأَنْتَ تَخْفِي وَأَنَا أَظْهَرُ
كَأَنَّنَا لِلْمَنَابَا وَالرَّدَى غَرْضُ تَظَلُّ فِيهِ نَبَالُ الدَّهْرِ تَنْصَلُ
كَأَنَّنِي بِلَدٍّ قَدْ قَلَبْتَ أَعْظَمَهَا أَمْرًا وَلَا مَسْكَرٌ يَدْعُ وَلَا عَجَبُ
كَأَنَّنِي شَبَهَ مَنْ فِي عَيْنِهِ رَهْدٌ سَهْلٌ فَلَمَّا ارْزَأَ لِلطَّبِيبِ عَمِي
كَأَنَّنِي غَادَةً بِالْحَلِيِّ كَأَنَّنِي فَكَيْفَ تَرْجُو تَقَافًا وَهِيَ مَعْطَالُ
كَأَنَّنِي فَرَسُ الشَّطْرِجِ لَيْسَ لَهُ فِي ظِلِّ رَابِطِهِ مَاءٌ وَلَا عِلْفُ
كَأَنَّنِي كُلَّمَا أَصْبَحْتُ أَعْيَنَهُ أَخْطَرُفًا عَلَى صَفْحٍ مِنَ الْمَاءِ
كَأَنَّنِي لَمْ أَقْلُبْ يَوْمًا لِإِعَادَتِهِ شِدَّةً وَلَا فِتْنَةً فِي مَرْكَبٍ يَرْوُ
كَأَنَّنِي مُسَلِّقٌ قَرْنَ الْحَلِيبِ فِي كَفَى سَوَايَ يَكُونُ الدَّرُّ وَالْخَلْبُ
أَنْ لَا تَكَلِّفِي ذَوْبِيغِي تَبْتَغِي مَا لَيْسَ مَوْجُودًا

بوالفتح البغوي

علقه ابن عبد

فله
صَحَّحَ الْمَوَاقِفَ وَكُنَّا نَحْبِزُ بَيْنَ كُنَّا يَقْدِرُ
كَأَنَّنَا فِي فَلَكٍ دَائِرٍ

فله
وَشَامَةً بِي لَا تَخْفِي عَدَاوَتُهُ إِذَا حَاجِيَ سَاقِدَةُ السَّاقِدِ
إِذَا انْصَحَتْ بَيْنَ بَرَايَةِ الْبُورِ عَا وَاسْمُهُ هُوَ مَحْمُودُ
كَأَنَّنِي لَمْ أَقْلُ

قِيلَ فَمَا مِنْ غَزَلٍ الشَّعْرَ وَارْقَهُ

طب
ابو تمام بخا
مالك ابن
طوف

الصيبر في السجدة

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ طَاهِرٍ فِي الْوَرْدِ
أَمَّا زِيَّاتُ الْوَرْدِ مَطَهْرَةٌ لَنَا بِدَائِعِ قَدَرِ كَيْفِ الْقُبْ
أَوْ رَأَيْتُهَا حَمْرًا وَسَاطِهَا جُمْصُفُورٌ مِنْ جَوْهَا خَصْرِ
كَأَنَّ بَوَاقِي طَيْفٍ بِمَازَمَرْدٍ وَسَطُهُ سُدْرَتَيْنِ
لَيْسَ عَلَى هَذَا الْوَصْفِ مَرْدٌ مِنَ الْبَنِّ

ابن أبي
الفضل

جہیز

الماني نصف
الرايات
والحقيق

في العهد

ابن أبي الصفا

ابن البراء
يدفع الحسد

وَدَخَلَ بَعْضُ الْقُضَاةِ عَلَى الرَّشِيدِ

كَانَهَا جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ مُعْرِضَةً وَلَيْسَ لِي عَمَلٌ زَالٍ فَادْخُلْهَا

كَانَهَا عُمُ الْغَنَى وَالنَّارُ فِيهَا كَالْأَجَلِ

كَأَنَّهُا فَوْقَ طَاقٍ ضَعُفَ أَوَّلُ النَّارِ فِي اطْرَافِ كِبَرِ

كَانَ النَّبِيُّ قَدْ أَوْدَىٰ بِهِمْ فَلَا الْحِجْرَ وَلَا عَيْبَ لَا مَنَ

كَانَ الشَّيْطَانُ فِي طَبْعِهِ صُورَ مِزْجٍ نَارٍ وَلِلنَّارِ

كَانَ تَامِرُهُ غَرَامَ سَائِرِهِ أَوْ دَرَّةً لَا يُورِي ضَوْهَا الْقَدُّ

كَانَهَا وَرِيَّاحُ الْبَحْرِ خَافَتْ طَبْعُ عِلَّتْ مَوْجَ بَحْرِهِ هُوَ مُلْظِمٌ

كَأَنَّهُ خَذُ مَحْبُوبٍ يُقِيلُهُ فَرَّ الْجَيْبِ وَقَدْ أَبَدَى بِهِ خَجَلًا

كَانَ الزَّهْرُ لَا فَلَی فَلِیسَ لَهُ شَرٌّ یُضَوِّعُ لَا یُجْزِلُهُ شَرٌّ

كَأَنَّهُ سَرْمٌ بَغْلٍ حِينَ أَخْرَجَهُ عِنْدَ الْمَرَاتِ وَبِأَفِي الرُّوْثِ

كَانُوا وَكُنَّا بِهَذَا الْعَيْشِ نَمُوتُ وَكُنَّا فُطْمًا كَمَا كُنَّا وَكُنَّا
 كَانُوا وَجَارَاهُمْ مِنَ الشَّرِّ كَانُوا اجْرِيَتْ خِيَلًا وَبَقَرًا
 كَانُوا سِكِينِي الْغَنَاسُ وَرَأَا رَأَى ابْنِي لَهُ الْيَوْمَ حُرْنَا
 كَبَا الدَّهْرُ فِي سُلْطَانِي مِنْ حُرَانِهِ وَقَدْ كُنْتُ لَقِيْتُ الْمَنِيَّةَ أَوَّلًا
 كَبَا قَدْ حِيَّيْتُ رَجُوتُ مِنْهُ مَسَاعِدَةَ الضَّيَا وَخَابَ قَدْ
 كَبُرَ تَشْهُيْ لَذِيذِ النِّكَاحِ وَتَفَرَّقَ مِنْ صَوْلَةِ النَّارِ كَحِ
 كَبِيرُ الشَّرِّ أَوَّلُهُ صَغِيرُ كَذَلِكَ الْحَرْبُ بِقَدَمَيْهَا الْكَلَامُ
 كَبِيرُ الشَّرِّ يَبْدُو مِنْ صَغِيرٍ وَمِنْ مُنْصَغِرِ الشَّرِّ الْوَقُودُ

قِيلَ لِمَنْ يَنْوِي كَيْفَ رَأَيْتَ بَنِي فَلَمَنْ مَعَ مَنْ فَأَحْرَمُ
 فَقَالَ كَانُوا وَمَنْ جَارَاهُمْ مِنَ الشَّرِّ

قَدْ مَضَى مَا مَضَى فَلَيْسَ بِرَجَا فَبَقِيَ مَا بَقِيَ فَلَيْسَ فِيهِ مَعْنَى

وَخَلَّتْ بِي فِي مَالِهِ وَجِبَادِهِ وَخَيْرَتِي مِنَ الْحُكْمَةِ فَتَشَرُّ

فَسَلِّحْ الْمَدِيحَ أَبَانَاتٍ وَتَجَزَّعْ مِنْ مَوْلَاهُ الْمَادِحِ
 وَكَرِهِي الْمَدِيحَ

تَشْهُيْ فَرْدَ الرِّيَابِ وَغَشِيْ فَوَلَّاشَ وَتَشْهُيْ سَمَاعَهُ
 لَكَ مِنْ قَبْلِهَا عَمَلُ شَرَابٍ تَشْهُيْ بَرْدَهُ وَغَشِيْ مَدَاعَهُ

وَكَانَ مِنْ مَعْنَى حُكْمِهِمْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَكَانَ مِنْ مَعْنَى حُكْمِهِمْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ

هَذَا آخِرُ الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ اللَّهِ الْفَرِيدِ وَبِتَقْصِيدِ

مِنْ جُمْلَةِ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ وَفِيهِ مِنَ الْأَبْيَاتِ الْأَفْرَادِ الثَّوَابِرِ

الْأَحَادِ سَبْعَةُ آلَافٍ وَثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسُونَ بَيْتًا بِمُوجِبِ

أَعْدَادِهَا الْإِنِّي ذَكَرْتُ فِي أَبْوَابِهَا وَهُوَ مَعَ الْبَيَاضِ الْمُخْلِ

فِي آخِرِهِ مَا يَكَادُ يُلْحِقُ بِهِ مِمَّا تَقْضِيهِ الْحَالُ أَرْبَعُونَ كُرَّاسًا

وَيَتْلُوهُ فِي أَوَّلِ الْجُزْءِ الثَّالِثِ وَهُوَ تَمَّتْ هَذَا الْكِتَابُ الْمَلُوكِي

الْوَرِثِي قَوْلُ الشَّاعِرِ الْمَاهِرِ

كِتَابُ رَاقِ الْأَفَاظِ وَمَعْنَى وَتَاقِ الْحِجَانِ وَحَسَنًا

نَجَّهَ هَذَا الْجُزْءُ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَعِيرٍ ثَمَانِيَةٍ

- 372 -

كَتَبَهُ مُؤَلِّفُهُ وَجَامِعُهُ وَوَضَعَهُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

عَزَّ وَجَلَّ الْعَائِدُ بِكَمِّهِ وَعَفْوِهِ الْمُسْتَجِيرُ بِرَحْمَتِهِ وَلُطْفِهِ

وَرَأْفَتِهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مَرْغَمَةَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ

وَلِوَالِدَيْهِ وَلَوْلَدِهِ وَلِكُلِّ أَهْلٍ

الْمُؤْمِنِينَ آمِينَ

وَلِلْحَمْدِ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ

م